

....مرَاقي الفّلاح...

مِنةُ الفتاح

على مَرَاقي الفّلاح شرح نور الإيضاح

للإمام الفقيه حسن الشُّرُنْبُلاليّ (ت١٠٦٩هـ)

للدكتور صلاح محمد أبو الحاج الأستاذ المشارك في كلية الشريعة والقانون بجامعة العلوم الإسلامية العالمية عهان، الأردن

الإهداء

أهدي أُجرَ وثوابَ هذا العمل إلى الوالدِ الماجد، المكافح الصّابر، الصّالح التّقي.....

صاحب الهمّة العالية التي تُناطحُ السِّحاب، المتجسِّدة في حِدِّه واجتهادِه من صغره إلى كبره بفناء كامل، متمثلاً بقوله تعالى: {فإذا فرغت فانصب}، فلا ينتهي من عمل إلا وبدأ بغيرهِ بنشاطٍ وافر.

وصاحب الهمّ والمسؤوليّة لأولاده وأرحامِهِ بما يقنع أن يُناسبهم ويُلائمهم.....

فمنه اكتسبت الجدّ والاجتهاد...

وعنه أخذت تحمّل مسؤولياتي وهمّي ...

وبه تربيتُ على الوفاء بعهدي وواجبي... واتقاء الله في كلِّ أمرّي... وووووو....

فنعم الأب الذي وهبني إيّاه ربّي....

حفظه الله ورعاه....

ومن كلّ مكروه حماه....

وجعل جنّة الفردوس مأواه....

بالسال الخالم

الحمدُ لله على الهداية، والشُّكرُ له على الكفاية والعناية والوقاية، والصَّلاةُ والسَّلامُ على المختار، سيدنا محمد، سيد الأخيار، وعلى آله وصحابته الكرام الأبرار، وعلى مَن اتبعهم بإحسان.

وبعد:

يعتبر كتاب «المراقي» من أشهر كتب الحنفية في العبادات في الطَّهارة والصَّلاة؛ لكثرة مسائله، وإيجاز عباراته مع كثرة فوائده؛ إذ اختصره المؤلِّف من كتابه «إمداد الفتاح»، وهو شرحه الكبير على متنه «نور الإيضاح»، وهذا الاختصار جعل عباراته أشبه بعبارات المتون في احتياجها إلى شرح يوضّحها، ويخرج دررها، وينشر عبقها.

وأهمية الكتاب: تنبع من شهرتِهِ في الآفاق التي تغني في الكلام عنه، فكلُّ مَن له علاقةٌ بفقه الحنفيةِ يعرفُه أو سمع به، فهو أشهرُ كتابٍ للإمام الشرنبلالي، وأكثره مصنفاته انتشاراً؛ لما امتاز من الخصائص العديدة.

وكثر النقل والإحالة إليه، فاعتمد عليه الحصكفي في «الدر المختار» كثيراً، وذكره ابن عابدين في «منحة الخالق» عشرات المرّات، وفي «رد المحتار» مئات المرات، واللكنوي في كتبه ما لا يحصى، وغيرهم بها يطول ذكرهم.

واعتنوا به عنايةً فائقةً في الشَّرح والتَّحشيةِ لها _ كما سيظهر لك ذلك جلياً عند الكلام عن مؤلفاته _.

وأقبل العلماءُ على تدريسِهِ من عصرِ مؤلفِهِ، وشاع صيتُه، وانتشر خبرُه بين الطلبة والكملة، فكان من ضمن المنهج المدرس المنتشر في البلاد على اختلافها، ففي ترجمة ابن بيرام المولود سنة ١١٣٠هـ، «قرأ على الشيخ حسين البارودي «نور الإيضاح» و«مختصر القدوري» و«العيني على الكنز» و«ابن فرشته على المجمع» و«صدر الشريعة»... على منهج الدراسة الشائع حينئنٍ»...

وفي ترجمة العريشي (ت١٩٩٣هـ): «بدأ بـ«نور الإيضاح» ثمّ بـ«الكنز» وشرّحه لملا مسكين و«الدر المختار شرح تنوير الأبصار»» ".

وكان من ضمن منهاج الأزهر، حيث إنَّ « «مراقي الفلاح» هو الكتاب الذي يَدرسه أولاً قبل غيره المبتدئون من طلبة الجامع الأزهر الطالبون للفقه الحنفي، ووضع عليه الطحطاوي حاشية طبعت في بولاق عام ١٢٧٩ هـ» ".

وهو الآن الكتاب المدرّس في الشام ومصر والعراق وتركيا وأواسط أسيا والهند وباكستان وغيرها من البلاد التي ينتشر فيها المذهب الحنفي، ويقرأون الفقه بالطريقة القديمة.

وإنَّ من عظيمَ نعم الباري عليَّ أن يسر لي تدريس كتاب «مراقي الفلاح»، مرّات ومرّات لطلبة نجباء في دورات متعددة في مركز أنوار العلماء، بعد أن تمرّسوا في الفقه بقراءة «تحفة الملوك» للرازي، و«مختصر القدوري» مع «بغية السائل على خلاصة الدلائل»، أو «اللباب في شرح الكتاب».

ووصل هؤلاء الأخوة إلى رتبة يحتاجون فيها التعرّف على الراجح في المذهب والإطلاع على اختلاف أئمة المذهب في المسائل، وكيف يطبق الفقه في المواقع باستعمال قواعد رسم المفتى.

⁽١) مسامرات الطريف بحسن التعريف ١٦٢:

⁽٢) تاريخ عجائب الآثار ١: ٥٣٩.

⁽٣) اكتفاء القنوع بها هو مطبوع ١: ١٤٧.

وهذه الأمور لا بد للدّارس منها بعد مرحلة ضبط أمهات المسائل وأصول الأبواب بقراءة كتابين أو ثلاثة من كتب المتقدمين في الموضوع.

فمَن لريطلع على الاختلاف في المسائل يصعب عليه الإفتاء بها يُناسب النّاس؛ لأنّه يحمّلهم ما لا يطيقون، ومن لا يعرف كيف يصل إلى الراجح في المذهب، هو مهلك لنفسه ولغيره، ومن لريفهم قواعد الإفتاء من ضرورة وعرف ورفع حرج وعموم بلوى وغيرها فلا يقدر على أن يجعل الفقه علماً واقعياً عملياً مطبّقاً بين النّاس.

ولا نجد كتاباً يحقق لنا هذا في الطهارة والصلاة مثل «المراقي»، فمسائله كثيرة، وفروعه دقيقة، وتصحيحاته وترجيحاته عديدة، بها يفتح مدارك الطلاب لضبط هذا العلم والتمكُّن منه، ويتيح فرصةً كبيرة للشيوخ بالمناقشة والتقعيد والتأصيل.

وكان لزاماً علي إكمال ما يحتاجه الكتاب لتحقيق المراد من تدريب الطلاب؛ لمعرفة الاختلاف والقدرة على تطبيق الفقه، فعكفت عليه سنوات لأجمع التعليقات، وسميتها:

مِنَّة الفَتّاح على مراقي الفلاح

قمتُ فيها بها يلي:

١. مقارنة مسائل «المراقي» و«النور» بالكتب الأخرى في المذهب؛ لرؤية موافقتها ومخالفتها لغيرها من الكتب المعتمدة.

٢.التوسع بذكر الاختلاف بين العلماء في المسائل الفقهية المذكورة في الكتاب.

٣. تمييز الأقوال المصححة عن غرها.

- ٤. بيان المسائل غير المعتمدة في «المراقى».
- ه.بيان الفروع غير المعتبرة في «نور الإيضاح».
- ٦. توضيح العبارات بها يزيل الإبهام والإشكال.
- ٧.التعليق على المسائل بزيادات وتنقيحات وتحقيقات بما يحتاج الموضوع.
 - ٨. تخريج الأحاديث الموجودة وبيان حالها.
- ٩. الاستدلال للمسائل بالمعقول والمنقول لا سيها بذكر حديث المصطفى على.
 - · ١. تلخيص فوائد «حاشية الطحطاوي على المراقى» بقدر الحاجة.
- ۱۱. ذكر تتبعات ابن عابدين على مسائل الكتاب وإضافة فوائد وتصحيحات على مسائله.
 - ١٢. ترجمة للكتب والأعلام الواردين فيه.

وتوسعت في الإفادة والتعليق بحيث أصبحت حاشية عديمة النظير في بابها، غاية للطالب في تحقيق مراده، يكتمل بها بدره، وترتفع بها شمسه.

وزينتُ كتاب «المراقي» بعلامات الترقيم، وأشكلتُ ما يُشكل منه، وقسّمتُه إلى فقرات تُسهّل على الطالب الفهم، وقابلتُه على نسخٍ مخطوطةٍ مبالغةً في تصحيحه وتنقيحه.

وكلُّ هذا خدمةً للكتاب لمكانته، وإزالةً لما يُمكن أن يعتريه من النَّقص، حتى غدا كتاباً محققاً في عباراته، منقحاً في مسائله، يركن الطالب والمفتي إليه لكثرة الفوائد المعلقة عليه، ويستغنى بها عن مراجعة الكتب لمعرفة المعتمد.

والأحرى في كيفية تدريس «نور الإيضاح»: أن يكون معه شرحه «مراقي الفلاح»، ويكون في مرحلة متقدِّمة؛ بسبب كثرة مسائله واختلاف التصحيح والترجيح فيه، بها لا يحتمله الطالب المبتدئ، الذي لا يحتاج إلى الإكثار من المسائل؛ لأنَّ ذهنه ما زال كليلاً.

فإن أكمل قدراً جيداً في الفقه انتقل إلى «المراقي»؛ لِيُعَرِّفَهُ بدقائق المسائل، ويطلعه على الاختلاف، ويُبيّن له الصَّحيح من الضعيف.

وإكمالاً للعمل وتيسيراً للدارس وإفادة للمدرس ووفاء لحقّ مؤلفه، قدّمتُ قبلُه بدراسةٍ تزيل اللثامَ عنه، وتعينَ المستفدين منه، وتنبّه المفتين لما وقع فيه من الزّلات؛ لكونه صادراً عن البشر، على النحو الآتي:

الدراسة الأولى: في ترجمة مؤلفه، سميتها: «بدر الليالي في ترجمة الإمام الشرنبلالي»، تكلّمت فيها عن عصره، وولادته، ونشأته، وبلده، ومذهبه السلوكي، وتصوُّفه، والعلماء من أولاده وأحفاده وشيوخه _ حيث وقفتُ على سبعةٍ منهم _، وسندُه في الفقه، وتلاميذُه _ حيث ترجمت لخمسةَ عشر منهم _، وذكرت ثناء العلماء عليه، ومكان وتاريخ وفاته.

الدراسة الثّانية: في مؤلفاته: حيث بيّنت عددها من رسائل وشروح ومنظومات ومتون وحواشي، وضبطت أسائها، وأشرت إلى أوّلها، وتحدّثت عن موضوعها، وما حصل من النقاش حولها، وأخبرت عن عدد أوراقها، وتاريخ تأليفها، وذكرت بعض مخطوطاتها، واعتناء العلماء بها.

الدَّراسة الثَّالثة: حقَّقت فيها فهرسة مؤلفاته التي كتبها: وسمَّاها «التحقيقات القدسية» حيث رتبت فيها رسائله على أبواب الفقه، بخلاف الدراسة السابقة فإنَّها مرتبة على حروف المعجم.

الدَّراسة الرَّابعة: في درجته في الاجتهاد: تكلّمت فيها عن وظائف المجتهد العشرة، وتقسيم طبقات الحنفيّة الزماني، وناقشت مقدار تحقّق كلّ وظيفة منها في الإمام الشرنبلالي؛ لتظهر معنا طبقته الفقهية، ومدى الاعتباد على كتبه.

الدَّراسة الخامسة: في اختياراته الفقهية في «نور الإيضاح» مع بيان المعتمد، وسبب اختياره ومخالفته فيها.

الدَّراسة السَّادسة: في اختياراته الفقهية في «مراقي الفلاح» مع بيان المعتمد، وسبب اختياره ومخالفته فيها.

الدَّراسة السَّابعة: في مسامحاته في التحقيق والتنقيح والتدقيق وتركيب العبارات في «مراقى الفلاح» و «نور الإيضاح»، مع ذكر الصواب.

الدَّراسة الثَّامنة: في المنهج الذي سلكه في كتابته للـ«المراقي» و«نور الإيضاح»، أدام الله نفعه علينا بالفلاح.

وفي الختام، أسأل الله على التهام، فإنَّ هذا جهد العبد المقل، راجياً بمن وجد فيه الزلل ستر عيبه وذكره خيره، وأتوجّه إلى الله على أن يجعله في ميزان حسناتنا، وأن يرفع به قدرنا عنده، وأن يغفر لنا ولوالدينا وأجدادنا ومشايخنا وذريتنا وللمسلمين والمسلمات، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وكتبه
الدكتور صلاح أبو الحاج
الأستاذ المشارك في جامعة العلوم الإسلامية
عان، الأردن
والمفتي في موقع مركز أنوار العلماء الدولي للدراسات
في صويلح بتاريخ ١٤٣٤ ١٢٠ ١٢ الموافق ٢٤ اذى القعدة ١٤٣٤ هـ

الدراسة الأولى بدر الليالي في ترجمة الإمام الشُّرُ نْبُلاليّ

إنَّ معرفة عصر المؤلِّف وأحواله من أسرته وتلامذته وشيوخه وكتبه وكلام العلماء عنه، تساعد في فهم علمه واختيارته واجتهاداته؛ لذلك كانت لنا رغبةٌ في ترجمة هذا الإمام العظيم، الذي انتشرت كتبه في الآفاق، وشاع صيته في البلاد.

ولم أقف على من ترجم له ترجمة توفيه حقّه، وتُبيّن مكانته، وتُنزله منزلته الكبيرة، فشمرتُ عن ساعدِ الجدّ في القيام بهذا الواجب؛ لكبير فضلِه علينا لما انتهلنا من كتبه واستفدنا من علمِه وخيره.

فجمعتُ عامة ما كُتب حوله من بطونِ الكتب ونقحتُه وحققتُه ورتبتُه بها يسرُّ النَّاظرين ويُسعدُ القارئين ويُفرحُ الرَّاغبين بعلم هذا الإمام.

وقسمت الكلام عنه إلى تميهدٍ ومباحث:

تمهيد: في عصر المترجم:

كانت مصر في زمنه تابعة للدولة العثمانية، وعاصر إمامنا مجموعةً من السَّلاطين العثمانيين الذين كان لأحوالهم وأخبارهم أثرٌ على حياةِ المسلمين وتفكيرِ العلماءِ واتجاهاتهم، فإليك بيانهم ونبذةً من سلوكياتهم يزداد بها وضوحاً زمن مترجمنا، ويُعرفُ منها أحدُ العناصر المؤثرة فيه:

الأول: السُّلطان مراد الثالث (٩٨٢ - ١٠٠٣هـ/ ١٥٧٤ - ١٥٩٤م):

تولى العرش بعد وفاة والده، اهتم بفنون العلم والأدب والشعر وكان يتقن اللغات الثلاثة التركية والعربية والفارسية، وكان يميل إلى علم التصوف، اشتهر بالتقوى واهتم بالعلماء، صرف للجنود عطايا الجلوس، فمنع الاضطرابات التي كانت تحدث عادة إذا تأخر صرف تلك الهبات ...

ومن خصوصياته:

١. أنَّه نشأ في ظل والده وجده على مهاد العز والسلطان في حجر الخلافة، راضعاً ثدي العلم والعرفان، لر تعلم له صبوة مع توفر دواعيها ولر يتناول شيئاً من المحرمات...

٢. أنَّه منذ ترعرع في شبابه صانه الله عن المحاربة والمخاصمة، الناشئة عن حظوظ النفس وحب الرئاسة، واستعمل نفسه في العلم والعمل، ثم في الاستعداد للخلافة الإسلامية مع كمال النزاهة والعفة والنفاسة.

٣.أنَّ طريقته في الملبس والمأكل والمشرب والمركب طريقة الصالحين والزهاد، ما عداما فيه خلل لنظام الملك أو ضرر للعباد ...

الثانى: السلطان محمد خان الثالث:

ولد عام ٩٧٤هـ، وجلس على سرير السلطنة عام ١٠٠٣هـ بعد وفاة والده باثني عشر يوماً؛ لأنَّه كان مقيماً في مغنيسا، وكانت أمُّه إيطالية الأصل تسمى صفية ".

وممَّا يُخَلّد للسلطان الغازي محمد الثالث الذكر ويجعله رصيفاً لأجداده الأوائل أنَّه لما تحقَّق أنَّ هذا الانحلال ناشئ من تحجبه عن الأعمال وعدم قيادته

⁽١) ينظر: الدولة العثمانية ١: ٢٩٢.

⁽٢) ينظر: سمط النجوم العوالي ٤: ١١٠.

⁽٣) الدولة العثمانية ١: ٢٩٥.

الجيوش، برز بنفسه وتقلَّد المركز الذي كان تَرُك مراد الثالث وسليم الثاني له من دواعي تقهقر الدولة أمام أعدائها؛ ألا وهو مركز قيادة عموم الجيوش، فسار إلى بلغراد ومنها إلى ميدان الحرب والنزال وبعد قليل دبت في الجيوش الحمية الدينية والغيرة (۱).

وكان من شيوخ السلطان سعد الدين أفندي وممن شجعه على الخروج بنفسه لقيادة الجيوش وقال للسلطان: «أنا معك أسير حتى أخلص وجودي من الذنوب، فإننى بها أسير».

وفي أحد المعارك كاد أن يؤسر فيها السلطان وفر من حوله الجنود والأعوان قال الشيخ سعد الدين أفندي: أثبت أيها الملك، فإنّك منصور بعون مولاك، الذي أعطاك، وبالنعم أولاك، فركب السلطان جواده، وحمل سيفه وتضرع إلى القوي العزيز، فها مضت ساعة حتى نزل نصر الواحد القهار وكانت تلك المعركة بعد فتح حصن اكرى.

ومن أقوال الشيخ في التصوف:

لا نرضى بالظلم بل نرغب في العدل.

نحن نعمل لحب الله، ونصغي بدقة لأوامره.

نحن بعيدون من الغش والخديعة وقلوبنا نظيفة.

وكان هذا السلطان عندما يسمع اسم نبينا محمد رضي يقوم إجلالاً واحتراماً لسند الكائنات ...

⁽١) ينظر: تاريخ الدولة العلية ٤: ١١٥.

⁽٢) ينظر: الدولة العثمانية ١: ٢٩٦-٢٩٦.

الثالث: السلطان أحمد الأول: (١٠١٢ - ١٠٢٦هـ/ ١٦٠٣ - ١٦١٧م):

تولَّى الحكم بعد وفاة والده وعمره ١٤ سنة ولم يجلس أحد قبله من سلاطين العثمانيين في هذه السن على العرش، وفي عصره كانت أحوال الدولة مرتبكة جداً؛ لانشغالها بحروب النمسا في أوروبا وحرب إيران والثورات الداخلية في آسيا، فأتم ما بدأ به أبوه من تجهيزات حربية.

وكان رحمه الله في غاية التقوى، وكان رجلاً مثابراً في الطاعات، ويباشر أمور الدولة بنفسه، وكان متواضعاً في ملابسه، وكان كثير الاستشارة لأهل العلم والمعرفة والقيادة، وكان شديد الحب للنبي .

وفي عهده بدأ إرسال ستائر الكعبة الشريفة من استانبول، وقبل ذلك كانت ترسل من مصر (۱۱) وبنى جامعه المعروف المزخرف بأنواع الزينة، وقتل من كان في أيّامه من البغاة، وله خيرات عديدة، وكان كثير الخير والمعروف بحيث إنّه جعل لأهل الحرمين وقفاً بمصر يجمع غلّة في كلّ عام ويرسل إلى مكة في صحبة الركب المصري (۱۰).

الرابع: السلطان مصطفى الأول:

تولَّى السلطة بعد وفاةِ أخيه عام (٢٦٠هـ)، ومنذ عهده ظهر جلياً أن يداً أجنبية كانت خلف تعيين وإزاحة الخلفاء، فهذا السلطان عزل بعد ثلاثة أشهر، وجيء بابن أخيه (عثمان الثاني) الذي لريزد عمره على الثالثة عشر ".

الخامس: السلطان عثمان الثاني (١٠٢٦ - ١٦١٧هـ/ ١٦١٧ - ١٦٢١م): تولى الحكم بعد عزل عمه مصطفى الأول، وكان صغيراً لمريزد عمره على الثالثة عشرة، أعلن الجهاد على بولونيا لتدخلها في شؤون إمارة البغدان، وتم

⁽١) ينظر: الدولة العثمانية ١: ٢٩٧-٣٠٣.

⁽٢) ينظر: سمط النجوم العوالي ٤: ١١٥.

⁽٣) الدولة العثمانية ١: ٣٠٤.

الصلح بين الطرفين عام ١٠٢٩هـ/ ١٦٢٠م بناء على طلب بولونيا وطلب الانكشارية الذين تعبوا من مواصلة القتال، فغضب الخليفة عليهم من طلبهم الراحة وخلودهم الى الكسل وإلزامه على الصلح مع بولونيا، فعزم على التخلص من هذه الفئة الباغية، ولأجل الاستعداد لتنفيذ هذا الأمر الخطير أمر بحشد جيوش جديدة في ولايات آسيا واهتم بتدريبها وتنظيمها وشرع فعلاً في تنفيذ هدفه، وعلمت الانكشارية بذلك فهاجوا وماجوا وتذمروا واتفقوا على عزل السلطان وتم لهم ذلك في ٩ رجب سنة ١٠٣١هـ وأعادوا مكانه السلطان مصطفى وقتلوا السلطان عثمان الثاني.

ترك لنا بعض الأشعار منها:

كانت نيتي الخدمة لحكومتي ودولتي وللعجب أن الحسود يعمل لنكبتي وكان عالماً فاضلاً شجاعاً مطاعاً شريفاً، يدور بالسيف والسنان، ويحمي بطوقه وطوعه بيضة الإسلام والإيهان ...

السادس: مراد الرابع (۱۰۳۲ - ۱۰۲۹ هـ/ ۱۹۲۲ - ۱۹۳۹م):

تولى أمر السلطنة بعد عزل عمه مصطفى عام ١٠٣٢هـ/ ١٦٢٢م وهو أخو عثمان الثاني، ولصغر سنه فقد سيطر الانكشارية عليه، وكانت أحوال الدولة سيئة للغاية، فقام بإصلاح الأحوال الداخلية أولاً حتى تسنى له التفرغ للأحوال الخارجية، ولذلك بدأ بالقضاء على طغاة العسكر الذي قتلوا أخاه السلطان عثمان، وأعدم جميع المتأسدين في استانبول وفي جميع أنحاء الدولة، وأسس تشيكلات قوية للمخابرات وثبت من خلالها أسهاء جميع المستبدين في الدولة، وكان إذا صادف بلداً في أسفاره يدعو مستبديها باسمهم ويعدمهم.

_

⁽١) ينظر: سمط النجوم العوالي ٤: ١١٧.

ومنع في عهده الخمر والتدخين، وأعدم كل مرتد عن الإسلام.

وكان هذا السلطان عاقلاً شجاعاً ثاقب الرأي، استأصل الفساد وقمع العصاة، وَلُقب بـ(مؤسس الدولة الثاني)؛ لأنَّه أحياها بعد السقوط وأصلح حال ماليتها...

وأخذ السيف في يده وأخذ ثأره من الأعداء، وهم قتلة أخيه عثمان بن أحمد، وتوجه بعسكر عظيم وفتح بغداد، وجعل جميع من كان فيها من الروافض طعمة سيفه، وهو السلطان القائم بشعائر الإسلام المتأيد بعناية الملك العلام، فارس ميدان المنازلة إذا حمى الوطيس ".

السابع: السلطان ابراهيم بن أحمد (١٠٤٩ – ١٠٥٨هـ/ ١٦٣٩ – ١٦٤٨م):

تولى الحكم بعد أخيه مراد الذي لم يعقب ذكوراً، ولم يبق بعد موت السلطان مراد الرابع من نسل آل عثمان سوئ أخيه السلطان إبراهيم، الذي كان مسجوناً مدة سلطنة أخيه، ولما توفي أخيه أسرع كبار المملكة إلى مكان الحبس ليخبروه بذلك، فعندما قدموا ظن أنهم قادمون لقتله، فخاف وذعر ولم يصدق ما قالوه له، ولذلك لم يفتح لهم باب السجن، فكسروه ودخلوا عليه يهنئونه، فظن أنهم يحتالون عليه للاطلاع على ضميره، فرفض قبول الملك بقوله: إنه يفضل الوحدة التي هو بها على ملك الدنيا، ولما أن عجزوا عن إقناعه، حضرت إليه والدته وأحضرت له جثة أخيه دليلاً على وفاته، وحين ذلك جلس على سرير السلطنة، ثم أمر بدفن جثة أخيه باحتفال وافر، وساق أمامها ثلاثة أفراس من جياد الخيل التي كان يركبها في حرب بغداد ثم مضى الى جامع أيوب الأنصاري، وهناك قلدوه بالسيف، ونادوا له بالخلافة.

⁽١) ينظر: الدولة العثمانية ١: ٥٠٥-٣٠٦.

⁽٢) سمط النجوم العوالي ٤: ١١٨.

كان يقول عند ارتقائه العرش: الحمد لله اللهم جعلت عبداً ضعيفاً مثلي لائقاً لهذا المقام اللهم أصلح وأحسن حال شعبي مدة حكمي واجعلنا راضياً بعضنا عن بعض.

وكانت الأحوال الداخلية شبه مستقرة بسبب إصلاحات أخيه نحو الانكشارية، وتجديد الجيش، فاتجه إلى الاقتصاد في نفقات الجيش والأسطول وإصلاح النقد وإقامة النظام الضرائبي على أسس جديدة.

ولكن الجنود تمردوا في استانبول وهاجوا وماجوا وقرروا عزل السلطان إبراهيم وتولية ابنه محمد الرَّابع الذي لريتمّ السابعة من عمره، وقتل السلطان إبراهيم، وقد امتدَّ حكمه ٨ سنين و٩ شهور وكان عمره ٣٤ سنة ٠٠٠.

الثامن: السلطان محمد الرابع (٥١١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٢ - ١٦٩٢م):

ولد هذا السلطان عام ١٠٥١هـ، وتولى المسؤولية وهو ابن سبع سنوات، ورأت أوروبا أنَّ الوقت حان للنيل من الدولة العثمانية؛ لذلك كونت حلفاً ضم: النمسا، وبولونيا، والبندقية، ورهبان مالطة، والبابا، وروسيا وسموه (الحلف المقدس) وذلك للوقوف في وجه المد الإسلامي الذي أصبح قريباً من كل بيت في أوروبا الشرقية، بسبب جهاد العثمانيين الأبطال، وبدأ الهجوم الصليبي على ديار الدولة العثمانية، وقيض الله على لهذه الفترة (آل كوبريلل) الذين ساهموا في رده هجهات الأعداء وتقوية الدولة، فالصدر الأعظم محمد كوبريللي المتوفى عام الذي رفض الصلح مع النمسا والبندقية وسار على نهجه ابنه (أحمد كوبريللي) الذي رفض الصلح مع النمسا والبندقية وسار على رأس جيش لقتال النمسا، وقمكن عام ١٠٧٤هـ أن يفتح أعظم قلعة في النمسا ـ وهي قلعة نوهزل شرقي

⁽١) ينظر: الدولة العثمانية ١: ٣٠٧-٣٠٧.

فينا في ٢٥ صفر ١٠٧٤هـ/ ٢٨ سبتمبر ١٦٦٣م، وفي عهد هذا الصدر الأعظم حاولت فرنسا التقرب من الدولة العثمانية، وتجديد الامتيازات، غير أنَّ الصدر الاعظم رفض ذلك، ثم حاولت فرنسا التهديد حيث أرسل "لويس الرابع عشر" ملك فرنسا السفير الفرنسي مع أسطول حربي، وهذا ما زاد الصدر الأعظم إلا ثباتاً، وقال: «إنَّ الامتيازات كانت منحة، وليست معاهدة واجبة التنفيذ...»".

وللسلطان الفتوحات التي لا تحصى، والمغازي التي لا تستقصى، أذل بغزواته أعداء الدين واستباح قلاعهم، وجعلها داراً للمسلمين لر تزل أعلام نصره ظاهرة، وآيات سعده باهرة ".



المبحث الأول اسمه وكنيته ونسبه

ويشتمل على مطالب:

المطلب الأول: اسمه:

حسنُ بن عمّار بن عليّ، وهذا ما اتفق عليه المترجمون "، وشذ عنهم البغدادي "؛ فجعل اسم جدّه يوسف، وهذا بعيدٌ عن الصّواب؛ لأنَّ هذا الاسم ذكره إمامنا الشُّرُنَبُلاليّ لنفسه في مقدمة مؤلفاته، ومنها ديباجة «المراقي».

⁽١) ينظر: الدولة العثمانية ١: ٣٠٧-٨٠٣.

⁽٢) سمط النجوم العوالي ٤: ١٢١.

⁽٣) ينظر: خلاصة الأثر ٢: ٣٨، وتاريخ عجائب الآثار ١: ١٣٥، وهدية العارفين ١: ٢٩٢، وموسوعة الأعلام ١: ٣٠٣، ومعجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨، والأعلام ٢: ٧٠٧، ومعجم المؤلفين ٣: ٢٠٥.

⁽٤) هدية العارفين ١: ٢٩٢ – ٢٩٤.

المطلب الثاني: كنيته:

أبو الإخلاص، وهي ما توافقت عليه كتبُ ترجمتِهِ (۱٬۰)، وشذَّ سركيس فأضاف له كنيةً أُخرى، وهي: أبو البركات، ولم يجعلها المؤلف لنفسه وإنَّما اقتصر على أبي الإخلاص، وكذلك كتب التراجم الأصيلة له كـ: «خلاصة الأثر»، وغيرها، والله أعلم بالصواب.

المطلب الثالث: نسبته:

عُرف مترجمنا بِنِسَبٍ له، منها ما يكون لبلده، ومنها ما يكون لاختياره العلمي والسلوكي، وهذه النسب هي: الشُّرُنُبُلاليَّ المصري الوفائي الحنفي، وتفصيل الكلام فيها على النحو الآتي:

الأولى: الشُّرُنْبُلاليّ:

وهي أشهر النِسَبِ وأبرزها، وبها عرف واشتهر، والشُّرُنَبُلاليّ؛ بضم الشين والراء وسكون النون وضم الباء الموحدة ثم لام ألف وبعدها لام ـ: ينسب إلى "لشبرا بلولة"، وهذه النِّسبة على غير قياس والأَصل "شبرًا بلولى"، بلدة من إقليم المنوفية بسواد مصر "، وفي «موسوعة ويكيبديا» («: «شبرا بلولة إحدى قرئ مركز منوف التابع لمحافظة المنوفية بجمهورية مصر العربية، ذكرها علي مبارك في كتابه «الخطط التوفيقية » باسم «شبرئ بلولة المنوفية»، حيث ذكر أنها قريةٌ في مديرية المنوفية بقسم سبك... بلغ عدد سكان شبرا بلولة ٧٢٤٧ , ٧ نسمة، حسب الإحصاء الرَّسمى لعام 2006 م».

⁽١) هدية العارفين ١: ٢٩٢ - ٢٩٤، ومعجم المؤلفين ٣: ٢٦٥.

⁽٢) معجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨.

⁽٣) ينظر: خلاصة الأثر ٢: ٣٩، ومختصر فتح رب الأرباب ١: ٣١، والضوء اللامع ١١: ٢٠٩.

⁽٤) ينظر الموقع الالكتروني للموسوعة.

قال الشُّرُنَبُلائيّ في آخر رسالته: «در الكنوز»: «يقول أبو الإخلاص راجي صدقه حسن الشبرا بلولي، يشتهر ناظمها حسن بن عمار ابن علي الشُّرُنَبُلائيّ، وهذا غلط شائع، والأصل: الشبرا بلوي بنسبة لبلدة قريبة تجاه منوف العليا بإقليم المنوفية بسواد مصر المحروسة، يقال لها: «شبرا بلولا»، واشتهرت النسبة إليها بلفظ: الشُّرُنَبُلائيّ، فلله الحمد وكانت ولادتي بها...» «.

فإمامنا يُصرّح أنَّ النَّسبةَ لهذه البلدة بالشُّرُنَبُلاليّ، غلطٌ، وينبغي أن يكون الشبرا بلولي، لكن الشائع هو الشُّرُنُبُلاليّ، وعلمت أنَّ هذا خلاف القياس.

وانتسب لهذه البلدة الطيبة جمعٌ من العلماء أبرزُهم وأشهرُهم المترجم، ويظهر هذا جليّاً عند من ينظر في كتب التّاريخ والطبقات، إضافةً إلى أنّه بلغ درجةً في العلم والتّحقيقِ مع كثرةِ في التأليفِ لريبلغها أحدٌ ممَّن نُسِب لهذه البلدةِ الطاهرة، فصار إطلاق نسبة الشُّرُ نُبُلاليّ تنصرف إليه دون غيره، وإن أرادوا غيره قيّدوه بذكر الاسم ليتميّز ويُعرف.

ومن العلماء الذين نسبوا لهذه البلدة الخيرة:

١. عبد الحي الشُّرُ نُبُلالي تلميذ إمامنا، وستأتي ترجمته، وهو في المرتبة التي تلى إمامنا في النسبة لهذه البلدة.

٢. محمد الشُّرُنَبُلاليِّ الشَّافعي، أخذ عنه عبد الله بن طرفة "، وعثمان بن أبي بكر، الشهير بالنحاس الشافعي الدمشقي ".

٣. أحمد الشُّرُ نُبُلاليِّ الشافعي، من مؤلفاته: «منظومة» في الفقه الشافعي ".

٤. عُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُوسَى المنوفي الشُّرُ نَبُلاليّ، قَاضِي المقس، شمس الدين (٠٠٠).

⁽١) فهرس مخطوطات السليمانية ٤: ١٣٠، وحاشية الطحطاوي على المراقي ١: ١٤.

⁽٢) سلك الدرر ٣: ٨٨.

⁽٣) سلك الدرر٣: ١٤٧.

⁽٤) ينظر: معجم المطبوعات ٢: ١٨٥٨.

⁽٥) الضوء اللامع ١١: ٢٠٩.

٥. مُحمّد بدر الدّين سبط شمس الدين مُحمّد الشُّرُ نَبُلاليّ الحنفي، من مؤلفاته: «إتساع المجال في حبل الرجال» (١٠٠٠).

٦. أحمد بن عمر القاهري الحنفي، الشهير بالأسقاطي، الشيخ العالر الفقيه المفنن أخذ عن جماعة كالشيخ عبد الحي الشُّرُ نُبُلاليّ...(ت١١٣٥هـ)....

الثانية: المصري":

نسبةً لمصر، وهي بلدُ المولدِ والنشأةِ والتدريس؛ إذ ولد ببلدة المنوفية، ونشأ في القاهرة، ودرَّس بالأزهر، فنسبتُه لها نسبة كاملة لقضاء كلّ حياته بها، فتأثر بثقافتها في علمه وسلوكه، وأثَّر في ثقافتها بعلمه وسبيله، فنعم البلد، فرج الله كربها، ونعم العالم الذي تشرفت به بلده وأهلها إلى يومنا.

الثالثة: الحنفيُّ:

وهي نسبة للمذهب الفقهي الذي اشتغل به عالمنا، وقضى عمره في تعلمه وتعليمه وتنقيحه وتحقيقه، فقد تخصّص في هذا المذهب العظيم الذي عليه عامّة المسلمين في بقاع الأرض، وكان له أثرُه الكبير بين علمائه وفي كتبه، وهذا واضحٌ جليٌّ لكلِّ مَن ينظر إلى كتب الحنفية من معاصرين إمامنا كالحصكفي في «الدر المختار»، ومَن جاء بعده كابن عابدين في «حاشيته» المشهورة، وغيرِهم من علماء المذهب.

وهذه النسبة لمذهب فقهي عند جميع علمائنا السابقين هي نسبة تخصص في علم؛ لأنَّ علم الفقه من أوسع العلوم على الإطلاق، وفي كلِّ علم مناهج وطُرق ومذاهب في تعلَّمه، وإلا لريكن علماً، فما لريكن اختلافاً لريكن علماً؛ لأنَّه حينئذٍ

⁽١) إيضاح المكنون٣: ٢١

⁽٢) سلك الدرر ١٤٩:

⁽٣) ينظر: خلاصة الأثر ٢: ٣٨، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، ومعجم المطبوعات العربية ٢:

سيكون أموراً مسلَّمةً يعرفُها الخاصُّ والعامُّ، ولا تحتاج إلى دراسة وتخصص وتميّز.

وبالتالي مَن أراد التخصص بعلم فعليه أن يسلك أحد طرق ومذاهب أهله؛ ليتمكّن فيه ويضبطه، وهذا مُسلَّم عند أهل العلوم والاختصاص، وكذا الحال في علم الفقه، فمَن أراد دراسة الفقه وضبطه لا بُدّ له من سبيل أهله بسلوك أحد الطرق الموصلة له بدراسته من خلال مذهب من المذاهب الفقهية المقرَّرة المؤسَّسة على قواعد علميَّة في الأصول والفروع، وإلا فإنَّه لن يُعدَّ عالماً في علم الفقه، ولو قضى عمره فيه، فلا يوثق بكلامه ولا يعتبره أهله، ولا ينسب كلامه أهلُ مذهب إليهم؛ لأنَّه يدّعي علماً لم يراع قواعده الأولية ولم يدرسه دراسة منهجية، فكيف سيكون من أهله إلا من جهة العواطف والوعظ لا العلم.

ويشبه ذلك مَن كان صوته جميلاً، ويقلّد بعض القراء المشهورين، ولم يتعلم علم القراءات على شيخ، بأن لم يدرس أحد القراءات: كقراءة حفص عن عاصم على يد أستاذ مجاز ضابط فيه، فإنّه لا يُعدّ من أهل هذا العلم عند أهل القرآن، ولا يعترفون بقراءته علماً مهما كان صوته جميلاً ومرغوباً فيه عند العوام، بل يحذّرون طلبة العلم من السّماع له بسبب أخطائه في القراءة.

والحال لا يختلف في علم الفقه، فمهما كثرت الفتاوى عن شخص، إن لمر يكن دارساً لمذهب، مقرراً للفتوى عليه، فلا يعتبرونه ولا يعترفون بكلامه؛ لأنَّ الفتوى حكم الله على وتحتاج إلى مجتهد مطلق معترف به مقبول من عصور السلف كما تقرَّر عليه تاريخ الأمة، أو من يُخرِّجُ على قواعدَ وفروعِ وأصول هذا المجتهد، فتكون الفتوى كأبَّا صدرت عن مجتهد مطلق.

قال الإمام الكوثري ((ومَن يتذبذب بين المذاهب، منتهجاً اللامذهبية في الدِّين الإسلامي، فهو أسوأ وأردأ من الجميع، وللعلوم طوائف خاصة، تختلف مناهجهم، حتى في العلم الواحد عن اقتناع خاص، فمَن ادّعى الفلسفة من غير انتهاء إلى أحد مسالكها المعروفة، فإنَّه يُعدُّ سفيها منتسباً إلى السَّفه لا إلى الفلسفة، والقائمون بتدوين العلوم لهم مبادئ خاصة ومذاهب معينة، حتى في العلوم العربية، لا يمكن إغفالها ولا تسفيه أحلام المستمسكين بأهدابها، لمن يريد أن يكرع من ينابيعها الصَّافية، وليس ثمة علم من العلوم عني به العلماء عناية تامة على توالى الإسلام مثل الفقه الإسلامي».

فها نُرَغِّبُ به طلبة العلم أن يسلكوا سبيل إمامنا الشُّرُنَبُلاليَّ وكلَّ علمائنا السُّرُنَبُلاليِّ وكلَّ علمائنا السابقين، بأن يتخصصوا بمذهب يتمكَّنوا فيه حتى ينفعوا أنفسهم وينفعوا غيرهم، فيتحقَّق لهم من الخير كها تحقَّق لإمامنا، ولا يغتروا بطريق المعاصرين.

الرابعة: الوفائي("):

من الوفائية: وهي إحدى طرق التربية الصوفية، نسبة لسيدي علي وفا بن سيدي محمد وفا طريقةً، وهي شعبةٌ من الشاذليّة ...

وللشيخ علي وفاء ابن محمد وفاء الشاذلي السكندري، المعروف بـ(ابن الوفا)، «مفاتيح الخزائن العالية» في التصوف، (ت٧٠٨هـ).

ووالده محمد وفاء بن محمد النجم بن محمد السكندري، أبو الفضل، أو

⁽١) في المقالات ص٢١٩.

⁽٢) ينظر: خلاصة الأثر ٢: ٣٨، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، ومعجم المطبوعات العربية ٢: ١١٨٨، ومعجم المؤلفين ٣: ٢٦٥

⁽٣) ينظر: مختصر فتح رب الأرباب ١: ٦٦.

⁽٤) إيضاح المكنون ٤: ٥٢٠.

أبو الفتح، المعروف بالسيد محمد وفا الشاذلي، وهو رأس (الوفائية) ووالدهم بمصر، مغربي الأصل، مالكيّ المذهب، ولد ونشأ بالإسكندرية.

من مؤلفاته: «ديوان شعر»، و«نفائس العرفان من أنفاس الرحمن»، و«الأزل» و«شعائر العرفان في ألواح الكتمان»، و«العروش»، و«الصور»، و«المقامات السنية المخصوص بها السادة الصوفية».

وسلك طريق الشيخ أبي الحسن الشاذلي، ونبغ في النظم، ورحل إلى «إخميم» فتزوج واشتهر بها وصار له مريدين وأتباع، وانتقل إلى القاهرة، فسكن (الروضة) على شاطئ النيل، وكثر أصحابه، وأقبل عليه أعيان الدولة، وتوفي بها، ودفن بالقرافة.

وكان واعظاً، لكلامه تأثير في القلوب، وللشيخ عبد الوهاب الشعراني (كتاب) في مناقبه، (٧٠٢ - ٧٦٥هـ ١٠٠٠).

فهذا صاحب الطريق التي سلكها فقيهنا في تربيةِ نفسِهِ وتحسينِ سلوكِهِ إلى ربِّه، وقبل أن نتكلَّم عن ولاية إمامنا نذكر شذرات من عبارات هذا المربِّي الكبير التي كان لها الأثر الكبير على عالمنا، فمن أقواله:

- «إنَّمَا الأعمال بالنيات وإنَّمَا لكل امرئ ما نوى»، على قدر ارتقاء همتك في نيَّتك يكون ارتقاء درجتك عند عالم سريرتك.
- إنَّما كانت العلل والأسباب لوجود البعد والحجاب، ومن استنار قلبه علم أنَّ الخضوع لرب الأرباب حتم لازم للعبد من غير العلل.
- إقبال القلب على الله الله على الله الله على ا
 - مِن أعظم أبواب الفتح يقظة العبد من غفلته.

⁽۱) ينظر: الأعلام ٧: ٣٧، ومعجم شعراء العرب ١: ٢١١٢، ومعجم أعلام شعراء المدح النبوي ١: ٤٠٤.

- ما ذل قلب قط لبارئه إلا أفاده نوراً.
- إن أردت الوصول إلى معرفة نور الولي، فاطلب الله عظل، فهناك تجده؛ لأنَّهم ودائع غيبه، وخبايا حضر ته ١٠٠٠.

وتَحَدَّث المحبيُّ عن تصوفِ إمامنا وكراماته، فقال ": «وكان له في علم القَوْم - أي التَّصوف - بَاعٌ طَوِيل، وكان مُعْتَقداً للصَّالحين والمجاذيب، وله معَهم إشاراتٌ ووقائعُ أَحُوَال، منها:

أَنَّ بعضهم قال له: يا حَسَن، من هذا اليوم لا تشتر لك ولا لأهلك وأولادك كسوة، فكانت تأتيه الكسوة الفاخرة، ولريشتر بعدها شيئاً من ذلك».

وانتشار علمه بين الخلق لكرامةٌ لا تعلو على مثل هذه الكرامة كرامةٌ، وتدلُّ على الولاية العظيمة التي بلغها؛ لنيله درجة القبول عند ربِّ الأرباب، قال اللكنوي ("): «والحقُّ أنَّ قَبول تصنيف في أعين المستفيدين، واعتهاده في أبصار الفاضلين ليس مداره على مقدار فضل المؤلفين، وإنَّها هو فضل ربِّ العالمين، ومدارُه على النيّة فإنَّها الأعهال بالنيات».

والذي يتدبَّر في مؤلفات هذا الإمام سيها في «مراقي الفلاح»، يجد تصوفُه وسلوكه إلى الله، وتقواه وورعه، وحسن مسيرته إلى الله عَلَى ظاهرة، ويلحظ في طيات سطورها فقيهاً كبيراً وصوفياً عظيها، نسأله الله عَلَى أن يرزقنا طريقه وسبيله إليه.



⁽١) الطبقات الكبرى للشعراني ١: ١٦٠ ـ ١٦٢.

⁽٢) في خلاصة الأثر ٢: ٣٩.

⁽٣) في الفوائد البهية ص٤٣_ ٤٥.

المبحث الثاني ولادته ونشأته وأسرته ووظيفته ورحلته الطلب الأول: ولادته ونشأته:

ولد عالمنا بـ «شبرا بلولة» كما سبق سنة (٩٩٤هـ/ ١٥٨٥م) فعاش فيها أيام طفولته فحسب، ثم نقله والده من "شبرا بلولة" إلى القاهرة، وعمره يقرُبُ من سِتَّةِ سِنِين، فَحَفِظ القُرُآن، كما هو المعتاد عند أهل ذلك الزمان، وبدأ بطلب العلم والاشتغال بالعلم من صغره، فكانت نشأته بمصر ".

والبيئة العلميّة لها أثرٌ بالغ في التكوينِ العلمي لدى الطالب، وهذا ما توفّر لإمامنا بانتقاله للقاهرة؛ إذ معلومٌ أنّ القاهرة كانت حاضرة للعلم، ففيها الأزهر منارة الشرق ومنبع الخيرات ومحطّ نظر الطلبة والكَمَلة، فكانت فرصة سانحة لمترجمنا أن يلتقي بأكابر فحول علماء زمانه ويصحبهم ويلازمهم ويطلب العلم على أيديهم.

يقولُ العلامةُ أَبو زهرة (٣٠): «إنَّ العناصر الَّتِي يكون لها الأثر في توجيه الإنسان إلى المعرفة، وتحدُّ له مقاديرَ ها ونوعَها، هي في نظري أَربعةُ عناصر:

أولها: وهو العهادُ والدعامةُ لغيره من العناصر، مواهب الإنسان، واستعداده ونزوعه.

ثانيها: مَن يصادفَهم من الموجّهينَ والشَّيوخ الذي يسنون له طريقاً من سبل المعرفةِ ومناهجِها، ويخطونَ في نفسه الخطوطَ التي تنطبعُ ولا تمحى. ثالثها: حياتُهُ واختباراتُهُ وتجاربُهُ ودراساتُهُ الشَّخصية.

⁽١) خلاصة الأثر ٢: ٣٨، وهدية العارفين ١: ٢٩٢ - ٢٩٤، والأعلام ٢: ٢٠٧.

⁽٢) خلاصة الأثر ٢: ٣٩، وموسوعة الأعلام ١: ٣٠٣، والأعلام ٢: ٢٠٧.

⁽٣) في الشافعي ص٢٦.

رابعها: العَصرُ الذي أظله، والبيئةُ الفكرية التي اكتنفته ولابسته وغذته». ويلاحظ على زماننا ضعف العلم الشرعي؛ لضعف البيئة العلمية المحفِّزة له، سائلين المولى عَلَّى أن يغير الحال إلى أحسن منه، فالبيئةُ هي التي تُكوِّن الثقافة لدى المرء باهتهاماته ورغباته، فيتحقَّق التنافس في الخيرات، والتسابق في طلب العلم؛ لارتفاع المكانة والمقام به، والله أعلم وعلمه أحكم.

المطلب الثّاني: وظيفته ورحلته:

الأوّل: وظيفتُه:

توافقت عامّة الكتب التي ترجمت له على أنّه درَّس بالأزهر٬٬٬ وتعين بالقاهرة٬٬٬

والأزهر هو أكبرُ مؤسسةٍ تعليمةٍ في ذلك الزمن، وكان انتسابُ العالم إليها وتخرجُه منها يدلّ على ثقةٍ ومتانةٍ في علمه، فما بالك فيمَن كان مدرِّساً فيه، فهو صاحبُ الرُّتبة الرَّفيعة في العلم.

الثّاني: رحلتُه:

ذكر المحبيّ " أنّه: «قَدِم المسجد الأقصى في سنة خمسٍ وثلاثين وألف، صحبه الأستاذ أبي الإسعاد يوسف بن وفا، وكان خصيصاً به في حياته».

وهذا يرشدك إلى سنية زيارة المسجد الأقصى، وأنَّما كانت محلّ اهتمام وعناية من علمائنا على مرّ الدهور والأزمان، فرّج الله كربه وفَكَّ أسره وردّه إلى حضيرة الإسلام والمسلمين.

⁽١) خلاصة الأثر ٢: ٣٨، وهدية العارفين ١: ٢٩٢ – ٢٩٤، وموسوعة الأعلام ١: ٣٠٣، ومعجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨.

⁽٢) خلاصة الأثر ٢: ٣٨.

⁽٣) خلاصة الأثر ٢: ٣٩.

المطلبُ الثَّالثُ: أُسرته العلمية:

لم أقف له على آباء مشهورين في العلم من جهة النسب، وتذكر كتب التاريخ علماء ينتسبون له، والكلام عليهم شحيح وفيه تعارض وخفاء، وما أستطيع أن أجزم به أنَّ له ابن اسمه حسن، وابن ابن اسمه حسن، وابن ابن اسمه إبراهيم، وذكرت آخرين وهما علي بن حسن، ولا أعرف هل هو ابن له أم لا، ومحمد بن أبي السعود بن حسن، ولا أعرف هل هو حفيد له أم لا، والله أعلم، وإليك ما ذكروا في تراجمهم:

الأول: ابنه:

الشيخ العلامة حسن بن حسن بن عمار الشُّرُنْبُلاليَّ المصري الحنفي (ت١١٢٣ه) ١٠٠٠.

قال الجبري: «ولما توفي الأستاذ الشُّرُنَبُلاليّ في سنة (١٠٦٩) تصدر الشيخ حسن بن علي الجبري (ت١٠٩هـ) بعد وفاته للإفادة والتدريس والإفتاء، وأقرأ ولده الشيخ حسن وتقيَّد به حتى ترعرع وتمهّر» وهذا يدلُّ على أنَّ أكثر دراسته وعلمه على الشيخ حسن الجبري.

وقال الجبري: «وأخذ عيسى بن عيسى السقطي الحنفي (ت١١٤٣هـ) عن الشيخ إبراهيم الشُّرُ نَبُلاليّ والشيخ عسن بن الشيخ حسن الشُّرُ نَبُلاليّ والشيخ عبد الحيّ الشُّرُ نَبُلاليّ ثلاثتهم عن الشيخ حسن الشُّرُ نَبُلاليّ الكبير»، وهذا يدل على أنَّ له إجازة في الفقه من والده، وأنَّه كان من العلماء المشهورين، الذين يقصدهم طلبة العلم.

وذُكِر فيمَن أجاز مفتي القدس عبد الرحيم الحسني وابنه محمّد سنة

⁽١) تاريخ عجائب الآثار ١: ٤٤٨.

⁽۲) تاریخ عجائب۱: ۱۱۸ –۱۱۹.

⁽٣) تاريخ عجائب الآثار ١: ٢٣٤

١١١٤هـ (و لازم حسن بن إبراهيم بن حسن الزَّيلعيّ الجبرتي العقيلي الحنفي، بدر الملة والدين، أبو التهاني، ابنَ الشيخ الشُّرُنَبُلاليّ، وقرأ عليه متن «نور الايضاح» تأليف والده في العبادات وكتب له الإجازة سنة (١١٢٣هـ) »(...)

الثاني: ابن ابنه (حفيده):

الشيخ العلامة حسن بن الحسن بن الحسن الشُّرُ نَبُلاليّ المصريُّ الحَنَفيّ، أبو محفوظ، من مؤلفاته: «غاية التَّحْقِيق فيها يخرج من الحمصة بالتدقيق»، (ت ١٣٩هـ)...

وقال الجبري ("): «ومات الشيخ العلامة حسن بن حسن بن عمار الشُّرُ نَبُلالي الحنفي أبو محفوظ حفيد أبي الاخلاص شيخ الجماعة ووالد الشيخ عبد الرحمن».

ودرس عليه: محمد بن عبد الهادي الضيائي (٥).

الثالث: ابن ابن ابنه (حفيد ابنه):

الشيخ العلامة عبد الرحمن بن حسن بن حسن بن حسن الشُّرُ نُبُلاليَّ ١٠٠.

مَن نُسبوا إليه:

الأول: الشيخ العلامة علي بن حسن الشُّرُ نَبُلاليّ، ذكر في أَحمد بن مُحمَّد بن يُوسُف الصَّفَدِي المعرُّوف بالخالدي، الْفَقِيه الأديب الْحَنَفِيّ المتوفى سنة

⁽١) فهرس مخطوطات مكتب آب دباربل القدس ٣: ٥٦.

⁽٢) تاريخ عجائب الآثار ١: ١١٨ - ١١٩، ومعجم المطبوعات العربية ٢: ٦٧٤.

⁽٣) هدية العارفين ١: ٢٩٧، ومعجم المؤلفين ٣: ٢١٥، وخزانة التراث ر٢٥٠٤٧، وغيرها.

⁽٤) في تاريخ عجائب الآثار ١: ١٣٥.

⁽٥) ينظر: سلك الدرر٤: ٤١.

⁽٦) تاريخ عجائب الآثار ١: ١٣٥.

(١٠٣٤هـ)، وأنَّه أجاز له ١٠ ولم أقف على معلومات أخرى تبين حاله وصحة نسبه مع المترجم.

الثاني: الشيخ العلامة محمّد بن أبي السعود بن حسن الشُّرُنَبُلاليّ، من مؤلفاته: «حاشية على شرح كنز الدقائق» ولا يعلم ما المقصود بحسن الشُّرُنَبُلاليّ هل مترجمنا أو غيره.



المبحث الثالث شيوخه وسنده الفقهي

المطلب الأول: شيوخه:

من أهم العوامل في كمال الطلبة هو الدراسة على أيدي الكملة من العظام الكبار، وبقدر مكانة الأستاذ ترتقى مكانة الطلاب؛ لذا يعرف الطالب بأستاذه.

ذكر العلامةُ الشاطبي ": «من أنفع طرق العلم الموصولة إلى غاية التحقّق به أخذه عن أهله المتحقّقين به على الكمال والتمام.... وللعالم المتحقّق بالعلم أمارات وعلامات، وهي ثلاث:

إحداها: العمل بها عَلِمَ حتى يكون قوله مطابقاً لفعله، فإن كان مخالفاً فليس بأهل لأن يؤخذ عنه، ولا أن يقتدى به في علم.

والثانية: أن يكون ممَّن ربَّاه الشيوخ في ذلك العلم لأخذه عنهم وملازمته لهم، فهو الجديرُ بأن يتّصف بها اتصفوا به من ذلك، وهكذا كان شأن السلف

⁽١) خلاصة الأثر ١: ١٩٨.

⁽٢) فهرس آل البيت١٢: ٥٢.

⁽٣) انتهى كلام الشاطبي من الموافقات ١: ٩٢ – ٩٥ باختصار.

وإنَّما ذلك بكثرة الملازمة، وشدّة المثابرة، وصار مثل ذلك أصلاً لمَن بعدهم، فالتزم التابعون الصحابة في سيرتهم مع النبي على حتى فقهوا ونالوا ذروة الكمال في العلوم الشرعية، وحسبك من صحّة هذه القاعدة: أنَّك لا تجد عالماً اشتهر في الناس الأخذ عنه إلا وله قدوة اشتهر في قرنه بمثل ذلك، وقلّما وجدت فرقةً زائغةً ولا أحد مخالف للسنة إلا وهو مفارق لهذا الوصف.

وبهذا الوصف وقع التشنيع على ابن حزم الظاهري، وأنَّه لم يلازم الأخذ عن الشيوخ ولا تأدّب بآدابهم، وبضد ذلك كان العلماء الراسخون كالأئمة الأربعة وأشباههم.

والثالثة: الاقتداء بمن أخذ عنه، والتأدّب بأدبه، كما علمت عن اقتداء الصحابة بالنبيّ الله واقتداء التابعين بالصحابة، وهكذا في كلّ قرن.

وبهذا الوصف امتاز مالك عن أضرابه، أعني بشدّة الاتصاف به، وإلا فالجميع ممَّن يهتدى به في الدين كذلك كانوا، فلمَّا تُرِكَ هذا الوصف رَفَعَت البدعُ الرؤوسَ؛ لأنَّ تركَ الاقتداء دليلٌ على أمر حدث عند التارك أصله اتباع الهوى».

فانظر إلى كلام الشاطبيّ ما أدقّه وأروعه، وهذا الأمر ظاهر في أمر إمامنا، فقد تلقى العلم عن أكابر العلماء والفقهاء، فكان سبباً في وصوله إلى ما وصل إليه، وإليك تعريف ببعض من درس عليهم:

الأول:

الشيخ العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن يونس السعودي، الشهير

بـ (الشلبي المصري)، الفقيه الحنفي، الإمام المحدث، رأس فقهاء زمنه ومحدثيه، وكان له بعلم الحديث اعتناءٌ كبيرٌ محتاطاً فيه، عارفاً بطرقِهِ وتقييداته وإقراء كتبه، وله سهمٌ عال في الفقه والفرائض، وكان سريع الفهم، وافر الإطلاع، وعنه أخذ الشيخ حسن الشُّرُ نَبُلاليّ، (ت٢٠٠هـ) (٠٠).

الثاني:

الشيخ العلامة عبد الرحمن المسيري، وكان رئيس الحنفية في زمانه "، المعروف بـ (ابن الذئب)"، قال المحبيُّ ": «قَرَأَ فِي صباه على الشَّيْخ عبد الرَّحْمَن المسيري».

الثالث:

الشيخ العلامة عبد الله النحريري(٥)، عالم الأزهر(١)، قال المحبيّ(١): «تفقه على الإمام عبد الله النحريري، وسنده في الفقه عنه».

الرابع:

الشيخ العلامة على بن غانم بن على المقدسي الأصل، الخزرجي السعدي العبّادي، القاهري الحنفي، نور الدين، شيخ المذهب شيخ الفقهاء في وقته في وقال المحبي: «العالم الكبير الحجة الرحلة القدوة، رأس الحنفية في عصره، وإمام أئمة الدهر على الإطلاق، وأحد أفراد العلم المجمع على جلالته وبراعته وتفوقه

⁽١) ينظر: خلاصة الأثر ١: ٢٨٣.

⁽٢) ينظر: ترويح الجنان بحكم شرب الدخان ص١٤.

⁽٣) خلاصة الأثر ١: ١٩٨.

⁽٤) في خلاصة الأثر ٢: ٣٨.

⁽٥) معجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨، ومعجم المؤلفين٣: ٢٦٥.

⁽٦) فهرس الفهارس١: ١٥٢.

⁽٧) في خلاصة الأثر ٢: ٣٨.

⁽٨) خلاصة الأثر ٤: ٧٦.

⁽٩) خلاصة الأثر ٤: ٢٧٠.

في كلِّ فنِّ من الفنون، وبالجملة والتفصيل فهو أعلم علماء هذا التاريخ، وأكثرهم تبحراً وأجمعهم للفنون مع الولاية والورع والزهد والشهرة الطنانة التي سَلَّم لها أهل عصره وأذعنوا لها مع أنَّ العصريين يجحدون فضل بعضهم بعضاً ولا يذعنون كلَّ الإذعان».

من مؤلفاته: «الرمز شرح نظم الكنز»، و«شرح الأشباه والنظائر»، و«الشمعة في أحكام الجمعة». قال المحبي «: «سنده في الفقه عن الشَّيْخ الإِمَام عَلَيّ بن غَانِم المُقَدِسِي مَشَّهُورٌ مستفيضٌ»، وذكرته عند الكلام على سنده في الفقه، (٩٢٠ – ١٠٠٤هـ) «.

هذا النصُّ صريحٌ من المحبيّ بأنَّ المقدسيَّ من شيوخ الشُّرُنبلاليّ، وكذلك ما ذكره في سندِه الآي ذكره: «تلقَّى ذلك هو عن الشيخ عليّ المقدسي»، لكن تاريخ وفاة المقدسي هو (٤٠٠١هـ)، وتاريخ ولادة الشرنبلالي هو (٩٩٤هـ) كها سبق، حيث كان عمره (١٠) سنوات عند موت المقدسي، وأيضاً: قول الشرنبلالي في «التحقيقات السنية» عند الرسالة الرابعة والثلاثين: «لشيخ أساتذي العلامة عليّ المقدسي»، فهذا واضحٌ بأنَّ المقدسيَّ هو شيخُ شيوخه، وليس شيخاً له، وتاريخ الوفاة والولادة السَّابق يؤكد هذا، إلا أن يحمل أنَّه التقى به، وقرأ شيئاً من المقدسي، والله أعلم.

الخامس:

الشيخ العلامة محمد بن محمد بن يوسف الحموي الأصل الدمشقي

⁽١) في خلاصة الأثر ٢: ٣٨.

⁽٢) خلاصة الأثر٣: ١٨٥، ومعجم المطبوعات العربية ١: ١٩٧، ٢: ١١١٨، ومعجم المؤلفين ٣: ٢٦٥.

المولد، الميداني الشافعي، شمس الدين، عالم الشام ومحدّثها، وصدر علمائها، الحافظ المتقن، كان بديع التقرير، متين التحقيق، غاية في دقة النظر، وكمال التدقيق، حافظاً ضابطاً، ذا ذهن ثاقب، وقريحة وقادة، وسرعة فهم ونظر مستقيم، ومروءة وعقل وافر، وشكل نوراني، شديد الانقباض عن النّاس، شديداً في الدين، مهاباً جداً عند النّاس، عالم الشام ومحدّثها، وصدر علمائها، الحافظ المتقن.

من مؤلفاته: «زهر البانات المغروسة في فضل نيل مصر المحروسة»، و«العقد المنظوم في رحلة الروم»، قال المحبي (۵: «قَرَأً فِي صباه على الشَّيْخ مُحَمَّد الحَمَويّ»، (ت١٠٣٣هـ) (٥.

السّادس:

الشيخ العلامة محمد بن منصور بن إبراهيم المحبي المصري الحنفي، شمس الدّين، شيخ الإسلام وأجل عُلَمَاء الحَنفِيَّة الكِبار في المذهب والخلاف، وكان يغلب عليه التغفل والصلاح، وأوحد أَفْرَاد الدَّهُر في اللُّغة والعربية والحَدِيث، أَخذ الفقه عن شيخ الإسلام والحنفية النُّور علي بن غَانِم المقدسي وعن الإمام الكبير السراج الحانوتي... وأخذ عنه الحسن الشرنبلالي، من مؤلفاته: «شرح الهداية»، وقال المحبي (": «تفقه على العلامة مُحَمَّد المحبي، وسنده في الفقه عنه»، (ت١٠٣٠هـ) (".

السابع:

الشيخ العلامة يحيى بن عمر العلائي الرومي، الشهير بـ(مِنْقاري زاده)، شيخ الإسلام، قال المُحبيّ ((): «علامة العلماء الأعلام، صاحب التقرير والتحرير

⁽١) في خلاصة الأثر ٢: ٣٨.

⁽٢) خلاصة الأثر ٤: ١٧٠، ومعجم المؤلفين ١١: ٣١١، وإيضاح المكنون ٣: ٦١٦.

⁽٣) في خلاصة الأثر ٢: ٣٨.

⁽٤) خلاصة ٤: ٢٠١، ومعجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨، ومعجم المؤلفين ٣: ٢٦٥.

الراقى، وحضر أكابر علماء مصر دروسه، وأذعنوا له بالتحقيق الذي ليس له فيه مساو، ومدحه فضلاؤها بالأشعار الرائقة، وخلدوا مآثره في صحف محامدهم الفائقة؛ منهم: المرحوم السيد أحمد بن محمد الحموي حيث قال فيه:

قـد شر فـت مصر_بـرب الحجـي العلام النحرير والناس في تمادحه أصبحوا من كاتب ينشئ ومن قاري

وقال فيه أيضاً:

فيحيى الذي تثنى عليه الخناصر إذا ذكر التحقيق في فصل مشكل وإن ذكر المعروف والحلم والندي فذاك له منه حليف وناصر به الله أحيا ما انطوى من معارف رفاتاً غدت أجداثهن الدفاتر من مؤلفاته: «حاشية على أنوار التنزيل»، و«حواشِ على حاشية مير أبي

الفتح على شرح ملا حنفي على الرسالة العضدية)) في آداب البحث والمناظرة، و ‹‹رسالة في لا إله إلا الله)، و ‹‹الرسالة المنيرة لأهل البصيرة)،، و ‹‹الفتاوى)،، قال الكشميري(۱): «يحيى بن منقاري زاده، أستاذ الشُّرُ نّبُلاليّ، من مؤلفاته: «الاتباع في مسألة الاستماع»، صرح فيها باستحباب قراءة الفاتحة، إلا أنَّها تكونُ كالثناء عندنا لا كالقراءة، واستحبَّها أحمد ، وقال الشافعية: إنَّ لا صلاةَ إلا بفاتحةِ الكتاب، ولا ريبَ في أَنَّ أكثرَ عملهِ على التَّرك، ثم هي عند الشافعية بعدَ التكبيرةِ الأُّولِي ففات عنهم الاستفتاح، فقلت: لهم أن اقرؤوا بها أربعَ مرات؛ لأنَّ كلُّ تكبيرة في صلاةِ الجنازة تقوم مقامَ ركعةٍ، فأولى لكم أن تقرؤا بها أربع مرّات، فإنَّه لا صلاة لمن يقرأ بها»، (ت١٠٨٨هـ) ٣٠.

⁽١) في فيض الباري ٤: ١٠٤، اعتمدت على جعله من شيوخ الشُّرُنَّبُلاليّ على عبارة الكشميري، فلتحرر.

⁽٢) ترجمته في: إيضاح المكنون١: ١٤٢، وهدية العارفين٢: ٥٣٣، والأعلام ٩: ٢٠٢، ومعجم المؤلفين ٤: ١٠٨.

وملاحظٌ أنَّه جَمَعَ في أوصاف شيوخِه أن يكون من كبارِ أئمة الحنفية، ومنهم شافعية ومنهم أئمة الحديث، ممَّا كان له الأثر البالغ في تكوين شخصيتِه العلميّة، المتقنةِ للفقه الحنفي، والمتأثرة بالترجيح بالحديث والشَّافعية، كما بسطتُ ذلك في بحثِ اختياراته الفقهية.

المطلب الثاني: سنده في الفقه:

طالما أنَّ مقامنا في مقالنا الحديث عن شيوخه فيحسن بنا ذكر سنده في الفقه إلى الإمام الأعظم أبي حنيفة.

ووقفت على إجازة من ابن إمامنا حسن إلى تلميذه حسن بن إبراهيم الجبري، وهذه قصتها مع نصِّها الكامل:

حين كان الشَّيخ حسن بن إبراهيم بن حسن الجبري في الثلاث عشرة من عمره مرَّ الشيخ به في طريق الأزهر، فنظر شيخٌ مقبلٌ منوِّرٌ الوجه والشَّيبةِ، وعليه جلالةٌ ووقارٌ، طاعن في السنّ، والنَّاس يزدحمون على تقبيل يدِه، ويتبركون به، فسأل عنه، وعرف أنَّه ابنُ الشيخ الشُّرُنَبُلاليّ، فتقدَّم إليه ليقبل يده كغيرِه، فنظر إليه الشيخ وتوسمه وقبض على يده، وقال: مَن يكون هذا الغلام ومَن أبوه، فعرَّفوه له، فتبسَّم وقال: عرفتُه بالشَّبه.

ثمّ وقف وقال: اسمع يا ولدي، أنا قرأتُ على جدِّك، وهو قرأ على والدي، وأحبُّ أن تقرأ عليّ شيئاً، وأجيزك وتتصل بيننا سلسلةُ الإسناد وتُلحقُ الأحفاد بالأجداد.

فامتثل إشارته ولازم الحضور عنده في كلِّ يوم وقرأ عليه متن «نور الايضاح»، وكتب له الإجازة، ونصُّها:

الحمدُ لله الذي أنعم على عبده بتوفيقه، وأرشدَه إلى سواء طريقِه، وأذاقه حلاوة التفقّه في دينِه وتمام تحقيقِه.

وأشهدُ أنَّ لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، المنعم بلطائف الإنعام وعظيمه ودقيقه.

وأشهدُ أنَّ سيّدنا محمّد ﷺ عبدُه ورسولُه، الهادي إلى الخير الكامل، والجبر الشامل، فأصبح كلُّ أحدٍ مغموراً في بحر فضلِه وجودِه، محفوظاً من كيدِ الشَّيطان وجنودِه وتعويقه، وعلى آله الأطهار وصحابته الأخيار.

وبعد:

فقد حضر لدي الولد النجيب، الموفق اللبيب، الفطن الماهر الذكي، الباهر سليل العلماء الأعلام، نتيجة الفضلاء العظام، نور الدين حسن بن برهان الدين إبراهيم بن العلامة، مفتي المسلمين وإمام المحققين الشيخ حسن الجبري الحنفي، رحم الله أسلافه وبارك فيه، وقرأ علي متن «نور الإيضاح» من أوَّله إلى آخره، تأليف والدي، المندرج إلى رحمة الله تعالى، سيدي وسندي الإمام العلامة الشيخ حسن ابن عبّار الشُّرُ نُبلاليّ، وأجزتُه أن يروي ذلك عني وجميع ما يجوز لي روايتُه إجازةً عامّةً كما أجازني به وبفقه أبي حنيفة النُّعمان .

كما تلقى ذلك هو عن الشيخ عليّ المقدسي شارح «نظم الكنز».

عن العلامة الشَّلبي شارح «الكنز».

عن القاضي عبد البر بن الشحنة.

عن المحقق الكمال بن الهمام.

عن سراج الدين قارئء «الهداية».

عن علاء الدين السيرامي.

عن السيد جلال الدين شارح «الهداية».

عن علاء الدين بن عبد العزيز البخاري.

عن حافظ الدين صاحب «الكنز».

عن شمس الأئمة الكردري.

عن برهان الدين صاحب «الهداية».

عن فخر الإسلام البَزُدوي.

عن شمس الأئمة السَّرَ خسيّ.

عن شمس الأئمة الحَلواني.

عن القاضي ابن عليّ النسفيّ.

عن الإمام محمد بن الفضل البخاري.

عن عبد الله السبذموني.

عن الأمير عبد الله بن أبي حفص البخاري.

عن أبيه المذكور.

عن الإمام محمد بن الحسن الشيباني.

عن الإمام أبي يوسف.

عن الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت كله.

عن الإمام حماد بن سليان عليها عليها

عن إبراهيم النخعي عليه.

عن الإمام علقمة عليه.

عن عبد الله بن مسعود على الله

عن النبي ﷺ، عن أمين الوحي جبريل السِّك عن الله كلُّ.

وأوصي الولد الأعز بالتقوى ومراقبة الله في السرّ والنجوى، والله تعالى يوفقه وينفع به وبعلومه، ويهدينا وإيّاه لما كان عليه السلف الصَّالح في أساس الدين ورسومه.

قال ذلك الفقير إلى الله تعالى: حسن بن حسن الشُّرُ نُبُلاليَّ الحنفي في ثالث ربيع الأول من سنة ١١٢٣.

وليس ذكرنا لإجازته يدل على أنَّ الإجازات غايات، وإنَّما هي علامات تدلّ علم الرجل إن درس على الشُّيوخ الكرام، فهي اعتراف منهم له بالعلم والمعرفة والخير والصلاح، ولا ينبغي للطَّالب الجاد الصَّادق أن يعتني بها، بل يصرف نفسه وهمه لتكوين ملكةٍ علميةٍ قويةٍ في العلم ثمّ ييسره الله له إجازة تكون شهادة على علمه.



المبحث الرابع تلامذته

إِنَّ النَّاظرَ في كتب التراجم والتاريخ في زمنِ المؤلَّفِ يلحظُ المكانةَ الرَّفيعةَ التي تبوأها، والدرجة العالية التي وصل إليها، فالنسبةُ إليه مكرمةٌ، والدراسةُ عليه محسنةٌ، فهو من محاسن ذلك الزمان.

والمترجمون يسارعون بتعريفِ الآخرين به، دلالةً على علو مقامِه وحسنِ حالِه ودقّةِ علمِه، ولذلك قال المحبيّ: «اشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به»(").

ومن هؤلاء العظام الذي تلقوا العلم عليه:

الأوّل:

الشيخ العلامة أحمد بن محمد المَكَّيُّ الحُسَيْنِيُّ الحَمَويّ المِصْريّ الحَنفي،

⁽١) تاريخ عجائب الآثار ١: ٤٤٦.

⁽٢) خلاصة الأثر ٢: ٣٨، ومعجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨.

شهاب الدين، من مؤلفاته: «غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر»، و«تذهيب الصحيفة بنصرة الإمام أبي حنيفة»، و«العقود الحسان في مذهب النعمان»، قال المحبي: «انتفع به السيد السند أحمد الحموي من المصريين» (ت٨٩٠١هـ) وبلغت مؤلفاته أربعاً وأربعين مؤلفاً ذكرتُها بتمامِها مع ترجمةٍ وافيةٍ له سميتُها: «إرشاد الحنفي إلى أخبار أحمد الحموي».

الثاني:

الشيخ العلامة أحمد بن أحمد بن محمد الشافعي الوفائي المصري، المعروف بالعجمي، شهاب الدين، الإمامُ المفنن اللوذعي كان من أجلاء علماء مصر، له الفضل الباهر، والحافظة القوية والذهن الثاقب وكان صدوقاً، حسن العشرة والمحاضرة، وإليه النهاية في معرفة التاريخ وأيام العرب، ونسابهم مع ما انضم اليه من معرفة بقية الفنون، وكان مرجعاً لأفاضل العصر في مراجعة المسائل المشكلة؛ لطول باعه وسعة اطلاعه وكثرة الكتب التي جمعها، وبالجملة فإنّه مستجمع للعلم والحلم والظرف، ومستكمل في الفضل الاسم والفعل والحرف، تفنن في العلوم العقلية والنقلية الفرعية والأصلية، فأخذها عن أهلها وأوصل الأمانة إلى محلها، وقد جمع من الكتب المؤلفة في سائر العلوم والفنون فأوعى وحصّلها بسائر أقسامها فصلاً وجنساً ونوعاً بحيث أصبح بمصر خزانة العلم الذي عليه في النقل يعول، وإليه في ذلك يشار، وعمدة الفضلاء الذين يردون من معين كتبه البحار، ومن مؤلفاته: «شرح ثلاثيات البخاري»، و«رسالة في الآثار النبوية»، و«مشيخة»، و«ذيل لب اللباب في تحرير الأنساب»، قال المحبي: «انتفع النبوية»، و«مشيخة»، و«ذيل لب اللباب في تحرير الأنساب»، قال المحبي: «انتفع

⁽١) ينظر: خلاصة الأثر ٢: ٣٨.

⁽۲) هدية العارفين ۱: ۱٦٤، ومعجم المؤلفين ۱: ۲۰۹، وفهرس مخطوطات الظاهرية ۱: ۱۸۰، وفهرس مخطوطات المكتبة القادرية ببغداد ۲: ۱۷۲.

به أُمَّد العجمي من المصريين، (١٠١٤ -١٠٨٦ هـ) ٣٠.

الثالث:

الشيخ العلامة إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل النابلسيُّ الأصل الدمشقيُّ المولد، العلامةُ الفقيه الحنفي، قال أبو المواهب: «كان إماماً فقيهاً مفسراً محدثاً، نبيها متيقظاً، حافظاً فطناً ذكياً، أديباً مربياً، يحفظ التفسير ويمليه إملاءً من حفظه من غير كراسة، محرراً مدققاً له المعرفة بالتاريخ والأدب»، قال المُحِبيُّ: الفقيه العالم المتبحر، أفضل أهل وقته في الفقه، وأعرفهم بطرقه، صنف كتباً كثيرة أجلها، «الإحكام شرح الدرر» في اثني عشر مجلداً، بَيّض منها أربعة إلى كتاب النكاح وهو كتاب جليل المقدار مشتمل على جل فروع المذهب وما عداه من تآليفه كلها بقيت في المسودات، وكان أوّلاً اشتغل بمذهب الشافعيّ وألّف فيه: «حاشية على شرح المنهاج» لابن حجر، ثمّ عدل إلى مذهب الإمام أبي حنيفة، قرأ على الشيخ حسن الشُّرُنَبُلاليّ، (١٠١٧ ـ ١٠٦٢هـ) ".

الرابع:

الشيخ العلامة حسن بن علي بن محمد ابن عبد الرحمن الجبري الحنفي، ... وتفقه على الشيخ حسن الشُّرُنُبُلاليّ الكبير ولازمه ملازمةً كليّة، وكتب تقاريره على نسخ الكتب التي حضرها عليه، ومنها كتاب: «الأشباه والنظائر» للعلامة ابن نجيم، وكتاب: «الدرر شرح الغرر لملا خسرو» وكلا النُّسختين بخطّه الأصلي

⁽١) ينظر: خلاصة الأثر٢: ٣٨، ذكره عند ترجمة الشُّرُنَبُلاليّ، ولكن في ترجمة المذكور لريذكر من شيوخه الشُّرُنُبُلاليّ، فليحرر.

⁽٢) ينظر: خلاصة الأثر ١: ١٧٦، والأعلام ١: ٨٩.

⁽٣) مشيخة أبي المواهب الحنبلي ١: ٩، وخلاصة الأثر١: ٤٠٨-٤١١، ٢: ٣٨، وطرب الأماثل ص ٤٣٠-٤٣١.

وما عليها من الهوامش، ثمَّ جرد ما عليها فصارا تأليفين مستقلين وهما الحاشيتان المشهورتان على «الدرر» و«الأشباه» للعلامة الشُّرُ نُبُلاليّ، وكلتا النسختين وما عليها من الهوامش موجودتان عندي إلى الآن بخط المترجم، ومن مؤلفاته: رسالة على البسملة.

ولما توفي الأستاذ الشُّرُنَبُلائي في سنة تسع وستين وألف تصدَّر للإفادة والتدريس والإفتاء، وأقرأ ولده الشيخ حسن وتقيد به حتى ترعرع وتمهر (ت١٠٩٦هـ)...

الخامس:

الشيخ العلامة شاهين بن مَنْصُور بن عَامر الأرمناويّ الحنفيّ، قال المحبيّ: أفقه الحَنَفيّة في عصرنا الأخير بالقاهرة، اشتهر صيتُه، وسارت فَتاواهُ في البلاد، حفظ القُر آن، والكنز، والألفية، والشاطبية، والرحبية وغيرها، ورحل إلى الأزهر، وأجازه جلّ شيوخه وتصدّر للإقراء في الأزهر في فنون عديدة؛ كالفقه، والفرائض، والحساب، والنحو وغيرها، ولازم في الفقه على حسن الشُّرُنَبُلاليّ، والفرائض، والحساب، والنحو وغيرها، ولازم في الفقه على حسن الشُّرُنَبُلاليّ،

السادس:

الشيخ العلامة صالح بن عليّ الصَّفَدِي الحَنفِيّ، مفتي الحَنفِيَّة بصفد، كان فقيهاً فاضلاً، حسن التَّحْرير، تفقّه على الحسن الشُّرُنَبُلاليَّ، من مؤلفاته: «بغية المبتدي في اختصار متن الكنز»، (ت١٠٧٨هـ) ".

السابع:

الشيخ العلامة عبد البَاقِي بن عبد الرَّحْمَن بن عليّ الخَزُرَجي المَقْدِسِيّ

⁽١) تاريخ عجائب الآثار ١: ١١٨-١١٩.

⁽٢) خلاصة الأثر ٢: ٢٢١، والأعلام ٣: ١٩٣، وهدية العارفين ١: ٤٢٣.

⁽٣) خلاصة الأثر ٢: ٢٣٨.

المُصْرِيّ، قال المحبي: إِمَام الأشرفية بمصر، من مشاهير الأفاضل، له انهاك على تحصيل العُلُوم وتَقييد الفَوَائِد الغريبة، وكان ملازماً للعبادة والاستفادة مترفعاً عن الدُّنيَا وَأَهْلهَا لا يترَدَّد إِلَى أحد إلا في خير، قرأ في الفقه على حسن الشُّرُنبُلاليّ، من مؤلفاته: «الرَّمز شرح الكنز»، و«الشَّيُوف الصقال في رَقَبة من يُنكر كرامات الأَولياء بعد الانتقال»، و«روضَة الآداب»، (ت٧٠٨هـ)...

الثَّامن:

الشيخ العلامة عبد الحيِّ بن عبدِ الحقِّ بن عبد الشافي الشُّرُنبُلاليّ الحنفي، قال المحبيّ: إمام المحققين، علامة المتأخرين، وقدوة المحقِّقين، واجتهد وحصّل، واشتهر بالفضيلة والتحقيق، وبرع في الفقه والحديث وأكبّ عليها آخراً واشتهر بها، وشارك في النحو والأصول والمعاني والصرف والفرائض مشاركة تامة، وقصدته الفضلاء وانتفعوا به وانتهت إليه رياسة مصر، أخذ عن الشيخ حسن الشُّرُنبُلاليّ، وهو أشهر تلاميذ إمامنا، من مؤلفاته: «عرف النّد والعَنبر، في جواز الاقتداء بالإمام خلف المنبر، (ت١١٤٠هـ) ".

التَّاسع:

الشيخ العلامة عبد الرحيم بن أبي اللطف بن إسحاق الحسينيّ الحنفيّ القدسيّ، عالم القدس، مفتي الحنفية بالقدس، ورئيس علمائها، العلامة العالم الفاضل الشهير، كان هاشميّ الطبع، حسن الأخلاق، مرضي الهمّة، عالمًا، مفسراً، فقيهاً، نحوياً، ملازم الإفادة والتدريس، إماماً مقتدئ، ومستوفي العلوم العقلية والنقلية، من مؤلفاته: «الفتاوي الرحيمية»، و«منح الغفار»، و«الفوائد

⁽١) خلاصة الأثر ٢: ٢٨٥، ومعجم المؤلفين ٥: ٧٣، وإيضاح المكنون ٤: ٣٧، وهدية العارفين ١: ٤٩٦.

⁽٢) تاريخ عجائب الآثار ١: ١٢١، وفهرس مخطوطات آل البيت ١٤٥، فقه.

الرحيمية»، وقرأ على العلامة الشيخ حسن الشُّرُنُبُلاليِّ... (١٠٣٧ ـ ١١٠٤هـ)٠٠. العاشر:

الشيخ العلامة فخر الدين بن زكريًا بن إبراهيم القدسيّ، المَعْرُوف بـ (المعري الحنفي)، وكان عالمًا فقيهاً نبيلاً، وأخذ علم الأصول والفروع عن أبي الاخلاص حسن الشرنبلالى، ورجع إلى القدس وانقطع فى آخر أمره للتدريس والإفادة بحجرة بالمسجد الأقصى بقرب رواق الشيخ منصور، فاشتهرت الآن بخلوة المعرّي، وصار إماماً بالسلطانية بالمسجد الاقصى، (ت١٠٧٠هـ)...

الحادي عشر:

الشيخ العلامة محمَّد بن تَاج الدِّين بن محمَّد الحنفيّ، المقدسيّ الأصل، الرملي المولد والمنشأ، مفتي الرَّملة، الإمام العَالم الصَّالح التقلى الخير، نادرة النَّمان، وهو ابن ابن أُخت شيخ الإسلام خير الدِّين الرملي، ... وأخذ الفقه عن فقيه الحَنفِيَّة بمصر حسن الشُّرُنبُلاليّ، قرأ عليه «الدُّرَر بحاشيته» عليه، وكان معيد درسه، (١٠٩٧هـ)...

الثاني عشر:

الشيخ العلامة محمّد بن حافظ الدّين غانم بن محمَّد المقدسيّ الحنفيّ البَصِير، المَعْرُوف بالسروري، كانَ محقِّقاً بارعاً، حادّ الذِّهْن، قوي الإدراك، مشاركاً في عدَّة فنون، وكان لطيف الطبع، حلو المكالمة، لا يملّ الخاطر من تحفه ونوادره، وكان شيخ الإسلام خير الدين الرملي يعرف حقَّه، ويصفه بالفضل التام، ويقول: ما في بيت المقدس أفضل منه، وأخذ عن الشيخ حسن الشُّرُنُبُلاليّ وأَجَازَهُ بالإفتاء والتدريس، (ت١٠٨٩هـ) (١٠٠٠هـ)

⁽١) سلك الدرر ٣: ٣-٤، وتاريخ عجائب الآثار ١: ١١٦.

⁽٢) خلاصة الأثر ٣: ٢٦٦.

⁽٣) خلاصة الأثر ٣: ٢١١.

⁽٤) خلاصة الأثر ٣: ١٤.٤.

الثالث عشر:

الشيخ العلامة مُحمَّد بن حسين الملا بن ناصِر الأشقر العقيليّ الحمويّ الحنفيّ، القطب الرَّبانيّ، شهَاب الدّين، الفاضل البارع المفنن، كان له صحّة فهم وذكاء، ومشاركة جيدة في علوم متعددة، وطيب محاورة وصدق لهجة، ولازم في الفقه حسن الشُّرُنَبُلاليّ وعمر الدفري وغيرهما من فقهاء الحنفية وأجازوه، وكتب بخطه كتباً كثيرة، وتكرَّر تردّده إلى مصر لطلب الرزق بالتجارة على عادة أسلافه المارة، وجاور بالحرمين سنين كثيرة، ورحل الى اليمن مرتين، ثم أقام بمصر، المارة، وجاور بالحرمين سنين كثيرة، ورحل الى اليمن مرتين، ثم أقام بمصر،

الرابع عشر:

الشيخ العلامة محمد بن صالح بن محمد الغزي التُّمرتاشيّ، وكان من فضلاء الفقهاء الحنفيّة، وتفقَّه على الحسن الشُّرُنَبُلاليّ، من مؤلفاته: «شرح الرحبية»، و«نظم ألفية» في النحو، شرحها أبوه في حياته، و«منظومة في المناسخات»، و«تفضيل الإنسان»، (ت١٠٣٥هـ) «.

الخامس عشر:

الشيخ العلامة يونس بن أحمد المحليّ الأزهريّ الكفراويّ الشافعيّ، نزيل دمشق، ومدرّس الحديث بها، الإمام العالر الفقيه المتبحّر، أعجوبةُ الدهر في قوّة الحافظة، وطلاقة العبارة، والاستحضار التامّ في الفقه، من مؤلفاته: «ثبت»، أخذ عن جماعة منهم حسن الشُّرُنَبُلاليّ الحنفي، (١٠٢٩-١١٢٠هـ)...



⁽١) خلاصة الأثر ٣: ٤٦٠.

⁽٢) خلاصة الأثر ٣: ٤٧٥، ومعجم المؤلفين ١٠: ٨٧، وبذل المجهود في تحرير مسألة النقود١: ٣٨.

⁽٣) سلك الدرر٤: ٢٦٦، والأعلام ٨: ٢٦٠، وديوان الإسلام٤: ٥١٥.

المبحث الخامس الثناء عليه ووفاته

المطلب الأول: الثناء عليه:

بلغ إمامنا مقاماً مرموقاً، فكان من أفرادِ الزَّمانِ الذين يهبهم الله تعالى لأمّته لحفظ دينها: ﴿ إِنَّا نَحَنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكُر وَإِنَّا لَهُۥ كَيْفِظُونَ ۞ ﴾ الحجر: ٩، فَحِفظُ الدين يكون بحفظ علماء يضبطونه ويفهمونه ويُحيونَه بتدريسه والتأليف فيه والتربية عليه، فهم حفظة الدين، وهم سرجُ هذه الأمة ومناراتُها التي تهتدي بها، وهذا مصداق قوله ﷺ: «العلماء ورثة الأنبياء» (١٠).

وعالمنا بلا شك ولا ريب كان من أؤلئك الأخيار الذين حفظ الله على بهم دينه، وكانوا منارات يقتدى بها، ونور يضيء للمسترشدين الطريق، وكتبه وعلمه المنتشر رغم مرور القرون دلالة واضحة على القبول من الله على، والنفع العظيم الذي استفاد العباد منه.

وورد ثناء عظيم في الكتب التي ترجمت له، يبين لنا حاله ومقامه، ومنه: قال المحبي ": «كانَ من أُعيان الْفُقَهَاء، وفضلاء عصره، مَن سَار ذِكره فانتشر أمره، وهو أحسن الْمَتَأخرين ملكة في الفِقه، وأعرفهم بنصوصه وقواعده، وأنداهم قَلمًا في التَّحْرِير والتصنيف، وكانَ المعول عَليّهِ في الفتاوي في عصره "... وتقدم عِنْد أَرْبَاب الدولة» "...

وقال المحبي^(۱): «اجْتمعَ به والِدي المرحوم في متصرّفه إِلى مصر، وذكره في رحلته، فقالَ في حقِّه: والشَّيْخُ العُمُدَةُ الحِسنُ الشُّرُ نُبُلاليُّ مِصْبَاحُ الأزهر، وكوكبُه

⁽١) في سنن أبي داود٢: ٣٤١، وسنن الترمذي٥: ٤٨، وغيرهما.

⁽٢) خلاصة الأثر ٢: ٣٨.

⁽٣) موسوعة الأعلام ١: ٣٠٣، والأعلام ٢: ٢٠٧.

⁽٤) معجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨.

⁽٥) في خلاصة الأثر ٢: ٣٨.

المُنيرُ المتلالي، لو رآه صاحب السِّراج الوَهَّاج لاقتبس من نوره، أو صاحب الظهيرة لاختفى عند ظُهُوره، أو ابن الحسن لأحسن الثَّنَاء عليه، أو أبو يُوسُف لأجله وَلَم يأسف على غيره، ولم يلتفت إليه، عُمْدَة أربَاب الخلاف، وعدّة أصحاب الاختلاف، صاحب التحريرات والرسائل الَّتي فاقت أَنَفَع الوَسَائِل، مبدأ الفَضَائِل بإيضاح تَقريره، ومحيي ذَوي الإفهام، بدر رغرر تحريره، نقال السَائِل الدِّينِيَّة، وموضح المعضلات اليقينية، صاحب خلق حسن، وفصاحة ولسن، وكانَ أحسن فُقَهَاء زَمَانه، وصنَّف كتباً كثيرة في المذهب... ورسائل وتحريرات وافرة متداولة».

ووصفه صاحب «سلك الدرر»(١٠): بأنَّه صاحب التآليف.

ووصفه الجبرين: شيخ الجماعة.

المطلب الثاني: وفاته:

توفي يوم الجمعة بعد العصر حادي عشر شهر رمضان بمصر سنة ١٠٦٩هـ (١٦٥٩م) عن نحو خمس وسبعين سنة، ودُفن بتربةِ المجاورين بالقرافة الكبرى".



⁽١) سلك الدرر٤: ٢٢.

⁽٢) تاريخ عجائب الآثار ١: ١٣٥.

⁽٣) خلاصة الأثر ٢: ٣٩، وهدية العارفين ١: ٢٩٢ - ٢٩٤، وموسوعة الأعلام ١: ٣٠٣، ومعجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨، وطرب الأماثل ص٤٦٧ - ٤٦٩.

الدراسة الثانية مؤلَّفات الإمام الشرنبلالي

تمهيد:

لطول الكلام عليها وكثرة التحقيقات والتنقيحات فيها أفردُتها في دراسةٍ خاصة تليق بها، وأوضحت الخفاء الذي يعتريها، ورتبتها على حروف المعجم تسهيلاً للوصول إليها للراغب بها.

والمصنفات أبرزُ علامات علم العالم، المرشدة إليه والدالة عليه، فهي تظهر ملكته العلميّة، وتبيّن قبول الله له، وتخبر عن المنهج الذي سار عليه، ومقدار التحقيق الذي وصله إليه، وهذا ما سنتكلّم عنه في درجة اجتهاده.

وكتبُّه شملت عدَّةَ أنواعٍ من التَّصنيف، وهي:

١. المتونُ؛ وله: «نور الإيضاح»، و«مراقي السعادات».

٢.النَّظمُ؛ وله: «درّ الكنوز».

٣.الشُّروحُ؛ وله: «إمداد الفتاح»، و«مراقي الفلاح»، و«شرح در الكنوز».

- ٤.الحواشي؛ وله: «حاشية على الدرر».
- ٥.الاختصارُ؛ وله: «تيسير المقاصد شرح الفرائد».
- 7. الرَّسائلُ؛ وله: ما زاد على ستين رسالة، ضمَّنها «التحقيقات القدسية» إجمالاً.

وفي كلامي عن مصنَّفاته اعتنيتُ بما يلي:

1. حقَّقتُ نسبة صحَّتها إليه، وحرَّرت أسهاءها، فقد ذكر اسم أكثرها في ديباجته، وهو مقدَّم على ذكره لاسمها في تأليف آخر له، أو في فهرسة مؤلفاته المسمَّى «التحقيقات القدسية»؛ لأنَّ الاسم الذي ذكره في مقدمتها هو الذي يريده على التحقيق، والآخر ممكن أن يختصر فيه أو يعتمد على ذاكرته، ونبهت على الاختلاف بين الكتب في الأسهاء التي ذكروها لمؤلفاته.

٢. ذكرتُ أوَّ لها كها العادة لمَن يترجم للمؤلَّفات، حتى إذا لم يعرف اسمها استطعنا أن نميّزَها بمعرفة أوَّلها، وهذا ما يفعله عادةً المفهرسين لكتب المخطوطات وغيرها.

٣.ذكرتُ موضوعها الذي تتحدث عنه؛ حتى يتعرف عليه القارئ الكريم، ويستطيع أن يستفيد منها.

٤. ذكرتُ ما حصل من مناقشات حولها من حيث قبول ما حقَّقه مؤلِّفها فيها أو ردّه، أو مدى اعتهادِ كلِّ مؤلَّفٍ منها وأهميته.

٥. ذكرت عدد أوراقها وتاريخ تأليفها؛ لتزداد الصورة وضوحاً عن كلّ منها.

٦. ذكرت لها بعض النسخ المخطوطة؛ ليكون محفزاً لي ولغيري على تحقيقها مرّات ومرّات، حتى تنتشر بين العباد وفي البلاد، ويعمّ النَّفع بها.

٧. ذكرت الشُّروح والحواشي إذا كان الكتابُ متناً أو شرحاً؛ ليرى الأهمية الكبيرة للكتاب، والعناية والقبول الذي لقيه.

وقسمتها إلى قسمين: الكتب والرَّسائل، فذكرتُ الكتب ابتداءً، وعرَّفتُها كما أُسلفت، ثمّ ذكرتُ الرَّسائل، ورتبتُها على الحروف ليسهل الوصول إليها،

ولأنَّ المترجم في «التحقيقات القدسية» رتَّبَ الرَّسائل على الأبواب الفقهية، فبذلك يحصل النفع وتعظم الفائدة.

وإليك بيانها مع بيان أحوالها:

المطلب الأول: كتبه:

الأول:

«نور الإيضاح ونجاة الأرواح»

(۱) أو لاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في نور الإيضاح ص ٢٦، عطا، وهدية العارفين ١: ٢٩٢- ٢٩٤، والأعلام ٢: ٢٠٧، ومعجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، والاسم الشائع له في الكتب هو: نور الإيضاح. ونسب له في كل هذه الكتب.

وطبع طبعات لا تعدّ ولا تحصى منها: الميمنية ١٣٣٠ه، كما في معجم المطبوعات العربية ٢: ١١٨٨.

أوله: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّد خاتم النبيين... الخ. ثانياً: موضوعها وتاريخ تأليفها: قال الشُّرُنبُلاليَّ في المراقي ١: ٢٦٩، العصرية: ((كان ابتداء هذا المختصر من الشرح في أواخر جمادى الأخرى، واختتامه بأوائل رجب سنة ٢٠٥١هـ، وكان ابتداء الشرح الأصلي المسمَّى بـ((إمداد الفتاح)) في منتصف ربيع الأول سنة ١٠٤٥هـ، وختم جمعه في المسودة بختام شهر رجب في العام المذكور، وكان الفراغ من تبييضه منتصف ربيع الأول سنة ٢٤٠١هـ، وكان انتهاء تأليف المتن يوم الجمعة رابع عشرين من جمادى الأولى سنة ٢٠٢١هـ، ثم إني أردت إتمام العبادات الخمس بإلحاق الزكاة والحبّ جمعته مختصراً).

ثالثاً: مخطوطاتها: نسخها المخطوطة في العالركما في فهرس آل البيت: الفقه ١١٦٨: ١١٦ نسخة، منها:

١.نسخة كتبها المؤلف...المركزية/ تيرانا [٤٢] - (٣٢و)... قائمة المخطوطات العربية في ألبانيا
 ٥٣,

قال مصنّفه (۱۰ وإنّه التمس مني بعض الأخلاء، عاملنا الله على وإيّاهم بلطفه الخفي، أن أعمل مقدّمة في العبادات تقرب على المبتدي ما تشتت من المسائل في المطولات، فاستعنت بالله وأجبته طالباً للثواب، ولا أذكر إلاَّ ما جزم بصحته أهل الترجيح من غير إطناب» (۱۰).

٢.نسخة كُتبت سنة ١٠٦٢هـ/ ١٠٥١م... دار الكتب الوطنية/ تونس [٨٧٩] - (٥٦)... ف.م.
 دار الكتب الوطنية ١/ , ١٧٦

٣.نسخة كتبها محمد ابن محمد آغا سنة ١٠٧٣هـ/ ١٦٦٢م ... دار الكتب الوطنية/ تونس
 [٩٣٢] - (٩٥و) ... ف.م. دار الكتب الوطنية ١/ ١٨٧٠

٤.نسخة كُتبت سنة ١٠٧٣هـ/ ١٦٦٢م ... عموجه حسين باشا/ إستانبول [٢٣٤] ...ف.م. عموجه حسين باشا , ١٩

٥.نسخة كُتبت في القرن ١١هـ/ ١٧م ... جامعة دكا- بنغلاديش [D350]- (و١أ- ١٥٤)...ف.م. جامعة دكا , ٥٣٣

٦. نسخة كُتبت في القرن ١١هـ/ ١٧م ... الوطنية/ باريس [١١٥٨] - (٧٧و) ...ف.م. الإسلامية
 بباريس (فايدا) ٢/ ٣/ ٢٦,

٧.نسخة كتبها عبد الرحمن [الوفائي] (أبو الخير) سنة ١١٠٣هـ/ ١٦٩١ ... الأزهرية/ القاهرة
 ٢٩٢) حليم ٣٣٢٨٣] - (٧١و) ... ف.م الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ٢/ ٢٩٢ .

۸.نسخة كتبها مصطفئ [ابن إبراهيم] سنة ١١١٠هـ/ ١٦٩٨ ... كوبريلي (أحمد باشا)/ إستانبول [٧٦] - (و٥٧ ب ٧٨) ...ف.م. كوبريلي ٢/ , ٤٣٨

٩. نسخة كُتبت سنة ١١١٦هـ/ ١٧٠٤م الخالدية/ القدس [٣٦]ف.م. الخالدية (البرنامج) ,١١٧

١٠. نسخة كتبها محمد بن الشيخ إبراهيم [ابن عبد المعز] سنة ١١٢٠هـ/ ١٧٠٨م ... الخزانة الطلسية/ حلب [٥٠] ...م.م.خ. ٢٧/ ١: ٢٥١ (١٩٧١م).

(١) في نور الإيضاح ص٦٠، عطا.

(٢) ما ذكره المصنف هاهنا محل نظر، فقد راجعت مسائله ومسائل المراقى في كتبنا المعتمدة وقارنت

اعتنى به العلماء عناية فائقة فأكبوا على شرحه، فمن هذه الشروح:

١. «إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح» الشرح الكبير للمُصَنّف.

٢. «مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح» الشرح المختصر للمُصَنِّف، وهو أشهر شروح الكتاب وأكثرها شيوعاً بحثاً ودراسة، قال اللكنوي ((): «ومن مؤلفات الشُّرُنُبُلاليَّ متن في الفقه مسمَّى بـ «نور الإيضاح» صنَّفه إلى باب الاعتكاف ثمَّ شرحه بشرحين كبير وصغير، وقال هو في آخر شرحه المختصر المسمَّى بـ «مراقي الفلاح»».

٣. شرح العلامة حامد الدين النعمان.

٤. شرح العلامة علاء الدين عابدين (ت٢٠٦٥هـ)، وسمَّاه: «معراج الفلاح شرح نور الإيضاح» ".

٥. شرح العلامة عثمان بن يعقوب الكماخي (ت١١٧١هـ)، وسمّاه: «سلم الفلاح الكاشف عن غموض مُذَنَّب نُور الإيضاح ونجاة الأرواح»".

بينها حتى أتبين حالها، وعلقت عليها بها فيه كفاية للراغبين، ثمّ حصرتُ المسائل في بحثِ خاصّ سميته: اختيارات الإمام الشُّرُنُبُلاليِّ في مراقي الفلاح، فطالعه يتبيِّن لك حقيقة الحال، ودقّة المقال.

(١) طرب الأماثل ص٢٦٦-٤٦٧.

- (٢) له نسخة مخطوطة كما في فهرس آل البيت: الفقه: ٧٥: نسخة كتبها الشارح ...الظاهرية/ دمشق [٦٦٦٧] (١٧٨ و) ...ف.م. الظاهرية (الفقه الحنفي ٢) ١٨٣ -، وينظر: مقدمة مراقي الفلاح ص٧٥.
- (٣) هدية العارفين ١: ٦٥٩، وحلية البشر ١: ١٣٣٥، وله نسخ مخطوطة كما في فهرس آل البيت: الفقه: ١٢٥، ومنها:
- ۱. نسخة كتبت بين القرنين ۱۱و ۱۲هـ/ ۱۷و ۱۸م ...لوس أنجلوس- الولايات المتحدة (۹۹هـ/ ۱۲م. ... منشورات جامعة طهران ۲۳۹, /۱۲،۱۱

٢. البلدية/ الإسكندرية (٤٤٤٦ جـ) ...ف. البلدية (الفقه الحنفي) , ٢٤

٥. شرح العلامة مصطفى بن أحمد الطرودي، وسيّاه: «مواهب الفَتّاح شرح نظم نور الإيضاح ونجاة الأرواح» ...

٦. شرح العلامة ابن الخطيب، وسيّاه: «الإفادة على نور الإيضاح» ".

٧. شرح العلامة محمد بن علي الحسيني المصري الحنفي، أبو السعود (ت١١٧٢هـ) وسيّاه: «ضوء المصباح شرح نور الإيضاح» في المصباح شرح نور الإيضاح» في المصباح شرح نور الإيضاح في المصباح في المصب

٣.دار الكتب/ القاهرة (١٠٦٤) ... ف. دار الكتب ١/ ٤٣٨,

٤.الظاهرية/ دمشق (٥٣٩٩)- (٢٨٥و) ...ف.م. الظاهرية (الفقه الحنفي-١), ٤١٧,

٥. قليج علي باشا/ إستانبول (٤٢٣) ... ف.م. قليج علي باشا ٧٧.

(١) من نسخه المخطوطة في العالم كما فهرس آل البيت: الفقه: :٧٠ ١٤

١.نسخة كتبها محمد بن حمودة [الطرودي] سنة ١٦٦١هـ/ ١٧٤٨م ... دار الكتب الوطنية/ تونس
 ١٦٦٨] - (١٩٤٤) ...ف.م. دار الكتب الوطنية ٢/ , ١٣٤٤

٢.نسخة دار الكتب الوطنية/ تونس [٤٣٠] - (١٤٩ و) ... ف.م. دار الكتب الوطنية ١/ ٨٧.

- (٢) له نسخة مخطوطة كما في فهرس آل البيت: الفقه: ١٨٨٨: كتبت في القرن ١٢هـ/ ١٨م ...جامعة ليدن (1542) (و١-٢٧) ... قائمة المخطوطات العربية (فورهوف) ٢٥٧.
- (٣) ومن مؤلفاته: «فتح الله المعين على شرح ملا مسكين»، و«عمدة الناظر على الأشباه والنظائر»، و«رسالة في كرامات الأولياء»، و«رسالة في الوقف المنقول»، ينظر: فهرس مخطوطات آب ديابربل القدس ا: ٢٣٤، وفهرس آل البيت: (٦: ١١٨) ١٩، (٦: ٣٩٣) ٣٤٩، (٧: ٣١٣) ١٧، وخزانة التراث ر٣٤٧.
 - (٤) له نسخ مخطوطة كما في فهرس آل البيت: الفقه: ١٢٥، ومنها:
- ١.نسخة كُتبت سنة ١١٨٠هـ/ ١٧٦٦م ... الأزهرية/ القاهرة [(٤٨)٥٣٣٠] (٣٣٠و) ...ف.
 الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ٢/ ٢٠٤٠
- ٢.الأزهرية/ القاهرة (٤٥ مجاميع) ١١١٥ (٢١٥) ...ف. الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ٢/
 ٢٠٤,

٨. شرح العلامة محيي الدين عبد الحميد، وسمَّاه: «سبيل الفلاح في شرح نور الإيضاح».

٩. شرح العلامة حامد بن علي بن إبراهيم العمادي (ت١١٧١هـ)، وسمّاه: «مِصّباح الفلاح، شرح نور الإيضاح» ٠٠٠٠.

• ١ . شرح العلامة محمد بن محمد بن أحمد الأمير الكبير السنباويّ، وسيّاه: «إمداد الفتاح شرح نور الايضاح» ".

۱۱. شرح العلامة محمد بن اسهاعيل بن محمد بن إسهاعيل بن خضر النفراوي المصري المالكي (ت١١٨٥هـ)، المسمّى: «شرح نور الايضاح»".

11. مجهول، مسمَّى: «تقييدات لمراقي الفلاح شرح نور الإيضاح» فعيرهم.

٣.الأزهرية/ القاهرة (٢٥٥) ٥٣٦٢(٥٥) ... ف. الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ٢/
 ٢٠٤.

٤.دار الكتب/ القاهرة [٧١م] ... ف. دار الكتب ١/ ٤٤٣,

٥. دار الكتب/ القاهرة [٧٥١] ...ف. دار الكتب ١/ ٤٤٣.

(١) له نسخ مخطوطة كما في فهرس آل البيت: الفقه: ١٧٦٨، منها:

ا.نسخة عليها خط الشارح ... الظاهرية/ دمشق (٦١٦٠) - (٣٤٨و) ...ف.م. الظاهرية (الفقه الحنفي-٢) , ١٧٥ ,

٧. الوطنية/ فينًا (٢١٩٥) و ٢١٩١] - (و ١٧٩ - ١٩١) ... ف.م. الوطنية في فينًا (لوبنشتاين) ٩٠.

(٢) كما في خزانة التراث ر١٢٤٢، وله نسخة مخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، السعودية، الرياض، رقم الحفظ: ٢٨٦٤.

(٣) هدية العارفين ٢: ٣٣٩، ومعجم المؤلفين ٩: ٦٠.

(٤) لمجهول ... له نسخة مخطوطة كما في فهرس آل البيت: الفقه: ١٤١٤، وكتبت في القرن ١٢هـ/ ١٨م ... المركزية (محمود الثاني)/ نيقوسيا (464) – 443و) ...ف.م. الإسلامية في قبرص ١٨٦.

١٣. شرح محيي الدين عبد الحميد، وسيّاه: «سبيل الفلاح الفلاح في شرح نور الإيضاح»، وهو نور الإيضاح»، وهو مطبوع ومتداول.

18. حاشية عبد الجليل عطا، وسمَّاها: «الوشاح على نور الإيضاح ونجاة الأرواح»، وهو مطبوع ومتداول.

١٥. حاشية للأخ الفاضل د.سائد بكداش.

١٦. تبسيط نور الإيضاح للفاضل أحمد كامل قاسم ٠٠٠.

ونظمه عددٌ من العلماء منهم:

١. العلامة أحمد بن إبراهيم الصابونيّ الحمويّ (ت١٣٣٤هـ)، وسمَّاه:
 «الإصباح نظم نور الإيضاح»

٢. العلامة مصطفى بن عبد الفتاح النابلسيّ الحنفيّ، المعروف بـ (التميميّ)، (١١١١ – ١١٨٣ه) وسيّاه: «نظم نور الإيضاح»

٣.العلامة محمد بن خالد الأنصاريّ الحمصيّ (ت١٣٦٤هـ)، وسيًّاه: «نظم نور الإيضاح»⁽¹⁾.

٤. الشيخ عبد الكريم بن عبد الله حمزة، وسيًّاه: «نظم نور الإيضاح».٠٠٠.

٥. مجهول، مسمّى: «أشعة الصباح في نظم مراقي الفلاح» ١٠٠٠.

(١) طبع في المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ١٩٩٧م.

(٢) الأعلام ١: ٨٩.

(٣) سلك الدرر٤: ١٨٤، وهدية العارفين ٢: ٢٥٤.

(٤) الأعلام ٦: ١١٢.

(٥) طبع في دار البيروتي، دمشق سنة ٢٠٠٥م.

(٦) له نسخة مخطوطة في دار الكتب/ القاهرة (٢١٤٩١ب) – (٤٥و) ...ف.م. دار الكتب (ف. سيد) ١/ ٥٢، كما في فهارس آل البيت: الفقه: ١٥٤٦.

الثاني:

«مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح» صنفه المؤلِّف للمبتدئين مقدمة عظيمة النفع، غزيرة العلم، سهاها: «نور الإيضاح ونجاة

(۱) أولاً: اسمه وصحة نسبته له: هكذا اسمه في مقدمته، وفهرس آل البيت: الفقه: ٩٢٦، وفي الأعلام ٢: ٧٠٧، والإيضاح ٤: ٤٦٤، وهدية العارفين ١: ٢٩٢ و ٢٩٤، وفي الفلاح شرح نور الإيضاح، وفي طبعة عطا: جعل اسمه في ديباجة المراقي هي: مراقي الفلاح، وهذا هو الاسم المختصر له المتداول في الكتب كما في منحة الخالق ٢: ٤٨، ورد المحتار ١: ٤٤٥، وإحكام القنطرة ص ٩١، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب.

وطبع في الوهبية ١٢٧٦ و ١٢٨١ه، والخيرية ١٣٠٣هـ، والميمنية ١٣٠٥هـ، والجمالية ١٣٢٩هـ، كما في معجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨.

أوله: الحمدُ لله الذي شرَّف خلاصةَ عباده بوراثة صفوة خير عباده...الخ.

ثانياً: موضوعه: شرح لمتنه في الطهارة والصلاة والصيام والاعتكاف، وأكمل فيها الزكاة والحج باختصار.

ثالثاً: عدد أوراقه: مجلد.

رابعاً: تاريخ تأليفه: سنة ١٠٥٢هـ، كما في حاشية الطحطاوي١: ٧١١.

خامساً: مخطوطاته: ذكر في فهرس آل البيت: الفقه: ٩٢٦ أنَّ له ٨٨ مخطوطاً في العالم، منها:

ا.نسخة كُتبت سنة ١٠٧٥هـ/ ١٦٦٤م ... الأوقاف/ حلب (٢٠٧) ٦١٢ ... ف.م. أوقاف
 حلب ,٨٧

٢.نسخة كُتبت في القرن ١١هـ/ ١٧م ... الوطنية/ باريس (١١٥٩) - (٢١٢و) ... ف.م.ع.
 الوطنية بباريس (دي سلان) , ٢٢٤

٣.نسخة كُتبت سنة ١١٠٢هـ/ ١٦٩٠م ... الأزهرية/ القاهرة (١٩٨) ٢٧٧٦ – (١٨٧و) ...ف.
 الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ٢/ ٢٦٦٨

٤.نسخة كتبها غانم بن محمد بن أحمد بن عبد الله سنة ١١٠٨هـ/ ١٦٩٦م ... جامعة يوتا الولايات المتحدة [٥] ...م.م.خ. ٢٧/ ١: ٢٣٨ (١٩٨٣م).

٥.نسخة کُتبت سنة ١١١٨هـ/ ١٧٠٦م ... راشد أفندي/ قيسري (١٢٨٨)٩٩٢١ - (٩٩و) ...ف.م.ع. راشد أفندي ,٤٤٣ الأرواح»، ثم قام بشرح هذه المقدمة شرحاً وافياً موسعاً، سمَّاه: «إمداد الفتاح بشرح نور الإيضاح» ثم اختصر هذا الشرح بكتاب سمَّاه: «مراقي الفلاح» في المناطقة المناطقة

ونال هذا الكتاب عناية فائقة من الطلبة والعلماء، فكان محل أنظارهم ومحطّ رحالهم، فهو أشهر كتاب عند الحنفية في العبادات، وأكثرها شيوعاً وتدريساً في كلّ العالم.

ومن اهتمام العلماء به أنَّهم وضعوا عليه شروحاً وحواشي، منها:

١. «حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح» الأحمد بن محمد بن إسهاعيل الطَّحُطَاوي الحنفي (ت١٣٦١ه) قال الطحطاوي (نا: «مأخوذة مما كتبه المرحوم

٦.نسخة كُتبت سنة ١١١٩هـ/ ١٧٠٧م ... العباسية/ البصرة ح-٣١- (٤٠٤ص) ...ف.م. العباسية , ٧٧

٧.نسخة كُتبت سنة ١١٢٥هـ/ ١٧١٣م ١١٧٠٠ الأزهرية/ القاهرة (٣٤٥) ٧٥٠١ (١٤٧ و) ...ف. الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ٢/ ٢٦٦،

٨.نسخة كُتبت سنة ١١٢٥هـ/ ١٧١٣م، دار الكتب/ القاهرة (١٧٣٠) ... ف. دار الكتب ١/ ١/ ٨.

٩.نسخة كتبها محمد أبو العطا سنة ١١٢٨هـ/ ١٧١٥م ... الأزهرية/ القاهرة (١٣٦)٢٧٦٣ ١٨٤٥ و) ...ف. الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ٢/ ٢٦٦,

١٠.نسخة كتبها إبراهيم بن أحمد المزاج سنة ١١٣٩هـ/ ١٧٢٦م ... دار الكتب الوطنية/ تونس
 ٢٤٢٤ – (٩٩و) ... ف.م. دار الكتب الوطنية ٣/ ٨٥.

(١) فهرس السليمانية ٢: ١٩٥.

(۲) ذكر له في فهرس آل البيت: الفقه: ۷۷۱ : ۱۰ نسخة، منها: نسخة كتبت في القرن ۱۲هـ/ ۱۸م
 ... رضا/ رامبور (۲۰٤۷) ۲۸۳۱۱ (۱۹۵۷) ... ف.م. العربية ۳/ ۳۰۲.

- (٣) طبعت في بولاق عام ١٢٧٩هـ، كما في اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ١: ١٤٧، ولها طبعات عديدة، أفضلها طبعة عبد الجليل عطا، والله أعلم.
 - (٤) في حاشيته على المراقي ١: ٥، ونقل من شرح السيد محمد أبي السعود أكثر من ٣٠٠ مرة، وهو

عبد الرحمن أفندي خلوات، ومن شرح المؤلف الكبير، وشرح السيد محمد أبي السعود»، وهي مليئةٌ بالفوائد، وجمع فيها فروعاً عديدة، إلا أنّه لمريتتبع عبارات الكتاب، ويُبيِّن ما خالف فيها المذهب، وكذلك الاستدلال الحديثي قليلٌ فيها؛ لأنّه لمريكن مطلوباً في زمانهم لثقتهم التامّة في المذهب وأئمته، لكن في زماننا لكثرة الطّعن من المغرضين في مذهبنا احتجنا لكثرة الاستدلال الحديثي، والله المستعان.

۲. «فتح الفتاح شرح مراقي الفلاح»؛ لمحمد سعید بن حمزة المنقار (ت بعد ۱۲۲۰هـ)

٣. «مزيد النِّجاح لَمن أراد قراءة مراقي الفلاح»؛ لعزي بن علي الميمني
 (ت ١٣٦٩هـ) ...

٤. «حاشية على مراقي الفلاح»؛ لعبد الرحمن أفندي خلوات ".
 الثالث:

«إمدادُ الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح» وهذا هو شرحه

المقصود بالسيد عندما يطلق في الحاشية، ونقل عن شرح «إمداد الفتاح» أكثر من ٣١٧ مرة، وهو المقصود بالشرح إن أطلق في «الحاشية»، وقد نبَّه على ذلك الطحطاوي في الحاشية ١: ١٨: «قال السيد في شرحه لهذا الكتاب: وهو المراد بالسيد حيث أطلق كها أنَّ المراد بالشرح عند الإطلاق كم المؤلف».

- (١) فهرس آل البيت: الفقه: ٩٣٦، وفي ٤٩٩: نسخة في مجلدين كتبهما الشارح ... دار الكتب/ القاهرة (١٠٦٦) ...ف. دار الكتب ١/ ٤٥١.
 - (٢) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن للحبشي ١: ٥٠٣، وله: القول الميسر على الفقه الأكبر.
- (٣) ذكره الطحطاوي في أول حاشيته المشهورة٥: ١٨٧: أنَّه أخذ مما كتبه عبد الرحمن ... ففهمت منه أنَّ له حاشية على الكتاب، والله أعلم.
 - (٤) أولاً: اسمه وصحة نسبته له: هكذا اسمه في إمداد الفتاح ق٢/أ، وإيضاح

- المكنون٣: ١٢٦، والهدية ١: ٢٩٣، وخزانة التراث ١٦٦٥، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب.
 - حققه: الشيخ عبد الجليل عطا، دار إحياء التراث، مكتبة المدينة.
 - أوله: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته...الخ.
- ثانياً: موضوعه: شرح لمتن المصنّف المُسمَّى بـ (نور الإيضاح) في الطهارة والصلاة والصيام والاعتكاف.
- ثالثاً: عدد صفحاته: ٣٦٠ ورقة كما أخبر المصنف، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٧١١. رابعاً: تاريخ تأليفه: ٢٤٦ هـ، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٧١١.
- خامساً: مخطّوطاته: من نسخه المخطوطة في العالر على ما في فهرس آل البيت الذي ذكر ٩٢ نسخة منها:
- ١.نسخة كتبها الشارح سنة ١٠٤٦هـ/ ١٦٣٦م ... الإسلامية/ يافا (٢٥٢) (٢٢٤و)
 ...ف.م.م. الإسلامية , ٢٨١
- ٢.نسخة كتبها الشارح سنة ١٠٤٦هـ/ ١٦٣٦م ... الأوقاف المركزية/ السليهانية (ت/٤١٣ ٣٢٠) (٣١٥) ... ف.م. مكتبة الأوقاف ١/ , ٣٣٠
- ٣. الجزء الثاني، كتبه الشارح سنة ١٠٥١هـ/ ١٦٤١م ... الأوقاف المركزية/ السليمانية (ت/٤١٣ ١٦٤) (٤١٥) ... ف.م. مكتبة الأوقاف ١/ , ٣٢٩
- ٤. نسخة كتبت سنة ١٠٤٦هـ/ ١٩٣٦م ... الأزهرية/ القاهرة (٢٠٠) ٤٢٧٨) (٣٧٠و) ...ف.
 الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ٢/ ١٠٣٠
- ٥.نسخة كتبت سنة ١٠٦٤هـ/ ١٦٥٣م ... المركزية/ جدة (٢٣٤٥) (٦٧٤و) ... ف.م. المكتبة المركزية ٩/ ،١٧٠
- ٦. نسخة كتبها محمد بن قاسم (الشريف المغربي) سنة ١٠٦٩هـ/ ١٦٥٨م ... دار الكتب الوطنية/
 تونس (٥٢١٥) (٢٥٣و) ... ف.م. دار الكتب (المجاميع) ٦/ , ٧٤
- ۷.الجزء الثاني، كتبه رجب ابن أحمد (سنة ۱۰۷۵هـ/ ۱۹۲۵م) ... دار الكتب/ القاهرة (۲۰۰۵۲م) (۱۸۷۰و) ... ف.م. دار الكتب (ف. سيد) ۱/ ۷۹٫
- ٨.نسخة كتبها علي البدوي (البولاقي) سنة ١٠٩٣هـ/ ١٦٨٢م ... الأزهرية/ القاهرة (٤)٥٧٣٥)
 (٣٠١٠) ... ف. الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ٢/ ١٠٣٠.

الكبير على «نور الإيضاح»، وهو المقصود بالشرح عندما يطلق في «مراقي الفلاح»، حيث اختصرها منه، وللإمام علي بن أحمد بن مكرم الله الصعيدى العدوي المالكي (ت١١٨٩هـ) «شرحٌ على خطبةِ كتاب إمداد الفتاح على نور الإيضاح»...

الرابع:

«غنية ذوي الأحكام في بغية درر الحكام» «.

9. المجلد الأول، عليه مقابلة سنة ١١٠٤هـ/ ١٦٩٢م ... الأمبروزيانا/ ميلانو (26٪) – (و٣ب – ٢٧٨).

- (۱) هدية العارفين ۱: ۷۲۹، وتاريخ عجائب الآثار ۱: ٤٧٧، وذكر فائدة في ترجمته، وهي أنَّه كان قبل ظهوره لم تكن المالكية تعرف الحواشي على شروح كتبهم الفقهيّة، فهو أوَّل من خدم تلك الكتب بها.
- (٢) أولاً: اسمه وصحة نسبته له: هذا اسمه الذي سمّاه به مؤلّفه كما في مقدمته ١: ٥. ونسبت له في عامة الكتب التي جاءت بعده.

وطبع في مصر ١٢٩٤ و ١٣٠٤ أستانة، كما في معجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨.

أوَّلها: الحمدُ لله الذي أظهر في هذه الدار بديع قدرته في بغية درر الأحكام... الخ.

ثانياً: موضوعه: حاشية على درر الحكام شرح غرر الأحكام لملا خسرو (ت ٨٨هـ)، وهو من أشهر متون وشروح الحنفية التي تدرس ويشتمل على جميع الأبواب الفقهية.

ثالثاً: عدد أوراقه: مجلدان.

رابعاً: تاريخ تأليفه: سنة ١٠٣٥هـ، كما في الشُّرُنُبُلاليّة ٢: ٢٤٩.

خامساً: مخطوطاته: من نسخ المخطوطة في العالم كما في فهرس آل البيت: الفقه: ١٣٩، وذكر منها ٧٣ نسخة منها:

۱.نسخة كتبها المحشِّي سنة ۱۰۳۵هـ/ ۱۹۲۵م ... كليات سيلي أوك/ برمنجهام (۲۸۳(۵۱۱)(-(۲۱٦و) ... ف.م. كليات سيلي أوك (منجانا) ٤/ , ٥٧ وهو مشهورٌ بحاشية درر الحكام (۱)، ويشتهر: أيضاً بـ (الشُّرُ نَبُلاليّة) نسبة لاسم المؤلف؛ لأنَّه أبرز كتبه، وأكثرها تنقيحاً وتحقيقاً، ويشتمل على جميع أبواب الفقه، ويعتبر أفضل حواشي درر الحكام، قال فضل الله المحبيّ (۱): «إنَّ أجلَّ كتبه «حاشية على كتاب الغرر والدرر» لملا خسرو، اشتهرت في حياته، وهي أكبرُ دليل على ملكتِه الراسخةِ وتبحره»، وقال حاجي خليفة (۱): «ومن الحواشي البسيطة

- ٩. المجلد الأول، كتبه محمد بن محمد بن عمر القالعي (سنة ١٠٨٣هـ/ ١٦٧٣م ... الأمبروزيانا/ ميلانو) (و٤ب ١٣٠٥) ... ف.م.ع. الأمبروزيانا ١/ , ١٨٠٠
- ١٠. نسخة كُتبت سنة ١٠٩٣هـ/ ١٦٨٢م ... المدرسة الحجيّة/ رقم (٧٠٥) ... ف.م.م. المدرسة الحجيّة ٧٠.
 - (١) في الأعلام ٢: ٢٠٧، ومعجم المؤلفين ٣: ٢٦٥.
 - (٢) خلاصة الأثر ٢: ٣٨، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، ومعجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨.
 - (٣) في كشف الظنون ٢: ١١٩٩.

٢.نسخة كُتبت سنة ١٠٣٥هـ/ ١٦٢٥م ... الأوقاف العامة/ بغداد ٢٥٧١ (- (٤٧٣و) ...
 ف.م.ع. الأوقاف العامة ١/ ,٨٧٨

٣.نسخة نُقلت عن خط مؤلفها، كتبها أحمد بن علي بن علي الأبوصيري (سنة ١٠٤٧هـ/ ١٦٣٧م)
 ... الحزانة الأحمدية/ حلب (٥٧٣) – (٣٦٤و) ... المنتخب من المخطوطات العربية ٤/
 ١٩٦٠

٤.نسخة كُتبت سنة ١٠٥٤هـ/ ١٦٤٤م ... معهد الاستشراق/ بطرسبورغ (299) –(70 هـ/ ٢٢٤)
 ... ف.م.ع. معهد الاستشراق ١/ ٢٢٤,

٥.الجزء الأول، كتبه حسن (خيرتي) سنة ١٠٦٣هـ/ ١٦٥٣م ... أقسكي يين محمد باشا/ أنتاليا (١٠٧/ 116.)- (و١ب- ٢٤٧أ) ... ف.ج.م. تركيا ١٠٧/ ١/ ١٢٥،

٦. الجزء الثاني، كتبه حسن (خيرتي) سنة ١٠٦٧هـ/ ١٦٥٦م ... أقسكي يين محمد باشا/ أنتاليا (٢٠٧/ 116.) - (و٢٤٧ب- ٤١٣ب) ... ف.ج.م. تركيا ٢٠/ ١/ ١٢٦،

٧. نسخة كتبها أحمد (المنوفي) قبل سنة ١٠٦٩هـ/ ١٦٥٩م ١٠٠ المركزية/ جامعة السليمانية (١٣٩)- (١٣٩مس) ١٠٠٠ ف.م.م. المركزية بجامعة السليمانية , ٤٠

٨.نسخة كُتبت سنة ١٠٧٦هـ/ ١٦٦٦م ... المركز الحكومي/ إستانبول (٣٤. –(18837–172 435)و) ... ف.ج.م. تركيا ٣٤/ ٢/ ,٩٩

عليه: حاشية.... الشُّرُنَبُلاليَّ... واشتهرت هذه الحاشية في حياته، وانتفع النَّاس بها».

الخامس:

«مراقى السعادات» في التوحيد والعبادات

وهو مختصر لطيف جميع فيه الضروري من علوم التوحيد وما يحتاجه المسلم من العبادات ، وشرحها الشيخ عبد الله الحنفي، وسيَّاه: «جواهر الكلام في عقائد أهل الحق من الأنام» ، وشرحها الشيخ عبد الغني النابلسي .

(۱) أولاً: اسمه وصحة نسبته له: هكذا اسمه مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ ــ ٥٦، وخزانة التراث ٣٨٦١، وفهرس آل البيت: الفقه: ٩٢٣، وفي هدية العارفين ٢١ - ٢٩٤، والأعلام ٢٠٠٠: في علم الكلام.

وحققه وعلق عليه: محمد رياض المالح، وأشرفه عليه: أبو اليسر ابن عابدين، سنة١٩٧٣م، دار الكتاب اللبناني.

وطبع طبعة حجرية بدون تاريخ، كما في معجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨.

ثانياً: مخطوطاته: من نسخ مراقى السعادات على ما في فهرس آل البيت: الفقه: ٩٢٣:

١. نسخة كتبها أحمد ابن برهان سنة ١١١٤هـ/ ١٧٠٢م ... الظاهرية/ دمشق ٥٥٢٩ - (و٨٤٥ - (و٨٤٥) ... ف.م. الظاهرية (الفقه الحنفي - ٢) ,٦٣٨

٢.نسخة كُتبت سنة ١١٥٢هـ/ ١٧٣٩م ... الظاهرية/ دمشق (١٣٩٨) - (٤٤و) ... ف.م.
 الظاهرية (الفقه الحنفي - ٢) , ١٦٤,

٣٦١١(١٦٨) الأزهرية/ القاهرة (١٦٨) ٣٦١٢- (٤٧و) ... ف. الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ٢/
 ٢٦٥,

3.1لأزهرية/ القاهرة (٢٣٧٥) حليم $70777-(30) \dots ف.$ الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية 770, 770

٥. لاله لي/ إستانبول [٨٣٣ مكرر] ...ف.م. لاله لي ٦٢.

(٢) مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨_٥٦.

(٣) إيضاح ٤: ٤٦٤.

(٤) له نسخة مخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية في السعودية، الرياض،

السَّادسُ:

«تيسير المقاصد شرح نظم الفوائد» أي شرح منظومة ابن وهبان، وهي المنظومة الشهيرة، اختصر فيها شرح ابن الشحنة عليها، وشرح ابن الشحنة

رقم الحفظ: ٢١٥١-٢٩-ف.

- (۱) أولاً: اسمه وصحة نسبته له: هكذا اسمه: تيسير المقاصد كما في في فهرس آب دياربل القدس ٢٠ ، وفي فهرس آل البيت: الفقه ١٧٩١: تيسير المقاصد من عقد الفرائد، وفي الإيضاح ٣: ٣٤٤، وهدية العارفين ١٠ ٢٩٤ ٢٩٤: تيسير المقاصد لعقد الفرائد. ونسبت له في كل هذه الكتب.
- أولها: وبعد فيقول: لما كانت القصيدة الوهبانية الموسومة بقيد الشرائد ونظم الفوائد حاوية لعزيز النقل بديعة الحسن نيرة الشكل كشرحها، لمؤلفها وصاحب البيت أدرئ من الصحب والأهل، ولخصه الشيخ الإمام الحبر النحرير الهمام عبد البر ابن شيخ الإسلام محمد ابن الشحنة .. سهاه تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد أمرت بتلخيص ما به ...
 - ثانياً: عدد أوراقه: ١٦٧ ورقة، كما في فهرس آب دياربل القدس٢: ٧٧.
- ثالثاً: مخطوطات: من نسخه المخطوطة في العالركما في فهرس آل البيت ١٧٩١، وقد ذكر لها ٢٧ نسخة، ومنها:
- ١.نسخة كتبها عبد الفتاح ابن وغا (سنة ١٠٥٧هـ/ ١٦٤٧م ...دار الكتب الوطنية/ تونس
 ١٢٠, /٤ ... ف.م. دار الكتب الوطنية ٤/ , ١٢٠
- ۲ نسخة (مع المتن) كتبت سنة ۱۰۵۷هـ/ ۱۲٤۷م ... كليات سيلي أوك/ برمنجهام
 ۲ نسخة (مع المتن) كتبت سنة ۱۰۵۷هـ/ ۱۳۷۸) ... ف.م. كليات سيلي أوك (منجانا) ٤/ ، ٥١
- ٣. نسخة كتبت سنة ١٠٦٣هـ/ ١٦٥٢م ... رضا/ مشهد ٧٥٣٧ ... ف.م. مكتبات المدن الإيرانية ٧٥٠٠ ... ف.م. مكتبات المدن الإيرانية ٢٧٥. /٢
- ٤.نسخة كتبت سنة ١٠٩٦هـ/ ١٦٨٤م ... عبد الله بن العباس/ الطائف (٤/ ٢١٠)- (٢١٢و) ... ف.م.ع. مكتبة عبد الله بن العباس ، ١٨٦
- ٥.نسخة كتبها عبد الرحمن بن حسين بن حسين ابن علي (سنة ١١٢٦هـ/ ١٧١٤م ... رضا/ رامبور ((٢٤٥٠) ٤٥١١(١٥٤ م... العربية ٣/ , ٢٣٦

مختصر من شرح الناظم (۱)، قال اللكنوي (۱): «صنف كتباً كثيرة أجلُّها شرح منظومة ابن وهبان».

السابع:

«حاشية على الأشباه والنظائر»، ذكرها الجبري في ترجمة تلميذه، فقال " دسن بن علي بن محمد الجبري الحنفي، كتب تقاريره على نسخ الكتب التي حضرها عليه، ومنها كتاب: «الأشباه والنظائر» للعلامة ابن نجيم، وكتاب: «الدرر شرح الغرر لملا خسرو» وكلا النُّسختين بخطِّه الأصلي وما عليها من الهوامش، ثمَّ جرد ما عليها فصارا تأليفين مستقلين وهما الحاشيتان المشهورتان على «الدرر» و«الأشباه» للعلامة الشُّرُ نَبُلاليّ، وكلتا النسختين وما عليها من الهوامش موجودتان عندى إلى الآن بخط المترجم».

٦.نسخة كتبها محمود بن إسماعيل أبو دقيقة (سنة ١٢١٥هـ/ ١٨٠٠م ... دار الكتب/ القاهرة

(۲۲۵۹٤) - (و۱ - ۲۰۹) ... ف.م. دار الکتب (ف. سید) ۱۹۳, /۱

٧.نسخة كتبها محمد بن إبراهيم الأنطاكي (سنة ١٢٣٧هـ/ ١٨٢١م ... الخزانة الطلسية/ حلب (٣٢) - (٣١) - (٣٠) (٣٢) (٣٢) (٣٢) (٣٢)

٨.نسخة كتبها محمود بن يوسف ابن جعفر الحنفي (سنة ١٢٥٩هـ/ ١٨٤٣م) ... دار الكتب الوطنية ٢٥٩هـ/ ١٧٤,
 الوطنية/ تونس (٣٨٦٩) – (١٦٨٠) ... ف.م. دار الكتب الوطنية ٢٤,

٩.نسخة كتبها أحمد بن أحمد باشا (سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م ... الأزهرية/ القاهرة ((١٩٢) رافعي ٢٦٧٥) – (٢٦٧و) ... ف. الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ٢/ ١٢٧٨

١٠.نسخة كتبها معوض سلامة (سنة ١٢٩١هـ/ ١٨٧٥م ... الأزهرية/ القاهرة (١٦٤١)
 ٢٠٠٥ – (٢٥٣و) ... ف. الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية (٢/ ١١٧) نسخة كتبها إبراهيم علي البشبيشي (سنة ١٢٩١هـ/ ١٨٧٤م ... دار الكتب/ القاهرة ٢٢٩٩٩ب) ... ف. دار الكتب (ف. سيد) ١/ ١٩٣٣.

⁽١) مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

⁽٢) في حاشية الإنصاف في حكم الاعتكاف ص١٣.

⁽٣) في تاريخ عجائب الآثار ١: ١١٨_١١٩.

المطلب الثاني: رسائل الإمام الشرنبلالي:

اختلفوا في عددها، فقال الزَّركلي (''): «عددها ٤٨ رسالة»، والبغدادي (''): «عبارة عن سِتِّينَ رسالة»، وقال عبد الجليل عطا (''): «وهي مجموع ستين رسالة في مواضيع شتى من العلوم الفقهية»، لكنَّ الصحيح أنَّ رسائله التي ضمَّنها التَّحقيقات القدسية هي ٦٦ رسالة، كما ذكرها في فهرسها في «التحقيقات»، وإن ذكر في نهاية المجموع ستون في نسخة الجامعة الأردنية.

وذلك لأنّه في الرسالة العشرين، قال: «العشرون... «كشف القناع...»، ويليها رسالة: «نهاية مراد الفريقين...» »، فلم يذكر لرسالة «نهاية مراد الفريقين...» رقهاً جديداً.

وكذلك في الرسالة الثالثة والأربعين: قال: «الثّلاثةُ والأربعون: «واضحُ المحجّة...» ويليها رسالة: «تيسير العليم...» فلم يذكر لرسالة «تيسير العليم...» رقماً جديداً.

فزاد رسالتين له بدون أن يكون لهما ترقيماً.

وفي الرِّسالةِ السَّادسةِ والأربعين، قال: «السَّادسة والأربعون: رسالةٌ مثلها للعلامة لشيخ الإسلام على المقدسي».

فذكر رقماً: وجعل تحتَه رسالةً للمقدسيّ، فلا تُعدُّ من رسائلِهِ حقيقةً، ولكن ضمَّنها في مجموع رسائلِهِ للفائدةِ والبركةِ والتثبتِ من المسألة التي في الرسالة السابقة له؛ لأنَّها كانت في نفس موضوعها.

⁽١) في الأعلام ٢: ٢٠٧

⁽٢) في هدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤.

⁽٣) في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨_٥٠.

والحاصل أنَّ العدد الذي ذكره لرسائله في العدّ للرسائل، هو ٦٠، وزاد رسالتين بدون رقم وعدِّ، فيكون المجموع ٦٢ رسالة، لكن ذكر رسالة للشيخ المقدسي برقم وعدٍّ فتنقص من رسائله، فيكون المجموع حقيقة ٦١ رسالة، والله الموفق.

وهناك أربع رسائل لريضمنها في مجموعة «التحقيقات»: وهي «نزهة ذوي النظر...»، و «النَّعتُ المقبول...»، و «حسناء الأوصاف»، و «مراقي العلا»، فأصبح مجموع الرسائل ٦٥ رسالة.

وإذا جعلنا «شرح در الكنوز» رسالة أخرى مختلفة عن «در الكنوز»؛ لأنَّه شرح ونظم، كما فعل اللكنوي، يكون المجموع ٦٦ رسالة.

وإن عددت «التحقيقات القدسية» وهي الفهرس لمؤلفاته، والاسم العام لمجموعها جملة رسالة، كان عدد رسائله ٦٧ رسالة، والله أعلم وعلمه أحكم.

وإليك ذكر رسائله مرتبةً على الحروف مختلطة ببعضها سواء المجموعة في «التحقيقات القدسية» أو غيرها:

1. «الابتسامُ بأحكام الإفحام ونشق نسيم الشام»(··).

⁽۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في الابتسام ق٢٧٧ب، وإيضاح المكنون٣: ٨، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، وغيرها ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أوَّله: الحمدُ لله القادر الحكيم... الخ.

ثانياً: موضوعها: وهي توضيح واستدراك على رسالته «فتح باري الألطاف» بيَّن فيها جواب حادثة أجاب فيها مفتي الشام آنئذٍ فاستدركها الشُّرُ نُبُلاليٌ عليه وحرَّر حكم الحادثة بنص المذهب، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٨٤ ــ ٥٦.

ثالثاً: مناقشات حولها: قال ابن عابدين في تنقيح العقود الدرية ١٦٢: ((إنَّ العلامة الشُّرُ نُبُلاليِّ ردَّ على مفتي الشام عهاد الدين أفندي العهادي... وملخصه أنَّ الواقف

- «إتحاف الأريب بجو از استنابة الخطيب» (١٠).
 - ٣. ﴿إِتَّحَافَ ذُوى الإِتقانَ بِحِكُمُ الرِّهانُۥ٠٠٠.

حيث رتَّب وقفه بين الطبقات بثم وشرط عود نصيب من مات عقيهاً إلى مَن معه من أهل درجته الأقرب فالأقرب منهم ولريوجد في درجة المتوفَّى أحدُّ ينتقل نصيبه إلى الأقرب إليه من أي درجة كانت، ولا يلغى اشتراطه الأقربية وإن فقدت الدرجة».

خامساً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٦٠هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧ -٤٦٩.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها: في إتحاف الأريب ق١٠١/ب، وحاشية الدرر١: ١٣٩، وإيضاح المكنون٣: ١٤، وهدية العارفين١: ٢٩٢- ١٩٤، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

حققها: الدكتور أحمد جبار، جامعة ذي قاراكلية الآداب قسم علوم القرآن.

أولها: الحمدلله الذي أظهر أسرار مباني الهداية بالهداية اللدنية ... الخ.

ثانياً: موضوعها: تحرير لمسألة استخلاف خطيب الجمعة إذا سبقه الحدث، وذكر فيها نصوص كتب المذهب الفقهية.

ثالثاً: عدد أوراقها: اثنتي عشرة ورقة في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٨٤_٥.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ٢٠٤٦هـ، هذا ما أثبته من آخر المطبوعة، وفي طرب الأماثل ص١٠٤٠ - ١٠٤٠هـ، وفي مقدمة مراقي الفلاح ص٤٦ـ٥٦: ١٠٤٠هـ، فلتحرر.

(٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في إتحاف ذوي الاتقان ق٣٦٤ أ،

- ٤. «الأثرُ المحمود لقهر ذوى الجحود»(١٠).
- ٥. «أحسن الأقوال للتخلّص من محظور الفعال»(٠٠).

وكشف الظنون ١: ٨٤٥، والإيضاح ٣: ١٧، ومعجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، وطرب الأماثل ص ٤٦٥-٤٦٩. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

حققها: محمود بن محمد بن مصطفى المنياوي، ومنشورة في المكتبة الشاملة.

أولها: الحمد لله ملهم الصواب... الخ.

ثانياً: موضوعها: تصحيح لجواب سؤال ورد على أحد الفضلاء في شراء عقار كان تحت يدمورث المشتري تم وقفه، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

ثالثاً: عدد أوراقها: ثلاثة أوراق في نسخة الجامعة الأردنية.

ثالثاً: تاريخ تأليفها: سنة ٥٧ ١ هـ، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ ــ٥٦.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في إيضاح المكنون ٣: ٢٤، وهدية العارفين ١: ٢٩٠-٢٩٤. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

حققها: خالد السيناوي، منشورة على موقع المكتبة الشاملة.

ثانياً: موضوعها: بيَّن فيها أحكام العهود المأخوذة على أهل الذمة من نقول وفتاوى المذاهب الأربعة.

ثالثاً: عدد أوراقها: ثماني ورقات، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦. رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ٢٠٦٣هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩.

(٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: اسمها في أحسن الأقول ق٢٠١ أ: أحسن الأقوال للتخلّص عن محظور الفعال، وفي إيضاح المكنون ٣: ٣٣، وهدية العارفين ١: للتخلّص عن محظور الأماثل ص٤٦٧ -٤٦٩: أحسن الأقوال في التخلص من محظور الفعال، وفي مقدمة مراقي الفلاح ص٤٦٠: أحسن الأقوال للتخلّص من محظور الفعال، والأولى هو العنوان المكتوب في نفس الرسالة المؤلفة، والله من محظور الفعال، والأولى هو العنوان المكتوب في نفس الرسالة المؤلفة، والله

- «الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمّصة»(١٠).
- ٧. «إرشاد الأعلام لرتبة الجدّة وذوي الأرحام في تزويج الأيتام» (٠٠٠).

أعلم. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أوَّلها: الحمد لله الذي شرع الدين حنيفاً، وأزال به إصراً... الخ.

ثانياً: موضوعها: في بيان البرّ باليمين ولزوم الوفاء بها بحسن التخلص من الحنث.

ثالثاً: عدد أوراقها: خمس ورقات في نسخة الظاهرية.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٦٢هـ، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٥.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في الأحكام الملخصة ق٥٤١، وإيضاح المكنون ٣: ٣٧، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٢، وفي مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨. ١٠ الأحكام الملخصة في حكم بيان ماء الحمصة. ونسبت إليه في كل هذه الكتب، وهي من ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

أوَّلها: الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قيماً... الخ.

ثانياً: موضوعها: رسالة طبية فقهية لبيان أحكام ما تسميه العامة: كي الحمصة؛ وهي مصة شبه مسلوقة يستخرج بها القيح والأذي من الجسد.

ثالثاً: عدد أوراقها: ثماني ورقات في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٨٤_٥.

رابعاً: سنة تأليفها: ذو القعدة سنة ٥٩ ١٠هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧ -٤٦٩.

(٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها: في إرشاد الأعلام ق١٦٩أ، وإيضاح المكنون٣: ٥٨، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٧٦٤-٤٦٩، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لله رب العالمين، والشكر له على التوفيق والفتح المبين لكشف غوامض الأحكام...الخ.

- ٨. «الاستفادة من كتاب الشَّهادة» «٠٠.
- ٩. «إسعادُ آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرّم» (٣).

ثانياً: موضوعها: بيان ولاية الجدة في التزويج وترتيبها ثمّ بيان ذوي الأرحام وترتيبهم. ثالثاً: عدد أوراقها: سبع ورقات في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص١٤٨.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٦٠هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في الاستفادة ق ۱ ۳۱۱، ومعجم المؤلفين ۳: ۲۹۰، وهدية العارفين ۱: ۲۹۲–۲۹۶، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لله عالم الغيب والشهادة وحافظ من أكرمه عن أن يخالف لسانه فؤاده... الخ.

ثانياً: موضوعها: بيان أحكام الشهادة قبولاً ورداً، تحمّلاً وأداءً مع التعريج إلى الكلام عن القضاء وأحكام تولِّيه وترجيح البينات.

ثالثاً: عدد أوراقها: ثلاث عشرة ورقة في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٨٤_٥.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٥٧هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩.

(٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها: هكذا ذكر اسمها في حاشية الدرر١: ٣٣، وإيضاح المكنون٣: ٧٧، وهدية العارفين ١: ٢٩٢ – ٢٩٤، وطرب الأماثل ص ٤٦٧ – ٤٦٩، وكل هؤ لاء نسبوها له، وهي ضمن رسائله التحقيقات القدسية.

حققها: الدكتور سليمان بن صالح آل كمال، مركز إحياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة، ط١، ٢٠٠٣م.

أوَّلها: الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للنَّاس، وأمناً غير مجحود... الخ.

ثانياً: موضوعها: فتوى في جواز تجديد الكعبة المشرفة وَجَّهها للوزير محمد باشا حينها تهدم البيت الحرام بسيل أصابها.

ثانياً:عدد أورقها: ثماني ورقات في نسخة الظاهرية.

· ١ . «إصابةُ الغرض الأهم في العتق المبهم» · · .

١١. «الإقناعُ في الرَّاهن والمرتهن إذا اختلفا في ردّ الرَّهن ولم يذكر الضياع»(٣).

ثالثاً: سنة تأليفها: ١٠٣٩ هـ. كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨هـ٥٦.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في إصابة الغرض ق١٩٧ب، وايضاح المكنون٣: ٨٩، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩، وعمدة الرعاية٢: ٢١٤، ورد المحتار٣: ٢٤. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أوَّلها: الحمد لله الملك العلام... الخ.

ثانياً: موضوعها: توضيح وبيان لمسألة اضطربت فيها الرواية عن الإمام الأعظم في عتق أحد العبدين في مرض الموت، مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ ــ ٥٦.

ثالثاً: مناقشات حولها: خلص إلى أنَّ الشهادة على أنَّه أعتق أحدهما في المرض أو دبّر أحدهما في المرض لا تقبل حال حياة المولى بل بعد موته، واعترض فيها على صاحب ((الهداية)) وشرّاحها، وأيَّده فيها ذهب إليه ابن عابدين في رد المحتار٣: ٢١٤، واللكنوي في عمدة الرعاية٢: ٢١٤.

خامساً: تاريخ تأليفها: ١٠٦٢هـ، كما في إصابة الغرض ق٢٠٢٠ب.

(٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في الإقناع ق٥٣٤/أ، ورد المحتارة: ٨٨٨، ومقدمة مراقي الفلاح ص٨٨ــ٥، وفي إيضاح المكنون٣: ١١٣، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤: الإقناع في الراهن والمرتهن إذا اختلفا في الردِّ ولم يذكر الضَّياع، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦: الإقناع في حكم اختلاف الراهن والمرتهن في الرد من غير ضياع، والصحيح الأول. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

ثانياً: موضوعها: بيانُ قبول أحد المتراهنين في الردّ ومن ثم الحكم بالضمان أو عدمه.

ثالثاً: مناقشات حولها: قال ابن عابدين في رد المحتار 7: ٨٨٤: ((إذا كان الاختلاف في دعوى الرد من غير ذكر الهلاك، فقد ألّف فيه الشُّرُ نَبُلاليّ رسالة سيَّاها: الإقناع، وقد تردَّد في جواب الحكم فيها فقال: قد يجاب بأن القول للراهن بيمينه، نصَّ عليه في معراج الدراية بقوله: ولو اختلفا في ردِّ الرَّهن فالقول للراهن بلا خلاف؛ لأنه منكر اهـ قال: لكن قد يحمل على ما إذا اختلفا في الرد والهلاك؛ لأنَّ سياق كلام المعراج في الاختلاف في الهلاك، وقد صرّحوا بأنَّ الرّهن بمنزلةِ الوديعةِ في يدِ المرتهن وأنَّه أمانةٌ في يدِه وبأن كلَّ أمينِ ادّعي إيصال الأمانة إلى مستحقِّها قُبل قولُه في حياةِ المستحقّ أو بعد وفاته، فمن ادّعي استثناء المرتهن من هذه الكلية فعليه البيان، ويعارض كلام المعراج بها لو ادّعي المرتهن هلاك الرَّهن عنده وأنكره الراهن فإن القول للمرتهن بيمينه؛ لأنَّه أمين كالمودع والمستعير مع أن الراهن منكر».

رابعاً: عدد أوراقها: خمس ورقات في نسخة الظاهرية مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨__٥٦.

خامساً: تاريخ تأليفها: سنة ٧٠ ١٠ هـ، كما في طرب الأماثل ص٧٦٤ - ٢٩.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها: هكذا ذكر اسمها: في إكرام أولي اق١٦/أ، وإيضاح المكنون٣: ١١٥، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٤٦٧- ١٨٥، وكل هؤلاء نسبواله، وهي ضمن رسائله التحقيقات القدسية.

حققها الدكتور عبد الوهاب الشيخ حمد، طبعت في دار الكتب العلمية، ٢٠١٣.

أوَّها: الحمد لله الأوَّل الذي لريزل عليّاً كبيراً... الخ.

ثانياً: موضوعها: في خطاب الله تعالى نبيه ﷺ ليلة المعراج ورؤيته له وتفسيره لخطابه هذا، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨ـــ٥.

ثالثاً: عدد أوراقها: ١٩ ورقة في نسخة السليهانية.

رابعاً: سنة تأليفها: ٤٤٠ هـ، كما في فهرس السليمانية ٤: ١٧٤.

17. «إنفاذُ الأوامر الإلهية بنصرة العساكرِ العثمانية وإنقاذ سكان الجزيرة العربية»(١٠).

11. «إيضاح الخفيات عند تعارض بيّنة النفي والإثبات» ".

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: اسمها في إنفاذ الأوامر ق٤٠٠/ب، ومقدمة مراقي الفلاح ص٤٨-٥٦، وفي إيضاح المكنون٣: ١٣٤، وهدية العارفين١: ٢٩٢- الفلاح ص٤٨، وطرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦: إنفاذُ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أوَّله: الحمد لله الذي جَعَلَ السلطان في الأرضين... الخ.

ثانياً: موضوعها: بين فيها أحكام دخول العساكر للحرم الشريف للجهاد ووجوب الإحرام وذلك حين هتك بعض الفسقة حرمة البيت الآمن، فسفكوا الدماء ونهبوا الأموال، جمع فيها نقول المذهب، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨٥ـ٥٠.

ثالثاً: عدد أوراقها: ٤ أوراق في نسخة الجامعة الأردنية.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ٤١٠١هـ، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

(٢) أوّلاً: اسمها وصحة نسبتها له: اسمها في إيضاح الخفيات ق٢٩٣١أ، وإيضاح المكنون ٣: ١٥٤، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤: إيضاح الخفيات عند تعارض بينة النفي والإثبات، وفي طرب الأماثل ص٢٦٧-٤٦٤: إيضاح الخفيات لتعارض بينة النفي والإثباته، والاسم الأول أرجح لذكره في نفس الرسالة. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أوَّله: الحمدُ لله الذي أحكم محكم الآيات... الخ.

ثانياً: موضوعها: يظهر من عنوانها في كيفية رفع التعارض بين بيِّنتين في حادثةٍ حصلت بين خصمين، قرَّر المصنِّف فيها قاعدةً في الباب يُرجع إليها.

ثالثاً: عدد أوراقها: ٧ أوراق في نسخة الجامعة الأردنية.

٥ ١ . «إيقاظ ذوى الدِّراية لوصف مَن كُلِّف السِّعاية»···.

١٦. ‹‹البديعةُ المهمةُ لبيان نقض القسمة›› ``.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٥٠هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧ -٤٦٩.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في إيقاظ ذوي الدراية ق١٩٨٨أ، وإيضاح المكنون٣: ١٥٩، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٧٦٤-٤٦٩، ورد المحتار٣: ٦٨٦، والشُّرُنَبُلاليّة٢: ١٨، ومنحة الخالق٤: ٢٨٩. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسة.

ثانياً: موضوعها: بيان أحكام العبد زمن سعايته والمكاتب والمدبّر، بَيَّنَ فيها الخلاف بين الإمام وصاحبيه، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

ثالثاً: مناقشات حولها: ففي الشُّرُنَبُلاليّة ٢: ١٨: (﴿لا يتوقف عتقه على أداء السعاية و وتثبت له أحكام الأحرار، ومن قال: أنَّه يبقى على حكم الأرقاء إلى أداء السعاية لم يحرر الحكم ولنا فيه رسالة سميتها: إيقاظ ذوي ...)، وقال ابنُ عابدين في رد المحتار ٣: ٦٨٦: (﴿وللعلامة الشُّرُنَبُلاليّ رسالة سماها: (﴿إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف السعاية›) حرَّر فيها أنَّه إذا لم يخرج من الثلث يسعى، وهو حرُّ وأحكامُه أحكامُ الأحرار اتفاقاً، وكذا المعتق في مرض الموت والمعتق على مال أو خدمة وأطال وأطاب، ولخصنا كلامه فيها علقنا على البحر ٤: ٢٨٩، وقال السيد الحموي في حاشية الأشباه: وهو تحقيقٌ بالقبول حقيقٌ يعض عليه بالنواجذ›).

رابعاً: عدد أوراقها: عشرُ ورقات في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٨٤ـــ٥٦.

خامساً: تاريخ تأليفها: ١٠٦٧ هـ، كما في إيقاظ ذوي الدراية ق١٩٥/ب.

(٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في هدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٤٦-٤٦، وفي مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨-٥: بديعة مهمة متعلقة بنقض القسمة. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لله الموافق للسداد الهادي إلى سبيل الرشاد...الخ.

ثانياً: موضوعها: جواب سؤال في الواقف على الأولاد، رد فيها على ابن نُجيم، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨ـ٥٠.

ثالثاً: عدد أوراقها: ٨ أوراق في نسخة الجامعة الأردنية.

رابعاً: تاريخ تأليفها: ١٠١٦هـ، كما في البديعة المهمة ق٧٧٧أ.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في بديعة الهدي ق ١٩٤/أ، والشُّرُنَبُلاليّة ١: ٢٣٥، ومنحة الخالق ٢: ٣٨٧، ورد المحتار ٢: ٥٣٥، وإيضاح المكنون ٣: ١٧٣، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وفهرس آل البيت: الفقه: ١٠٩، وفهرس السليمانية ٤: ١٨٢، وهو أولى من الاسم المذكور في التحقيقات القدسية، لذكر المؤلف له في نفس الرسالة والشُّرُنَبُلاليّة وتوافق الناقلين عنها والمترجمين على هذا الاسم، فلعلها سبق قلم من المؤلف. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

ثانياً: موضوعها: بيان أحكام الهدي وسقوطه مع بيان جواز استبداله بالصوم بشر وطه. ثالثاً: مناقشات حولها: قال ابن عابدين في منحة الخالق٢: ٣٨٧: ((وذكر أنَّ المحلِّل عن الإحرام لغير المحصر إنّها هو الحلقُ أو التقصير، وللمحصر ذبح الهدي في محلِّه، وذكر أنَّ الهدي وجبَ شكراً على القارنِ والمتمتع، وأنّه أصلٌ والصَّومُ خلفٌ عنه، وأنّ شرطَ بدليته تقديمُ الثَّلاثة على يومِ النَّحر، ثمَّ حقَّقَ أنّ العبرة لوجود الهدي في وأنّ شرطَ بدليته تقديمُ الثَّلاثة على يومِ النَّحر، ثمَّ حقَّق أنّ العبرة لوجود الهدي في أيًام النَّحر، وأنّه لا بدليَّة بين الهدي والحلق حتى يقال: وجودُ الهدي بعد الحلق لا يعتبر لحصول المقصود بالخلف، وهو الحلق كها وقع في عدة من المعتبرات؛ إذ لا يعتبر لحصول المقصود بالخلف، وهو وجوده فيها يبطل حكم الصوم فيلزمه ذبحه، وإن دخل للحلق قبل وجوده فيها، فوجوده فيها يبطل حكم الصوم فيلزمه ذبحه، وإن تحلل قبله لموجب إطلاق النص، ولقول المحققين العبرة لأيام النحر وجوداً وعدماً للهدي)، قال أيضاً في رد المحتار ٢: ٥٥٥: ((وللشر نبلالي رسالة سمَّاها بديعة الهدى لما استيسر من الهدى، خالف فيها ما في هذه الكتب، وادَّعي وجوب الهدى الهدى لما استيسر من الهدى، خالف فيها ما في هذه الكتب، وادَّعي وجوب الهدى

بوجوده في أيّام النحر سواء حلق أو لا متمسكاً بقولهم: العبرة لأيام النحر في العجز والقدرة، وترك اشتراطهم بعد ذلك عدم الحلق لإقامة الصّوم مقام الهدي، وادّعن أيضاً أنّ كلام الفتح وغيره يدلُّ على أنّه يتحلَّل بالهدي أصلاً وبالحلق خلفاً، وأن الحلق خلف عن الهدي، ولا يخفى عليك أنّه ليس في كلام الفتح ذلك، وأنّ اتباع المنقول واجبٌ فلا يعوَّل على هذه الرسالة، وقد كتبتُ على هامشها في عدّةٍ مواضع بيان ما فيها من الخلل، والله تعالى أعلم».

رابعاً: عدد أوراقها: ثماني ورقات، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٥ خامساً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٦٧هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمه في بسط المقالة ق ۲۹۲/أ، ومقدمة مراقي الفلاح ص٤٨٥-٥، وفي إيضاح المكنون٣: ١٨٢، وهدية العارفين١: ٢٤١-٢٩٤: بسط المقالة في تحقيق تأجيل الكفالة. وفي منحة الخالق٦: ٢٤١: بسط المقالة في تحقيق تعليق الكفالة. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

حققها: خالد بن نهار السعد، في رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود، المعهد العالى للقضاء، ١٤٣٠ه.

أوَّلها: الحمدلله الذي مَن على من شاء... الخ.

ثانياً: موضوعها: تحرير لعبارة أوردها المرغيناني، وردّها الزيلعي في مسألة الكفالة تأجيلاً وتعليقاً، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨ ـــ ٥٠.

ثالثاً: مناقشات حولها: قال ابن عابدين في منحة الخالق ٦: ٢٤١: «وللعلامة الشُّرُنَبُلاليّ رسالةٌ في هذه المسألة أشبع فيها الكلام سمَّاها بسط ...، فراجعها إن رمت المزيد، وتكلَّم عليها في أنفع الوسائل وأطال، ونقل عن كتب كثيرة في بعضها التصريح بعدم صحّة الكفالة لتعليقها بشرط غير ملائم كما قاله الزيلعي، وفي بعضِها التصريح بصحة الكفالة ولزوم المال حالاً، وأيَّد هذا الأخير وارتضاه وأرجع الأول إليه، لكن خالفه الشُّرُنُبُلاليّ في رسالته وأيَّد كلام الزيلعي والفتح

- ١٩. «بلوغُ الأرب لذوي القُرُب»··.
- · ٢ . «تَجِدُّد المسرَّات بالقَسَم بين الزَّوجات» (٢٠.

والخانية من بطلان الكفالة وعدم لزوم المال وردَّ على مَن جعل في المسألة قولين، أقول: والإنصافُ أنَّها قولان فإنَّ مَن اطلع على ما نقله في أنفع الوسائل من النقول لم يشكّ في أنَّ العبارات متناقضةٌ بعضُها مصرّح بصحّة الكفالة ولزوم المال حالاً وبطلان التعليق، وبعضُها مصرِّحٌ بعدم صحَّة الكفالة، وارتكاب التأويل عدول عن سواء السبيل؛ لأنَّ بعضَ العبارات لا يحتمله)».

رابعاً: عدد أوراقها: اثنتي عشرة ورقة في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٨٤ـــ٥.

خامساً: تاريخ تأليفها: سنة ٢٦٦هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧ -٤٦٩.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في بلوغ الأرب ق ١٣٥/ أ، وإيضاح المكنون٣: ١٩٥، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٤٦٧ المكنون٣: وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أُوَّهُا: الحمد لله العزيز الوهاب... الخ.

ثانياً: موضوعها: بيَّن فيها حكم الاستئجار على العبادات وسائر القُرَب كالحجِّ وغيره ووصول ثواب ذلك للأموات، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨-٥٦.

ثالثاً: عدد أوراقها: ١١ ورقة في نسخة الجامعة الأردنية.

رابعاً: تاريخ تأليفها: ١٠٦٥هـ، كما في بلوغ الأرب ق ١٤٥/ ب.

(٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها: في تجدد المسرات ق ١٥٤/أ، والشُّرُنَبُلاليَّة ١: ٣٥٥، ورد المحتار ٣: ٢٠٩، وإيضاح المكنون ٣: ٢٢٧، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص ٢٦٧-٢٦٩، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

حققها: أبو المنذر الميناوي، مخطوط ينشر لأول مرة بالمكتبة الشاملة، ١٤٣٤ هـ، ٢٠١٢م.

أوَّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان... الخ.

ثانياً: موضوعها: بيَّن فيها أحكام العدل بين الزوجات في البيتوتة وغيرها سواء كن أحراراً أو لا، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨ ــ ٥٠.

ثالثاً: مناقشة حولها: قال الشُّرُ نَبُلاليّ في الشُّرُ نَبُلاليّة ١: ٥٥٥: ((ليس اللازم بعد تمام الدور على نسائه أن يبتدئ الدور عليهنّ عقب تمامه، فإنَّه لو ترك المبيت عند الكلّ بعض الليالي وانفرد بنفسِهِ أو كان بعد تمام الدور على نسائهِ مع سراريه وأمهاتِ أولادِه لم يمنع من ذلك كها نقلناه في رسالة سميتها: تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات مشتملة على فوائد جليلة». قال ابن عابدين في رد المحتار ٣: ٢٠٩: (ومبنى الرسالة على سؤال في رجل له زوجتان وجوار يقسم للزوجتين، ثم يبيت عند جواريه ما شاء ثمّ يرجع إلى زوجتيه ويقسم لهما، أجاب بالجواز أخذاً من قول ابنِ الهمام اللازم أنّه إذا بات عند واحدةٍ ليلةً يبيت عند الأخرى كذلك لا أنّه يجب أن يبيت عند واحدةٍ منها دائماً، فإنّه لو ترك المبيت عند الكلّ بعض الليالي وانفرد لم يمنع من ذلك، اه يعني بعد تمام دورهنّ، وسواء انفرد بنفسه أو كان مع جواريه اه فافهم، والله سبحانه أعلم».

رابعاً: عدد أوراقها: ٤ أوراق في نسخة الأردنية.

خامساً: سبب تأليفها: ١٠٤٣ هـ، كما في تجدد المسرات ق١٥٧.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها: في طرب الأماثل ص٤٦٧ -٤٦٩، والمسبت له وإيضاح المكنون ٣: ٢٤١، وهدية العارفين ١: ٢٩٢ - ٢٩٤، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أوَّهُا: الحمد لله الذي مَنَّ على المؤمنين بإيجاد العلماء المحققين... الخ.

ثانياً: موضوعها: بيَّن فيها أحكام فناء المصر وحدوده وصحة الجمعة والعيدين فيه، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨٥.

٢٢. «تحفةُ الأكمل والمُهام المُصَدَّر لبيان جواز لبس الأحمر» ٧٠٠.

ثالثاً: مناقشات حولها: قال الكشميري في فيض الباري ٣: ١٣٤: ((مَن تجب عليه الجمعة عدة أقوال للحنفية بسطها الشُّرُ نُبُلاليّ في رسالته، منها: أنَّها تَجِب على أهل هذا البلد فقط ولا تجب على مَن حوله من القرئ قريبة أو بعيدة، والمختار عندي أنَّها واجبة على مدى صوت الأذان، وهذا في خارج المصر، أما في المِصُر فلا يشترط سماع الأذان أصلاً، وعن أبي يوسف في: أنَّ الجمعة على مَن آواه الليل إلى أهله، وهي المسافة الغدوية. قلت: وهو أَعْسَرُ في العمل».

رابعاً: عدد أوراقها: ٥ ورقات في نسخة الجامعة الأردنية.

خامساً: تاريخ تأليفها: سنة ٧٠ ١ هـ، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨ عـ٥ ٥.

(۱) أو لاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في تحفة الأكمل ق ٢١٦/ أ، وإيضاح المكنون ٣: ٢٤٢، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وينظر: الأعلام ٢: ٧٠٠، ورد المكنون ٣: ٢٤٨، وفي طرب الأماثل ص ٢٥١-٤٦٤: تحفة الأكمل في جواز لبس الأحمر. وفي الشُّرُ نُبُلاليّة ١: ٣١٦: تحفة الأكمل المصدر لبيان جواز لبس الأحمر، والأول أصح لثبوته في نفس الرسالة، وهاهنا. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أوَّلها: الحمدُ لله على نعمِه التي لا تحصى... الخ.

ثانياً: موضوعها: بيان جواز لبس الأحمر وغيره من الثياب ما لم تكن حريراً مع بيان أقوال الإمام فيه، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨ ـــ ٥٠.

ثالثاً: مناقشات حولها: ففي الشُّرُنَبُلاليَّة ١: ٣١٢: ((وقال في الاختيار: يكره الأحمر والمعصفر؛ لأنَّه في: (نهن عن لبس المعصفر)، اه.. ثمّ بعد ثلاثين سنة، قلت ـ أي الشُّرُنَبُلاليِّ ـ: والكراهة تنزيهية محمولةٌ على إرادة التشبه بالنِّساء أو التكبر وتنتفي بانتفائها؛ لقول الأئمة الثلاثة: يحل لبس الأحمر وهم أبو حنيفة ومالك والشافعي بانتفائها؛ لقول الأبن في لبس الحلة الحمراء)، وتأويلها بذات الخطوط مردود، وللدليل القطعيِّ المثبت حلّه بقوله تعالى: {خذوا زينتكم عند كل مسجد} [الأعراف:

٣١]؛ لأنَّ المأمور بأخذه عامٌّ، وحكم العام إجراؤه على عمومِه، كما هو مقرَّر، ولنا رسالة هي تحفة...)، قال ابن عابدين في رد المحتار ٦: ٥٨: ((ذكر فيها كثيراً من النقول وقال: لم نجد نصّاً قطعياً لإثبات الحرمة، ووجدنا النهي عن لبسه لعلّة قامت بالفاعل من تشبه بالنساء أو بالأعاجم أو التكبّر وبانتفاء العلّة تزول الكراهة بإخلاص النيّة لإظهار نعمة الله تعالى وعروض الكراهة للصبغ بالنَّجس تزول بغسله، ووجدنا نصَّ الإمام الأعظم على الجوازِ، ودليلاً قطعيّاً على الإباحة، وهو إطلاقُ الأمر بأخذِ الزينةِ ووجدنا في الصَّحيحين موجبه، وبه تنتفي الحرمةُ والكراهة بل يثبت الاستحباب اقتداء بالنبيِّ ، اهـ، ومَن أراد الزِّيادة على ذلك فعليه بها. أقول: ولكن جلُّ الكتب على الكراهة كالسراج والمحيط والاختيار والمنتقى والذخيرة وغيرها، وبه أفتى العلامة قاسم، وفي الحاوى الزاهدى: ولا يُكره في الرأس إجماعاً»). وقال أيضاً في تنقيح الفتاوي الحامدية ٢: ٣٢٤: ((الذين اختاروا الكراهة الأكثر فسقط بهذا ما قاله الشُّرُ نُبُلاليّ في رسالته المشهورة في لبس الأحمر من جواز لبس الأحمر عن الأكمل وغيره، وليس في عبارته النصّ على لبس الأحمر بل لبس المعصفر، وعبارته: هكذا اختلف الصحابة والتابعون في لبس المعصفر، قال أبو حنيفة ومالك والشافعي ١٠٤ يجوز لكن قال مالك وغيرهم أفضل، اهـ. فأين النص على جواز لبس الأحمر، وقول الكمال: ((كان ﷺ يلبس يوم العيد بردة حمراء >> (١٠٠٠) [وهو البراء ١٠٠٠] [وهو البراء الله النبي الله على مربوعاً، وقد رأيته في حلّة حمراء ما رأيت شيئاً أحسن منه) في صحيح البخاري ٥: ٢١٩٨، وصحيح مسلم ٤: ١٨١٨] محمولٌ على أنّ فيها خطوطاً حمراً وخضراً كما تأول ذلك أهل الحديث، وما نقله الشُّرُنْبُلاليّ عن العيني في استنباط الأحكام من جواز لبس الأحمر من الحديث الشريف فذاك من حيث الاستنباط لا من حيث نقل المذهب وإلا فناقل الكراهة كثير بل أكثر، والقياس أن يعمل بها عليه الأكثر كما نقله الشُّرُ نُبُلاليّ نفسه في شرح إمداد الفتاح من باب صلاة المريض ومما نقل الكراهة الحدادي في السراج الوهاج، وفي المحيط والاختيار والتنوير والملتقى، وفي الذخيرة عن محمد في السير الكبير والوجيز، وأفتى به العلامة قاسم وصرح بالحرمة في تحفة الملوك، وأقره عليه

٣٣. «تحفةُ النِّحرير وإسعافُ النَّاذر الغني والفقير بالتخيير على الصَّحيح والتحرير» (١٠).

العيني في شرحه بالحديث الشريف، ونصَّ في متن مواهب الرحمن على الحرمة أيضاً، وعبارته كما نقله الشُّرُ نَبُلاليّ في رسالته ويحرم لبس الأحمر، والمعصفر. اهـ. على أنَّ الذي يجب على المقلد اتباع مذهب إمامه، والظاهر أنَّ ما نقله هؤلاء الأئمة هو مذهب الإمام لا ما نقله أبو المكارم، فإنَّه رجل مجهولٌ، وكتابه كذلك، والقُهُستاني كجارف سيل وحاطب ليل، خصوصاً واستناده إلى كتب الزاهدي المعتزلي، فكان الأليقُ في حقِّه أن يقول: الاختلاف يوصله إلى الكراهية التنزيهية فلم يبق التَّوريم كما قيل، وهذه عجالةٌ سمح لي بها الفيَّاض العليم ببركة النبي الكريم صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم كثيراً»، ويشهد للكراهة ما ورد عن عبد الله بن عمرو أقال: (مرَّ على النبي الرجل عليه ثوبان أحمران، فسلَم عن عبد الله بن عمرو أقال: (مرَّ على النبي الرجل عليه ثوبان أحمران، فسلَم عليه، فلم يرد عليه النبي إلى سنن أبي داود ٢: ٥٠٤، وسنن الترمذي ٥: ١١٦، وحسنه، والمعتدرك ٤: ٢١١، وصححه، والمعجم الأوسط ٢: ٩١.

رابعاً: عدد أوراقها: ٨ ورقات في نسخة الجامعة الأردنية.

خامساً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٦٥هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها: في تحفة النحرير ق ١٣٠/أ، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٢، وطرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩، وقرة عين الأخيار لتكملة رد المحتار ٧: ٤٥٨، وفي مقدمة مراقي الفلاح ص٨١هـ٥: تحفة النحرير وإسعاف الناذر الغني والفقير، وفي الشُّرُ نُبُلاليّة ٢: ٣٤: تحفة التحرير وإسعاف الناذر الغني والفقير بالتخيير، وفي عمدة الرعاية: تحفة التحرير وإسعاف الناذر والغني والفقير بالتخيير بين الوفاء والتحرير. والصحيح هو المثبت هاهنا لموافقته ما سمّاه به في نفس الرسالة. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

- ٢٤. «تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين» · · .
- ٢٥. «تحقيق السؤدد باشتراط الريع أو السُّكني في الوقف للولد» (٠٠).

أولها: الحمد لله الذي أكرم خيار عباده، وأفاض عليهم عزيز إمداده...الخ. ثانياً: موضوعها: بيان أحكام النذر مطلقاً أو معلقاً.

ثالثاً: عدد أوراقها: سبع ورقات في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح صر٤٨_...

رابعاً: مناقشات حولها: في الشُّرُ نَبُلاليَّة ٢: ٤٣: (يفتى بالتخيير بين إيفائه بها التزم وبين كفارة يمين، وهذا التفصيل في المعلَّق بشرط يريده وبشرط لا يريده، أنَّه في الأول يلزمه عين ما نذره، وفي الثاني يتخيّر بين إيفائه بعين ما نذر وبين كفارة يمين محتار صاحب الهداية، وهو وإن كان قول المحققين فهو خلاف ظاهر الرواية، ونظر فيه صاحب العناية، وبين وجه النظر، وقال: عليه الوفاء بنفس النذر ولا ينفعه كفارة يمين؛ لإطلاق الحديث، ورددت تنظيره برسالة بيَّنت صحة حصر الصحة فيها قاله صاحب الهداية، فيتخير الناذر بين الوفاء بعين المنذور وبين كفارة يمين فيها إذا علق النذر بها لا يراد كونه وعليه الفتوى...).

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في تحقيق أعلام ق ٢١٣ أ، وإيضاح المكنون٣: ٢٦٤، وهدية العارفين ١: ٢٩٢ – ٢٩٤، وطرب الأماثل ص ٤٦٧ – المكنون٣: ٤٦٩، وهدية العارفين الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلق الله ...الخ. ثانياً: موضوعها: هذه رسالة متضمنة لجواب حادثة مهمة في شرط واقف الإرث، سطَّرها لكثرة وقوع مثلها، وأثبت أنَّ الحكم... فأفتى بخلاف النص فيها،حيث بيَّن فيها جواب حادثةٍ نصَّ فيها الواقفُ على توزيع نصيب ورثته على نحوٍ ما، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨ ـــ ٥٥.

ثالثاً: عدد أوراقها: ١١ ورقة في نسخة مكتبة الجامعة الأردنية.

رابعاً: تاريخ تأليفها: ألفها سنة ١٦٤٠هـ، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨٥ـ٥٠.

(٢) أو لاً: اسمها وصحة نسبتها له: اسمها في تحقيق السؤدد ق ٢٦٦/ أ، وفي مقدمة

مراقي الفلاح ص٤٨-٥: تحقيق السؤدد باشتراط الربع أو السُّكنى في الوقف للولد، وفي العقود الدرية ١: ١٨٠، وإيضاح المكنون ٣: ٢٦٥، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤: تحقيق السؤدد باشتراط الربع والسُّكنى في الوقف للولد وفي طرب الأماثل ص٢٦٥-٢٩٤: تحقيق السؤد في استحقاق سكنى الولد. والأولى بالقبول هو المثبت نفس رسالته المؤلفة، وهو الولى من جهة المعنى. ونسبت له في كل هذه المكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أوَّله: حمداً لَمَن مَنّ بعنايتِهِ لذوي الرعايا... الخ.

ثانياً: موضوعها: جوابُ سؤالِ فيمَن شرطَ له ربع العقار هل يملك سكناه؟ ومن شُرط له السُّكني هل يملك الإعارة والإجارة.

ثالثاً: مناقشات حولها: قال ابن عابدين في العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية ١: ١٨٠: ((للعلامة الشُّرُنُبُلاليّ رسالة في ذلك سمّاها: تحقيق السؤدد باشتراط الريع واستحقاق سكنى الولد، وقال فيها: وإذا مات الذي له السكنى بعدما بناها كان البناء ميراثاً لورثته دون أهل الوقف، وتؤمر الورثة برفعِه فإن أراد المستحقُّ للشّكنى أخذ البناء بقيمته ليس له ذلك إلا برضا الورثة واصطلاحهم على شيء، فإن كان الميت عمر بالآجر حيطانها وجصصها وأدخل فيها الجذوع ولا يخلص إلا بضرر شديد على البناء لا يرفع، ولو رضي به المستحق الآن للسكنى لما فيه من الضرر على المستحق بعده، وليس كالمالك للدار وقد استحقت بعده العيارة فإنَّ له تحمل الضرر؛ لاختصاصه به ويقال للذي صار له السكنى الآن: إن شئت فأعط الورثة قيمة مرمتها من أجرتها، ثم تردُّ بعد المدة للمستحق فإن كانت المرمةُ التي رمها الميت ليست قائمة بعينها ولكنها مستهلكة لا ترئ ولا تظهر مثل: غسيل الحيطان بالجص، ومثل الإثارة في الأرض وسقي النخل ليس لورثة الميت من ذلك قليل ولا كثير، وإن كان الميت قد أنفق فيه نفقة عظيمة؛ لأنَّ هذه ليست بشيءٍ قائم بعينه يرئ...).

رابعاً: عدد أوراقها: ٥ أوراق في نسخة الجامعة الأردنية.

٢٦. «التحقيقاتُ القدسيَّةُ والنَّفحاتُ الرَّحمانيةُ الحَسَنيَّة في مُذَهب السَّادة الحَنفية» (١٠)، وهي الاسم الجامع لرسائله، وتمثل فهرس رسائله.

تاريخ تأليفها: ١٠٥٩ه، كما في تحقيق السؤدد ق٧٦٧أ.

(۱) أولاً: اسمها وصحّة نسبتها: هكذا ذكر اسمها في التحقيقات القدسية ق ١/أ، وفهرس السليمانية ٤: ١٧٠، وفهرس آل البيت: الفقه، ٤٣٦، وغيرها، وكل هؤلاء نسبوه إليه، وهي عبارة عن مجموعة رسائلة إجمالاً.

حققتها على صفة رسالة مستقلة له؛ لأنها تمثل فهرس لمؤلفاته، ولأن العديد من رسائله حققت منفردة، وبسبب الخلط عند المترجمين في رسائل التحقيقات القدسية وغيرها، ولتكون حافزاً لي ولغيري على تحقيق كل رسائله، وآملاً أن تجمع محققة مع بعضها البعض كها أرادها مؤلفها، ونشرت تحقيقها في المكتبة الشاملة، الإصدار الأول للرسالة.

أولها: الحمد لله المتفضِّل على الموجودات بالإيجاد والإمدادِ والتبيين...الخ.

ثانياً: موضوعها: هي فهرس لرسائله مرتباً على الأبواب الفقهية، قال في ديباجتها ق الله الله تعالى من الله تعالى من الله تعالى من الرسائل في تحقيق عزيز المسائل... وجمعتُ ما تجمَّل منها بحلول نظرهِ علينا...وهذه فهرستُها على ترتيب كتب الفقه».

ثالثاً: عدد أوراقها: ٣ أوراق في نسخة الجامعة الأردنية.

رابعاً: تاريخ تأليفها: ١٠٦٦هـ، كما في التحقيقات ق ٤٧٤/ ب.

خامساً: مخطوطاتها: ذكر في فهرس آل البيت: الفقه: ٥٣٦: ٣٨ نسخة مخطوطة في العالم، ومنها:

١.نسخة كتبها المؤلف سنة ١٠٦٧هـ/ ١٦٥٦م ... جامع الزيتونة/ تونس
 ١٠١٠ (٩٠٠/١٩٣٢) (٩٠٠) ... برنامج المكتبة الصادقية ٤/ ,٧٨

٢. نسخة كتبها محمد بن محمد بن عبد الرزاق الخطيب (سنة ١٠٨٧هـ/ ١٧٦٦م
 ... الظاهرية/ دمشق (١٣٤٦) - (و٩٨ - ١١٣٠)... ف.م. الظاهرية (الفقه الحنفي - ١٨٨, ١٨٨)

- ٣.نسخة كتبها علي ابن محمد (سنة ١١٠٢هـ/ ١٦٩٠م ... خزانة فيض الله أفندي/
 إستانبول (٧٣٣ (- (٢٦٢و) ... المورد ٧/ ١-٢: ٣٣٤ (١٩٧٨م).
- ٤.نسخة كتبت سنة ١١١٣هـ/ ١٧٠١م ... عبد الله بن العباس/ الطائف
 ١٥٤/٤٥ (و١-٣) ... ف.م.ع. مكتبة عبد الله بن العباس , ١٨٢
 - ٥.نسخة كتبت سنة ١١١٨هـ/ ١٧٠٦م ... الدولة/ برلين ((٥٠٠٢) 351) –(357.، 254، 254) ... ف.م. الدولة ٤/ , ٣٥٩
- ٦. نسخة كتبها الحاجي إبراهيم بن مصطفى الشهري (سنة ١١٢٣هـ/ ١١٧١م ...
 الأمبروزيانا/ ميلانو)(- (و٦-٢٩٤) ... ف.م.ع. الأمبروزيانا ١/ ,١٧٧
- ٧. نسخة في مجلدين، كتبت سنة ١١٣٨هـ/ ١٧٢٥م ... جامعة ييل الولايات المتحدة (٩٥٦) 224 على المخطوطات العربية في مكتبة جامعة ييل ١٠٥.
- ٨.نسخة كتبت سنة ١١٥١هـ/ ١٧٣٨م ... الظاهرية/ دمشق (٥٣٧٧) (و٢٣٩ ٢٠٥٥)... ف.م. الظاهرية (الفقه الحنفي ١٨٩)...
- ٩.نسخة كتبها سيد عبد الرزاق ومحمد أبن أحمد بن عبده ابن أحمد سلام (سنة ۱۱۹۳هـ/ ۱۷۷۹م) ... رضا/ رامبور ((۲۵٤۹) ۸۲۹۵) Мو ... ف.م. العربية ۳/ ۲۰۶.
- ١٠. نسخة كتبت سنة ١١٩٨هـ/ ١٧٨٣م ... الأزهرية/ القاهرة ((١٢٧٣) ١٧٦٠٣)
 (٢٦٦و) ... ف. الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية ٢/ ١١٨.
- ولر أذكر مخطوطات رسائل الشرنبلالي التي ضمن رسائل التحقيقات القدسية اكتفاء بذكر مخطوطات التحقيقات، لما فيها من الكفاية، وحتى لا يطول العمل رغم وجود مخطوطات أخرى لها مستقلة، كها في فهرس آل البيت: الفقه: ٥٣٦، حيث قال: ((التحقيقات القدسية: مجموعة رسائل عددها في هدية العارفين ١/ ٢٩٢: ستون رسالة. وقد أوردنا هنا ما جاء بهذا العنوان سواء كان شاملاً للرسائل أو لبعضها، أمّا ما جاء منها بعنوان مستقل، فقد وضعناه في مكانه من الترتيب)).
- (١) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في تذكرة البلغا ق ٣٥٩/ أ، وإيضاح المكنون٣: ٢٧٣، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧-

٢٨. ‹‹تنقيحُ الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاصّ والعام››ن.

٤٦٩: تذكرة البلغاء النظار بوجوه حجة الولاة النظار. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولُّها: الحمد لله المان بحفظ الذكر والشريعة...الخ.

ثانياً: موضوعها: نبذة لطيفة تقر بها العين متضمنة جواب حادثة لبيان أوجه خلل بتمكين أخوين أرادا إثبات دخولهما في وقف أبيهما، كما في فهرس السليمانية ٤: ٢٠٢، ففيها بيان طلب بعض الورثة الدخول في وقف المورّث مع صريح جعل النظارة لآخر وذريته، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٨٤_٥٠.

ثالثاً: عدد أوراقها: ٦ ورقات في نسخة الجامعة الأردنية.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٦١هـ، كما في تذكرة النظار ق ٣٦٤/ب.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في تنقيح الأحكام ق ٣٣٠/ ب، وإيضاح المكنون٣: ٣٣٠، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وفي طرب الأماثل ص ٤٦٧-٤٦٤: تنقيح الأحكام في الإبراء والإقرار الخاص والعام، والأول هو الصحيح؛ لصدوره عن المصنف. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أوِّها: الحمد لله الذي جعل الفقه من أعظم العلوم قدراً... الخ.

ثانياً: موضوعها: بيان صحة الإبراء العام سواء علم إجزاؤه أو لا، مع سرد الأدلة المؤيدة، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨_٥.

ثالثاً: مناقشات حولها: قال ابن عابدين في تنقيح الفتاوى الحامدية ٢٠ : ((إذا أقرّ زيد في صحته وسلامته لدي بينة شرعية أنّه لا حق له قبل عمرو من الحقوق الشرعية مطلقاً، ثم أراد الآن الدعوى على عمرو بكفالة سابقة على الإقرار المزبور، فهل لا تسمع دعوى زيد بذلك؟ نعم يدخل في الإبراء العام المذكور في الكفالة، كما في المبسوط والخلاصة والبحر كما بسطه الشُّرُ نُبلائي في رسالته: تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام، وبمثله أفتى الشيخ خير الدين ناقلاً عن المبسوط.

- ٢٩. ‹‹تيسير العليم لجواب التحكيم››٠٠.
- · ٣. «جداولُ الزِّلال الجارية لترتيب الفوائت بكلَّ احتمال» "".
- ٣١. «حسام الحُكّام المحقّين لصدِّ البُّغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين»."

ثالثاً: عدد أوراقها: ١٥ ورقة في نسخة الجامعة الأردنية.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٤٢هـ، كما في تنقيح الأحكام ق ٣٤٤/ ب.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في إيضاح ٣: ٣٤٣، وهدية العارفين 1: ٢٩١-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٢٦٧-٤٦٩، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولُّها: الحمد لله الذي خلق الأنام، وفضل على بعضهم بعضاً... الخ.

ثانياً: موضوعها: إيضاح سؤال شهير فيها يتعلق بالتحكيم بين الخصمين.

ثالثاً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٦٨ هـ، كما في فهرس السليمانية ٤: ٢٠٢.

- (۲) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في جداول الزلال الجارية ق ۸۸/أ، وإيضاح ٣: ٣٦٠، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص ٤٦٧ وإيضاح ٣: ٢٠٥، وفهرس مخطوطات مكتبة السليمانية ٤: ١٧٨. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.
- أوله: حمد البديع الأشياء من غير سامة مثل لاح... إن طريق الخلف، بيان ما سطره السلف، لطلب المعالي وإن مسألة الترتيب بين صلاة ظهر وعصر ومغرب من أيام؛ لما وقع الخلاف في حكمها... الخ، كما في فهرس مخطوطات مكتبة السليانية ٤: ١٧٨.

ثانياً: موضوعها: في وجوب ترتيب فوائت العبادات من صلاة ونحوها، وكيفية إسقاطها عن الذمّة، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

ثالثاً: عدد أوراقها: ٩ أوراق في نسخة الجامعة الأردنية.

رابعاً: سنة تأليفها: ٥٠٠٠ه، كما في جداول الزلال ق٥٩/أ.

(٣) أو لاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في حسام الحكام ق٢٤٢أ، وطرب

٣٢. (رحسناء الأوصاف في حفظ الأوقاف))(١٠٠.

٣٣. «حفظُ الأصغرين عن اعتقاد مَن زَعم أنَّ الحرام لا يتعدَّىٰ لذمتين» "٠٠.

الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩، وإيضاح ٣: ٤٠٢، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه الأمين...الخ.

ثانياً: موضوعها: قال الشُّرُنَبُلاليّ في حسام الحكام ق٢٤٢/أ: لخصتها من رسالتي المُسيَّاة بحسناء الأوصاف في حفظ الأوقاف. بَيَّن فيها جواباً بالسؤال عن بيع وقف عامر بلا مسوِّغ، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨٥ــ٥٦.

ثالثاً: عدد أوراقها: ١٩ ورقة في نسخة الجامعة الأردنية.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٥٠هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧ -٤٦٩.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في حسام الحكام ق٢٤٢ أ، وينظر: مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨-٥، لكنّه لريدرجها في مجموع رسائله لعله لطولها، ولأنّ مختصرها مدرج في الرسائل، ونسبها الشُّرُنبُلاليّ لنفسه في حسام الحكام ق٢٤٢ أ، وقال لخصتها من رسالتي المُسبَّاة بـ:حسناء الأوصاف في حفظ الأوقاف.

ثانياً: موضوعها: بَيَن فيها جواباً بالسؤال عن بيع وقف عامر بلا مسوِّغ، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ ــ ٥٦.

(٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في حفظ الأصغرين ق ١٣١٠ب، وإيضاح ٣: ٤٠٨، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: حمداً لمن من علينا بتعليمه الأحكام، وتفضل بتبيين الحلال والمشتبه والحرام...الخ.

ثانياً: موضوعها: أنَّه قد كثر السؤال عن قول من قال: إنَّ الحرام لا ينتقل لذمتين، ونسبه للإمام الأعظم أبي حنيفة زين التابعين...، كما في فهرس السليمانية ٤: ٢٠٨،

٣٤. «الحكم المسند بترجيح بيّنة غير ذي اليد» (١٠٠٠).

٣٥. ‹‹الدُّرُّ الثَّمين في اليمين››`.

وهي تحقيق للعبارة المنسوبة إلى الإمام الأعظم وبيان معناه ودراستها لصحة نسبتِها إلى الإمام والمذهب.

ثالثاً: عدد أوراقها: ثمان ورقات في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص١٤٨_٥.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٢٩هـ، كما في في طرب الأماثل ص٤٦٩-٤٦٩، وفي مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨-٥٦: ١٠٦١هـ، وفهرس السليمانية٤: ٢٠٨: ٩٤٠١، فليحرر.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في الحكم المسند ق٢٦٦/أ، وإيضاح ٣: ١٣، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٤٦٧- وإيضاح ٣: ، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لله موضح سبيل الهداية، المانّ بمعراج الدراية... الخ. ثانياً: موضوعها: في بيان ترجيح ذي اليد على الخارج إذا وقّتا وأيّد التوقيت ذا اليد. ثالثاً: عدد أوراقها: خمس ورقات في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقى الف

ثالثاً: عدد أوراقها: خمس ورقات في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٨٤_٥.

(٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في الدر الثمين ق٣٢٣/ أ، وإيضاح٣: ٥٤٥، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٤٦٩-٤٦٩، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسة.

أَوَّهَا: الحمد لله الذي تفضَّل علينا بتعليم الأحكام... الخ. ثانياً: موضوعها: لما وردَ سُؤال في زيدٍ مِن بلدةِ كذا، ادَّعي على قاضي تِلكَ البلدةِ بأنَّهُ أخذَ منه مبلغاً قدره كذا ظُلماً، فأنكر القاضي وليسَ للمُدّعي بينةٌ، فهل له تحليف القاضي أم لا؟ وأَجَبتُ بقولي: نعم له تحليف القاضي بإنكارِه الأخذ أصلاً ورأساً، وطريقُ تحليف القاضي حالَ ولايته بأن يَتَحاكَما عند مُحكِّم، وإن كان بعد انفصالهِ عن القضاء يتحاكمان لدى حاكِم، وإن كان حال ولايته وله نائب مولى من جِهَتِه، أو كانَ من النائِب، فتَحاكما صَحّ حُكُم كُل على الآخر وله ...، كما في فهرس السليهانية ٤: ١٩٨، فهي في تحليف القاضي إذا ادّعي رجل عليه أخذ مبلغ من المال ظلماً فأنكر القاضي ولا بيّنة، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص١٩٨٥.٥

ثالثاً: عدد أوراقها: ثلاث ورقات في نسخة الظاهرية.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٥٠هـ، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨٥ـ٥٠.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها: هكذا اسمها في در الكنوز ق٢٦/ب، وفي كشف الظنون١: ٢٩٢-٢٩٢، وإيضاح المكنون٣: ٤٤٧، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩١: در وفهرس السليهانية٤: ٤٤، وفهرس مخطوطات مكتب آب القدس٢: ٣٦١: در الكنوز لمن عمل بالسعادة يفوز. وفي فهرس آل البيت: الفقه: ٣١: دُرّ الكنوز فمن عمل بها بالسعادة يفوز، وفي خزانة التراث٢١٣١١: در الكنوز في نظم أحكام الصلاة، لكن الاسم الذي ذكره الشُّرُ نُبلاليّ هاهنا وفي رسالته در الكنوز ق ٢٦١ب: در الكنوز، وهو الاسم المذكور في عامة كتب الحنفية مثل: منحة الخالق١: ٣٢٢، وحاشية الطحطاوي على المراقي١: ١٤٤، ورد المحتار١: ١٥١، وآكام النفائس١: لاء، وتنبيه ذوي الأفهام١: ٨، فلعلّ الخطأ بدأ من حاجي خليفة؛ لأنَّ كتابه على فوائده وفرائده التي لا تحصيٰ ولا تعد غير محرّر ومنقّح، ومن جاء بعده قلَّده في ذلك، والله أعلم. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لإله العالمين أصدر...الخ

ثانياً: موضوعها: موضوعها: منظومة في أحكام الصلاة من البحر الطويل، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٦٧، قال اللكنوي في طرب الأماثل ص٤٦٧-

973: «منظومة في ذكر شرائط الصلاة وواجباتها وسننها، سمّاها: در الكنوز»، وقال حاجي خليفة في كشف الظنون ١: ٧٣٢: «تشتمل على شروط التحريمة، وباقي فروض الصلاة إلى نحو أربعين فرضاً لا توجد مجموعة، وعلى باقي متعلّق الواجبات والسُّنن، وشروط الإمامة، والاقتداء»، وقال ابن عابدين في رد المحتار ١: ٥٠٤: «في رسالته المسماة در الكنوز ذكر فيها هذا النظم، وزاد عليه نظم

الواجبات والسنن والمندوبات ومسائل أخر وشرح الجميع)).

ثالثاً: مناقشات حولها: قال ابن عابدين في منحة الخالق ١: ٣٢٢: ((ويستحبُّ أيضاً: أن لا يحذف الهاء أو يمد اللام كها ذكره الشُّرُ نُبُلاليّ في در الكنوز، حيث قال: وإذا حذف المصليّ أو الحالف أو الذابح المدّ الذي في اللام الثانية من الجلالة أو حذف الهاء اختلف في صحّة تحريمته، وفي انعقاد يمينِه وحلِّ ذبيحته فلا يتركُ ذلك احتياطاً». وقال اللكنوي في آكام النفائس ١: ٤٧: ((وقال في شرح رسالته در الكنوز: لا يصح شروعه بالفارسية، ولا قراءته بها في الأصح من قولي الإمام: إن قدر على العربية. انتهى. والحقُّ أنَّه لم يرو رجوعُه في مسألة الشروع، بل هي على الخلاف، فإنَّ أجلة الفقهاء منهم: صاحب ((الهداية))، وشرّاحها: العيني، والسغناقي، والبابري، والمحبوبي، وغيرهم، وصاحب ((المجمع))...)).

رابعاً: عدد أوراقها: ١٥ ورقة في نسخة الجامعة الأردنية.

خامساً: تاريخ تأليفها: ١٠٦٤هـ. كما في در الكنوز ق٧٥١ب.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا الاسم في الدر الثمينة ق٢٨٣\أ، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٢٦٧-٢٩٤، وفهرس السليمانية ٤: ٢٠٤، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أوَّهُا: الحمد لله الذي سخر الفلك لتجري في البحر... الخ.

٣٨. «الدَّرةُ الفريدةُ بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث مَن علَّق طلاقها بها قبل الموت بشهر وأيَّام» ١٠٠٠.

٣٩. «الدُّرة اليتيمة في الغنيمة»^{،،}.

ثانياً: موضوعها: بيان استحقاق الأجرة أو عدمه إذا انكسرت السفينة المحمَّلة قبل تمام الإجارة أم بحصَّته.

ثالثاً: عدد أوراقها: ثلاث ورقات في نسخة الظاهرية.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ٩ ٥ ٠ ١ ه، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ ــ ٥٦.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في الدرة الفريدة ق ١٧٠/أ، وإيضاح ٣: ٤٦٠، وهدية العارفين ١ ٢٩٢ - ٢٩٤، وفهرس السليهانية ٤: ١٨٤، وفي مقدمة مراقي الفلاح ص ٤٨ ـ ٥٠: الدرة الفريدة بين الأعلام لتحقيق حكم من علق طلاقها بها قبل الموت بأشهر. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لله المنعم بها لا يحصى، المفيض من خزائن جوده...الخ.

ثانياً: موضوعها: في بيان أحكام طلاق الفارّ.

ثالثاً: عدد أوراقها: في اثنتي عشرة ورقة في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٨٤_٥.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٦٤هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩.

(٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في الدرة اليتيمة ق٢٠٠/أ، والشُّرُنَبُلاليّة ١: ٢٨٥، ورد المحتار ٤: ١٣٨، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لله الذي مَنَّ بحل الغنائم على هذه الأمة دون غيرها... الخ.

ثانياً: موضوعها: في قسمة الغنيمة على الخمس وغانميها مع تفصيل الحكم في وضع الجزية والخراج، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ ــ ٥٦.

ثالثاً: مناقشات حولها: قال ابن عابدين في رد المحتار٤: ١٣٨: «للشرنبلاليّ رسالة سيّاها: الدرة اليتيمة في الغنيمة: حاصلُها: أنَّ تخيير الإمام بين ما ذكر مخالفُّ

- · ٤ . «رقم البيان في دية المفصل والبنان» · · · .
- ٤١. «الزّهر النّضير على الحوض المستدير» ".

لإجماع الصحابة على ما فعله عمر من عدم قسمة الأراضي بين الغانمين، وعدم أخذ الخمس منها كما نقله علماؤنا وأقروه. قلت: وقد يجاب بأنَّ ما فعله عمر في إنَّما فعله؛ لأنَّه كان هو الأصحّ إذ ذاك كما يعلم من القصّة لا لكونه هو اللازم، كيف وقد ((قسم على خير بين الغانمين))، فعُلِم أنَّ الإمامَ خيرٌ في فعل ما هو الأصلح فيفعله)).

رابعاً: عدد أوراقها: سبع ورقات في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص١٤٨_٥.

خامساً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٦٣هـ في طرب الأماثل ص٤٦٧ - ٤٦٩، وفي مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨٨ - ٥٦٤، وفي مقدمة

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في رقم البيان ق٣٩٥/ أ، وإيضاح٣: ٥٨٢، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وفهرس السليمانية ٤: ٢١١، وفهرس آل البيت: الفقه: ٣٧٧، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦: رق البيان.... ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أوَّلها: الحمد لله الذي جعل العلماء أنجماً ظاهراً...الخ.

ثانياً: موضوعها: دفع ما يتوهم في عبارة ((الدرر)) و((الغرر))، ببادئ الإطلاع والمنظر...، كما في رقم البيان ق٤٣٩/ أ، فهي شرح لعبارة موهمة من كتاب الدرر والغرر لملا خسرو، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

ثالثاً: عدد أوراقها: ورقتان في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص١٤٨.

رابعاً: تاريخ تأليفها سنة ١٠١٩هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩.

(٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها: ذكرها بهذا الاسم: في الزهر النضير ق٣٨أ،

٤٢. «سعادةُ الماجد بعمارة المساجد ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسِهِ في أخذه المعلوم» (٠٠).

والشُّرُنَبُلاليَّة ١: ٢٣، ورد المحتار ١: ١٩٣، وإيضاح ٣: ٢١٩، وهدية العارفين ١: ٢١٦ وغيرهم، وكل هؤلاء نسبوها له، وهي من رسائل التحقيقات القدسية.

أوَّهُا: الحمدُ لله المسير الحساب... الخ.

ثانياً: موضوعها: في بيان صحّة الوضوء في حوض صغير لا تجاوز مساحته مئة ذراع. ثالثاً: مناقشات حولها: قال ابن عابدين في رد المحتار ١: ١٩٣: ((بأن يكون دوره ستة وثلاثين ذراعاً وقطرُه أحد عشر ذراعاً وخمس ذراع، ومساحتُه: أن تضربَ نصف القطر، وهو ثمانية عشر، يكون مئة ذراع وأربعة أخماس ذراع، اهـ. سراج، وما ذكره هو أحد أقوال خمسة، وفي الدرر عن الظهيرية: هو الصحيح، وهو مبرهنٌ عليه عند الحساب، وللعلامة الشُّرُنُبُلاليّ رسالة سيّاها: الزهر النضير على الحوض المستدير أوضح فيها البرهان المذكور مع ردّ بقية الأقوال، ولخص ذلك في ((حاشيته على الدرر))(١: ٢٣))».

رابعاً: عدد أوراقها: في ثهان ورقات في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٨٤_٥.

خامساً: سنة التأليف: ١٠٥٧ هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧ -٤٦٩.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في سعادة الماجد ق٢٢٧أ، وفهرس مخطوطات السليهانية ١٩٠، وفهرس مخطوطات أب دياربل القدس ١٩٠، وفهرس المعطوطات أب دياربل القدس ١٩٠، وفهرس آل البيت، الفقه: ٧٩، وفي هدية العارفين ١: ٢٩٢ – ٢٩٤، طرب الأماثل ص٢٤٤ – ٢٩٤: سعادة الماجد بعهارة المساجد، وانفرد اللكنوي في طرب الأماثل ص٢٤٥ – ٢٩٤، وجعل رغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسه في أخذه للعلوم رسالة مستقلة، وهذا مخالف لمخطوطات الكتاب، ففي فهرس السليهانية ١٩٠٤ أولُه: وبعد فهذه سعادة الماجد بعهارة المساجد، ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسه في أخذه المعلوم، وفي فهرس مخطوطات أب دياربل القدس ١٩٣٢ أوله:

.. وبعد فهذه سعادة الماجد بعمارة المساجد، ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسه في أخذه المعلوم، ومثله في مخطوطة الجامعة الأردنية. ونسبت له في كل هذه

الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لله الذي جعل ببناء المساجد قصوراً لبانيها في أعلى عليين...الخ.

ثانياً: موضوعها: جواب سؤال في وقف خرب لم يرجَ عوده، فهل يجوز نقل وقفه إلى وقفٍ آخر؟ سواء كان مدرسةً أو مسجداً أو غيرهما، مع بيان أدلة ذلك.

ثالثاً: عدد أوراقها: في أربع ورقات في نسخة الظاهرية.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ٥٠٠ هـ، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨ ــ٥٦.

(١) أولاً: آسمها وصحّة نسبتها له: هكذا اسمها في سعادة أهل الإسلام ق٣٩٨ أ، والشُّرُ نَبُلاليّة ١: ١: ٤٢، وهدية العارفين ١: ٢٩٢ – ٢٩٤، وغيرها، وفي مقدمة مراقي الفلاح ص٨٤ ــ ٥: سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب السلام، والأول هو الصحيح؛ لوروده عن المؤلف. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

حققها: الدكتور أحمد محمود إبراهيم آل محمود، كلية الآداب - جامعة البحرين، ١٩٩٧م.

ثانياً: موضوعها: بيان سنة المصافحة عند كل لقاء وبعد الصلوات الخمس والجمعة والعيدين وبيان كيفيتها وحكم ذلك، ثم بيان حكم السلام ووجوب ردّه، وشرح ألفاظه.

ثالثاً: مناقشات حولها: في الشُّرُ نُبُلاليَّة: ١٤٢: ((التهنئة بتقبّل الله منّا ومنكم لا تنكر كها في البحر، وكذا المصافحة بل هي سنّة عقب الصلوات كلّها وعند كلّ لقاء، ولنا فيها رسالة...).

رابعاً: عدد أوراقها: إحدى وعشرين ورقة في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

- 33. «شرح درّ الكنوز» هي شرح لمنظومته «درّ الكنوز»، وموجودة في ضمن رسائله، لكن جعلها اللكنوي تأليفاً مستقلاً عن النّظم، وهو أمر دقيق حريّ بالقبول.
 - ٥٤. «العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد»".

خامساً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٣٩هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩، وفي مقدمة مراقى الفلاح ص٤٦٨-٥٠: ١٠٤٩هـ.

- (۱) ينظر: طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩، وفهرس آل البيت: الفقه: ٤٢٩، ومعلوماتها نفس معلومات المنظوم: در الكنوز، فلتراجع.
- (٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: اسمها في العقد الفريد ق ٤٨/ب، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٤٩٤، وطرب الأماثل ص ٤٦٧-٤٦٩، وفهرس السليمانية ٤: ١٧٦: العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد. ونسبت إليه في كل هذه الكتب، وهي من ضمن رسائل التحقيقات القدسية.
- حقَّقها الدكتور خالد بن محمد العروسي، جامعة أم القرى، وحققه أيضاً: الدكتور أحمد فروح، طبع في دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧هـ.
- أولها: الحمدُ لله الذي جعلَ هذه الأمة خير أمّة أخرجت للناس... قد ورد سؤال في رجل حنفي المذهب يسيل منه دم أو نحوه أراد تقليد الإمام مالك رحمه الله في عدم نقض الوضوء... الخ، كما في فهرس السليمانية ٤: ١٧٦.
- ثانياً: موضوعها: في بيان حكم التقليد لأحد المذاهب المعتبرة شريطة عدم التلفيق سواء بعذر أو غيره، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص١٤٨٠.
- ثالثاً: مناقشات حولها: قال ابن عابدين: ((للشيخ حسن الشُّرُنَبُلاليِّ رسالة سمّاها: العقد الفريد في جواز التقليد، وذكر فيها ما حاصله: إنَّ دعوى الاتفاق على عدم الرجوع فيها قلّد فيه ذكرها الآمدي وابن الحاجب، وتبعهما في جمع الجوامع وغيره، وذكر العلامة ابن أبي شريف: أنّ في كلام غيرهما ما يشعر بإثبات الخلاف بعد العمل، فله التقليد بعده بقول غيره، وذكر مثله عن الزركشي العلامة ابن أمير الحاج

والسيد بادشاه في شرحها على التحرير: أي فيجوز اتباع القائل بالجواز، وأيضاً: القول بالمنع ليس على إطلاقه؛ لأنّه محمولٌ على ما إذا بقي من آثار الفعل السابق أثرٌ يؤدِّي إلى تلفيق العمل بشيء مركب من مذهبين: كتقليد الشافعيِّ في مسحِ بعضِ الرّأس والإمام مالك في طهارة الكلبِ في صلاةٍ واحدةٍ...وقد بسط الكلام فيها فراجعه».

ثالثاً: عدد أورقها: في عشرين ورقة في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص١٤٨.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في غاية المطلب ق٢٣٨/أ، والشُّرُ نَبُلاليَّة ٢: ٢٤٩، والعقود الدرية ٢: ٢٣٠، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لله الذي تفل على عباده بمقتضى حكمته...الخ.

ثانياً: موضوعها: في جواب سؤال عن الزائد في الرهن إذا لريفرّط المرتهن في حفظه، وقد اختلف فيه، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨٥-٥٦.

ثالثاً: مناقشات حولها: قال ابن عابدين في العقود الدرية ٢: ٢٣٠: ((لا فرق بين ثبوت الهلاك بقوله: مع يمينه أو بالبرهان، وهو في الصُّورتين مضمون بالأقلّ من قيمته ومن الدين، كما أوضحه الشُّرُنَبُلاليّ في رسالة مستقلة سمّاها: غاية المطلب في الرهن إذا ذهب، وفي حاشيته على الدرر عن الحقائق شرح النسفية، وبه أفتى ابن الشلبي والتمرتاشي وغيرهما، وكذا في الفتاوى الرحيمية أفتى بذلك تبعاً لشيخه الشّرُنُبُلاليّ وقال: إن ما أفتى به الرملي مخالف للمذهب رأساً واحداً، والرجوع إلى الحق أحقّ).

ثالثاً: عدد أوراقها: ستّ ورقات في نسخة الظاهرية.

٤٧ . «فتحُ باري الألطاف بجدول طبقات مستحقّي الأوقاف الموافق لنصِّ هلال والخصّاف» (٠٠).

٤٨. «الفوزُ في المآل بالوصية بها جمع من مال» ٣٠٠.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في فتح باري ق٢٦٨أ، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥، وفي طرب الأماثل ص٢٤٠ - ٢٩٤: فتح باري الألطاف بجدول مستحقي الأوقاف، وفي مقدمة مراقي الفلاح ص٨٤ــ٥: فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أوهُّا: الحمد لله العليّ العظيم، المنعم المتفضّل الكريم... الخ.

ثانياً: موضوعها: قال الشُّرُنَبُلاليّ في فتح الباري ق7٦ ١/١: فقد ألهم الله سبحانه بفضله المتواصل عبده الضعيف بين ذوي الفضائل حسن الشُّرُنَبُلاليّ تسطير جواب حادثة بتحقيق مبتكر شريف مسطور بجداول لم تسبق بنظر منيف ليكون مفتاحاً لإفادة نحوه مما يجري به تقدير الخبير اللطيف. وهي جواب سؤال دمشقي حول وقف ذرى وأولية الاستحقاق في ذلك، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص ١٤٨٥.

ثالثاً: عدد أوراقها: خمس ورقات في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٨٤_٥.

- رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٦٠هـ، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦:، وفهرس السليمانية٤: ١٩٣: ١٠٥٠هـ، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩: ١٠٥٩هـ، فليحرر.
- (٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في الفوز ق٣٤٤أ، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩: الفوز بالمآل بالوصية بجميع المال. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لله الذي أسبغ نعمة ظاهرة وباطنة، وأسعد مَن زيّن ظاهره وطهّر باطنه...الخ.

- ٤٩. «قهرُ الملَّة الكفرية بالأدلة المحمّديَّة لتخريب دير المحلّة الجوانية»(١٠).
 - ٥. «كشف القناع الرَّفيع عن مسألة التبرُّع بها يستحقُّ الرَّضيع»".

ثانياً: موضوعها: جمعها حين ورد سؤال عن شخصٍ مرض بمكة المشرفة، كما في فهرس مخطوطات آب دياربل القدس ٢: ١٦٠، وهي في بيان حكم الوصية بجميع المال إذ لا وارث.

ثالثاً: عدد أوراقها: ثلاث ورقات في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص١٤٨.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: اسمها في قهر الملة الكفرية ق٢١٥أ، وهدية العارفين ١: ٢٩٢- ٢٩٤، وفهرس السليمانية ٤: ١٩٠، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

حققها: أ. د. جابر زايد السميري، وأ. حسن نصر بظاظو، كلية أصول الدين الجامعة الإسلامية، غزة.

أولُّها: الحمد لله الذي أعز الإسلام وأهله...: هذه عجالة بحسب ضعف الحالة.

ثانياً: موضوعها: حول الموقف من بيت في المحلة الجوانية بالقاهرة، تم تحويله إلى دير، وقد قام قاضي قضاة مصر يحيى سنة ١٠٦٣هـ بالكشف على هذا البناء فوجد به آيات قرآنية مخطوطة على جدرانه، وبالتالي تم النقاش حول جواز تحويله أم لا، كما في فهرس مخطوطات آب دياربل القدس ٢: ١٢٥.

ثالثاً: عدد أوراقها: ٣ أوراق في نسخة الجامعة الأردنية.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٦٨هـ، كم في طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩.

(٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في كشف القناع ق١٨٨١أ، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٢٤٦-٤٦٩، والشُّرُ نَبُلاليّة ١: ٣٣٨. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية. أولها: الحمد لله الولى الحميد، خالق الشقى والسعيد... الخ.

- ٥٠ ((كشف المعضل فيمَن عضل))(١٠)
- ٥٢. (رمراقي العلا في تحرير مسألة حقيقة الإيهان وضدّه والطلا)(٧٠.

ثانياً: موضوعها: في بيان حكم ما لو ادّعى الأب إرضاع الطفل مجاناً بعد فرض الإرضاع والحضانة للمطلقة، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨ـــ٥٥.

ثالثاً: مناقشات حولها: في الشُّرُ نَبُلاليّة ١: ٣٣٨: ((تقييد الدفع للعمّة بيسارِها وإعسارِه الأب مفيدٌ أنَّ الأب الموسرَ يُجبر على دفع الأجرة للأم نظراً للصغير، ومع إعسارِه لا يوجد أحدٌ ممّن هو مقدَّم على العمّة متبرّعاً بمثل العمّة، ومع ذلك يشترط أيضاً أن لا تكون متزوجة بغير محرم للصَّغير، ولنا فيه رسالة...)».

رابعاً: عدد أوراقها: ٥ أوراق في نسخة الجامعة الأردنية.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها: كشف المعضل ق٢٦١ أ، وهدية العارفين 1: ٢٩٢ – ٢٩٤، وطرب الأماثل ص٢٦٧ – ٤٦٩، وفهرس آل البيت: الفقه: ٢١٩. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لله المنعم بفضله، ولا رادّ له....الخ.

ثانياً: موضوعها: في حكم العضل وبيان تزويج غير الأب: كالجدّ والقاضي أو غيرهما من الأولياء.

ثالثاً: مناقشات حولها: قال ابن عابدين في رد المحتار ٣: ((وقد أيّده أيضاً العلامة الشُّرُ نَبُلاليّ في رسالة سمَّاها: كشف المعضل فيمن عضل، بأنَّه ذكر في أنفع الوسائل عن المنتقى: إذا كان للصغيرة أب امتنع عن تزويجها لا تنتقل الولاية إلى الجدّ بل يزوّجها القاضى...)».

رابعاً: عدد أوراقها: ثلاث ورقات في نسخة الظاهرية.

خامساً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٣٤ه، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨٥٥.

(٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في الشُّرُنَبُلاليَّة ٢: ٨٨، ونسبها المترجم لنفسه فيها.

حققها: أحمد فريد المزيدي، طبع في دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧م.

ثانياً: موضوعها: يبحث في الإيهان والشهادة، ففي الشُّرُنَبُلاليَّة ٢: ٨٨: «مجرد الأمر النفساني لا يكون إيهاناً ولا كفراً؛ إذ الإيهان لا بُدِّ من الجزم به اعتقاداً مع القول، وهو النُّطقُ بالشَّهادتين أو بدونه، والكفرُ يوجد بإرادتِهِ لتبدُّل الاعتقادِ لا بمجرد علمه، ولا وجه لنفيه كون الإسلام والكفر من الأفعال الاختيارية؛ لحصولها بها، وبسطناه برسالة سمّيتها: مراقي العلا ...).

ثالثاً: عدد أوراقها: ٦ أوراق.

رابعاً: تاريخ التأليف: ١٠٦٨ هـ، كما في فهرس آب دياربل القدس ١ : ٢٩٧.

خامساً: مخطوطاته: ذكر في فهارس آب دياربل القدس نسختان مخطوطتان له: ٣٤٩ أصول الدين ٢/ ٤٣١، و ٣٥٠ أصول الدين ٤٤١.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها: ذكرها بهذا الاسم في المسائل البهية ق٧٧/ أ، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وفهرس السليمانية ٤: ١٧٧، وغيرهم. ونسبت إليه في كل هذه الكتب، وهي ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

أوّ لهُا: الحمد لله الذي تفضل بالإحسان على جميع البرية ... إنَّ المسائل المشهورة بالاثني عشرية تصويرها مقرر ظاهر بالشروح ... فنذكر نبذة من الدليل للإمام الأعظم وصاحبيه ليظهر للطالب وجه ما يعقده و يعول عليه ... الخ، كما في فهرس السلمانية ٤: ١٧٧.

ثانياً: موضوعها: قال الشُّرُنَبُلاليّ في حاشية الدرر١: ٩٩: ((بينت في رسالتي المسَّاة بـ ((المسائل البهية الزاكية على المسائل الاثني عشرية)) تحقيق افتراض الخروج بالصنع على تخريج البردعي)).

ثالثاً: مناقشات حولها: قال ابن عابدين في رد المحتار ١: ٤٤٩: ((وقد انتصر العلامة الشُّرُ نَبُلالي للبردعي في رسالة ((المسائل البهية الزكية على الاثني عشرية)) بأنَّه قد مشى على افتراض الخروج بصنعه صاحب ((الهداية))، وتبعه الشارح وعامّة

المشايخ وأكثر المحقّقين والإمام النسفي في ((الوافي)) و((الكافي)) و((الكنز)) وشروحه وإمام أهل السنة الشيخ أبو منصور الماتريدي)).

رابعاً: عدد أوراقها: ١٠ أوراق في نسَّخة الجامعة الأردنية.

خامساً: سنة تأليفها: ١٠٦٠هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في مفيدة الحسنى ق٣٨٥/أ، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وغمز عيون البصائر ١: ٣١٧، وفهرس السليمانية ٤: ٤٠١، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦: مفيدة الحسنى لظن الخلو بالسكنى. وفي مقدمة مراقي الفلاح ص٤٦٨، مفيدة السكنى لدفع الخلو بالسكنى. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

حققها: مشهور حسن، ۱۹۹۲م، دار ابن حزم.

أولُّها: الحمد لله فاتح أبواب السعادة، فالق أصباح الرشاد والسيادة...الخ.

ثانياً: موضوعها: هذه نبذة يسيرة لدفع شبهة وقعت لبعض المحقِّقين الأخيرين، وتنويه للمذهب عمَّا نُسِب إليه من القول، بصفة الخلو لا يعول عليه، كما في فهرس السليانية ٤: ٢٠٤، فهي في بيان أحكام خلو الحوانيت والعقارات والأموال التي تدفع لذلك.

ثالثاً: مناقشات حولها: قال شيخنا تقي العثماني في بحوث فقهية معاصرة ١: ١١٠: (استدلّ بعض الحنفية على جواز الخلو بمسألة في الفتاوى الخانية، وهي : رجل باع سكنى له في حانوت لغيره، فأخبر المشتري أنَّ أجرة الحانوت كذا، فظهر أنَّا كثر من ذلك، قالوا: ليس له أن يردَّ السكنى بهذا العيب. فزعم المستدلون أنَّ المراد بالسكنى بالسكنى في هذه المسألة هو عين الخلو، ولكن حقَّق الشُّرُ نَبُلاليّ أنَّ المراد بالسكنى عين مركبة في الحانوت، وهي غيرُ الخلو، فلا يصحُّ أن يستدلَّ به على جواز الخلو عند الحنفية، فشراء السكنى شراء للعين لا للخلو. ثم ذكر ابن عابدين عن الفتاوى الخيرية: أنَّه قضى مالكي بلزوم الخلو صح ولزم... واشتهر نسبه مسألة الخلو إلى مذهب الإمام مالك، والحال أنَّه ليس فيه نص عنه، ولا عن أحد من الخلو إلى مذهب الإمام مالك، والحال أنَّه ليس فيه نص عنه، ولا عن أحد من

أصحابه، حتى قال البدر القرافي من المالكية: إنَّه لم يقع في كلام الفقهاء التعرض لهذه المسألة، وإنَّما فيها فتيا للعلامة ناصر الدين اللقاني المالكي، بناها على العرف وخرَّجها عليه، وهو من أهل الترجيح، فيعتبر تخريجه وإن نوزع فيه، وقد انتشر فتياه في المشارق والمغارب، وتلقّاها علماء عصره بالقبول».

رابعاً: عدد أوراقها: ٤ ورقات في نسخة الجامعة الأردنية.

خامساً: تاريخ تأليفها: سنة ٢٠٦١هـ، مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨٥٥.

(۱) أولاً: اسمها وصحّة نسبتها له: هكذا اسمها في منة الجليل ق٣٦٦/ب، وهدية العارفين 1: ٢٩١-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٢٦٧-٤٦٩، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لله الهادي إلى سبيل الرشاد، الميسر بفضله...الخ.

ثانياً: موضوعها: في طلب بينة أداء مفاد الوكالة إلى الموكّل قبيل موته وإنكاره الورثة ذلك، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨٠٥.

ثالثاً: مناقشات حولها: قال أبن عابدين في منحة الخالق٧: ١٤٧: «تعقب الشُّرُنَبُلايِّ ابنَ نجيم أخذاً من كلام الولوالجية وغيرها من كتب المذهب بأنَّ دعوى الوكيل الإيصال تقبل لبراءته بكل حال. وأما سراية قوله على موكله ليبرأ غريمه، فهو خاصّ بها إذا ادّعى الوكيل حال حياة موكله، وأما بعد موته فلا تثبت براءة الغريم إلا ببينة أو تصديق الورثة إلى آخر ما ذكره في الرسالة المُسيَّاة بـ: منة الجليل في قبول قول الوكيل، كذا في حاشية أبي السعود، قلت: وللعلامة المقدسي أيضاً: رسالة في هذه المسألة ذكرها الشُّرُنُبُلاليِّ في مجموعة رسائله عقب الرسالة التي ألَّفها واستشهد على ما ادَّعاه فارجع إلى تلك الرسالتين فقد أشبعا الكلام فيها جزاهما الله تعالى خبراً»، وينظر: العقود الدرية ١: ٣٤١.

رابعاً: عدد أوراقها: ثلاث عشرة ورقة في نسخة الظاهرية.

خامساً: تاريخ تألفها سنة ٤٤٤هـ، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨٥٥.

٥٦. «نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة» ٥٦.

٥٧. «نزهةُ أعيان الحزب بالنَّظر لمسائل الشِّرب».

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في نتيجة المفاوضة ق٥٤٤/أ، وإيضاح٤: ٦٢٣، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٢، وفهرس السليمانية٤: ٣١٣، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦: نتيجة المفاوضة في المعاوضة. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لله الغني عن الكائنات المنزه عن الشريك والمعين... الخ.

ثانياً: موضوعها: قال الشرنبلالي: هذه مسألةٌ حرَّرتها، ولبيان الحكم سطَّرتها للاحتياج البيها عند المعارضة، كما في فهرس السليهانية ٤: ٣١٣، فأراد بالمفاوضة الشركة المعروفة، وقد بيَّن في هذه الرسالة حكمها، علماً بأنَّ شرطها اتحاد مالي الشريكين وتساويها، فإذا زاد مال أحد الشريكين بإرث أو نحوه انقلبت عناناً، مقدمة مراقي الفلاح ص ٤٨-٥٦.

ثالثاً: عدد أوراقها: ثمان ورقات في نسخة الظاهرية.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ٢٦٦هـ، مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨٥٥.

(٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في نزهة أعيان ق ٣٩٠/ أ، وفهرس السليمانية ٤: ٥٠٠، ومقدمة مراقي الفلاح ص ٤٨ـــ٥، وغيرها ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منبع الأسرار والعلوم... الخ.

ثانياً: موضوعها: هذه صور في حكم بيع الشِّرب من الأرض، أظهرها الله سبحانه في قالب الوجود منة ليوم العرض، كما في فهرس السليمانية ٤: ٥٠٥، فهي في إبطال بيع حقِّ الشِّرب المجردِ عن الأرض وجوازه تبعاً، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص ١٠٥٥.

ثالثاً: عدد أوراقها: خمس ورقات في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص١٤٨.

- ٥٨. «نزهة ذوى النظر لمحاسن الطلاء والثمر» ١٠٠٠.
- ٩ . «النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول» ".

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ٢٠٦١هـ، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٦ـ٥، وفهرس السليمانية ٤: ٢٠٥، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧ - ٤٦٩: ١٠٣١هـ.

- (۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في طرب الأماثل ص٤٦٩-٤٦٩، والتعليق الممجد٣: ١٢٣، وفهرس آل البيت: الفقه: ١٧٥. ونسبت له في كل هذه الكتب.
- ثانياً: مناقشات حولها: قال اللكنوي في التعليق الممجد ١٢٣: ((الطلاءُ الذي ذهب أقلّ من ثلثيه لا يحل.... وبه يظهر أن لا تدافع بين كلمات الفقهاء حيث حكم بعضُهم على الطلاء: بالحرمة، وبعضهم: بالحلّ، فإنَّ الطلاء يُطلق على أمرين: أحدهما: حلال، والآخر: حرام، كما حقَّقه الفقيه حسن الشُّرُنُبُلاليِّ في رسالته ((نزهة ذوى النظر لمحاسن الطلاء والثمر))).
- ثالثاً: مخطوطاتها: له نسخة مخطوطة كها في فهرس آل البيت: الفقه: ١٧٥:راشد أفندي/ قيسري (١٥١٨) ١٣٤٤/ ٦١- (و٣٦٥ب- ٣٧٠أ) ف.م.ع. راشد أفندي ٥١٦.
- (٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: اسمها في النص المقبول ق٤٤/أ: النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول، وفي هدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وفهرس السليمانية ٤: ٢١٢، وفهرس آل البيت، الفقه: ٢١٤: النّص المقبول لرد الإفتاء المُعَلُول، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦: النص المقبول في بحث القسامة. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.
 - أوَّلُها: الحمد لله الذي أسبغ نعمه، ودفع نقمه، ووفَّق مَن علَّمه وفهمه...الخ.
- ثانياً: موضوعها: هذه نبذة يسيرة لرفع شبهة، هي مسألة في القسامة شهيرة، كما في فهرس السليمانية ٤: ٢١٢، فهي في بيان جواب سؤال عن قسامة بوجود قتيل في

٠٠. «نظرُ الحاذق النَّحرير في فكاكِ الرَّهنِ والرُّجوعِ على المستعير» ٠٠. «النَّظمُ المستطابُ لحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب» ٠٠٠.

عقار وقفٍ ذري على الموقوف عليهم واستحقاق الدية لبيت المال حيث جهل القتيل، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص١٤٨.

ثالثاً: عدد أوراقها: ثلاث ورقات في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص١٤٨.

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في نظر الحاذق ق٢٩٥/ أ، وإيضاح ٤: ٧٥٧، وهدية العارفين ١: ٢٩٢- ٢٩٤، وفهرس السليمانية ٤: ٢٠٩، وفهرس آل البيت: الفقه: ٢٧٤، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧ - ٤٦٤: نظر الحاذق النحرير في الرجوع على المستعير. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى...الخ.

ثانياً: موضوعها: رأيتُ جمع هذه المسألة في حكم رجوع معير الرَّهن بها قضاه من دين المستعير، وتسليم المرتهن، وقد ساوى الرّهن أو زاد قيمة عنه، وحاصل الخلاف والاستشكال؛ ليعلم الطلابُ حكمَها في حال الاشتغال...، وهي في بيان الخلاف في حكم تسليم الرَّهن إذا ساوى قيمة الدين أو زاد عليه.

ثالثاً: عدد أوراقها: ثلاث ورقات في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٨٤_٥٦.

رابعاً: تاريخ تألفيها: سنة ١٠٥٠هـ، وزاد عليها في سنة ١٠٦٩هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧_٢٤.

(٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في النظم المستطاب ق٩٧/ أ، وغمز العيون ٢: ٤٤، وإمام الكلام في القراءة خلف الإمام ٨: ١٣، والتعليق الممجد ٢: ١١، وخزانة التراث ٢٤٨٧، وهدية العارفين ١: ٢٩٢–٢٩٤، ومقدمة مراقي الفلاح ص٨٤ـ٥، وفي التحقيقات القدسية وإيضاح المكنون ٤: ٢٦٠، وفهرس آل البيت: الفقه: ٤٠٤، وفهرس آب القدس ٤: ٤٧: النَّظم المستطاب لبيان حكم

القراءة في صلاة الجنازة بأمِّ الكتاب، ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

ثانياً: مناقشات حولها: قال المباركفوري ٣٠: ((حقَّق فيها أنَّ القراءةَ أولى من تركِ القراءة، ولا دليل على الكراهة، وهو الذي اختاره الشيخ عبد الحي اللكنوي في تصانيفه: كعمدة الرعاية والتعليق الممجد وإمام الكلام))، وقال اللكنوي(١٠): ((رد فيها على من ذكر الكراهة بدلائل شافية، وهذا هو الأولى؛ لثبوت ذلك عن رسول الله أمّا بنيّة التلاوة فمكروه، انتهى. يعنى تحريهاً، كما يفيده تعبير صاحب المحيط، بعدم الجواز، قال شيخنا _ الشُّرُنْبُلاليّ _ في رسالته ...: دار الأمر بين النصّ على عدم جواز القراءة، والنصّ على كراهتها، يعنى في صلاة الجنازة في كلام أئمتنا الحنفية وقد نَصُّوا على استحباب مراعاة الخلاف في كثير من المسائل، ولمر أر نصًّا قاطعاً للمنع مقتضياً لعدم جواز قراءة الفاتحة في الجنازة، ثمّ نقل عن القنية: أنَّه لا قراءة في صلاة الجنازةِ وفي التكبير الأوّل يجب التحميد ولو قرأ فيه: الحمد لله جاز ولو كان ساكتاً تجوز صلاته، انتهى. وقوله: ولو قرأ الحمد لله: أي إلى آخر السورة جاز، انتهى. ثمّ قال: وهذا نصُّ على جواز قراءة الفاتحة، ثمَّ قال: ومن الفروع التي نصَّ فيها على استحباب مراعاة الخلاف: مس الذكر، ومس المرأة، وأكلَ لحم الجزور، فيُعاد بها الوضوء استحباباً، وقهقهتُه في الصَّلاة، والرجعة بالقول؛ لإيجابها عن مجتهد، وصيغة الإيجاب والقبول في البياعات دون التَّعاطي، فبذلك تستحبُّ قراءةُ الفاتحة مراعاةً للخلاف المقتضى لبطلان الصَّلاة بدون قراءتها مع موافقةِ كتب الأصول عندنا، على سنيَّتها فلا يُعدلُ عنه، هذا ما ذكرته لك فاختر لنفسك ما يحلو لها، انتهى كلامه، وفيه نظر)، ومعنى فيه نظر من تلميذه الحموي، أنَّ بحث شيخنا هذا غير مقبول وغير دقيق، بل المعتمد ما عليه المذهب.

٦٢. ﴿ النَّعتُ المقبول في ردّ الإفتاء بدية المقتول ﴾ ``.

٦٣ . ‹‹النَّعمةُ المجددة بكفيل الو الدة››٬٬٠

ثالثاً: عدد أوراقها: ٦ أوراق في نسخة الجامعة الأردنية.

رابعاً: سنة تأليفها: ١٠٦٥هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩.

- (۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في إيضاح ٤: ٦٦١، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، فهرس آل البيت: الفقه: ٤٣٨. ونسبت له في كل هذه الكتب.
- ثانياً: مخطوطاتها: له نسخة مخطوطة كما في فهرس آل البيت: الفقه: ٤٣٨: ...راشد أفندي/ قيسري (١٤٦٥)١٣٤٤(١٤٦٥ (و٣٥٧أ ٣٥٨ب) ... ف.م.ع. راشد أفندي ٤٩٨.
- (٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: اسمها هكذا في النعمة المجددة ق٣٠٣/ أ، ومقدمة مراقي الفلاح ص٤٦٨، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧ -٤٦٩: النعم المجردة بكفيل الوالدة، وفي هدية العارفين ١: ٢٩٢ ٢٩٤، ومنحة الحالق ٦: ٢٤٥: النعم المجددة بكفيل الوالدة. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولُّها: الحمد الله الذي أمد بحر الشريعة المطهرة بفضله المزيد... الخ.

ثانياً: موضوعها: جواب حادثة لر نر مَنُ تعرض له نصاً بإثبات أو نفي وكأنّه لر يخطر ببال، ولر يذكر بلسان، كما في فهرس السليمانية ٤: ١٩٦. فهي في جواب سؤال أراد فيه الابن حبس كفيل أمّه بدينه، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص ٤٨-٥٦.

ثالثاً: مناقشات حولها: قال ابن عابدين في منحة الخالق ٢: ١٤٥: ((في القُهُستانيّ حيث قال: وإن حُبِس حَبَس هو المكفول عنه، إلا إذا كان كفيلاً عن أحدِ الأبوين أو الجدّين، فإنّه إن حبس لم يحبسه به يُشعر قضاءً، الخلاصة، اهد. وفي حاشية أبي السعود: وقيّده في الشُّرُنُبُلاليّة بها إذا لم يكن من أصول الدائن، فإذا كان المدين أصلاً لا يحبس كفيله ولا يلزم لما يلزم من فعل ذلك بالأصيل وهو ممتنع، اهد. أقول: في دعوى اللزوم نظر بدليل ما في القُهُستانيّ وساق عبارته ثم قال: فهذا

صريحٌ في أنَّ حبسَ الكفيل لا يمتنع وإن كان المدين من أصول ربِّ الدين إنَّما الممتنع حبس الأصيل فقط، فلا يعول على ما في الشُّرُنَّبُلاليَّة وإن تبعه بعضُهم؛ لكونه مخالفاً للمنقول، اهـ. قلت _ أي ابن عابدين _: وبالله التوفيق لا مخالفة بينهما عند التحقيق؛ لأنَّ ما في القهستاني فيها إذا كان الدائن أجنبياً والمكفول أصلاً للكفيل، وهو استثناءٌ من حبس الكفيل للمكفول إذا حبسه الطالب، وما في الشُّرُ نُبُلاليَّة فيها إذا كان الكفيل أجنبياً والمكفول أصلاً للدائن وهو استثناء من ملازمة الدائن، وهو الطالب للكفيل، وحاصلُ الكلام حينئذٍ أنَّ الطالبَ له ملازمة الكفيل إلا إذا كان المكفول أصلاً للطالب؛ لما يلزم من ملازمتِه له وحبسه إيَّاه حبسَ أصله بدينه بواسطة حبسه للكفيل. وهذا ظاهر قد ذكره الشُّرُنُّبُلاليّ تفقهاً منه، وله في ذلك رسالة خاصة سماها: النعمة المجددة بكفيل الوالدة: ومبناها على سؤال صورته في امرأة استدانت من ابنها مالاً وكفلها بإذنها فيه أجنبيّ، ثمّ إنّ الابن أراد حبس كفيل أمّه فهل له ذلك قال: فأجبت بأنَّه ليس له حبسه إذ يلزم من حبسه حبس الأم، وإنَّه لا يجوز، ولكني أعجب منه العلامة الشُّرُنْبُلاليّ حيث فهم مخالفة القُهُستانيّ لكلامه، فأورده سؤالاً على ما قرَّره ثمّ أجاب بأنى لم أر في الخلاصة ما يُفيدُه ومَن ادّعي إفادته فعليه البيان، وأنت قد علمت عدم المنافاة؛ لأنَّه إذا كان الدائن أجنبياً وحبس الكفيل عن أصله: أي أصل الكفيل لا يلزم محذور، نعم المحذور في حبس الكفيل مكفول الذي هو أصلُه فلذا استثناه، هذا ما ظهر لي بعون الله تعالى فتأمّله يظهر لك حقيقته إن شاء الله تعالى». رابعاً: عدد أوراقها: تسع ورقات في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص ۲ ع ۲ ٥٠.

خامساً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٦٥هـ، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٦ـ٥٦، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦: ١٩٦هـ، وفي فهرس السليمانية٤: ١٩٦:

٢٤. ‹(النَّفحةُ القُدُسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية)، ١٠٠

٠٦٥. «نفيس المتجر بشراء الدّرر»".

(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها: في آكام النفائس ص١٢٥، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٢٦٥-٢٩٤، وفهرس السليمانية ٤: ١٨٠، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

طبعت في المطبعة الرحمانية بمصر، الطبعة الأولى، سنة ١٣٥٥هـ.

أَوِّهُا: وبعد: فيقول...: قد رأيت تسطير مسألة مهمة، نبّه عليها مشايخ طلاب الإفادة ذوو العناية والسيادة إجابة للراغبين وتحصيلاً لمراد الأئمة الأعلام السابقين...كما في فهرس السليانية ٤: ١٨٠.

ثانياً: موضوعها: بيان أحكام قراءة القرآن أو كتابته باللغات الأخرى غير العربية أياً كانت بعذر أو بغير عذر في الصلاة أو خارجها، وبيان القراءات الشاذة وشرحها، والحكم بقرآنيتها، مع بيان الراجح من قولي الإمام.

ثالثاً: عدد أوراقها: أربع عشرة ورقة في نسخة الظاهرية.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٦٠هـ، كما في مقدمة مراقى الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

(٢) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في نفس المتجر ق٢٨٦/ أ، وفهرس السليانية ٤: ١٩٥، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وغيرها. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أوِّلها: الحمد لله عالم غيب الدارين، الكاشف عن القلب والغين. الخ.

ثانياً: موضوعها: هذه نبذة لتحرير البيع المسمَّى جنسه دون قدره ووصفه: كالمشار البه، وإظهار النصّ الشاهد بأنَّ المخالف له لا يعول عليه، فهي في بيان أحكام البيع إن سمي المبيع بجنسه دون قدره ووصفه، كما في فهرس السليمانية ٤: ١٩٥، ومقدمة مراقي الفلاح ص١٩٥.٥٠

ثالثاً: مناقشات حُولها: قال ابن عابدين في رد المحتار ٤: ٢٩: ((وللعلامة الشُّرُنُبُلاليَّ رسالة سمَّاها: نفيس المتجر بشراء الدرر، حقَّق فيها أنَّ المبيع المسمَّى جنسه لا

77. «نهاية مراد الفريقين في اشتراطِ الملك لآخر الشَّرطين» ٠٠٠. «واضحُ المحجّة للعدول عن خلل الحجّة» ٠٠٠.

حاجة فيه إلى بيان قدره ولا وصفه ولو غير مشار إليه أو إلى مكانه؛ لأنَّ الجهالة المانعة من الصحّة تنتفي بثبوت خيار الرؤية؛ لأنَّه إذا لر يوافقه يردّه فلم تكن الجهالة مفضية إلى المنازعة، واستدلّ على ذلك بفروع صحَّحوا فيها البيع بدون بيان قدر ولا وصف، منها صحّة بيع جميع ما في هذا البيت أو الصندوق، وشراء ما في يده من غصب». وينظر: منحة الخالق ٢٩٨٠.٥.

رابعاً: عدد أوراقها: سبع ورقات في نسخة الظاهرية. كما في مقدمة مراقي الفلاح ص١٤٨.٥٥.

خامساً: تاريخ تأليفها: سنة ٥٨ ١٠هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧ -٤٦٩.

(۱) أو لاً: اسمها وصحة نسبتها له: اسمها في نسخة السليمانية ٤: ١٨٦ كما في مقدمتها: نهاية مراد الفريقين لإيضاح قوله في الكنز: والملك يشترط لآخر الشرطين، وفي إيضاح ٤: ٢٩٢، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤: نهاية مراد الفريقين في اشتراط الملك لآخر الشرطين، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦: نهاية الفريقين في اشتراط الملك لآخر الشرطين. ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أَوِّهُا: الحمد لله خالق المصطفين عباده الذي أنعم وقدّر في الأزل بها أراد إيجاده... الخ. ثانياً: موضوعها: توضيح عبارة في كنز الدقائق للنسفي وهي: والملك يشترط لآخر الشرطين.

ثالثاً: تاريخ تألفها: سنة ١٠٦٨هـ، كما في فهرس السليهانية ٤: ١٨٦. رابعاً: مخطوطاتها: له نسخة مخطوطة في السليهانية (١٨٧٥) الرَّقُمُ الحَميديُّ: ٢٤٠١/ وبعد هذا الجهد المضني لتحقيق مؤلفاته وأسهاؤها ونسبتها إليه وعددها الذي استغرق مِن العبد الفقير أياماً لتحريره وتنقيحه، وفي أثنائه حقَّقتُ رسالته «التحقيقات القدسية»، فدونك إيَّاه وعضّ عليه بالنَّواجد، وما سواه فخرط القتاد، فحاصل مجموع مؤلَّفاته يكون: ٧ كتب، و٧٧ رسالة، فالمجموعُ لمؤلَّفاته هو ٤٤ مؤلَّفاً، والله أعلم.



(۱) أولاً: اسمها وصحة نسبتها له: هكذا اسمها في واضح المحجة ق٥٥٥/ أ، وهدية العارفين ١: ٢٩١-٢٩٤، وفهرس السليمانية ٤: ٢٠١، وفي طرب الأماثل ص٧٦٤-٤٦٤: واضح الحجة.... ونسبت له في كل هذه الكتب، وهي ضمن مجموعة رسائل التحقيقات القدسية.

أولها: الحمد لله الذي حفظ ذوي العناية في البداية والنهاية...الخ.

ثانياً: موضوعها: فقد استفتي عن متضمنة لبيع وقف استند بائعُه على فتوى معلولة مردودة بالبيان وأوضحت وجوه خللها وبطلانها بأوضح برهان وسطرت بعض الجواب بهذه الورقات ليردَّ به كلّ حجة تضمنت شيئاً من تلك الوجوه لتحفظ الشريعة وتُصان ...، كما في فهرس السليانية ٤: ٢٠١، فهي في إبطال حجة تضمنت بيع وقف ردت الفتوى في بيعه، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٨٤-٥٦.

ثالثاً: عدد أوراقها: ست ورقات في نسخة الظاهرية، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص١٤٨.

رابعاً: تاريخ تأليفها: سنة ١٠٥٢هـ، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩.

الدراسة الثالثة التحقيقاتُ القدسيّةُ والنفحاتُ الرحمانيةُ الحَسَنيّة في مذهب السَّادة الحنفية

تمهيد:

وبعد هذه الاستفاضة في ترجمة إمامنا الشرنبلالي، والتنقيح والتحقيق لمؤلفاته أحببت؛ اتماماً للفائدة، أن أضم إليها رسالة الشُّرنبلاليِّ التي ذكر فيها أسهاء رسائله _ وهي بمثابة فهرس لها _ وجعلها في بداية مجموع ضمَّنه عامة رسائله، ومما يؤسفنا أن نقول أنَّها لمرتطبع مجموعة كها رتَّبها مؤلفها، وإنَّها طبعت بعض رسائله متفرِّقة، فحقُّ علينا أن نخرج هذه الفهرسة لها لوحدها؛ لتعرف رسائله، وترتفع الهمم لإخراجها كاملةً.

ورغبتُ أن أُحقِّق تمام الاستفادة من مؤلّفاته؛ إذ رتبتها على حروف المعجم، وأحببتُ أيضاً ترتيبَها على الموضوعات، فرأيتُ الإمام الشرنبلالي فعل هذا فأغناني مؤنتَه، وبذلك يتحقَّق المقصودُ للرَّاغبين في الاطلاع على علم هذا الإمام العظيم.

وإليك نصُّ رسالة الشُّرنبلاليّ بعد تحقيقِها ١٠٠٠.

(١) تمَّ مقابلتِها على نسختين مخطوطتين: نسخة الجامعة الأردنية، ونسخة جامعة الملك سعود.

بِسُمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحيمِ [وبه الإعانة والتوكل]

الحمد لله المتفضّل على الموجودات بالإيجاد والإمداد والتبيين، والصلاة والسّلام على سيّدنا مُحَمَّد الأمين، المبعوثُ رحمةً للعالمين، وعلى سائر الأنبياء والمرسلين، والصّحابة والتابعين، والعلماء الرَّاشدين، والأولياء العارفين.

و بعد:

فيقول العبدُ الحقيرُ حسنُ الشُّرُ نَبُلائيُّ الحنفيُّ: إنَّه قد أَمَرَ في أُستاذي: الشيخُ الإمامُ العالمُ الحبرُ النّحريرُ الهُمَّام، ملحقُ الأحفادِ بالأجداد، شمسُ الملّة والدّين، محمّدُ بنُ المحبِّ الحنفيّ ـ تغمّده الله برحتِه، وأفاضَ عليه من جزيلِ نعمتِه، ووالديهِ ومشايخِهِ وتلامذتِه، وسائر مشايخنا وأهلينا وذرياتنا في دارِ الخُلدِ وكرامتِه، وجمعنا به في حضيرة قُدُسِهِ مع أهلِ مجبتِه، ومتّعنا بلذيدِ مشاهدتِه، وجوارِ خيرِ خلقِهِ وصفوتِهِ، آمين ـ بأن أجمع ما يَسَره الله تعالى من الرّسائلِ في تحقيقِ عزيزِ المسائل'، فامتثلتُ أَمرَه الشّريف، وإرشادَه لهذا الفضلِ المنيف، وعَرَفْتُ مقصدَه من ذلك ـ سَلَكَ الله بنا أحسن المسالك، ووقانا شرّ النّفوس' وعَرَفْتُ مقصدَه من ذلك ـ سَلَكَ الله بنا أحسن المسالك، ووقانا شرّ النّفوس'

⁽۱) معلومٌ أنَّ هذه الرسائل ألفها الشرنبلاليُّ في أزمان متفاوتة على حسب الحاجة، لا سيها عندما تقع واقعة، فأشار عليه شيخه المبجل أن يجمعها في تأليف واحد ويرتبها؛ حتى يتيسَّر الانتفاعُ منها لطلبةِ العلم في الأبواب المختلفة، ويُسهِّل الوصولَ إليها للراغبين، فلا تضيع عليهم فوائدها بعد جمعها وترتيبها على كتب الفقه، فبارك الله في إمامنا وشيخه في حرصهم على العلم ونفع المسلمين، وجزاهم أحسن الجزاء.

⁽٢) ينصحنا المصنف بأتقاء شرُّ أنفسنا، فإنَّها العدو الأكبر في حياتنا، الذي يحتاج منا الحذر منه كل الحذر، فهلاكنا أن نعيش لهذه الأنفس، ونترك طريق الخالق سبحانه وتعالى، وعلينا أن نسعى لمخالفتها بكل وسعنا وجهدنا، وأن نملكها لا أن تملكنا؛ لأنَّ نجاح كل منّا بقدر سيطرته وحكمه وملكه لنفسه وفشله بقدر سيطرتها وحكمها وملكها له، ﴿إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَارَةُ إِالشَّوَءِ ﴾ يوسف: ٥٠، وطريق ذلك: ملازمة حدود الله تعالى، والإكثار من العبادات، والقراءة في كتب التصوف، ومناقب العلماء، وملازمة الصالحين، والأخذ عن الشيوخ الطاهرين.

وطرائق المهالك، وجَعلنا مَنَ تخلَّص من مضرّاتِ العلائق، والنَّظرِ للشَّهوات العوائق''، وأَلهمنا رشدَنا ووفقنا لما يرضيه ويرضا به عنّا ــ.

وجمعتُ ما تجمَّل منها" بحلول نظرهِ علينا، وما تجدَّد بعده منها ببركة مطمح خاطره الشَّريف إليه.

وسَمَّيتُها:

التحقيقاتُ القدسيّةُ والنفحاتُ الرحمانيةُ الحَسنيّة في مذهب السَّادة الحنفية

سائلاً من الله الكريم القَبول فهو خيرُ مسؤول، وأكرم مأمول متوسِّلاً بالحبيب المصطفى " زاده الله فضلاً وشرفاً.

(١) يُنبهنا المصنِّف إلى قضية في غاية الأهمية، وهي العوائقُ في الطريقِ لله تعالى، بانشغال النفسِ بشهواتها وملذّاتها المختلفة من الأكل والشرب واللبس والجاه وغيرها، فإنها تصرفُ الإنسان عمّا خُلِق له من صفاء القلب لله وعيشه له، وتجعله بدلاً من أن يكون متعلقاً بخالقه ومشغولاً

بعبادته والإخلاص له مُتعلُّقاً بهذه الرغبات والنزوات عافانا الله منها ونجّانا من مهالكها.، وليتذكر العبد أنَّ الله عَلَى تكفَّل له بكلِّ شيءٍ في حياتِه وطالبه بشيءٍ واحدٍ أن يكون القلبُ لله، ونجاتنا ونجاحنا في امتحان الدنيا بقدر صفاء قلبنا لله عَلَى، وعلامتنا في هذا الامتحان على قدر تفاوتنا في تحقيق رتبة الإحسان مع الله عَلَى، بحيث تصبح كلّ حياتنا لله عَلَى، كما في الحديث

الشّريف.

(٢) أي جَمعتُ الرسائل التي كنت كتبتُها على أجمل هيئة وصورة، وكانت تحت نظر من أستاذنا الكريم، وما كَتَبتُ بعد وفاته فراجع للبركة منه، ورغبته بأن أكتب لنفع الطلبة والكملة، وشيخه المحبى توفي سنة (١٠٣٠ه)، والمؤلَّف جمع الرسائل في سنة (٢٠٦٠ه)، والله أعلم.

(٣) هذا الوارد عن النبي هي فعن عثمان بن حنيف هي: (إنَّ رجلاً ضرير البصر أتى النبي هفال: ادع الله أن يعافيني، قال: إن شئت دعوت وإن شئت صبرت فهو خير لك، قال: فادعه، قال: فأمره أن يتوضّأ فيحسن وضوءه ويدعو بهذا الدعاء: اللهم إنّي أسألك وأتوجّه إليك بنبيّك محمّد، نبيّ الرحمة، إنّي توجّهت بك إلى رَبّي في حاجتي هذه لتقضي لي، اللّهم فشفعه فيّ) في سنن الترمذي ٥: ٤٦٩، وصحّحه، وسنن ابن ماجه ١: ٤٤١، وصحيح ابن خزيمة ٢: ٥٢٨، وقال

وهذه فهرستُها (() على ترتيبِ كتبِ الفقه: كتابُ الطَّهارة

الرِّسالةُ الأُولى

إسعادُ آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرّم. قُدّمت؛ لأنَّها القبلة.

الرِّسالةُ الثانيةُ

إكرامُ أولي الألباب بشريف الخطاب.

وجه تقديها على ما بعدها؛ تعلُّقها بطهارةِ الاعتقاد.

الرَّسالةُ الثَّالثةُ

الزّهر النّضير على الحوض المستدير.

الرَّسالةُ الرَّابعة

الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة.

الرَّسالةُ الخامسةُ

العقد الفريد لبيان الرَّاجح من جواز التَّقليد".

الأعظمي: إسناده صحيح، ومسند أحمد ٢٦: ٣١، وقال الأرنؤوط: إسنادُه صحيح رجاله ثقات، والمستدرك ٢: ٤٥٨، وصححه، ومسند عبد بن حميد ١٤٧.

وفي الموسوعة الفقهية الكويتية ١ : ١٥٦: ذهب جمهور الفقهاء من المالكية والشافعية ومتأخرو الحنفية وهو المذهب عند الحنابلة إلى جواز التوسل بالنبي شسواء في حياته أو بعد وفاته. وفيها بحث لطيف أخبرني شيخنا عبد القادر العاني أنَّه هو الذي كتبه، ومنه: لا خلاف بين العلماء في التوسل بالنبي على معنى الإيمان به ومحبّته، وذلك كأن يقول: أسألك بنبيّك محمد، ويريد: إنى أسألك بإيماني به وبمحبّته، وأتوسّل إليك بإيماني به ومحبّته، ونحو ذلك

- (١) هذا صريح من المصنف أنَّ هذه الرسالة هي فهرسةٌ لرسائله، وبالتَّالي فهرسٌ لمؤلفاته؛ لأنِّ ما عدا الرَّسائل محدودةٌ محصورةٌ مشهورة، وهي مذكورة في ترجمتي له.
- (٢) اسمها في العقد الفريد ق٤٨/ب، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٤٦٧- ٢٩٤. وغير الخلاف في جواز التقليد.

كتاب الصَّلاة:

السَّادسةُ

درُّ الكنوز.

السَّابعةُ

المسائلُ البهيةُ الزَّاكيةُ على الاثني عَشرية. التَّامنةُ

جداولُ الزِّلال الجارية لترتيبِ الفوائت بكل احتمال. التَّاسعةُ

النَّظم المستطاب لبيان حكم القراءة في صلاة الجنازة بأمّ الكتاب ٠٠٠. العاشرةُ

اتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب.

الحادية عشر

تحفةُ أعيان الغنا بصحّة الجمعة والعيدين في الفنا.

وبيانُ حَدِّه وتعريفِه.

الثَّانيةَ عشر

النَّفحةُ القُدُسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية.

⁽۱) اسمها في النظم المستطاب ق١٩٧أ، وغمز العيون ٢: ٤٤، وإمام الكلام في القراءة خلف الإمام ٨: ١٣، والتعليق الممجد ٢: ١١، وخزانة التراث ٢٤٨٧، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، ومقدمة مراقي الفلاح ص ٤٨ـ٥: النَّظمُ المستطابُ لحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب، وهو أولى من الاسم المثبت طالما أنَّ المؤلف ذكره في أول تأليفه للرسالة، رغم أنَّه ذُكر في إيضاح المكنون ٤: ٢٦، وفهرس آل البيت: الفقه: ٤٠٤، وفهرس آب القدس ٤: ٤٧.

كتابُ الصَّوم:

الثَّالثةَ عشر

تحفةُ النِّحرير وإسعافُ النَّاذر الغني والفقير بالتخيير على الصَّحيح والتحرير.

وفيها: تخييرُ المولي بين الوفا بها نذره أو كفارةُ يمين بقربانه المرأة في مدّة الإيلاء.

كتابُ الحجّ:

الرَّ ابعةَ عشر

بلوغُ الأرب لذوي القُرُب.

الخامسة عَشَر

تيسير الهدي لما استيسر من الهدي٠٠٠.

وتحقيق أنَّها الميسرة.

كتاب النِّكاح:

السَّادسةَ عشر تَجدُّد المسرَّات بالقَسَم بين الزَّوجات.

السَّابعةَ عشر

إرشاد الأعلام لرتبة الجدّة وذوي الأرحام في تزويج الأيتام. الثّامنة عشر

كشف المعضل فيمَن عضل.

⁽۱) اسمها في بديعة الهدية ق٧٤ ١/أ، والشرنبلالية ١: ٢٣٥، ومنحة الخالق ٢: ٣٨٧، ورد المحتار ٢: ٥٣٥، وإيضاح المكنون ٣: ١٧٣، وهدية العارفين ١: ٢٩٢ – ٢٩٤، وفهرس آل البيت: الفقه: ٩٠١، وفهرس السليهانية ٤: ١٨٢: بديعة الهدي لما استيسر من الهدي، وهو أولى من الاسم المذكور هنا؛ لذكر المؤلف له في نفس الرسالة والشرنبلالية، وتوافق الناقلين عنها والمترجمين على هذا الاسم، فلعلها سبق قلم من المؤلف.

كتاب الطَّلاق:

التَّاسعةَ عشر

الدّرة الفريدة بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث مَن علّق طلاقها بها "قبل الموت بشهر" وأيّام.

[وفيها: نظم ثبوت الأحكام، وفيها: تحقيق مسألة الفارّ] ٣٠٠.

العشرون

كشف القناع الرَّفيع عن مسألة التبرُّع بها يستحقُّ الرَّضيع. ويليها رسالة:

نهاية مراد الفريقين في اشتراطِ الملك لآخر الشَّرطين ".

كتاب العتاق:

الحادية والعشرون إيقاظ ذوي الدِّراية لوصف مَن كُلِّف السِّعاية. الثَّانية والعشرون الثَّانية والعشرون إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم.

(١) غير موجودة في الدرة الفريدة ق١٧٠أ.

(٣) ما بين المعكوفين زيادة من ب.

⁽٢) في أو ب: ((بشهر)).

⁽٤) اسمها في نسخة السليمانية ٤: ١٨٦ كما في مقدمتها: نهاية مراد الفريقين لإيضاح قوله في الكنز: والملك يشترط لآخر الشرطين، وفي إيضاح المكنون ٤: ٢٩٢، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤: نهاية مراد الفريقين في اشتراط الملك لآخر الشرطين، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩: نهاية الفريقين في اشتراط الملك لآخر الشرطين.

كتاب الأيان:

الثَّالثة والعشرون

أيسر الأقوال للتخلص من محظورات الأفعال ٠٠٠.

كتاب الجهاد:

الرَّابعة والعشرون

إنفاذُ الأوامر الإلهية بنصرة العساكرِ العثمانية وإنقاذ سكان الجزيرة العربية ".

الخامسة والعشرون

الدُّرة اليتيمة في الغنيمة.

السادسة والعشرون

قهرُ اللَّه الكفرية بالأدلة المحمديَّة لتخريب دير المحلَّة الجوانية.

السَّابعة والعشرون

الأثرُ المحمود لقهر ذوي الجحود.

الثَّامنة والعشرون

سعادةُ الماجد بعمارة المساجد ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسِهِ في أخذه المعلوم.

(۱) اسمها في أحسن الأقوال ق٢٠١أ: أحسن الأقوال للتخلص عن محظور الفعال، وفي إيضاح المكنون ٣: ٣٣، وهدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩: أحسن الأقوال الأقوال في التخلص من محظور الفعال، وفي مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨-٥: أحسن الأقوال للتخلص من محظور الفعال، والأولى هو العنوان المكتوب في نفس الرسالة المؤلَّفة، والله أعلم.

(٢) اسمها في إنفاذ الأوامر ق٢٠٤/ب، ومقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥، وإيضاح المكنون٣: ١٣٤، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦: إنفاذُ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية.

كتابُ الوقف:

التَّاسعة والعشرون

تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين.

الثلاثون

حسام الحُكّام المحقّين لصدِّ البُّغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين.

الحادية والثلاثون

تحقيقُ السُّؤدد في اشتراط الرَّيع واستحقاق سُكنى الولد^(۱). الثَّانيةُ والثَّلاثون

فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقّي الأوقاف الموافق لنصّ هلال والخصّاف.

الثَّالثةُ والثَّلاثون

الابتسامُ بأحكام الإفحام ونشق نسيم الشام. الرَّابعةُ والثَّلاثون

البديعةُ المهمةُ لبيان بنقض القسمة.

وبيان المساواة بين السبكي والخصاف بالتحرير والإنصاف، والردُّ على صاحب «الأشباه» للخطأ والاشتباه لشيخ أساتذي العلامة عليّ المقدسي شرفتُ

⁽۱) اسمها في تحقيق السؤدد ق٢٦٢/أ، ومقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦: تحقيق السؤدد باشتراط الربع أو السُّكنى في الوقف للولد، وفي العقود الدرية ١١٠١، وإيضاح المكنون ٢٠٥، ومعدية العارفين ١٢٥ - ٢٩٤: تحقيق السؤدد باشتراط الربع والسُّكنى في الوقف للولد، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧ - ٢٩٤: تحقيق السؤد في استحقاق سكنى الولد، والأولى بالقبول هو المثبت في نفس رسالته المؤلّفة، وهو الأولى من جهة المعنى.

رسائلي بحفظها لانفرادها في بابها.

كتاب البيوع:

الخامسة والثّلاثون

نفيس المتجر بشراء الدّرر.

كتاتُ الكفالة:

السادسة والثلاثون

بسطُ المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة.

السَّابِعةُ والثلاثون

النَّعمةُ المجددة بكفيل الوالدة.

كتاث الشَّهادة:

الثَّامنة والثلاثون

الاستفادة من كتاب الشَّهادة.

كتاب القضاء:

التَّاسعةُ والثَّلاثون

الدُّرُّ الثَّمين في اليمين.

الأربعون

الحكم المسند بترجيح بيّنة غير ذي اليد.

الحادي والأربعون

تنقيحُ الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاصّ والعام.

الثَّانيةُ والأربعون

إيضاحُ الخفيات لتعارض بيّنة النَّفي والإثبات.

الثَّالثةُ والأربعون

واضحُ المحجّة للعدول عن خلل الحجّة.

ويليها رسالة:

تيسير العليم لجواب التحكيم.

الرَّابعة والأربعون

تذكرةُ البُّلغا النُّظار بوجوه ردّ حجّة الولاة النُّظار.

كتابُ الوكالة:

الخامسة والأربعون

منَّةُ الجليل في قَبول قول الوكيل.

السادسة والأربعون

[ويتبعها]

رسالةٌ مثلها للعلامة لشيخ الإسلام عليّ المقدسيّ ١٠٠٠.

كتاب الإجارة:

السَّابعةُ والأربعون

الدُّرةُ الثَّمينة في حملِ السَّفينة.

(۱) أو لاً: أو لها: وبعد تمام الرسالة مَنّ الله سبحانه بالإطلاع على رسالة شيخ مشايخنا العلامة الإمام شيخ الإسلام نور الدين علي المقدسي رحمهم الله تعالى موافقة لما ذكرنا من قبول قول الوكيل بقبض الدين والعين بعد موت موكله لبراءة ذمته بيمينه، فأحببت تسطيرها بجملتها؛ لتمام الفائدة وليطمئن المطلع على ما قدمناه وأوضحناه منا رجاء الثواب من الكريم الوهاب، كما في رسالة المقدسي ق ٧٣٧أ.

ثانياً: موضوعها: في رسالة المقدسي ق٥٧٥/أ: سئل ما قول مولانا شيخ مشايخ الإسلام متع الله بعلومه الأنام في الوكيل بعد عزله هل يقبل قوله في الدفع إلى موكله أم لا، وهل يفرق بين العزل الحكمي كموت الموكل الحقيقي أم لا؟ وهل قول العمادي في «فصوله»: ولو كان الموكل هو الميت بطلب الوكالة

ثالثاً: عدد أوراقها: ٦ ورقات في نسخة الجامعة الأردنية.

الثَّامنة والأربعون

مفيدةُ الحسنى لدفع ظَنِّ الخلو بالسُّكني.

كتاب الشِّرب:

التَّاسعة والأربعون

نزهةُ أعيان الحزب بالنَّظر لمسائل الشِّرب.

كتاب الحظر والإباحة:

الخمسون

سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصَّلاة والسَّلام.

الحادية والخمسون

حفظُ الأصغرين عن اعتقاد مَن زَعم أنَّ الحرام لا يتعدّى لذمتين.

الثَّانية والخمسون

تحفةُ الأكمل والهمام المُصَدَّر لبيان جواز لبس الأحمر.

كتاب الرَّهن:

الثّالثة والخمسون

غايةُ المطلب في الرَّهن إذا ذهب.

الرَّابعة والخمسون

نظرُ الحاذق النَّحرير في فكاكِ الرَّهنِ والرُّجوع على المستعير.

الخامسة والخمسون

اتحاف ذوي الإتقان بحكم الرِّهان.

السَّادسةُ والخمسون

الإقناعُ في الرَّاهن والمرتهن إذا اختلفا في ردّ الرَّهن ولريذكر الضياع.

كتاب الجنايات والديات

السَّابِعة والخمسون

رقم البيان في دية المفصل والبنان.

الثَّامنة والخمسون

النصُّ المقبول في ردّ الإفتاء المعلول بدية المقتول ١٠٠٠.

كتاب الوصايا:

التّاسعة والخمسون

الفوزُ في المآل بالوصية بها جمع من مال. كتاب الشَّركة:

السُّتُون

نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة.

(۱) اسمها: في النص المقبول ق٤٤١أ: النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول، وفي هدية العارفين ١: ٢٩٢-٢٩٤، وفهرس السليمانية ٤: ٢١٢، وفهرس آل البيت، الفقه: ٢١٤: النّص المقبول لرد الإفتاء المُعلُول، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩: النص المقبول في بحث القسامة.

الدراسة الرابعة درجة الشرنبلالي في الاجتهاد

في حديثنا عن هذا الأمر الشائك المتعلِّق بالاجتهادِ لا نستطيع أن نحيط بكلِّ جوانبه؛ لأنَّه يستغرقُ جهداً كبيراً ووقتاً طويلاً وأوراقاً عديدةً، وليس المقام مُعدّاً له، وإنَّما بحثنا متعلِّق بدرجةِ مترجمنا، وهذا يتطلَّب الوقوف على ثلاثة أشياء:

الأول: وظائف المجتهد.

الثاني: طبقات الاجتهاد عند الحنفية.

الثالث: درجة الإمام الشرنبلاليّ في الاجتهاد.

نتكلُّم عن كلِّ واحدٍ منها في مطلبٍ مستقلٍ على النَّحوِ التَّالي:

المطلب الأوَّل: وظائف المجتهد:

تكلّمت عليها في الدِّراسات التي قدّمتها قبل «شرح عقود رسم المفتي» لابن عابدين، وخلاصتُها أنَّ الوظائفَ للمجتهد، هي:

الأولى: استنباط الأحكام من الكتاب والسُّنة وآثار الصَّحابة ، نوعان:

١. الاعتماد على أصول استخرجها المجتهد بنفسه.

٢. الاعتماد على أصول مقرّرةٍ في المذهب استخرج أسسها أئمته.

الثانية: التخريج على أقوال أئمة المذهب، نوعان:

١. حمل قول المجتهد المطلق على محمل معيّن بأن يكون كلامُه من الفرائض أو البطلات أو غيرها.

٢. التفريعُ على مسائل المجتهد وقواعدِه في المسائل المستجدة.

الثالثة: التَّرجيح والتَّصحيح بين أقوال علماء المذهب، نوعان:

الترجيح بين الأقوال بناء على الأصول والقواعد والمعاني وأسس الأبواب الفقهية: أي من حيث قوّة البناء الفقهيّ والأصوليّ.

7. التَّرجيحُ بين الأقوال بناء على قواعدِ رسم المفتي من المصلحة والعرف والتيسير وتغير الزَّمان والضرورة والحاجة: أي من حيث الأنسب في التَّطبيق في الواقع.

الرابعة: التمييز والتفضيل بين الأقوال والرِّوايات، نوعان:

١. تمييز أصل المذهب (ظاهر الرواية) عن غيره من الأقوال.

٢. تمييز بين الأقوى والقوي، والصَّحيح والضَّعيف: أي المعتمد في المذهب عن غيره من الأقوال.

الخامسة: التقرير والتطبيق في العمل والإفتاء والقضاء بالمناسب للواقع، نوعان:

١. تقرير ما هو الأنسب والأرفق والمفتى به بناء على قواعد رسم المفتى من عرف وضر ورة وغيرها.

تقرير المسألة بعد تصورها جيداً، وإدراك أنّها هي المناسبة للواقعة،
 وفهم علّتها ومبناها وأصلها ومحلها في الإفتاء والعمل.

فهذه عشرة وظائف للمجتهد، وكلُّ وظيفة فيها تشتمل على درجات عديدة يتفاوت العلماء في تحصيلها، حتى الاجتهاد المستقل درجات، فانظر كم وُجد مجتهدون في القرنين الأولين، ولم يبقَ لأحد منهم اجتهاداً إلى يومنا إلاّ الأئمة الأربعة؛ لارتفاع درجتهم في الاجتهادِ عن غيرهم، وهو من أبرزِ الأسباب.

وهذه الملكةُ تتحصَّل بقدر توفيق الله عَلَى من مصاحبةِ العلماءِ والبحثِ والتَّدريسِ والإفتاءِ والقدرةِ العقليَّة وإكثارِ المطالعة في كتب التاريخ والطَّبقات والفتاوى والشُّروح وغيرها.

فها نريد تقريره في علم الفقه كسائر العلوم أنَّ الاجتهاد بدرجته الأدنى يبدأ من قدرةِ الدَّارس على تصوُّر المسائل وتطبيقها على نفسه وإفتاء غيره بها: أي تطبيق ما تعلم على نفسِه وغيرِه، والطلبةُ متفاوتون في تحقيق هذا النوع من الاجتهاد.

ويبقى يرتقي في تحصيله لكل وظيفة إلى منتهاها، وإلى قدرته على تحصيل وظائف أُخرى من الاجتهاد من التَّمييز والتَّرجيح والتَّخريج، حتى يتمكَّن من معرفة ما لرينص عليه من المستجدات ممَّا درس من الفروع والقواعد.

والعلماءُ في التَّخريج للمستجدات مُتفاوتون فيه جدّاً، وإلاَّ لما رُئِي هذا التَّفاوت الكبير في تخريجات الفقهاء في داخل المذهب؛ لذلك كانت تخريجات علماءِ القرنِ الثَّالثِ والرَّابع أقوى من غيرهم.

ومن باب أولى أن يكونوا مُتفاوتين جدّاً في التَّرجيح والتَّصحيح، فكان ترجيح علماء القرن الخامس والسادس أقوى من غيرهم، قال ابنُ عابدين ((): «ولا يخفى أنَّ المتأخرين ... كصاحب «الهداية» وقاضي خان وغيرهما من أهل الترجيح هم أعلم بالمذهب منّا، فعلينا اتباع ما رجَّحوه، وما صحَّحوه كما لو أفتونا في حياتهم».

وكذلك تتفاوت درجاتهم في التمييز بين الأقوال، حتى عدّوا أصحاب المتون أبرز مَن قاموا بذلك فقدّمت متونّهم على غيرها من الكتب.

وكلُّ هذا ينبغي أن يكون من المسلّمات في الواقع لتفاوت الناس في عقولهم واجتهادهم والأسباب التي تتوفّر وغيرها من الأمور التي يطول ذكرها.

فهذه الوظائف والدرجات حاصلةٌ في كلِّ زمانٍ ومكان، ولا إشكال في ذلك، وإنَّما القضية المهمة التي ينبغي أن تكون محلَّ اهتمام الطلبة والعلماء هي

(۱) في رد المحتار ۱: ۱۹۲.

مقدارُ تحقيقهم لكل واحدةٍ من هذه الوظائف، فهل ما زال في الدَّرجةِ الأدنى من الاجتهاد أو بلغ الدَّرجةَ الأعلى؟ وهل حصَّل كلَّ وظيفةٍ على تمامِها؟

فتفاوت المشتغلين في الفقه على قدر تحصيلهم لهذه الوظائف، والأهمُّ هو قدرتُهم على أداءِ كلِّ وظيفةٍ بتهامِها، بأن يبلغوا أعلى مراتب الاجتهاد فيها، والله أعلم وعلمه أحكم.

وإذا وصل بنا الكلام إلى هذا المقام، يَحسنُ بنا أنّ نرى تحقيقَ ما قُلنا في تاريخ الاجتهاد الفقهيّ وطبقات العلماء في ذلك، ومقدار تحقّق الوظائف فيهم.

المطلب الثاني: طبقات الاجتهاد عند الحنفية:

تكلَّمتُ عن الطبقات في الدِّراسات التي أوردتها قبل «عقود رسم المفتي» لابن عابدين، وحاصلُها:

أولاً: مجتهد مطلق:

هو مَن استقل بأصوله عن اجتهاد منه وإن تأثّر في بعضها من شيوخه ومدرسته التي نشأ فيها، وبنئ عليها الفروع مثل: أبي حنيفة، ومالك، والشافعي، وأحمد ...

ثانياً: مجتهد مطلق منتسب:

وانتسابهم إلى أبي حنيفة انتساب أدب، وإلا فقد خالفاه في ثُلُثَيَ مذهبه، كما نصّ عليه إمام الحرمين، وصرّحوا به في كتب ظاهر الرواية، فذكروا قولهم مع قول أبي حنيفة، وكذلك جعل الدبوسيّ في «تأسيس النظر» لهم أصولاً مخالفة

لأصول أبي حنيفة، وهذا ما ذكر في كثير من كتب الأصول في الاختلاف بين أصول أبي حنيفة وأصولهم في بعض الجزئيات وكل ذلك يؤيِّدُ ما وصلوا إليه من درجةِ الاجتهادِ المطلق وإن آثروا الانتساب إلى إمامهم أدباً معه وسعوا في نشر مذهبه مع أقوالهم، وهذا ما أيَّده المرجانيّ واللكنويّ والكوثريّ .

ثالثاً: مجتهدٌ منتسبٌ:

هو الذي مَشَىٰ على أصول إمامه وفروعه إلا أنَّه قد يُخالفه في أصولِ وفروع عن اجتهادٍ منه فيستنبط بها من الكتاب والسنة، وهذا مثل: أبي جعفر الطحاويّ وأمثاله من علماء القرن الثالث والرابع.

رابعاً: طبقة المجتهدين في المذهب، وهم على درجات إجمالاً على حسب التسلسل الزماني:

الأول: علماء القرن الخامس والسّادس وبعض السابع:

ويتلخص عملهم فيها يلي:

 التخريج على فروع وقواعد أئمة المذهب خاصة دون الكتاب والسنة، وقد تميّزوا بذلك إلى حدٍ كبير؛ لاهتهامهم بضبط أُصول المذهب، فبنوا عليه كثيراً من الفروع المستجدة.

7. الترجيحُ والتصحيحُ بين أقوال أئمّةِ المذهب على حسبِ قواعدِ رسم المفتي كما صرّح بذلك قاضي خان، ويدخل في ذلك أخذهم واعتمادهم لأقوال بعض المجتهدين المنتسبين في المذهب وترجيحهم لقولهم على مَن سبقهم أو التَّرجيح بين أقوال المنتسبين.

٣. التقعيد والتأصيل لفروع المذهب بصورة أدق وأحكم ممَّن سبقهم بحيث أنَّهم اهتموا بربط الفروع بقضايا الأصول الكلية، وألفوا كتباً في الأصول: كأصول البزدوي وأصول السرخسي والميزان للسمرقندي وغيرها التي بيَّنت الأُصول

الكلية التي مشى عليه أئمة المذهب، وكل مَن جاء بعدهم عالة عليهم في الأصول، كما صرّح بذلك جمع من العلماء.

الثاني: علماء بعض القرن السابع والثامن (أصحاب المتون):

ويتلخص عملهم فيها يلي:

1. حفظ المذهب وتمييز ما هو المعتمد فيه من ظاهر الرواية والنوادر ومسائل النوازل، كما نصّ عليه ابن كمال باشا، فألفوا المتون في إظهار ظاهر الرّواية في المذهب والمعتمد من مسائله، وتُعدُّ متونهم أدق كتب المذهب في نقله وبيان المعوّل عليه فيه، فإذا أُطلقت المتون عند مَن جاء بعدهم، فالمقصود بها متونهم، وهذا راجع للملكة القوية لديهم في الاعتناء في حفظِ المذهب وتمييز الراجح فيه.

7. التصحيحُ والترجيحُ بين أقوال علماءِ المذهب إجمالاً، وهذا ظاهر في الكتب والمتون التي ألَّفوها، وإن كان جُل تصحيحهم راجع إلى المدارس الفقهية التي نشؤوا فيها كمدرسة سمرقند أو بُخارا مثلاً، إلا أنَّ قوّةَ تصحيحهم أقلّ من الطبقة التي سبقتهم عادة، كما هو ملاحظ في اعتماد الفقهاء.

٣. التخريج وإن قَلَ؛ لأنَّ الحاجة تمسُّ إلى معرفة ما يَجِدُّ من المسائل فيما لمر يُنَصَّ عليه، وهذه الوظيفة لا تخلو منها طبقةٌ من الطبقات لحاجة النّاس إليها في حياتهم وإن كانت تتفاوت في قوّتها وكثرتها من زمان إلى زمان لا سيها كلّها تأخر الزمان فإنّها تقلّ لقلّة المسائل التي تَجِدُّ بالنّسبة إلى ما مضى.

الجمع بين أصول المتكلمين والفقهاء؛ إذ قام جمع من علماء هذا الزمان بمحاكاة أصول المتكلمين وعرض أصول فقهاء الحنفية على هيئتها وصورتها: كترتيب وتنظيم، وذكر لبعض المباحث التي لم يتعرض لها في أصول الفقهاء وذكروها في

أصول المتكلمين، ويظهر هذا جليّاً في «بديع النظام» لابن الساعاتي و«التوضيح شرح التنقيح» لصدر الشريعة.

الثالث: علماء القرن التاسع والعاشر:

١. التخريج على أصول الأئمة وفروعهم لكنَّه قليل بالنسبة إلى مَن سبقهم.

٢. التصحيح والترجيح للأقوال على حسب قواعد رسم المفتي لكن نجد أنَّ تصحيحَهم وتضعيفهم أقل درجة ممَّن سبقهم؛ لانتشار فكرة محدّثي الفقهاء، والاعتاد عليها _ كما سيأتي _..

٣. التمييز بين الرِّوايات لكنَّه أضعف من الطبقةِ التي سبقتهم، حيث إنَّهم ذكروا في متونهم وكتبهم بعض مسائل الفتاوى والنوادر وغيرها مما ليس بمعتمدٍ في المذهب ومشوا عليه.

الرابع: علماء ما بعد الألف الهجرية:

التخريج على أصول الأئمة وفروعهم كمن سبقهم، فهذه الوظيفة لا يستغنى عنها في زمان ومكان، إلا أنها تقل كلم تأخر الزمان لقلة الفروع المستجدة، لكن في زماننا هذا بسبب التطور المدني الضخم دعت إليها الحاجة بدرجة كبيرة.

٢.التصحيحُ والترجيحُ لأقوال مَن سبقهم بمراعاة قواعد رسم المفتي، وهذا ظاهرٌ كما في كتب الشرنبلاليّ والحصكفيّ وغيرهما، لكن لا يَخفى أن تصحيحَهم وترجيحَهم أقلّ درجةً بالنسبةِ لمَن قبلهم.

٣. التمييز بين روايات المذهب كما هو ظاهر في المتون التي أَلفوها: كـ«نور الإيضاح» للشرنبلالي، إلا أنَّ هذا التمييز والحفظ أقلّ ممَّن قبلهم؛ إذ ذكروا كثيراً من المسائل غير المعتمدة في متونهم المخالفة لظاهر الرواية.

٤. جمع الأقوال المصححة والمرجَّحة؛ إذ ظهرت الحاجة للتمييز بين الأقوال العديدة التي رُجِّحت وصُحِّحت في الطبقات السابقة، فاهتم علياء هذه الطبقة

بجمعها وتنقيح الخلاف فيها، وبيان أقواها تصحيحاً وترجيحاً، كما فعل ذلك إسماعيل النابلسيّ والبيريّ وابن عابدين.

٥. الاهتهام بتقعيد علم رسم المفتي، بجمع قواعده المختلفة من كلام السابقين، بها يدلّ عليه فعل الفقهاء في كتبهم، فهو عبارة عن شذرات متفرّقة في كتب علهاء الطبقات السابقة.

وهذا التقسيم أولى بالقبول من طبقات ابن كمال باشا، وأقرب إلى الحقّ في فهم الفقه ومراتب أئمته، وأرى أنّه أفضل تقسيم في معرفة درجات وطبقات فقهاء المذهب، وفهم اجتهاداتهم وترجيحاتهم، وتصوُّر التسلسل التاريخي في نموّ المذهب وتطوره وانتقاله من مرحلة إلى مرحلة.

المطلب الثالث: درجة الإمام الشرنبلالي في الاجتهاد:

وبعد كلِّ هذا التَّفصيل يمكننا أن نتكلَّم عن درجة إمامنا الشُّرُ نَبُلاليٍّ في الاجتهاد، إذ لو نظرنا لطبقات المجتهدين السابقة سنجده عاش في طور المجتهدين في المذهب، فهو إذن من طبقة المجتهدين في المذهب بلا شكِّ ولا ريب، وهذا أمر واضح.

وإنَّ ما نحتاج إلى مناقشته وتحقيقه هو مقدارُ الاجتهاد الذي حقَّقه في المذهب، وذلك بالنَّظر إلى القدرِ الذي حصَّله من هذه الوظائف للمجتهدين.

ونستطيع أن نتوصَّل إلى ذلك بتطبيق قيامِه بوظائف المجتهدين، فكلُّ وظيفةٍ كما مَرَّ هي درجاتٌ عديدةٌ ومتفاوتةٌ بين العلماء في مقدار تحصيلها.

وفي هذه الصفحات نحاول أن نرى مقدار تحقّق هذه الوظائف في الإمام الشرنبلاليّ على النَّحو الآتي:

الوظيفة الأُولى: الاستنباطُ من الكتاب والسُّنة:

وهو ما قام به الإمامُ الشُّرُ نَبُلالي في مسائل منها: إباحتُه لجواز لبس الأحمر رغم كراهته التحريميَّة في المذهب، وألَّف رسالة فيه سيَّاها: «تحفةُ الأكمل والهُمام المُصدَّر لبيان جواز لبس الأحمر»، واستخدم نوعي هذا الاستنباط من اعتماد على أصل له: كالعمل بظواهر الأحاديث أو بنائه على أصول المذهب: كقوله هنا: «وللدليل القطعيِّ المثبت حلّه بقوله تعالى: ﴿ خُذُواْ زِينَتَكُمُّ عِندَكُلِّ مَسَجِدٍ ﴾ الاعراف: ١٣؛ لأنَّ المأمور بأخذه عامٌ، وحكم العام إجراؤه على عمومِه، كما هو مقرَّر» (١٠).

لكن مَن جاء بعده من علماء المذهب لم يقبلوا هذا الاستنباط منه وعلى رأسهم ابن عابدين لأسباب منها:

1. إنَّه خالف ما عليه عامّة كتب الحنفية من الكراهة التحريميَّة فيه، قال ابن عابدين ": «الذين اختاروا الكراهة الأكثر، فسقط بهذا ما قاله الشُّرُنُبُلاليَّ في رسالته المشهورة في لبس الأحمر من جواز لبس الأحمر عن الأكمل وغيره».

7. إنَّ ما استند له من أدلة لا تدلّ على المراد، من بينها: قطعيّة النص: {خذوا زينتكم عند كل مسجد}، قال ابن عابدين (٣): «وليس في عبارته النصّ على لبس الأحمر بل لبس المعصفر».

٣. إِنَّ حديثَ البَراء ﴿ كَانَ النبِي ﴾ مربوعاً، وقد رأيته في حلّة حمراء ما رأيت شيئاً أحسن منه) ﴿ مؤوّل، قال ابن عابدين ﴿ ﴿ حمولٌ على أَنَّ فيها خطوطاً حمراً وخضراً كما تأوّل ذلك أهل الحديث ﴾ ويشهد للكراهة، ما ورد عن عبد الله

⁽١) ينظر: الشُّرُ نُنُلاليّة ١: ٣١٢.

⁽٢) في تنقيح الفتاوي الحامدية ٢: ٣٢٤.

⁽٣) في تنقيح الفتاوي الحامدية ٢: ٣٢٤.

⁽٤) في صحيح البخاري ٥: ٢١٩٨، وصحيح مسلم ٤: ١٨١٨.

⁽٥) في تنقيح الفتاوي الحامدية ٢: ٣٢٤.

٤. إنَّ استنباطه لا يقارن باستنباط أبي حنيفة الذي بلغ الدرجة العليا في الاجتهاد في عصور السلف والخيرية، قال ابن عابدين ((وما نقله الشُّرُ نَبُلاليٌ عن العينيّ في استنباط الأحكام من جواز لبس الأحمر من الحديث الشريف، فذاك من حيث الاستنباط لا من حيث نقل المذهب».

٥.انتهاء مرحلة الاجتهاد بالاستنباط والانتقال بالاجتهاد لمراحل جديدة اقتضاها العلم، وشهد بها الاستقراء، قال قاضي خان «المفتي في زماننا من أصحابنا إذا استفتي في مسألةٍ وسُئِل عن واقعةٍ، إن كانت المسألة مرويةً عن أصحابنا في الرِّوايات الظّاهرة بلا خلاف بينهم فإنَّه يميلُ إليهم ويُفتي بقولهم ولا يخالفهم برأيه وإن كان مجتهداً متقناً؛ لأنَّ الظاهرَ أن يكون الحقّ مع أصحابنا ولا يعدوهم واجتهاده لا يبلغ اجتهادهم، ولا ينظر إلى قول مَن خالفهم ولا يقبل حجّته؛ لأنَّم عرفوا الأدلة ومَيَّزوا بَيِّن ما صَحّ وثبت وبين ضدّه». حيث اعتبر قاضي خان أنَّه حصل تحقيقٌ وتحريرٌ للاجتهاد بطريق الاستنباط بها فيه الكفاية فلا يعتبر الاجتهاد بهذه الطريقة، وهو يحكي حال أهل تلك الطبقة، ويخبر عن تلك يعتبر الاجتهاد بهذه الطريقة، وهو يحكي حال أهل تلك الطبقة، ويخبر عن تلك

وسبقه في التمهيد لهذه المرحلة من الاجتهاد الكرخيّ، حيث قال (ن): «إنَّ

⁽۱) في سنن أبي داود ٢: ٠٥٠، وسنن الترمذي ٥: ١١٦، وحسنه، والمستدرك ٤: ٢١١، وصححه، والمعجم الأوسط ٢: ٩١.

⁽٢) في تنقيح الفتاوي الحامدية ٢: ٣٢٤.

⁽٣) في فتاواه١: ١.

⁽٤) في الأصول ص٨٤.

كلّ خبر يجيء بخلاف قول أصحابنا، فإنّه يحمل على النّسخ أو على أنّه معارضٌ بمثله، ثمّ صار إلى دليل آخر أو ترجيح فيه بها يحتج به أصحابنا من وجوه الترجيح أو يحمل على التوفيق، وإنّها يفعل ذلك على حسب قيام الدليل، فإن قامت دلالة النسخ يحمل عليه، وإن قامت الدلالة على غيره صرنا إليه».

وبالتالي لمر يُعتبر هذا الاستنباط من الإمام الشرنبلالي، حيث قال ابنُ عابدين «على أنَّ الذي يجب على المقلِّد اتباعُ مذهب إمامه». لا اتباع مثل هذه الاجتهادات لعدم اعتبارها؛ لأنَّها كما رأيت ليست مبنيّة على أصل متين، وإنَّما اعتمد فيها على ظواهر الأحاديث في ذلك.

ويلاحظ أنَّ علماء مدرسة محدّثي الفقهاء من متأخري الحنفية: كإمامنا الشرنبلاليّ، وافقوا سير طبقة المجتهد المنتسب في اعتمادِهم أُصولاً للتَّرجيح مشوا عليها، ولكن هناك تفاوت ظاهر بينهم وبين هذه الطبقة في التمكّن من الأصول والفروع، يظهر فيها ضعف ترجيحاتهم بخلاف طبقة المنتسب، فإنَّ ترجيحها من أقوى التَّرجيحات، وكذلك تخريجها وأصولها التي اعتمدوها قويّةٌ بالمقارنة مع أصول الأئمة.

وأمّا هذه المدرسة المتأخرة فمدار أصولهم على أصول المحدّثين مع ضعفٍ ظاهر منهم لما يوردون من أحاديث في استدلالاتهم يرجِّحون من خلالها، حتى أنَّ إمامَ هذه المدرسة، وهو الإمامُ ابنُ الهُمام، تكلّموا فيه أنَّه لمريكن من المشتغلين والمتمرّسين في علم الحديث، حيث وصفه تلميذه السَّخاوي " بقوله: «وكان إماماً علامّة عارفاً بأصول الدِّيانات والتَّفسير والفقه وأصوله والفرائض والحساب والتَّصوف والنَّحو والصَّرف والمعاني والبيان والبديع والمنطق والجدل والأدب والموسيقى وجلّ علم النَّقل والعقل، متفاوت المرتبة في ذلك، مع قلة علمِه في

⁽١) في تنقيح الفتاوي الحامدية ٢: ٣٢٤.

⁽٢) في الضوء اللامع ٨: ١٣١.

الحديث، عالم أهل الأرض ومحقِّق أولى العصر، حجة أعجوبة، ذا حجج باهرة، واختيارات كثيرة، وترجيحات قويّة، بل كان يصرّح بأنَّه لولا العوارض البدنية من طول الضعف والأسقام وتراكمهما في طول المدد لبلغ رتبة الاجتهاد...».

ويظهر من حالهم غفلة واضحة عن طريقة الفقهاء في تصحيح الأحاديث وقبولها وردّها، قال الجصّاص ((): «لا أعلم أحداً من الفقهاء اعتمد طريق المحدِّثين ولا اعتبر أصولهم)، لا سيها أنَّ الوقوفَ على النّصوص الحديثيّة بصورتها الأدقّ والأحكم بالنسبة إلى طبقة المنتسب أقوى؛ لقربها من العهد النبويّ، فحكمُهم أصحُّ وأثبتُ وأصوب، كها صرَّح الذهبيُّ ((): «وهذا في زماننا يعسُرُ نقدُه على المحدِّث، فإنَّ أولئك الأئمة: كالبُخاريّ وأبي حاتم وأبي داود، عاينوا الأصول، وعَرَفوا عِللَها، وأمّا نحن فطالَتُ علينا الأسانيد، وفُقِدَت العباراتُ المُتيقّنة، وبمثل هذا ونحوه دَخَل الدَّخُلُ على الحاكم في تصرُّ فِه في المستدرك».

ويلاحظ عدم انتباه مَن في هذه المدرسة لقضيّة النَّقل المدرسيّ المتوارث المعتبر عند الحنفيّة والمالكيّة، وقد فصلتُ ذلك كلَّه في عدّة أبحاث_

وهذا يفسر ردّ ابن عابدين لكثير من أقوالهم وترجيحاتهم والرجوع إلى مَن سبقهم في الوقوف على المعتبر من المذهب، ونقصد بهذه المدرسة المتأخرة ابن الهمام وهو شيخها ومَن جاء بعده: كابن أمير حاج، والحلبيّ، والحصكفيّ، والطرابلسيّ، والقاري، والشُّرنبلاليّ، واللكنويّ، وغيرهم، وهم متفاوتون في الاعتهاد على الحديث.

فإن لر تكن وظيفة الاستنباط مسلّمةٌ لابن الهمام ـ مع وصف تليمذه

⁽١) في شرح مختصر الطحاوي٤: ٢٤٤.

⁽٢) في الموقّطة ص٤٦.

السخاويّ له بقلّة العلم بالحديث، وقول تلميذه ابن قطلوبغا: أنّه لا يتلفت لأبحاث شيخنا المخالفة للمذهب ونقل عن الكشميري وأنّ الشيخ ابن الهام كل ما ذكره في «فتحه» من أدلة مذهبنا، مستفاد من تخريج الإمام الزيلعي، ولم يزد عليه دليلاً، إلا في ثلاثة مواضع: منها مسألة المهر، وقدر ما يجب» بسبب انتهاء عصر الرواية في زمنه بخلاف أهل القرون الأربعة الأولى، وعدم تسليم الاجتهاد من الكتاب والسنة في المذهب بعد القرن الرابع.

فالأولى في حاله وحال الإمام الشرنبلاليّ أن يكونوا من المجتهدين في المذهب المعترف لهم بالوظائف الأُخرى على تفاوتٍ في حالهم فيها، وهذه طبقة أهل زمانه، وعدم مسايرتهم فيها يرجّحون فيه بالحديث، والله أعلم.

الوظيفةُ الثَّانية: التَّخريج:

على المعنى الأول السَّابق للتخريج وهو بيان مجمل كلام الإمام، وأبرز مَن قام به هم طبقة المجتهد المنتسب، وليست طبقة مترجمنا، إلا أنَّ له عملاً على هذه الوظيفة.

ولعلَّ منه: فهمه أنَّ التَّحريمةَ بالعربية، حيث قال: «التحريمة: كونها بلفظ العربية للقادر عليها في الصحيح»، وأيضا: «التحريمة: أن لا يكون بالبسملة». وأيضاً: «التحريمة: أن يأتي بالهاوي، وهو الألفُ في اللام الثانية، فإذا حذفه لم يصحّ»؛ لذلك لم يسلم له في بعض المسائل فهمه لقول الإمام، قال اللكنوي (شاذكر أنَّه لا يجوزُ أن يأتي بها إلا العاجزُ عن العربيَّةِ ليس مذهباً لأبي حنيفة على، بل هو مذهبُ صاحبيه، وأمَّا عندهُ فالقادرُ والعاجزُ سواء...».

فيمكن أن ندرج تحتها العديد من المسائل التي تصدر عن العالم في فهم

⁽۱) ينظر: رد المحتار ٣: ٧٤.

⁽٢) كما في مقدمة نصب الراية ١: ٨.

⁽٣) في آكام النفائس ص٣٥-٤٤.

كلام الإمام، وحمل كلامه على محمل معين، وأشهر طبقة اعتبرت في تفسير كلام المجتهد المطلق هي طبقة المجتهد المنتسب من علماء القرن الثالث والرابع، وإن كان هذا التفسير حاصل في جميع الطبقات، ولمر أرغب في التوسع في هذا؛ لأنّه مبحث واضح، وفيها ذكرته من مسائل إشارة لقيام إمامنا الشرنبلاليّ به، فيمكن أن يُسلّم له ببعضها ولا يُسلّم له بأخرى.

وأما المعنى الثاني للتخريج، وهو التفريع على أقوال الإمام وأئمّة المذهب، فهي لا غنى عنها في كلّ زمان ومكان، وقام بها إمامنا الشرنبلالي حيث خرّج مسائل عديدة جداً منها:

١. خرَّج النفساء على مسألة الجنب في غسل فمه وأنفه بعد موته، وإن كانت مسألة الجنب ليست بمسلّمة، قال الطحطاوي ((): «هذا بحث للمصنّف كما تفيده عبارته في الشرح قياساً لهما على الجنب للاشتراك في افتراض المضمضة والاستنشاق فيها بينهم، وقد علمت ردَّه في الجنب والكلام فيهها كالكلام فيه».

٢. خرّج من كانت آلته قصيرة على العنيّن، «بحث فيه الشرنبلالي في «شرحه على الوهبانية» فقال: إنَّ هذا دون حال العنيّن؛ لإمكان زوال عنته فيصل إليها، وهو مستحيل هنا، فحكمه حكم المجبوب بجامع أنَّه لا يمكنه إدخال آلته القصيرة داخل الفرج، فالضرر الحاصلُ للمرأة به مساوِ لضرر المجبوب، فلها طلب التفريق، وبهذا ظهر أنَّ انتفاء التفريق لا وجه له، وهو من «القنية» فلا يُسلَّم» ". لكنَّ ابن عابدين لم يقبل هذا التخريج، وبيَّن أنَّ المنقول في الكتب

⁽١) في حاشيته ٢ : ٢٠٤.

⁽٢) ينظر: منحة الخالق٤: ١٣٣.

المعتمدة خلافه، حيث قال (۱): «وقد علمت نقله هنا عن «المحيط» أيضاً فعدم تسليمه ممنوع».

٣. خرَّج وجوب التكبير للتشريق على المقيم المقتدي بمسافر، وتبعه الحصكفي فقال: «ويجب على مقيم اقتدى بمسافر»، قال ابنُ عابدين «الظاهر أنَّه بحث لصاحب «الشرنبلالية»، حيث قال: « ... على هذا يجب على من اقتدى به من المقيمين؛ لوجدان الشرط في حقهم» اهـ. ... لكن في حاشية أبي السعود عن الحموي ما نصّه: وفي «هداية الناطفي»: إذا كان الإمام في مصر من الأمصار فصلّى بالجاعة وخلفه أهل المصر فلا تكبير على واحدٍ منهم عند أبي حنيفة هيه وعندهما عليهم التكبير، اهـ، والمرادُ الإمام المسافر، دلّ عليه سياق كلامه».

٤. خرَّج رجوع العدل على الراهن إن ضمن المستحقّ أكثر من الثمن في مسألة: المستحقُّ إذا ضمَّن العدل القيمة، فقد تكون القيمة أكثر من الثمن الذي أخذه العدل من المرتهن، فمَن يضمن تلك الزيادة؟ قال ابن عابدين ("): «ورأيت الشرنبلالي ذكر بحثاً: أنَّه ينبغي أن يرجع بالزيادة على الراهن اهـ. وذكر الشرنبلالي بحثاً آخر....».

٥. خرَّج لا حدَّ بالعِرْقِ الْمُستَقَطَرِ من فضلات الخَمُر بلا سكر، ففي «قرة عيون الأخيار» (أنّه مبنيُّ على خلافِ المفتى به كما أفاده كلام القُهُستاني، تأمل». وأطلت في هذه الوظيفة؛ تأكيداً على صدورها من إمامنا، وأنّها هي الطريقة المعتبرة في معرفة ما يجدّ من أحكام، عوضاً عن وظيفة الاستنباط التي كانت في مرحلة سابقة من أطوار الفقة، فهي الوظيفة التي يحيى بها الفقه في

⁽١) في منحة الخالق٤: ١٣٣.

⁽٢) في رد المحتار ٢: ١٨٠.

⁽٣) في رد المحتار ٢: ٥٠٦.

⁽٤) قرة عيون الأخبار ٧: ٥.

الواقع، والوصول إليها بعد كل هذا التنقيح لعلوم الفقه ممكن ومتيسر لمَن وفّقه الله تعالى.

والملاحظ من الأمثلة السابقة أنَّ بعض تخريجات الإمام الشرنبلالي لريُسلَّم له بها، مما يدلَّ على أنَّه لريبلغ في هذه الوظيفة كمالها.

الوظيفة الثالثة: الترجيح والتصحيح:

ومرَّ معنا أنَّ هذه الوظيفة على وجهين، فهي بالوجه الأول الترجيح على مباني الأبواب وتحقّق أصولها، وهي متحقّقة في فقه إمامنا في مسائل عديدة كقوله: « (والعصبُ نجسٌ في الصحيح) من الرواية؛ لأنَّ فيه حياة بدليل التألم بقطعه، وقيل: طاهر؛ لأنَّه عظم غير صلب»، فاعتبر الإمام الشرنبلالي مبنى العلّة فيه وهي عدم الحياة، فاعتبر وجودها لتحقق الألم فيه بخلاف العظم، واعتبر أكثر العلماء عدم وجودها، وأنَّه أقرب للعظم من اللحم.

ولم يراع أصول الأبواب في مسائل كقوله: « (ويجب التّأخير) عند أبي حنيفة الله (بالوعد بالثوب) على العاري (أو السّقاء): كحبل أو دلو». فلم يلتفت الإمام الشرنبلالي للتفريق ما بين الماء والثوب والدلو، بحيث يجب في الماء، والأصل في غيره؛ لأنَّ الأصل في الماء الإباحة فيتعلّق به الوجوب، والأصل في غير الماء الحظر فلا يتعلق به الوجوب.

وكذلك في اعتماده لظاهر الرواية في مسألة رؤية الهلال في قوله: «لا فرق في ظاهر الرواية بين أهل المصر ومَن وَرَدَ من خارج المصر»، فعدم القبول لمن كان في المصر مبنيٌّ على التهمة في رؤية الهلال، فرد مع توفر الأسباب حتى يرى الجمع، ولم تبق هذه التهمة موجودة لمن يأتي من الخارج، فكان العمل على هذا، قال ابن

عابدين (): «وهذا وإن كان خلاف ظاهر الرواية فينبغي ترجيحُه في زماننا تبعاً لهؤلاء الأئمة الكبار الذي هم من أهل الترجيح والاختيار».

وأيضاً: في مسألة تأمين المقتدي في السِّرية بالجهاعة الكثيرة إن سمع من مقتد آخر مثله، بأن كان مقتد مثله قريباً من الإمام يسمع قراءته فأمَّن ذلك المقتدي تأمين مثله القريب من الإمام فيؤمن؛ لأنَّ المناطَ العلم بتأمين الإمام، وليس هذا مقيّد بالجمعة والعيد، قال ابن عابدين «التقييدُ بالجمعة والعيد كها وقع في «الجوهرة» غير قيد، كها بحثه في الشرنبلالية بقوله: ينبغي أن لا يختص بها بل الحكم في الجهاعة الكثيرة كذلك».

والوجه الثاني: الترجيح بمراعاة قواعد رسم المفتي، وهو ظاهر فقه كتب إمامنا، ومنه قوله: « (و)يفسدها: (ظهور عورة من سبقه الحدث) في ظاهر الرواية، (ولو اضطر إليه) للطهارة: (ككشف المرأة ذراعها للوضوء)، أو عورته بعد سبق الحدث على الصحيح»، فهذا الاختيار مبناه على الضرورة، ولا بد منها، وإلا لم يصح حكم البناء أصلاً، فكيف تتوضأ المرأة بدون أن تكشف شيئاً من عورتها، والضرورة أهم قواعد رسم المفتى المعتبرة في الترجيح.

ولم يراع رسم المفتي في بعض المسائل كما في قوله: قال: « (والفأفأة والتمتمة واللَّثَغ)... لا يكون إماماً لغيره»، فَحَكَمَ ببطلان إمامتهم لعدم نظره للضرورة في هذا الباب التي راعاها أئمة الترجيح في عدم إبطال صلاة المقتدي به.

فالإمام الشرنبلاليّ قام بهذه الوظيفة كعامّة مَن يشتغل في الفقه ويبلغ فيه درجة عالية، ولكن كما رأيت لم يقبل ترجيحه مطلقاً؛ لعدم مراعاته قواعد الرسم ومباني الأبواب دائماً، وذلك لانشغال إمامنا بالترجيح بطريقة غير معتبرة عند مدرسة الفقهاء، وهو التَّرجيح بظواهر الأحاديث وإن اعتمدتها مدرسة محدثي

⁽١) في تنبيه الغافل ص٧٩.

⁽٢) في رد المحتار ١: ٤٩٣.

الفقهاء ممَّا تسبب في ضعفِ تصحيحهاتهم وترجيحاتهم؛ لأنَّ مراعاة قواعد رسم المفتي ثابتةٌ بأدلّة قطعيّة، فعدم مراعاتها تماماً مخالفٌ لهذه النُّصوص القطعيّة، وجعل الفقه علماً نظرياً لا واقعياً، فلم يكن عند الفقيه خيار في التزامها.

والترجيحُ بأصول الأبواب، هي المعاني التي تَوصل لها المجتهد باستقرائه لما ورد في الباب من قرآن وآحاديث وآثار، وبالتالي هي معاني إما قطعية أو ظنية قوية صادرة من مجتهد معتبر لا يقول بخلاف القرآن والسنة أبداً، فإن ترك ظاهر حديث فقد وافق ما هو أقوى منه من معاني القرآن والأحاديث الأخرى، فإهمال تأصيله للفقه في الترجيح، والتَّرجيح بظواهر الأحاديث بعيد عن الصّواب؛ ولذلك لم يلتفت له أئمتنا في مدرسة الفقهاء لإدراكهم هذا المعنى، وغفلة محدّثي الفقهاء عن هذا جعلتهم يسلكون مسلك الترجيح بظواهر النصوص، وإمامنا الشرنبلائي كان من مدرسة محدّثي الفقهاء فرجَّح كثيراً بهذه الطريقة، ومن أمثلة ذلك:

الفاتحة بقصد الثناء كذا نُصَّ عليه عندنا، وفي البُخاريِّ عن ابنِ عَبَّاس ﴿ الفَاتحة بقصد الثناء كذا نُصَّ عليه عندنا، وفي البُخاريِّ عن ابنِ عَبَّاس ﴿ الفَاتحة بقصد الثناء كذا نُصَّ عليه عندنا، وقال: لتعلموا أنَّه من السنة › (())، وصحَّحه التِّرِ مِذِيّ، وقد قال أئمتنا: بأنَّ مراعاة الخلاف مستحبّة، وهي فرضٌ عند الشافعيِّ التِّر مِذِيّ، وقد قال أئمتنا: بأنَّ مراعاة الخلاف مستحبّة، وهي فرضٌ عند الشافعيِّ فلا يُهانع من قصد القرآنية بها؛ خروجاً من الخلاف وحقِّ الميت »، وهذا خلاف المذهب من كراهة قراءتها؛ لأنَّ مبنى الصلاة على الدعاء، وقد وردت أحاديث تؤيد عدم القراءة في صلاة الجنازة.

⁽١) في صحيح البخاري ١: ٤٤٨، وفي لفظ: (شهدت ابن عبّاس الله صلّى على جنازة فقرأ بفاتحة الكتاب؟ قال: نعم يا ابن أخي سنّة وحقّ) في صحيح ابن حبان٧: ٣٤١.

Y. سنيّة مسح الرقبة في قوله: قال: «(و)يُسَنُّ (مسح الرقبة)؛ لأنّه ﷺ «توضّأ وأوماً بيديه من مُقَدَّمِ رأسه حتى بلغ بها أسفل عنقه من قِبَلِ قَفَاه» () » عيفة حيث مال للحديث كما علّل، وهو ضعيف، فالأحاديث الواردة في المسح ضعيفة لا تقوى لأن يثبت منها السنيّة؛ لذلك مال أئمتنا إلى الاستحباب.

٣. جواز السنة القبلية والبعدية للجمعة بتسليمتين إن كان عذرٌ؛ لقوله على الجمعة بتسليمتين إن كان عذرٌ؛ لقوله على (إذا صليتم بعد الجمعة فصلوا أربعاً، فإن عَجَّل بك شيءٌ فصل ركعتين في المسجد وركعتين إذا رجعت) أن قال ابن عابدين (وينبغي تقييدُه بعدم العذرِ للمحديث المذكور آنفاً، كذا بحثه في «الشرنبلالية» ». وقال أن: «مؤيِّدٌ لما بحثه الشرنبلالية من جوازها بتسليمتين لعذر».

الوظيفة الرابعة: التمييز بين ظاهر الرواية وغيرها، وبين القوي والأقوى والضعيف:

وهي بالمعنى الأول في ظاهر الرواية وغيرها واضحٌ في فقه الإمام الشرنبلالي، حيث ألف متناً، والمتون عادة موضوعة لظاهر الرواية، ولكن يؤخذ عليه أنَّه أدرج فيه بعض روايات شاذة، واعتبر أنَّ ظاهرَ الرِّواية شاذّ، ومنها:

1. اشتراطه طهارة موضع اليدين والرُّكبتين في السُّجود في قوله: «(و)منها طهارة موضع (اليدين والرُّكبتين) على الصَّحيح؛ لافتراض السُّجود على سبعة أعظم، واختاره الفقية أبو الليث هم، وأنكرَ ما قيل من عدم افتراضِ طهارةِ موضعها؛ ولأنَّ رواية جواز الصلاة مع نجاسة موضع الكفين والرُّكبتين شاذة». فاعتبر ظاهر الرواية في عدم الاشتراط شاذ، _ وسيأتي توضيحها في المسامحات بإذن الله

⁽١) في معجم الطبراني الكبير ١٨٠: ١٨٠.

⁽٢) في صحيح مسلم ٢: ٢٠٠.

⁽٣) في رد المحتار ٢: ١٣.

⁽٤) في رد المحتار ٢: ١٦.

7. اعتباره الشفق الأحمر لانتهاء وقت الغروب، قال: «(و)أُوّلُ وقتِ (المغرب منه): أي غروب الشمس (إلى) قبيل (غروب الشفق الأحمر على المفتى به)، وهو رواية عن الإمام، وعليها الفتوى، وبها قالا؛ لقول ابن عمر في: «الشفق الحمرة»، وهو مرويٌّ عن أكابر الصحابة في، وعليه إطباق أهل اللسان، ونُقِل رجوع الإمام إليه»، فعدَّ ظاهر الرواية وهو الشَّفق الأبيض قولاً مردوداً، مع أنَّ عليه عامّة المتون المعتبرة.

٣.اعتباره عدم الإشارة في التشهد لا أصل له في قوله: «(و)تُسَنُّ (الإشارةُ في الصَّحيح)؛ لأنَّه هُ: «رفع أصبعه السبابة، وقد أحناها شيئاً» ومَن قال: إنَّه لا يشير أصلاً فهو خلافُ الرواية والدراية»، مع أنَّها ظاهر الرواية، وبها أخذ عامّة المتون والكتب المعتمدة، _ كها سيأتي توضيحها في المسامحات بإذن الله عَلا _..

وهذا يؤثر بإنزال مرتبة متنه إلى درجة أقل من المتون المتقدّمة.

وأما تمييزه بين القوي والأقوى والضعيف، فهو ظاهر في كتبه، ففي كلِّ صفحة من صفحاتها يصرَّح بالتصحيح والترجيح بين الأقوال، لكن في بعضِ المسائل لا يصيب في تعيين الأقوى منها، ومنها:

ا . جمع الإمام بين التَّسميع والتَّحميد في قوله: «فيجمع بين التسميع والتَّحميد (لو) كان (إماماً) هذا قولهُما، وهو روايةٌ عن الإمام الختارها في «الحاوي القدسي»، وكان الفضليُّ والطحاويُّ وجماعةٌ من المتأخرين يَميلون إلى الجمع، وهو قول أهل المدينة». قال ابنُ عابدين «لكن المتون على قول الإمام هو عدم الجمع.

⁽١) فعن نمير الخزاعي هُم، قال: (رأيت رسول الله ﷺ قاعداً في الصلاة واضعاً ذراعه اليمني على فخذه اليمني رافعاً أصبعه السبابة قد أحناها شيئاً وهو يدعو) في المجتبئ ٣: ٣٩، وسنن النسائي الكبرى ١: ٣٧٧.

⁽۲) في رد المحتار ۱: ٤٩٧.

7. اشتراطه نيّة الاستقبال في قوله: «والمرادُ منها بقعتَها لا البناء، حتى لو نوى بناء الكعبة لا يجوز إلاّ أن يُريدَ به جهة الكعبة، وإن نوى المحراب لا يجوز». قال التمرتاشيّ والحصكفيّ (۱۰): «ونيّةُ استقبال القبلة ليست بشرط مطلقاً على الرّاجح، فها قيل: لو نوى بناء أو المقام أو محراب مسجده لمر يجز مفرّع على المرجوح».

٣.اعتباره لغسل فم وأنف الميت الجنب في قوله: « (ويُمُسَحُ فمُه وأنفُه بخرقة، عليه عمل الناس، (إلا أن يكون جنباً) ». قال الطحطاوي ": «قد علمت ردَّه في الجنب والكلام فيه».

وهذا يجعلنا بحاجة إلى التثبت والاحتياط في مسائل كتبه وعدم اعتبارها مطلقاً، ومثل هذا قليل فلا يسقط درجتها إلى أن تكون كتب غير معتبرة، والله أعلم.

الوظيفة الخامسة: التقريرُ والتطبيقُ في العمل والإفتاء والقضاء:

فهذه أقلُّ المراتب الاجتهاديّة، فهي بلا شَكِّ حاصلةٌ لإمامنا، والنَّاظرُ في رسائلِهِ يرى مصداق هذا، فأكثرُها هي عبارةٌ عن أجوبةٍ لأسئلةٍ وردت إليه، مقرِّراً الحكمَ فيها في المذهب بها يتوافق مع فهم المسائل وتصويرها ومراعياً فيها قواعد رسم الإفتاء، ومنها:

ا.قوله: «وإن خالفَه تصحيح الزَّيلعيّ فقد اتسع الأمر باختلاف التصحيح، فليرجع «للكنز»، فإنَّه واسع»، حيث جعل اختلاف الفقهاء في المذهب سبب في التوسعة على الناس، وهذا من أهم قواعد رسم الإفتاء.

٢. قوله: «العبرةُ في اختلاف الترجيح بها عليه الأكثر، وهم القائلون بالسقوط هنا، كما المراقى»، وهذه قاعدة مهمة في التعرف على الراجح.

⁽١) في تنوير والدر١: ٤٢٥.

⁽٢) في حاشيته ٢: ٤٠٢.

٣. قوله: «ولا ننهى كسالى العوام عن صلاة الفجر وقت الطلوع؛ لأنَّهم قد يتركونها بالمرّة، والصحّة على قول مجتهدٍ أولى من الترك»، ومراعاة حال الناس لا بدّ منه للمفتى.

بعد هذا العرض المختصر والموجز للوظائف الاجتهادية التي قام بها الإمام الشرنبلالي، فإنَّه يتضح لنا الدرجة الاجتهاديّة التي وصل إليها.

فالوظيفةُ الأولى - وهي الاستنباط - وإن فعلها متأثراً باتجاه مدرسة محدّثي الفقهاء، فإنّه غير مُسلّم له لا من حيث تأصيل المذهب ولا أطوار الاجتهاد ولا الأهليّة له؛ لذلك ذكر ابن عابدين عن هذه الدرجة: «لأنّ أحداً ليس من أهل الاجتهاد في زماننا...». فينبغي الإعراض عن مسائله المستنبطة هكذا؛ لأنّ تقليد المجتهد الأعظم من عصر السلف والخيرية صاحب الأصول المسطورة المشهورة مقدّم.

وأما الوظائف الأخرى فاجتهاده فيها مقبول، وينتبه فيه إلى ما كان ترجيحه بطريق الحديث وليس مراع فيها قواعد الإفتاء وأصل ومبنى الباب، فهذه هي الطريقة المعتبرة عند أئمتنا الفقهاء؛ لأنَّ معاني الأحاديث والقرآن أصبحت مختصرة في أصول بنيت عليها الأبواب، مقرّةً من قبل المجتهد الأعظم، ووافقه عليها أئمة الاجتهاد في المذهب طوال التاريخ، وهو أولى من ترجيح لظاهر حديث معارض بغيره مما هو أقوى منه.

وفيها عدا ذلك نحتاج إلى التحقق من التزامه في ترجيحه وتصحيحه وتمييزه إلى تحقيق قواعد رسم المفتي وأصول الأبواب بملاحظة هل وافقه غيره بها يقرِّره.

(١) في رد المحتاره: ١٩.٥.

وعلى كلِّ فهو إمام كبير جداً، لقي قبولاً عجيباً؛ لشدة إخلاصه وقوة علمه، فكانت كتبُه محطَّ أنظار الفقهاء ممن جاء بعده، فالحصكفيُّ يعتمد عليه كثيراً، وهذا يجعل اجتهاده في التخريج أو الترجيح أو التمييز مذكورٌ في كتب مَن جاء بعده، كما رأينا هذا في الصفحات الماضية، فما يكون من اجتهاده مجانباً للصواب نرئ ردّهم عليه وعدم قبولهم له.

وبالتالي كتبه معتبرة إلا فيها ذكرنا، والأكمل قراءة ما فيها مع كتب غيره للتثبت أكثر، ومراجعة حاشية ابن عابدين مفيد جداً في ذلك، فهو شديد التتبعّ للإمام الشرنبلاليّ في كتبه.

إذن فهو مجتهد في المذهب بلغ مرتبة رفعية وإن لريصل إلى كمالها، نحتاج إلى التثبت والتأكد من تخريجاته وترجيحاته وتميزاته بحيث يكون مَن جاء بعده وافقه عليها.



الدراسة الخامسة اختيارات الشرنبلالي في نور الإيضاح

تمهيد:

إنَّ هذه الاختيارات وقفت عليها أثناء اشتغالي بخدمة الكتاب والتعليق عليه، حيث تتبعت مسائله مع مسائل غيره من كتب المذهب، ولكنَّها بقيت متفرِّقة في تعليقات الكتاب غير مجموعة، بحيث يستفيد منها مَن يقرأ المسألة في مكانها فحسب.

ورأيت أنَّ جمعها يفيدنا في تكوين صورة عن منهجه في الاختيار، ويُبيِّن ما هي المسائل التي خرج فيها عن المعتمد، والسبب الداعي له لذلك، بحيث تجعل القارئ للكتاب على بصيرة في خبايا متنه العظيم «نور الإيضاح»، الذي يعدُّ أشهر متن في العبادات عند السادة الحنفية لتدريس المبتدئين، ويميز ما يؤخذ منه وما يردّ؛ لمخالفته ما هو أقوى منه من المتون المعتمدة.

وهذه المسائل معدودة محصورة، وهي:

المسألة الأولى: اختياره سنيّة مسح الرَّقبة:

أولاً: عبارتُه: قال: « (و)يُسَنُّ (مسح الرقبة)؛ لأنَّه ﷺ «توضَّأ وأَوماً بيديه من مُقَدَّم رأسه حتى بلغ بها أَسفل عنقه من قِبَل قَفَاه» (١٠٠٠).

ثَانياً: المعتمد: آستحباب مسح الرقبة، قال اللكنوي («وهو مخالف لما عليه جمهور الحنفية، حيث قالوا: إنَّ مسح الرقبة مستحب، ويميل إليه كلام الكاشغري ».

ثالثاً: السبب: ميله للحديث كما علَّل، وهو ضعيف، فالأحاديث الواردة في المسح ضعيفة لا تقوى لأن يثبت منها السنية؛ لذلك مال أئمتنا إلى الاستحباب لا غير، ومنها: لا إلى السُّنية؛ لعضدِ الآثار بعضُها بعضاً في إفادة الاستحباب لا غير، ومنها:

٢. قال ﷺ: (مسح الرقبة أمان من الغُلّ _ أي الطوق _ يوم القيامة) ٥٠٠٠.

المسألة الثَّانية: اختياره لنقض وضوء نائم ارتفعت مقعدته ولم يسقط:

أُوَّلاً: عبارته: قال: «(و)ينقضُه (ارتفاع مقعدة) قاعد (نائم) على الأرض

(قبل انتباهِهِ وإن لريسقط) على الأرض (في الظاهر) من المذهب؛ لزوال المقعدة».

ثانياً: المعتمد: صحَّح عامَّةُ علماء المذهب النقض إن سقط ولم ينتبه، وتركوا ظاهر الرواية لعدم حصول الاسترخاء، قال الحصكفي⁽¹⁾: «ولو نام قاعداً

⁽١) في معجم الطبراني الكبير ١٨٠ : ١٨٠.

⁽٢) في تحفة الطلبة في تحقيق مسح الرقبة ص٣٦.

⁽٣) في منية المصلى ص٦-٧.

⁽٤) في مسند أحمد ٣: ٤٨١، وسنن أبي داود ١: ٣٢، وشرح معاني الآثار ١: ٣٠، والمعجم الكبير ١٩٠ في مسنن الكبير للبيهقي ١: ٦٠، وتاريخ بغداد ٦: ١٦٩، وقد أثبت المجد ابن تيمية بهذا الحديث مسح الرقبة. والقَذَال: هو جماع مؤخّر الرأس، كما في اللسان ٥: ٣٥٦١.

⁽٥) قال العراقي في تخريج أحاديث الإحياء ١:٩٥١: سنده ضعيف. وقال القاري في الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة ص٤٣٤: سنده ضعيف. وتمام الكلام على الأحاديث في مسح الرقبة في تحقيق مسح الرقبة للكنوي بتحقيقي.

⁽٦) في الدر المختار ١: ١٤٢.

بتهايل فسقط إن انتبه حين سقط _ أي عند إصابة الأرض بلا فصل _ فلا نقض، وبه يفتي».

وقال ابنُ عابدين ((): «وكذا قبل السقوط أو في حال السقوط، أمّا لو استقرّ ثمّ انتبه نقض؛ لأنّه وجد النوم مضطجعاً، وفي «الخلاصة»: وبه يفتى، وقيل: إن ارتفعت مقعدته قبل انتباهه نقض وإن لريسقط، وفي «الخانية»: عن شمس الأئمة الحلواني: أنّه ظاهر المذهب، وعليه مشى في «نور الإيضاح»، قال في «شرح المنية»: والأول أولى؛ لأنّه لا يتمّ الاسترخاء بعد مزايلة المقعدة حيث انتبه فوراً».

ثالثاً: السّبب: عدم بنائه للمسألة على أصل الباب، وهو الاسترخاء، فمتى وجد انتقض الوضوء، والتفاته إلى أنَّ ظاهر الرِّواية النَّقض، مع أنَّ من أسباب العدول عن ظاهر الرّواية هو مراعاة المرجحين لمباني الأبواب، ومعلوم أنَّ المعتبرَ في حقَّنا هو قول هؤلاء المجتهدين في المذهب، قال ابن عابدين «ولا يخفى أنّ ... أهل الترجيح هم أعلم بالمذهب منّا، فعلينا اتباع ما رجَّحوه، وما صحَّحوه كما لو أفتونا في حياتهم».

المسألة الثالثة: اختياره لعدم نقض الوضوء بالنوم إلى مستندٍ لو أزيل لسقط:

أولاً: عبارته: «(و)منها: (نومُ مُتمكِّن) من الأرض (ولو) كان (مستنداً إلى شيء): كحائطٍ وساريةٍ ووسادة بحيث (لو أُزيل) المستندُ إليه (سَقَطَ) الشخص فلا ينتقض وضوؤه (على الظَّاهر) من مذهب أبي حنيفة الله في المنافراره بالأرض، فيأمن من خروج ناقض منه، رواه أبو يوسف عن أبي

⁽١) في رد المحتار ١: ١٤٢.

⁽٢) في رد المحتار ١ : ١٩٢.

حنيفة ﴿، وهو الصحيح، وبه أخذ عامّة المشايخ، وقال القدوري؛ ينتقض، وهو مرويٌّ عن الطحاوي ﴾».

ثانياً: المعتمد: اختلفوا في النقض بالنوم إن كان مستنداً إلى ما لو أزيل لسقط على قولين:

القول الأول: لا ينتقض: اختاره الحصكفي "، وصححه الكاساني "، وقال: وبه أخذ عامة المشايخ، وصحّحه الزيلعي "، وقال: رواه أبو يوسف عن أبي حنيفة ، وهذا إذا لم تكن مقعدتُه زائلةً عن الأرض، وإلا نقض اتفاقاً ".

ثالثاً: السبب: اختياره ليسر القول على المكلفين بخلاف القول الثاني، والخلاف في المؤثر في الاسترخاء هل هو ارتفاع المقعدة أو استناد الظهر، فاعتمد أنَّه ارتفاع المقعدة، كما هو المشهور في مسائل أخرى، مع أنَّ القول الذي اختاره مصحح ومشى عليه بعض الكبار، ولكنَّ القول الثاني عليه عامة المتون المعتمدة؛

⁽١) في الدر المختار ١: ٩٥.

⁽٢) في البدائع ١: ٣١.

⁽٣) في التبيين ١٠: ١٠.

⁽٤) ينظر: رد المحتار ١: ٩٦.

⁽٥) في الوقاية ص٨٩.

⁽٦) في النقاية ص٥.

⁽٧) في ملتقى الأبحر ص٣.

⁽۸) في مختصره ص١٩.

⁽٩) في مختصره ص٧.

⁽۱۰) في الهداية ص١٥.

⁽١١) في الاختيار ص١٦-١٧.

⁽١٢) في المحيط ص١٤٤.

لما فيه من الاحتياط، ومعلوم أنَّ العبادات مبنية على الاحتياط، وما عليه المتون مقدم عليه غيره، قال ابن عابدين (٢٠: «متى اختلف الترجيح رجح إطلاق المتون».

وتصحيح الإمام الشُّرُنَبُلاليّ للقول الأوّل لا نكارة فيه؛ لأنّه قول معتبر قوي، لكنَّ نفيه للقول الثاني رغم أنّه على هذه الدرجة من الاعتبار، وجعله مجرد رواية عن الطحاوى، وقال بها القُدُورى، عجيب جداً، والله الموفق.

المسألة الرابعة: اختياره عدم سقوط غسل الجنابة والحيض بالإسلام:

أولاً: عبارته: قال: «(و)يفترضُ الغُسل بالموجبات (لو حصلت الأشياء المذكورة قبل الإسلام في الأصحّ)».

ثانيًا: المعتمد: اختلفوا في سقوطِ غسل الجنابة والحيض بالإسلام على قولين:

الأوّل: عدم سقوط غسل الجنابة والحيض بالإسلام، اختاره الشُّرُنَبُلاليّ والرَّازيّ"، وأيّده اللَّكنويّ".

الثاني: سقوط غسل الحيض دون الجنابة، اختاره صدر الشريعة (تبعاً للسَّرَخُسِيّ في «شرح السير الكبير» وصاحب «الذخيرة» وقاضي خان وغيرهم.

ثالثاً: السبب: عدم التفاته إلى الفرق بين الحيض والجنابة، وهو أنَّ الحيض ينتهي بانقطاع الدم، فهو أمرٌ محسوس، بخلاف الجنابة فهي أمرٌ معنوي، متعلِّق بحدث حكمي، وبالتالي لا يتوقف إلا بالغسل، وهذا ما بنى عليه أصحاب القول الثاني في التفريق بينهما.

⁽١) في رد المحتار ١: ٤٨٩

⁽٢) في تحفة الملوك ص٣١.

⁽٣) في عمدة الرعاية ١: ٨٢.

⁽٤) في شرح الوقاية ٢: ٤٢.

المسألة الخامسة: اختياره افتراض غسل ثقب غير منضم:

أولاً: عبارته: قال: « (و)يفترضُ غسلُ (ثقبٍ غيرِ منضم) العدم الحرج».

ثانياً: المعتمد: قال الشلبي ": «وما يعسر كثقب القرط... لا يجب إيصال الماء إليه».

ثالثاً: السبب: لمرير حرجاً فيه، بخلاف مَن قال: بعدم الغسل حيث رأى فيه حرجاً وتكلّف، وهو مضموم فيأخذ حكم الداخل.

المسألة السادسة: اختياره الغسل في عرفة بعد الزوال:

أولاً: عبارته: قال: « (و) يُسَنُّ الاغتسال (للحاجّ) لا لغيرهم، ويفعلُه الحاجُّ (في عرفةً) لا خارجها، ويكون فعله (بعد الزوال)؛ لفضل زمان الوقوف».

ثانياً: المعتمد: قال التُّمُرتاشي (": «ثمّ ذهب إلى الموقف بغسل سنة»، وعلَّق عليه ابن عابدين (": «قال القُهُستانيّ: أي جمع بين الصلاتين وذهب إليه حال كونه مغتسلاً في وقت الجمع والذهاب»، ويؤيده في أنَّ الغسل قبل الزوال ما قال الكاساني (": «غسل يوم عرفة؛ لأجل يوم عرفة أو لأجل الوقوف فيجوز أن يكون على الاختلاف في غسل يوم الجمعة».

ثالثاً: السبب: اعتباره لفضل زمان بعد الزوال في حقّ الاغتسال، ولم يعتبرها غيره علّة للبناء، وإنّم المبنى على النظافة والطهارة لهذا المقام العظيم، وهذا يكون قبل الذّهاب إليه، حتى لا يفوت جزء منه بغير طهارةٍ كاملةٍ، ولأنّ محلّ ما بعد الزّوال الصّلاة والدعاء لا الاغتسال، والله أعلم.

⁽١) لكن في حاشية الشلبي ١: ١٣: وما يعسر كثقب القرط... لا يجب إيصال الماء إليه.

⁽٢) في حاشية الشلبي ١: ١٣.

⁽٣) في تنوير الأبصار ١:٥٠٦.

⁽٤) في رد المحتار ١: ٥٠٦.

⁽٥) في البدائع ١:١٥١.

المسألة السابعة: اختياره عدم ركنية الضرب في التيمم:

أولاً: عبارتُه: قال: « (وركناه: مسح اليدين والوجه) لم يقل ضربتان؛ لما علمته من الخلاف من كون الضرب من مسمَّى التيمُّم».

ثانياً: المعتمد: صرح بأنَّ الضرب ركن التيمم عامة علماء المذهب كالكاساني^(۱) والنسفي والزَّيلعي^(۱) وغيرهم.

ثالثاً: السَّبِ: أنَّ الضرب خارجٌ عن مُسمّى التيمُّم؛ إذ أنَّه يتحقَّق بالمسح، ولكنَّ المرجحون اعتبروا أنَّه فعلُ لازم لتحقيقِ التيمُّم ابتداءً، وبالتَّالي لا يعتبر التيمُّم ما لم يوجد فيه؛ لأنَّنا أمرنا بالتيمُّم فهو داخل ضمناً في الأمر، والله أعلم.

المسألة الثامنة: اختياره وجوب تأخير الصلاة إن وُعِد بالثُّوب أو السِّقاء:

أولاً: عبارته: « (ويجب التَّأخير) عند أبي حنيفة ﴿ بالوعد بالثوب) على العاري (أو السِّقاء): كحبل أو دلو».

ثانياً: المعتمد: تبع الشرنبلاليّ فيه صاحب «البرهان»، والذي في عامة المعتبرات: كـ«الخانية»، و«الفتح»، و«منية المصلّي» وشرحيها، و«السراج»، و«البحر»، وعزاه في «الخلاصة» إلى الأصل أنَّ التأخير مندوب، وعلى ذلك إن لر ينتظر فصلّى كذلك أوّل الوقت جاز "، قال الطحطاوي: «وهو الذي يقتضيه التأصيل الآتي».

وقال ابن عابدين (﴿ وجوب انتظار الدلو قولهما، وعنده: لا يجب بل يستحبّ أن ينتظر إلى آخر الوقت، فإن خاف فوت الوقت تيمّم وصلّى، وعلى هذا

⁽١) في البدائع ١: ٥٥.

⁽٢) في الكنز والتبيين ١: ٣٩.

⁽٣) ينظر: حاشية الطحطاوي ١: ١٨٠.

⁽٤) في رد المحتار ١: ٢٥٢.

لو كان مع رفيقه ثوب وهو عريان فقال: انتظر حتى أصلي وأدفعه إليك، وأجمعوا أنّه إذا قال: أبحتُ لك مالي لتحجّ به أنّه لا يجب عليه الحجّ، وأجمعوا أنّه في الماء ينتظر وإن خرج الوقت، ومنشأ الخلاف أنّ القدرة على ما سوى الماء هل تثبت بالإباحة؟ فعنده: لا، وعندهما: نعم، كذا في «الفيض» و«الفتح» و«التتارخانية» وغيرها، وجزم في «المنية» بقول الإمام في وظاهر كلامهم ترجيحه، وفي «الحلبة»: والفرق للإمام في أنّ الأصل في الماء الإباحة والحظر فيه عارض، فيتعلّق الوجوب بالقدرة الثابتة بالإباحة، ولا كذلك ما سواه، فلا يثبت إلا بالملك كما في الحجّ».

ثالثاً: السبب: عدم التفاته للتفريق ما بين الماء والثوب والدلو، بحيث يجب في الماء ولا يجب في غيره؛ لأنَّ الأصل في الماء الإباحة فيتعلّق به الوجوب، والأصل في غير الماء الحظر فلا يتعلق به الوجوب.

المسألة التاسعة: اختياره عدم طهارة ذكاة المجوسي:

أولاً: عبارته: « (وتُطِّهِرُ الذكاة الشرعيّة)، خرج بها ذبحُ المجوسيِّ شيئاً».

ثانياً: المعتمد: صحَّح الزاهدي (۱۰): طهارة ذبيحة المَجوسي، وأقرّه ابنُ عليم (۱۰).

ثالثاً: السبب: اشترط فيها ما يشترط في الذكاة التي تؤكل بأن يكون الذابح مسلماً، والبحث هنا متعلّقٌ بطهارة اللحم لا غير، فيتساهل في الشروط فيه طالما تحقّق إخراج الدم بطريقة شرعية، والله أعلم

المسألة العاشرة: اختياره نجاسة العصب:

أولاً: عبارته: « (والعصبُ نجسٌ في الصحيح) من الرواية؛ لأنَّ فيه حياة بدليل التألر بقطعه، وقيل: طاهر؛ لأنَّه عظم غير صلب».

⁽١) في القنية ق١١/ أ

⁽٢) في البحر ١٠٩: ١٠٩.

ثانياً: المعتمد: اختارت طهارته أصحاب المتون: كبرهان الأئمة (۱٬۰۰۰ والتمرتاشي (۱٬۰۰۰ والقدوري وصاحب «الدرر» وغيرها، قال الحصكفي (۱٬۰۰۰ دهو المشهور)، قال ابن عابدين (۱٬۰۰۰ «بل ذكر في «البدائع» وتبعه في «الفتح» أنّه لا خلاف فيه، لكن تعقبه في «البحر» بأنّه في «غاية البيان» ذكر في روايتين: إحداهما: أنّه طاهر؛ لأنّه عظم، والأخرى: أنّه نجس؛ لأنّ فيه حياة، والحس يقع فيه، وصحّع في «السراج» الثانية».

ثالثاً: السبب: اعتبار مبنى العلّة فيه وهي عدم الحياة، فاعتبر وجودها لتحقق الألر فيه بخلاف العظم، واعتبر الأكثر عدم وجودها وأنّه أقرب للعظم من اللحم، والله أعلم.

المسألة الحادية عشر: اختياره انتهاء وقت المغرب بالشفق الأحمر:

أولاً: عبارته: « (و)أوّلُ وقتِ (المغرب منه): أي غروب الشمس (إلى) قبيل (غروب الشفق الأحمر على المفتى به)، وهو رواية عن الإمام، وعليها الفتوى، وبها قالا لقول ابن عمر ف: «الشفق الحمرة»، وهو مرويٌّ عن أكابر الصحابة ف، وعليه إطباق أهل اللسان، ونُقِل رجوع الإمام إليه».

ثانياً: المعتمد: اختلفوا في انتهاء وقت المغرب على أقوال:

الأول: الشفق هو الأحمر، وهو قول الصاحبين، قال برهان الأئمة (٥٠): وبه يفتى، وقال الحصكفي (٥٠): هو المذهب.

⁽١) في الوقاية ١: ٥١.

⁽٢) في التنوير ١: ٢٠٦.

⁽٣) في الدر المختار ١:٢٠٦.

⁽٤) في رد المحتار ٢٠٦١.

⁽٥) في الوقاية ١: ١٠٥.

⁽٦) في الدر المنتقى ١: ٧٠، والدر المختار ١: ٢٤١

والثاني: الشَّفَقُ هو البياض، وهو قول أبي حنيفة ، وهو رقيقُ الحمرة فلا يتأخر عن الحمرة إلا قليلاً قدر ما يتأخر طلوعُ الحمرة عن البياض في الفجر؛ وهذا لأنَّ العشاءَ تقع بمحض الليل فلا تدخل ما دام البياض باقياً؛ لأنَّه من أثرِ النّهار؛ ولهذا يخرج بطلوع البياض المعترض من الفجر، واختار قوله النسفي "، والحلبي "، وملا خسرو" وابن الهام "، وابن نجيم"، والطحاوي اللهام المن المعترض من الفهر والطحاوي والطحاوي والطحاوي والطحاوي والطحاوي والطحاوي والطحاوي والطحاوي والله والطحاوي والله والطحاوي والطحاوي والله والطحاوي والله والطحاوي والله وال

الثالث: من المشايخ من قال: ينبغي أن يؤخذ بقولهما في الصيف وبقوله في الشتاء (١٠٠٠).

ثالثاً: السبب: هو ما علّل به أنّه منقول عن ابن عمر أو عليه الصحابة وبه قال أهل اللغة، ورجع إليه الإمام، وكلُّ ما علل به ردّه ابن قلطوبُغا، وأنّه غير دقيق، وغير ثابت عن كل هؤلاء، مع أنّ ما اختاره وهو قول الصاحبين معتبر رجحه جمع كبير من الفحول، لكن لا يرتقي لدرجة قول الإمام في الترجيح والاعتبار والاعتباد، والله أعلم.

⁽١) في رمز الحقائق١: ٢٩.

⁽٢) في المواهب ق١٩/أ.

⁽٣) في الجوهرة النبرة ١: ٤١.

⁽٤) في الهديةِ العلائية ص٥٥.

⁽٥) في الكنز ص٩.

⁽٦) في الملتقىي ص١٠.

⁽٧) في الغرر١: ٥١.

⁽٨) في الفتح١: ١٩٦. (٩) في البحر١: ٢٥٨–٢٥٩.

⁽۱۰) في مختصر ه ص۲۳.

⁽١١) ينظر: الدر المنتقى ١: ٧١، ومنتهى النقاية ١: ١٠٧.

المسألة الثانية عشر: اختياره اشتراط طهارة موضع اليدين والركبتين في السجود:

أولاً: عبارته: «(و)منها طهارة موضع (اليدين والرُّكبتين) على الصَّحيح؛ لافتراض السُّجود على سبعةِ أعظم، واختاره الفقيهُ أبو الليث ، وأنكرَ ما قيل من عدمِ افتراضِ طهارةِ موضعِها؛ ولأنَّ روايةَ جواز الصلاة مع نجاسة موضع الكفين والرُّكبتين شاذة».

ثانياً: المعتمد: وقال الشرنبلالي الشرنبلالي الطهارة موضع اليدين والركبتين على اختيار أبي الليث، وتصحيحه في «العيون»، و«عمدة الفتاوى»، والحكم بجواز الصلاة بدون وضعها ينكره أبو الليث».

وهذا مخالفٌ لما اعتمدته عامة الكتب من عدم الاشتراط للطهارة، قال الكاساني ": «إن كانت النجاسةُ في موضع اليدين والركبتين تجوز عند أصحابنا الثلاثة؛ لأنَّ وضع اليدين والركبتين ليس بركن، ولهذا لو أمكنه السجود بدون الوضع يجزئه، فيجعل كأنَّه لمريضع أصلاً، ولو ترك الوضع جازت صلاته، فهاهنا أولى، وهكذا نقول فيها إذا كانت النجاسة على موضع القيام: إنَّ ذلك ملحق بالعدم، غير أنَّ القيامَ ركنُ من أركان الصلاة، فلا يثبت الجواز بدونه».

وقال السَّرَخُسيُّ ("): إن كانت النَّجاسة في موضع الكفين أو الرُّكبتين جازت صلاتُه عندنا، وقال زفر الله لا تجزئه، ومثله في «كشف الأسرار» (")، وغيرها من المعتبرات النعمانية.

⁽١) في الشرنبلالية ١: ٥٨.

⁽٢) في البدائع ١: ٨٢.

⁽٣) في المبسوط ١: ٢٠٤.

⁽٤) كشف الأسرار ٢: ٤٨٩.

ثالثاً: السبب: لعلّ الشرنبلالي استند إلى كلام ابن الهُمام والحلبي، قال ابنُ الهمام ((): «والمعتبر في طهارة المكان موضع القدم رواية واحدة، وموضع السجود في أصحّ الروايتين عن أبي حنيفة ، وهو قولهما، ولا يجب طهارة موضع الركبتين واليدين؛ لأنَّ وضعها ليس فرضاً عندهم.

لكن في «الخانية»: وكذا لو كانت النجاسة في موضع السجود أو موضع الركبتين أو اليدين: يعني تجمع وتمنع، فإنَّه قدم هذين اللفظين حكماً لما إذا كانت النجاسة تحت كل قدم أقل من درهم، ولو جمعت صارت أكثر من درهم، قال: ولا يجعل كأنَّه لم يضع العضو على النجاسة، وهذا كما لو صلى رافعاً إحدى قدميه جازت صلاته، ولو وضع القدم على النجاسة لا يجوز، ولا يجعل كأنَّه لم يضع». انتهى لفظه.

وهو يفيد أنَّ عدم اشتراط طهارة مكان اليدين والركبتين هو إذا لر يضعها، أما إن وضعهما اشترطت، فليحفظ هذا.

وقال الحلبيّ: فعُلِم أنَّه لا فرق بين الركبتين واليدين وبين موضع السجود والقدمين في أنَّ النجاسةَ المانعةُ في مواضعها مفسدةٌ للصلاة وهو الصحيح؛ لأنَّ اتصالَ العضو بالنجاسة بمنزلة حملها وإن كان وضع ذلك العضو ليس بفرض".

والذي يظهر لي بعد استناد الشُّرنبلاليّ لهؤلاء العلماء وعلى رأسهم أبي الليث السمر قنديّ، اعتمد على حديث السجود على سبعة أعظم، وبالتَّالي اشترط الطَّهارة لليدين والرُّكبتين، بخلاف أهل التَّرجيح بنوا المسألة على أصلِ الإمام من اعتبارِ الخاصِّ لا يلحقه البيان، والسُّجود خاصُّ لا يحتاج للبيان من السنة أو غيرها، وهو متحقق في اللغة بوضع السجدة، وما زاد عليها يكون أقل مرتبة منها

⁽١) في فتح القدير ١: ١٩١.

⁽٢) ينظر: حاشية الطحطاوي ١: ٢٩٢.

بأن يعتبر فيه الوجوب والسنية، وطالما أنَّ السجود يتحقق بالجبهة فهو الذي يشترط له الطهارة لا غير؛ لأنَّ وضع غير الجبهة مسنون.

وما يؤخذ على الإمام الشرنبلالي هو ترجيحه لقول شاذٍ ضعيفٍ، وعدُّه للقول المعتمد المشهور شاذّاً، والله أعلم.

المسألة الثالثة عشر: اختياره سنيّة البسملة في كل ركعة:

أولاً: عبارته: قال: «(و)تسنُّ (التسميةُ أوَّل كلِّ ركعة) قبل الفاتحة؛ لأنَّه ﴿ كَانَ يَفْتَتَحَ صَلَاتُهُ بَبِسَمُ اللهُ الرحمن الرحيم ﴾ (١٠) والقول بوجوبها ضعيف وإن صحّ؛ لعدم ثبوت المواظبة عليها (١٠)».

ثانياً: المعتمد: قال اللكنويّ ((روى الحسن عن أبي حنيفة ﴿ : أنَّ المصلّي يأتي بها في أوّل الصلاة ثم لا يعيد. وروى المعلي عن أبي يوسف عن أبي حنيفة ﴿ انَّه يأتي بها في كلّ ركعة وهو قول أبي يوسف ﴿ وروى ابن حازم نحوه عن عمد ﴿ أيضاً، وهو الأحوط؛ لأنَّ العلماءَ اختلفوا في أنَّ التسمية من الفاتحة أم لا، وعليه إعادة الفاتحة في كلّ ركعة، فكان عليه إعادة التسمية أيضاً، كذا في (الذخرة) ».

⁽۱) في سنن الترمذي ر۲۲۸، وسندُه ضعيف كها في إحكام القنطرة، لكنّها ثابتة في أحاديث أخرى صيححة منها: عن نعيم، قال: (صليت خلف أبي هريرة شه فقرأ بسم الله، ثم قرأ بأم القرآن، فلها سَلّم، قال: والذي نفسي بيده إني لأشبهكم صلاة برسول الله في) في شرح معاني الآثار ١: ١٩٥، وصحيح ابن خزيمة ١: ١٥١، والمستدرك ١: ٣٥٧، وصحيح ابن حبان ٥: ١٠٠، وتمام أحاديث البسملة في إحكام القنطرة بأحكام البسملة للكنوي بتحقيقي.

⁽٢) رد اللكنوي في إحكام القنطرة ص١٦٧-١٦٨ على المصنف هاهناً، فقال: وفيه ما فيه، فإنَّ المواظبة عليها معلومة من ضمّ بعض الأحاديث الواردة فيها إلى بعض...

⁽٣) في إحكام القنطرة ص ١٧٢.

ثالثاً: السبب: مساواته بين أوَّل ركعةٍ وغيرها في حقِّ التَّسمية؛ لعموم الأحاديث الواردة في بداية الفاتحة، وتفريق أئمة المذهب أنَّ تكرر الفاتحة في الصلاة يجعل البسملة فيها بعد الركعة الأولى أقل رتبة فتنزل إلى الاستحباب، والله أعلم.

المسألة الرابعة عشر: اختياره سنية الإشارة في التشهد:

أولاً: عبارته: « (و) تُسَنُّ (الإشارةُ في الصَّحيح)؛ لأنَّه ﷺ «رفع أصبعه السبابة، وقد أحناها شيئاً»، ومَن قال: إنَّه لا يشير أصلاً فهو خلافُ الرواية والدراية».

ثانياً: المعتمد: اختلفوا فيها على أقوال منها:

الأول: الإشارة مع البسط بدون العقد، صححه الطرابلسي والرازي والرازي الخصكفي "؛ فعن ابن الزبير في: (أنّه ذكر أنّ النبي في كان يشير بإصبعه إذا دعا ولا يحركها) ".

الثاني: وضع يديه على فخذيه حالة التشهد موجهاً أصابعه نحو القبلة بدون إشارة، هذا اختيار برهان الأئمة (۵۰ والطحاوي (۵۰ والقدوري) والمرغيناني (۵۰ والطحاوي)

⁽١) في المواهب ق٢٦/أ.

⁽٢) في تحفة الملوك ص٧٥.

⁽٣) في الدر المختار ١: ١ ٣٤٢-٣٤٦، والدر المنتقى ١: ١٠٠.

⁽٤) في مسند أبي عوانة ١: ٥٣٩، وسنن أبي داود ١: ٢٦٠، وسنن النسائي الكبرى ١: ٣٧٦، والمجتبئ ٣: ٣٧.

⁽٥) في الوقاية ص١٤٩.

⁽٦) في مختصره ص٧٧.

⁽۷) في مختصره ص۱۰.

⁽٨) في الهداية ص٥١.

والنسفي (۱۰)، والحلبي (۱۰)، والموصلي (۱۰)، والبزازيّ (۱۰)، وملا خسرو (۱۰)، وقال التُّمرتاشيّ (۱۰): «وعليه الفتوى».

ثالثاً: السبب: هو ما علل به من ذِكر حديث فيه الإشارة، والقول الثاني مبني على العمل المتوارث في مدرسة الكوفة، ولأنَّ فيه تأييد لمبنى الصلاة من الخشوع وعدم الانشغال بها يضيعه من حركات.

وعلى كل ما اختاره الشرنبلالي قول معتبر مصحّح، ولكنَّ الغريب هو نفيه للقول المعتمد الذي عليه جماهير أئمة المذهب من عدم الإشارة، وعدّه خلاف الرواية والدراية، مع أنَّ روايته أقوى رواية، ودراية كذلك، والله أعلم.

المسألة الخامسة عشر: اختياره لعدم صحة الشُّروع في الصَّلاة بغير العربية:

أولاً: عبارته: «(و)يصحُّ الشروعُ أيضاً: (بالفارسية) وغيرِها من الألسن (إن عجز عن العربية وإن قدرَ لا يصحّ شروعه بالفارسية) ونحوها، (ولا قراءته بها في الأصحّ) من قولي الإمامِ الأعظم شه موافقة لهما؛ لأنَّ القرآنَ اسمٌ للنظم والمعنى جميعاً».

ثانياً: المعتمد: قال الطحطاوي ": «الصحيحُ أنَّه يصحّ الشروع عنده بغير العربية ولو كان قادراً عليها مع الكراهة التحريمية للقادر؛ لأنَّ الشروعَ يتعلّق بالذكر الخالص، وهو يحصل بكلِّ لسان».

في الكنز ص ١١ – ١٢.

⁽٢) في الملتقى ص١٤.

⁽٣) في المختار ١: ٧٠.

⁽٤) في الفتاوى البزازية ١: ٢٦.

⁽٥) في غرر الأحكام ١: ٧٤.

⁽٦) في التنوير ١: ٣٤١.

⁽٧) حاشيته على المراقي ١: ٣٨١.

ثالثاً: السبب: لعله أنَّ النبي كان شروعه بالعربية وكذلك صحابته الكرام ، ولكنَّ اللكنوي حقق في كتاب خاصّ في هذا الموضوع، أنَّ هذا الظاهر لا يدل على أكثر من السنية، فقال ((): «إن كانت الأحاديثُ دالَّةً على اختصاصِهِ بالعربيِّ اختصاصاً بالغاً إلى حدِّ الاشتراط، فالآيةُ معرَّاةٌ عن هذا الاشتراط، ولا تصلحُ أخبار الآحادِ ناسخةً لحكم الكتاب، ولا مُقيِّدةً لإطلاقِ ما في الباب».

المسألة السادسة عشر: اختياره الجمع بين التسميع والتحميد للإمام:

أولاً: عبارته: «فيجمع بين التسميع والتحميد (لو) كان (إماماً) هذا قولهما، وهو روايةٌ عن الإمام الخارها في «الحاوي القدسي»، وكان الفضليُّ والطحاويُّ وجماعةٌ من المتأخرين يَميلون إلى الجمع، وهو قول أهل المدينة»".

ثانياً: المعتمد: قال ابن عابدين «لكنَّ المتون على قول الإمام ، وهو عدم الجمع.

ثالثاً: السبب: لعله لكثرة ما اشتمل عليه من الذكر في حق الإمام، فلم يرغب في تفويته عليه، وهو قول لعلماء من مذهبنا، وقول لأهل المدينة، لكن الحديث صريح " في القسمة، وهو الموافق لقول الإمام، فكان أولى.

المسألة السابعة عشر: اختياره بطلان صلاة المقتدي خلف الألثغ:

أولاً: عبارته: قال: «(والفأفأةِ) بتكرار الفاء، (والتمتمةِ) بتكرار التاء، فلا يتكلّم إلاّ به، (واللَّثَغ) _ بالثاء المثلثة والتحريك _ وهو واللَّثُغة _ بضمُّ اللام

⁽١) في آكام النفائس ص٣٥-٤٤.

⁽٢)

⁽٣) في رد المحتار ١: ٤٩٧.

⁽٤) فعن أبي هريرة هُ ، قال أن : (وإذا قال: سمع الله لمن حمد، فقولوا: ربنا لك الحمد...) في صحيح مسلم ١: ٣٠٣، وصحيح البخاري ١: ٢٥٣، فقسم بين ما يقول الإمام والمأموم، والقسمة تنافي الشركة، ويجمع بينها المنفرد؛ لأنّه إمام نفسه فيسمع، وليس معه أحد يأتم به، فيحمد. ينظر: فتح باب العناية ١: ٢٥٥، وحاشية الطحطاوي ص٢٦٢.

وسكون الثاء _ تحرّك اللسان من السين إلى الثاء، ومن الرّاء إلى الغين ونحوه، لا يكون إماماً لغيره».

ثانياً: المعتمد: صحّح الحصكفي ما قاله الشرنبلالي، لكن قال ابن عابدين أن المعتمد: صحّح الحصكفي من الفضلي من أنّها جائزة؛ لأنّ ما يقوله صار لغةً له، ومثله في «التتارخانية»، وفي «الظهيرية»: وإمامة الألثغ لغيره تجوز، وقيل: لا، ونحوه في «الخانية» عن الفضلي ، وظاهره اعتهادُهم الصحّة، وكذا اعتمدها صاحب «الحَلَبة»، قال: لما أطلقه غير واحد من المشايخ من أنّه ينبغي له أن لا يؤم غيره، ولما في «خزانة الأكمل»: وتُكره إمامة الفأفاء».

ثالثاً: السبب: عدم نظره للضرورة في هذا الباب التي راعاها أئمة الترجيح في عدم إبطال صلاة المقتدي به.

المسألة التاسعة عشر: اختياره لصحّة بناء مَن سبقه الحدث إن كشف عورته للضرورة:

أوّلاً: عبارتُه: قال: «(و)يفسدها: (ظهور عورة مَن سبقه الحدث) في ظاهر الرواية، (ولو اضطر إليه) للطهارة: (ككشف المرأة ذراعها للوضوء)، أو عورته بعد سبق الحدث على الصحيح».

ثانياً: المعتمد: قال ملا خسرو ("): «ويمنعُ البناء: ظهورُ العورة في الاستنجاء إلا أن يضطر، وكذا ظهور عورة المرأة في الاستنجاء يمنع البناء إلا أن تضطر أيضاً» وعلَّقَ عليه الشرنبلالي ("): «هذا الاستثناء قول أبي عليّ النسفيّ ،

⁽١) في الدر المختار ١: ١٥٥.

⁽٢) في رَدّ المحتار ١: ٥٨٢.

⁽٣) في درر الحكام ١: ٩٧.

⁽٤) في الشرنبلالية ١: ٩٧.

وقال قاضي خان الله في الصحيح، وفرَّق بينه وبين ما لو كشفت العورة في الصلاة ابتداءً، ويخالفه ما نقله في البحر»: لو كشف عورته للاستنجاء بطلت صلاته في ظاهر المذهب، وكذا إذا كشفت المرأة ذراعيها للوضوء وهو الصحيح، وفي الظهيرية»: عن أبي علي النسفي الله إذا لم يجد منه بُدّاً لم تفسد، وكذا المرأة إذا احتاجت إلى البناء لها أن تكشف عورتها وأعضاءها في الوضوء وتغسل إذا لم تجد بُدّاً من ذلك، اهم، ومثله في الفتح من غير ذكر تصحيح لقول أبي علي الله وعلمت تصحيح قاضي خان له».

ثالثاً: السَّبب: هذا الاختيار مبناه على الضرورة، ولا بدمنها، وإلا لم يصحّ حكم البناء أصلاً، فكيف تتوضأ المرأة بدون أن تكشف شيئاً من عورتها.

المسألة العشرون: اختياره صحّة الصلاة مع قتل حية بضربات وانحراف عن القبلة:

أوّلاً: عبارته: «(و)لا يُكره (قتلُ حَيَّةٍ وعقربٍ خاف) المُصلّي (أذاهما) (١٠٠٠ أي الحَيَّة والعقرب، (ولو) قتلهما (بضرباتٍ وانحرافٍ عن القبلةِ في الأظهر)، قَيَّد بخوف الأذى؛ لأنَّه مع الأمن يُكره العملُ الكثير».

ثانياً: المعتمد: قال السَّرَخُسيّ ": «لأنَّه رُخص للمصليِّ أن يدراً عن نفسِه ما يشغله عن صلاته، وهذا من جملةِ ذاك، وقيل: هذا إذا أَمكنه قتلُ الحيةِ بضربةٍ واحدةٍ، فأمّا إذا احتاج إلى معالجةٍ وضرباتٍ فليستقبل الصّلاة كما لو قاتل إنساناً في صلاته؛ لأنَّ هذا عمل كثير، والأظهر أن الكلَّ سواء فيه؛ لأنَّ هذا عمل رُخِص فيه للمصلي فهو كالمشي بعد الحدث والاستقاء من البئر والتوضّق».

⁽١) فعن أبي هريرة ﴿ ، قال ﴾: (اقتلوا الأسودين في الصّلاة الحيّة والعقرب) في صحيح ابن حبان ٦: ١٦٦، وسنن أبي داود ١: ٢٤٢، وعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (لدغت النبيّ ﴾ عقرب وهو في الصّلاة، فقال: لعن الله العقرب ما تدع المصلّي وغير المصلّي، اقتلوها في الحّل والحرم) وصححه ابن خزيمة، وحسنه الترمذي، كما في مصباح الزجاجة ١: ١٤٨.

⁽٢) في المبسوط ١: ١٩٤.

وصحّح الحلبي الفساد، وهو ما عليه عامة شروح «الجامع الصغير» ورواية «مبسوط شيخ الإسلام»، قال الكمال: الحق الفساد فيما يظهر، لكن لا إثم بمباشرته في الصلاة، «بحر» «.

ثالثاً: السبب: ورود الحديث بجواز قتلها في الصلاة، وفيه استحسان فيعمل به، ولأنَّه عمل مضطر له في الصلاة من أجل صحتها فأشبه الحركة في البناء وغيره، فلذلك كان هذا القول أكثر اعتباراً من غيره.

المسألة الحادية والعشرون: اختياره لصحّة أداء سنة الفجر والتراويح جالساً:

أولاً: عبارته: « (يجوز النفلُ) إنَّما عَبَرَ به؛ ليشمل السننَ المؤكّدة وغيرَها فتصحّ إذا صلاها (قاعداً مع القدرة على القيام)، وقد حُكِي فيه إجماعُ العلماء، وعلى غير المعتمد يقال: إلا سنة الفجر؛ لما قيل: بوجوبها وقوَّة تأكّدها، وإلا التراويح على غير الصحيح؛ لأنَّ الأصحَّ جوازها قاعداً من غير عذر، فلا يستثنى من جواز النفل جالساً بلا عذر شيءٌ على الصحيح؛ لأنَّه هُ «كان يُصلِّي بعد الوتر قاعداً»، و«كان هُ يجلس في عامّة صلاته بالليل تخفيفاً»، وفي رواية عن عائشة رضي الله عنها: «فلمّ أراد أن يركعَ قام فقرأ آيات، ثمّ ركع وسَجَدَ وعاد إلى القعود»"».

⁽١) ينظر: حاشية الطحطاوي ١: ٥٠٣.

⁽۲) فعن عائشة رضي الله عنها: (كان ﷺ يُصلِّي ثلاث عشرة ركعة، يصلي ثهان ركعات، ثم يوتر، ثم يُصلِّي ركعتين وهو جالس، فإذا أراد أن يركع قام فركع) في صحيح مسلم ۱: ٥٠٩، وفي سنن البيهقي الكبير ٣: ٣٢ بلفظ: (إن رسول الله ﷺ ركع ركعتين بعد الوتر قرأ فيهها، وهو جالس، فلكَّا أرادَ أن يركع قام فركع)، وعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (ما رأيت رسول الله ﷺ يقرأ في شيءٍ من صلاة الليل جالساً حتى إذا بقي عليه من السورة ثلاثون أو أربعون آية قام فقرأهن ثم ركع) في صحيح مسلم ١: ٥٠٥، وصحيح البخاري ١: ٣٨٥، لكن

ثانياً: المعتمد: اختلفوا في أداء التراويح قاعداً بغير عذر: قال بعضهم: لا ينوب عن التراويح على قياس ما روى الحسن عن أبي حنيفة في في ركعتي الفجر أنّه لو أدّاهما قاعداً من غير عذر لم يجزه عن السنة، وعليه الاعتباد فكذا هذا؛ لأنّها مثله، والصحيح أنّها تجوز، والفرق ظاهر، فإنّ ركعتي الفجر آكد وأشهر، وهذا الفرق يُوافق رواية أبي سليهان عن أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمّد في، ومع الفرق فإنّه لا يُستحبُّ؛ لما فيه من مُحالفةِ السنة والسلف". قال التمرتاشي ": «وتُكره قاعداً مع القدرة على القيام»: أي تنزيهاً؛ لما في الحلبة وغيرها: من أنّهم اتفقوا على قاعداً مع القدرة على القيام»: أي تنزيهاً؛ لما في الحلبة وغيرها: من أنّهم اتفقوا على أنّه لا يستحب ذلك بلا عذر؛ لأنّه خلاف المتوارث عن السلف".

قال الطحطاوي '': «يفيد _ كلام الشرنبلالي _ أنَّ القول بتحتم القيام في سنة الفجر، وفي التراويح غير مرجَّح وليس كذلك، أفاده السيد»، ونَصَّ على عدم جواز سنة الفجر جالساً إلا بعذر صاحب «تحفة الملوك» فال العيني '': «لأنَّها في قوّة الواجب فلا يجوز قاعداً إلا من عذر»، وصححه الحصكفي ''، ومشى عليه ابن عابدين ''، وقال ابنُ المُهُمم '': «وقالوا: العالم إذا صار مرجعاً للفتوى جاز له ترك سائر السنن لحاجة الناس إلا سنة الفجر».

عن عائشة رضي الله عنها قالت: (كان ﷺ يصلي ليلاً طويلاً قائماً، وليلاً طويلاً قاعداً، وكان إذا قرأ قائماً ركع قائماً، وإذا قرأ قاعداً ركع قاعداً) في صحيح مسلم ١: ٥٠٥.

⁽١) المبسوط٢: ١٤٧.

⁽٢) في التنوير ٢: ٤٧.

⁽٣) ينظر: رد المحتار ٢: ٤٧.

⁽٤) في حاشية المراقبي ١: ٥٤٨.

⁽٥) في تحفة الملوك ص٨٨.

⁽٦) في منحة السلوك ١: ٢٠٠٠.

⁽٧) في الدر المختار ١: ٥٤٥.

⁽٨) في رد المحتار ١: ٥٤٤.

⁽٩) في فتح القدير ١: ٤٣٨.

ثالثاً: السّببُ: استنادُه إلى ظواهر الأحاديث التي أجازت النّفل جالساً، لكن لا يساعده في مقصده عدم ذكره لحديث خاص في سنة الفجر، فلم يستقم له استدلاله، ومواظبة النبي على سنة الفجر، والترغيب الشديد فيها، يؤكد ارتفاع منزلتها عن غيرها، مما يؤكد عدم جواز الجلوس فيها، حتى من جهة الحديث التي استدلّ بها، والكلام في التراويح قريبٌ من ذلك، إلا أنَّ الخلافَ فيها أوسع؛ لأنَّها أقلّ تأكيداً من الفجر.

المسألة: الثانية والعشرون: اختياره لغسل فم الجنب وأنفه في غسله بعد موته:

أولاً: عبارته: قال: « (ويُمُسَحُ فمُه وأنفُه بخرقة، عليه عمل الناس، (إلا أن يكون جنباً) أو حائضاً أو نُفُساء فيُكلَّفُ غسلُ فمه وأنفه تتميماً لطهارته».

ثانياً: المعتمد: مشى الحصكفي على ما ذكره الشرنبلالي، فقال: «ولو كان كان جنباً أو حائضاً أو نفساء فعلا _ أي غسل الفم والأنف _ اتفاقاً؛ تتمياً للطهارة، كما في «إمداد الفتاح» مستمداً من «شرح المقدسي»».

قال ابنُ عابدين ": «ونقل أبو السعود عن «شرح الكنز» للشلبي أنَّ ما ذكرَه الخلخالي: أي في شرح القدوري من أنَّ الجنب يمضمض ويستنشق غريب مخالف لعامة الكتب.

وقال الرَّمليُّ أيضاً في «حاشية البحر»: إطلاق المتون والشروح والفتاوئ يشمل مَن مات جنباً، ولم أر من صرَّح به لكن الإطلاق يدخله، والعلّة تقتضيه، اهـ، وما نقله أبو السعود عن الزيلعي من قوله: بلا مضمضة واستنشاق ولو جنباً صريح في ذلك لكنّي لم أره في الزيلعي».

⁽١) في الدر المختار ٢: ١٩٥.

⁽٢) في رد المحتار ٢: ١٩٥.

وفي «شرح السيد»: أنَّ ما ذكره الخلخالي مخالفاً لغيره مخرج على خلاف آخر في الشهيد إذا كان جنباً، فإنَّه يغسّل عند الإمام في وما ذكره غيره مُخرِّج على قول الصاحبين، وهو الذي في عامة الكتب، فيه نظر؛ لأنَّ الكلامَ هنا في المضمضة والاستنشاق لا في الغسل، والفرق أنَّه لا حرج فيه بخلافها، وقد عرفنا غسل الشهيد الجنب بالنص، وهو تغسيل الملائكة حنظلة بن الراهب حين استشهد وهو جنب ، ولم يذكر فيه المضمضة والاستنشاق، فانصرف إلى المعهود في غسل الميت، وهو الغسل بدونها، فتأمل ...

ثالثاً: السبب: نقله عن شرح شيخه المقدسي بدون تحرير للمسألة، وانظر كيف حقَّق ابن عابدين المسألة، وأنَّه حصل خلط مسألة بأخرى.

المسألة الثالة والعشرون: اختيارة لعدم الصلاة على القاتل غيلة:

أولاً: عبارته: «(و)لا يُصلَّل على (قاتل بالخنق غِيلة) ـ بالكسر ـ الاغتيال يقال: قتله غيلة، وهو أن يخدعه فيذهب به إلى موضع فيقتله، والمراد أعمّ كما لو خنقه في منزل لسعيه في الأرض بالفساد».

ثانياً: المعتمد: مَن تكرَّر الجَنق منه في المصر: أي خنق مراراً، ذكره ملا مسكين، قُتِل به سياسة لسعيه بالفساد، وكلُّ مَن كان كذلك يدفع شرّه بالقتل، وإلا بأن خنق مرّة لا؛ لأنه كالقتل بالمثقل، وفيه القَوَد عند غير أبي حنيفة هم، اهـ: أي وأما عنده ففيه الدية على عاقلته كالقتل بالمثقل، وظاهر قوله: بأن خنق مرّة أن التكرار يحصل بمرّتين ٠٠٠.

⁽۱) فعن الزبير هُ، فقال ﷺ: (إنَّ صاحبَكم حنظلة تغسله الملائكة، فسلوا صاحبته، فقالت: خرج وهو جنب لما سمع الهائعة، فقال رسول الله ﷺ فذاك، قد غسلته الملائكة) في صحيح ابن حبان١٥: ٩٥، والمستدرك٣: ٢٥، وصحَّحه، وسنن البيهقي الكبير٤: ١٥.

⁽٢) ينظر: حاشية الطحطاوي ٢: ٣٠٣.

⁽٣) ينظر: رد المحتار ٢: ٢١٠.

ثالثاً: السبب: مبنى عدم الصلاة هو بيان شنيع فعله واستنكاره وتنفير الناس من القيام به، بحيث لا نصلي عليه؛ لذلك منعوا من الصلاة على قاطع الطريق والباغي لبشاعة فعلها، ومن شابهها في الفعل يندرج تحتها، وبالتالي لو تكرر منه هذا القتل كان أشبه كها قال ابن عابدين، فلعلّ الإمام الشرنبلالي رأى تحقق هذا المعنى فيه.

المسألة الرابعة والعشرون: اختياره لكراهة إفراد يوم الجمعة بالصيام:

أولاً: عبارته: قال: « (وكُرِه إفرادُ يوم الجمعة) بالصوم؛ لقوله ﷺ: «لا تختصُّوا ليلة الجمعة بصيام من بين الليالي، ولا تخصّوا يوم الجمعة بصيام من بين الأيام إلا أن يكون في صوم يصومه أحدكم» (() رواه مسلم).

ثانياً: المعتمد: لكن عند أبي حنيفة ومحمّد ﴿ يُستحبّ إفراد يوم الجمعة بالصيام وإن لم يصم يوماً قبله أو بعده (")؛ لحديث جواز صيام الدهر المشهور دون أن يحدد رسول الله ﴿ يوما قبل الجمعة أو بعده، وللأحاديث الواردة في فضل الصيام؛ لحديث ابن مسعود ﴿ (كان رسول الله ﴾ يصوم من غرّة كلّ شهر ثلاثة أيّام، وقَلّها كان يفطرُ يوم الجمعة) (")، والحديث على ظاهره، ولا تدفع حجيته بالاحتهال الناشئ عن غير دليل من كونه يحتمل عدم تعمد فطره إذا وقع في الأيام التي كان يصومها (")، قال مالك ("): «لم أسمع أحداً من أهل العلم والفقه

⁽١) عن أبي هريرة الله في صحيح مسلم ٢: ٨٠١.

⁽٢) ينظر: بدائع الصنائع ٢: ٧٩، والبحر الرائق ٢: ٢٧٨.

⁽٣) في صحيح ابن حبّان ٨: ٢٠٦، وسنن الترمذي٣: ١١٨، وحسنه، وسنن النسائي الكبرى٢: ١٢٨، والمجتبى٤: ٢٠٤، ومسند أشاشي٢: ١١٢، ومسند أحمد١: ٢٠٦، ومسند أبي يعلى٩: ٢٠٦

⁽٤) ينظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري ١١: ٥٠١.

⁽٥) في الموطأ ١: ٣١١.

ومَن يقتدي به ينهي عن صيام يوم الجمعة، وصيامه حسن ١٠٠٠٠.

ثالثاً: السبب: بناها كما أخبر على ظاهر حديث، مع أنَّ في الباب أحاديث أخر تشهد للقول المعتمد، فكانت أولى بالقبول.

المسألة الخامسة والعشرون: اختياره سنية مسح الأذنين بغير ماء الرأس: أوّلاً: عبارتُه: « (و)يُسَنُّ (مسحُ الأُذنين ولو بهاءِ الرّأس)؛ لأنّه اللهِ «غَرَفَ غرفةً فمَسَحَ بها رأسَه وأُذنيه» فإن أخذَ لهما ماءاً جديداً مع بقاء البَلّة كان حسناً».

ثانياً: المعتمد: قال في الخلاصة: لو أخذ للأذنين ماء جديداً فهو حسن، وذكره ملا مسكين رواية عن أبي حنيفة الله البان نجيم أن فاستفيد منه أن الخلاف بيننا وبين الشافعي في أنّه إذا لم يأخذ ماء جديداً ومسح بالبلة الباقية هل يكون مقيها للسنة؟ فعندنا نعم، وعنده لا، أما لو أخذ ماء جديداً مع بقاء البلّة، فإنّه يكون مقيها للسنة اتفاقاً، اهو أقرّه في «النهر».

قال ابن عابدين «مقتضاه أنَّ مسح الأذنين بهاء جديد أولى مراعاة للخلاف؛ ليكون آتياً بالسنة اتفاقاً، وهو مفاد تعبير الحصكفي بـ (لو) الوصلية تبعاً للشُّرنبلالي وصاحب «البرهان»، وهذا مبني على تلك الرواية، لكنَّ تقييد سائر المتون بقولهم بـ (مائه) يفيد خلاف ذلك، وكذا تقرير شرّاح «الهداية»

⁽١) ينظر: معارف السنن ٥: ٤٢٣.

⁽٢) فعن ابن عباس ﴿: (أنَّ رسول الله ﷺ توضأ ... ثمّ غرف غرفةً، فمَسَحَ برأسه وأُذنيه داخلهما بالسَّبابتين عدا بإبهاميه إلى ظاهرِ اليُسرى فمسح ظاهرهما وباطنهما) في صحيح ابن حبان ٣: ٧٣، وصحيح ابن خزيمة ١: ٧٧، وعن عبد الله بن زيد ﴿، قال ﷺ: (الأذنان من الرأس) في سنن ابن ماجة ١: ١٥٦، وقال الكناني في المصباح ١: ٦٥: إسناده حسن، وقال القاري فتح باب العناية ١: ٥٥: إسناده صحيح.

⁽٣) رد المحتار ١:١٢١.

⁽٤) في البحر ٢٨:١.

⁽٥) في رد المحتار ١: ١٢٢.

وغيرها، واستدلالهم بفعله ﴿ (أنّه أخذ غرفة فمسح بها رأسه وأذنيه)، وبقوله ﴿ : (الأذنانُ من الرأس)، وكذا جوابهم عمّا رُوِي أنّه ﴿ (أخذ لأذنيه ماءً جديداً) بأنّه يجب حمله على أنّه لفناء البلّة قبل الاستيعاب جمعاً بين الأحاديث، ولو كان أخذ الماء الجديد مقيماً للسنة لما احتيج إلى ذلك، وفي «التتارخانية»: ومن السنة مسحها بهاء الرأس، ولا يأخذ لهما ماءً جديداً، اه... فقد ظهر لك أنّ ما مشي عليه الحصكفي مخالف للرواية المشهورة التي مشي عليها أصحاب المتون والشروح الموضوعة لنقل المذهب، قال التمرتاشي في «شرح زاد الفقير» بعد ذكره عبارة الخلاصة السابقة ما نصه: قلت: قوله: ولو فعل فحسن، مشكل؛ لأنّه يكون خلاف السنة كيف يكون حسناً».

ثالثاً: السبب: عناية الإمام الشرنبلالي بمراعاة خلاف الشافعية، وتطبيقاً لقاعدة: الخروج من الخلاف مستحب، لكنَّه غفل عن أنَّ هذا مقيدٌ بشروط، من بينها ألا يكون مخالفاً لمذهبه بأن يترك سنة مثلاً، كما في مسألتنا.

المسألة السَّادسة والعشرون: اختيارُه اشتراط العصر في كلِّ مَرّة:

أوّلاً: عبارتُه: « (والعصرُ كلُّ مرّة) تقديراً لغلبة الظن في استخراجها في ظاهر الرواية، وفي رواية: يكتفى بالعصر مرّة، وهو أوفق».

ثانياً: المعتمد: ظاهر عبارة «الخانية» اشتراط العصر كلّ مرّة، قال ابن عابدين (المعتمد: طاهر عبارة «الخانية» الثالثة فقط، وكذا في «الايضاح» عابدين الكيال وصدر الشريعة و«كافي) النّسفيّ، وعزاه في «الحلبة» إلى «فتاوى أبي الليث»، وغيرها، تأمل».

(١) في الفتاوي الخانية ١: ٢٢.

(٢) في رد المحتار ١: ٣٣١-٣٣٢.

ثالثاً: السَّبب: الخروجُ من الحرج ومراعاة التَّيسير، وهو ما اختاره الإمامُ الشرنبلاليَّ في «المراقي» مُخالفاً لما في «النور»، وهذا هو المعتبر في عامَّة الكتب أخذاً مذه القاعدة.

المسألة السابعة والعشرون: اختياره كراهة أذان المحدث:

أولاً: عبارته: « (و) يُكره (إقامةُ المحدث وأذانه)؛ لما رُوينا، ولما فيه من الدُّعاء لما لا يجيب بنفسه، واتَبَعْتُ هذه الرواية؛ لموافقتها نصّ الحديث، وإن صُحِّحَ عدم كراهة أذان المحدث».

ثانياً: المعتمد: طهارةُ المحدث في الأذان مستحبّةُ، فلا يُكره أذانه محدثاً، كما هو ظاهر الرواية والمذهب، ومشئ عليه برهان الشريعة (()، الرازي والتمرتاشي والحصكفي (()، وقال ابنُ نُجيم (() وشيخي زاده ((): لا يُكره في الصَّحيح. وأما الكراهة فهي رواية الحسن كما في القُهُستاني عن ((التحفة)) إلا أنَّ النقص بالجنابة أفحش (().

ثالثاً: السَّبب: بيَّنه الإمامُ الشرنبلاليِّ، وهو اتباعُه للحديث، ومرَّ معنا أنَّ هذا التَّرجيحَ غيرُ معتمدٍ وغيرِ معتبر عند الفقهاء.



(١) في الوقاية ١: ١١٣.

⁽٢) في تحفة الملوك ص٥٥.

⁽٣) في التنوير ١: ٢٥١.

⁽٤) في الدر المختار ١: ٢٥١

⁽٥) في البحر ١: ٢٧٧.

⁽٦) في مجمع الأنهر ١: ٧٧.

⁽٧) ينظر: حاشية الطحطاوي ١: ٢٧٩.

الدراسة الخامسة اختيارات الإمام الشرنبلالي في «المراقي»

تمهيد:

فصلتُ اختياراته في «النور» عن اختيارته في «المراقي»؛ لأنَّ الأوّل يُعدُّ مَتناً، وبالتَّالي المنهج في تأليفهِ مختلفٌ عن تأليفِ الشَّرح؛ لأنَّهم عادةً يلتزمون فيه نقل ظاهر الرِّواية عن أبي حنيفة هُ ولا يخرجون عن ظاهر الرِّواية إلا في مسائل نادرة اشتهر الأمر فيها أنَّ الفتوى على غيره، بخلاف الشُّروح، فيكون ترجيحُ غير ظاهر الرِّواية أظهر، وإظهار ما هو الصَّحيحُ والمختارُ والمفتى به أكثر.

ويحتاج القارئ أن يرى الطريقة التي سلكها في متنه بالتزامه بظاهر الرواية، والمنهج الذي مشئ عليه في شرحه في تصحيحه وترجيحه واختياره؛ لذلك فرقتُ بين اختيارته في المتن والشَّرح، وجعلتُ كلَّ واحدةٍ منها في دراسة مستقلة. وهذه الاختيارات كالآتى:

المسألة الأولى: اختياره نية استقبال القبلة:

أوّلاً: عبارته: «والمرادُ منها بقعتَها لا البناء، حتى لو نَوَى بناء الكعبة لا يجوز إلاّ أن يُريدَ به جهةَ الكعبة، وإن نوى المحراب لا يجوز».

ثانياً: المعتمد: فإنَّ اختياره مَحَلُّ نظر؛ لقول التمرتاشي والحصكفي (۱۰: «ونيَّةُ استقبال القبلة ليست بشرط مطلقاً على الرَّاجح، فها قيل: لو نوى بناء الكعبة أو المقام أو محراب مسجده لم يجز مفرَّع على المرجوح».

قال ابنُ عابدين ": «كذا في «البحر» عن «الحَلُبة» وهو ظاهر؛ لأنَّ من اشترطَ نيّة الكعبة لا يُجوز الصّلاة بدونها، فإذا نَوَى غيرَها لا تجوز الصّلاة عنده بالأُولى، وقد علمت أنَّ الكعبة اسمُ للعرصة، فإذا نَوَى البناءَ أو المحرابَ أو المقامَ فقد نوى غير الكعبة، أمّا على القول الراجح من أنَّه لا تشترط نيّتُها فلا يضرُّه نيّة غيرها بعد وجودِ الاستقبال الذي هو الشرط، لكن اعترضه الشيخ إسماعيل غيرها بعد وجودِ الاستقبال الذي هو الشرط، لكن اعترضه الشيخ إسماعيل بأنَّه غيرُ مسلم؛ لما في «البدائع» من أنَّ الأفضل أن لا ينوي الكعبة؛ لاحتمال أن لا توى الكعبة؛ لاحتمال أن لا توى هذه الجهة الكعبة فلا تجوز صلاته، اهـ. فإنَّ مفهومَه أنَّه إذا استقبل غير ما نوى - أي بدون نية - لا تجوز صلاته، لكن لا يخفى أنَّه ليس فيه دلالة على أنَّه إذا نوى البناء ونحوه لا تجوز صلاته بل يدلّ على أنَّ الأفضل عدم ذلك، فها ذكره الحصكفي على البناء وان لم تشترط، لكن عدم نيّة الإعراض عنها شرط، اهـ، وعليه فهو مفرّع على الرّاجح».

ثالثاً: السبب: عدم تمييزه للقول للمرجوح باعتبار النية في الاستقبال حتى فرع عليها عدم الصحة، كما أخبر ابن عابدين.

المسألة الثانية: اختياره اشتراط التحريمة بالعربية:

أولاً: عبارته: قال: «التحريمة: كونها بلفظ العربية للقادر عليها في الصحيح».

ثانياً: المعتمد: قال اللكنوي (٥٠): «ما ذكرَ أنَّه لا يجوزُ أن يأتي بها إلا العاجزُ عن

⁽١) في تنوير والدر١: ٤٢٥.

⁽٢) في ردّ المحتار ١: ٤٢٥.

⁽٣) في آكام النفائس ص٣٥-٤٤.

العربيَّةِ ليس مذهباً لأبي حنيفة ، بل هو مذهبُ صاحبيه، وأمَّا عندهُ فالقادرُ والعاجزُ سواء، على ما حكاهُ جماعةٌ من أصحابنا الحَنَفيَّة، نعم؛ ذكرَ بعضُهُم أنَّهُ رجعَ إلى قولِم كمسألةِ القراءة، لكنَّهُ محلُّ المنازعة...

وخلاصةُ المرامِ في المقامِ أنّه لريقمُ دليلٌ قاطعٌ على اشتراطِ اللُّغةِ العربيّةِ في التّكبيرِ ليصحَّ بهِ النّكير، بل ظاهرُ الآيةِ والأحاديثِ مطلق لا يفيدُ إلاّ اشتراطَ الذّكرِ المطلق، والأحاديث الواردةُ في هذا البابِ القوليَّةُ والفعليَّةُ لا تدلُّ على اختصاصِ التّكبيرِ بالعربيّ، بحيثُ لا يُجْزِئ غيرُ العربيّ، بل غايةُ ما يثبتُ منها أنَّ النّبي التنفى عليه، ورَغَبَ غيرَهُ إليه، وهو إنّها يثبتُ الوجوبَ أو السنيَّة، لا أنّه لا يُجْزِئ التّكبيرُ بالفارسيَّة، وإن كانت الأحاديثُ دالّةً على اختصاصِهِ بالعربيّ اختصاصاً بالغاً إلى حدِّ الاشتراط، فالآيةُ معرَّاةٌ عن هذا الاشتراط، ولا تصلحُ أخبار الآحادِ ناسخةً لحكمِ الكتاب، ولا مُقيِّدةً لإطلاقِ ما في الباب ... والحقُ أنّهُ لم يروَ رجوع الإمام في مسألةِ الشُّروع، بل هي على الخلاف، فإنَّ أجلَّة الفقهاءِ منهم: «الهداية» وأما في مسألةِ العُينِيّ في «البناية» والسّغنَاقِيّ، والبَابَرتيّ تيّ منهم، والمَحبُ «البَرَّازيَّة»، و«المحيط» و«المحيط» و«المحيط» و«المُحيويّ، وعيرهم ذكروا الرُّجوعَ في مسألةِ القراءةِ فقط، واكتفوا في مسألة الشروع بحكاية الخلاف».

وُذكر الحصكفي ٥٠٠ أنَّه حرَّر المسألة في «الخزائن» بعدم رجوع الإمام لقولها.

(١) في الهداية ١: ٤٧.

⁽٢) في البناية ٢: ١٢٥ – ١٢٥.

⁽٣) في العناية ١: ٢٤٧.

⁽٤) في المحيط ص١١٩.

⁽٥) في الدر المنتقى ١: ٩٣.

وقال ": وجعلَ العَينيِّ الشُّروعَ كالقراءة، ولا سلفَ لهُ فيه، ولا سندَ له يقوِّيه، بل جعلَهُ في التَّاتارخانيَّة كالتَّلبية، يجوزُ اتِّفاقاً، فظاهرُهُ كالمتن، رجوعُها إليه لا رجوعُهُ إليهما، فاحفظُهُ فقد اشتبَهَ على كثير من القاصرينَ حتى الشُّرُنُبلاليّ في كلِّ كتيه. لكن نبَّه ابنُ عابدين على أنَّ ما أورده الحصكفي على العينيّ في دعوى رجوعه إلى قوله، وأنَّ عبارة دعوى رجوعها إلى قوله، وأنَّ عبارة «التاتارخانية» لا تدلّ على ذلك.

ثالثاً: السبب: ظاهرُ الأحاديث في كونها بالعربية، لكنَّ كلام اللَّكنويّ في غاية الدِّقة في تنقيح المسألة من جهة الاستدلال والتَّحقيق.

المسألة الثالثة: اختياره اشتراط عدم صحة التحريمة بالبسملة:

أولاً: عبارته: «التحريمة: أن لا يكون بالبسملة».

ثانياً: المعتمد: فإنَّ في صحة الشروع بالبسلمة خلاف مشهور، ونصّ في «تحفة الملوك» على جواز الشروع في الصلاة بالبسملة.

ثالثا: السبب: مبنى التحريمة أن تكون ذكراً خالصاً، وبالتالي الخلاف بالبسملة مفرَّعٌ عليها، فهل هي ذكرٌ خالص مثل: سبحان الله، أم ذكر فيه شائبة كما في الدُّعاء: اللهمّ.

المسألة الرابعة: اختياره بطلان التحريمة إن لم يذكر الهاوى:

أولاً: عبارته: «التحريمة: أن يأتي بالهاوي، وهو الألفُ في اللام الثانية، فإذا حذفه لريصح».

ثانياً: المعتمد: قال ابن عابدين «فإذا حذفه الحالف، أو الذابح، أو المكبر للصلاة، أو حذف الهاء من الجلالة، اختلف في انعقاد يمينه، وحلّ ذبيحته،

⁽١) في الدر١: ٣٢٥.

⁽٢) في رد المحتار ١: ٣٢٦.

⁽٣) تحفة الملوك ص٧٦.

⁽٤) في رد المحتار ١: ٥٣.

وصحّة تحريمته، فلا يُتركُ احتياطاً».

ثالثا: السَّبب: مبنى المسألة على الضَّرورة، فكثيرٌ من النَّاس تكون لغتُهم ولهجتُم لا يذكرون فيها الهاوي، وبالتَّالي إبطالُه صلاتهم فيه حرجٌ عظيم، وهذا ما راعاه أئمة التَّرجيح، ولم ينتبه له الشرنبلاليِّ، وبنى المسألة على الأصل من عدم النُّطق الصَّحيح بالذكر.

المسألة الخامسة: اختار عدم تحقق فرض القراءة بقراءة ﴿ مُدَّمَاتَتَانِ ﴾:

أولاً: عبارته: «وأمّا الآيةُ التي هي كلمة: ﴿ مُدُهَامَّتَانِ ﴿ ﴾ الرحمن: ٢٠.... الأصحّ أنَّه لا تجوز بها الصّلاة».

ثانياً: المعتمد: قال الحدادي ((): ((وفي ((الخُجندي)): يجوز بقوله: ﴿ مُدُهَامَتَانِ ﴾))، وذكر الاسبيجابي والكاساني ﴿ أَنَّه يجوز على قول أبي حنيفة ﴿ من غير ذكر خلاف المشايخ (().

الثالثة: السبب: مبنى المسألة على تحقق ما يتميز أنَّه قرآن عملاً بقوله على المنالة على تحقق ما يتميز أنَّه قرآن، تصح الصلاة به، ويتحقق فرض الصلاة به، فمن جوز الصلاة بمدهامتنان رأى أنَّها متميزة بكونها قرآناً، وهو الظاهر.

المسألة السادسة: اختياره لفرضية الصلاة على النبي الله كلّم ذكر:

أولاً: عبارته: «والصّلاةُ على النبي ﷺ فرضٌ في العمر مَرّة ابتداء، وتفرض كلّمَا ذكر اسمه لوجود سببه».

ثانياً: المعتمد: وما اختاره الشرنبلالي هو قول الطحاوي الله ... قال

⁽١) في الجوهرة ١: ٥٨.

⁽٢) ينظر: البحر ١: ٣٥٩.

السرخسي: وقول الطحاوي مخالف للإجماع، وعامة العلماء على أن ذلك مستحب فقط، كما في «غاية البيان»، وهو المختار للفتوى، كما في النهر، وظاهره ولو سمعه من متعدد؛ لأن العبرة بمجلس السامع كالتلاوة، وفي «البناية» عن «الجامع الصغير»: يكفيه لكل مجلس ولو تركه لا يبقى ديناً عليه، وأما تشميت العاطس فإن حمد يجب لكل مرة، وفي التعاريف: لا يشمت العاطس أكثر من ثلاث إذا تابع وإن لم يشمته إلى ثلاث كفته واحدة حموي على الإشباه، لكن جزم في «الفتح» تبعاً «للكافي» بأنّه يكفيه في المجلس الواحد تشميت واحد، وفي الزائد ندب، اهـ (۱۰).

ثالثاً: السبب: لعلّه للأمرِ الواردِ في القرآنِ والسنةِ بالصّلاة على النبيّ ، الكنّ ممله على الفرضيه فيه حرجٌ شديدٌ ممّاً دعا عامّة الأئمة إلى حملِهِ على الاستحباب.

المسألة السابعة: اختياره لبطلان صلاة الألثغ الذي يترك التَّصحيح والجهد: أولاً: عبارته: «وإذا لم يجد في القرآن شيئاً خالياً عن لُثغة، وعجز عن إصلاح لسانه آناء الليل وأطراف النَّهار فصلاتُه جائزةٌ لنفسه، وإن ترك التصحيح والجهد فصلاتُه فاسدةٌ».

ثانياً: المعتمد: قال ابن عابدين «ولا بُدّ أيضاً من تقييده بها إذا لم يقدر على قراءة قدر الفرض مما لا لثغ فيه، فإن قدر عليه وقرأه لا يلزمه الاقتداء، ولا بذل الجهد كها لا يخفى»، وقال الطحطاوي «وكلامه _ أي ابن أمير الحاج _ يفيد أنَّ هذا الشرط _ أي ترك التصحيح والجهد _ فيه خلاف، والأكثر لم يذكره؛ لأنَّه فيه حرجاً عظياً».

ثالثاً: السبب: كلام الطحطاوي رائع في بيان ترك الأئمة له؛ لما فيه من الحرج الشديد، والإمام الشرنبلالي لريراع هذا، والله أعلم.

⁽١) ينظر: حاشية الطحطاوي١: ٣٧٠.

⁽٢) في رد المحتار ١: ٥٨٢.

⁽٣) في حاشيته على المراقي ١: ٣٩٣.

المسألة الثامنة: اختيارُه اشتراط نيّة الرّجل للنّساء لصحّةِ اقتدائهم به في الجمعة والعيدين:

أولاً: عبارتُه: « (ونيّة الرجل الإمامة شرطٌ لصحّة اقتداء النّساء به)؛ لما يلزم من الفساد بالمحاذاة، ومسألتُها مشهورة، ولو في الجمعة والعيدين على ما قاله الأكثر».

ثانياً: المعتمد: قال الطَّحطاويُّ ((): « «في «النَّهر) عن «الخلاصة»: ترجيح عدم الاشتراط فيهما)، وقال الزيلعي ((): «وأمّا في الجمعة والعيدين فأكثرهم منعوا الحكم فيهما، ومنهم مَن سَلَّم، وفرّق بأنَّ فيهما ضرورة، فإنَّها لا تقدر على أدائها وحدها؛ ولأنَّها لا تقدر على القيام بجنب الرجال لكثرة الازدحام فيهما فلا يفضي إلى فساد صلاته).

ثالثاً: السبب: مبنى المسألة في اشتراط النيّة هو خشية بطلان صلاة الرَّجل بمحاذاة المرأة، وهذه العلّة منفية في الجمعة والعيدين، فكثرة الازدحام تمنع منه، ولأنَّ فيه ضرورة صلاة المرأة جماعة لعدم قدرتها على صلاتها منفردة، فبسبب ملاحظة هذين الأمرين جازت صلاتها بدون نيّة الرَّجل، وهذا ممَّا غَفِلَ عنه الإمامُ الشرنبلالي.

المسألة التاسعة: اختياره عدم صحة الاقتداء إن علم أنَّ الإمام لا يحتاط في مواضع الخلاف:

أولاً: عبارته: «وأمّا إذا عَلِمَ منه أنّه لا يحتاط في مواضع الخلاف فلا يصحّ الاقتداء به سواء علم حاله في خصوص ما يقتدي به فيه أو لا».

⁽١) حاشيته على المراقى ١: ٣٩٤.

⁽٢) في التبيين ١: ١٣٧.

ثانياً: المعتمد: اختلفوا في حكم الاقتداء بالمخالف، والمشهور أنَّ حكم فساد الصلاة راجعٌ إلى زعم المقتدي بأنَّ فعل الإمام ما يبطل الصَّلاة عند المقتدي، ولا يبلطها عند الإمام، فله الصور التالية:

1. إن تيقَّنَ مراعاة الإمام للخلاف في الفرائض من شروط وأركان في تلك الصلاة وإن لم يراع الواجبات والسنن، فلا تكره الصلاة خلفه. قال القاري الصحيح جواز اقتداء الحنفي بالشافعي وغيره إذا لم يتيقن بالمفسد.

7.إن تيقَّنَ عدم مراعاة الإمام للخلاف فلا تصحّ صلاته خلفه؛ لأنَّ العبرة في جواز الصلاة وعدمه لرأي المقتدي في حق نفسه، لا لرأي إمامه، قال المرغيناني ": إذا علم المقتدي منه ما يزعم به فساد صلاته كالفصد وغيره لا يجزئه الاقتداء به.

٣.إن شَكَّ في مراعاة الإمام للخلاف فتكره الصلاة خلفه، كما في «الدر المختار» و «رد المحتار» و «العناية» و «الشرنبلالية» و «البحر الرائق» و «منحة الخالق» و «حلبي صغير» .

ثالثاً: السبب: المعتبر في المسألة زعم المقتدي لا زعم الإمام، فإن تيقن بطلان صلاة الإمام في زعمه لم يجز الاقتداء به، بأن رأى دماً سال من الإمام، وصلى مباشرة، بدون أن يغيب عنه لا تصح صلاته خلفه، وإن لم يكن كذلك صحت الصلاة؛ للضرورة في ذلك، وهذا متحقق فيها قرَّره الإمام الشرنبلالي.

⁽١) في فتح باب العناية ١: ٣٨٨.

⁽٢) في الهداية ١: ٤٣٧.

⁽٣) رد المحتار ١: ٥٦٣.

⁽٤) العناية ١: ٤٣٨.

⁽٥) في الشر نبلالية ١: ٨٦.

⁽٦) في البحر الرائق٢: ٥٠.

⁽٧) في منحة الخالق ٢: ٥٠-٥١.

⁽۸) حلبي صغير ص١٤٠.

المسألة العاشرة: اختياره صحة الاقتداء بالمخالف إن كان يحتاط بمواضع الخلاف مع الكراهة:

أولاً: عبارتُه: «وإن علم أنَّه يَحتاط في مواضع الخلاف يصح الاقتداء به على الأصحّ ويكره، كما في «المجتبئ»».

ثانياً: المعتمد: وما اختاره الشرنبلالي اختاره شيخي زاده ١٠٠٠ والزيلعي ١٠٠٠.

والثاني: يجوز مطلقاً قياساً على قول الرازي من صحة الاقتداء بمن رعف، قال اللَّكنويّ : «والحقُّ الصّراح هو الجواز مطلقاً، كها حقَّقه مؤلِّف الإتمام بمقلّد كلّ إمام ... ونصره ابنُ فروخ المكي؛ لأنَّ الصحابة في كانوا يقتدي بعضَهم ببعض، وكذا التابعون وفيهم المجتهدون بلا نكير منهم في ذلك». ورَدَّه النابلسيُّ نَهُ، فقال: والحاصل أنَّ الاحتجاج بقول الرازي لا يكاد يصحُّ لمرجوحيته. لمرجوحيته.

والثالث: لا يجوز مُطلقاً لروايةِ مكحول ، وهذه رواية شاذة، كما صَرَّح بها صاحب النهاية، وتابعه ابن الهُمام "، وقال ابن نجيم ": وليست بصحيحة رواية رواية ودراية.

ثالثاً: السبب: المقصد هو الإتيان بصلاة كاملة بسننها ومستحباتها، فالاقتداء بالموافق يحقّق هذا، فهي مسألة علميّة، وقضية تقوى، وليست تعصب،

⁽١) في مجمع الأنهر ١: ١٣٠.

⁽٢) في التبيين ١ : ١٧١.

⁽٣) في العمدة ٢: ٣٩٢.

⁽٤) في خلاصة التحقيق ص٥.

⁽٥) في فتح القدير ١: ٤٣٧.

⁽٦) في البحر ٢: ٤٩.

وبالتالي الكراهة بمعنى خلاف الأولى لها وجهٌ، وانعدامُ الكراهة لها وجهٌ، وكلُّه مرجعه لما فيه تحقيق المصلحة والأقوم والأسلم للمسلم، بدون التفات إلى تعصب، والله أعلم.

المسألة الحادية عشر: اختياره أن يتأخر المقتدي الواحد على الإمام:

أُوّلاً: عبارته: قال: « (ويقفُ الواحدُ) رجلاً كان أو صبيّاً مميزاً (عن يمين الإمام) مساوياً له متأخراً بعقبه».

ثانياً: المعتمد: قال الطحطاوي (۱۰: «ذكروا في شروح (الهداية» و «القدوري» و «الكنز» و البرهان والقُهُستاني: أنَّه يقف مساوياً له بدون تقدّم وبدون تأخر من غير فرجة في ظاهر الرواية».

ثالثاً: السبب: التأخر قول محمد ، وتمام الاقتداء هو المقارنة في الوقوف والأفعال عند أبي حنيفة ، فهو الأكمل في العمل والتطبيق، والقولان معمول بها، ولعلّ مبنى قول محمد على ترك التقدّم على الإمام، وتحقيقُ التبعيّة له بالتأخر عنه، وهو ما جعل الإمام الشرنبلالي يأخذ به، والله أعلم.

المسألة الثانية عشر: اختياره القعود في كلّ موضع يظنّه واجباً:

أولاً: عبارته: « (وقعد) وتشهّد (بعد كلِّ ركعةٍ ظنَّها آخر صلاته)؛ لئلا يصير تاركاً فرضَ القعدة مع تيشُّر طريقٍ يوصلُه إلى يقينِ عدمِ تركها، وكذا كلُّ قعودٍ ظنَّه واجباً يقعدُه».

ثانياً: المعتمد: ففي «الهداية» و «الوقاية»: يقعد في كلّ موضع يتوهم أنّه آخر صلاته يدلّ على أنّه لا يقعد على الثانية والثالثة؛ ولذا نسبه في «الفتح» إلى القصور، واعتذر عنه في «البحر» بأنّ فيه خلافاً، فلعله بناه على أحد القولين، وإن كان الظاهرُ القعود مطلقاً، قال ابن عابدين ": «لكن في «القهستاني» عن «المضمرات»:

⁽١) في حاشيته على المراقى ١: ١٣.٤.

⁽٢) في رد المحتار ٢: ٩٣.

أنَّ الصحيح أنَّه لا يقعد على الثانية والثالثة؛ لأنَّه مضطر بين ترك الواجب وإتيان البدعة، والأوَّلُ أولى من الثاني، ثمّ قال: لكنَّ فيه اختلاف المشايخ، اهه، أقول: يؤيد ما في «الفتح» ما صرّحوا به في عدّة كتب: أنَّ ما تردد بين البدعة والواجب يأتي به احتياطاً، بخلاف ما تردد بين البدعة والسنة»، قال السرخسي (أنَّ ما تردد بين الواجب والبدعة فعليه أن يأتي به احتياطاً؛ لأنَّه لا وجه لترك الواجب، وما تردد بين البدعة والسنة غير لازم».

ثالثاً: السبب: الإتيانُ بالجلسة احتياطٌ، والاحتياطُ متحقِّقُ في حقِّ الفرضِ وهو القعدةُ الأخيرة دون القعدة الأولى التي هي واجب، والأمر يحتمله، فاختلفت الأنظار في تحقيق الترجيح والاختيار، والله أعلم.

ونبَّه الطحطاوي على أمر آخر، فقال: «إنَّ الشرنبلالي كصاحب «الكنز» و«الهداية» أغفل الكلام على سجود السهو، وهو ممَّا لا ينبغي، وصرّح في «البحر» عن «الفتح» بوجوبه في صور الشكّ سواء عمل بالتحري أو بنى على الأقلّ».

المسألة الثالثة عشر: اختياره عدم إيجاب سجود التلاوة على الإمام والمقتدي إن سمعوا من إمام آخر:

أَوَّلاً: عبارتُه: قال: « (و) إلا (الإمام والمقتدي به) فلا تجب عليهما بالسّماع من مقتدٍ بالإمام السامع أو بإمام آخر».

ثانياً: المعتمد: قالَ الطَّحطاويّ «هذا خلاف الأصح، والأصح الوجوب على مَن ليس مشاركاً له في تلك الصلاة مطلقاً، سواء كان السامع في جماعة أخرى

⁽١) في المبسوط ٢: ٨٠.

⁽٢) في حاشيته على المراقى ٢: ٨١.

⁽٣) في حاشيته على المراقي ٢: ٩٠.

أو منفرداً أو خارجاً بالكلية؛ لأنَّ الحجرَ ثبت في حقّ جماعة معينين فلا يعدوهم، «هداية».».

ثالثاً: السبب: مبنى وجوبِ التَّلاوة على القراءةِ والسَّماع مع عدمِ المانع، وليس من الموانعِ أن تكون إماماً أو مقتدياً وتسمع من غيرك، فلعل المسألة اختلطت على الشرنبلاليّ بمسألةِ عدمِ وجوبها إن سمعها من المقتدي به، فلا تجب على الإمام والمقتدي.

المسألةُ الرابعةُ عشر: اختيارُه عدم صلاة الأربع ظهراً بعد الجمعة خشية عدم صحة الجمعة إلا للخواص:

أولاً: عبارتُه: «وعلى القول الضعيف المانع من جواز التعدد قيل: بصلاة أربع بعدها بنيّة آخر ظهر عليه، وليس الاحتياط في فعلها؛ لأنَّ الاحتياط هو العملُ بأقوى الدليلين، وأقواهما إطلاقُ جواز تعدد الجمعة، وبفعل الأربع مفسدةُ اعتقادِ الجهلة عدم فرض الجمعة، أو تعددِ المفروض في وقتها، ولا يفتى بالأربع إلا للخواص، ويكون فعلهم إيّاها في منازلهم».

ثانياً: المعتمدُ: نقل العلامة المقدسي عن «المحيط»: كلّ موضع وقع الشك في كونه مصراً ينبغي لهم أن يصلوا بعد الجمعة أربعاً بنيّة الظهر احتياطاً حتى أنَّه لو لم تقع الجمعة موقعها يخرجون عن عهدة فرض الوقت بأداء الظهر، ومثله في «الكافي»، ثم ذكر كلام «القنية» وذكر أنَّ كثيراً من شراح «الهداية» وغيرها نقلوه وتداولوه، قال: وفي «الظهيرية) وأكثر مشايخ بخارئ على أنَّه يُصلي الظهر بعدما صلى أربعاً بعد الجمعة لاحتمال أنَّه نُقِل ليخرج عن العهدة بيقين، واستحسنوا ذلك ويقرءون في جميع ركعاتها، وذكر عن «الفتح»: ينبغي أن يُصلي أربعاً ينوي جما: آخر فرض أدركت وقته ولم أؤده، إن تردّد في كونه مصراً أو تعددت الجمعة، وذكر مثله عن المحقق ابن جرباش قال: ثم قال وفائدته الخروج عن الخلاف المتوهم أو المحقق، وإن كان الصحيح التعداد فهي نفع بلا ضرر، ثم ذكر ما يوهم

الدلالة على عدم فعلها ودفعه بأحسن وجه، وذكر في «النهر»: أنّه لا ينبغي التردّد في ندبها على القول بجواز التعدد خروجاً عن الخلاف، اهم، وفي «شرح الباقاني»: هو الصحيح ونحوه في شرح المنية، وبالجملة فقد ثبت أنّه ينبغي الإتيان بهذه الأربع بعد الجمعة، لكن بقي الكلام في تحقيق أنّه هل هو واجب أو مندوب؟ قال المقدسي: ذكر ابن الشحنة عن جدّه التصريح بالندب، وبحث فيه بأنّه ينبغي أن يكون عند مجرد التوهم، أمّا عند قيام الشك والاشتباه في صحّة الجمعة، فالظاهر وجوب الأربع، ونقل عن شيخه ابن الهمام ما يفيده، وبه يعلم أنّها هل تجزئ عن السنة أم لا؟ فعند قيام الشك لا، وعند عدمه نعم، ويؤيد التّفصيل تعبير التّمرتاشيُّ «بلا بدء» وكلام القنية المذكور، اهم، وتمام تحقيق المقام في رسالة المقدسي ، وقد ذكر شذرة منها في «إمداد الفتاح»، وإنّها أطلنا في ذلك لدفع ما يوهمه كلام ابن نجيم من عدم طلب فعلها، نعم إن أدّئ إلى مفسدة لا يفعل، لكنّ الكلام عند عدمها؛ ولذا قال المقدسي في: نحن لا نأمر بذلك أمثال هذه العوام، بل ندلّ عليه الخواص، ولو بالنسبة إليهم «...

ثالثاً: السبب: مبني على أنَّ ذلك الاحتياط: أي الخروج عن العهدة بيقين لتصريحه بأنَّ العلة اختلاف العلماء في جوازها إذا تعددت وفيه شبهة قوية؛ لأنَّ عدم الجواز حينئذ مروي عن أبي حنيفة في واختاره الطحاوي والتمرتاشي وصاحب «المختار» وجعله العتابي الأظهر، وهو مذهب الشافعي والمشهور عن مالك وإحدى الروايتين عن أحمد، كما ذكره المقدسي في «نور الشمعة»، وقول «البدائع» أنَّ ظاهرَ الرِّواية عدمُ الجواز في أكثر موضعين، قال في «النهر»: وفي «الحاوي القدسي»: وعليه الفتوى، وفي «التكملة» للرّازي: وبه نأخذ، انتهى، فقد

(١) ينظر: منحة الخالق٢: ١٥٤.

حَصَلَ الشكّ إذا كثر التعدد مع خلاف هؤلاء الأئمة، وفي الحديث المتفق عليه: (فمَن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه)؛ ولذا قال بعضُهم فيمَن يقضي صلاةً عمره مع أنّه لريفته شيءٌ منها: لا يُكره؛ لأنه أخذ بالاحتياط، وذكر في «القنية»: أنّه أحسن إذا كان فيه اختلاف المجتهدين، ويكفينا خلاف مَن مرّ (۱).

وقال الطحطاويُّ : «قال البرهان الحلبي: الفعل هو الاحتياط؛ لأنَّ الحلافَ فيه قوي؛ لأنَّها لم تكن تُصلِّل في زمن السلف إلا في موضع واحد من المصر، وكون الصحيح جواز التعدّد للضرورة لا يمنع شرعية الاحتياط».

المسألة الخامسة عشر: تخريجه للنَّفساء على الجُنُب في غسل الفمّ والأنف للمبت:

أولاً: عبارته: « (ويُمْسَحُ فمُه وأنفُه بخرقة، عليه عمل الناس، (إلا أن يكون جنباً) أو حائضاً أو نُفُساء فيُكلَّفُ غسلُ فمه وأنفه تتميهاً لطهارته».

ثانياً: المعتمد: خرَّج الشرنبلالي النفساء على مسألة الجنب في غسل فمه وأنفه بعد موته، ومسألة الجنب غير مسلمة، ومحلُّ نظر كبير. قال الطحطاوي «هذا بحث للمصنِّف كها تفيده عبارته في الشرح قياساً لهما على الجنب للاشتراك في افتراض المضمضة والاستنشاق فيها بينهم، وقد علمت ردَّه في الجنب والكلام فيه».

ثالثا: السبب: مبنى عدم المضمضة والاستنشاق للميت الحرج؛ لعدم القدرة على إخراج الماء من فمه وأنفه إن أدخل كالحيّ، وهذا لا يختلف الجنب فيه عن غيره، فكان استثناء الجنب إغفالاً لمبنى المسألة وغير مقبول، وبناء النفساء على الجنب يندرج تحت هذا في عدم قبوله، وإغفالٌ لأصل المسألة.

⁽١) ينظر: منحة الخالق٢: ١٥٤.

⁽٢) في حاشيته على المراقى ٢: ١١٨.

⁽٣) في حاشيته على المراقي ٢: ٢٠٤.

المسألةُ السادسةَ عشر: اختياره الشتراط النيّة في غسل الميت:

أولاً: عبارته: «إذا وُجِد غريقاً يُحرَّكُ في الماء بنيّة غسله لهذا، لا لصحّة الصّلاة عليه».

ثانياً: المعتمد: والمحرَّر أنَّه لا يشترط النية، وإنَّما هي لطلب الثواب لا غير، قال ابن عابدين (٠٠: «اعلم أنَّ حاصل الكلام في المقام أنَّه قال في «التَّجنيس»: ولا بُدّ من النية في غسله في الظاهر، وفي «الخانية»: إذا جرى الماء على الميت أو أصابه المطرعن أبي يوسف عله: أنَّه لا ينوب عن الغسل؛ لأنَّا أمرنا بالغسل، وذلك ليس بغسل، وفي «النَّهاية» و «الكفاية» وغيرهما: أنَّه لا بُدّ منه إلا أن يُحرِّكه بنيّة الغسل، وقال في «العناية»: وفيه نظر؛ لأنَّ الماءَ مزيلٌ بطبعه، وكما لا تجب النية في غسل الحيّ فكذا الميت؛ ولذا قال في «الخانية»: ميت غسله أهله من غير نيّة الغُسُل أجزأهم ذلك، اهم، وصرَّح في «التَّجريد» و«الاسبيجابي» و«المفتاح» بعدم اشتراطها أيضاً ووفَّق في «فتح القدير» بقوله: الظاهر اشتراطها فيه؛ لإسقاط وجوبه عن المكلّف لا لتحصيل طهارته هو، وشرط صحّة الصلاة عليه، اهـ، وبحث فيه شارح «المنية» بأنَّ ما مرّ عن أبي يوسف ﷺ يفيد أنَّ الفرضَ فعلُ الغسل منا، حتى لو غسله لتعليم الغير كفي، وليس فيه ما يفيد اشتراط النيّة الإسقاط الوجوب بحيث يستحقّ العقاب بتركها، وقد تقرَّرَ في الأصول أنَّ ما وجب لغيره من الأفعال الحسية يشترط وجوده لا إيجاده كالسعى والطهارة، نعم لا ينال ثواب العبادة بدونها، اهـ، وأقرّه الباقاني وأيده بها في «المحيط»: لو وجد الميت في الماء لا بُدّ من غسله؛ لأنَّ الخطابَ يتوجه إلى بني آدم ولم يوجد منهم فعل، اهـ، فتلخص أنَّه لا بد في إسقاط الفرض من الفعل، وأمَّا النيَّة فشرط

(١) في رد المحتار ٢: ٢٠٠٠.

لتحصيل الثواب؛ ولذا صحّ تغسيل الذمية زوجَها المسلم مع أنَّ النيَّة شرطها الإسلام فيسقط الفرض عنا بفعلنا بدون نية، وهو المتبادر من قول «الخانية»: أجزأهم ذلك».

ثالثاً: السبب: ففي هذا الباب عندنا الماء مطهِّرٌ بنفسِه فلا يحتاج إلى النيّة كما في الوضوء والغسل، والجنابة وغيرُها من الأحداث لمريشترط فيها النية، فكيف يشترط في غسل الميت، فهذا إغفالٌ لأصل الباب وبناء مسائله لمريتلفت إليه الإمام الشرنبلالي.

المسألة السابعة عشر: اختياره في «المراقي» خلافاً لما في «الإمداد» من جواز تغسيل المرأة لزوجها وهو مظاهر منها.

أولاً: عبارته: « (والمرأةُ تغسل زوجها) ولو معتدّة من رجعي أو ظهار منها في الأظهر».

ثانياً: المعتمد: قال الطحطاوي ((): «وهذا يُنافي ما قاله في الشرح ـ «أي إمداد الفتاح» ـ ، وفي المظاهر منها روايتان: الأظهر أنَّ لا يحلّ لها تغسيله، فجعل الأظهر عدم الحلّ».

ثالثاً: السبب: لعلّه عند اختصاره لكتاب «الإمداد» في «المراقي»، رأى أنَّ الأرجح رواية جواز الغسل؛ لوجود الحلية بينهما، والامتناع في الظهار من الوطء خاصة، والله أعلم.

المسألة الثَّامنة عشرَ: اختياره لقراءة الفاتحة في الصلاة بقصد القرآنيّة:

أولاً: عبارته: «وجاز قراءةُ الفاتحة بقصد الثناء كذا نُصَّ عليه عندنا، وفي البُخاريِّ عن ابنِ عَبَّاس ﴿ : «أَنَّه صَلَّى على جنازة فقرأ بفاتحة الكتاب، وقال: لتعلموا أنَّه من السنّة»، وصحَّحه التِّرِمِذِيِّ، وقد قال أئمتنا: بأنَّ مراعاةَ الخلاف

⁽١) في حاشيته على المراقى ٢: ٢٠٨.

مستحبّة، وهي فرضٌ عند الشافعيِّ الله فلا يُهانع من قصد القرآنية بها خروجاً من الخلاف وحقِّ الميت».

ثانياً: المعتمد: قال الطَّحطاويّ (فيه أنَّهم صرّحوا بعدم الجواز، فتكون مكروهة تحريهاً، ولا تتأدّئ به السنة، فكيف يطلب منه تلاوتها بقصد القرآنية... وما ذكره من استحباب مراعاة الخلاف ليس على إطلاقه، فيه نظر، بل مقيَّدٌ بها إذ لم يلزم عليه ارتكاب مكروه مذهبه، فكان الاعتهاد على ما هو مُصَرَّحٌ به في كتب المذهب كـ (المحيط» و (التجنيس» و (الولوالجية» وغيرها من أنَّ قراءتَها بنيَّة القراءة لا تجوز معللاً بأنَّها محلّ الدعاء دون القراءة».

وورد في السنة ما يؤيد مذهب الحنفية في عدم القراءة، منه: عن سعيد المقبري في: «أنّه سأل أبا هريرة في: كيف تُصلِّي على الجنازة؟ فقال أبو هريرة في: أنا لعمر الله أُخبرك: أتبعها مع أهلها، فإذا وضعت كبرت، وحمدت الله، وصليت على نبيه، ثم أقول: اللهم إنّه عبدك وابن عبدك وابن أمتك، كان يشهد أن لا إله إلا أنت وأن محمداً عبدُك ورسولك، وأنت أعلم به، اللهم إن كان محسناً فزد في إحسانه، وإن كان مُسيئاً فتجاوز عن سيئاته، اللهم لا تحرمنا أجره، ولا تفتنا بعده، "، وعن نافع في: «إنّ عبد الله بن عمر في كان لا يقرأ في الصلاة على الجنازة» ".

ثالثاً: السبب: مبنى الصّلاة عند الحنفيّة على الدُّعاء للميت، وهذا غيرُ متحقِّق في الفاتحة، ووردت أحاديث تؤيِّد هذا المسلك للحنفيّة بعدم القراءة، فهو معقولٌ مبنيٌّ على منقول، وهذا كمالُ الاجتهاد، وإغفالُ الإمام الشرنبلالي لهذا،

⁽١) في حاشيته على المراقى ٢: ٢٢٥.

⁽٢) في موطأ مالك ١: ٢٢٨.

⁽٣) في موطأ مالك ١ : ٢٢٨.

وبناؤه على الحديث الظاهر في البُخاري بعيد عن البناء القويم لبناء الفروع على أصول مستقاة من القرآن والسنة وآثار الصحابة، بناء على أصول معتبرة في المذهب ومحررة، ونقض لها.

كيف ولفقهاء الكوفة مدرسة نقلية لسنة النبي على رأسها ابن مسعود وعلي بن أبي طالب في ومئات الصحابة الآخرين في حمل علمهم كبار أئمة التابعين في حتى وصل لأبي حنيفة في، في تنقيح النقل المعتبر عن النبي في فهذه الهيئة لصلاة الجنازة مسألة ثابتة في مدرسة الكوفة الفقهية، وليس الخروج عنها يكون بهذه السهولة للوقوف على ظاهر حديث، والله أعلم.

المسألة التَّاسعة عشر: اختياره عدم رفع الصَّوت في تسليم صلاة الجنازة:

أولاً: عبارته: قال: «ولا ينبغي أن يرفع صوتَه بالتسليم فيها كما يرفع في سائر الصلوات».

ثانياً: المعتمد: قال الكاساني («هل يرفع صوته بالتسليم؟ لمريتعرض له في ظاهر الرواية، وذكر الحسن بن زياد في: أنّه لا يرفع صوته بالتسليم في صلاة الجنازة؛ لأنّ رفع الصوت مشروعٌ للإعلام، ولا حاجة إلى الإعلام بالتسليم في صلاة الجنازة؛ لأنّه مشروعٌ عقب التكبيرة الرابعة بلا فصل، ولكنّ العمل في زماننا هذا يُخالف ما يقوله الحسن في وعن نافع: «أنّ ابن عمر في كان إذا صلى على جنازة سلّم حتى يُسمع من يليه»، قال محمّد في المحمّد عن يسمع من يليه، وهو قول أبي حنيفة في».

(١) في البدائع ١: ٣١٣.

⁽٢) في موطأ محمد ٢: ٢٣٧، عن أبي هريرة ﴿ أَنَّ رسولَ اللهُ ﴾ قال : (مَن صلى على جنازة في المسجد فلا شيء له)، وفي نسخة : (فلا شيء عليه) أخرَجه أبو داود، كما في جامع الأصول ر٥٣٣، ولفظ: (فلا شيء له) هو موافق للفظ لرواية عبد الرزاق ٣: ٥٢٧ ، ويؤيدها رواية ابن أبي شيبة في مصنفه ٣: ٤٤: (مَن صلى على جنازة في المسجد فلا صلاة له، قال وكان أصاحب رسول الله ﴾ إذا تضايق بهم ال مكان رجعوا ولم يصلوا)، وفي رواية: (فليس له

ثالثاً: السبب: ما ذكره هو رواية الحسن، لكنَّ الكاسانيّ يُقرِّر أنَّ العمل على خلافه، وهذا أولى بالقبول بالنظر للواقع، فالأولى للإمام الشرنبلالي لهذا الأمر؛ لأنَّ الفقه علم تطبيقي لا نظري، فمراعاة ما عليه العمل هو المرجح.

المسألة العشرون: اختياره كراهة التنزيه لصّلاة الجنازة في المسجد:

أولاً: عبارته: قال: « (وتُكره الصّلاةُ عليه في مسجدِ الجماعة، وهو): أي الميت (فيه) كراهة تنزيه في روايةٍ، ورجَّحها المحقِّقُ ابنُ الهُمام ، وتحريمٌ في أخرى».

ثانياً: المعتمد: المشهورُ في المذهب كراهة التحريم؛ لحديث: (مَن صلى على جنازة في المسجد فلا شيء له) "، قال ابن عابدين": «قال الشيخ إسماعيل: فيه نظر لجواز كونه، مثل: (لا صلاة لجار المسجد)، ثم نقل عن مفتي الحنفية بمكة المشرفة قطب الدين في «تاريخ مكة»: أنّه أفتى بالجواز وعدم الكراهة، كما هو رواية عن أبي يوسف شو ذكرها في «المحيط»؛ لتظافر أهل الحرمين سلفاً وخلفاً على ذلك دليلاً يؤدي إلى تأثيم السلف، وقد رأيت رسالة للمنلا علي القاري مؤدّاها ذلك أيضاً، لكن ردّ الشيخ إسماعيل على قطب الدين بأنّه لا يفتى بخلاف ظاهر المذهب على أنّه جدير بالترجيح؛ لما شاهدنا في عصرنا من نفساء ماتت فوضعت في باب الجامع الأموي فخرج منها دم ضمخ العتبة، فالاحتياط عدم الإدخال، ولعل أهل الحرمين على مذهب غيرنا، اهـ، وللعلامة قاسم رسالة خاصّة نقل فيها الكراهة عن أئمتنا الثلاثة وحقّق أنّها تحريمية».

شيء) في سنن ابن ماجة ١: ٤٨٦، ومسند أحمد ٢: ٤٤٤؛ ولذلك قال الخطيب: وهو هو المحفوظ (فلا شيء له)، كما في نصب الراية ٢: ٢٧٥

⁽١) سبق تخريجه في الصفحة السابقة.

⁽٢) في منحة الخالق ٢: ٢٠١.

ثالثاً: السبب: يظهر أنَّ الصلاة في المسجد على الميت لر تكن معروفة في مدرسة الكوفة، وهذا هو نقلُهم لسنّة النبي في ذلك، ويشهد لهم أحاديث في ذلك، ويتوافق مع هذا أنَّ المساجد للصلوات المكتوبة والنَّوافل لا للجنائز، ولعلّ حمل الكراهة على التنزيه من الإمام الشرنبلاليّ أنَّه كان في عرف بلادهم تصلى الجنازة في المساجد، والأمر متسع، والله أعلم.

المسألة الحادية والعشرون: اختياره لعدم غسل قاطع الطريق:

أولاً: عبارته: « (ولا يُصلَّل على باغ) اتفاقاً وإن كان مسلماً. (و) لا على اقاطع طريق) إذا (قُتِل) كلُّ منهم (حالة المحاربة)، ولا يُغَسَّل؛ لأنَّ عَليّاً اللهُ لم يُغَسِّل البُغاة. وأمّا إذا قُتِلُوا بعد ثبوت يد الإمام، فإنَّهم يُغَسَّلون ويُصلَّل عليهم».

ثانياً: المعتمد: قال ابن عابدين ((): «إنَّما لمر يغسلوا ولمريصلَّ عليهم؛ إهانة لهم وزجراً لغيرهم عن فعلهم، وصَرَّح الحصكفي بنفي غسلهم؛ لأنَّه قيل: يغسلون ولا يصلى عليهم للفرق بينهم وبين الشهيد كما ذكره الزيلعي وغيره، وهذا القيل رواية، وفيه إشارة إلى ضعفها، لكن مشى عليها في الدرر والوقاية، وفي النتارخانية: وعليه الفتوى».

قال الزَّيلعيِّ فَ وأمَّا إذا قتلوا بعد ثبوت يد الإمام عليهم فإنَّهم يغسّلون ويُصلِّى عليهم، وهذا تفصيل حسن أخذ به كبار المشايخ؛ لأنَّ قتلَ قاطع الطريق في هذه الحالة حدّ أو قصاص، ومَن قُتِل بذلك يُغسَّل ويُصلِّى عليه، وقتل الباغي في هذه الحالة للسياسة أو لكسر شوكتهم فينزل منزلته لعود نفعه إلى العامّة ".

ثالثاً: السبب: عدم الصلاة على الباغي والقاطع؛ لبشاعة فعلهم من قطع الأمن، وفي ترك الصلاة عِظة لغيرهم؛ لئلا يسلكوا مسلكهم، وفيه كفاية في

⁽١) في رد المحتار ٢: ٢١٠.

⁽۲) رد المحتار۲: ۲۱۰.

الزجر، فلم يعد حاجة لترك الغسل لهم؛ فلذلك كان الأكثر اعتماداً، ومَن اختار ترك الغسل أراد المبالغة في الزجر، والله أعلم.

المسألة الثانية والعشرون: اختياره لاشتراط الجمع الكثير في قبول شهادة مَن يأتي من خارج المصر في رؤية الهلال:

أولاً: عبارته: قال: «(وإن لريكن بالسماء علّة فلا بُدّ) للثبوت (من) شهادة (مع عظيم لرمضان والفطر) وغيرهما؛ لأنَّ المطلعَ متحدٌ في ذلك المحلّ، والموانع منتفيةٌ، والأبصار سليمةٌ، والهمم في طلب رؤية الهلال مستقيمة، فالتفرُّدُ في مثل هذه الحالة يوهم الغلط، فوجب التوقُّف في رؤية القليل حتى يراه الجمع الكثير، لا فرق في ظاهر الرواية بين أهل المصر ومَن وَرَدَ من خارج المصر».

ثانياً: المعتمد: فصَّلَ الطحاويّ الشراط الجمع فيها لو كان المخبرون من داخل المصر، فأمّا إذا كانوا من خارجه، فيكفي شهادة الواحد العدل الثقة برؤيته؛ لأنه يتيقّن في الرؤية في الصحاري ما لا يتيقّن في الأمصار؛ لما فيها من كثرة الغبار، وكذا إذا كان في المصر في موضع مرتفع، وصحَّحه القُدُوري واعتمد عليه المرغيناني وصاحبُ الفتاوى الصغرى، قال ابن عابدين ((): «وهذا وإن كان خلاف ظاهر الرواية فينبغي ترجيحُه في زماننا تبعاً لهؤلاء الأئمة الكبار الذي هم من أهل الترجيح والاختيار، وجزم به الإمامُ السغناقي في النهاية».

وقال السَّرَخُسِيّ": «إنَّما ترد شهادته _ أي الواحد _ إذا كانت السماء مصحية، وهو من أهل المصر فأما إذا كانت السماء مغيمة أو جاء من خارج المصر أو كان من موضع نشز، فإنَّه تقبل شهادته عندنا»، قال ابنُ عابدين ": «ولا يخفى

⁽١) في تنبيه الغافل ص٧٩.

⁽٢) في المبسوط٣: ٦٤.

⁽٣) في تنبيه الغافل ص٨٠.

أنَّ «المبسوطَ» من كتب ظاهر الرواية، وقوله: يقبل عندنا؛ يفيد عدم الخلاف فيه في المذهب، فيكون إطلاق ما في أكثر الكتب في محلّ التقيد واحد، فلا منافاة بين رواية الطحاوي وظاهر الرواية».

ثالثاً: السبب: عدم القبول لَمن كان في المصير مبنيٌّ على التهمة في رؤية فرد مع توفر الأسباب حتى يرى الجمع، ولر تبق هذه التهمة موجودة لَمن يأتي من الخارج، فكان العمل على هذا.

وكان حريٌّ بالإمام الشرنبلاني موافقة أهل الترجيح بالقول بالتفصيل، فهم الأحق بالاتباع، وانظر ما أجمل عبارة ابن عابدين السابقة ((وهذا وإن كان خلاف ظاهر الرواية فينبغي ترجيحُه في زماننا تبعاً لهؤلاء الأئمة الكبار الذي هم من أهل الترجيح والاختيار، وجزم به الإمامُ السغناقي في النهاية)

المسألة الثالثة والعشرون: اختياره الكفارة لمن واصل الجماع بعد تذكره أنَّه صائم:

أولاً: عبارتُه: قال: «منها: (ما لو أكل) الصائم (أو شرب أو جامع) أو جمع بينها (ناسياً) لصومه؛ لقوله على: «إذا أكل الصائمُ ناسياً أو شرب ناسياً فإنها هو رزقٌ ساقه الله إليه» فلا قضاء عليه، والجماع في معناهما، فإن تذكّر نَزَعَ من فوره، فإن مَكَثَ بعده فَسَدَ صومُه، فإن حَرَّكَ نفسَه ولم ينزع أو نزع ثمّ أولج لزمته الكفّارة».

(١) في تنبيه الغافل ص٧٩.

⁽٢) فعن أبي هريرة الله قال الله العائم ناسياً أو شرب ناسياً فليتم صيامه فإنّا أطعمه الله وسقاه) في سنن النسائي الكبرى ٢: ٢٤٤، وصحح ابن حبان ٢٠٠٨، وعنه الله قال الله (مَن أكل ناسياً وهو صائم فليتم صومه، فإنّا أطعمه الله وسقاه) في صحيح البخاري ٢: ٥٥٠، وعنه الله قضاء عليه وصحيح مسلم ٢: ٩٠٨، وعنه الله قال الله قضاء عليه ولا كفارة) في صحيح ابن حبان ٨: ٢٨٧، والمستدرك ١: ٥٩٥ وصححه، وصححه ابن حجر في بلوغ المرام، كما في إعلاء السنن ٩: ١٣٠.

ثانياً: المعتمد: اعترض عليه بأنَّ وجوبَها مُخالفٌ لما سيأتي في كلامه من أنَّه إذا أكل أو جامع ناسياً فأكل عمداً لا كفّارة عليه على المذهب لشبهة خلاف مالك الله عابدين «ووجه الله عند الصّوم إذا أكل أو جامع ناسياً، قال ابنُ عابدين «ووجه الله عابدين الله عابد المخالفة أنَّه إذا لم تجب الكفَّارة في الأكل عمداً بعد الجماع ناسياً يلزم منه أن لا تجب بالأولى فيها إذا جامع ناسياً فتذكر ومكث وحرّك نفسه؛ لأنَّ الفساد بالتحريك إنَّما هو لكون التحريك بمنزلة ابتداء جماع، والجماع كالأكل، وإذا أكل أو جامع عمداً بعد جماعه ناسياً لا تجب الكفارة فكذا لا تجب إذا حَرَّكَ نفسه بالأولى، لكن هذا لا يخالف مسألة الطلوع. نعم يؤيد عدم الوجوب فيها أيضاً إطلاق ما في البدائع حيث قال: هذا أي عدم الفساد إذا نزع بعد التذكّر أو بعد طلوع الفجر، أما إذا لر ينزع وبقى فعليه القضاء ولا كفارة عليه في ظاهر الرواية، ورُوِي عن أبي يوسف وجوب الكفارة في الطلوع فقط؛ لأنَّ ابتداء الجماع كان عمداً وهو واحد ابتداء وانتهاء، والجماعُ العمد يوجبها، وفي التذكر لا كفارة، ووجه الظاهر: أنَّ الكفّارة إنَّما تجب بإفساد الصوم وذلك بعد وجوده، وبقاؤه في الجماع يمنع وجود الصوم فاستحال إفساده فلا كفارة، اهـ، فهذا يدلُّ على أنَّ عدمَ وجوبها في التذكّر متفقٌ عليه؛ لأنَّ ابتداءَه لم يكن عمداً وهو فعل واحد فدخلت فيه الشبهة؛ ولأنَّ فيه شبهة خلاف مالك الله كما علمت، وإنَّما الخلاف في الطلوع وما وجه به ظاهر الرواية يدلّ على عدم الفرق بين تحريك نفسه وعدمه».

ثالثاً: السبب: ما ذكره ابن عابدين فيها سبق: «الفساد بالتحريك إنَّها هو لكون التحريك بمنزلة ابتداء جماع، والجماع كالأكل، وإذا أكل أو جامع عمداً بعد جماعه ناسياً لا تجب الكفارة فكذا لا تجب إذا حَرَّكَ نفسه بالأولى».

(١) في رد المحتار ٢: ٣٩٨.

المسألة الرَّابعة والعشرون: اختيارُه وجوب دفع صدقة الفطر لواحد: أولاً: عبارته: «ويدفع كلُّ شخص فطرتَه لفقير واحد...».

ثانياً: المعتمد: قال ملا خسرو (۱۰: «وجب دفع كل شخص فطرته إلى فقير واحد حتى لو فرقه إلى فقيرين لم يجز؛ لأنَّ المنصوص عليه الإغناء، ولا يستغنى بما دون ذلك، وقال الكرخي الله على جاز دفعها إلى فقيرين، لكن الأول هو الأولى».

قال الشرنبلالي ": «والصحيح قول الكرخي؛ لما قال في «البرهان»: ويجوز دفع صدقة واحدة لجمع من الفقراء لوجود الدفع إلى المصرف على الصحيح، وقال في «البحر» صرّح الولوالجي وقاضي خان وصاحب «المحيط» و«البدائع» بجواز تفريق الفطرة الواحدة على مساكين من غير ذكر خلاف فكان هو المذهب كجواز تفريق الزكاة، وأما الحديث المأمور فيه بالإغناء فيفيد الأولوية، وقد نقل في «التبيين» الجواز من غير خلاف في باب الظهار».

ثالثاً: السبب: الإمام الشرنبلالي نفسه حرَّر في «حاشية الدرر» الجواز للتفريق على الجمع، وبيَّن أنَّ الحديث في البناء محمول على الأولوية، وهذا تحقيق وتحرير للمسألة في غاية الدقة، وهو أولى بالقبول مما قال في «المراقي»، ولعله في «المراقي» نظر إلى ظاهر الحديث فحسب، والله أعلم.

المسألة الخامسة والعشرون: اختياره استحباب صلاة الفجر في منى بغلس: أولاً: عبارته: قال: «ويستحبُّ أن يُصلِّي الظهر بمنى، ولا يترك التلبية في أحواله كلِّها إلا في الطواف، ويمكث بمنى إلى أن يُصلِّي الفجر بها بغلس».

ثانياً: المعتمد: ذكره في الشلبي "عن «الغاية»، ومثله في «الخانية»، لكنَّ الأكثر على خلافه، «شرح اللباب» ".

⁽١) ينظر: درر الحكام ١: ١٩٦.

⁽٢) ينظر: الشرنبلالية ١: ١٩٦.

⁽٣) في حاشية التبيين ٢: ٢٤.

⁽٤) ينظر: رد المحتار ٢: ٥٠٣.

ثالثاً: السبب: بسبب أنَّ الأحاديث المشهورة تخبر أنَّ الصلاة تكون في الإسفار إلا فيها يتعلق بيوم مزدلفة لثبوته واستفاضته، وما عداها يبقى على الأصل عند الحنفية، فكان الأولى بالقبول عند الأكثر، والله أعلم.

المسألة السادسة والعشرون: اختيارُه لوجوب تكبير قنوت الوتر:

أولاً: عبارته: « (و) يجب قراءة (قنوت الوتر) عند أبي حنيفة ، وكذا تكبيرة القنوت، كما في «الجوهرة» ».

ثانياً: المعتمد: نصّ في «الجوهرة النيرة» على وجوب سجود السَّهو بتركِ تكبيرة القنوت، وذكر في «الظهيرية»: أنَّه لو ترك تكبيرة القنوت، فإنَّه لا رواية لهذا، وقيل: يجب سجود السهو اعتباراً بتكبيرات العيد، وقيل: لا يجب، اهب وينبغي ترجيح عدم الوجوب "، وقال في «البحر» في باب سجود السهو: وممَّا ألحق به: أي بالقنوت تكبيره؛ وجزم الزَّيلعي بوجوب السّجود بتركه ".

ثالثاً: السبب: تقليده لما في «الجوهرة»، والمسألة محطّ أنظار للعلماء، كما هو ملاحظ من النقاش السابق، وإن كان المشهور عدم وجوب التَّكبير؛ لنصّ عامّة الكتب على وجوب القنوت بدون ذكر التّكبير، فتدلّ على أنَّ حكمَه حكم سائر التكبيرات من السنية، فلا يجب السجود به، والله أعلم.



(١) الجوهرة النيرة ١: ٧٧.

⁽٢) ينظر: البحر٢: ١٠٣.

⁽٣) رد المحتار ١: ٤٦٨.

الدراسة السابعة مسامحات الإمام الشرنبلالي في «المراقي» و«نور الإيضاح»

تمهيد:

ما من كتاب عري عن النقص خلا كتاب الله، وما من إنسان وصل الكمال غير أنبياء الله، ولا يعدُّ الكلام في هذا انتقاصاً للكتاب ومؤلفه، وإنَّما إكمالاً وإتماماً لعمله وخدمة لعلمه.

وتمتاز الكتب عن بعضها بقلّة الخطأ وكثرة الصواب لا بخلوها عن الخطأ، والكتاب الأفضل هو الذي خدم أكثر وبُيّنت مسامحاته، بحيث يعرفها القارئ، ولا يقع فيها.

وجعلتها هاهنا مجموعة تسهيلاً على الدرس في فهم منهج الإمام الشرنبلالي، وتعريفاً بهامعاً.

وقسمت الكلام فيها في ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: مسامحاته في التنقيح والتحقيق:

الأولى: اشتراطه تقدُّم الإمام بعقبه عن عقب المأموم وهو خلاف المذهب: أولاً: عبارته: قال عندما عدَّ شروط صحة الاقتداء: «(وتقدُّم الإمام بعقبه عن) عقب (المأموم) حتى لو تَقَدَّمَ أصابُعه لطول قدمه لا يضرّ».

ثانياً: الصواب: قال الطحطاوي ((واعلم أنَّ ما أفاده الشرنبلالي من اشتراط التقدم خلاف المذهب؛ لأنَّه لو حاذاه صح الاقتداء، وفي ظاهر الرواية: لا يتأخر المقتدي عن الإمام، وقال محمد في: ينبغي أن يكون أصابعه عند عقب الإمام، وهو الذي وقع عند العوام، وإن كان المقتدي أطول، فكان سجوده قُدام الإمام لم يضره؛ لأنَّ العبرة بموضع الوقوف لا بموضع السجود، كما لو وقف في الصف ووقع في سجوده أمام الإمام لطوله، كما في «المبسوط» ((المبسوط))».

الثانية: عدُّه القولَ المعتمد في المذهب شاذًّا مخالفاً للرِّواية والدِّراية:

أَوِّلاً: عبارتُه: قال عندما عدَّ سنن الصلاة: «(و)تُسَنُّ (الإشارةُ في الصَّحيح)؛ لأنَّه ﷺ «رفع أصبعه السبابة، وقد أحناها شيئاً» "، ومَن قال: إنَّه لا يشير أصلاً فهو خلافُ الرواية والدراية».

ثانياً: الصَّواب: إنَّ عدم الإشارة هو القول الأكثر اعتماداً في المذهب، وعليه عامة الكتب والعلماء، فهو اختيار برهان الأئمة "، والطحاوي"، والقُدُوري"، والمرغيناني "، والنسفي "، والحلبي "، والموصلي "، والبزازيّ"،

⁽١) في حاشيته على المراقى ١: ٣٩٤.

⁽٢) ينظر: المبسوط ١: ٤٣.

⁽٣) سبق تخريجه.

⁽٤) في الوقاية ص١٤٩.

⁽٥) في مختصره ص٧٧.

⁽٦) في مختصره ص١٠.

⁽٧) في الهداية ص٥١.

⁽٨) في الكنز ص١١-١٢.

⁽٩) في الملتقى ص١٤.

⁽١٠) في المختار ١: ٧٠.

⁽١١) في الفتاوي البزازية ١: ٢٦.

وملا خسرو(۱)، وقال التُّمرتاشيّ (۱): ((وعليه الفتوي)).

الثالثة: نفي ثبوت حديث في زيادة: (بركاته) في التَّسليمتين مع وروده:

أولاً: عبارته: قال عندما تكلم عن صيغة السلام في آخر الصلاة: «ولا يزيد: وبركاته؛ لأنَّه بدعة، وليس فيه شيء ثابت».

ثانياً: الصَّواب: وهذا ما قاله النَّوويُّ أيضاً وهو مردودٌ بها رُوي عن علقمة بن وائل عن أبيه هو قال: (صليت مع النبي فكان يسلم عن يمينه: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وعن شهاله السلام عليكم ورحمة الله) وبركاته في التسليمتين».

الرَّابعة: اضطرارب منهجه في التَّصحيح بالحديث:

أولاً: عبارته: « (و)تسنُّ (التسميةُ أوَّل كلِّ ركعة) قبل الفاتحة؛ لأنَّه ﷺ «كان يفتتح صلاته ببسم الله الرحمن الرحيم» والقول بوجوبها ضعيف وإن صحّ؛ لعدم ثبوت المواظبة عليها».

ثانياً: الصواب: ردَّ اللكنوي على الشرنبلالي هاهنا، فقال: «وفيه ما فيه، فإنَّ المواظبة عليها معلومة من ضمّ بعض الأحاديث الواردة فيها إلى بعض، فالأصحُّ ما مال إليه المحقِّقون من وجوبها: منهم: الزّيلعي، وابن وهبان،

⁽١) في غرر الأحكام ١: ٧٤.

⁽٢) في التنوير ١: ٣٤١.

⁽٣) ينظر: حاشية الطحطاوي ١: ٣٧٣.

⁽٤) في سنن أبي داود١: ٣٢٧، وسكت عنه هو ثم المنذري.

⁽٦) في إحكام القنطرة ص١٦٧ -١٦٨.

والمقدسي، والحلبي في «غنية المستملي» وصاحب «معراج الدراية» »، لكنَّ النَّسفي في «الكنز» وصاحب «الوقاية» وقاضي خان، وصاحب «الخلاصة»، و«جامع الرموز»، وكثير من أصحابنا اختاروا أنَّها سنّة مؤكدة» ...

نعم المعتمد في المذهب أنها سنة مؤكّدة، وليست بواجبة، والأحاديث تفيد السنية لا الوجوب كها ادّعى اللكنوي، لكن على ميل الإمام الشرنبلالي للحديث في الترجيح ينبغي أن يقول بها قاله اللكنوي، وادّعاؤه عدم المواظبة من النبي الردّة اللكنوي بثبوته، فيكون واجباً على سيره، ولكنّه لم يقل بهذا؛ لعدم كونه مشتغلاً بالحديث ومتتبعاً لروايته وطرقه ورجاله، ولعدم وجود تأصيل متين يبنى عليه الترجيح بهذه الطريقة، لذلك تجد تناقض في قول الواحد من السالكين مسلك محدثي الفقهاء، وتناقض فيها بينهم.

فكان الأولى هو التزام أصول المذهب في الترجيح، وسير طريقة سلفنا في تحقيق المسائل وتنقيحها، والتصحيح بينها بناء على الفقه ومباني الأبواب وتأصيلها طالما أنها صادرة من مجتهدين معتبرين اعترفت لهم الأمة بالقبول وقبلهم الله على، ولا نسلك مسلك الاستدراك عليهم، والله أعلم.

الخامسة: عدُّه المعتمد في المذهب روايةً شاذة:

أولاً: عبارتُه: قال عندما عَدَّ شروط صحّة الصلاة: «(و)منها طهارة موضع (اليدين والرُّكبتين) على الصَّحيح؛ لافتراض السُّجود على سبعةِ أعظم، واختاره الفقيهُ أبو الليث على وأنكرَ ما قيل من عدم افتراضِ طهارةِ موضعِها؛

⁽١) ينظر: غنية المستملي ص٣٠٦.

⁽٢) ينظر: الكنز ص١٠٧.

⁽٣) ينظر: الوقاية ص١٤٧.

⁽٤) وينظر: حاشية الطحطاوي ١: ٣٥٤.

ولأنَّ روايةً جواز الصلاة مع نجاسة موضع الكفّين والرُّكبتين شاذّة».

ثانياً: الصواب: إنَّ اشتراط طهارة موضع اليدين والرُّكبتين لصحة الصلاة مخالفٌ لما اعتمدته عامة الكتب من عدم الاشتراط، قال الكاساني ((إن كانت النجاسةُ في موضع اليدين والركبتين تجوز عند أصحابنا الثلاثة؛ لأنَّ وضع اليدين والركبتين ليس بركن، ولهذا لو أمكنه السجود بدون الوضع يجزئه، فيجعل كأنَّه لم يضع أصلاً، ولو ترك الوضع جازت صلاته، فهاهنا أولى، وهكذا نقول فيها إذا كانت النجاسة على موضع القيام: إنَّ ذلك ملحق بالعدم، غير أنَّ القيامَ ركنُ من أركان الصلاة، فلا يثبت الجواز بدونه».

وقال السرخسي ": «إن كانت النجاسة في موضع الكفين أو الركبتين جازت صلاته عندنا، وقال زفر الله تجزئه»، ومثله في «كشف الأسرار»"، وغيرها من المعتبرات النعمانية.

السادسة: نسبة قول للحلواني لم يقل به:

أولاً: عبارته: قال عندما عدّ سنن الغسل: «(ويبتدئ في) حال (صبّ الماء برأسه) كما فعله النبي الله الله في المراس (منكبه الأيمن، ثمّ الأيسر) لاستحباب التيامن، وهو قول شمس الأئمة الحكوانيّ ،

ثانياً: الصواب: قال الحلوانيّ: يفيضُ الماء على منكبه الأيمن ثلاثاً ثم الأيسر ثلاثاً ثم على رأسه، وعلى سائر جسده ثلاثاً، اختاره التمرتاشي^(۱)، وصححه ملا خسرو^(۱).

⁽١) في البدائع ١: ٨٢.

⁽٢) في المبسوط ١: ٢٠٤.

⁽٣) كشف الأسر ار ٢: ٤٨٩.

⁽٤) في التنوير ١ : ١٠٧.

⁽٥) في الغرر١: ١٨.

السابعة: نقل رجوع الإمام والرواية عن الصحابة وأهل اللغة في مسألة الشفق:

أولاً: عبارته: قال عندما تكلم عن أوقات الصلوات المفروضة: «(و)أوّلُ وقتِ (المغرب منه): أي غروب الشمس (إلى) قبيل (غروب الشفق الأحمر على المفتى به)، وهو رواية عن الإمام، وعليها الفتوى، وبها قالا؛ لقول ابن عمر الشفق الحمرة»، وهو مرويٌّ عن أكابر الصحابة ، وعليه إطباق أهل اللسان، ونُقِل رجوع الإمام إليه».

ثانياً: الصواب: لعلَّ الشرنبلالي تبع بكلامه الإمام أبو المفاخر السديدي في «شرح المنظومة»: وقد جاء عن أبي حنيفة في جامع التفاريق وغيره: أنَّه رجع إلى قولهما، وقال: إنَّه الحمرة؛ لما ثبت عنده من حمل عامّة الصحابة الشفق على الحمرة.

ورده ابن قطلوبغا، فقال (٠٠: «ما ذكر من الرجوع فشاذ لريثبت؛ لما نقله الكافة عن الكافة من لدن الأئمة الثلاثة وإلى الآن من حكاية القولين، ودعوى حمل عامّة الصحابة المنقول.

قال في «الاختيار»: الشفق: البياض، وهو مذهب أبي بكر الصديق ومعاذ بن جبل وعائشة ، قلت: ورواه عبد الرزاق عن أبي هريرة ، وعن عمر بن عبد العزيز ، ولم يرو البيهقي: الشفق الحمرة إلا عن ابن عمر .

وأما اختياره للفتوى، فبناء على ظنِّ ضعيف، وذلك أنَّه قال: الشفق الحمرة، وعليه الفتوى؛ لأنَّ في جعلِه اسماً للبياض لكونه أشفق إثباتُ اللغة بالقياس وأنَّه لا يجوز، فظن أنَّ هذا هو حجّة الإمام، وليس كذلك، إنَّما حجته

⁽١) في التصحيح ص١٥٤ -١٥٦.

الحديث الصحيح مع تفسير الصحابة مع موافقة أصول النظر _ على ما سنذكر إن شاء الله على ما سنذكر الله على ما سنذكر إن شاء الله على ما ختياراً محالفاً لما هو الأصبح رواية و دراية.

أما الأول؛ فلأنَّ رواية: الشفق البياض، رواية الأصل، وهي ظاهر المذهب عنه، ورواية: إنَّه الحمرة، رواية أسد بن عمرو، وهي خلاف ظاهر الرواية عنه.

وأما الثاني _ وهو ما وعدناه _، فروى الترمذي عن أبي هريرة عن النبي الله قال: (... وإنَّ أول وقت العشاء حين يغيب الأفق...)، وغيبوبته بسقوط البياض الذي يعقب الحمرة، وإلا كان بادياً.

وأما أقوال الصحابة الموافقة لهذا الحديث فما قدمناه، وأما موافقة أصول النظر؛ فإنّه روي عن ابن عمر في وغيره: الشفق: الحمرة، فقد روي ما قدمناه عن غيرهم، وإذا تعارضت الآثار لا يخرج الوقت بالشك، كما قاله في الهداية وغيرها، فثبت أنّ قولَ الإمام هو الأصح، كما اختاره النسفى».

الثامنة: عدُّه ما ليس من ظاهر الرواية بظاهر للرواية:

أولاً: عبارته: قال عند كلامه عن عدم تنجس ماء البئر بالبعر والروث والخثي إذا سقط في البئر: «ولا فرق بين الرطب واليابس والصحيح والمنكسر في ظاهر الرواية».

ثانياً: المعتمد: الأولى أن يقول في الصحيح، فإنَّ ظاهر الرواية كما ذكره السَّرَخسيُّ اللَّ وثَ والمتفتتُ من البعر مفسدٌ مطلقاً (۱٬ وأضاف ابن الهمام (۱٬ دالله عن أبي يوسف الله القليل عفو، وهو الأوجه».

⁽١) ينظر: حاشية الطحطاوي ١: ٦٩.

⁽٢) في فتح القدير ١: ١٧٦.

التاسعة: متابعته للصحاح في اللغة في جعل التعريف الاصطلاحي تعريفاً لغوياً:

أولاً: عبارته: «النيّة وهي لغةً: عزمُ القلب على الفِعل».

ثانياً: الصواب: تسامح في جَعْلِ التعريف الاصطلاحي تعريفاً لغوياً، قال الطحطاوي «كذا قاله الجوهري، وهو خلط اصطلاح بآخر كما هو دأبه؛ لأنّه معناها الشرعي، وأما معناها لغة، فليس في كلام أهل اللغة إلا أنّها من نوى الشيء: قصده وتوجه إليه».

المطلب الثاني: مسامحات في التدقيق:

العاشرة: ذكر حكمين لمسألة متناقضين في موضعين متقاربين:

أولاً: عبارته: قال عندما تكلَّم عن الأمور التي يسقط بها الترتيب في قضاء الفوائت: «ومثال الكثرة الحكميَّة سنذكرها بصلاته خمساً مُتذكّراً فائتةً لر يقضها حتى خرج وقتُ السادسة من المؤدَّيات مُتذكِّراً...

وهذه هي التي يقال فيها: واحدة تفسد خمساً، وواحدة تصحِّحُ خمساً، فالمتروكة تفسد الخمس بقضائها في وقت الخامسة من المؤدَّيات بتقرير الفساد، والسادسة من المؤدَّيات تصحّح الخمس قبلها».

ثانياً الصواب: اعلم أنَّ المذكور في «الهداية» وشروحها كـ«النهاية» و«العناية» و«غاية البيان»، وكذا في «الكافي» و«التبيين» وأكثر الكتب: أنَّ انقلاب الكل جائزاً موقوف على أداء ست صلوات، وعبارة الهداية: ثم العصر تفسد فساداً موقوفاً، حتى لو صلى ست صلوات ولم يعد الظهر انقلب الكل جائزاً، والصواب أن يقال حتى لو صلى خمس صلوات وخرج وقت الخامسة من غير

(١) في حاشيته على المراقي ١: ١١٣.

قضاء الفائتة انقلب الكل جائزاً؛ لأنَّ الكثرة المسقطة بصيرورة الفوائت ستاً، فإذا صلّى خمساً وخرج وقت الخامسة صارت الصلوات ستاً بالفائتة المتروكة أولاً، وعلى ما صوّره يقتضي أن تصيرَ الصلوات سبعاً، وليس بصحيح، وقد ذكره في فتح القدير بحثاً، ثم أطلعني الله عليه بفضله منقولاً في المجتبى وعبارته: ثم اعلم أنَّ فساد الصلاة بترك الترتيب موقوفٌ عند أبي حنيفة ، فإن كثرت وصارت الفواسد مع الفائتة ستاً ظهر صحّتها وإلا فلا، اهـ، ولقد أحسن رحمه الله وأجاد هنا كها هو دأبه في التحقيق ونقل الغرائب، وعلى هذا فقول صاحب «المبسوط»: إنَّ الواحدة المصححة للخمس هي السادسة قبل قضاء المتروكة غير صحيح؛ لأنَّ المصحح للخمس خروج وقت الخامسة كها علمت ...

قال ابن عابدين «عبارته فإن قلت: إنّها ذكر من رأيت أنّه إذا صلّى السادسة من المؤديات وهي سابعة المتروكة صارت الخمس صحيحة ولم يحكموا بالصحّة على قوله بمجرد دخول وقتها، والجواب: أنّه يجب كون هذا منهم اتفاقياً؛ لأنّ الظاهر أنّه يؤدي السادسة في وقتها لا بعد خروجه، فأقيم أداؤها مقام دخول وقتها لما سنذكر، اهم، وما سيذكره هو قوله بعد نحو ورقتين، ولا يخفى على متأمل أنّ هذا التعليل المذكور يوجب ثبوت صحة المؤديات بمجرد دخول وقت سادستها التي هي سابعة المتروكة؛ لأنّ الكثرة ثبتت حينئذ، وهي المسقطة من غير توقّف على أدائها كها هو المذكور في التصوير في سائر الكتب، اهم، قال في النهر: وأنت خبير بأنّ الأولى أن يقال: بخروج وقت خامستها التي هي سادسة المتروكة؛ لأنّ دخول وقت السادسة غير شرط، ألا ترى أنّه لو ترك فجر يوم وأدّى باقي صلاته انقلبت صحيحة بعد طلوع الشمس».

(١) ينظر: البحر ٢: ٩٦.

⁽٢) في منحة الخالق٢: ٩٦.

الحادية عشر: خلط مسألة بمسألة:

أولاً: عبارتُه: قال عندما تكلَّم عن السَّلام في الصَّلاة: «ولو سَلَّم تلقاءَ وجهِهِ يُسَلِّمُ عن يسارِه، ولو نَسِي يَسارَه وقام يعود، ما لم يخرج من المسجد أو يتكلَّم، فيجلس ويُسلِّم».

ثانياً: المعتمد: قال الحصكفي (۱۰): «والأصح ما لم يستدبر القبلة، وتنقطع به التحريمة بتسليمة واحدة، «برهان» ».

قال ابنُ عابدين (": «مقابله ما في «البحر» من أنّه يأتي به ما لر يخرج من المسجد: أي وإن استدبر القبلة ، وعدل عنه الحصكفي لما في «القُنية» من أنّ الصحيح الأوّل، وعبّر الحصكفي بالأصحّ بدل الصحيح، والخطب فيه سهل».

الثانية عشر: ذكر تناقض في حكمين بينها أسطر:

أَوَّلاً: عبارتُه: قال عندما تكلَّم عن إجابة المؤذِّن: «فإذا كان يتكلَّم في الفقهِ والأصول يجب عليه الإجابة، وإذا سمعه وهو يمشي فالأولى أن يقف ويجيب، وإذا تعدَّدَ الأذانُ يجيب الأول.

ولا يجيب في الصلاة ولو جنازة، وخطبة وسماعها، وتعلّم العلم وتعليمه، والأكل، والجماع، وقضاء الحاجة».

ثانياً: الصواب: قوله: «ولا يجيب في الصلاة ... وتعلّم العلم وتعليمه» ينافي ما قدمه قريباً من قوله: «فإذا كان يتكلّم في الفقه أو الأصول يجب عليه الإجابة»، والظاهر أنَّ نفي الإجابة في هذه الصورة متأت على القولين فيها"،

⁽١) في الدر المختار ١: ٥٢٤.

⁽۲) في رد المحتار ۱: ۲۶.

⁽٣) ينظر: حاشية الطحطاوي ١: ٢٨٤.

ولعلَّ الأفضل أن يُحمل الأول على المذاكرة والقراءة، والثاني على التعليم حقيقة، والله أعلم.

الثالثة عشر: خلطه في حكم مسائل فقهية:

أولاً: عبارته: قال عندما تكلم عن أقسام الوضوء: «وضوءٌ واجب، وهو الوضوء للطواف بالكعبة؛ لقوله على: «الطواف حول الكعبة مثل الصّلاة، إلا أنّكم تتكلّمون فيه، فمن تكلّم فيه، فلا يتكلّمن إلا بخير» ولمّا لم يكن صلاة حقيقة لم تتوقّف صحّتُهُ على الطّهارة، فيجب بتركِهِ دم في الواجب، وبدنةً في الفرض للجنابة، وصدقة في النفل بترك الوضوء، كما ذُكِر في محلّه».

ثانياً: الصواب: فهذه من مسائل الحج، فعندما أوردها في الوضوء اختلطت عليه، فجعل بترك الوضوء في طواف الواجب (الوداع) دم (شاة)، والصحيح أنَّه يجب به صدقة فقط، وإنَّما تجب الشاة إن طاف جنباً.

وجعل في ترك الوضوء في الفرض (طواف الزيارة) بدنة، والصحيح أنّه يجب بتركه شاة، وإنّا تجب البدنة إن طاف جنباً. قال الرازي «من طاف للقدوم أو للصدر محدثاً فعليه صدقة، وإن طاف جنباً فعليه شاة، ومن طاف للزيارة محدثاً فعليه شاة، وإن طاف جنباً فعليه بدنة».

الرابعة عشر: جعل راوى الحديث ابن عقبة وهو ابن ربيعة:

⁽١) فعن ابن عباس ﴿، قال ﴾: (الطواف حول البيت مثل الصلاة، إلا أنَّكم تتكلمون فيه، فمَن تكلُّم فيه فلا يتكلَّمن إلا بخير) في سنن الترمذي ٣: ٢٩٣، ومسند أبي يعلى ٤: ٤٦٧.

⁽٢) في تحفة الملوك ص٢١١.

ثانياً: الصَّواب: ما في السُّنن هو عامر بن ربيعة الله قال: (كنا مع النبي الله في في سفر في ليلة مظلمة فلم ندر أين القبلة...) ١٠٠٠.

الخامسة عشر: جعل الحديث الموقوف مرفوعاً:

أولاً: عبارته: قال: «وقولُه ﷺ: «لا يُصلِّي بعد صلاة مثلها» ».

ثایناً: الصواب: عن إبراهیم النخعي، قال عمر ﴿ (لا يُصلِّی بعد صلاة مثلها) ﴿ وعن سلیمان بن یسار ﴿ قال: (أتیت ابن عمر ﴿ علی البلاط، وهم یصلون، قلت: ألا تصلی معهم، قال: قد صلیت، إنی سمعت رسول الله ﴿ يقول: لا تصلوا صلاةً في يوم مرّتین) ﴿ ...

المطلب الثالث: مسامحات في تراكيب العبارات:

السادسة عشر: تركيب عبارة:

أولاً: عبارته: قال عندما تكلم في مسألة ما لو سجد زيادة على الفرض: « (وضَمَّ سادسةً إن شاء)؛ لأنَّه لم يشرع في النفل قصداً؛ ليلزمه إتمامه، بل يُندَب، (ولو في العصر)؛ لأنَّ التنفّل قبله قصداً لا يكره، فبالظنّ أولى».

ثانياً: الصواب: قال الطحطاوي (نانه: «الأولى أن يقول: فغير القصدي أولى)؛ لأنّه لم يشرع ظاناً للنفل».

السابعة عشر: وضع كلمة بدل كلمة:

أولاً: عبارته: قال عندما تكلم عن الضم في مسألة ما لو سجد زيادة على الفرض: «(ولا كراهة في الضمّ فيهما): أي صلاة الفجر والمغرب».

⁽١) في سنن الترمذي ٢: ١٧٦، وسنن ابن ماجة ١: ٣٢٦.

⁽٢) في مشكل الآثار ٩: ١١٣، ومصنف ابن أبي شيبة ٢: ٢٢.

⁽٣) في سنن أبي داود١: ٢١٤، وصحيح ابن حبان٦: ٥٥١، وصحيح ابن خزيمة٣: ٦٩.

⁽٤) في حاشيته على المراقى ٢: ٧٠.

ثانياً: الصواب: ولعلّ المقصود هنا العصر؛ إذ هو الموافق لعبارة المتن، وبه يستقيم المعنى، والله أعلم.

التَّاسعة عشر: تركيب العبارة:

أولاً: عبارته: « (وقعد) وتشهد (بعد كلِّ ركعةٍ ظنَّها آخر صلاته)؛ لئلا يصير تاركاً فرضَ القعدة مع تيشُر طريقٍ يوصلُه إلى يقينِ عدمِ تركها، وكذا كلُّ قعودٍ ظنَّه واجباً يقعدُه ».

ثانياً: الصواب: قال الطحطاوي (۱۰۰: «فيه أنَّ الموضوع فيمن لا ظنّ له، فلو قال كما قال صاحبُ «التنوير»: وقعد في كلّ موضع توهمه موضع قعوده لكان أولى وأهم»، ومثل «التنوير» عبارة «الهداية» (۱۰۰» و«تحفة الملوك» (۱۰۰».

العشرون: تركيب عبارة بتقديم وتأخير:

أولاً: عبارته: قال عندما تكلم في سجود التلاوة: «فتجب السجدة: (في الأعراف) عند قوله عَلا: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكُبُرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ, ﴾ الأعراف: ١٠٦».

ثانياً: الصواب: قال الطحطاوي «الأولى أن يقول عقب آخرها؛ لأنَّ السجود بعد الفراغ منها، وكذا يقال في باقيها».

الواحدُ والعشرون: تركيب العبارة:

أولاً: عبارته: « (والمرأةُ تغسل زوجها) ولو معتدّة من رجعي أو ظهار منها في الأظهر».

⁽١) في حاشيته على المراقى ٢: ٨١.

⁽٢) ينظر: الهداية ١: ١٩٥٥.

⁽٣) ينظر: تحفة الملوك ص١٢٤.

⁽٤) في حاشيته على المراقى ٢: ٨٦.

ثانياً: الصواب: قال الطحطاوي (۱۰): «الأولى أن يقول: ولو مظاهراً منها في الأظهر».

الثَّاني والعشرون: تركيب العبارة:

أولاً: عبارتُه: قال عندما تكلم عن شروط ثبوت رؤية الهلال إن كان في السهاء علة: « (ويشترط) في الثبوت (لبقية الأهلة) إذا كان بالسهاء علّة (شهادة رجلين عدلين حرين، أو) شهادة (حرّ وحرّتين غير محدودين في قذف)، وإلا فجمعٌ عظيم».

ثانياً: الصواب: قال الطحطاوي ("): «لو قال الشرنبلالي بدل قوله: وهلال الأضحى كالفطر وجميع الأهلة كالفطر لاستغنى عن هذه الجملة».

الثَّالثُ والعشرون: تركيب عبارة تحتاج إلى حذف:

أولاً: عبارتُه: قال عندما تكلم عما يفسد الصوم ويوجب القضاء من غير كفارة: «أو ابتلع ريقه متغيراً بخضرة أو صفرة من عمل الإبريسم ونحوه وهو ذاكر لصومه».

ثانياً: الصّواب: قال الطحطاوي "": «الأولى حذفه ـ أي ذاكر لصومه ـ ؟ لأنّه الموضوع في كلّ مسائل الباب».

الرَّابعةُ والعشرون: نفي خلاف مع وجوده:

أولاً: عبارتُه: « (وإذا أفطر) المتطوّع (على أي حال) كان (عليه القضاء) لا خلاف بين أصحابنا في وجوبه؛ صيانة لما مضى عن البطلان، (إلاّ إذا شَرَعَ

⁽١) في حاشيته على المراقي ٢٠٨.

⁽٢) في حاشيته على المراقى ٢: ٣١٨.

⁽٣) في حاشيته على المراقي ٢: ٣٣٧.

متطوعاً) بالصوم (في خمسة أيّام: يومي العيدين، وأيّام التشريق، فلا يلزمه قضاؤه بإفسادها في ظاهر الرواية)».

ثانياً: الصَّوابُ: قال الطحطاوي ((): «إلا في صائمة تطوعاً عرض عليها الحيض ففي القضاء خلاف، والأصحُّ الوجوب».

الخامسة والعشرون: تركيب عبارة:

أولاً: عبارته: « (و)كذا يصحّ نذر (الصلاة غير المفروضة والصوم)، والتصدُّق بالمال والذبح؛ لظهور جنسها شرعاً، مثل: الأضحية».

ثانياً: الصّواب: قال الطحطاوي ": «الأولى للزوم جنسها».

السَّادسُ والعشرون: تركيب الجملة بتقديم وتأخير:

أولاً: عبارته: « (ولو زاد الإمامُ سجدةً أو قام بعد القعود الأخير ساهياً لا يتبعه " المؤتمّ) ».

ثانياً: الصواب: قال الطحطاوي (۱۰۰: «المناسب أن يزيد هنا ـ أي يتبعه المؤتم ـ ما ذكره بعد من قوله: وسبّح ليتنبه إمامه».

السابع والعشرون: عدم وفاء العبارة بالمقصود:

أولاً: عبارته: «(و)يشترطُ لصحّة أداء المفروض، إمّا (معرفة كيفيّة) يعني صفة (الصّلاة، و)ذلك بمعرفة حقيقة (ما فيها)».

ثانيا: الصواب: قال الطحطاوي (٥٠): «هذه العبارة لا توفي بمقصوده، وهو أن يعتقد أنَّ الصلوات الخمس فرض، وغيرها نفل، صريحها يفيد أنَّه لا بد من

⁽١) في حاشيته على المراقى ٢: ٣٦٢.

⁽٢) في حاشيته على المراقي ٢: ٣٦٧.

⁽٣) لأنَّه ليس من أصل صلاته، فينتظر سلامه ليسلم معه إن تذكر وجلس قبل تقييده الزائدة بسجدة، كما في الإمداد ص٣٢٦.

⁽٤) في حاشيته على المراقى ١: ١٩٤.

⁽٥) في حاشيته على المراقي ١: ٣٢٤.

التمييز بين ما يفترض في الصّلاة وما يسن وليس مراداً، ومقابله قوله بعد: أو اعتقاد المصلى أنَّها فرض، يعنى أن الشرط أحد شيئين».

الثامن والعشرون: تركيب الجملة بزيادة لا حاجة لها:

أولاً: عبارته: «وإذا صَلَّى الأَعمى ركعةً لغيرِ القبلةِ فجاءه رجلٌ وأقامَه إليها واقتدى به، فإن لم يكن حال افتتاحه عنده مخبرٌ فصلاةُ الأَعمى صحيحة؛ لأنَّه لا يلزمه مسّ الجدران، وإلا فهي فاسدة، ولا يصحّ اقتداء الرجل به في الصورتين؛ لقدرته في الأولى وعلم خطئه في الثانية ».

ثانياً: الصواب: قال الطحطاوي ((الأولى حذف (واقتدى به)؛ لأنَّ المقصود إفادة عدم صحة اقتدائه به، وقد أفاده ما بعده).

التاسع والعشرون: غموض العبارة:

أولاً: عبارته: قال: «والحدثُ لغةً: الشيءُ الحادث. وشرعاً: مانعيةٌ شرعيّةٌ تقومُ بالأعضاء إلى غايةِ وصول المزيل لها».

ثانياً: الصواب: استدرك عليه الطحطاوي " بقوله: «ولو قال: مانعٌ شرعيٌ يقوم بالأعضاء إلى غاية وصول المزيل لها: أي مانعٌ عَمَّا يُباح إلا برافعه لكان أوضح».

الثلاثون: متابعة كتاب فقهي في نقل أحاديث موضوعة:

أولاً: عبارته: «وملء آنيته استعداداً لوقت آخر، وقراءة سورة القدر ثلاثاً؛ لقوله على: «مَن قرأ في إثر وضوئه: ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ الله القدر: ١ مرّة واحدة كان من الصديقين، ومَن قرأها مَرّتين كتب في ديوان الشهداء، ومَن قرأها

⁽١) في حاشيته على المراقي ١: ٣٣٤.

⁽٢) في حاشيته على المراقي ١: ٢٩٠.

ثلاثاً حشره اللهُ محشر الأنبياء» أُخرجه الدَّيلميُّ، ولما ذكره الفقيه أبو الليث الله في «مقدمته».

الواحد والثلاثون: تركيب عبارة:

أولاً: عبارته: «والمشقّة: أن يحتاجَ في إزالته لغير الماء، أو غير المائع: كحُرُض وصابون؛ لأنَّ الآلة المعدّة للتطهير الماء».

ثانياً: الصواب: المشقّة: أن لا يزول أثر النجاسة: أي ريحها أو لونها أو طعمها بالماء القراح، بل يحتاج فيها إلى شيء آخر: كالصابون ونحوه (۱۰)، وهذا أفضل مما ذكره الشارح.

الثاني والثلاثون: اختصار مخلّ من «الإمداد»:

أولاً: عبارته: « (ونافجة المسك طاهرة) مطلقاً، ولو كانت تفسد بإصابة الماء _ كما تقدَّم في الدِّباغة الحكمية _، (كالمِسك) للاتفاق على طهارته».

ثانياً: الصواب: يُمكن حمل العبارة على أنّها بيان، بحيث يكون معناه: ولو قلنا برواية التفصيل، فإنّها تفسد بإسالة الماء، ويؤيد هذا قول الإمام الشرنبلالي في «الإمداد» ("): «وقيل: إن كانت بحال لو أصابها الماء لم تفسد، وقد علمت حكم الدباغة الحكمية وعدم العود إلى النجاسة بإصابة الماء على الصحيح، وإن صحّح خلافه لم يتبع، فهى طاهرة».

⁽١) ينظر: هدية الصعلوك ص٢٨.

⁽٢) الإمداد ص١٦٣.

الثالث والثلاثون: نقله بعض الفروع عن الشافعية بدون تنبيه:

أَوِّلاً: عبارته: «وكذا الآجال في البيع والإجارة والصوم والحبح والعدّة _ كما بسطناه في أصل هذا المختصر _ والله الموفق».

ثانياً: المعتمد: وبيَّن ذلك في شرحه «الإمداد» ((): «وكذلك يقدر لجميع الآجال: كالصوم والزكاة والحج والعدة، وآجال المبيع، والسلم والإجارة، وننظر ابتداء اليوم، فيقدر كل فصل من الفصول الأربعة بحسب ما يكون كل يوم من الزيادة والنقص، كذا في كتب الأئمة الشافعية، ونحن نقول بمثله؛ إذ أصل التقدير مقول به إجماعاً في الصلوات».

ثالثاً: السبب: نشأة الإمام الشرنبلالي في بيئة علمية مختلطة من الشافعية والحنفية، مما أثر على معارفه وسلوكه كثيراً في العلم، حيث من شيوخه من هم شافعية، ومن تلاميذه من هم شافعية أيضاً _ كما مرّ معنا _ وبالتالي سيكون عنده إطلاع وثقاقة حسنة بمذهب الشافعية، وتأثر بمنهجهم وبعض فروعهم بنقلها كما في مسألتنا.



⁽١) الإمداد ص١٧٣.

الدراسة الثامنة منهج الإمام الشرنبلالي في «المراقي» و«نور الإيضاح»

نُحاول في منهجه الوقوفُ على الخطوطِ العريضةِ التي سار عليها في تأليفِه للمتن والشَّرح، والمميزات التي احتوت عليه طريقتُه، فيساعد الدَّارس على فهمِ كلامِه وتصوُّر عباراتِه.

ويُنبِّه القارئ الكريم على بعضِ المسائلِ في الكتابِ التي خرج فيها عن المشهور والمعتاد، فيكون على بصيرة بحاله وعنده معرفة بمقاله.

ولخصت منهجه في نقاطٍ على النحو الآتي:

أولا: الاختصار:

أمّا في المتن فهو ظاهر؛ إذ هو مبني على الاختصار ليسهل على الطالب حفظه وضبطه، فطريقة المتون في ضبط العلوم هي خلاصة تجربة أمتنا في العلوم المختلفة للدراسة والتمكن من العلم، ونتمنى أن تفعل في كل المؤسسات التعليمية المعاصرة من مدارس وجامعات ومراكز وجمعيات، فهي الطريقة القادرة على إخراج علماء فحول يعيدون للأمة ماضيها، والإمام الشلانبلالي يهدف من هذا التّأليف للطالب تيسير الحفظ والتمكن والضبط بأوجز عبارات وأكثر فوائد. وأما الشرح وهو «المراقي» فهو مختصرٌ من شرحِه الكبير المُسمّى «إمداد الفتاح»، وهذا من أسباب شهرته، فهو يحتوى على علم غزير في عبارات وجيزة،

كما حصل مع «الهداية» حيث اختصرها المرغيناني من كتابه «كفاية المنتهئ»، وكما اختصر الحصكفيّ «الدر المختار» من كتابه «خزائن الأسرار»، فكان اختصارها سبباً في قوّتها العلميّة، ورغبة العلماء فيها للإيجاز مع كثرة العلم، مما جعل هذه الكتب أشبه بالمتون، حيث اهتم العلماء بشرحها والتحشية عليها، قال الإمام الشرنبلاليّ في مقدّمته: «كتابٌ صغيرٌ حجمُه».

ثانياً: الإكثار من الفروع الفقهية:

فهو كتابُ تفريع أكثر منه كتاب استدلال، ولذلك يُعَدُّ في الطَّهارة والصَّلاة من أوسع كتب الحنفية، وكان هذا سبباً في عناية الكملة به، وإقبالهم عليه، وهذا معنى كلام الإمام الشرنبلالي: «غزيرٌ علمه»: أي كثيرة فروعه.

ثالثا: الاستدلال لأمهات المسائل في الباب بالدليل من الكتاب والسنة والآثار والقياس والإجماع:

ويكثر الاستدلال بالحديث خاصة، وهذا ظاهر جداً لمن ينظر في كتابه، وصرّح في مقدّمته بذلك فقال: «دليلُه من الكتاب العزيز، والسنة الشريفة، والإجماع».

رابعاً: التَّرجيح بالحديث:

وهذا واضح في منهج الإمام الشرنبلالي، حيث قال: «واتَبَعْتُ هذه الرواية؛ لموافقتها نصّ الحديث، وإن صُحِّحَ عدم كراهة أذان المحدث».

وهو مسلك تتبعه المدرسة التي ينتمي إليها وهي مدرسة محدَّثي الفقهاء، وهذا اتجاه موجود عند الحنفية وإن لر يكن معتبراً، لكن يمثل توجّهاً داخل المذهب، ومنهجاً اتبعه كبار من علمائه، ولأصحابه فضل كبير في تأييد المذهب بالأدلة على طريقة المحدثين وتقويته بهذا، والفقهاء كفوه حاجته من حيث

الاستدلال له بطريقة الفقهاء، فاجتمع الخيران في المذهب الحنفي: أدلّة بطريقة الفقهاء، وأدلّة بطريقة المحدّثين، فعلينا الاستفادة من هذه الميزة العظيمة والمنّة الكبيرة في هذا المذهب، ونعرض عن الاجتهادات بطريق المحدثين؛ لأنّها أضعف من القائمة على الفقه، كما سبق تحريره وتنقيحه.

خامساً: التَّرتيب:

حيث رتبه على كتب وأبواب وفصول أبدع فيها غاية الإبداع، فكان ميزة تذكر له، وسبب في قبول كتابه واشتهاره لدقة تنظيم أبوابه، نمثل على ذلك بما فيه فصل الغسل، حيث قسم إلى ستة فصول:

- ١. فصل: ما يجب فيه الاغتسال.
- ٢. فصل: عشرة أشياء لا يغتسل منها.
- ٣. فصل: يفترض في الاغتسال أحد عشر شيئاً.
 - ٤. فصل: يسن في الاغتسال اثنا عشرة شيئاً.
 - ٥.فصل: وآداب الاغتسال.
 - ٦. فصل: يسن الاغتسال لأربعة أشياء.

وحسن الترتيب فيه دلالة على قدرات عقليّة خاصّة، وذكاء متوقّد رزقه الله لإمامنا.

سادساً: جمع المسائل المتجانسة في مكان واحد:

وهذه أبرز ميزة للكتاب وكانت سبباً في انتشاره وشيوعه، حيث كان مهتماً جداً وحريصاً تمام الحرص على أن يجمع المسائل المتعلقة ببعضِها البعضِ في مكان واحد؛ ليسهل على الطالب ضبطها، ومن أمثلة ذلك:

- ١. إنَّه جمع إحدى وخمسين سنَّةً للصَّلاة مع بعضِها البعض.
- ٢. إنَّه قال بعد ذكر شروط الصلاة: «وقد علمت ذلك بفضل الله ومنه، وله الشكرُ على التوفيق لجمعها بعد التفريق».

وهذه الميزةُ وإن كانت سبباً في انبهار الطلبة والكملة مما جعلهم يُقبلون على دراسته وتدريسه في عامّة بلاد المسلمين، فهو يستحق ذلك لما فيه من الفائدة والجهد العظيم المبذول، إلا أنَّ هذا سبب لتأخير قراءته، فلا يبدأ به المبتدئ كما هو المعتاد؛ لأنَّ ذهن الطالب ما زال كليلاً، والوهم يغلب عليه، فالإكثار عليه من الفروع ابتداءً مضرُّ.

قال الشّبكي هُنن: «حقّ المدرّس أن يُحسنَ إلقاءَ الدرس وتفهيمَه للحاضرين، فإن كانوا مبتدئين، فلا يلقي عليهم ما لا يناسبهم من المشكلات، بل يُدَرِّبَهم ويأخذهم بالأهون فالأهون إلى أن ينتهوا إلى درجة التحقيق، وإن كانوا منتهين فلا يلقي عليهم الواضحات، بل يدخل بهم في المشكلات».

وقال ساجقلي زاده الله الناس يظن أنَّ الأولى أن يُلقي على المبتدئين الدقائق والمشكلات ليحد ذهنه ويقوي ذكاءه، أقول: كلا ثمّ كلا، وهل يحمل الطفل الصغير ما يحمله الأقوياء؟! ثم أقول: فوجب أن لا يشارك المبتدئ والمنتهى في درس، وكذا الذكيّ والبليد».

وقال ابن خلدون العلم أنَّ تلقين العلوم للمتعلمين إنَّما يكون مفيداً، إذا كان على التدريج، شيئاً فشيئاً وقليلاً قليلاً، يلقي عليه أولاً مسائل من كلّ باب من الفنّ هي أصول ذلك الباب. ويقرب له في شرحها على سبيل الإجمال ويراعي في ذلك قوّة عقله واستعداده لقبول ما يورد عليه، حتى ينتهي إلى آخر الفنّ، وعند ذلك يحصل له ملكة في ذلك العلم، إلا أنَّما جزئية وضعيفة، وغايتها أنَّما هيأته لفهم الفنّ وتحصيل مسائله.

⁽١) في معيد النعم ص١٠٥.

⁽٢) في الترتيب ص١٩٨.

⁽٣) في مقدمته ص٩٤٥-٣٩٥.

ثم يرجع به إلى الفنّ ثانيةً، فيرفعه في التلقين عن تلك الرتبة إلى أَعلى منها، ويَستوفي الشرح والبيان، ويخرج عن الإجمال، ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجهه، إلى أن ينتهى إلى آخر الفنّ فتجود ملكته.

ثم يرجع به وقد شدا، فلا يترك عويصاً ولا مبهماً ولا منغلقاً إلا وضَّحه وفتح له مقفلَه، فيخلصَ من الفنِّ وقد استولى على ملكته.

هذا وجه التعليم المفيد، وهو كما رأيت إنها يحصل في ثلاث تكرارات، وقد يحصل للبعض في أقل من ذلك بحسب ما يخلق له ويتيسّر عليه، وقد شاهدنا كثيراً من المعلمين لهذا العهد الذي أدركنا يجهلون طرق التعليم وإفاداته، ويُحضِر ون للمُتعلّم في أول تعليمه المسائل المقفلة من العلم، ويُطالبونه بإحضار ذهنه في حلّها، ويحسبون ذلك مراناً على التعليم وصواباً فيه، ويُكلّفونه رعي ذلك وتحصيله، فيَخلِطون عليه بها يلقون له من غايات الفنون في مبادئها، وقبل أن يستعدّ لفهمِها، فإن قبول العلم والاستعداد لفهمه تنشأ تدريجياً.

ويكون المتعلم أول الأمر عاجزاً عن الفهم بالجملة إلا في الأقل وعلى سبيل التقريب والإجمال وبالأمثال الحسية، ثمّ لا يزال الاستعداد فيه يتدرج قليلاً قليلاً، بمخالطة مسائل ذلك الفنّ وتكرارها عليه، والانتقال فيها من التقريب إلى الاستيعاب الذي فوقه، حتى تتمّ الملكة في الاستعداد، ثمّ في التحصيل ويحيط هو بمسائل الفنّ.

وإذا أُلقيت عليه الغايات في البدايات، وهو حينئة عاجز عن الفهم والوعي، وبعيدٌ عن الاستعداد له، كلَّ ذهنه عنها، وحسب ذلك من صعوبة العلم في نفسه، فتكاسل عنه وانحرف عن قبوله وتمادئ في هَجَرانه، وإنَّما أتَى ذلك من سوء التعليم».

والذي أنصح به أن تكون قراءته في مرحلة متقدّمة بعد أن يضبط الطالب الفقه من كتبه الأصيلة: كالقدوري وتحفة الملوك مثلاً، ويفضل أن يقرأ مع شرحه

«المراقي»؛ ليكون دربة للطالب عن تمييز الراجح من غيره، ومعرفة الأقوال في المذهب لا سيما مع الحاشية التي جمعتها عليه فإنها غايةٌ في الفائدة للتدريب على معرفة المفتى به، وتعلّم كيفية التعامل مع قواعد رسم المفتى.

سابعاً: مراعاة خلاف الشافعيّة أحياناً وإن كان متسبباً في ارتكاب مكروه:

وكان يسير على هذه القاعدة المشهورة: الخروج من الخلاف مستحبُّ، لكن هذه القاعدة مقيدة بقيود غفل عنها الإمام الشر نبلالي، وهي:

- ١. أن يكون مأخذ المخالف قوياً، فإن كان واهياً لم يراع.
 - ٢. أن لا تؤدي مراعاته إلى خرق الإجماع.

٣. أن يكون الجمع بين المذاهب ممكناً، فإن لريكن كذلك، فلا يترك الرّاجح عند معتقده لمراعاة المرجوع ١٠٠٠.

ومن أمثلة ذلك:

1. نصُّه على جواز قراءة الفاتحة في صلاة الجنازة بقصد القرآنية، معللاً لذلك بقوله: «وقد قال أئمتنا: بأنّ مراعاة الخلاف مستحبّة، وهي فرضٌ عند الشافعيِّ فلا يُهانع من قصد القرآنية بها خروجاً من الخلاف وحقِّ الميت»، فردّ عليه الطحطاوي "بقوله: «فيه نظر إذ ما ذكره من استحباب مراعاة الخلاف ليس على إطلاقه، بل مقيَّدٌ بها إذ لم يلزم عليه ارتكاب مكروه في مذهبه، فكان الاعتهاد على ما هو مُصَرَّحٌ به في كتب المذهب كـ«المحيط» و«التجنيس» و«الولوالجية» وغيرها من أن قراءتها بنيَّة القراءة لا تجوز معللاً بأنها محلّ الدعاء دون القراءة».

⁽١) المنثور في القواعد ٢: ١٢٩ - ١٣٢.

⁽۲) في حاشيته ۲: ۲۲٥.

7.اعتباره سنية مسح الأذنين بهاء جديد، حيث قال: «فإن أخذ لهما ماءً جديداً مع بقاء البَلّة كان حسناً»، وردَّه ابنُ عابدين، فقال ((): «مقتضاه أن مسح الأذنين بهاء جديد أولى مراعاة للخلاف؛ ليكون آتياً بالسنة اتفاقاً، وهو مفاد تعبير الحصكفيّ بلو الوصليّة تبعاً للشُّر نبلالي وصاحب «البرهان»، وهذا مبني على تلك الرواية، لكن تقييد سائر المتون بقولهم بهائه يفيد خلاف ذلك... فقد ظهر لك أنَّ ما مشى عليه الحصكفيّ مخالف للرواية المشهورة التي مشى عليها أصحاب المتون والشروح الموضوعة لنقل المذهب، قال التمرتاشيّ في «شرح زاد الفقير» بعد ذكره عبارة الخلاصة السابقة ما نصه: قلت: قوله: ولو فعل فحسن، مشكل؛ لأنَّه يكون خلاف السنة، وخلاف السنة كيف يكون حسناً».

ثامناً: التصحيح للمسائل:

وهذا ظاهر في كتابه فيكثر التصريح بصحة العديد من المسائل التي يذكرها، وهذا معنى عبارته: «صحيحٌ حكمُه».

وهذه ميزة للكتاب أنَّه يذكر فيه من المسائل، ويصرِّح بتصحيحها حتى يتمكَّن المكلَّف من العمل بها، لا يترك بدون بيان حالها.

تاسعاً: بيان المعنى اللغوى والاصطلاحي أحياناً:

من منهج الإمام أنَّه يعرّف بالمعنى اللغوي والاصطلاحي إن رأى حاجة لذلك لتوضيح الأمر، حتى يعلم تعلّق وارتباط المعنى اللغوي بالمعنى الشرعي، ومن أمثلة ذلك:

١. قوله: «الكتاب والكتابة لغة: الجمع. واصطلاحاً: طائفةٌ من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلّة شملت أنواعاً أو لرتشمل».

٢. قوله: «الطَّهارة؛ بفتح الطاء، مصدر: طهر الشيء بمعنى النظافة،

⁽۱) في رد المحتار ۱: ۱۲۲.

وبكسرها: الآلة، وبضمها: فضل ما يتطهّر به. وشَرْعاً: حكمُ يظهر بالمَحَلّ الذي تتعلّق به الصّلاة لاستعمال المطهر».

٣. عرَّف المسح بقوله: «وهو لغةً: إمرارُ اليد على الشيء. وشرعاً: إصابةُ اليدِ المبتلّة العضو ولو بعد غسل عضو لا مسحه، ولا ببلل أُخِذ من عضو».

عاشراً: ضبط الكلمات المشكلة بالحروف:

هذا منهج يتبعه عامّة علمائنا السابقين في ضبط الكلمات، وإزالة الإشكال؛ بسبب اعتمادهم على النسخ بالأيدي فتشتبه بعض الحروف ببعض، وفي هذا الزمان انتشار الطباعة استغنى به عن الضبط بالحروف عادة، ومن أمثلته:

١.قوله: (عَرضاً) ؛ بفتح العين.

٢. قوله: والأُذُن؛ بضمتين، وتُخفَّف وتُثقَّل.

٣. قوله: الوضوء: بضمّ الواو وفتحها، وهو مصدر، وبفتحها فقط: ما يتوضأ به.

الحادية عشر: صعوبة العبارة:

وهذا واضحٌ في عامّة الكتب القديمة أنَّ تراكيب عباراتها صعبةٌ بسبب سعيهم الحثيث إلى جمع معاني كثيرة في عبارات قليلة مختصرة، فاحتاجت في دراستها وضبطها إلى أُستاذ ماهر، وإلا فلا يفلح الطالب في معرفة المراد وتفكيك العبارة، وفهم المغلق منها. ومن أمثلته:

١. قوله: « (و)كذا (ما ذاب من الثلج، ... واحترز به عن الذي يذوب من الملح؛ لأنه لا يُطَهِّر، يذوب في الشتاء ويجمد في الصيف عكس الماء، وقبل انعقاده ملحاً طهور».

٢. قوله: « (ماء العين) الجاري على الأرض من ينبوع. والإضافةُ في هذه

المياه للتعريفِ لا للتقييد، والفرقُ بين الإضافتين: صحّة إطلاق الماء على الأوّل دون الثاني؛ إذ لا يصحّ أنّ يُقال لماء الورد: هذا ماء من غير قيدٍ بالورد، بخلافِ ماء البئرِ لصحّة إطلاقِهِ فيه».

٣. قوله: «فلو غسلها لوسخ، وهو متوضئ، ولم يقصد القربة لا يصير مستعملاً: كغسل ثوب، ودابّة مأكولة».

الثانية عشر: ذكره لأقوال ضعيفة:

وهذا الأمر لا يخلو منه كتاب، ولكنّها متفاوتة في ذلك، فإن كثرت الأقوال الضعيفة فيه أصبح الكتاب غير معتبر مثل «الجوهرة» و«المجتبى» و«جامع الرموز»، وكتابنا من الكتب المعتبرة، لكنه يحتاج إلى نوع تدقيق.

وسبب هذا الذكر بالدرجة الأولى هو تأثره بمدرسة محدّثي الفقهاء، فصححّ ورجَّح على طريقتهم، وهي غير معتبرة عند الفقهاء، ومرَّ بسط أمثلة ذلك في مبحث المسامحات والاختيارات وغيرها فلتراجع.

الثالثة عشر: نفيه للأقوال المعتمدة أحياناً:

مرَّ معنى أنَّه ذكر بعض الأقوال الضعيفة وأنَّ هذا لا يخلو منه كتاب، ولكن ما يلام عليه الإمام الشرنبلاليّ، هو نفيه للأقوال المعتمدة المشهورة في بعض المسائل، مما يكون له أثر ظاهر على الدارس، ومن أمثلته:

١. قوله: «ومَن قال: إنَّه لا يشير أصلاً فهو خلاف الرواية والدراية».

توله: «ولأنَّ رواية جواز الصلاة مع نجاسة موضع الكفّين والرُّكبتين شاذّة».

الرابعة عشر: عدم تحقيقه لبعض المسائل:

فالإمام الشرنبلالي من العلماء المحققين، لكن فاتته بعض مسائل لريحققها، وهي مذكورة في مطلب من مبحث مسامحاته، مما يدلّ على أنّه لريبلغ الغاية في التحقيق، فيحتاج إلى المراجعة بعده فيها استدركه العلماء عليه.

الخامسة عشر: عدم تدقيقه أحياناً:

وهذا يسبب خلط مسائل ببعضها أو تناقض أحكامها، كما ذكر مفصلاً في مطلب من مسامحاته، ولكن هذا قليلاً جداً.

السادسة عشر: عدم توثيق ما ينقله عادة:

وهذا معتادٌ في الكتبِ الفقهيّة، فيصعبُ توثيقُ كلّ المسائل؛ لأنَّها مشتركة بين عامّة الكتب، ويُمكن الوقوفُ عليها والتأكّد منها بسهولةٍ، ويوثقون منها ما يكون غير شائع، فيّبينون مصدره.

والكلام في هذا المبحث طويل جداً، لكن ليس كما يظن بعض المعاصرين أنَّ هذه سرقة علمية، وإنَّما هي مناهج في التأليف وطرق يعرفها أهلها المتخصصون، ولا ينبغي أن نحاكم غيرنا بثقافتنا ومعارفنا؛ لأنَّ لهم ثقافة ومعارف أخرى بنوا عليها تصرفاتهم.

السابعة عشر: معنى مشايخنا: أي مشايخ المذهب:

وهـذا شائعٌ في إطلاق كتب المـذهب، ووردت في مواضع عديـدة في «المراقي» في موضعين منها العبارة برمتها مـأخوذة مـن «البـدائع»، وواحـدة مـن «المبسوط»، وواحدة من «المحيط» على النحو الآتى:

١. ومَن قال من مشايخنا: إنَّ سؤرَ الفحل نجسٌ؛ لأنَّه يشمّ البولَ فتنجس شفتاه، فهو غيرُ سديد؛ لأنَّه أمر موهوم لا يغلب وجوده، ولا يؤثر في إزالة الثابت...

٢. وقال بعضُ مشايخنا: إنَّما يُكره للمحدث مسُّ الموضع المكتوب دون الحواشي؛ لأنَّه لم يمسّ القرآن حقيقة، والصحيح أن مسَّها كمس المكتوب".

⁽١) هذهِ المسألة نصّ عبارة صاحب البدائع ١: ٦٥-٦٦.

⁽٢) لأنَّ الحواشي تابعة للمكتوب فكان مسها مساً للمكتوب، كما في البدائع ١: ٢٤، والعبارة بكاملها منقولة منه.

٣.وزعم بعضُ مشايخنا: أنَّ المفروضَ في القعدة ما يأتي فيه بكلمة الشهادتين، فكان فرضاً عملياً ١٠٠٠.

٤. قال بعضُ مشانخنا: إنَّما يُكُرَهُ الآجرُ إذا أريدُ به الزينة، أمَّا إذا أريد به دفع أذى السباع أو شيء آخر لا يُكره ".

فمَن لا ينتبه لذلك يعتقد أنَّ المقصود مشايخ الإمام الشرنبلالي.

الثامنة عشر: ذكر خلاف الصاحبين أحياناً:

لم يتتبع الإمام الشرنبلالي خلاف الصاحبين في كتابه، وإنَّما يذكره لاعتماده عنده، حيث اعتبره في مرّات عديدة في المتن في مسألة متى تكون المرأة نفساء، أو لأنَّ له وجهاً عنده، أو يشير للاختلاف في المسألة لسبب ما، كقوله: «وقال أبو يوسف ومحمد الله يحكم بنجاستها من وقت العلم بها».

التاسعة عشر: حضّه على العمل مع العلم والتربية للنفس:

فإخلاص الإمام الشرنبلالي وصدقه وتصوّفه ظاهرٌ في عبارات الكتاب، فهو لا يتعامل مع الفقه على أنَّه مسائل مجرّدة يستغنى بها، وإنَّما نحتاج معها إلى التربية والإخلاص، ومن أقواله: «لا تنفع الطهارةُ الظاهرةُ إلا مع الطهارة الباطنة بالإخلاص لله».

العشرون: نقله عن كتب غير معتمدة وموافقته:

نَقَل مسائل من «الجوهرة» و «السِّراج الوهاج» وغيرها، وهذه ليست من الكتب المعتبرة في المذهب، والنَّقلُ عنها إن لريوافق غيرها من الكتب المعتمدة أو يتوافق مع القواعد فلا يقبل إجمالاً، وهذا ما حصل في بعض ما أخذه الإمام الشرنبلالي عن هذه الكتب حيث لريكن معتمداً، ومن أمثلته:

⁽١) قال السَّرخسيُّ في المبسوط ١: ١٢٧: «وزعم بعض مشايخنا: أنَّ القدر المفروض من القعدة ما يأتي فيه بكلمة الشهادتين، والأصحُّ أنَّ المفروضَ قدرَ ما يَتَمَكّن فيه من قراءة التشهّد إلى قوله: عبده ورسوله، فالتشهد إذا أطلق يفهم منه هذا».

⁽٢) الميحط البرهاني ٢: ١٩٢.

١. قوله: «(و) يجب قراءةُ (قنوت الوتر) عند أبي حنيفة ، وكذا تكبيرةُ القنوت، كما في «الجوهرة» »، والمشهور أنَّه سنة؛ لعدم ذكره في المعتبرات من الواجبات.

٢. قوله: «وأقلُّ ما ينبغي أن يتنفَّلَ بالليل ثمان ركعات، كذا في «الجوهرة» »،
 والأصل أن تكون مطلقاً.

الحادية والعشرون: نقله بعض الفروع عن الشافعية والمشي عليها دون تنبيه:

وهذا الأمر شاع عند بعض المتأخرين، وهو ظاهر جداً في «الدر المختار»، فمَن تتبعه مع «حاشية ابن عابدين» يعلم ذلك عياناً، ووقع هذا لإمامنا الشرنبلاليّ لكن نادراً، كما في قوله: «وكذا الآجال في البيع والإجارة والصوم والحج والعدّة، كما بسطناه في أصل هذا المختصر، والله الموفق».

وبَيَّن في «الإمداد» ((): «كذا في كتب الأئمة الشافعية، ونحن نقول بمثله؛ إذ أصل التقدير مقولٌ به إجماعاً في الصلوات».



(١) الإمداد ص١٧٣.

خاتمة الدراسات النسخ المخطوطة

تمَّ مقابلة كتاب «مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح» للإمام الشرنبلالي على أربعة نسخ مخطوطة، موجودة في مكتبة جامعة الملك سعود، وتمَّ الاستفادة من المطبوعات الشامية والمصرية للكتاب.

وراجعتُ عامّة مسائل الكتاب في كتب الحنفية المعتمدة للتوثق من اعتماد المسألة وعدمها كما هو ملاحظ في التعليقات الواسعة على هذا السّفر المبارك.

وكذلك درستُ هذا الكتاب الجليل في دورات عديدة قراءةً حرفيّة نصيّة، مما يكون له الأثر البالغ في التَّدقيق والتَّنقيح لكلمات وجمل الكتاب والتَّثبت من صحّتها وضبطها.

فنرجو من الله تعالى بعد كلّ هذا أن يكون النصَّ مُصحَّحاً بهيئة مقبولة، يحصل بها الغنى لمن أراد أن ينتفع به.

ولا حاجة لي أن أتحدَّث عن وصف النسخ المخطوطة، فهي ظاهر أمام القارئ الكريم تحكي عن وصفها وحالها.

وأشير هاهنا أنه تمّ توثيق الآيات القرآنية في داخل نصّ الكتاب، كما هو المعتاد عند عامّة المحقّقين.

لبشرالله الرهمن الرحيم وتجالعون به في يحيع اموره ما ظهرمنها وما حَقى • جمعت فيه ما احتوى عليه سرحى المعدمه 🥃 ما لقاس

الصفحة الأولى من النسخة (أ)



الصفحة الأخيرة من النسخة (أ)



الصفحة الأولى من النسخة (ب)

وقت اخر ونهم كسفر ومطروح لللروي في المعطى العزاله والم الجاهب الخرؤ فناؤعند فاغددخل وفنا لنائد فصالاها فيه الأفي مرفتر للي أج لالعنيرهم بين و ان يصلي يحاج مع ا<mark>لأرا</mark>ح المخطاع السلطان وناسه كالأمن الطهوة العصرة لوسهق فهاونشط المحرث للاعرة حالصلاة كأمن الظارة العص ولولعم أجدا لزوال فالمقيج وصخدا لظهر فلونهان فساد اعاده ولعبالعصادادخل وقت المعناد فهدها رب وط لصى اللع عند الأمام وعنده المع الملع وتومنر وافال في البرهان وهواله ظروعي ألماج المن الفرر والمعد وجير نقن في الماو فت الطبوع عدام المعوالعادة فعرا فاين اكظيوي الحاج ببيث من والعثاجع ناحرف صلهما بحرج عنه باذان والخامة ولملة لع مرالحاجة للشنبه بدخول الوقابي وُلانت وطهناس كالكهان والأحوام والم يَدَ وَالْعَرَامِ وَ الْمُعَالِمُ الْعُرَادِ فِي طابق سن والمراس الطريق المعناد للعامة لفو لرصلي المعليد والملذي وأه وصلى فالطراف الصلاة المأمك والافعل بمصحة فطلغ الفراوخا فطويه يح ولمابين اصل الوفث

الصفحة الأخيرة من النسخة (ب)

فيرالعشالي ما بعد نصف الليل وليس ذات الدقة مدو هاا فاللدو ناغير خشية غلية النوم وقارطن بعض لجهال من اهل بها نعال اهر المتغل حتل كراهة الناخير لافهن وقدعلت استيباب تاخيرالوته وليس الالطله عتم المنتفل اخرالليل به وإذا اوتراول الليل فالتهد مطلوب ايعت له والمه الموفق 1 الهاذكراوقاة وفي اسباب ويه لحقيقة اعلام للوجوب لان الوجوية في لحقيقة مضاف الحايكاب المه تعالي وهو غيبٌ عنا وقرجو[الله سبطانه بل فته المظاهلة ورعمة الشام الاسباب الظاهرة اعلامًا على الماب الغيبي ذكر الآزان الذي هو إعلام لتلك الاعلام فتناسبا من حيث الاعلام وقدم الدوقات على ذكر الاذان لمافيها من مين السبيرة في حق العباد والسبب مقدم على العلامة لقرب ولان ألاوقات إعلام في حق المغواص وهمالفكا والاذان في حق العوام فقان هٔ اختمی بالمخوامی له پارد و مُرتبتهم وقال شیخ الرسال م بد برالدی حقیقی ف الله من وسينه وافضليته وتفسير لغير وشريعة وسبيه مشروبيه و ما يطلب من سامروه و ما اعد الله من النوب لفا على إما تبوته قباللتاب وهو قوله توالي واذانا دينم لي الصلاة الآية والنما المها ليس لا الاذاب وبالسنة وأماتسين فاختير لفظ الادان لانه من بأب المتفعيل كاللام ولي هِ الله وَكَارِ مِنَ الشَّهِ وَيَهِ وَالْتَلِيمِ وَفِي الْبِورِ بِيَّا عَاسِم إِذَا وَلَمْ فِيمِ شَهِا وَ قَ وادكانته وجودة فيه لاة القصودمة مشى وعيته الاعلام وهاياة التليل والشهادين قيه ليعلم الوذة الناس انه لايتالقهم فيمايدعوهم اليدويعلمة انه امين في هذا فيقبلون قوله والوهذا اشار النيم لي المدعلير وسط بقوله الدماع ضامية والموذن امين وإماا غضليته فعزو بالدمامة افتناء من الزران لموا فلبة المبي صلي إسه علي وسل عليه ولذا للفلفا المراشدون عن بوال وقول ع رميدالدد عنه فولا الخليد لاذنت اليستلرم تفصيله عليها بلم إده الانتمام الر مامة لدمع مركها فيفيدان الافضار كون الامام هوالموذن وهذا مذهبتا

الصفحة الأولى من النسخة (جـ)

متابم رؤاة البخاري وهسلم وهلاظاه إلرؤابة وعن عمد اندكره المباشيخ الفاحنشة وج رواية المستئ عن ابي حنيفة لانها فإما تغلوعن فننة وج المؤهزة وقيران المباشرة تكرع والناموعل الصيب وهوان يسي فيعه فيعما آنتاي ويدالظهم بدوعن ابي حنيفة انه قال تكم المفانقة والممتا فحة وانه خلاف المشهورانتي وَد مَن بِعْتِي الدال عِلِمانه معدد وبعثم بَاعِلا قامة العَمِلاقِين مَسْلِم المصدر النشارب لانه ليس فيه شي عايدًا في المتوم والع الانهاب السلام النفاوهومتايم والخامة الن لاتشنعنه عي المهوم ويتبغي العان يؤخرها الإوقة الغروب والفعثار كالخامة وذكر شيخ الاسالام الاشرط ألكراه فضعف عثاج فيولاالفظ كافي التنز فانية ولايل له السقال؛ أنم النيام بل مرسعة كاز كه لقوله عليه السّال م من في علالالماليم السواك ولعوم تؤله مطاسه عليه وسالم لااناشق عِلَّا هِنِي لا مُنْ يَهِ بِالسَوَاعَ عَنْدُ كَلِي مِلْ وَمِلْ وَبِدِ خَلْ مِكْ مِهِمَ مُامِمَ لا وَالفَرَ والعضم والمذب المنابم والمفط ولقواله متااسه عليه وسامتالاه بسوالة العمامي سبعي مارة بلاسوال فينه الذكرة والنكات 2 الانباك تع لومنه فا بميفة علمة فيمير فع عمر المالم ادا استاك فيم الخو إصلاة افملل من سبعين كايم وظل عمر المفطي الفرة وفي لفاية المحمد روي عن عاينية وفي الله عنها النالي معلاده عليه وساكان بستاك اولالنكارة المه وعوصا بمكاف التالا شنرج الهزابة ولائترة لذالسؤال ولوكان ترطيا اي اخفر أوميلو والاطلاق عار وبناء لايكرة له المنتهضة والاشتناق فقل منع الاعتراد ملاائل في بنواج أبنا قصد ذلك النبر و و فع الحري المن به و هو قو الني بوسف لان الني متال الله عَلَيهِ وَسَلَم مب عِلْرَاسة الما وَهومَنا بم من الفَظش اومن الم يَوَاهُ ابوداوه وكاواس عمر زخياسه عنها ماللان وبالام عليه وعن مِتَابِم وَلان هذه الاشبَابَهُ عَوْن عَلِي العِبَانَ و دفع للعنم الطبيعي وَكُرِهُ فِي الْمُوحِنِيفَةُ لَمَا فَيْهِ مِن اطْهَارِ الفَعْ فِي اقَاهَ لَا الْعِبَانَ كُلِي

الصفحة الأخبرة من النسخة (ج)

الصفحة الأولى من النسخة (د)

الصفحة الأخيرة من النسخة (د)

مِنةُ الفَتّاح

على مَرَاقي الفّلاح شرح نور الإيضاح

للإمام الفقيه حسن الشُّرُ نْبُلالِيّ (ت١٠٦٩هـ)

للدكتور صلاح محمد أبو الحاج الأستاذ المشارك في كلية الشريعة والقانون بجامعة العلوم الإسلامية العالمية عان، الأردن

السالح المراع

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله الطاهرين وصحابته أجمعين.

قال العبد الفقير إلى مولاه الغني أبو الإخلاص حسن الوفائي الشرنبلاليُّ الحنفيّ: إنَّه التَمَسَ منّي بعض الأخلاء _ عاملنا الله بلطفه الخفي _ أن أعملَ مقدّمةً

السال الخالم

الحمدُ لله الذي شرَّف خلاصة عباده بوراثة صفوة خير عباده، وأُمدَّهم بالعناية، فأحسنوا لذاته العبادة، وحفظوا شريعته، وبلغوها عباده، وأشهد أنَّ لا إله إلا الله، الملك البرّ الرحيم، وأشهد أنّ سيِّدَنا مُحمِّداً عبدُه ورسولُه النبيّ الكريم، القائل: «تعلَّموا العلم، وتعلّموا له السكينة والحلم» (()، وعلى آله وأصحابه القائمين، بنصرة الدين في الحرب والسلم.

وبعد:

فيقولُ العبدُ الذليلُ الرّاجي عفو ربِّه الجليل، حسنُ بنُ عهّار بن عليّ الشُّرُ نَبُلاليّ الحنفي، غفر الله ذنوبه، وستر عيوبه، ولطف به في جميع أموره، ما ظهر منها وما خفي، وأحسن لوالديه ولمشايخه وذريته ومحبيه وإليه، وأدام النعمَ مسبغةً في الباطن والظاهر عليهم وعليه.

⁽١) فعن أبي هريرة ، قال ؛: (تعلموا العلم وتعلموا للعلم السكينة والوقار، وتواضعوا لَن تعلمون منه) في المعجم الأوسط ٦: ٢٠٠٠.

في العبادات، تقرِّب على المبتدئ ما تشتَّتَ من المسائل في المطوَّلات، فاستعنتُ بالله تعالى وأجبتُهُ طالِباً للثواب، ولا أذكرُ إلا ما جَزَمَ بصحّته أهل التَّرجيح من غير إطناب.

وسميتُه:

«نور الإيضاح ونجاة الأرواح»

والله أسأل أن ينفع به عباده، ويديم به الإفادة.

إنَّ هذا كتابٌ صغيرٌ حجمُه، غزيرٌ علمه، صحيحٌ حكمُه احتوى على ما به تصحيح العبادات الخمس معبارة منيرة كالبدر والشمس، دليلُه من الكتاب العزيز، والسنة الشريفة، والإجماع، تُسَرُّ به قلوبُ المؤمنين، وتَلَذُّ به الأَعينُ والأَسماع.

جمعتُ فيه ما احتوى عليه شرحي للمقدمة بالتماس أفاضل أعيان للخيرات مقدمة " تقريباً للطلاب، وتسهيلاً لما به الفوز في المآب.

وسميتُه:

«مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح»

والله الكريمُ أسأل، وبحبيبه المصطفى إليه أتوسّل أن ينفعَ به جميعَ الأمّة، وأن يتقبَّلَه بفضلِه ويحفظه من شرّ مَن ليس من أهله؛ إذ هو من أجّل النعمة

(۱) أي بمعرفة تلك المسائل تصحيح العبادات الخمس، أراد الطهارة والصلاة والصوم والزكاة والحجّ، وعد الطهارة عبادة؛ لأنّه يثاب عليها بالنية، وإن كانت لا تشترط فيها، كما في الطحطاوي ١: ٣٨.

(٢) أي المجرور متعلّق بما بعده، يعني أنَّ هؤلاء الجماعة لا يقدمون إلا الخير، والخير اسمٌ عامٌ لأنواع البر، كما في الطحطاوي ١: ٣٩.

وأعظم المنّة، والله أسال أن ينفع به عباده ويديم به الإفادة، إنّه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير، آمين.

كتاب الطهارة

الكتاب والكتابة لغة: الجمع.

واصطلاحاً: طائفةٌ من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلّة شملت أنواعاً أو لم تشمل (۰۰).

والطَّهارة _ بفتح الطاء _ مصدر: طهر الشيء بمعنى النظافة، وبكسر ها: الآلة، وبضمها: فضل ما يتطهّر به (٠٠).

وشَرُعاً: حكم يظهر بالمَحَلّ الذي تتعلَّق به الصّلاة لاستعمال المطهر.

والإضافةُ بمعنى اللام.

وقُدِّمت الطَّهارة على الصّلاة؛ لكونها شرطاً، وهو مقدَّمٌ.

والمزيلُ للحدث والخبث اتفاقاً (المياه) جمعُ كثرة، وجمع القلّة: أمواه.

والماء: جوهرٌ شفّافٌ لطيفٌ سيَّال، والعذب منه به حياةٌ كلِّ نام، وهو ممدود وقد نُقص .

وأقسام المياه (التي يجوز): أي يصحّ (التطهير بها سبعة مياه): أصلُها:

١. (ماء السماء)؛ لقوله على: ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ أَللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً فَسَلَكُهُ يَنكِيعَ

⁽١) أي شملت أنواعاً: كهذا الكتاب، فإنَّ فيه طهارة الوضوء وطهارة الغسل والطهارة بالماء والطهارة بالماء والطهارة بالتراب إلى غير ذلك، أو لم تشمل بأن لم يكن تحته باب، ولا فصل: ككتاب اللقيط واللقطة والآبق والمفقود، كما في الطحطاوي ١: ٤٢.

⁽٢) هكذا في البحر الرائق ١: ٨، لكن ذكر في رد المحتار ١: ٨٣: وفي القهستاني: أنَّها بالضم اسم لما يتطهر به من الماء تأمل.

فِ ٱلْأَرْضِ ﴾ الزمر: ٢١، وهو طهور؛ لقوله عَلا: ﴿ لِيُطَهِّرَكُم بِهِ ﴾ الأنفال: ١١، وهو ماءُ المطر؛ لأنَّ السهاء كلّ ما علاك فأظلّك، وسقفُ البيت سهاء.

وماء الطَّل، وهو الندى مطهِّرٌ في الصحيح ٠٠٠.

٢.(و)كذا (ماء البحر) الملح؛ لقوله ﷺ: «هو الطهور ماؤه الحلّ ميتته» (...

٣.(و)كذا (ماء النهر) كسَيْحون (٥٠)، وجَيْحون (٥٠) والفرات، ونيل مصر، وهي من الجنّة (٥٠).

٤. (و) كذا (ماء البئر).

- (١) لأنّه مطر خفيف، وقيل: لا يجوز؛ لأنّه نفس دابة، وليس بصحيح، كما في فتح القدير ١: ١٤٩، وأقرّه في البحر ورد المحتار ١: ٢٧٢.
- (٢) فعن أبي هريرة في: (سأل رجل رسول الله في قال: يا رسول الله، إنا نركب البحر ونحمل معنا القليل من الماء، فإن توضأنا به عطشنا أفنتوضأ من ماء البحر، فقال في: هو الطهور ماؤه الحلّ ميتته) في صحيح ابن حبان ٤: ٤٩، وصحيح ابن خزيمة ١: ٥٩، والمنتقى ١: ٣٣، والمستدرك ١: ٣٣٠، وسنن الترمذي ١: ١٠١.
- (٣) سَيْحون: نهرٌ مشهورٌ كبيرٌ بها وراءِ النَّهر، قرب خجندة بعد سمرقند يجمدُ في الشتاء حتى تجوز على جمده القوافل، وهو في حدود بلاد الترك، كها في معجم البلدان ٣: ٢٩٤، والدر المنتقل ١: ٢١٨.
- (٤) جَيْحون: نهر بلخ أو ترمذ، كما في معجم البلدان ٢: ١٩٦-١٩٧، ومجمع الأنهر ١: ٢١٨.
- (٥) فعن أبي هريرة هُم، قال أنه: (سيحان وجيحان والفرات والنيل كلّ من أنهار الجنة) في صحيح مسلم ٤: ٢١٨٣ أي كلُّ واحد منها من أنهار الجنة، وإنَّها جعل الأنهار الأربعة من أنهار الجنة؛ لما فيها من العذوبة والهضم؛ ولتضمنها البركة الإلهية وتشرّفها بورود الأنبياء إليها، وشربهم منها، وذلك مثل قوله: في عجوة المدينة: إنَّها من ثهار الجنة، ويحتمل أنَّه سمّى الأنهار التي هي أصول أنهار الجنة بتلك الأسامي؛ ليعلم أنَّها في الجنة بمثابة الأنهار الأربعة في الدنيا... وأنَّ ما في الدنيا من أنواع المنافع والنعائم أنموذجات لما يكون في الآخرة، كما في مرقاة المفاتيح ٢١: ٢٢٦.

وما ذاب من الثلج والبَرد، وماء العين. ثمّ المياه على خمسةِ أقسام: طاهرٌ مطهرٌ غيرُ مكروه، وطاهرٌ مُطهرٌ عندرُ مكروه، وطاهرٌ مُطهرٌ مكروه: وهو ما شرب منه الهرة ونحوها

٥.(و)كذا (ما ذاب من الثلج، ٦. والبَرد) _ بفتح الباء الموحدة والراء المهملة _، واحترز به عن الذي يذوب من الملح؛ لأنَّه لا يُطَهِّر، يذوب في الشتاء ويجمد في الصيف عكس الماء، وقبل انعقاده ملحاً طهور (...

٧. (و) كذا (ماء العين) الجاري على الأرض من ينبوع. والإضافةُ في هذه المياه للتعريفِ لا للتقييد.

والفرقُ بين الإضافتين: صحة إطلاق الماء على الأوّل دون الثاني؛ إذ لا يصحّ أن يُقال لماء الورد: هذا ماء من غير قيدٍ بالورد، بخلافِ ماء البئرِ لصحّة إطلاقِهِ فيه.

(ثمّ المياه) من حيث هي (على خمسةِ أقسام) لكلِّ منها وصف يختصُّ به: أَوَّ لُهُا: (طاهرٌ مطهرٌ غيرُ مكروه)، وهو الماءُ المطلق الذي لر يخالطه ما يصير به مُقدداً.

(و)الثاني: (طاهرٌ مُطهِّرٌ مكروه) استعماله تنزيهاً على الأصح، (وهو ما شرب منه) حيوان مثل (الهرة) الأهلية (٢٠٠٠؛ إذ الوحشيةُ سؤرها نجس، (ونحوها):

⁽۱) قال ابن عابدين في رد المحتار ۱: ۱۸۰: «هذا الفرق أبداه صاحب الدرر بعدما نقل الأولى عن عيون المذاهب والثانية عن الحلاصة، واعترضه محشيه العلامة نوح أفندي بأنَّ عبارة الحلاصة: ولو توضأ بهاء الملح لا يجوز، قال في البزازية؛ لأنَّه على خلاف طبع الماء؛ لأنَّه يجمد صيفاً ويذوب شتاءً». وقال الزيلعي في التبيين ١: ١٩: «ولا يجوز بهاء الملح، وهو ما يجمد في الصيف ويذوب في الشتاء عكس الماء»، وأقرّه صاحب البحر ١: ٧١، والعلامة المقدسي، ومقتضاه أنَّه لا يجوز بهاء الملح مطلقاً: أي سواء انعقد ملحا ثم ذاب أو لا؟ وهو الصواب عندي اهملخصاً».

⁽٢) فإنَّ نجاسته تسقط لعلة الطواف المنصوص عليها؛ فعن كبشة بنت كعب بن مالك رضي الله عنها، وكانت تحت ابن أبي قتادة الله عنها، وكانت تحت ابن أبي قتادة الله عنها، وكانت تحت ابن أبي قتادة الله عنها،

وكان قليلاً، وطاهر غير مطهر: وهو ما استعمل لرفع حدث أو لقربة: كالوضوء على الوضوء بنيّته

أي الأهلية: الدجاجةُ المخلآة (١٠) وسباع الطير، والحَيّة، والفأرة؛ لأنَّها لا تتحامى عن النجاسة.

«وإصغاء النبي الإناء للهرّة» كان حال علمه بزوال ما يقتضي الكراهـة منها إذ ذاك.

(و)الذي يصير مكروهاً بشربها منه ما (كان قليلاً)، وسيأتي تقديره.

(و)الثالث: (طاهر) في نفسه (غير مطهر) للحدث، بخلاف الخبث، (وهو ما استعمال) في الجسد أو لاقاه بغير قصد (لرفع حدث أو) قصد استعماله (لقربة) هي: (كالوضوء) في مجلس آخر (على الوضوء بنيّته): أي الوضوء تقرّباً؛ ليصير عبادة، فإن كان في مجلس واحد كره، ويكون الثاني غير مستعمل.

فجاءت هرة تشرب منه فأصغى لها الإناء حتى شربت، قالت كبشة: فرآني أنظر إليه، فقال: أتعجبين يا ابنة أخي؟ قالت فقلت: نعم، فقال: إنَّ رسول الله الله قال: إنَّا ليست بنجس إنَّها من الطوافين عليكم أو الطوافات) في صحيح ابن خزيمة ١:٥٥، وصحيح ابن حبان ٤:٥١، وسنن الترمذي ١:١٥١، وصححه.

- (۱) وهي التي تجول في القاذورات، لا يعلم طهارة منقارها من نجاسته، فكره سؤرها تنزيهاً، وأما التي تحبس في بيت وتعلف فلا يكره سؤرها؛ لأنَّها لا تجد عذرات غيرها حتى تجول فيها، وهي في عذرات نفسها لا تجول، بل تلاحظ الحب بينه، كما في رد المحتار ١٤٩.
- (٢) فعن عائشة رضي الله عنها قالت: (كان رسول الله الله الله الهرق فيصغي لها الإناء فتشرب ثم يتوضأ بفضلها)، في سنن الدارقطني ١: ٦٦، ومسند أبي يعلى ٨: ٣٦١، وشرح معاني الآثار ١: ١٩، قال العراقي في تخريج أحاديث الإحياء ١: ٢٨٥: «حديث: (إصغاء الإناء للهرة) أخرجه الطبراني في الأوسط والدارقطني من حديث عائشة رضي الله عنها؛ وروى أصحاب السنن ذلك من فعل أبي قتادة الله عنها؛
- (٣) وهي ما يتعلّق بها حكم شرعي هو الثواب: كغسل يديه للطعام أو منه، وعلله في المحيط بأنَّه أقام به قربة، قال في البحر: «وهذا يفيدُ اشتراط قصدها»، كما في النهر ١: ٧٨.

ويصير الماءُ مستعملاً بمجرد انفصاله عن الجسد، ولا يجوز بهاء شجر وثمر، ولو خرج بنفسه من غير عصر في الأظهر

ومن القربة: غسلُ اليد للطعام أو منه؛ لقوله ﷺ: «الوضوء قبل الطعام بركة وبعده ينفي اللمم _ أي الجنون _ وقبله ينفي الفقر» (()، فلو غسلها لوسخ، وهو متوضئ، ولم يقصد القربة لا يصبر مستعملاً: كغسل ثوب، ودابّة مأكولة.

(ويصير الماءُ مستعملاً بمجرد انفصاله عن الجسد)، وإن لريستقرّ بمحلّ على الصحيح "، وسقوط حكم الاستعمال قبل الانفصال لضرورة التطهير، ولا ضرورة بعد انفصاله.

(ولا يجوز): أي لا يصحّ الوضوء (بهاء شجر وثمر)؛ لكهال امتزاجه، فلم يكن مطلقاً، (ولو خرج بنفسه من غير عصر): كالقاطر من الكرم (في الأظهر) ".

⁽۱) فعن موسى بن جعفر عن أبيه عن جده هم متصلاً قال : (الوضوء قبل الطعام ينفي الفقر، وبعده ينفي اللمم، ويُصِحَّ البصر) في مسند الشهاب ١: ٢٠٥، وعن ابن عبّاس في قال : (الوضوء قبل الطعام وبعده مما ينفي الفقر، وهو من سنن المرسلين) في المعجم الأوسط ٧: ١٦٥، وعن سلمان في قال : (بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده) في سنن الترمذي ٤: ٢٨١، والمستدرك ٣: ٢٩٩، وسنن أبي داود ٣: ٣٤٥، ومسند أحمد ٥: ٤٤١.

⁽٢) هذا اختيارُ صاحب الهداية ١: ٢٠، ومشئ عليه صدر الشريعة في شرح الوقاية ١: ٤٩، قال الطحطاوي١: ٤٩: هو ما عليه العامّة، وصحَّحَ في كثير من الكتب أنّه المذهب، كما في البحر.

واختار مشايخ بلخ والطحاوي والظهيرُ المرغيناني والصدرُ الشهيد وفخرُ الإسلام ﴿ اللَّهُ اللَّ

⁽٣) هذا ما رجّح صاحب البحر١: ٧٧، والحصكفي في الدر المختار١: ١٢١، والمصنف، وفي ردّ المحتار ١: ١٢١: «وهو المصرح به في كثير من الكتب واقتصر عليه في الخانية والمحيط وصدّر به في الكافي، وذكر الجواز بقيل، وفي الحلبة: أنَّه الأوجه؛ لكمال

ولا بهاء زال طبعه بالطبخ، أو بغلبة غيره عليه، والغلبة في مخالطة الجامدات بإخراج الماء عن رقّته وسيلانه

احترز به عمّا قيل: بأنّه يجوز بهاء يقطر بنفسه (۱۰)؛ لأنّه ليس لخروجه بلا عصر تأثير في نفي القيد، وصحّة نفي الاسم عنه، وإنّها صَحّ إلحاقُ المائعات المزيلة بالماء المطلق لتطهير النجاسة الحقيقية؛ لوجود شرط الإلحاق، وهي تناهي أجزاء النجاسة بخروجها مع الغسلات، وهو منعدمٌ في الحكميّة؛ لعدم نجاسةٍ محسوسةٍ بأعضاء المحدث، والحدثُ أمرٌ شرعيٌّ له حكم النجاسة لمنع الصلاة معه، وعيّنَ الشارع لإزالته آلة مخصوصة، فلا يمكن إلحاق غيرها بها.

(ولا) يجوز الوضوء (بهاء زال طبعه): وهو الرقَّة، والسيلان، والإرواء، والإنبات، (بالطبخ) بنحو حمص وعدس؛ لأنَّه إذا بَرَدَ تَخُنَ، كها إذا طُبِخَ بها يقصد به النظافة: كالسِّدر، وصار به تخيناً، وإن بَقِيَ على الرِّقة جاز به الوضوء.

ولمًّا كان تقييد الماء يحصل بأحد الأمرين: كمال الامتزاج بتشرب النبات، أو الطبخ بها ذكرناه بَيَّنَ الثاني: وهو غلبةُ الممتزج، بقوله: (أو بغلبة غيره): أي غير الماء (عليه): أي على الماء، ولمَّا كانت الغلبةُ مختلفة باختلاف المخالط بغير طبخ ذكر ملخص ما جعله المحقِّقون ضابطاً في ذلك فقال:

(والغلبةُ) تحصل (في مخالطةِ) الماء لشيءٍ من (الجامدات) الطاهرة (بإخراج الماء عن رقّته)، فلا يسيل على الثوب، (و) إخراجه عن (سيلانه)، فلا يسيل على الأعضاء سيلان الماء.

الامتزاج، بحر، ونهر، وقال الرملي في حاشية المنح ومن راجع كتب المذهب وجد أكثرها على عدم الجواز، فيكون المعول عليه».

⁽١) أي يخرج من غير علاج، وهذا اختيار صاحب الهداية ١: ١٨، والتنوير١: ١٢١، وشرح الوقاية ص٩٧، وتحفة الملوك ص١٧.

ولا يضرّ تَغيّر أُوصافِه كلِّها بجامدٍ: كزَعْفَران، وفاكهة، وورق شـجر، والغلبـةُ في المائعات: بظهور وصف واحد من مائع له وصفان فقط: كاللبن له اللون والطَّعم

(والغلبةُ) تحصل (في) مخالطةِ (المائعات: بظهور وصف واحد): كلون فقط أو طعم (من مائع له وصفان فقط): أي لا ثالث له، ومَثَّل ذلك بقوله: (كاللبن له اللون والطَّعم)، فإن لم يوجد جاز به الوضوء.

وإن وُجِدَ أَحدُهما لم يجز، كما لو كان المُخالطُ له وصفٌ واحد، فظَهَرَ وصفُه: كبعضِ البطيخ ليس له إلا وصفٌ واحد.

⁽۱) فعن ابن عباس الله خر رجل من بعيره فوقص فهات، فقال الله: (اغسلوه بهاء وسدر...) في صحيح مسلم ٢: ٨٦٥، وصحيح البخاري ١: ٤٢٥.

⁽٢) فعن قيس بن عاصم ﷺ: (أنَّه أسلم فأمره النبي ﷺ أن يغتسل بهاء وسدر) في سنن الترمذي ٢: ٢٠٩، وسنن النسائي الكبرى ١: ١٠٧، والمجتبى ١: ١٠٩.

⁽٤) فعن عائشة رضي الله عنها: (أنَّه ﷺ كان يغسل رأسه بالخطمي، وهو جنب يجتزىء بذلك، ولا يصب عليه الماء) في سنن أبي داود ١: ١١٧، وسنن البيهقي الكبير ١: ١٨٢.

ولا رائحة له، وبظهور وصفين من مائع له ثلاثة: كالخلّ، والغلبةُ في المائع الذي لا وصف له: كالماء المستعمل، وماء الورد المنقطع الرائحة، تكون بالوزن، فإن اختلط رطلان من الماء المستعمل

(و) قوله: (لا رائحة له) زيادة إيضاح لعلمه من بيان الوصفين.

(و) الغلبةُ توجد (بظهور وصفين من مائع له) أوصاف (ثلاثة)، وذلك (كالخلّ) له: لون، وطعم، وريح، فأي وصفين منها ظهرا منعاصحّة الوضوء، والواحد منها لا يضرّ؛ لقلّته.

(والغلبةُ في) مخالطةِ (المائع الذي لا وصف له) يخالف الماء بلون أو طعم أو ريح: (كالماء المستعمل)، فإنَّه بالاستعمال لم يتغير لـه طعم، ولا لـون، ولا ريح، وهو طاهر في الصحيح...

(و)مثله: (ماء الورد المنقطع الرائحة تكون) الغلبة (بالوزن)؛ لعدم التميّز بالوصف؛ لفقده، (فإن اختلط رطلان) مثلاً (من الماء المستعمل) أو ماء الـــورد

(١) اختلفوا في الماء المستعمل على أقوال:

الأول: أنَّه نجس نجاسة غليظة في رواية الحسن عن أبي حنيفة، قال صاحب مجمع الأنهر ١: • ٣٠: وهو رواية شاذة غير مأخوذ بها.

الثاني: أنَّه نجس نجاسة خفيفة، وهو قول أبي يوسف ، كما في التبيين ١: ٢٤.

الثالث: أنّه طاهر غير مطهر، وهو قول محمد ، قال القاري في فتح باب العناية ١: ٨٩: «لمر يثبت مشايخ العراق خلافاً بين الأئمة الثلاثة في أنّ الماء المستعمل طاهر غير طهور، وأثبت مشايخ ما وراء النهر اختلاف الرواية عنهم: فعن أبي حنيفة في رواية الحسن عنه، وهو قوله: أنّه نجس نجاسة مغلّظة، وعن أبي يوسف وهو رواية عن أبي حنيفة: أنّه نجس نجاسة مخففة، وعن محمد وهو رواية عن أبي حنيفة وهو الأقيس: أنّه طاهر غير طهور، واختار هذه الرواية المحقّقون من مشايخ ما وراء النهر وغيرهم، وهو ظاهر الرواية، وعليها الفتوى».

وفي التبيين ١: ٢٤: «وهو الأصح... وقال الإسبيجابي: وعليه الفتوى »، وفي مجمع الأنهر ١: ٣٠: «والأصل في ذلك أنَّ محمداً ﴿ وَيْ فِي عامّةِ كتبه عن أصحابنا جميعاً أنَّ الماءَ المستعملَ طاهرٌ غير مُطَهِّر، وهو ظاهرُ الرِّواية عن الإمام ، وعليه الفتوى؛ لعموم البلوى ».

الذي انقطعت رائحته (برطل من) الماء (المطلق لا يجوز به الوضوء)؛ لغلبة المقيد، (وبعكسه) وهو لو كان الأكثر المطلق (جاز) به الوضوء، وإن استويا لريذكر حكمه في ظاهر الرواية(١٠)، وقال المشايخ: حكمه حكم المغلوب احتياطاً.

(۱) إِنَّ ما ذكره المصنف هنا هو ما حقّقه الزيلعي في التبيين ۱: ۱۶، وتمام عبارته أذكرها لما فيها من النفع؛ إذ قال: «اعلم أنَّ عبارات أصحابنا مختلفة في هذا الباب... فلا بد من ضابط وتوفيق بين الروايات فنقول: إِنَّ الماءَ إِذَا بَقِي على أصل خلقتِه ولم يَزُل عنه اسم الماء، جاز الوضوء به، وإن زال وصار مقيداً لم يجز، والتقييد بأحد أمرين إما بكمال الامتزاج أو بغلبة الممتزج.

فكمال الامتزاج بأحد أمرين إما بالطبخ بعد خلطه بشيء طاهر لا تقصد به المبالغة في التنظيف أو بتشرب النبات الماء بحيث لا يخرج منه إلا بعلاج، وإن كان يخرج منه من غير علاج لم يكمل امتزاجه فجاز الوضوء به: كالماء الذي يقطر من الكرم.

وغلبة الممتزج تكون بالاختلاط من غير طبخ ولا بتشرب نبات.

ثم هذا المخالط لا يخلو: إما أن يكون جامداً أو مائعاً، فإن كان جامداً فها دام يجري على الأعضاء فالماء هو الغالب، وإن كان مائعاً فلا يخلو إما أن يكون مخالفاً للماء في الأوصاف كلها من اللون والطعم والرائحة، أو في بعضها أو لا يكون، فإن لم يكن مخالفاً له في شيء منها: كالماء المستعمل على قول مَن يقول إنَّه طاهرٌ على ما هو الصحيح وغيره من المائعات التي لا تُخالف الماء في الوصف تعتبر بالأجزاء، وإن كان مخالفاً له فيها فإنَّ غير الثلاث أو أكثرها لا يجوز الوضوء به، وإلا جاز، وإن خالفه في وصف واحد أو في وصفين تعتبر الغلبة من ذلك الوجه: كاللبن مثلا يخالفه في اللون والطعم، فإن كان لون اللبن أو طعمه هو الغالب فيه لم يجز الوضوء به، وإلا جاز، وكذا ماء البطيخ يُخالفه في اللون الطعم، فإن كان لون الطعم فتعتبر الغلبة فيه بالطعم.

فعلى هذا ينبغي أن يُحمل ما جاء منهم على ما يَليق به، فيحمل قول مَن قال: "إن كان رقيقاً يجوز الوضوء به وإلا فلا» على ما إذا كان المخالط له جامداً، ويحمل قول من قال: "إن غير أحد أوصافه جاز الوضوء به»، على ما إذا كان المخالط له يخالفه في الأوصاف الثلاثة، ويحمل قول من قال: "إذا غير أحد أوصافه لا يجوز الوضوء به» على ما إذا كان يخالفه في وصف واحد أو وصفين، ويحمل قول مَن اعتبر بالأجزاء على ما إذا كان

والرابع ماء نجس: وهو الذي حَلَّت فيه نجاسة وكان راكداً قليلاً، والقليل ما دون عشر في عشر، فينجس بها وإن لم يظهر أثرها فيه

(و) القسم (الرابع) من المياه: (ماء نجس: وهو الذي حَلَّت): أي وقعت (فيه نجاسة)، وعُلِمَ وقوعُها يقيناً أو بغلبة الظنّ، وهذا في غير قليل الأرواث؛ لأنَّه معفوٌ عنه، كما سنذكره، (وكان) الماء (راكداً): أي ليس جارياً، وكان (قليلاً والقليل): هو (ما) مساحة محلّه (دون عشر في عشر بذراع العامّة (منه)، والندراع يُذكّرُ ويُؤنّثُ.

وإن كان قليلاً وأصابته نجاسة، (فينجس بها وإن لم يظهر أثرها): أي النجاسة (فيه).

المخالط لا يُخالفه في شيء من الصفات، فإذا نظرت وتأملت وجدت ما قاله الأصحاب لا يخرج عن هذا، ووجدت بعضها مصرحاً به وبعضها مشاراً إليه».

(۱) وتسمّى ذراع الكرباس أيضاً، وهي ست قبضات، كما في المغرب ص١٧٤، وكل قبضة أربع أصابع، وكل إصبع ست شعيرات، واختارها صاحب التبيين ٢١، وتحفة الملوك ص١٩، لكن في الدر المختار ١: ١٩٦: القهستاني ذراع الكرباس سبع قبضات، قال ابن عابدين في رد المحتار ١: ١٩٦: أي بلا إصبع قائمة، وهذا ما في الولو الجية، وفي البحر أنَّ في كثير من الكتب أنَّه ست قبضات ليس فوق كلّ قبضة إصبع قائمة فهو أربع وعشرون إصبعاً بعدد حروف: لا إله إلا الله محمد رسول الله.

والثاني: ذراع المساحة، وهي سبع قبضات، وصححه في الخانية؛ لأنَّه أليق بالممسوحات، كما في مجمع الأنهر ١: ٢٩.

والثالث: يعتبر في كل زمان ومكان ذراعهم، وقال صاحب منحة السلوك 1: ٦٧، وصاحب الكافي والمحيط: وهو الأصحّ، كما في الشرنبلالية 1: ٢٧، قال صاحب رد المحتار 1: ١٩٦: قال في النهر: وهو الأنسب. قلت: لكن ردّه في شرح المنية بأنَّ المقصود من هذا التقدير غلبة الظنّ بعدم خلوص النجاسة، وذلك لا يختلف باختلاف الأزمنة والأمكنة، وقال ابنُ الهمام في فتح القدير 1: ٨٠: وهل المعتبر ذراع المساحة أو الكرباس أو في كل زمان ومكان ذرعانهم؟ أقوالٌ كلُّ منها صحَّحه من ذهب إليه.

.....

وأمّا إذا كان عشراً في عشر بحوض مربّع، أو ستّة وثلاثين في مدور ". وعمقُه أن يكون بحال لا تنكشف أرضه بالغرف منه على الصحيح"، وقيل: يقدر عمقه بذراع، أو شبر.

فلا ينجس إلا بظهور وصف للنجاسة فيه حتى موضع الوقوع، وبه أخذ مشايخ بَلِّخ؛ توسعةً على الناس".

(۱) أي بأن يكون دوره ستة وثلاثين ذراعاً، وقطره أحد عشر ذراعاً وخمس ذراع، ومساحتُه أن تضرب نصف القطر، وهو خمسة ونصف وعشر في نصف الدور، وهو ثمانية عشر يكون مئة ذراع وأربعة أخماس ذراع. اهـ، سراج، وما ذكره هو أحد أقوال خمسة، وفي الدرر عن الظهيرية هو الصحيح، وهو مبرهن عليه عند الحساب، وللعلامة الشرنبلالي رسالة سيّاها: الزهر النضير على الحوض المستدير أوضح فيها البرهان المذكور مع رد بقية الأقوال، ولخص ذلك في حاشيته على الدرر، كما في رد المحتار ١٩٢١.

(۲) هذا ما رواه أبو يوسف عن أبي حنيفة ، وصحّحه في الهداية ١: ١٩، واختاره صاحب الملتقى ص٤، والوقاية ص٨٩، وتحفة الملوك ص١٩، وفي الجوهرة ١: ١٥: وهوالأصح، وعليه الفتوى. وقيل: أنّه لا تقدير فيه في ظاهر الرواية وهو الصحيح، بدائع، وفي البحر هو الأوجه لما عرف من أصل أبي حنيفة ، كما في رد المحتار ١: ١٩٣. وقيل: إن كان بحال لو اغترف لا تصيب يده وجه الأرض، فهو عميق، وقيل: قدر شبر، وقيل: قدر ذراع، كما في الخانية ١: ٥، والعناية ١: ٧١. وقيل: قدر أربع أصابع مفتوحة. وقيل: قدر ما يبلغ الكعب، وهو منقول عن البزدوي، كما في منحة السلوك ١: ٨٢.

(٣) أي لمريفرق بين المرئية وغيرها، وبه يفتى، بحر، كما في الدر المختار ١: ١٩١، قال في الخزائن: والفتوى على عدم التنجس مطلقاً إلا بالتغير بلا فرق بين المرئية وغيرها لعموم البلوى، حتى قالوا: يجوز الوضوء من موضع الاستنجاء قبل التحرّك كما في المعراج عن المجتبى، اهـ. وقال في الفتح: وعن أبي يوسف ... أنّه كالجاري لا يتنجس إلا بالتغير،

وهو الذي ينبغي تصحيحه، فينبغي عدم الفرق بين المرئية وغيرها؛ لأنَّ الدليل إنَّما يقتضي عند الكثرة عدم التنجس إلا بالتغيّر من غير فصل، اهـ.

قال ابنُ عابدين في رد المحتار ١: ١٩١: «فقد ظهر أنَّ ما ذكره الحصكفي مبني على ظاهر هذه الرواية عن أبي يوسف عيد حيث جعله كالجاري، وقدمنا عنه أنَّه اعتبر في الجاري ظهور الأثر مطلقاً، وأنَّه ظاهر المتون، وكذا قال في الكنز هنا، وهو كالجاري، ومثله في الملتقى، وظاهرُه اختيار هذه الرواية؛ فلذا اختارها في الفتح، واستحسنها في الحلّبة؛ لموافقتها لما مرّ عنه في الجاري. قال: ويشهد له ما روي عن جابر في قال: (انتهيت إلى غدير، فإذا فيه حمار ميت فكففنا عنه حتى انتهى إلينا رسول الله في فقال: إنَّ الماءَ لا ينجسه شيء فاستقينا وأروينا وحملنا)، [في سنن ابن ماجة ١: ١٧٣، وفي الزوائد إسناد حديث جابر ضعيف؛ لضعف طريف بن شهاب، قال ابن عبد البر: أجمعوا على أنَّه ضعيف، وشرح معاني الآثار ١: ١٣، وتهذيب الآثار ٧: ١٣٤].

وقال صاحب التبيين ١: ٢٢: «وذكر أبو الحسن الكرخي ؛ أنَّ كل ما خالطه النجس لا يجوز الوضوء به وإن كان جارياً، وهو الصحيح، فعلى هذه الرواية أنَّ ما ذكره صاحب الكنز لا يدل على أن موضع الوقوع لا يتنجس؛ لأنَّه لم يجعله إلا كالجاري، فإذ تنجَسَ موضع الوقوع من الجاري، فمنه أولى أن يتنجس، ثم العبرةُ بحالة الوقوع، فإن نقص بعده لا يتنجس وعلى العكس لا يطهر.

والثاني: إن كانت النجاسة مرئية لا يتوضأ من موضع النجاسة، بل من الجانب الآخر، وإن كانت غير مرئية يتوضأ من جميع الجوانب، وكذا من موضع الغسالة، واختاره صدر الشريعة في شرح الوقاية ص٩٨، وفي شرح المنية للحلبي عن الخلاصة: أنّه في المرئية ينجس موضع الوقوع بالإجماع، وأما في غيرها، فقيل كذلك: وقيل: لا. اهـ. ومثله في الحلبة، وكذا البدائع، لكن عبر بظاهر الرواية بدل الإجماع قال: ومعناه أن يترك من موضع النجاسة قدر الحوض الصغير ثم يتوضأ، اهـ، وقدره في الكفاية بأربعة أذرع في مثلها. وقيل: يتحرئ، فإن وقع تحريه أنّ النجاسة لم تخلص إلى هذا الموضع توضأ منه، مثلها. وقيل: يتحرئ، فإن وقع تحريه أنّ النجاسة لم تخلص الى هذا الموضع توضأ منه، قال في الحلبة: هو الأصح، اهـ، وكذا جزم في الجانية بتنجس موضع المرئية بلا نقل خلاف، ثم نقل القولين في غير المرئية، وصحح في المبسوط أولهما، وصحح في البدائع ١: ٧١ وغيرها ثانيهما ـ أي أنّه يتوضأ من أي جانب ـ، كما في رد المحتار ١: ١٩١، وقال صاحب التبيين ١: ٢٢: الأصح أنّ موضع الوقوع يتنجس، ذكره في المبسوط والبدائع والمفيد، وإليه أشار القدوري.

.....

والتقدير بعشر في عشر هو المفتى به…

ولا بأس بالوضوء والشرب من حبِّ يوضع كوزه في نواحي الدار، ما لم يَعْلَمُ تَنَجُّسُه "، ومن حوضٍ يُخاف أن يكون فيه قذر ولا يتيقّن، ولا يجب أن يسأل عنه "، ومن البئر التي تدلى فيها الدلاء والجرار الدَّنِسة، وتحملها الصِّغار والإماء

(۱) وهو قول أبو سليمان الجوزجاني، وعليه عامّة المشايخ، واختاره قاضي خان في فتاواه ١: ٥، والكنز ص٤، والوقاية ١: ٤٦، والتبيين ١: ٢١، وتحفة الملوك ص١٩، والقدوري في مختصره ص٤، وذكر صاحب الملتقى ص٤ قول التحريك وعشر في عشر.

والثاني: مَن حدّه بالتحريك، وهو مذهب المتقدمين، كما في العناية أ : ٧٠، وفيها تفصيل في الاختلاف في التحريك، هل هو باليد، أو بالتوضؤ، أو بالاغتسال؟ وقال صاحب التبيين ١: ٢٢: ظاهر المذهب التحريك، وقال صاحب البدائع ١: ٢٧: اتفقت الروايات عن أصحابنا أنّه يعتبر الخلوص بالتحريك.

والثالث: مَن فَوَّضه إلى رأي المبتلى، وهذا هو أَصلُ المذهب، والمختارُ عند المُتقدِّمين كالكرخي، وجمع من محققي المتأخرين، فقد صحَّحه ابنُ الهمام في فتح القدير ١: ٦٨- ٦٩، وصاحب البحر ١: ٧٨- ٨٠، وتبعه صاحب التنوير ١: ١٢٨، والدر المختار ١: ١٢٨، ووفق ابن عابدين في رد المحتار ١: ١٢٨ بينه وبين رأي التحريك، فقال: المرادُ بغلبةِ الظنّ بأنَّه لو حرك لوصل إلى الجانب الآخر إذا لم يوجد التحريك بالفعل.

والرابع: مَن حَدَّه بالتكدر: أي إذا اغتسل فيه يتكدر الجانب الآخر، وهو قول مُحمَّد بن سلام ...

والخامس: مَن حَدّه بالصبغ: أي إذا ألقي فيه زعفران أثر في الجانب الآخر، وهو قول أبي حفص الكبير الله المعامدة عنه المعامدة عنه المعامدة المع

والسادس: من حدّه بقدر ثمان في ثمان، وبه أخذ محمد بن سلمة ١٠٠٠.

والسابع: من حدّه بخمسة عشر في خمسة عشر، وهو قول أبي مطيع البلخي ... ينظر: تفصيل هذه المذاهب في التعليق الممجد ١: ٢٦٩-٢٧٠، والسعاية ص٧٧-٣٨٥، والبدائع ١: ٧٧، والمبسوط ١: ٧٠-٧١.

(٢) لأنَّه عمل الناس، ويلحقهم الحرج في النزوع عن هذه العادة، والأصل فيه الطهارة فيتمسك به ما لريعلم بالنجاسة، كما في المبسوط ١: ٨٧.

(٣) إذ الحاجة إليه عند عدم الدليل، والأصلُ دليلٌ يطلقُ الاستعمال، كما في فتح القدر ١: ٨٢، والبحر الرائق ١: ٩٢، قال عمر شه حين سأل عمرو بن العاص شه صاحب جارياً وظَهَرَ فيه أَثرها، والأثر: طعمُ أو لون أو ريح. والخامس: ماءُ مشكوك في طهوريتِه: وهو ما شَرِبَ منه حمارٌ أو بغل، والماءُ القليلُ إذا شَرِبَ منه حيوانٌ يكون على أربعة أقسام، ويُسمَّى سؤراً

ويمسُّها الرُّسْتاقيون ١٠٠٠ بأيد دَنسة ما لرتتيقَّن النجاسة.

أو كان (جارياً) عطفٌ على راكداً، (وظَهَرَ فيه): أي الجاري (أَثرها)، فيكون نَجِساً.

(والأثر: طعم) النجاسة (أو لون أو ريح) لها؛ لوجود عين النجاسة بأثرها.

(و)النوعُ (الخامس: ماءُ مشكوك في طهوريتِه) لا في طهارته، (وهو ما شَرِبَ منه حمارٌ، أو بغل)، وكانت أُمّه أتاناً لا رَمَكة "؛ لأنَّ العبرةَ للأم، كما سنذكره في الأسار، إن شاء الله تعالى.

(فصل) في بيان أحكام السؤر

(والماءُ القليلُ) الذي بيّنا قدرَه بدون عشر في عشر ولم يكن جارياً (إذا شَرِبَ منه حيوانٌ يكون على) أحد (أربعة أقسام، و) ما أبقاه بعد شربه (يُسمّى سؤراً) بهمز عينه ويُستعار الاسم لبقية الطعام، والجمع أسآر، والفعل: أسأر: أي أبقى شيئاً ممّاً شربه، والنعتُ منه سآر على غير قياس؛ لأنّ قياسَه مُستئِر، ونظيرُه أجره فهو جبّار.

الحوض: «أترده السباع ياصاحب الحوض؟ لا تخبرنا فإنا نرد على السباع وترد علينا» في الموطأ ١: ٣٢، ومعرفة السنن ٢: ٧٨، وسنن الدارقطني ١: ٣٢.

⁽١) الرُّستاقيون: أي أهل القرئ، كما في الطحطاوي ١: ٥٤.

⁽٢) الرمكة: الفرس والبرذونة التي تتخذ للنسل، معرب، والجمع رمك، وأرماك جمع الجمع، كما في لسان العرب ١٠: ٤٣٤.

الأول طاهر مُطهِّر: وهو ما شَرِب منه آدميُّ أو فرس أو ما يؤكل لحمه، والثاني: نجس لا يجوز استعماله:

(الأول): من الأقسام سؤر (طاهر مُطهّر) بالاتفاق من غير كراهة في استعاله: (وهو ما شَرِب منه آدميٌّ) ليس بفمه نجاسة؛ لما رَوَىٰ مسلمٌ عن عائشة رضي الله عنها، قالت: «كنت أشرب، وأنا حائضٌ، فأناوله النبيّ الله فيضع فاه على موضع فِيٌ»(١٠).

ولا فرق بين الكبير والصغير، والمسلم والكافر، والحائض والجُنُب، وإذا تَنجَّسَ فَمُه فشربَ الماءَ من فَوره تَنجَّس، وإن كان بعدما تَرَدَّدَ البُزاقُ في فمِهِ مَرَّات وأَلقاه، أو ابتلعه قبل الشربِ فلا يكون سؤره نجساً عند أبي حنيفة وأبي يوسف ، لكنَّه مكروه (")؛ لقول مُحمَّد على بعدم طهارةِ النجاسةِ بالبُزاقِ عنده.

(أو) شَرِبَ منه (فرس)، فإنَّ سؤرَ الفرس طاهرٌ بالاتفاق على الصحيح من غير كراهة ".

(أو) شرب منه (ما) بمعنى حيوان (يؤكل لحمه): كالإبل والبقر والغنم، ولا كراهة في سؤرها إن لرتكن جَلالة تأكل الجلة بالفتح ، وهي في الأصل البعرة، وقد يُكنَّى بها عن العَذِرة، فإن كانت جَلالة فسؤرها من القسم الثالث مكروه.

(و) القسم (الثاني): سؤرُ (نجس) نجاسة غليظة، وقيل: خفيفة، (لا يجوز استعماله): أي لا يصحّ التطهير به بحال، ولا يشربه إلا مضطر كالميتة

⁽١) في صحيح مسلم ١: ٢٤٥، وصحيح ابن خزيمة ١: ٥٨، وصحيح ابن حبان ٤: ١٠٨.

⁽٢) لكن لم ينصّ على الكراهة في البدائع ١: ٦٤، ومجمع الأنهر ١: ٣٥، وتحفة الملوك ص٢٢.

⁽٣) فسؤر الفرس طاهر في ظاهر الرواية؛ لأنَّ السؤر لمعنى البلوئ أخف حكماً من اللحم، والكراهة التي في اللحم تنعدم في السؤر ليظهر به خفة الحكم، وهو قول محمد وأبي يوسف ، وروى الحسن بن زياد عن أبي حنيفة ، أنَّه مكروه، كما في المبسوط ١: ٥٠، وصحح في البدائع ١: ٦٥ والهداية ١: ١١٧: ظاهر الرواية.

وهو ما شربَ منه الكلبُ أو الخنزير أو شيء من سباع البهائم: كالفهد والذئب، والثالث: مكروة استعاله مع وجودِ غيره، وهو سؤرُ الهِرة

(وهو): أي السؤر النجس: (ما شربَ منه الكلبُ) سواء فيه كلبُ صيدٍ وماشيةٍ وغيره؛ لما رَوَى الدَّارَقُطُنِيِّ ''عن أبي هريرة عن النبيِّ ﷺ في الكلب يلغ في الإناء «إنَّه يغسل ثلاثاً أو خمساً أو سبعاً» ''.

(أو) شرب منه (الخنزير)؛ لنجاسة عينه؛ لقوله علله: ﴿ فَإِنَّهُ رِجْسُ ﴾ الأنعام: ١٤٥.

(أو) شرب منه (شيء) بمعنى حيوان (من سباع البهائم)، احترز به عن سباع الطير، وسيأتي حكمها.

والسَّبُع: حيوان مختطف منتهب عادٍ عادة، (كالفهد والذئب)، والضبع، والنمر، والسَّبُع، والقرد؛ لتولد لعابها من لحمها، وهو نجسٌ كلبنها.

(و)القسم (الثالث): سؤرٌ (مكروهٌ استعمالُه) في الطهارة كراهة تنزيه (مع وجودِ غيره) ممّا لا كراهة فيه، ولا يُكره عند عدمِ الماء؛ لأنّه طاهرٌ لا يجوز المصيرُ إلى التيمّم مع وجوده.

(وهو سؤرُ الهِرة) الأَهلية؛ لسقوطِ حكم النجاسة اتفاقاً؛ لعلَّة الطواف

(۱) هو على بن عمر بن أحمد بن مَهُدي الدَّارَقُطُنِيّ البَغُدَادِيّ الشَّافِعِيّ، أبو الحسن، والدَّارَقُطُنِيّ: نسبة إلى دار القُطُن: محلة كبيرة ببغداد، من مؤلفاته: «السنن الكبرى»، «المختلف والمؤتلف»، و«الأفراد»، قال أبو الطيب الطبَري: الدَّارَقُطُنِيّ أمير المؤمنين في الحديث، (٣٠٦–٣٨٥هـ). ينظر: العبر٣: ٢٨، وروض المناظر ص١٨٤–١٨٥، وطبقات الشافعية الكبرى: ٣١٢.

(٢) فعن أبي هريرة هو عن النبي الله : (في الكلب يلغ في الإناء أنّه يغسله ثلاثاً أو خمساً أو سبعاً) في سنن الدارقطني ١: ٦٥، وعن أبي هريرة هو موقوفاً: (إذا ولغ الكلب في الإناء فأهرقه ثم اغسله ثلاث مرّات) في سنن الدارقطني ١: ٦٦، وصحّحه العيني في عمدة القاري ٣: ٤٠: «وقال الشيخ تقي الدين في الإمام: هذا إسناد صحيح».

المنصوص عليه بقوله على: "إنَّها ليست بنجسة، إنَّها من الطوافين عليكم والطوافات» نن قال التِّرُمِذِيّ : حديثٌ حَسَنٌ صحيح، ولكن يُكرَه سؤرها تنزيهاً على الأصحّ؛ لأنَّها لا تتحامى عن النجاسة: كهاء غَمَسَ صغيرٌ يَدَه فيه.

وحمل إصغاءِ النبيِّ الله الإناء "على زوال ذلك الوهم بعلمِهِ بحالهِا في زمانٍ لا يُتوهم نجاسةُ فمِها بمنجس تناولته.

والهرّةُ البريّةُ سؤرها نجسٌ؛ لفقد علّة الطواف فيها.

ويُكره أن تلحسَ الهِرَّةَ كَفَّ إنسان، ثُمَّ يُصَلِّي قبل غسله، أو يأكل بقية ما أكلت منه إن كان غنياً يَجِدُ غيرَه، ولا يُكره أكله للفقير؛ للضرورة ".

(و)سؤر (الدّجاجة) _ بتثليث الدال _ وتاؤها للوحدة لا للتأنيث، والدجاج مشترك بين الذكر والأنثى، والدجاجة الأنثى خاصّة؛ ولهذا لو حلف لا يأكل لحم دجاجة لا يجنث بلحم الديك.

ويُكره سؤر (المُخَلاّة) التي تجول في القاذورات ولريَعْلَمُ طهارةَ منقارها من نجاسته، فَكُرِه سؤرها للشك، فإن لريكن كذلك فلا كراهةَ فيه، بأن حُبِسَت فلا يَصِل منقارها لِقَذَرِ.

(١) في سنن الترمذي ١: ١٥٣، وسنن أبي داود ١: ٦٧، وموطأ مالك ١: ٢٢، وغيرها.

⁽٢) فعن عائشة رضي الله عنها قالت: (كان رسول الله ﷺ يمرّ به الهرّ فيصغي لها الإناء فتشرب ثم يتوضّأ بفضلها) في سنن الدارقطني ١: ٦٦، ومسند أبي يعلى ٨: ٣٦١، وشرح معانى الآثار ١: ١٩.

⁽٣) ويُكره أن تلحسَ الهرّة في كفّ إنسان ثم يُصلّي قبل غسلها، أو يأكل من بقية الطعام الذي أكلت منه؛ لقيام ريقها بذلك؛ كما في التبيين ١: ٣٣، وإنّما يكره ذلك في حقّ الغني؛ لأنّه يقدر على بدله، أما في حقّ الفقير فلا يكره؛ للضرورة، سراج، كما في الفتاوى الهندية ١: 2٠٠٠.

وسباع الطير: كالصّقر، والشّاهين، والجِدأة، وكالفأرة، لا العقرب، والرابع: مشكوك في طَهوريتِهِ

(و) سؤر (سباع الطير: كالصّقر، والشّاهين، والحِداة")، والرَّخم"، والغُراب مكروه؛ لأنَّها تخالطُ الميتات والنجاسات، فأشبهت الدّجاجة المُخلاّة، حتى لو تيقّن أنَّه لا نجاسة على منقارها لا يُكره سؤرها، وكان القياسُ نجاستَه لحرمة لحمها كسباع البهائم، لكنّ طهارته استحسان؛ لأنَّها تشرب بمنقارها، وهو عظم طاهر، وسباع البَهائم تَشْرَبُ بلسانها، وهو مُبتَلُّ بلعابها النَّجس.

(و) سؤر سواكن البيوت ممَّاله دمٌ سائل: (كالفأرة)، والحيَّة، والوَزَغة (٣) مكروه؛ للزوم طوافها، وحرمة لحمها النجس.

و(لا) كذلك سؤر (العقرب)، والخُنْفَس نَهُ، والصَّرِ صَر؛ لعدم نجاستها، فلا كراهة فيه.

(و) القسم (الرابع): سؤر (مشكوك)(٥٠٠: أي متوقَّفٌ (في) حكم (طَهوريتِهِ)

(۱) حِداَة: بالكسر: وهي طائر من الجوارح، وهو أخسّ الطير، يغلبه أكثر الطيور، وينقضّ على الجُرِّذان والدواجن، والغراب يسرق بيض الحدأة ويترك مكانه بيضه فالحدأة تحضنها، فإذا فرخت فالحدأة الذكر تعجب من ذلك، ولا يزال يزعق ويضرب الأنثى حتى يقتلها، كما في حياة الحيوان ١: ٢٢٩، وعجائب المخلوقات ٢: ٢٥٩، والمعجم الوسيط ص ١٥٩.

- (٢) الرخمة: طائر غزير الريش، أبيض اللون مبقع بسواد، له منقار طويل قليل التقوس رمادي اللون مائل إلى الحمرة، وأكثر من نصفه مغطى بجلد رقيق، وله جناح طويل، وذنب طويل، والقدم ضعيفة، والمخالب متوسطة الطول سوداء اللون. كما في هامش المنحة ٣: ١٥٦.
- (٣) الوَزَغة: سام أبرص، والجمع وَزَغ، قال الكسائي: هو يخالف العقرب؛ لأنَّ له دماً سائلاً، كما في المغرب ص٤٨٤.
 - (٤) وهي الخُنُفُساء: وهي حشرة معروفة، كما في المصباح ص١٧٥.
- (٥) قال ابن أمير حاج ﷺ: هذه التسمية لم ترو عن سلفنا أصلاً، وإنَّما وقعت لكثير من المتأخرين، فسمَّاه بعضُهم مشكوكاً، وبعضُهم مشكلاً، ومرادهم بذلك التوقف في كونه

وهو سؤر البَغل والحُمار، فإن لم يَجِد غيرَه، توضَّأ به وتَيَمَّمَ

فلم يحكم بكونه مُطهراً جزماً، ولم يُنفَ عنه الطهوريّة، (وهو سؤر البَغل) الذي أُمّه أَتان، (والحُهار)، وهو يَصدق على الذّكر والأُنثى؛ لأنَّ لعابَه طاهرٌ على الصحيح، والشكُّ لتعارض الخبرين في إباحة لحمه وحرمته، والبَغلُ متولَّدٌ من الحهار فأَخذ حكمه.

(فإن لم يَجِد) المُحَدِثُ (غيرَه): أي غير سؤر البَغل والحمار (توضّأ به وتَيَمَّمَ)، والأَفضلُ تقديم الوضوء؛ لقول زُفر ﷺ بلزوم تقديمِه.

والأَحوطُ أن يَنويَ "للاختلاف في لزوم النيّة في الوضوء بسؤر الحمار.

يزيل الخبث، فقالوا: يجب استعماله مع التيمّم عند عدم الماء المطلق احتياطاً؛ ليخرج عن العهدة بيقين، وليس معناه الجهل بحكم الشرع، كما فهمه أبو طاهر الدبّاس، فأنكر هذا التعبير؛ لأنَّ الحكمَ فيه معلوم، وهو ما ذكرنا، والقول بالتوقف في مثل هذا لتعارض الأدلة دليلُ العلم وغلبة الورع، كما في الطحطاوي ١: ٠٠.

- (۱) ومنها: عن أنس هـ: (إنَّ النبي أمر منادياً فنادئ: إنَّ الله ورسوله ينهاكم عن لحوم الحمر الأهلية، فإنَّها رجس، فأكفئت القدور، وإنَّها لتفور باللحم) في صحيح مسلم ٣: الحمر الأهلية، فإنَّها رجس، فأكفئت القدور، وإنَّها لتفور باللحم، وهذا يدل على حرمة اللحم فيتنجس السؤر أيضاً؛ لأنَّ نجاسته وطهارته معتبرة بطهارة اللعاب ونجاسته، ونجاسته وطهارته معتبرة باللحم. وعن غالب بن الأبجر ه، قال: سألت رسول الله هم، فقلت: إنَّه لم يبق من مالي إلا الأحمرة، فقال: (أطعم أهلك من سمين مالك، إنَّها كرهت لكم جوالة القرية) في سنن أبي داود ٣: ٢٥٦، والمعجم الكبير ١٨: ٢٦٦، وهذا يدل على إباحة لحمه المستلزمة لطهارة لعابه، المستلزمة لطهارة سؤره، وعن جابر في: (إنَّ النبيّ شيئ سئل أنتوضاً بهاء أفضلته الحمر، فقال: نعم) في سنن النسائي الكبرئ ١: ٢٤٦، وسنن الدارقطني ١: ٢٢، ومسند الشافعي ص٨، وعن ابن عمر في: «لا توضؤوا من سؤر الحمر، ولا الكلب، ولا السنور» في شرح معاني الآثار ١: ٢٠٠.
- (٢) لضعف التطهير به عن المطلق، فيتقوّى بالنية، كما في الطحطاوي ١: ٦١، وفي فتح القدير ١: ١١٧: «اختلفوا في النية في الوضوء بسؤر الحمار، والأحوط أن ينوى».

ثمّ صلَّى. فصل: لو اختلط أوان أكثرها طاهر، تحرَّى للتوضّؤ والشرب

(ثمّ صلَّى) فتكون صلاتُه صحيحةً بيقين؛ لأنَّ الوضوءَ به لو صحّ لمريضرُّـه التيمّم، وكذا عكسُه.

ومَن قال من مشانخنا: إنَّ سؤرَ الفحل نجسٌ؛ لأنَّه يشمّ البولَ فتنجس شفتاه، فهو غيرُ سديد؛ لأنَّه أمر موهوم لا يغلب وجوده، ولا يؤثر في إزالة الثانت...

ويُستحبُّ غسلُ الأعضاء بعد ذلك بالماء لإزالة أثر المشكوك والمكروه.

(فصل) في التحرَّي

(لو اختلط) اختلاط مجاورة لا ممازجة (أوان) جمع إناء (أكثرها طاهر)، وأقلُّها نجس، (تحرَّى للتوضَّؤ) والاغتسال.

قيد بالأكثر؛ لأنَّه يتيمَّم عند تساوي الأواني، والأفضلُ أن يمزجَها أو يريقَها، فيتيمَّم لفقدِ المطهر قطعاً.

وإن وَجَدَ ثلاثةُ رجال ثلاثَ أوان أحدُها نجس، وتحرَّى كلُّ إناءً جازت صلاتهم وحداناً (۱).

(و)كذا يتحرَّى مع كثرة الطاهر لإرادة (الشرب)؛ لأنَّ المغلوبَ كالمعدوم. وإن اختلط إناآن ولم يتحرَّ وتَوضَّأ بكلِّ وصلَّى، صَحَّت إن مسحَ في موضعين من رأسه "، لا في موضع؛ لأنَّ تقديمَ الطاهرَ مزيلٌ للحدث وقد تَنجَّسَ

(١) هذه المسألة نصّ عبارة صاحب البدائع ١: ٢٥-٦٦.

⁽٢) فلا يصحّ اقتداء بعضهم؛ لأنَّ كلاً لا يجوز الوضوء بها تحرَّاه الآخر؛ لكونِّه نجساً في حقِّه بحسب تحرِّية، فكان الإمامُ غيرَ مُتَطَهر في حَقِّ المأموم، كها في الطحطاوي ١: ٦٣.

⁽٣) وكلّ موضع قدر الربع، وإنّما كان هذا التفصيل في الرأس؛ لأنَّ باقي الأعضاء يغسل، فإذا قَدَّمَ النجسَ فبالغسل ثانياً بالطاهر تطهر ويرتفع به الحدث، وإن قَدَّمَ الطاهرَ ارتفع

وإن كان أكثرها نجساً، لا يتحرَّى إلا للشرب، وفي الثيابِ المختلطةِ، يَتَحَرَّى سواء كان أكثرُها طاهراً أو نجساً

بالثاني، وفاقدُ المُطَهِّر يُصلِّي مع النجاسة، وطَهُرَ بالغَسُل الثاني إن قَدَّمَ المنجس، ومسح محلاً آخر من رأسه، وإن مسحَ مَحَلاً بالماءين دار الأمر بين الجواز لو قَدَّمَ الطاهر، وعدم الجواز لتنجس البلل بأوّل ملاقاة لو أخّرَ الطاهرَ فلا يجوز للشكّ احتياطاً.

(وإن كان أكثرها): أي المختلطة بالمجاورة (نجساً لا يتحرَّى إلا للشرب)؛ لنجاسة كلّها حكماً للغالبِ فيريقُها عند عامّةِ المشايخ ، ويَمزجُها لسقي الدواب عند الطحاوي الله الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الطحاوي الله الله عنه الل

(وفي) وجودِ (الثيابِ المختلطةِ يَتَحَرَّى) مُطلقاً: أي (سواء كان أَكثرُها طاهراً أو نجساً)؛ لأنَّه لا خلف للثوب في ستر العورة، والماءُ يخلفه التراب.

وإن صَلَّى في أَحدِ ثوبين مُتَحَرِّياً لنجاسةِ أَحدِهما، ثُمَّ أَرادَ صلاةً أُخرى فوقع تحرِّيه على غيرِ الذي صَلَّى فيه لم يَصحَّ؛ لأَنَّ إمضاءَ الاجتهادِ لا ينقض بمثله إلا في القبلة؛ لأنَّها تحتمل الانتقال إلى جهة أُخرى بالتحرِّي؛ لأنَّه أَمرُ شرعيّ، والنجاسة أُمرُ حسيٌّ لا يُصَيِّرُها طاهرة بالتحرّي للزوم الإعادة بظهور النجاسة بعد التحرّي في الثياب والأواني.

الحدثُ من أوَّل الأمر، فتصحّ صلاتُه ولا يضرُّه تَنجُّسُ الأعضاء بالغسل ثانياً بالنجس؛ لأنَّه حينئذٍ فاقدُّ لما يزيل به النجاسة، وفاقدُهُ يُصَلِّي بالنجاسة، ولا يعيد، كما في الطحطاوي ١: ٦٣.

(۱) وهو أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الأزَّدِي الحَجْرِيِّ الطَّحَاوِيِّ المِصْرِيِّ، أبو جعفر، قال أبو إسحاق: انتهت إليه رئاسة الحنفية بمصر، وقال: ابن يونس: كان ثقة ثبتاً لم يخلف مثله، من مؤلَّفاته: «شرح معاني الآثار»، و«مختصر الطحاوي»، (۲۲۹–۲۲۸هـ). ينظر: العبر٢: ١٨٦، وروضة المناظر ص ١٧١، والفوائد البهية ص٥٩–٣٣.

فصل: تنزحَ البئر الصّغيرة بوقوع نجاسةٍ

فمتى جعلنا الثوب طاهراً بالاجتهاد للضرورة لا يجوز جعله نجساً باجتهاد مثله، فتفسد كلُّ صلاة يصليها بالذي تحرَّئ نجاسته أوَّلاً، وتصحُّ بالذي تحرَّئ طهارته.

ولو تعارض عدلان في الحِلِّ والحرمةِ بأن أَخْبَرَ عدلٌ بأنَّ هذا اللحمَ ذبحَه مجوسيّ، وعدلٌ آخرَ أنَّه ذكّاه مسلم لا يَحِلّ؛ لبقائه "على الحرمة بتهاتر الخبرين.

ولو أخبرا عن ماء وتهاترا بَقِيَ على أصل الطهارة".

(فصل)

في مسائل الآبار

والواقعُ فيها روث، أو حيوان، أو قطرة من دم ونحوه.

وحكمها أن (تنزحَ البئر): أي ماؤها؛ لأنَّه من إسناد الفعل إلى البئر، وإرادة الماء الحال بالبئر (الصّغيرة) وهي ما دون عشرٍ في عشر، (بوقوع نجاسةٍ) فيها

(١) أي اللحم على الحرمة: أي التي هي الأصل إذ حلّ الأكل متوقفٌ على تحقُّق الذكاة الشرعية، وبتعارض الخبرين لم يتحقَّق الحلّ فبقيت الذبيحة على الحرمة، كما في الطحطاوي ١: ٦٥.

(٢) تنبيه: في تعارض الخبرين بالشكّ على ثلاثة أضرب:

أولاً: شك طرأ على أصل حرام، مثل: أن يجد شاةً مذبوحة في بلد فيها مسلمون ومجوس، فلا تَحِلّ حتى يعلم أنّها ذكاة مسلم؛ لأنّ الأصل فيها الحرمة؛ إذ حِلّ الأكل يتوقّفُ على تحقّقِ الذكاة الشرعية، فصار حِلّ الأكل مشكوكاً، فلو كان الغالبُ فيها المسلمين جاز الأكل عملاً بالغالب المفيد للحلّ.

ثانياً: شَكُّ طرأ على أصل مباح، مثل: أن يجد ماءً متغيّراً، واحتمل أن يكون تغيُّرُه بنجاسة، أو طول مكث يجوز التطهير به عملاً بأصل الطهارة.

ثالثاً: شكّ لا يعرف أصلُه، مثل: معاملة من أكثر ماله حرام لا تحرم مبايعته، حيث لر يتحقّق حرمة ما أخذه منه، ولكن يكره خوفاً من الوقوع في الحرام، فتح، كما في الطحطاوي ١: ٦٥.

وإن قَلَّت من غير الأرواث: كقطرة دم أو خمر، وبوقوع خنزير، ولو خَرَجَ حَيّاً و لم يُصِب فمُه الماء، وبموت كلب أو شاة أو آدمي فيها

(وإن قَلَّت) النَّجاسة التي (من غير الأرواث).

وقُدِّرَ القليلُ: (كقطرة دم أو) قطرة (خمر)؛ لأنَّ قليلَ النجاسةِ يُنجِّسُ قليلَ النجاسةِ يُنجِّسُ قليلَ الماء وإن لريظهر أَثَرُه فيه.

(و) تُنْزَحُ (بوقوع خنزير ولو خَرَجَ حَيّاً و) الحال أنَّه (لم يُصِب فمُه الماء) لنجاسةِ عينه.

(و) تنزح (بموت كلب)، قيد بموته فيها؛ لأنَّه غير نجس العين على الصحيح (١٠)، فإذا لم يمت وخرج حيًّا ولم يَصِلُ فمُه الماء لا ينجس.

(أو) موت (شاة أو) موت (آدمي فيها) "؛ لنزح ماء زمزم بموت زنجي، وأمر ابن عبّاس" وابن الزبير " في بمحضر من الصحابة همن غير نكير ".

(١) وهو قول الإمام ، وعندهما: نجس العين كالخنزير، والفتوى على قول الإمام ، وإن رجح قولها، كذا في الدر عن ابن الشحنة، كما في الطحطاوي ١: ٦٦.

(٢) مبنيٌّ على غالب حال الميِّت من عدم خلوه عن نجاسة، وإلا فقد مَرَّ أنَّ غسالةَ الميِّت النظيف مستعملة فقط على الأصحّ، فإذا كان نظيفاً لا ينزح به شيء، ولو قبل الغسل، رُوِي ذلك عن أبي القاسم الصفّار، كما في القُهُستانيّ عن المحيط، كما في الطحطاوي ١:

(٣) فعن ابن عباس الله (إنَّ زنجياً وقع في زمزم فهات، فأنزل إليه رجلاً فأخرجه، ثم قال: انزفوا ما فيها من ماء» في مصنف ابن أبي شيبة ١: ١٥٠.

(٤) فعن عطاء هذا الآثار عبشياً وقع في زمزم فهات، فأمر ابن الزبير هذان ينزف ماء زمزم، فجعل الماء لا ينقطع، فنظروا فإذا عين تنبع من قبل الحجر الأسود، فقال ابن الزبير: حسبكم» في شرح معاني الآثار ١: ١٧، ومصنف ابن أبي شيبة ١: ١٥٠، وغيرها، وقال ابن دقيق في الإمام: إسناده صحيح كما في إعلاء السنن ١: ٢٦٤.

(٥) قال الطحاوي في شرح معاني الآثار ١: ١٨: «فإن قال قائل: فأنتم قد جعلتم ماء البئر نجساً بوقوع النجاسة فيها فكان ينبغي أن لا تطهر تلك البئر أبداً؛ لأنَّ حيطانها قد

وبانتفاخ حيوان ولو صغيراً، ومئتا دلو لو لم يمكن نزحها، وإن مات فيها دجاجةٌ أو نحوهما

- (و)تنزح (بانتفاخ حيوان ولو) كان (صغيراً)؛ لانتشار النجاسة.
- (و) تنزح وجوباً (مئتا دلو) وسط، وهو المستعملُ كثيراً في تلك البئر. ويستحبُّ زيادة مئة.

ولو نَزَحَ الواجبَ في أيّام أو غَسَلَ الثوبَ النجسَ في أيّام طَهُر.

وتطهير البئر بانفصال الدلو الأخير عن فمها عندهما، وعند محمّد النفصال لبقاء بانفصاله عن الماء، ولو قَطَرَ في البئر للضرورة، وقالا: يشترط الانفصال لبقاء الاتصال بالقاطر بها.

وقَدَّرَ محمَّدٌ الله الواجبَ بمئتي دلو (لولم يمكن نزحها)، وأفتى به لمَّا شاهدَ آبارَ بغداد كثيرة المياه لمجاورة دجلة (، والأشبه أن يقدَّرَ ما فيها بشهادة رجلين لها خبرةٌ بأمر الماء، وهو الأصحّ (.).

(وإن مات فيها): أي البئر (دجاجةٌ أو هرّةٌ أو نحوهما) في الجثّة ولر تنتفخ

روبال مات فيها). اي البير روج جد او مره او فحو ما ي اجنه ور ست

تشربت ذلك الماء النجس واستكن فيها، فكان ينبغي أن تطم، قيل له: لمر تر العادات جرت على هذا، قد فعل عبد الله بن الزبير هما ذكرنا في زمزم بحضرة أصحاب النبي فلم ينكروا ذلك عليه، ولا أنكره مَن بعدهم، ولا رأى أحد منهم طَمَّها».

- (١) اختار قولَ محمّد الله صاحبُ الكنز ص٥، والاختيار ١ : ٢٧، وفي الملتقى ص٥: وبه يفتى. قال الحلبي: لا ينبغي أن يفتي بالمئتين مطلقاً، بل ينظر إلى غالب آبار البلد، لكن في النهر: أنَّ التقدير بالمئتين مخرج على الغالب، فليكن هو المعتبر لانضباطه تطميناً وقطعاً للوسوسة، كما اعتبروا في ذلك العشرة في العشر، كما في حاشية الطحطاوي ٦٧.
- (٢) وصحَّعَ هذا في الدرر ١: ٢٥، والتبيين ١: ٣٠، ومنحة السلوك ١: ١٢٥، واختاره في الهداية ١: ٢٢، وأقرَّه صاحب الكفاية ١: ٩٣، واختاره صاحب التنوير ١: ١٤٣، واختاره صاحب التنوير ١: ٣٤٠، وهدية الصعلوك ص٣٢، وفي الدر المختار ١: ٣٤٠: وبه يفتى، وهو الأحوط، ورجَّحه ابن عابدين في حاشيته ١: ٣٤٠.

(۱) قال الزيلعي في نصب الراية ۱: ٣٢٣: قال شيخنا علاء الدين: رواهما ـ أي أثر أنس وأبي سعيد ـ الطحاوي من طرق، وهذان الأثران لم أجدهما في شرح الآثار للطحاوي، ولكنّه أخرج عن حجّاج ثنا حمّاد بن سلمة عن حمّاد بن أبي سليمان عن «أنّه قال في دجاجة وقعت في البئر فهاتت قال: ينزح منها قدر أربعين دلواً أو خمسين».

(٢) هو عطاء بن أبي رَبَاح أسلم بن صفوان مولى بني فِهُر المَكِّيّ، أبو محمد، من أجلَّة فقهاء التابعين، (٢٧-١٤١هـ). ينظر: وفيات٣: ٢٦١-٢٦٢، والعبر١: ١٤١-١٤٢، والأعلام٥: ٢٩.

(٣) فعن عطاء شه في البئر تقع فتموت فيها الدجاجة وأشباهها، قال: «استق منها دلواً وتوضأ منها، فإن هي تفسّخت استق منها أربعون دلواً» في مصنف ابن أبي شيبة ١: ١٤٩.

(٤) فعن الشعبي في الطير والسنور ونحوهما يقع في البئر قال: «ينزح منها أربعون دلواً» في شرح معاني الآثار ١: ١٧، وصححه ابن قطلوبغا في تخريج أحاديث الاختيار ١: ٤٨. وعن الشعبي في أنَّه قال: «يدلي منها سبعون دلواً يعني في الدجاجة» في مصنف ابن أبي شيبة ١: ١٤٩، وعن سلمة بن كهيل في الدجاجة تقع في البئر قال: «يستقي منها أربعون دلواً» في مصنف ابن أبي شيبة ١: ١٥٠.

(٥) هو عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار الشَّعبي الحِمْيَري، أبو عمرو، نسبة إلى شَعب وهو بطن من هَمُدان، قال ابن المديني: ابن عباس في زمانه، والشَّعبي في زمانه، وسفيان الثوري في زمانه، ولد لست سنين خلت من خلافة عثمان، وقيل: سنة عشرين، وقيل: إحدى وثلاثين، وقيل: تسع عشر، وقيل: إحدى وعشرين، وقيل: سبع عشرة، وحدى وتلاثين، وقيل: العبر ١٤٧١، ومرآة الجنان ١٤٤١، والوفيات ١٢-١٠.

وإن مات فيها فأرة أو نحوها، لَزِمَ نزحُ عشر ـ ين دلواً، وكان ذلك طهارةً للبئر والرِّشاء ويد المستقى، ولا تنجس البئر بالبعر

(وإن مات فيها فأرة) بالهمز (أو نحوها): كعصفور ولرينتفخ (لَزِمَ ننزحُ عشرين دلواً) بعد إخراجه؛ لقول أنس في فأرة ماتت في البئر وأُخرِجَتُ من ساعتها: «يُنزح عشرون دلواً»(١)، وتستحبُّ الزيادةُ إلى ثلاثين لاحتمال زيادة الدلو المذكور في الأثر على ما قُدِّر به من الوسط.

(وكان ذلك) المنزوح (طهارةً للبئر، والدلو، والرِّشاء ")، والبكرة، (ويد المستقي)، رُوِيَ ذلك عن أبي يوسف والحَسَن ؛ لأنَّ نجاسة هذه الأشياء كانت بنجاسة الماء، فتكون طهارتُها بطهارته؛ نفياً للحرج: كطهارة دَنَّ الخمر بتخلُّلها، وطهارة عُرُّوة الإبريق بطهارة اليد إذا أخذها كلَّما غَسَلَ يده ".

ورُوِيَ عن أبي يوسف الله الأربع من الفئران كفأرة واحدة، والخمس كالدجاجة إلى التسع، والعشر كالشاة.

وقال محمد ﴿: الثلاثُ إلى الخمس كالهرة، والستُّ كالكلب، وهو ظاهرُ الرواية ··· .

وما كان بين الفأرة والهرة، فحكمُه حكمُ الفأرة.

وما كان بين الهِرة والكلب، فحكمُه حكمُ الهرة، وإن وقع فأرةٌ وهـرّةٌ فهـما كهرة، ويدخل الأقلّ في الأكثر.

(ولا تنجس البئر بالبعر)، وهو للإبل والغنم، وبَعَرَ يَبْعَرُ من حَدِّ مَنَعَ

(١) سبق الكلام عليه قبل أسطر مع أثر أبي سعيد الخدري الله المعادي

(٣) نص على هذه المسألة صاحب البدائع ١: ٣٧٣-٣٧٤، والتبيين ١: ١٢٦، وغيرهما.

⁽٢) الرِشاء: حُبلُ الدَلُو، والجمع أَرْشِيةٌ، كما في المغرب ١: ٣٣١.

والرَّوث والخِثي، إلاَّ أَن يستكثره الناظر، أو أن لا يخلو دلو عن بعرة

(والرَّوث) للفرس والبغل والحمار من حَدِّ نَصَر، (والخِثي) _ بكسر الخاء _: واحد الأَخثاء للبقر، من باب ضَرَب.

ولا فرق بين آبار الأمصار والفلوات في الصحيح ٠٠٠.

ولا فرق بين الرطب واليابس والصحيح والمنكسر في ظاهر الرواية ""؛ لشمول الضرورة".

فلا تنجس (إلا أَن) يكون كثيراً، وهو ما (يستكثره الناظر)، والقليلُ ما يستقلُّه، وعليه الاعتباد (أو أن لا يخلو دلو عن بعرة) ونحوها، كما صحَّحه في «المسوط»(()).

(١) وصحَّحه صاحبُ التبيين ١: ٢٧، ومعراج الدراية كما في نفع المفتي ص١٣٢، ومشى عليه في تحفة الملوك ص٤٨، وفي الكفاية ١: ٨٧: عن الإمام التمرتاشي الأصح التسوية.

(٢) الأولى أن يقول في الصحيح، فإنَّ ظاهر الرواية كما ذكره السرخسي أنَّ الروث والمتفتت من البعر مفسد مطلقاً، كما في الطحطاوي ١: ٦٩، وأضاف صاحب الفتح ١: ١٧٦ إلا أنَّ عن أبي يوسف أنَّ القليلَ عفو، وهو الأوجه.

(٣) قالوا بهذه المسألة استحساناً، وهو على وجهين:

أولاً: الضرورة، وعليه لا فرق على هذا الوجه بين الرطب واليابس والصحيح والمنكسر وروث الفرس والحمار والفلوات وآبار الأمصار وخثى البقر والجاموس وبعر الإبل والغنم لشمولها الضرورة، لكن يفرق بين آبار الأمصار والفلوات، فإنَّ آبار الأمصار لها رؤوس حاجزة.

ثانياً: الرطوبة، وعليه فإنَّ البعرة شيء صلب وعلى ظاهرها رطوبة الأمعاء لا يتداخل الماء في أجزائها، وعلى هذا لا يفرق بين آبار الأمصار والفلوات، ويفرق بين الصحيح والمنكسر، فإنَّ المنكسر تتداخله أجزاء النجاسة فتفسده، وكذا البعر والروث والحثي؛ لأنَّ الروث والحثى لا صلابة لهم افيتداخل الماء في أجزائهما فينجس الماء.

قال البابري في العناية ١: ١٣٩: «وإذا عرفت هذا فاعلم أنَّ اختلاف أقوال المشايخ في جعل الكل غير مفسد وجعل بعضه مفسداً دون بعض مرجعه إلى وجهى الاستحسان».

ولا يفسد الماءُ بخُرءِ حمام

- (۱) روي عن أبي حنيفة الله واختاره صاحبُ الهداية وتحفةُ الفقهاء ص٤٨، وفي منحة السلوك ١: ١٢٣، والبدائع ١: ٧٧: هو الصحيح، وفي التبيين ١: ٢٧، والبنابيع ص١٣: وعليه الاعتهاد. وصحَّحه صاحبُ الكافي، وفي معراج الدراية: هو المُختار، كما في نفع المفتى ص١٣٢.
- (٢) لمحمد بن أحمد بن أبي سهل السَّرَخُسِيّ، أبي بكر، شمس الأئمة، والسَّرَخُسِيُّ نسبة إلى سَرَخُس: بلدة قديمة من بلاد خُراسان، وهو اسم رجل سكن هذا الموضع وعَمَّره، وأتمَّ بناءَهُ ذو القرنين، قال الكفوي: كان إماماً علامةً حجَّةً متكلماً مناظراً أصولياً مجتهداً، عدَّه ابن كهال باشا من المجتهدين في المسائل، وقد أملى «المبسوط» من غير مراجعة شيء من الكتب، وهو في الجبّ محبوس بسبب كلمة نصح بها الأمراء، وكان تلامذته يجتمعون على أعلا الجبّ يكتبون، ومن مؤلَّفاته: «شرح السير الكبير»، قال الإمام اللكنوي عنه: فيه مسائل كثيرة، وفوائد حديثية غزيرة، وله: «أصول السرخسي»، و«شرح مختصر الطحاوي»، توفي في حدود (٥٠٠هـ)، ينظر: تاج التراجم ص٢٣٤، والجواهر المضية ٢٠٨، والفوائد ص٢٦١، والكشف ١١١١.
 - (٣) المبسوط ١: ٨٧، وهو اختيار الطحاوي ومحمد بن سلمة ١٠٠ كما في مجمع الأنهر ١: ٦٤.
- (٤) وهو إسهاعيل بن حماد الجَوْهَرِيّ الفَارَابِي، أبو نصر، كان من أعاجيب الزمان ذكاءً وفطنةً، إماماً في الأدب واللغة، قال الشُّيُوطِيُّ: في «مزهر اللغة»: أول من التزم الصحيح مقتصراً عليه الجوهري، ولهذا سمئ كتابه «الصِّحاح»، من مؤلفاته: «العروض»، ومقدمة في النحو (ت٣٩٣هـ). ينظر: النجوم الزاهرة ٤: ٢٠٧-٢٠٨، والكشف ٢: ١٥٥-١٦٥، ومعجم المؤلفين ٢: ١٥١-١٦٥.
- (٥) الْخُرُّءُ واحد الْخُرُّوءِ، مثل قُرَّءٍ وَقُرُوءٍ، وعن الجوهري بالضم: كجند وجنود، والواو بعد الراء غلط، كما في المغرب ص ١٤٢، وقال الجوهري في الصحاح ١: ٤٦: «الحُرَّءُ بالضم: العَذِرَةُ، والجمع: خروء، مثل جند وجنود».

وعصفور، ولا بموت ما لا دم له فيه: كسمك وضفدِع

(و) لا ينجس بخُرء (عصفور) ونحوها ممَّا يؤكل من الطيور غير الـدَّجاج والإوز، والحكمُ بطهارته استحسان؛ لأنَّ النبيَّ شَكر الحمامة، وقال: "إنَّها أَوْكَرَتُ" على باب الغار حتى سَلِمُتُ فجازاها الله تعالى المسجد مأواها»، فهو دليل على طهارة ما يكون منها.

ومسح ابن مسعود ١٠٠٠ نُحرء الحمامة عنه بأصبعه.

والاختيارُ في كثير من كتب المذهب طهارته عندنا.

واختلف التصحيح " في طهارة خُراء ما لا يؤكل من الطيور، ونجاسته مخفّفة ".

(ولا) ينجس الماءُ ولا المائعات على الأصحّ (بموت ما) بمعنى حيوان (لا دم له) سواء البري والبحري (فيه): أي الماء أو المائع، وهو: (كسمك وضفرع) (الم

(١) أَوْكَرَتُ الصواب وكرت أو وَكَّرَتُ بالتخفيف والتشديد: أي اتخذت وكراً، كما في المغرب ٢: ٣٨٦.

⁽٢) ففي رواية الهندواني ﴿: مخففة عنده، مغلظة عندهما. وفي رواية الكرخي ﴿: طاهر عندهما، وعند محمد ﴿: نجس غليظ، وقيل: أبو يوسف مع أبي حنيفة ﴿ في التخفيف أيضاً، والصحيح رواية الهندواني، كما في التبيين ١: ٧٤، واختار صاحب الاختيار ١: ٣ أنَّ نجاسته مخففة، وصحَّحَ صاحبُ المبسوط رواية الكرخي ﴿، كما في حلبي صغير ص٢٥.

⁽٣) ففي تحفة الملوك ص ٢٠: أنَّها تنجس الماء لا الثوب حتى يفحش؛ لأنَّها تذرف من الهواء فلا يمكن الاحتراز عنها، وحد الفحش، قيل: مقدار شبر في شبر، وقيل: ذراع في ذراع، وقيل: أكثر من نصف، وعند أبي حنيفة على ما تستفحشه الناس، والصحيحُ ربعُ الثوب؛ لأنَّ الربعَ يقوم مقامَ الكلّ في كثير من الأحكام كحلق ربع الرأس في الإحرام، وكشف ربع العورة، كما في الهدية ص٧، والمنحة ص٧٧.

⁽٤) وقيَّده في الوقاية ٢: ٤٥: بأنَّه مائي المولد، قال صدر الشريعة في شرحه ٢: ٤٥: حتى لو كان مولده في غير الماء، وهو يعيش في الماء، يفسد الماء بموته فيه.

وحيوان الماء، وبَقّ، وذباب، وزُنبور، وعَقْرب، ولا بوقوع آدميّ وما يؤكل لحمُه إذا خرج حَيّاً ولم يكن على بدنه نجاسة

- بكسر الدال _ أفصح، والفتح لغة ضعيفة، والأُنثى ضفدعة، والـبريُّ يُفُسِـدُه إن كان له دم سائل.

(وحيوان الماء): كالسَّر طان وكلب الماء وخنزيره، لا يفسده.

(وبَق) هو كبارُ البعوض، واحده بقّة، وقد يُسمّى به الفُسفُس في بعض الجهات، وهو حيوانٌ كالقُرَاد شديد النّتن.

(وذباب) سُمِي به؛ لأنَّه كُلَّما ذُبِّ آب: أي كلَّما طُرِد رَجَع.

(ورُنبور) ـ بالضم ـ (وعَقْرب) وخُنفُس وجَراد وبُرُغُوث وقَمَل؛ لقوله على: «إذا وَقَعَ الذبابُ في شرابِ أَحدكم فليغمسه ثُمّ لينزعه، فإنّ في أَحدِ جناحيه داء، وفي الآخر: شفاء» ((رواه البُخاريّ، زاد أبو داود: «وأنّه يتقي بجناحه الذي فيه الداء» ((رواه على الله على الله على الله على على الله على فيه الداء» ((رواه على الله على الله على الله على الله على الله وضوؤه» ((الله على الله على الله وضوؤه) ((الله على على الله وضوؤه)) ((الله على على الله وضوؤه)) ((الله على على الله وضوؤه)) ((الله على الله وضوؤه)) ((الله على الله وضوؤه)) ((الله وشربه ووضوؤه)) ((الله على الله وغلى الله وفي الله وضوؤه)) ((الله على الله وغلى اله وغلى الله الله وغلى الله وغلى

(ولا) ينجس الماءُ (بوقوع آدميّ، و) لا بوقوع (ما يؤكل لحمُه): كالإبل والبقر والغنم (إذا خرج حَيّاً ولم يكن على بدنه نجاسة) متيقّنة، ولا يُنظر إلى ظاهر اشتهال أبوالها على أفخاذها.

⁽١) فعن أبي هريرة هم، قال الله : (إذا وقع الذُّباب في شراب أحدكم فليغمسه، ثم لينزعه، فإن في إحدى جناحيه داءً، والأخرى شفاءً) في صحيح البُخاري ٣: ١٢٠٦.

⁽٢) فعن أبي هريرة هم، قال على الذباب في إناء أحدكم فامقلوه، فإن في أحد جناحيه داء، وفي الآخر شفاء، وإنه يتقي بجناحه الذي فيه الداء فليغمسه كله) في سنن أبي داود ٢: ٣٩٢.

⁽٣) فعن سلمان هو قال الله: (يا سلمان، كل طعام وشراب وقعت فيه دابة ليس لها دم فهاتت فيه فهو حلال أكله وشربه ووضوؤه) في سنن الدارقطني ١: ٣٧، وسنن البيهقي الكبير ١: ٢٥٣.

ولا بوقوع بغل وحمارٍ وسباع طير ووحشٍ في الصحيح، وإن وصلَ لعـابُ الواقـع إلى الماء أخذ حكمَه، ووجودُ حيوانٍ ميت فيها يُنْجِسُها من يومٍ وليلة، ومُنْتَفِخ مـن ثلاثة أيّام ولياليها، إن لم يعلم وقت وقوعه

(ولا) يفسد الماء (بوقوع بغل وحمارٍ وسباع طير): كصقر وشاهين وحِدأة. (و) لا يفسد بوقوع (وحش): كسّبُع وقِرُدٍ (في الصحيح) (المهارة بدنها. وقيل: يجب نزح كلّ الماء إلحاقاً لرطوبتها بلعابها.

(وإن وصلَ لعابُ الواقع إلى الماء أخذ) الماء (حكمَه) طهارةً ونجاسةً وكراهةً، وقد علمته في الأسآر، فينزح بالنجس والمشكوك وجوباً، ويستحبّ في المكروه عدد من الدلاء لو طاهراً، وقيل: عشرين ".

(ووجودُ حيوانٍ ميت فيها): أي البئر (يُنْجِسُها من يومٍ وليلة) عند الإمام المناحة احتياطاً، (ومُنْتَفِخ) ينجسُها (من ثلاثة أَيّام ولياليها إن لم يعلم وقت وقوعه)؛ لأنَّ الانتفاخَ دليلُ تقادم العهد، فيلزم إعادةُ صلوات تلك اللَّة إذا توضئوا منها، وهم مُحدثون أو اغتسلوا من جنابة، وإن كانوا متوضئين أو غسلوا الثياب لا عن نجاسة فلا إعادة إجماعاً.

(١) وصححه في البحر ١: ١٢٣.

⁽٢) في سائر الحيوانات إن علم بيقين أنَّ على بدنها نجاسة أو على مخرجها نجاسة تنجس الماء؛ لاختلاط النجس به سواء وصل فمه إلى الماء أو لا، وإن لم يعلم ذلك اختلف المشايخ فيه: قال بعضهم: العبرة لإباحة الأكل وحرمته إن كان مأكول اللحم لا ينجس ولا ينزح شيء، سواء وصل لعابه إلى الماء أو لا، وإن لم يكن مأكول اللحم ينجس، سواء كان على بدنه أو مخرجه نجاسة أو لا. وقال بعضهم: المعتبر هو السؤر، فإن كان لم يصل فمه إلى الماء لا ينزح شيء، وإن وصل فإن كان سؤره طاهراً فالماء طاهر ولا ينزح منه شيء، وإن كان نجساً فالماء نجس وينزح كله، وإن كان مكروهاً يستحب أن ينزح عشر دلاء، وإن كان مشكوكاً فيه فالماء كذلك وينزح كله، كذا ذكر في الفتاوى عن أبي يوسف، كما في البدائع ١: ٧٤.

.....

وإن غسلوا الثياب من نجاسة ولريتوضئوا منها فلا يلزمهم إلا غسلها في الصحيح "؛ لأنّه من قبيل وجود النّجاسة في الثوب، ولريدرَ وقت إصابتها، ولا يعيد صلاته اتّفاقاً، هو الصحيح ".

وقال أبو يوسف ومحمد الله يحكم بنجاستها من وقت العلم بها، ولا يلزمهم إعادة شي من الصّلوات، ولا غسل ما أصابه ماؤها في الـزمن الماضي، حتى يتحقّقوا متى وقعت ".

فإن عجن بهائها، قيل: يلقى للكلاب، أو يعلف به المواشي، وقال بعضهم: يباع لشافعي.

وإن وجد بثوبه منياً أعاد من آخر نومة، وفي الدم لا يعيد شيئاً؛ لأنَّه يصيبه من الخارج⁴.

(۱) وصححه في التبيين ۱: ۱۳۲، ونقل صاحب البحر ۱: ۲۱۸: التصحيح عن التبيين والمحيط، وقال: وتعقبه شارح منية المصلي: بأنّه إذا كان يلزمهم غسلها لكونها مغسولة بهاء البئر فيها تقدم حال العلم باشتهال البئر على الفأرة بدون يوم وليلة أو بدون ثلاثة أيام كيف يكون الحكم بنجاسة الثياب من باب الاقتصار على التنجس في الحال لا مستنداً إلى ما تقدم، فلا يتجه هذا على قوله؛ لأنّه يوجب مع الغسل الإعادة لا على قولهها؛ لأنّها لا يوجبان غسل الثوب أصلاً، اهـ.

(٢) ومشئ عليه صاحب البدائع ١: ٣٤٢، والتبيين ١: ١٣٢، وفي الدرر ١: ١٠٢: «يؤيده ما قاله في معراج الدراية: أنَّ الصباغيَّ كان يفتي بهذا».

(٣) قوله الموافق للقياس، وقوله استحسان، وهو الأحوط في العبادات، كما في رد المحتار ١: ١ ١ ١ ١٤٧

(٤) قال البرهان الحلبي: الحكم بالاقتصار فيها لو رأى على ثوبه نجاسة إنَّما يتأتى في الرطبة، أما اليابسة فينبغي أن يتحرّى وقت إصابتها عنده، وكذا عندهما إذ لا يتأتى أن يقال: إنَّها أصابته تلك الساعة بعد يبسها إلا أن يكون الزمان محتملاً ليبسها بعد الإصابة، وهو تفصيل حسن، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٧٣.

فصل في الاستنجاء: يلزمُ الرجل الاستبراء حتى يزول أثرُ البول ويطمئن قلبه على حسب عادته: إمّا بالمشي، أو بالتنحنح، أو الاضطجاع، أو غيره

(فصل في الاستنجاء)

هو قلعُ النجاسة بنحو الماء، ومثل القلع التقليل بنحو الحجر.

(يلزمُ الرجل الاستبراء) مربَّرَ باللازم؛ لأنَّه أقوى من الواجب؛ لفوات الصحة بفوته لا بفوت الواجب، والمرادُ طلبُ براءة المخرج عن أثر الرَّشح، (حتى يزول أثرُ البول) بزوال البلل الذي يظهر على الحَجَر بوضعه على المخرج.

(و)حينئذ (يطمئن قلبه): أي الرجل، ولا تحتاج المرأةُ إلى ذلك، بل تصبر قليلاً، ثم تستنجي.

واستبراءُ الرّجل (على حسب عادته: إمّا بالمشي ، أو بالتنحنح، أو الاضطجاع) على شقّه الأيسر، (أو غيره) بنقل أقدام، وركض، وعصر ذكره برفق؛ لاختلاف عادات الناس، فلا يقيّد بشيء.

وعَبِر الحصكفيُّ بالوجوبِ تبعاً للدرر وغيرها، وبعضُهم عَبَّر بأنَّه فرض، وبعضُهم بلفظ: ينبغي؛ وعليه فهو مندوب، كها صرّح به بعض الشافعية، ومحلّه إذا أمِن خروج شيء بعده، فيندب ذلك مبالغة في الاستبراء، أو المراد الاستبراء بخصوص هذه الأشياء من نحو المشي والتنحنح.

أما نفس الاستبراء حتى يطمئن قلبه بزوال الرشح، فهو فرض، وهو المراد بالوجوب، ولذا قال الشرنبلالي: يلزم... اهـ، كما في ردّ المحتار ١: ٣٤٤.

⁽۱) الاستبراء: هو طلب البراءة من الخارج بمشي أو تنحنح أو أشباهها حتى يستيقن بزوال الأثر، وأما الاستنقاء: هو طلب النقاوة: وهو أن يدلك المقعدة بالأحجار، أو بالأصابع حالة الاستنجاء بالماء، وأما الاستنجاء: فهو استعمال الأحجار أو الماء، هذا هو الأصح في تفسير هذه الثلاثة، كما في الغزنوية. وفيها: أنَّ المرأة كالرجل إلا في الاستبراء فإنَّه لا استبراء عليها، بل كما فرغت تصبر ساعة لطيفة ثمّ تستنجى، ومثلُه في الإمداد.

ولا يجوز له الشروع في الوضوء، حتى يطمئن بـزوال رشـحِ البـول. والاسـتنجاء سُنّة

(ولا يجوز): أي لا يصحّ (له الشروع في الوضوء، حتى يطمئن بزوال رشحِ البول)؛ لأنَّ ظهورَ الرَّشح برأسِ السبيل، مثل: تقاطره يمنعُ صحّةَ الوضوء.

(و) صفة (الاستنجاء) ليس إلا قسماً واحداً، وهو أنّه (سُنّة) مُؤكَّدة للرِّجال والنِّساء؛ لمواظبةِ النبيِّ ولم يكن واجباً؛ لتركهِ الله في بعض الأوقات، وقال النبي الله ومن فعل هذا فقد أحسن، ومَن لا فلا حرج» (۱۰). وما ذكره بعضُهم من تقسيمه إلى فرض وغيره، فهو توسُّع (۱۰).

(۱) فعن أبي هريرة هم، قال ؛ (مَن استجمر فليوتر، مَن فعل ذلك فقد أحسن، ومَن لا فلا حرج) في سنن ابن ماجة ١: ١٢١، وسنن أبي داود ١: ٥٦، وسنن الدارمي ١: ١٧٧، ومسند أحمد ٢: ٣٧١، وشرح معاني الآثار ١: ١٢١.

(٢) ردّاً على ما ذكر في السراج الوهاج من أنَّ الاستنجاء خمسة أنواع: أربعة فريضة، وواحد سنة، فالأول من الحيض، والنفاس، والجنابة، وإذا تجاوزت النجاسة مخرجها، وواحد سنة، وهو ما إذا كانت النجاسة مقدار المخرج فتسامح، فإنَّ الثلاثة الأُول من باب إزالة الحدث إن لم يكن شيء على المخرج، وإن كان شيءٌ فهو من باب إزالة النجاسة الحقيقية من البدن غير السبيلين فلا يكون من باب الاستنجاء، وإن كان على أحد السبيلين شيء فهي سنة لا فرض، وأما الرابع فهو من باب إزالة النجاسة عن البدن، وقد علمت أنّه ليس من باب الاستنجاء، كما في البحر الرائق ١ : ٢٥٢.

(٣) في الاختيار الاستنجاء على خمسة أوجه: اثنان واجبان:

أحدهما: غسل نجاسة المخرج في الغسل من الجنابة والحيض والنفاس كي لا تشيع في لدنه.

والثاني: إذا تجاوزت مخرجها يجب عند محمّد الله قل أو كثر، وهو الأحوط؛ لأنَّه يزيد على قدر الدرهم، وعندهما يجب إذا جاوزت قدر الدرهم؛ لأنَّ ما على المخرج سقط اعتباره، والمعتبر ما وراءه.

والثالث: سُنّة، وهو إذا لرتتجاوز النجاسة مخرجها.

والرابع: مستحبّ، وهو ما إذا بال ولريتغوَّط فيغسل قبله.

والخامس: بدعة، وهو الاستنجاء من الريح، اهـ، كما في رد المحتار ١: ٣٣٦.

من نجس يخرج من السبيلين، ما لم يَتَجاوز المخرج، وإن تَجاوز وكان قَدْرَ الـدِّرْهم وجب إزالته بالماء

وإنَّما قيَّدناه (من نجس)؛ لأنَّ الرِّيحَ طاهرٌ على الصحيح (١٠)، والاستنجاءُ منه بدعة.

وقولنا: (يخرج من السبيلين) جَرَى على الغالب؛ إذ لو أصابَ المخرجَ نجاسةٌ من غيره يطهر بالاستنجاء، كالخارج ولو كان قيحاً أو دماً في حقّ العَرق وجواز الصّلاة معه؛ لإجماع المتأخرين على أنّه لو سال عرقُه وأصابَ ثوبه أكثرَ من درهم لا يمنع جواز الصّلاة، وإذا جلس في ماء قليل نجّسه ف.

وقولُه: (ما لم يَتَجاوز المخرج) قَيدُ لتسميته استنجاء؛ ولكونه مسنوناً، (وإن تَجاوز) المخرجَ (وكان) المُتجاوزُ (قَدْرَ الدِّرْهم) لا يُسمَّىٰ استنجاء، و(وجب إزالته بالماء) أو المائع؛ لأنَّه من باب إزالة النجاسة، فلا يَكفي الحجر بمسحه.

⁽۱) الصحيحُ أنَّ عينَ الريح طاهرة، وهو قول العامّة، كما في البحر الرائق ١: ٣١، وذكر الإمام التمرتاشي في: واختلف في أنَّ الريحَ عينُها نجس أم نجس بسبب مرورها على النجاسة، وثمرتُه تَظُهَرُ فيها لو خَرَجَ منه الريح وعليه سراويل مبتلّة: مَن قال: إنَّ عينَها نجسٌ يقول: يتنجس السراويل، ومَن قال: لا ينجس عينها، وينجسها بالمرور عليها، يقول: لا يتنجس السراويل، كما لو مر الريح بنجاسة، ثمّ مَرّت تلك الريح على ثوب مبتل، فإنمًا لا تنجسه. اهـ، وهكذا في النهاية، كما في الكفاية ١: ٤٨.

⁽٢) أشار به إلى أنَّه لا فرق بين المعتاد وغيره في الصحيح، حتى لو خرج من السبيلين دم أو قيح يطهر بالأحجار، زيلعي، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٧٥.

⁽٤) هذا الفرع الأخير مذكور في البدائع ١: ٨٠.

وإن زاد على الدرهم افترض غسلُه، ويفترضُ غسلُ ما في المخرج عند الاغتسال من الجنابة والحيض والنفاس، وإن كان ما في المخرج قليلاً، وأن يستنجي بحجر مُنَقِّ ونحوه، والغُسْلُ بالماءِ أَحب، والأفضلُ الجمعُ بين الماء والحجر، فيمسح ثمّ يَغسل

(وإن زاد) المتجاوزُ (على) قدر (الدرهم) المثقاليّ، وهو عشرون قيراطاً في المتجسّدة، أو على قدره مساحة في المائعة (افترض غسلُه) بالماء أو المائع.

(ويفترضُ غسلُ ما في المخرج عند الاغتسال من الجنابة والحيض والنفاس) بالماء المطلق، (وإن كان ما في المخرج قليلاً)؛ ليسقط فرضية غسله للحدث.

(و)يُسَنُّ (أن يستنجيَ بحجر مُنَقِّ) بأن لا يكون خشناً كالآجر، ولا أملس كالعقيق؛ لأنَّ الإنقاءَ هو المقصود، ولا يكون إلا بالمُنقي، (ونحوه) من كلِّ طاهر مُزيل بلا ضرر، وليس مُتقوَّماً ولا مُحترماً.

(والغُسْلُ بالماء) المطلق (أَحبّ)؛ لحصول الطهارةِ المتفقِ عليها، وإقامة السنّة على الوجه الأَكَمَل؛ لأنّ الحجرَ مقلّل، والمائعُ غير الماء مُختلفٌ في تطهيره.

(والأفضلُ) في كلِّ زمان (الجمعُ بين) استعمال (الماء والحجر) مُرتباً (فيمسح) الخارج، (ثمّ يَغسل) المخرج؛ لأنَّ الله على أَثنى على أَهل قَباء باتباعهم الأَحجار الماء "، فكان الجمعُ سُنةً على الإطلاقِ في كلِّ زمان، وهو الصحيحُ وعليه الفتوى.

(۱) فعن أبي هريرة ﴿ قَالَ ﴾ (نزلت هذه الآية في أهل قباء: ﴿ فِيهِ رِجَالُ يُحِبُّونَ أَن يَنَطَهَّ رُواً وَاللّهُ يُحِبُّ الْمُطَهِّ رِبِنَ ﴾ التوبة: ١٠٨ في سنن الترمذي ٥: ٢٨٠، وسنن أبي داود ١: ٥٨، وسنن أبي داود ١: ٥٨، وسنن ابن ماجة ١: ١٢٨، لكن زيادة (يتبعون الحجارة الماء) رواه البزار عن الزهري من حديث ابن عباس ﴿ بسند ضعيف كما في تخريج أحاديث الإحياء ١: ٢٩٥، وينظر: الدراية ١: ٥٩، ونصب الراية ١: ٥٨٥. وعن أنس ﴿: (إنَّ رسول الله ﷺ دخل حائطاً وتبعه غلام معه ميضأة _ الإناء الذي يتوضأ به _، هو أصغرنا، فوضعها عند سدرة _

و يجوز أَن يَقتصرَ على الماء أو الحجر، والسُنةُ إنقاءُ المحلّ، والعددُ في الأحجار مندوب لا سُنة مؤكّدة، فيستنجي بثلاثة أحجار ندباً إن حصل التنظيف بدونها، وكيفية الاستنجاء: أن يمسحَ بالحجر الأوّل من جهة المقدم إلى خلف، وبالثاني من خلف إلى قُدَّام، وبالثالث من قُدَّام إلى خلف

(ويجوز): أي يَصِحُّ (أَن يَقتصرَ على الماء) فقط، وهو يلي الجمع بين الماء والحجر في الفضل، (أو الحجر)، وهو دونها في الفضل، ويحصل به السُنّة وإن تفاوت الفضل.

(والسُنّةُ إنقاءُ المحلّ)؛ لأنّه المقصود، (والعددُ في) جعل (الأحجار) ثلاثة (مندوب)؛ لقوله ﷺ: «مَن استجمر فليوتر» لأنّه يحتمل الإباحة، فيكون العدد مندوباً، (لا سُنّة مؤكّدة)؛ لما وَرَدَ من التخيير؛ لقوله ﷺ: «مَن استجمر فليوتر، من فعَلَ فقد أحسن، ومَن لا فلا حَرَجَ»، فإنّه مُحكّمٌ في التخيير.

(فيستنجي) مريد الفضل (بثلاثة أحجار) يعني بإكمال عددها ثلاثة (ندباً إن حصل التنظيف): أي الإنقاء (بدونها).

ولمّا كان المقصودُ هو الإنقاء ذكر كيفيّة يحصل بها على الوجه الأكمل، فقال: (وكيفية الاستنجاء) بالأحجار (أن يمسحَ بالحجر الأوّل) بادئاً (من جهة المقدم): أي القبل (إلى خلف، وبالثاني من خلف إلى قُدَّام) ويسمى إدباراً، (وبالثالث من قُدَّام إلى خلف).

شجرة النبق ـ، فقضى رسول الله على حاجته، فخرج علينا وقد استنجى بالماء) في صحيح مسلم ١: ٢٢٧، وعن علي في: "إنّهم كانوا يبعرون بعراً وأنتم تثلطون ثلطاً فاتبعوا الحجارة الماء» في سنن البيهقي الكبرى ١: ٢٠٦، والآثار ١: ٧، ومصنف ابن أبي شيبة ١٤٢.

(١) سبق تخريجه قبل صفحات.

إذا كانت الخصية مدلاة، وإن كانت غيرَ مدلاة: يبتدئ من خلفٍ إلى قُدَّام، والمرأة تبتدئ من قُدَّام إلى خلف؛ خشية تلويث فرجها، ثم يغسل يده أوّلاً بالماء، ثمّ يندلكُ المحلَّ بالماء بباطن أُصبع أو أُصبعين أو ثلاث إن احتاج، ويصعد الرَّجلُ أُصبعه الوسطى على غيرها في ابتداء الاستنجاء، ثم يصعد بنصره، ولا يَقْتَصِرُ على أُصبع واحدة، والمرأة تصعد بنصرها وأوسط أصابعها معاً ابتداء؛ خشية حصول اللَّذة

وهذا الترتيب (إذا كانت الخصية مدلاة) سواء كان صيفاً أو شتاءً خشية تلويثها، (وإن كانت غيرَ مدلاة يبتدئ من خلفٍ إلى قُدَّام)؛ لكونه أبلغ في التنظف.

(والمرأةُ تبتدئ من قُدَّام إلى خلف خشية تلويث فرجها.

ثم) بعد المسح (يغسل يده أوّلاً): أي ابتداءً (بالماء) اتقاءً عن تشرُّب جسده الماء النجس بأوّل الاستنجاء.

(ثمّ يَدْلِكُ المحلَّ بالماء بباطن أُصبع أو أُصبعين) في الابتداء (أو ثلاث إن احتاج) إليها فيه (ويصعد الرَّجلُ أُصبعه الوسطى على غيرها) تصعيداً قليلاً (في ابتداء الاستنجاء)؛ لينحدر الماء النجس من غير شيوع على جسده.

(ثمّ) إذا غسل قليلاً (يصعد بنصره)، ثمّ خنصره، ثمّ السبابة إن احتاج؛ ليتمكّن من التنظيف، (ولا يَقْتَصِرُ على أُصبع واحدة)؛ لأنَّه يُـورثُ مرضاً، ولا يصل به كمال النظافة.

(والمرأة تصعد بنصرها وأوسط أصابعها معاً ابتداء خشية حصول اللّذة)، لو ابتدأت بأصبع واحدة، فربّها وجب عليها الغسل ولرتشعر، والعذراء لا تستنجى بأصابعها، بل براحة كفّها خوفاً من إزالة العذرة.

(١) ذكر القرماني عن المرغيناني: أنَّه يكفيها أن تغسل براحتها، هو الصحيح، وفي الهندية: هو المختار، وفي السراج: هو قول العامة، وقيل: تستنجي برؤوس أصابعها؛ لأنَّها تحتاج إلى

_

ويُبالغ في التنظيف حتى يقطع الرائحة الكريهة، وفي إرخاء المقعدة إن لم يكن صائعاً، فإذا فرغ غَسَلَ يدَه ثانياً ونَشَّفَ مقعدته قبل القيام إذا كان صائعاً

(ويُبالغ) المستنجي (في التنظيف حتى يقطع الرائحة الكريهة) ولم يقدر بعدد؛ لأنَّ الصحيحَ "تفويضَه إلى الرأي حتى يطمئن القلب بالطهارة بيقين، أو غلبة الظنّ، وقيل: يُقدَّرُ في حقِّ الموَسوس بسبع، أو ثلاث، وقيل: في الإحليل بثلاث، وفي المقعدة بخمس، وقيل: بتسع، وقيل: بعشر.

(و) يبالغ (في إرخاء المقعدة)، فيزيل ما في الشرج بقدر الإمكان (إن لم يكن صائعاً)، والصائمُ لا يُبالغ حفظاً للصوم عن الفساد "، ويحترزُ أيضاً من إدخال الأصبع مبتلّة؛ لأنّه يفسد الصوم.

(فإذا فرغ) من الاستنجاء بالماء (غَسَلَ يه ثانياً، ونَشَه مقعدته قبل القيام)؛ لئلا تجذب المقعدة شيئاً من الماء (إذا كان صائماً)، ويستحبُّ لغير الصائم؛ حفظاً للثوب عن الماء المستعمل.

تطهير فرجها الخارج، ولا يحصل ذلك إلا برؤس الأصابع، ورجَّحه ابنُ أمير حاج، قال: والاستمتاع موهوم؛ لأنه فيها يظهر إنها يكون بالإدخال في الفرج الداخل، كها في الطحطاوي ١: ٨٠.

- (۱) هذا ما صحَّحه في حلبي صغير ص۱۲، فقال: «ليس فيه في الغسل عدد مسنون من ثلاث أو سبع أو غير ذلك، ومنهم من شرط الثلاث، ومنهم من شرط السبع، ومنهم من شرط العشر، ومنهم من عين في الإحليل الثلاث، وفي المقعد الخمس، والصحيح أنَّه مفوّض إلى رأيه، فيغسله حتى يقع في قلبه أنَّه قد طهر، إلا أن يكون موسوساً، فيقدر في حقّه بالثلاث، كما في كل نجاسة غير مرئية، وقيل: بسبع، وفي النوازل: حتى يعود من اللينة إلى الخشونة».
- (٢) إذا استنجى وبالغ حتى وصل الماء إلى موضع الحقنة يفسد صومه، كما في المحيط ٢: ٢٣٠، وقلما يكون ذلك، خلاصة، كما في فتح القدير ١: ٢١٤، ومع هذا في إفساد الصوم بذلك خلاف، قهستاني، كما في الطحطاوي ١: ٨١.

فصل: لا يجوز كشفُ العورة للاستنجاء، وإن تجاوزت النجاسة مخرجَها وزاد المتجاوز على قدر الدرهم لا تَصِحُّ معه الصّلاة إذا وُجِدَ ما يُزيلُه، ويَحتالُ لإزالتِهِ من غيرِ كَشْفِ العورةِ عند مَن يَراه، ويُكره الاستنجاءُ بعظم

(فصل)

فيها يجوز به الاستنجاء وما يُكره به وما يُكره فعله

(لا يجوز كشفُ العورة للاستنجاء)؛ لحرمته، والفسقِ به، فلا يَرْتَكِبُه لإقامةِ السُّنَّة، ويمسحُ المَخْرَجَ من تحتِ الثيابِ بنحوِ حجرٍ، وإن تَرَكَه صَحَّت الصَّلاة بدونه.

(وإن تجاوزت النجاسة مخرجَها، وزاد المتجاوز) بانفراده (على قدر الدرهم) وزناً في المتجسِّدة، ومساحةً في المائعة، (لا تَصِحُّ معه الصَّلاة)؛ لزيادته عن القدرِ المعفوِّ عنه (إذا وُجِدَ ما يُزيلُه) من مائع أو ماء.

(ويَحتالُ لإزالتِهِ من غيرِ كَشْفِ العورةِ عند مَن يَراه)، تَحَرُّزاً عن ارتكاب المُحَرَّم بالقدرِ الممكن، وأمّا إذا لريزِد إلاّ بالضمّ لما في المَخْرَج (()، فلا يَضُرُّد تركُه؛ لأنَّ ما في المخرج ساقطُ الاعتبار.

(ويُكره الاستنجاءُ بعظم) وروثٍ؛ لقوله ﷺ: «لا تستنجوا بالرّوث، ولا بالعظام، فإنّها زاد إخوانكم من الجنّ» فإذا وجدوهما صار العظمُ كأن لريؤكل فيأكلونه وصار الرّوث شعيراً وتبناً لدوابهم؛ معجزة للنبيّ ﷺ، والنهي يقتضي التحريم.

⁽١) النجاسة المتفرّقة تجمع وإن كانت في خفيه أو ثوبه أو بدنه أو مكانه أو في المجموع، كما في البحر ١: ٣٠٨، والشر نبلالية ١: ١٥٣.

⁽٢) فعن ابن مسعود ﷺ قال ﷺ: (لا تستنجوا بالروث ولا بالعظام، فإنَّها زاد إخوانكم من الجنّ) في سنن النسائي الكبرى ١: ٧٢، وسنن الترمذي ١: ٢٩.

وطعام لآدميًّ أو بهيمةٍ، وآجُر، وخَزَف، وفحم، وزجاج، وجـص، وشيءٌ محـترمٌ: كخرقةِ ديباج وقطن، وباليدِ اليُمني إلا من عذر

(وطعام لآدمي أو بهيمة)؛ للإهانة والإسراف، وقد نهى عنه ، (وآجُر) _ بمدّ الهمزة، وضم الجيم، وتشديد الرّاء المهملة فارسي معرّب _ وهو الطوب بلغة أهل مصر، ويُقال له: آجور على وزن فاعول: اللّبِن المحرق، فلا ينقي المحل ويؤذيه، فيُكره.

(وخَزَف) صغار الحصل من فلا ينقي ويلوث اليد، (وفحم)؛ لتلويشه، (وزجاج، وجصّ)؛ لأنَّه يضرّ المحلّ، (وشيءٌ محترمٌ)؛ لتقوّمه: (كخرقة ديباج وقطن)؛ لإتلاف الماليّة من والاستنجاء بها يورث الفقر.

(و) يُكره الاستنجاءُ (باليدِ اليُمنى)؛ لقوله ﷺ: "إذا بال أحدُكم فلا يمسح بيمينه، وإذا شرب فلا يشرب نفساً واحداً" (إلا من عذر) باليُسرى، فيستنجي بصبِّ خادم "، أو من ماء جار.

(۱) في الجوهرة ۱: ۱۵۸، والشرنبلالية ۱: ۲۲۹، ومجمع الأنهر ۱: ۲۸۸، ورد المحتار ۱: ۳٤۱ الحَذَف.

⁽٢) لكن في رد المحتار ١: ٣٤١، والدرر المباحة ص٣٥: الخزف: هو ما عمل من طين وشوي بالنار حتى يكون فخاراً، قال ابن عابدين: وفسره في الإمداد بصغار الحصى والظاهر، أنَّه أراد الخذف بالذال المعجمة الساكنة.

⁽٣) ينبغي تقييد الكراهة فيها له قيمة بها إذا أدّى إلى إتلافه، أما لو استنجى به من بول أو مني مثلاً، وكان يغسل بعده فلا كراهة، إلا إذا كان شيئاً ثميناً تنقص قيمتُه بغسله، كها يفعل في زماننا بخرقة المني ليلة العرس، تأمل، كها في رد المحتار ١: ٣٤٠.

⁽٤) فعن أبي قتادة ، قال الله : (إذا بال أحدكم فلا يأخذن ذكره بيمينه، ولا يستنج بيمينه، ولا يتنفس في الإناء) في صحيح البخاري ١: ٦٩، وصحيح مسلم ١: ٢٢٥.

⁽٥) هذا خلاف ما يعطيه الاستثناء، فإنَّه يفيد عدم الكراهة باليمين حال العذر، وهو كذلك، فإن حَصَلَ عذرٌ باليمين سقط الاستنجاء، حموى عن المحيط، كما في الطحطاوي ١: ٨٤.

ويدخل الخلاء برجله اليسرى، ويستعيذ بالله من الشيطان الرجيم قبل دخوله، ويَجْلِسُ مُعتمداً على يَساره

(ويدخل الخلاء) ممدوداً: المتوضّاً، والمراد: بيت التغوُّط، (برجله اليسرـى)، ابتداءً مستورَ الرأس استحباباً، تكرمةً لليُمنى؛ لأنَّه مُسْتَقُذَرٌ يحضره الشيطان.

(و) لهذا (يستعيذ): أي يعتصم (بالله من الشيطان الرجيم قبل دخوله)، وقبل كشفِ عورتِهِ، ويُقَدِّمُ تسميةَ الله على الاستعاذة؛ لقوله على: «سِتُرُ ما بين أعين الجنِّ وعورات بني آدم إذا دَخَلَ أحدُكم الخلاءَ أن يقولَ بسم الله» (()، ولقوله على: «إنَّ الحشوشَ مُحتضرة، فإذا أتى أحدُكم الخلاءَ فليقل: أعوذ بالله من الخبُّث والخبائث» (().

والشيطان: معروف، وهو من شَطَنَ يشطن إذا بَعُدَ، ويقال فيه: شاطن وشيطن، ويُسمَّى بذلك كُلُ متمردٍ من الجنِّ والإنس والدواب؛ لبعد غوره في الشرّ، وقيل: من شاط يشيط إذا هَلَك، فالمتمردُ هالـكُ بتمرّده، ويجوز أن يكون مُسمَّى بفعلان؛ لمبالغته في إهلاك غيره.

والرجيم: مطرود باللعن.

والحشوش: جمع الحش _ بالفتح والضم _ بستان النَّخيل في الأصل، ثمّ استعمل في موضع قضاء الحاجة، واحتضارها رصد بني آدم بالأذى، والفضاء يصير مأواهم بخروج الخارج.

(ويَجْلِسُ مُعتمداً على يَساره)؛ لأنَّه أسهل لخروجِ الخارج، ويُوسع فيها بين رجليه.

⁽١) عن علي المرفوعاً في سنن الترمذي ٢: ٥٠٥، وسنن ابن ماجة ١: ١٠٩، ومسند البزار ١٠٤٤.

⁽٢) عن زيد بن أرقم ، مرفوعاً في سنن أبي داود ١: ٤٩، وسنن النسائي الكبرى ٦: ٢٤، وسنن ابن ماجة ١: ٨٠٨، وصحيح ابن حبان ٤: ٢٥٢.

ولا يَتكلُّم إلاَّ لضرورةٍ، ويُكره تَحريهاً استقبالُ القبلة واستدبارُها ولو في البنيان

(ولا يَتكلُّم إلاَّ لضرورةٍ)؛ لأنَّه يمقت به.

(ويُكره تَحريهاً استقبالُ القبلة) بالفرج حال قضاء الحاجة، واختلفوا في استقبالها للتطهير (۱)، واختار التُّمُر تاشيّ عدم الكراهة (۱).

(و) يُكره (استدبارُها)؛ لقوله ﷺ: «إذا أتيتم الغائطَ فلا تستقبلوا القبلة، ولا تستدبروها، ولكن شرقوا أو غربوا» ((ما على الله على الله عنه (ولو في البنيان).

وإذا جلس مستقبلاً ناسياً «فتذكّر وانحرف إجلالاً لها لم يقم من مجلسه حتى يغفر له»(١)، كما أخرجه الطبرانيُّ(١) مرفوعاً.

(١) إنَّ ترك استقبال القبلة وقت الاستنجاء أدب، وإنَّما المنهي استقبالها وقت البول والتخلي، فإنَّه مكروه كراهة تحريم سواء كان في الصحراء أو في البناء؛ لإطلاق النهي في قوله : الله النهي في عليم صغير ١: ١٧.

(٢) أي كراهة تحريم، وإلا فهو ترك أدب، كمد الرجل إليها، كما في الحلبي، كما في الطحطاوي ١: ٨٦، لكن في حلبي صغير ١: ١٢: استقبالها واستدبارها حالة الاستنجاء ترك أدب ومكروه كراهة تنزيه، كما في مد الرجل إليها.

(٣) فعن أبي أيوب في قال الله: (إذا أتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبلة، ولا تستدبروها ببول، ولا غائط، ولكن شرقوا أو غربوا) في صحيح مسلم ١: ٢٤٤، وعن أبي هريرة في قال الذا على أحدكم على حاجته، فلا يستقبل القبلة، ولا يستدبرها) في صحيح مسلم ١: ٢٢٤.

(٤) فعن عبد الله بن الحسن عن أبيه عن جدّه هم، قال يلله: (مَن جلس ببول قبالة القبلة، فذكر فتحرّف عنها إجلالاً لها لم يقم من مجلسه حتى يغفر له) في تهذيب الآثار للطبري، كما في نصب الراية ٢: ٦٥، والدراية ١: ١٨٧، وهذا مخالف لما ذكره الشارح في نسبته للطبراني، والله أعلم.

(٥) هو سليهانُّ بنُ أحمدَ بنِ أَيُّوبِ اللَّخُمِيّ الطَّبَرَانِيّ، أَبو القَاسِم، نسبةً إلى طَبَرية، مدينةٌ من الأردنِ، قال اللكنوي: صاحب المعاجم المشهورة، كان ثقةً صدوقاً عارفاً واسع الحفظ بصيراً بالعلل والرِّجال، كثيرَ التصانيفِ النَّافعةِ، قال الذهبي: مسند العصر، واسع الحفظ بصيراً بالعلل والرجال والأبواب (٢٦٠-٣٦هـ). ينظر: العِبَر٣: ٣١٥-٣١٦، ومرآة الحنان٣: ٣٧٢.

واستقبال عين الشمس والقمر ومهب الريح، ويكره أن يَبولَ أو يَتغوَّطَ في الماء والظلّ والجحر

ويُكره إمساكُ الصبيِّ نحو القبلة للبول ١٠٠٠.

(و) يُكُرَه " (استقبال عين الشمس والقمر)؛ لأنَّها آيتان عظيمتان، (ومهب الريح)؛ لعوده به فينجسُه.

(ويكره أن يَبولَ أو يَتغوَّطَ في الماء) "ولو جارياً، وبقرب بئر ونهر وحوض. (والظلّ) الذي يُجلس فيه.

(والجحر)؛ لأذية ما فيه().

(۱) كلَّ ما كره لبالغ فعله كره أن يفعله بصغير، فيكره إمساكه حال قضاء حاجته، نحو القبلة وعين القمرين ونحو ذلك، ويحرم إطعامه وإلباسه محرماً، والإثم على البالغ الفاعل به ذلك، كما في الطحطاوي ١: ٨٧.

- (٢) إطلاق الكراهة يقتضي التحريم، وقيد بالعين؛ إشارة إلى أنّه لو كان في مكان مستور ولم تكن عينها بمرأى منه لا يكره بخلاف القبلة، كما في الطحطاوي ١: ٨٧، لكن في رد المحتار ١: ٣٤٢: «والظاهر أنّ الكراهة هنا تنزيهية ما لم يرد نهي، وهل الكراهة هنا في الصحراء والبنيان كما في القبلة أم في الصحراء فقط؟ وهل استقبال القمر نهاراً كذلك؟ لم أره، والذي يظهر أنّ المراد استقبال عينها مطلقاً لا جهتها ولا ضوئهما، وأنّه لو كان ساتر يمنع عن العين ولو سحاباً فلا كراهة، وأنّ الكراهة إذا لم يكونا في كبد السهاء، وإلا فلا استقبال للعين، ولم أره أيضاً فليحرر نقلاً، ثم رأيت في نور الايضاح قال: واستقبال عين الشمس والقمر».
- (٣) ينبغي أن يكون في الراكد مكروهاً تحريهاً؛ لأنَّه غاية ما يفيده حديث أبي هريرة شه قال البخاري الله يبولنّ أحدكم في الماء الدائم الذي لا يجري، ثم يغتسل فيه) في صحيح البخاري ١: ٩٤، وصحيح مسلم ١: ٢٣٥، وفي الجاري مكروه تنزيهاً فرقاً بينهما، بحر، كما في الطحطاوي ١: ٨٧.

والطريق، وتحت شجرةٍ مثمرةٍ، والبَولُ قائماً إلاّ من عذر

(والطريق) والمقبرة؛ لقوله ﷺ: (اتقوا اللاعنين، قالوا: وما اللاعنان يا رسول الله؟ قال: الذي يتخلَّى في طريق الناس أو ظلّه»(۱).

(وتحت شجرةٍ مثمرةٍ)؛ لإتلافِ الثمر.

(و) يُكرُه (البَولُ قائماً) ٣٠؛ لتنجّسِه غالباً (إلاّ من عذر): كوجع بصلبه.

ويُكره في مَحَلِّ التوضؤ؛ لأنَّه يُورثُ الوَسُوسة.

وَيُستَحَبُّ دخولُ الخلاءِ بثوبٍ غيرِ الذي يُصَلِّي فيه، وإلاَّ يحترز ويتحفظ من النجاسة".

ويُكره الدخول للخلاء ومعه شيءٌ مكتوبٌ فيه اسم الله أو قرآن ٠٠٠٠.

(۱) فعن أبي هريرة هم، قال ﷺ: (اتقوا اللاعنين، قالوا: وما اللاعنان يا رسول الله؟ قال: الذي يتخلَّىٰ في طريق الناس، أو في ظلهم) في سنن أبي داود ۱: ۵۳، والسنن الصغرى ۱: ٤٨، واللاعنان هما اللذان سبب اللعن والشتم غالباً، فكأنَّها لاعنان، كما في الطحطاوي ١: ٨٨.

- (٢) لكن عن حذيفة هو قال: (أتى النبي شو سباطة قوم فبال قائماً، ثم دعا بهاء، فجئته بهاء فتوضأ) في صحيح البخاري ١: ٩٠، واختلف في توجيهه: فقيل: إنّما بال قائماً إذ كان به وجع الصلب، وقيل: معناه قائماً على باطن الركبة، وقيل: تعليماً للجواز، كما في البناية ١:
- (٣) هذا ما في السراج، لكن قد ذكره في باب الأنجاس عن النهاية ما نصّه: ولا يحسن لأحد إعداد ثوب لدخول الخلاء، وروي أنَّ محمد بن علي زين العابدين من تكلّف لبيت الخلاء ثوباً، ثم تركه وقال: لم يتكلف لهذا مَن هو خير مني يعني رسول الله والحلفاء من اهم، ومثله في غاية البيان، كما في الطحطاوي ١: ٨٩.
- (٤) فعن أنس شه قال: (كان رسول الله اله الذا دخل الخلاء نزع خاتمه) في سنن الترمذي ٤: ٢٢٩، وسنن النسائي الكبرئ ٥: ٤٥٦، والمجتبئ ٨: ١٧٨، ومحل الكراهة إن لمريكن مستوراً، فإن كان في جيبه، فإنّه حينئذٍ لا بأس به، وفي القُهُستاني عن المنية: الأفضل أن لا

ويَخرج من الخلاءِ برجلِه اليُمنى، ثُمّ يقول: الحمدُ لله الذي أَذْهَبَ عَنِّي الأَذى وعافانى

ونهي عن كشفِ عورتِه قائماً، وذكر الله على فلا يَحُمد إذا عَطَس، ولا يُشمت عاطساً، ولا يَردُّ سلاماً، ولا يُجيب مُؤذّناً، ولا يَنظر لعورتِه، ولا إلى الخارج منها، ولا يَبصتُ، ولا يَتمخطُ، ولا يَتنحُنحُ، ولا يُكثر الالتفاتات، ولا يَعبث بيده، ولا يرفع بصرَه إلى السهاء، ولا يُطيل الجلوس؛ لأنَّه يورث الباسور، ووجع الكبد.

(ويَخرج من الخلاء برجلِه اليُمنى)؛ لأنها أَحقُّ بالتقدُّم لنعمةِ الانصراف عن الأَذى، ومحلَّ الشياطين.

(ثُمَّ يقول) بعد الخروج: (الحمدُ لله الذي أَذْهَبَ عَنِّي الأَذى) بخروج الفضلات الممرضة بحبسِها، (وعافاني) بإبقاء خاصيّة الغذاء الذي لو أمسك كلُّه أو خرج لكان مظنّة الهلاك.

وقال رسول الله ﷺ عند خروجه: «غفرانك» "، وهو كنايةٌ عن الاعتراف

يدخل الخلاء وفي كمه مصحف إلا إذا اضطر، ونرجو أن لا يأثم بلا اضطرار، اهم، وأقرَّه الحمويُّ، وفي الحلبيِّ: الخاتم المكتوب فيه شيء من ذلك إذا جعل فصّه إلى باطن كفِّه، قيل: لا يكره، والتحرز أولى، اهم، كما في الطحطاويّ ١: ٨٩.

(۱) فعن أنس ، قال: (كان النبي إذا خرج من الخلاء، قال: الحمد لله الذي أذهب عني الأذى وعافاني) قال الكناني في مصباح الزجاجة ١: ٤٤: هذا حديث ضعيف. وفي شعب الإيهان ٤: ١١٣، والفردوس ٤: ٢٩٠: عن عائشة رضي الله عنها قال : (إنَّ نوحاً الله لم يقم عن خلاء قط إلا قال: الحمد لله الذي أذاقني لذّته، وأبقى منفعته في جسدي، وأخرج عني أذاه)، وعن إبراهيم التيمي: «إنَّ نوحاً النبيِّ الله كان إذا خَرَجَ من الغائط قال: الحمد لله الذي وعافاني» في مصنف ابن أبي شيبة ١:

(٢) فعن عائشة رضي الله عنها: (إنَّ النبيِّ ﷺ كان إذا خرج من الغائط قال: غفرانك) في سنن أبي داود ١: ٥٥، وسنن ابن ماجة ١: ١١٠، وصحيح ابن حبان ٤: ٢٩١، وقال

فصل في الوضوء: أركان الوضوء أربعة: وهي فرائضه: الأوَّل: غَسلُ الوجه

بالقصور عن بلوغ حَقِّ شكر نعمةِ الإطعام، وتصريفِ خاصيةِ الغذاء، وتسهيلِ خروج الأَذَى؛ لسلامة البَدَن من الآلام، أو عدم الذكر باللسان حال التخلّي.

(فصل في) أحكام (الوضوء)

بضمّ الواو وفتحها، وهو مصدر، وبفتحها فقط: ما يتوضأ به، وهو لغة مأخوذٌ من الوضاءة والحَسَن والنّظافة، يُقال: وَضُو الرُّجل: أي صار وضيئاً.

وشرعاً: نظافةٌ نَحصوصةٌ.

ففيه المعنى اللَّغوي؛ لأنَّه يُحسِّنُ أَعضاءَ الوضوء في الدنيا بالتنظيف، وبالآخرة بالتحجيل للقيام بخدمة المولى.

وقُدِّمَ على الغُسل؛ لأنَّ الله عَلا قَدَّمَه عليه.

وله سببٌ، وشرطٌ، وحكمٌ، وركن، وصفة.

(أركان الوضوء أربعة، وهي فرائضه:

الأوّل): منها (غَسلُ الوجه)؛ لقوله عَلا: ﴿ فَاغْسِلُوا وَجُوهَكُمْ ﴾ المائدة: ٢، والغَسل ـ بفتح الغين _ مصدر غسلته، وبالضمّ الاسم، وبالكسر: ما يَغسل به من صابونٍ ونحوه.

والغَسل: إسالةُ الماءِ على المحلِّ بحيث يَتقاطر، وأَقلُّه قطرتان في الأَصحّ ('') ولا تكفي الإسالةُ بدون التقاطر.

الأرنوؤط: إسناده حسن، وصحيح ابن خزيمة ١: ٤٨، والمستدرك ١: ٢٦١، وسنن البيهقي الكبير ١: ٩٧، والأدب المفرد ١: ٢٤٠.

(١) وفي الفيض: أقله قطرتان في الأصح، كما في الدر ١: ٩٧، وأطلق في البرهان التقاطر، وفيه إشارة إلى تعدد القطرات، لكن قال العلامة المقدسي: ولو قطرة عندهما، وعند أبي يوسف الله المحلّ، كما في الشر بنلالية ١: ٧. وفي عمدة الرعاية : : اختلفت العبارات

وحدُّه طولاً: من مبدأ سطح الجبهة إلى أسفل الذقن، وحَدُّه عَرضاً: ما بين شحمتا الأُذُنين

والوجه: ما يواجه به الإنسان، (وحدُّه): أي جملة الوجه (طولاً من مبدأ سطح الجبهة) سواء كان به شعر أم لا.

والجبهةُ: ما اكتنفه الجبينان (٠٠).

(إلى أسفل الذقن)، وهي مجمع لحييه، واللِّحي منبتُ اللِّحية، فوق عظم الأسنان لَمَن ليست له لحية كثيفة، وفي حقِّه إلى ما لاقبى البشرة من الوجه.

(وحَدُّه): أي الوجه (عَرضاً) _ بفتح العين _ مقابل الطول (ما بين شحمتا الأُذُنين)، الشحمةُ: مُعَلَّق القُرُط.

والأُذُن _ بضمتين _ وتُخفَّف وتُثقَّل، ويدخل في الغايتين جزءٌ منها لاتصاله بالفرض".

في ذكر مذهب أبي حنيفة ومحمّد ، فظاهر عامّة الكتب أن سيلان القطرة الواحدة كاف، والمفهوم من بعضها اشتراط القطرتين.

قال ابن عابدين في رد المحتار ١: ٩٦: «واعلم أنّه صُرِّح بذكر التقاطر مع الإسالة، وإن كان حدّ الإسالة أن يتقاطر الماء للتأكيد، وزيادة التنبيه على الاحتراز عن هذه الرواية على أنّه ذكر في الحلبة عن الذخيرة وغيرها: أنّه قيل في تأويل هذه الرواية: إنّه سال من العضو قطرة، أو قطرتان، ولم يتدارك، اهم، والظاهر أن معنى (لم يتدارك) لم يقطر على الفور بأن قطر بعد مهلة، فعلى هذا يكون ذكر السيلان المصاحب للتقاطر احترازاً عَمَّا لا يتدارك فافهم، ثم على هذا التأويل يندفع ما أورد على هذه الرواية من أنَّ البَلّ بلا تقاطر مسح، فيلزم أن تكون الأعضاء كلُّها ممسوحة مع أنَّه عَلَيْ أمر بالغسل والمسح».

- (۱) الجبين: ناحيةُ الجبهة من محاذاة النزعة إلى الصدغ، وهما جبينان عن يمين الجبهة وشهالها، قاله الأزهري وابن فارس وغيرهما، فتكون الجبهة بين جبينين، كها في المصباح ص٠٩- ٩١.
- (٢) إنَّما ذكره؛ لأنَّ الاستيعابَ غالباً لا يحصل بدون ذلك، وليس المراد أنَّ ذلك فرض؛ لأنَّه لو وضع نحو شمع على حدودِ الفرائض لكفاه قطعاً، وادّعاء بعضهم أنَّه لا يتمّ الفرض إلا بدخول جزء من الغاية غير مسلَّم لما ذكرنا، كما في الطحطاوي ١ : ٩٣.

والثاني: غسلُ يديه مع مِرفَقيه، والثالث: غَسْلُ رجليه

والبياضُ الذي بين العِذار والأُذُن، فيُفَتَرضُ غسلُه في الصحيح (١٠)، وعن أبي يوسف الله عنه سقوطه بنبات اللّحية.

(و)الركنُ (الثاني: غسلُ يديه مع مِرفَقيه)، أحدُ المِرفقين غسلُه فرضٌ بعبارة النصّ؛ لأنَّ مقابلة الجمع بالجمع تقتضي مقابلة الفرد بالفرد، والمرفقُ الثاني بدلالته لتساويها؛ وللإجماع ".

وهو بكسر الميم وفتح الفاء، وقلبُه لغة: ملتقى عظم العضد والذراع. (و) الركنُ (الثالث: غَسْلُ رجليه)؛ لقوله ﷺ: ﴿وَأَرْجُلَكُمْ ﴾ المائدة: ٢؛ ولقوله ﷺ بعدما غسل رجليه: «هذا وضوءٌ لا يقبلُ الله ﷺ الصّلاة إلاّ به» "،

(۱) لأنَّ البياض داخلٌ في حدّ الوجه، ولم يستر بالشعر فبقي واجب الغسل كها كان، وهذا عند قول أبي حنيفة ومحمد في، وعليه أكثر المشايخ، قال الحصكفي في الدر المختار ١: ٦٦: وبه يفتى، وقال ابن عابدين في رد المحتار ١: ٦٦: «وهو ظاهر المذهب، وهو الصحيح، وعليه أكثر المشايخ، وروي عن أبي يوسف أنَّه لا يجب؛ لأنَّ ما تحت العذار لا يجب غسله مع أنَّه أقرب إلى الوجه، فلأن لا يجب غسل البياض أولى، وذكر الحلواني: يكفيه أن يبلّ ما بين العذار والأُذُن، وهذا الخلاف في غير المرأة والأمرد؛ لأنَّ غسله واجب اتفاقاً». كها في البدائع ١: ٤، والاختيار ١: ١٣، وفتح باب العناية ١: ٢٤، وشرح الوقاية ص٣٧، والدر المنتقى ١: ١٠.

(٢) قال ابنُ نجيم في البحر ١: ١٣ بعد ذكر أدلة دخول المرفقين: «والحقُّ أنَّ شيئاً ممّا ذكروه لا يدلُّ على الافتراض، فالأَوْلَى الاستدلالُ بالإجماع على فرضيتِهما».

(٣) فعن ابن عمر ﴿ (إِنَّ رسول الله ﴿ دعا بهاء فَتُوضاً مرَّة مرة، ثم قال: هذا وظيفة الوضوء الذي لا يقبل الله الصلاة إلا به، ثم دعا بهاء فتوضًا مرَّتين مرَّتين، ثم سكت ساعة، ثم قال: هذا وضوء مَن توضًا به كان له أَجرُهُ مَرَّتين، ثمّ دعا بهاء فتوضًا ثلاثاً ثلاثاً، ثمّ قال: هذا وضوئي ووضوء الأنبياء من قبلي) في سنن البيقهي الكبير ١: ٨٠، والسنن الصغرى ١: ٨٩، قال الوادياشي في تحفة المحتاج ١: ١٨٩: فيه ضعفٌ وانقطاع، واستشهدَ به الحاكم، اهـ، وقال ابن حجر في تلخيص الحبير ١: ٥٧: صرح بضعف هذا الحديث ابن الجوزي والمنذري وابن الصلاح والنووي وغيرهم.

مع كعبيه، والرابعُ: مسحُ ربع رأسه

وقراءة الجرّ للمجاورة ١٠٠٠.

(مع كعبيه)؛ لدخول الغايةِ في المغيا.

والكعبان: هما العظمان المرتفعان في جانبي القدم، واشتقاقُه من الارتفاع: كالكعبة، والكاعب التي بدا ثديها.

(و)الركنُ (الرابعُ: مسحُ ربعِ رأسه)؛ لمسحه الله ناصيته. وتقدير الفرض بثلاثةِ أصابع مردود، وإن صُحِّح ".

(۱) قال ابن مالك: تنفرد الواو بجواز العطف على الجوار خاصة، اهـ، فالأرجل مغسولة على كلتا القراءتين، ولا يجوز المسح عليهما إلا في حالة التخفيف، وفي الكشاف: إنَّما عطفت الأرجل على الرؤوس لا لأنَّهما تمسح بل للتنبيه على وجوب الاقتصاد في صبِّ الماء عليها؛ لأنَّما تغسل بصبِّ الماء عليها دون غيرها، فكانت مظنَّة الإسراف، وجيئ بالكعبين إماطةً لظنِّ ظانٍّ أنَّما ممسوحة؛ لأنَّ المسح لم تضرب له غاية في الشرع، كما في الطحطاوى ١: ٩٥.

(٢) المسحُ بثلاثة أصابع هي رواية هشام عن الإمام ﴿ كَمَا في درر الحكام ١: ١٠، وقال صاحب البحر ١: ١٥: «ذكر في البدائع أنّها رواية الأصول، وفي غاية البيان: أنّها ظاهر الرواية، وفي معراج الدراية أنّها ظاهرُ المذهب واختيارُ عامّة المحقِّقين، وفي الظهيريّة: وعليها الفتوى ... ومع ذلك فهي غير منصورة»، وفي رد المحتار ١: ٦٧: «لكن نسبها إلى محمد ﴿ عَمَد اللهِ المعراج من أنّها ظاهر المذهب على أنّها ظاهر الرواية عن محمد وفيقاً». وينظر: مجمع الأنهر ١: ١١.

والثانية: ربع الرأس؟ واختارها صاحب تحفة الملوك ص ٢٤، والمختار ١: ١٣، وملتقى الأبحر ١٨، والنقاية ١: ٢٧، وهدية ابن العهاد ص٧٧-٧٨، والوقاية ١: ١٠-١٥، والكنز ١: ٦، والنهر ١: ٣١، وغنية المستملي ص ٢٠، وقال صاحب البحر ١: ٣١: إنَّها أصح الروايات رواية ودراية، وفي رد المحتار ١: ٧٦: «الحاصل أنَّ المعتمد رواية الربع، وعليها مشى المتأخرون: كابن الهمام، وابن أمير حاج، وصاحب البحر والنهر، والمقدسي، والتمرتاشي، والشرنبلالي، وغيرهم.

وسببه: استباحة ما لا يَحِلُّ إلا به، وهو حكمُه الدنيوي، وحكمُه الأُخروي: الثواب في الآخرة

وَ كَالُّ المسح ما فوق الأُذُنين، فيصحُّ مسحُ ربعه لا ما نزل عنهما، فلا يصحُّ مسح أُعلى الذوائب المشدودة على الرأس.

وهو لغةً: إمرارُ اليد على الشيء.

وشرعاً: إصابةُ اليدِ المبتلّة العضو ولو بعد غسل عضو لا مسحه، ولا ببللٍ أُخِذ من عضو (٠٠).

وإن أصابَه ماءٌ أو مطرٌ قدرَ المفروض أجزأه.

(وسببه) السبب: ما أفضى إلى الشيء من غير تأثير فيه، (استباحة): أي إرادة فعل (ما) يكون من صلاة ومسّ مصحف وطواف (لا يَحِلُّ) الإقدام عليه، (إلا به): أي الوضوء، (وهو) أي حلُّ الإقدام على الفعل متوضئاً (حكمُه اللهُ خروي: الثواب في الآخرة) إذا كان بنيّبه، وهذا حكمُ كلِّ عبادة.

والثالثة: مقدار الناصية وهو الربع، كما قال القدوري وصاحب الاختيار ١: ١٥، والمداية ١: ١٠، ومنية المصلي ص١٤، وفي المحيط البرهاني ١: ١٦٣: فرض مسح الرأس مقدر بالناصية، وذلك قدر ربع الرأس، وقدّره أصحابنا بثلاث أصابع.

(۱) المسح: إصابة اليد المبتلة العضو، إما بللاً يأخذه من الإناء، أو بللاً باقياً باليد بعد غسل عضو من المغسولات، ولا يكفي البلل الباقي في يده بعد مسح عضو من الممسوحات، ولا بلل يأخذه من بعض أعضائه سواء كان ذلك العضو مغسولاً أو ممسوحاً، وكذا في مسح الجفية، كما في السعاية ص٢٧، مسح الحفق، كما في السعاية ص٢٧، قال الحاكم الشهيد بالمنع، وخطّأه عامة المشايخ لما ذكره محمد في مسح الحف أنّه إذا توضأ، ثم مسح على الحف ببلة بقيت على كفه بعد الغسل جاز، وانتصر له ابن الكمال، وقال في إيضاح الاصلاح ق٢/ب: الصحيح ما قاله الحاكم فقد نص الكرخي في جامعه الكبير على الرواية عن أبي حنيفة وأبي يوسف أنّه إذا مسح رأسه بفضل غسل ذراعيه لم يجز إلا بهاء جديد؛ لأنّه قد تطهر به مرّة، وأقره في النهر. وينظر: رد المحتار ١:

وشرط وجوبه: العقل، والبلوغ، والإسلام، وقدرةُ على استعمالِ الماءِ الكافي، ووجود الحدث، وعدمِ الحيض والنفاس، وضيق الوقت، وشرط صحّته ثلاثة: عمومُ البشرة بالماء الطّهور، وانقطاعُ ما يُنافيه من حيضٍ ونفاس وحدث، وزوالُ ما يمنع وصول الماء إلى الجسد: كشمع، وشحم.

(وشرط وجوبه): أي التكليف به، وافتراضُه ثمانية:

١. (العقل)؛ إذ لا خطاب بدونه.

٢. (والبلوغ)؛ لعدم تكليف القاصر، وتوقُّف صحّة صلاته عليه؛ لخطاب الوضع.

٣. (والإسلام)؛ إذ لا يُخاطب كافرٌ بفروع الشريعة.

٤. (وقدرةُ) المكلَّف (على استعمالِ الماءِ) الطَّهور؛ لأنَّ عدمَ الماء والحاجة إليه تنفيه حكماً، فلا قدرة إلا بالماء (الكافي) لجميع الأعضاء مَرَّة، مَرِّة، وغيرُه كالعدم.

٥.(ووجود الحدث) فلا يلزم الوضوء على الوضوء.

٦. (وعدم الحيض.

٧.و)عدم (النفاس) بانقطاعهم شرعاً.

٨. (وضيق الوقت)؛ لتوجُّهِ الخطابِ مُضيقاً حينئذٍ، ومُوسعاً في ابتدائه، وقد اختصرُ تُ هذه الشروط في واحد، هو قدرة المُكلَّف بالطهارة عليها بالماء.

(وشرط صحّته): أي الوضوء (ثلاثة):

الأوّل: (عمومُ البشرة بالماء الطّهور) حتى لو بقي مقدار مغرز إبرة لريصبه الماء من المفروض غسله لريصح الوضوء.

(و)الثاني: (انقطاعُ ما يُنافيه من حيض ونفاس)؛ لتمام العادة.

(و)انقطاع (حدث) حال التوضّؤ؛ لأنَّه بظهور بول وسيلان ناقض لا يصحُّ الوضوء.

(و)الثالث: (زوالُ ما يمنع وصول الماء إلى الجسد)؛ لجرمِهِ الحائل: (كشمع وشحم)، قيّد به؛ لأنَّ بقاءَ دسومةِ الزيتِ ونحوِه لا يمنع؛ لعدم الحائل.

فصل: يجب غسلُ ظاهر اللحيةِ الكثّة في أصحِّ ما يُفتى به

وترجع الثلاثة لواحد: هو عموم المطهر شرعاً البشرة.

(فصل)

في تمام أحكام الوضوء

ولمَّا لم يُقَدِّم الكلام على اللحية قال: (يجب) يعني يُفترض (غسلُ ظاهر اللحيةِ الكثّة): وهي التي لا تُرئ بشرتُها (في أَصحِّ ما يُفتى به) من التصاحيح (في أَصحِّ ما يُفتى به) من التصاحيح (في أَصحِّ ما يُفتى به) من التصاحيح (في أَصحِّ ما يُفتى به) من التصاحيح (في أَصحِّ ما يُفتى به) من التصاحيح (في أَصحِّ ما يُفتى به) من التصاحيح (في أَصحِّ ما يُفتى به) من التصاحيح (في أَصحِّ ما يُفتى به) من التصاحيح (في أَصحِّ ما يُفتى به) من التصاحيح (في أَصحِّ ما يُفتى به) من التصاحيح (في أَصحِ ما يُفتى به به) من التصاحيح (في أَصحِ ما يُفتى به) من التصاحيح (في أَصحِ ما يُفتى به) من التصاحيح (في أَصحِ ما يُفتى به) من التصاحيح (في أَصرِ به) من التصاحيح (في أَمْ به) من التصاميع (في أَمْ به)

(١) في اللحية الكثة تسعَ روايات:

الأولى غسل الكل: أي غسل كل الشعر النابت على الخدين من عذار وعارض والذقن. وقد أشار إليها محمد في الأصل، وهذه الرواية هي المذهب الصحيح المرجوع إليه وما عداها مرجوع عنه، كما في البدائع ١: ٣-٤، وفتح القدير ١: ١٣، وإيضاح الإصلاح ق٢/أ، والبحر الرائق ١: ١٦، وفتح باب العناية ١: ٢٦-٢٧، والدر المختار ١: ٨٦، والدر المنتقى ١: ١١، ونفع المفتي ص٣٥.

الثانية: مسح الكل، وهي رواية بشر عن أبي يوسف ، وروي أيضاً عن أبي حنيفة ، كذا في تبيين الحقائق ١: ٣، ورمز الحقائق ١: ٨.

والثالثة: مسح الربع، وهي رواية عن أبي حنيفة وزفر هم، وهي اختيار صاحب الوقاية والكنز ص٣، وصححها قاضي خان في الفتاوئ ١: ٣٤.

والرابعة: مسح الثلث، ورواية مسح الثلث أو الربع رواها الحسن عن أبي حنيفة ، كذا في البدائع ١: ٣.

والخامسة: مسح ما يلاقي البشرة، وهو الأصح المختار في درر الحكام ١: ٨، وملتقى الأبحر ص٣، وشرح الكنز ص٤، واختاره العيني في رمز الحقائق ١: ٨.

والسادسة: غسل الربع.

والسابعة: غسل الثلث، كذا في رد المحتار ١: ٦٨.

والثامنة: عدم الغسل والمسح، وهي رواية عن أبي يوسف، كذا في البدائع ١: ٣-٤، ورمز الحقائق ١: ٨.

والتاسعة: غسل الوجه، فعند أبي عبد الله الثلجي ﷺ: لا يسقط نبات الشعر غسل الوجه، كذا في البدائع ١: ٣.

ويجبُ إيصالُ الماء إلى بشرةِ اللحيةِ الخفيفةِ، ولا يجب إيصال الماء إلى المسترسل من الشعر عن دائرة الوجه، ولا إلى ما انكتم من الشفتين عند الانضام، ولو انضمّت الأصابع

حكمها؛ لقيامها مقام البشرة بتحوّل الفرض إليها، ورجعوا عمّ قيل من الاكتفاء بثلثها أو ربعها أو مسح كلّها ونحوه.

(ويجبُ) يعني يُفترضُ (إيصالُ الماء إلى بشرةِ اللحيةِ الخفيفةِ) في المختار "؟ لبقاء المواجهةِ بها، وعدم عسر عسلها، وقيل: يسقط لانعدام كال المواجهة بالنبات.

(ولا يجب إيصال الماء إلى المسترسل من الشعر عن دائرة الوجه)؛ لأنَّه ليس منه أصالة، ولا بدلاً عنه.

(ولا) يجب إيصال الماء (إلى ما انكتم من الشفتين عند الانضمام) المعتاد "؛ لأنَّ المنضمَّ تبعُ للفم في الأصحّ "، وما يظهر تبع للوجه.

ولا باطن العينين ولو في الغُسل؛ للضرورة.

ولا داخل قُرِّحة برئت ولم ينفصل من قشرها سوى مخرج القيح؛ للضرورة. (ولو انضمّت الأَصابع) بحيث لا يَصِل الماء بنفسه إلى ما بينها

⁽۱) ومشئ عليه في الفتح ١: ١٦، والبحر ١: ١٢، وقال ابن عابدين في رد المحتار ١: ١٠١: «قيدُ ما تُرئ بشرتُها في الخفيفة؛ لأنَّه الذي لا خلاف فيه، وأمّا ما في البدائع من أنَّه إذا نَبَتَ الشعرُ يسقطُ غسل ما تحته عند عامّةِ العلماء كثيفاً كان أو خفيفاً؛ لأنَّ ما تحته خرج من أن يكون وجهاً؛ لأنَّه لا يواجه به، اهم، فمحمولٌ على ما إذا لر تر بشرتها، كما يشير إليه التعليل، فالخفيفة قسمان، والفرق بينها بالمعنى الثاني وبين الكثيفة العرف».

⁽٣) وصححه في الخلاصة، وقيل: الشفة تبع للفم، أفاده في البحر، كما في رد المحتار ١: ٩٧، وذخيرة العقبي ص٨، وقال صاحب جامع الرموز ١: ١٥: «إنَّ الشفة داخل فيه منها مقدار ما ظهر عند الانضمام الطبيعي لا غير على الصحيح، كما في الخلاصة».

أو طال الظفرُ فغَطَّى الأُنملة، أو كان فيه ما يمنع الماء: كعجين، وَجَبَ غسل ما تحته، ولا يمنع الدَّرَن، وخُرء البراغيث، ونحوها

(أو طال الظفرُ فغَطَّى الأُنملة) (()، ومنع وصول الماء إلى ما تحته، (أو كان فيه)، يعني المحلّ المفروض غسله، (ما): أي شيء (يمنع الماء) أن يصل إلى الجسد: (كعجين) وشمع، ورمص (() بخارج العين بتغميضها (وَجَبَ): أي افترض (غسل ما تحته) بعد إزالة المانع.

(ولا يمنع الدَّرَن): أي وسخ الأَظفار سواء القروي والمصري في الأصحّ "، فيصحّ الغَسل مع وجوده.

(و) لا يمنع (خُرء البراغيث ونحوها): كونيم الـذباب وصول الماء إلى البدن؛ لنفوذه فيه؛ لقلَّتِهِ وعـدمِ لزوجتِه، ولا ما على ظفرِ الصَبَّاغ من صبغ؛ للضرورة وعليه الفتوى (٠٠٠).

(۱) قال الصفار: يجب الإيصال إلى ما تحته إن طال الظفر، وهذا حسن؛ لأنَّ الغسل وإن كان مقصوراً على الظواهر، لكن إذا طال الظفر يصير بمنزلة عروض الحائل: كقطرة شمعة ونحوه؛ لأنَّه عارض، كما في فتح القدير ١: ١٦.

(٢) رجل أَرْمَصُ وفي عينيه رَمَصٌ: وهو ما جَمدَ من الوسخ في المُوق، كما في المغرب ١: ٣٤٦.

- (٣) وفي الجامع الأصغر: إن كان وافر الأظفار، وفيها درن أو طين أو عجين أو المرأة تضع الحناء جاز في القروي والمدني، قال الدبوسي: هذا صحيح وعليه الفتوئ، وقال الإسكاف: يجب إيصال الماء إلى ما تحته إلا الدرن لتولده منه، وفي النوازل: يجب في المصري لا القروي؛ لأنّ دسومة أظفار المصري مانعة وصول الماء بخلاف القروي، ولو لزق بأصل ظفره طين يابس ونحوه أو بقي قدر رأس الإبرة من موضع الغسل لم يجز، كما في فتح القدير ١: ١٦.
- (٤) قال الشيخ عبد الفتاح أبو غدة في هامش فتح باب العناية ١: ٨٤: «وعلى هذا ما تبقى على أيدي عمال الدهان ونحوهم من آثار الدهان ونحوه، ولا يمكنهم حلّه بسهولة أو استمرار: لا يمنع طهارتهم للوضوء أو الغسل؛ لأنّه لا يمكنهم الاحتراز عنه، مع التذكير لهم بالاحتراز منه ما أمكن».

ويجب تحريك الخاتم الضيق، ولو ضَرَّه غَسلُ شقوق رجليه جاز إمرار الماء على الدواء الذي وضعه فيها، ولا يعاد الغَسل ولا المسح على موضع الشعر بعد حلقه، ولا الغَسل بقصِّ ظفره وشاربه.

(ويجب): أي يلزم (تحريك الخاتم الضيق) في المختار من الرّوايتين الأنَّه يمنعُ الوصول ظاهراً، و «كان الله إذا توضّاً حَرَّكَ خاتمه» الله المعنعُ الوصول ظاهراً، و «كان الله إذا توضّاً حَرَّكَ خاتمه» الله المعنعُ المعن

وكذا يجب تحريك القَرِّط في الأُذن؛ لضيق مَحلِّه، والمعتبرُ غلبة الظنِّ لإيصال الماء ثقبه، فلا يَتكلَّف لإدخال عود في ثقب للحرج.

والقَرَط _ بضم القاف وسكون الرّاء _: ما يُعَلَّقُ في شحمة الأذن.

(ولو ضَرَّه غَسلُ شقوق رجليه جاز): أي صحّ (إمرار الماء على الدواء الذي وضعه فيها): أي الشقوق للضرورة.

(ولا يعاد الغَسل) ولو من جنابة، (ولا المسح) في الوضوء (على موضع الشعر بعد حلقه)؛ لعدم طروِّ حدث به، (و) كذا (لا) يُعاد (الغَسل بقصِّ ظفره وشاربه)؛ لعدم طروِّ حدث وإن استحبّ الغَسل.

* * *

(۱) ولا يجب نزعُ الخاتم وتحريكُه إذا كان واسعاً، والمختارُ في الضيق الوجوب، كما في فتح القدير ١: ١٦، وفي الدرر ١: ١٠: والخاتم الضيق ينزع أو يحرك؛ ليصل الماء إلى موضع الحلقة، قال في الشرنبلالية: وهو المختار من الروايتين كما في البرهان، لكن ذكر في تحفة الملوك ص٧٧ أنَّ تحريك الحاتم الضيق سنة. وروى الحسن عن أبي حنيفة الله الملوك ص٧٧ أنَّ تحريك الحاتم الضيق سنة.

يجب، الخانية، كما في حاشية الطحطاوي ١:٠٠١.

(٢) فعن أبي رافع ﴾: (إنَّ رسول الله ﷺ كأن إذا توضأ حَرَّك خاتمه) في سنن ابن ماجة ١: ١٥٣، وسنن الدارقطني ١: ٨٤، وضعفه، وعن الأزرق بن قيس ، قال: «رأيت ابن عمر ، إذا توضَّأ حَرَّك خاتمه» في سنن البيهقي الكبير ١: ٥٨.

فصل: يُسَنُّ في الوضوءِ ثمانيةَ عشرَ شيئاً: غسلُ اليدين إلى الرُّسغين

(فصل)

في سننِ الوضوءِ

(يُسَنُّ في) حال (الوضوءِ ثمانيةَ عَشرَ شيئاً) ذكر العدد تسهيلاً للطالبِ لا للحَصْر.

والسُنّة: لغة: الطريقةُ ولو سيئة.

واصطلاحاً: الطريقةُ المسلوكةُ في الدين من غير لزوم على المواظبة، وهي المؤكّدة إن كان النبيُّ الله تركها أحياناً، وأمّا التي لم يواظب عليها، فهي المندوبة وإن اقترنت بوعيد لمن لم يفعلها فهي للوجوب.

فيُسَنُّ (غسلُ اليدين إلى الرُّسغين) ﴿ فِي ابتداء الوضوء.

الرُّسغ _ بضمّ الرّاء وسكون السين المهملة وبالغين المعجمة _: المفصل الذي بين السّاعد والكفّ، وبين السّاق والقدم، وسواء استيقظ من نوم أو لا، ولكــنّه

(۱) قال ابن قطلوبغا في تصحيحه ص١٣٤-١٣٥: «الأصح أنّه سنة مطلقاً، نصّ عليه في شرح الهداية، وقال في الجواهر: قوله إذا استيقظ، هذا الشرط وقع اتفاقاً؛ لأنّه إذا لم يكن استيقظ وأراد الوضوء، السنة غسل اليدين، وقال نجم الأئمة في الشرح: قال في المحيط والتحفة وجميع الأئمة البخاريين: إنّه سنة على الإطلاق، وصحح السنية قاضي خان في فتاواه ١: ٣٢، واختارها صاحب الدر المختار ١: ٥٧، ومجمع الأنهر ١: ١٢، والمختار والاختيار ١: ١٤، وتحفة الملوك ص ٢٥، والهداية ١: ١٥، والوقاية ١: ١٦، وغيرها، وفي غنية المستملي ص ٢٠: والشرط في الحديث خرج مخرج العادة فلا يعمل بمفهومه إجماعاً فيسن غسل اليدين أول الوضوء مطلقاً فإنها آلة التطهير.

لكنَّ هذا الإجماع محلَّ نظر؛ إذ أثبت الخلاف غير واحد، قال ابن الهام في فتح القدير ١: «وأما تعليقه بالاستيقاظ، فمنهم من أطلق فيه، ومنهم من قيده بها إذا نام مستنجياً بالأحجار أو متنجس البدن، أما لو نام متيقناً طهارتها مستنجياً بالماء فلا يسن له. وقيل: بأنَّه سنة مطلقاً للمستيقظ وغيره في ابتداء الوضوء، وهو الأولى؛ لأنَّ مَن حَكَى وضوءه على قدمه، وإنَّما يحكى ما كان دأبه وعادته لا خصوص وضوئه الذي هو عن نوم، بل الظاهر أنَّ إطلاعهم على وضوئه عن غير النوم، نعم مع الاستيقاظ وتوهم النجاسة السنة آكد، أمّا الوجوب فإنَّما يُناط بتحقَّق النجاسة».

.....

آكد في الذي استيقظ؛ لقوله ﷺ: «إذا استيقظ أحدُكم من منامه فلا يغمس يدَه٬٬٬ في الذي استيقظ؛ لقوله ﷺ: «إذا استيقظ أحدُكم من منامه فلا يغمس يدَه٬٬٬٬ ولفظ مسلم: «حتى يغسلها ثلاثاً، فإنّه لا يدري أين باتت بده»٬٬٬۰.

وإذا لريمكن إمالةُ الإناء يدخل أصابع يُسراه الخالية عن نجاسةٍ مُتحقّقةُ، ويَصُبّ على كفّه اليُمنى حتى يُنقيها، ثمّ يُدخل اليُمنى ويَغسل يُسراه (١٠)، وإن زاد على قدر الضرورة فأدخل الكفّ صار الماءُ مستعملاً (١٠).

(١) قالوا: يكره إدخال اليد في الإناء قبل الغسل للحديث، وهي كراهة تنزيهية؛ لأنَّ النهي مصروف عن التحريم؛ لقوله ﷺ: (فإنَّه لا يدري أين باتت يده)، كما في البحر ١٩ ١٠.

(٢) في صحيح ابن خزيمة ١: ٧٤، وصحيح ابن حبان ٣: ٣٤٥.

(٣) في صحيح مسلم ١: ٢٣٣.

(٤) وكيفية الغسل: أنَّه إذا كان الإناء صغيراً بحيث يمكن رفعه يرفعه بشماله، ويصبه على كفّه اليمنى، ويغسلها ثلاثاً، ثم يصب بيمينه على كفّه اليسرى كما ذكرنا.

وإن كان كبيراً بحيث لا يمكن رفعه، فإن كان معه إناء صغير، يرفع الماء ويغسلهما ثلاثاً كما ذكرنا.

وإن لريكن، يدخل أصابع يده اليسرئ مضمومة في الإناء، ولا يدخل الكف، ويصب الماء على يمينه، ويدلك الأصابع بعضها ببعض يفعل هكذا ثلاثاً، ثم يدخل يمناه في الإناء بالغاً ما بلغ.

والنهي في قوله ﷺ: (فلا يغمسن يده في الإناء)، محمول على ما إذا كان الإناء صغيراً أو كبيراً ومعه إناء صغير.

أما إذا كان الإناء كبيراً، وليس معه إناء صغير، فيحمل على الإدخال بطريق المبالغة، وكل ذلك إذا لريعلم على يده نجاسة، أما إذا علم فإزالة النجاسة على وجه لا يفضي إلى تنجيس الإناء أو غيره فرض، كما في شرح الوقاية ٢: ١٧ - ١٨.

(٥) فالظاهر أنَّ المصنف شه مشئ في هذه المسألة على رواية نجاسة الماء المستعمل وهي غير معتمدة، وإلا فإنَّ المستعمل هو الملاقي لليد، وهو أقل من الماء الذي لا يلاقي اليد، فلا تأثير له، والله أعلم.

(والتسميةُ ۱۰ ابتداءً) حتى لو نسيها فتذكّرها في خلالِه وسمى لا تحصل له السنّة بخلاف الأكل؛ لأنَّ الوضوءَ عملُ واحد، وكلُّ لقمةٍ فعلُ مُستأنف؛ لقوله على: «مَن توضّأ وذكر اللهَ، فإنَّه يطهر جسدَه كلَّه، ومَن توضّأ ولم يذكر اسم الله لم يطهر إلا موضع الوضوء» ۱۰۰.

والمنقولُ عن السَّلف، وقيل: عن النبيِّ ﷺ في لفظها: باسم الله العظيم والحمد لله على دين الإسلام ".

(۱) اختار سنيتها القدوري في مختصره ص٢، وصاحب البناية ١: ١٣٣، والدر المختار ١: ٧٤. ودرر الحكام ١: ١٠.

والقول الثاني: أنَّها مستحبة، وصحَّحه صاحب الهداية ١: ١٢، قال اللكنوي في إحكام القنطرة ص٧٩: وهو قول ضعيف.

والقول الثالث: أنَّها واجبة، وصحَّحه اللكنوي في إحكام القنطرة ص٨٢، وابن الهمام في فتح القدير ١: ٢٢-٢٣.

(٢) فعن ابنِ عمر ﴿ قَالَ ﴾ : (مَن توضّأ وذكرَ اسم الله عليه كان طَهوراً لجسدِه، ومَن توضّأ ولم يذكر اسم الله عليه كان طهوراً لأعضائه) في سنن الدارقطني ١: ٧٤، وسنن البيهقي الكبير ١: ٢٠٠، وعن ابن مسعود ﴿ قال ﴾ : (إذا طهر أحدكم فليذكر اسم الله عليه، فإنّه يطهر جسده كلّه، وإن لم يذكر اسم الله عليه، لم يطهر منه إلا ما مرّ عليه الماء، فإذا فرغ من طهوره، فليشهد أن لا إله إلا الله، وأنّ محمّداً عبده ورسوله ثم ليصلّ عليّ، فإذا قال ذلك، فتحت له أبواب الجنة) في سنن البيهقي ١: ٤٤، وعن أبي هريرة ﴿ في سنن البيهقي الكبير ١: ٥٥، وسنن الدارقطني ١: ٧٣.

ويشهد لسنيتها أيضاً: ما رواه أبو هريرة أقال الله الله وضوء له، ولا وضوء له، ولا وضوء لم يذكر اسم الله عليه) في المستدرك ١: ٢٤٦، وصححه، وسنن الترمذي ١: ٣٨، وعن أبي سعيد الحدري أقال الله الله وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه) في سنن الدارمي ١: ١٨٧، ومسند عبد بن حميد ١: ٢٨٥، وغيرها، والمراد نفي الفضيلة والكال، كما في منحة السلوك ١: ٨٤.

(٣) قال الطحاوي: هو أن يقول: «بسم الله العظيم والحمد لله على دين الإسلام»، هو المنقول عن السلف، وقيل: إنَّه مرفوع إلى النبيّ ، كما في العناية ١: ٢١.

وقيل: الأفضل بسم الله الرحمن الرحيم (١٠)؛ لعموم: «كلّ أمر ذي بال» (١٠) الحديث، ويُسمِّي كذلك قبل الاستنجاء وكشف العورة في الأصحّ.

(والسّواك) _ بكسر السين _ اسم للاستياك وللعود أيضاً، والمراد الأوّل؛ لقوله ﷺ: «لولا أن أَشقَ على أمّتي لأمرتهم بالسّواك عند كلّ صلاة»(١١٠٠).

(١) قيل: الأفضل: بسم الله الرحمن الرحيم بعد التعوذ، وفي المجتبئ يجمع بينهما، اهـ، وفي شرح الهداية للعيني المروي عن رسول الله ﷺ: (باسم الله والحمد لله) رواه الطبراني في الصغير عن أبي هريرة بإسناد حسن اهـ، كما في رد المحتار ١٠٩.

(٢) رواه الحافظ عبد القادر الرهاوي في أربعينيته؛ بسند حسن، عن أبي هريرة ممرفوعاً: (كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم، فهو أقطع)، كما في الدر المنثور ١: ٢٦. قال ابن حجر: والحديث الذي أشار إليه صححه ابن حبان وفي إسناده مقال، وبتقدير صحته فالرواية المشهورة بلفظ (بحمد الله) وما عدا ذلك من الألفاظ التي ذكرها النووي وردت في بعض طرق الحديث بأسانيد واهية، كما في فيض القدير٥: ١٧، وقال الكشميري في العرف الشذي ١: ٤: «وأما حديث كل أمر ذي بال لم يبدأ... إلخ فمضطرب فإن في بعض ألفاظ: بحمد الله، وفي بعضها: بذكر الله، وفي بعضها: ببسم الله، وقال تاج الدين السبكي: إنَّ الحديث يبلغ مرتبة الحسن، وفي سنده قرة وهو مختلف فيه»، وقال العراقي في تخريج أحاديث الإحياء ١: ١٦٧: «أخرجه أبو داود والنسائي وابن ماجة وابن حبان في صحيحه من حديث أبي هريرة هي».

(٣) فعن أبي هريرة هم، قال ؛ (لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة) في صحيح مسلم ١: ٢٢٠.

(٤) قال التهانوي في إعلاء السنن ١: ٤٦: «لفظ: عند كلّ صلاة؛ فيه مضاف مقدر: أي عند وضوء كل صلاة، والأحاديث المذكورة مفسرة لهذا الحديث ... وأيضاً: الاستياك حكم معقول المعنى... وهو يقتضي أن يكون السواك مع الوضوء، لا عند الصلاة، فإنّه يحصل بالوضوء، فافهم.

فإن قيل: يمكن العمل هاهنا بالمطلق على إطلاقه، وبالمقيد على تقييده، فيستاك عند الوضوء وعند الصلاة أيضاً.

أو «مع كلِّ صلاة» (۱) ولما وَرَدَ: «أَنَّ كلَّ صلاة به تفضل سبعين صلاة بدونه» (۱).

وينبغي أن يكون ليناً في غلظ الأصبع، طول شبر مستوياً، قليل العقد من الأراك، وهو من سنن الوضوء ".

ووقته المسنون (في ابتدائه)؛ لأنَّ الابتداء به سُنّة أيضاً عند المضمضة على قول الأكثر، وقال غيرهم: قبل الوضوء ٥٠٠ وهو من سنن الوضوء عندنا لا من سنن الصلاة، فتحصل فضيلته لكل صلاة أدّاها بوضوء استاك فيه.

قلنا: لا يمكن إذا لوحظ المعنى، فإنَّ الطهارة بالسواك لما حصلت بالاستياك في الوضوء، فالاستياك بعد ذلك عند الصلاة يكون لغواً وتحصيلاً للحاصل.

وفي لفظ: عند كل صلاة؛ إشارة إلى أنَّ تطهيرَ الفم مقصوده للصّلاة، ولفظ: مع كلّ وضوء إلى أنَّ الاستياكَ هو الوضوء، فتأمّل».

(١) فعن أبي هريرة هم، قال ؛ (لولا أن أشق على أمتي، لأمرتهم بالسواك مع كل صلاة) في صحيح البخاري ١: ٣٠٣.

(٢) فعن عائشة رضي الله عنها، قال الله عنها، قال الله : (فضل الصلاة بالسواك على الصلاة بغير سواك سبعين ضعفاً) في مسند أحمد ٦: ٣٧٣، وشعب الإيهان ٣: ٢٦، وقال المنذري في الترغيب ١: ٢٠١: «رواه أحمد والبَزّار وأبو يعلى وابن خزيمة في صحيحه، وقال في القلب من هذا الخبر شيء، فإني أخاف أن يكون محمد بن إسحاق لم يسمعه من ابن شهاب، ورواه الحاكم، وقال: صحيح على شرط مسلم كذا قال، ومحمد بن إسحاق إنّا أخرج له مسلم في المتابعات».

(٣) فعن أبي هريرة هُ، قال ؟: (لولا أن أشقّ على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كلّ وضوء) في صحيح البُخاري ٢: ٦٨٢.

(٤) ففي النهاية وفتح القدير: أنَّه عند المضمضة، وفي البدائع: قبل الوضوء، والأكثر على الأول، وهو الأولى، فإنَّه أكمل في الإنقاء، كذا في البحر الرائق، وفي المجتبئ: أما وقته، فذكر في كفاية البيهقي والوسيلة والشفا: أنَّ السواك قبل الوضوء، وفي تحفة الفقهاء وزاد الفقهاء: أنَّه سنة حال المضمضة تكميلاً للاستنقاء، اهـ، كما في السعاية: ، قال الميداني في

ولو بالأصبع عند فقده

ويستحبّ لتغيّر الفم، والقيام من النوم، وإلى الصّلاة، ودخول البيت، واجتماع الناس، وقراءة القرآن والحديث؛ لقول الإمام الله إنّه من سنن الدين، وقال الله السواكُ مطهرةٌ للفم، مرضاة للرب» (()، فيستوي فيه جميع الأحوال وفضله يحصل.

(ولو) كان الاستياك (بالأصبع) أو خرقة خشنة (عند فقده): أي السِّواك، أو فقد أسنانه أو ضرر بفمه؛ لقوله : «يجزئ من السواك الأصابع» وقال علي التشويصُ بالمُسبحةِ والإبهام سواك» (١٠٠٠).

تحفة النساك ص٤٧ في وقته، بعد ذكر كلام الفقهاء: «فعلى كلًّ: فهو للوضوء، فإذا نسيه عند المضمضة أو قبلها... فعند القيام إلى الصّلاة، حتى قال بعضهم: يستحبّ في خمسة مواضع: عند اصفرار السنّ، وتغير رائحة الفم، وعند القيام من النوم، والقيام إلى الصّلاة، وعند الوضوء».

- (۱) فعن عائشة رضي الله عنها: «السِّواك مطهرة للفم، مرضاة للرب» في صحيح البخاري ٢: ١٠ معلّقاً، وسنن النَّسائي الكبرئ ١: ٦٤، والمجتبئ ١: ١٠، وصحيح ابن حبان ٣: ٩٤٩.
- (٢) قال عبد الفتاح أبو غدة في مقدمة التحفة ص٨-٩: «المسلم مدعو إلى الاستياك ـ استعمال السّواك ـ عند الاستيقاظ من النوم، وفي الوضوء، وقبل الصلاة، وعند قراءة القرآن، وعند صلاة قيام الليل، وعند صلاة الجمعة، وصلاة العيدين، وصلاة الاستسقاء، وصلاة الكسوف، وصلاة الخوف، وصلاة الجنازة، وعند أكل كل ما يغير رائحة الفم، أو شربه، وعند دخول الرجل على منزله، وخروجه منه، وعند اصفرار الأسنان، وعند تغير رائحة الفم من السكوت الطويل، أو من الجوع، أو من الصوم، وعند اجتماع الناس وتلاقيهم، وفي مواطن أخرى تعرض لها الفقهاء في كتب الفقه وشراح الحديث في كتبهم أيضاً».
- (٣) فعن أنس البيهقي الكبير ١: ٠٤٠ من السواك الأصابع) في سنن البيهقي الكبير ١: ٠٤٠ وقال الضياء المقدسي: لا أرى بسنده بأساً، كما في تلخيص الحبير ١: ٧٠.
- (٤) أخرجه البيهقي في سننه ١: ٤٠، وابن عدي في الكامل ٥: ٣٣٤، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٢٠٨.

.....

ويقوم العلك مقامه للنِّساء؛ لرقَّةِ بشرتهنَّ.

والسُنّة في أَخذه أَن تَجْعَلَ خنصرَ يمينك "أسفله والبنصر والسبابة فوقه والإبهام أسفل رأسه، كما رواه ابنُ مسعود ، ولا يقبضُه؛ لأنّه يُورثُ الباسور،

(۱) ناقش ذلك العلامة نوح وقال: إنَّ المفاد من الأحاديث الإبتداء من جهة اليمين، وأما كون المسك باليمين فلا، فينبغي أن يكون باليسار؛ لأنَّه من باب إزالة الأقذار، وفيه إنَّه حيث ثبت عن ابن مسعود شه فلا كلام، ويستحبّ أن يدلك الأسنان ظاهرها وباطنها وأطرافها والحنك، وهو باطن وأعلى الفم من داخل والأسفل من طرف مقدّم اللحيين، كما في الطحطاوي ١:٧٠١.

وقال الشيخ عبد الفتاح أبو غدة في مقدمة التحفة ص٧٧-٨٨ في تحقيق استعمال السواك باليد اليمنى أم اليسرى: «أنَّه يمسك باليمنى، وهذا متفق عليه عند السادة الحنفية والمالكية والشافعية، اتفقت نصوص كتبهم على ذلك، وذهب جمهرة من السادة الحنابلة إلى هذا أيضاً، وخالفهم الأكثرون من الحنابلة، وقالوا يمسك باليسرى، واعتبروا استعمال السواك من باب إزالة الأذى، ومشى على هذا القول من الحنفية المتأخرين العلامة نوح الله العلامة نوح الله العلامة نوح الله المعالمة المعالمة

وقال عن سبب الاختلاف: «إن كانت المسألة لا نصّ فيها صريحاً لل قاله الحافظ العراقي على استعمال السواك باليمنى، فيرجع فيها إلى مناط طلب الفعل، وهو موضع النزاع، فإن كان مناط طلب الفعل في السواك إزالة الأذى وما يتقذر منه، فموضع الفعل ينبغي أن يكون اليد اليسرى بالاتفاق، وإن كان مناط طلب الفعل التطيب والتجمل والتزين، فموضع الفعل ينبغي أن يكون اليد اليمنى بالاتفاق، إذا كلهم متفقون على أنَّ الفعل الذي فيه كرامة وشرف يفعل باليمنى، والفعل الذي فيه نقص وخساسة يفعل باليسرى، فالاختلاف في المناط لا غير.

والأحاديث الكثيرة تشيرة إلى أنَّ السواك من باب التطيب والتجمل، وفيه جزء من التنظيف، بدليل اتفاق تواردها على النبي كان كثيراً ما يستاك أمام أصحابه في وقائع متعددة وأوقات مختلفة، دون استخفاء منهم أو تحرج أو استحياء، فهذا يرجح معنى التطب.

ويُكره مُضطجعاً؛ لأنَّه يورثُ كبر الطحال، وجمعُ العارف بالله تعالى الشيخ أحمد الزاهد() فضائله بمؤلّف سَمّاه: «تحفة السلاك في فضائل السواك».

(والمضمضة): وهي اصطلاحاً: استيعابُ الماء جميع الفم.

وفي اللغة: التحريك.

ويُسَنُّ أن تكون (ثلاثاً)؛ لأنَّه ﷺ «توضَّأ فمضمض ثلاثاً، واستنشق ثلاثاً يأخذ لكل واحدة ماءً جديداً» ".

(ولو) تمضمض ثلاثاً (بغرفة) واحدة أقام سُنّة المضمضة لا سُنّة التكرير".

(۱) هو أحمد بن محمد بن سليمان، أبو العباس، شهاب الدين، المعروف بـ(الزاهد): فقيه متصوف شافعيّ من أهل القاهرة، كان مولعاً بترميم المساجد القديمة، وبنى جامعاً بالمقس يعظ الناس فيه ولا سيما النساء، ونقموا عليه فتواه برأيه من غير نظر جيد في العلم، وصنف كثيراً للمريدين وغيرهم، من مؤلفاته: «رسالة النور»، و«هدية المتعلم وعمدة المعلم»، و«تحفة السلاك في أدب السواك»، (ت ٨١٩هـ). ينظر: الضوء اللامع

٢: ١١١، والأعلام ١: ٢٢٦-٢٢٧، ومعجم المؤلفين ٢: ١٠٨.

(٣) إنَّ المضمضة والاستنشاق سنتان مشتملتان على سبع سنن: الترتيب، والتثليث، والتجديد، وفعلهما باليمين، والمبالغة فيهما، والمجّ، والاستنثار، والحكمة في تقديمهما على الفروض اختبار أوصاف الماء؛ لأنَّ لونَه يدرك بالبصر، وطعمه بالفم، وريحه بالأنف، فقدًما لاختبار حال الماء بعد الرؤية قبل فعل الفرض به، كما في الطحطاوي ١: ١٠٩، والبحر الرائق ١: ٤٤.

والاستنشاق بثلاثِ غَرَفات، والمبالغة في المضمضة والاستنشاق لغير الصائم، وتخليلُ اللحية الكثّة بكفِّ ماءٍ من أسفلها

(والاستنشاق)، وهو لغةً من النَّشِق: جذبُ الماء ونحوه بريح الأنف إليه. واصطلاحاً: إيصالُ الماءِ إلى المارن، وهو ما لان من الأنف.

ويكون (بثلاثِ غَرَفات) للحديث (()، ولا يَصحّ التثليثُ بواحدةٍ العدم انطباق الأنف على باقى الماء، بخلاف المضمضة.

(و)يُسَنُّ (المبالغة في المضمضة): وهي إيصالُ الماء لرأس الحلق.

(و) المبالغة في (الاستنشاق): وهي إيصالُه إلى ما فوق المارن (لغير الصائم)، والصائم لا يُبالغ فيها خشية إفساد الصوم؛ لقوله على: «بالغ في المضمضة والاستنشاق إلا أن تكون صائماً» (().

(و)يُسَنُّ في الأصحِّ (تخليلُ اللحية الكثّة)، وهو قولُ أبي يوسف ، لرواية أبي داود عن أنس ، «أنَّ النبيَّ اللهِ كان يُخَلل لحيته» .

والتخليل تفريق الشعر من جهة الأسفل إلى فوق، ويكون بعد غسل الوجه ثلاثاً، (بكفِّ ماء من أسفلها)؛ لأنَّ النبيَّ ﷺ: «كان إذا توضَّا أَخَذَ كَفَّا مَن ماء تحت حنكه فَخَلَّل به لحيتَه، وقال بهذا أمرني ربِّي عَلَى» (۱۰).

(١) سبق ذكره قبل أسطر.

⁽٢) فعن لقيط بن صبرة شه قال ؟ (بالغ في الاستنشاق إلا أن تكون صائماً) في سنن أبي داود ١: ٧٢٢، وسنن الترمذي ٣: ٥٥١، وسنن النسائي الكبرى ١: ٨٤، وغيرها.

⁽٣) فعن حسان بن بلال ه قال: «رأيت عمار بن ياسر الم توضأ فخلّل لحيته فقيل له: أتخلل لحيتك؟ قال: وما يمنعني؟ ولقد رأيت رسول الله يُخلِّلُ لحيته» في سنن الترمذي ١: ٤٤، وسنن ابن ماجة ١: ١٤٨، والمستدرك ١: ٢٥٠.

⁽٤) فعن أنس في سنن أبي داود ١: ٣٦، والمعجم الأوسط ٣: ٢٢١، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد ١: ٢٣٥: رجاله وثقوا، قال ابن عابدين في رد المحتار ١: ٧٩: «والمتبادر منه إدخال اليد من أسفل بحيث يكون كفّ اليد للداخل من جهة العنق، وظهرها إلى الخارج؛ ليمكن إدخال الماء المأخوذ في خلال الشعر، والتخليلُ يكون باليدِ اليمني».

وتخليل الأصابع، وتثليثُ الغَسل

(و)يُسَنُّ (تخليل الأصابع) كلّها؛ للأمر به؛ ولقوله ﷺ: «مَن لم يخلل أصابعه بالماء خلَّلها الله بالناريوم القيامة» ".

وكيفيتُه في اليدين: إدخالُ بعضها في بعض، وفي الرِّجلين بأصبع من يده، ويكفى عنه إدخالها في الماء الجاري ونحوه.

(و) يُسَنُّ (تثليثُ الغَسل)، فمَن زادَ أو نَقَصَ فقد تَعَدَّىٰ وظَلَم، كَمَا وَرَد في السُنّة "إلاّ لضرورة".

(۱) واختاره أصحاب المتون كالوقاية ١: ١٩، والمختار ١: ١٦، وملتقى الأبحر ص١٩، والنقاية ١: ٣٨، وتحفة الملوك ص٢٦، والكنز ١: ٧، ومنية المصلي ص١٤، وغرر الأحكام ١: ١١، وصححه صاحب البحر ١: ٥٤، والنهر ١: ٤٢، ورد المحتار ١: ٧٩، والفتاوى السراجية ١: ٤، وقال الحلبي في غنية المستملي ص٢٣: والأدلة ترجِّحُ قول أبي يوسف ، وقد رجَّحه في المبسوط، وهو الصحيح، وقال العيني في منحة السلوك ١: ٨٩: والصحيح قول أبي يوسف .

(٣) فعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده شه قال: (جاء أعرابيّ إلى النبيّ ي يسأله عن الوضوء فأراه ثلاثاً ثلاثاً ثمّ قال: هكذا الوضوء فمَن زاد على هذا فقد أساء وتَعَدَّىٰ وظَلَم) في سنن النسائي الكبرى ١: ٨٠، وسنن النسائي ١: ٨٨، ومسند أحمد ٢: ١٨٠، وقال الأرنؤوط: صحيح وهذا إسناد حسن.

(٤) بأن زاد لطمأنينة قلبه عند الشكّ، فلا بأس به، كما في الطحطاوي ١:١١؛ فعن واثلة

واستيعابُ الرّأس بالمسح، ومسحُ الأُذنين ولو بهاءِ الرّأس

(و) يُسَنُّ (استيعابُ الرّأسِ بالمسحِ)، كما فعله النبيُّ الله (مَرّة) كمسحِ الجبيرةِ والتيمُّم؛ لأنَّ وضعَه للتخفيف.

(و)يُسَنُّ (مسحُ الأُذنين ولو بهاءِ الرّأس)؛ لأنَّه ﴿ غَرَفَ غرفةً فمَسَحَ بها رأسَه وأُذنيه ('').

ابن الأسقع الله قال الله : (دع ما يريبك إلى ما لا يريبك) في صحيح ابن حبان ٢: ٩٩٨، وصحيح ابن خزيمة ٤: ٥٩، والمستدرك ٢: ١٥، وسنن الترمذي ٤: ٦٦٨.

- (۲) فعن ابن عباس ﴿: (أنَّ رسول الله ﴿ توضأ... ثمّ غرف غرفةً، فمَسَحَ برأسه وأُذنيه داخلهما بالسَّبابتين، عدا بإبهاميه إلى ظاهرِ اليُسرى فمسح ظاهرهما وباطنهما) في صحيح ابن حبان ٣: ٣٦٧، وصحيح ابن خزيمة ١: ٧٧، وعن عبد الله بن زيد ﴿، قال ﴿: ١٥٠ (الأذنان من الرأس) في سنن ابن ماجة ١: ١٥٠، وقال الكناني في المصباح ١: ٦٥: ﴿إسناده صحيح»، ومثله عن ابن ﴿إسناده حسن»، وقال القاري فتح باب العناية ١: ٥٥: ﴿إسناده صحيح»، ومثله عن ابن عباس وابن عمر ﴿ عنه ﴿، وعن عثمان بن عفان ﴿: ﴿أَنّه توضّأ فمسح برأسه وأذنيه ظاهرهما وباطنهما، وقال: هكذا رأيت رسول الله ﴿ يتوضأ» في شرح معاني الآثار ١: ٢٥، وقال الطحاوي فيه بعد أن ذكر بعض الآثار: ﴿ففي هذه الآثار أنَّ حكم الأذنين ما أقبل منهما وما أدبر من الرأس، وقد تواترت الآثار بذلك ما لم تتواتر بها خالفه، فهذا وجه هذا الباب من طريق الآثار، وأما من طريق النظر فإنا قد رأيناهم لا يختلفون أنَّ المحرمة ليس لها أن تغطي وجهها وعليها أن تغطي رأسها، وكل قد أجمع أنَّ لها أن تغطي أذنيها ظاهرهما وباطنهما، ودلّ ذلك أن حكمهما حكم الرأس في المسح لا حكم الوجه...».

فإن أخذَ لهما ماءً جديداً مع بقاء ١٠٠ البّلة كان حسناً ١٠٠.

(و) يُسَنُّ (الدلك)؛ لفعله ﷺ بعد الغَسل بإمراريده على الأعضاء.

(و) يُسَنُّ (الولاء)؛ لمواظبته ، وهو بكسر الواو: المتابعة بغسل الأعضاء قبل جفاف السابق مع الاعتدال "جسداً وزماناً ومكاناً".

(١) أمّا مع فنائهما بأن رفع العمامة بهما فلا يكون مقيماً للسنة إلا بالتجديد، كما في الطحطاوي ١١٢:١

(٢) قال في الخلاصة: لو أخذ للأذنين ماء جديداً فهو حسن، وذكره ملا مسكين رواية عن أبي حنيفة هم، كما في رد المحتار ١: ١٢١، قال في البحر ١: ٢٨: «فاستفيد منه أنَّ الخلاف بيننا وبين الشافعي في في أنَّه إذا لم يأخذ ماء جديداً ومسح بالبلة الباقية هل يكون مقياً للسنة؟ فعندنا نعم، وعنده لا، أما لو أخذ ماء جديداً مع بقاء البلّة، فإنه يكون مقياً للسنة اتفاقاً»، اهم، وأقرّه في النهر.

قال ابن عابدين في رد المحتار ١: ١٢٢: «مقتضاه أنَّ مسح الأذنين بهاء جديد أولى مراعاة للخلاف؛ ليكون آتياً بالسنة اتفاقاً، وهو مفاد تعبير الحصكفي بلو الوصلية تبعاً للشرنبلالي وصاحب البرهان، وهذا مبني على تلك الرواية، لكنَّ تقييد سائر المتون بقولهم: بهائه، يفيد خلاف ذلك، وكذا تقرير شرّاح الهداية وغيرها، واستدلالهم بفعله أن أنّه أخذ غرفة فمسح بها رأسه وأذنيه)، وبقوله أن (الأذنانُ من الرأس)، وكذا جوابهم عمّا رُوِي: (أنّه أخذ لأذنيه ماءً جديداً) بأنّه يجب حمله على أنه لفناء البلّة قبل الاستيعاب جمعاً بين الأحاديث، ولو كان أخذ الماء الجديد مقيهاً للسنة لما احتيج إلى ذلك، وفي التتارخانية: ومن السنة مسحها بهاء الرأس، ولا يأخذ لهما ماء جديداً»، اهد... فقد ظهر لك أنَّ ما مشى عليه الحصكفي مخالف للرواية المشهورة التي مشى عليها أصحاب المتون والشروح الموضوعة لنقل المذهب، قال التمرتاشي في شرح زاد عليها أصحاب المتون والشروح الموضوعة لنقل المذهب، قال التمرتاشي في شرح زاد الفقير بعد ذكره عبارة الخلاصة السابقة ما نصه؛ قلت: قوله: ولو فعل فحسن، مشكل؛ الفقير بعد ذكره عبارة الخلاصة السابقة ما نصه؛ قلت: قوله: ولو فعل فحسن، مشكل؛ المقير خلاف السنة، وخلاف السنة كيف يكون حسناً، والله أعلم.

(٣) فلو جفَّفَ الوجه أو اليد بالمنديل قبل غسل الرجل لم يترك الولاء، بخلاف ما في التحفة ١: ١٣، والاختيار ١: ١٥، والمصفى: من أن لا يشتغل بين الأفعال بغيرها، فإنَّه على هذا الوجه لو جفَّف لترك؛ ولذا مَنَعَ عنه بعضُ المشايخ، كما في جامع الرموز ١: ١٩-٢٠، وصحح اللكنوي في الكلام الجليل ص٢٢: عدم تركه للولاء.

(٤) فلو كان بدنه يتشرّ ب الماء، أو كان الهواء شديداً، أو كان المكان حاراً يجفف الماء سريعاً،

(و) يُسَنُّ (النيّة) ١٠٠٠: وهي لغةً: عزمُ القلب على الفِعل ١٠٠٠.

واصطلاحاً: توجُّه القلب لإيجاد الفعل جزماً.

ووقتُها: قبل الاستنجاء؛ ليكون جميع فعله قربة.

وكيفيتُها: أن ينويَ رفعَ الحدث، أو إقامةَ الصّلاة، أو ينويَ الوضوء، أو امتثالَ الأمر.

ومحلُّها: القلب، فإن نَطَقَ بها ليجمع بين فعلِ القلبِ واللسانِ استحبَّه المشايخ.

والنيّة سنّة؛ لتحصيل الثواب؛ لأنَّ المأمورَ به ليس إلاّ غسلاً ومسحاً في

فلا يُعَدُّ تاركاً له، ولو كان طرياً لا يجففه إلا في مدّة مستطيلة وتأنى في الوضوء لا يكون آتياً بسنة الولاء، كما في الطحطاوي ١: ١١١.

(١) اختلفوا في حكم النية على أقوال:

الأول: أنَّها مستحبة، ومشيئ عليه القدوري، والمختار ١٦.١.

الثاني: أنَّها سنة، ومشى عليه الوقاية ١: ٢٠، والملتقى ١٩-٢٠، والنقاية ١: ٤٤، وتحفة الملوك ص٢٤، والكنز ١: ٨، وتبيين الحقائق ١: ٥، والبدائع ١: ١٠٥، ورد المحتار ١: ٧٣، وصححه في الاختيار ١: ١٧٠.

والثالث: أنَّها فرض، ففي الدر المختار ١: ٧٣: «وصرحوا... بأنَّها فرض في الوضوء المأمور به»، لكن في رد المحتار ١: ٧٣: «الصواب أن يقال... بأنَّها شرطٌ في كون الوضوء عبادة لا مفتاحاً للصلاة... هو شرط في كون الوضوء عبادة فقط».

(٢) كذا قاله الجوهري، وهو خلط اصطلاح بآخر كما هو دأبه؛ لأنَّه معناها الشرعي، وأما معناها لغة، فليس في كلام أهل اللغة إلا أنَّها من نوى الشيء: قصده وتوجه إليه، كما في الطحطاوي ١:١٣٠.

والترتيب كما نَصَّ الله عَالِي في كتابه، والبداءة بالميامن، ورؤوسِ الأصابع، ومُقَدِّم الرّأس

الآية، ولريعلمه النبيِّ على للأعرابيّ مع جهله، وفرضت في التيمّم؛ لأنَّه بالتُّراب، وليس مُزيلاً للحدثِ بالأصالة.

(و) يُسَنُّ (الترتيب) سُنَّةً مؤكَّدةً في الصحيح (١٠)، وهو (كم انصَّ الله علله في كتابه) ولريكن فَرُضاً؛ لأنَّ الواوَ في الأمر لمطلقِ الجُمع، والفاءُ التي في قوله عَلانًا: ﴿ فَأَغْسِلُوا ﴾ المائدة: ٦؛ لتعقيب جملة الأعضاء.

(و)يُسَنُّ (البداءةُ بالميامن) جمع ميمنة، خلاف الميسرة في اليدين والرجلين؛ لقوله ﷺ: «إذا توضّاتم فابدءوا بميامنكم» "، وصرف الأمر عن الوجوب بالإجماع على استحبابه؛ لشرف اليمني.

(و)يُسَنُّ البداءةُ بالغَسل من (رؤوس الأصابع) في اليدين والرّجلين ''؛ لأنَّ الله عَلى جعل المرافق والكعبين غاية الغسل، فتكون منتهى الفعل، كما فعله النبي ﷺ.

(و) يُسَنُّ البداءةُ في المسح من (مُقَدِّم الرَّأس).

(١) خلافاً لما ذكره القدوري من استحبابها، قال نجم الأئمة في شرحه: وقد عدّ الثلاثة ـ أي النية والاستيعاب والترتيب ـ في المحيط والتحفة من جملة السنن وهو الأصح، كما في التصحيح ص١٣٧.

⁽٢) قال القاري في فتح باب العناية ١: ٥٧: «والأصحّ أنَّ التيامن سنة»، لكن اختار استحبابه أصحاب المتون كالوقاية ص٨٤، والنقاية ١: ٥٧، والملتقى ١: ١٦، وغيرها.

⁽٣) في صحيح ابن حبان ٣: ٣٧٠، وسنن ابن ماجه ١: ١٤١، وعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (كان رسول الله ﷺ ليحبُّ التيمن في طهوره إذا تطهر، وفي ترجله إذا ترجل، وفي انتعاله إذا انتعل) في صحيح البخاري ١: ١٦٥، وصحيح مسلم ١: ٢٢٦.

⁽٤) مشي على سنيتها في تحفة الملوك ص١٦، قال في هدية الصعلوك ص١٣: يعني يسيل الماء من رؤوسها إلى المرفقين والكعبين لما يفهم من عبارة النصّ.

ومسح الرقبة لا الحلقوم، وقيل: إنَّ الأربعةَ الأخيرةَ مستحبّةٌ. فصل من آداب الوضوء: أربعةَ عشرَ شيئاً:

(و) يُسَنُّ (مسح الرقبة) (()؛ لأنَّه ﷺ (توضّاً وأَوماً بيديه من مُقَدَّمِ رأسه حتى المغ بها أَسفل عنقه من قِبَلِ قَفَاه ((لا) يُسَنُّ مسحُ (الحلقوم)، بل هو بدعة. (وقيل: إنَّ الأربعة الأخيرة) التي أوّلها البداءة بالميامن (مستحبّةُ)، وكأنّ وجهه عدم ثبوت المواظبة، وليس مُسلَّماً.

(فصل من آداب الوضوء)

(أربعةَ عشرَ شيئاً) وزيد عليها، وهي جمعُ أدب، وعُرِّف بأنَّه وضع الأشياء موضعها، وقيل: الخصلة الحميدة، وقيل: الورع.

وفي «شرح الهداية»: هو ما فعله النبي الله مَرّة أو مَرّتين ولم يواظب عليه "، وحكمُه الثواب بفعله، وعدم اللوم على تركه.

(١) جمهور الحنفية قالوا: إنَّ مسح الرقبة مستحب، كما في تحفة الطلبة ص٣٦، ومنهم من قال: إنَّه سنة، كالشر نبلالي، وإليه يميل الكاشغري في منية المصلي ص٦-٧.

(٣) ذكر صاحبُ البدائع ١: ٢٤ أنَّ الفرق بين السنة والأدب: هو عدم مواظبة النبي ، ومما قال: السنة ما واظب عليه رسول الله ، ولم يتركه إلا مرة أو مرتين لمعنى من المعانى،

الجلوس في مكان مرتفع، واستقبال القبلة، وعدم الاستعانة بغيره

وأمّا السُنّة: فهي التي واظب عليها النبيّ الله مع الترك بلا عندر مرّة أو مرّتين، وحكمُها الثواب، وفي تركها العتاب لا العقاب.

فآداب الوضوء:

١. (الجلوس في مكان مرتفع) تحرزاً عن الغُسالة.

٢. (واستقبال القبلة) في غير حالة الاستنجاء؛ لأنَّها حالةٌ أرجى لقبول الدُّعاء فيها، وجعلُ الإناء الصغير على يساره، والكبير الذي يغترف منه على يمينه.

٣. (وعدم الاستعانة بغيره) ١٠٠٠؛ ليقيم العبادة بنفسِه من غيرِ إعانةِ غيره عليها بلا عذر.

والأدب ما فعله مرة أو مرتين ولم يواظب عليه، وذكر هذا التعريف للأدب صاحب العناية 1: ٢٧٧، وعرّفه في أول الحكبة بتعاريف متعددة، وقال: والظاهر مساواته للمندوب، كما في رد المحتار1: ٤٧٧، ويسمئ بالنفل؛ لأنَّه زائد على الفرض، وبالمستحبّ؛ لأنَّ الشارعَ يُبيِّنُ ثوابه، وبالتطوّع؛ لأنَّ فاعله متبرع به، كما في الطحطاوي 1: ١١٦، والمختار عدم الفرق بين المستحب والمندوب والأدب، وهذا ما عليه الأصوليون، حاشية نوح أفندي على الدرر، كما في رد المحتار 1:

(۱) قال في الاختيار: ويكره أن يستعين في وضوئه بغيره إلا عند العجز؛ ليكون أعظم لثوابه وأخلص لعبادته، اهـ. وفي صحيح البخاري: (إنَّ أسامة شصب الماء على النبيّ في وضوئه)، وفي شرحه لمغلطاي: قال في الطبري: صحّ عن ابن عباس الله «أنَّه صبّ على يدي عمر الوضوء»، وروي عن ابن عمر المنع عنه، والصحيح خلافه، وثبت أنَّ مجاهداً كان يسكب الماء على ابن عمر في فيغسل رجليه.

وهل يجوز أن يستدعي الإنسان الصب من غيره فيأمره به؟ فيقال له: نعم؛ لما روينا من عند الترمذي محسناً من حديث ابن عقيل عن الربيع أنَّها قالت: (أتيت النبي بي بميضأة فقال: اسكبي فسكبت)، والاستعانة جائزةٌ في السفر والحضر؛ لما في حديث صفوان بن

وعدم التكلّم بكلام النّاس، والجمع بين نيّة القلب وفعل اللسان، والدعاء بالمأثور، والتسميةُ عند كلِّ عضو

- . (وعدم التكلّم بكلام النّاس)؛ لأنَّه يشغلُه عن الـدُّعاء المأثور بـلا ضرورة.
 - ٥.(والجمع بين نيّة القلب وفعل اللسان)؛ لتحصيل العزيمة.
- ٦. (والدعاء بالمأثور): أي المنقول عن النبي الله والصحابة والتابعين الله ١٠٠٠.
 - ٧. (والتسميةُ) والنيّةُ (عند) غَسل (كلِّ عضو) أو مسحه.

فيقول ناوياً عند المضمضة: «بسم الله، اللهم أعني على تلاوة القرآن، وذكرك وشكرك وحسن عبادتك».

وعند الاستنشاق: «بسم الله اللهم أرحني رائحة الجنة، ولا ترحني رائحة اللهم النار»، وهكذا في سائرها الله اللهم النار»، وهكذا في سائرها

عسال من عند ابن ماجه بسند صحيح على شرط ابن حبّان قال: (صببت على النبي ﷺ الماء في السفر والحضر في الوضوء).

وأمّا في حديث: (إنا لا نستعين على الوضوء بأحد) فقد ذكر فيه النووي أنّه حديث باطل، لكن صحّ أنّه ﷺ ما كان يستعين على الوضوء بأحد، فيحمل الأول على الجواز، والثانى على الاستحباب، قاله السروجي، كما في حاشية الشلبي ١:٧.

- (۱) قال ابنُ أمير حاج: سئل شيخنا حافظ عصره شهاب الدين ابن حجر العسقلاني عن الأحاديث التي ذكرت في مقدمة أبي الليث في أدعية الأعضاء، فأجاب: بأنّها ضعيفة والعلماء يتساهلون في ذكر الحديث الضعيف والعمل به في الفضائل، ولم يثبت منها شيء عن رسول الله لله الا من قوله ولا من فعله، اهـ، وطرقُها كلَّها لا تخلو عن متهم بوضع، ونسبة هذه الأدعية إلى السلف الصالح أولى من نسبتها إلى رسول الله الله حذراً من الوقوع في مصداق: (مَن كذب عليّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار)، قال الهندي وغيره: ولم يثبت منه إلا الشهادتان بعد الفراغ منه، كما في الطحطاوي ١:١١٧.
- (٢) قال النووي في الأذكار ص١١٧ ١١٨: «وأما الدعاء على أعضاء الوضوء فلم يجيء عن النبي وقد قال الفقهاء: يستحب دعوات جاءت عن السلف، وزادوا ونقصوا فيها.... ثم ذكر شيئاً من هذه الأدعية، ومما يقال:

وإدخالُ خنصره في صماخ أُذنيه، وتحريكُ خاتمه الواسع، والمضمضة والاستنشاق باليدِ اليُمنى، والامتخاطُ باليُسرى، والتوضّؤ قبل دُخول الوقت لغيرِ المعذور، والإتيانُ بالشهادتين بعده

ويُصَلِّي على النبيّ ﷺ أيضاً ١٠٠٠ كما في «التوضيح» ١٠٠٠.

٨. (و)من آدابه: (إدخالُ خنصره في صماخ أُذنيه) مُبالغةً في المسح.

٩. (وتحريكُ خاتمه الواسع)؛ للمبالغة في الغَسل.

١٠. (و) كون (المضمضة والاستنشاق باليدِ اليُّمني)؛ لشرفِها.

١١. (والامتخاطُ باليُسرى)؛ لامتهانها.

المعذور)؛ لأنَّ وضوءَه ينتقضُ بخروجِ الوقتِ عندنا، وبدخولِه عند زُفر هُ، المعذور)؛ لأنَّ وضوءَه ينتقضُ بخروجِ الوقتِ عندنا، وبدخولِه عند زُفر هُ، وبها عند أبي يوسف هُ.

17. (والإتيانُ بالشهادتين بعده) قائماً مُستقبلاً؛ لقوله ﷺ: «ما منكم من أحدٍ يتوضّأ فيسبغ الوضوء، ثمّ يقول: أشهدُ أنَّ لا إله إلا الله، وأنَّ محمّداً عبدُه

عند المضمضة: اللهم أعني على تلاوة القرآن وذكرك وشكرك وحسن عبادتك.

عند الاستنشاق: اللهم أرحني رائحة الجنة، ولا ترحني رائحة النار.

عند غسل وجهه: اللهم بيِّض وجهي يوم تبيض وجوه وتسود وجوه.

عند غسل يده اليمني: اللهم أعطني كتابي بيميني، وحاسبني حساباً يسيراً.

عند غسل اليسرئ: اللهم لا تعطني كتابي بشمالي، ولا من وراء ظهري.

عند مسح رأسه: اللهم أظلني تحت ظل عرشك يوم لا ظل إلا ظل عرشك.

عند مسح أذنيه: اللهم اجعلني من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه.

عند مسح عنقه: اللهم أعتق رقبتي من النار.

عند غسل قدمه اليمني: اللهم ثبت قدمي على الصراط يوم تزل الأقدام.

عند غسل رجله اليسري: اللهم اجعل ذنبي مغفوراً وسعيي مشكوراً وتجاري لن تبور».

(۱) فعن سهل بن سعد ، قال ؛ (لا وضوّ علن لريصلّ على النبي ؛ في المُعجم الكبير ؟: ١٢١، ورمز السيوطي بضعفه، كما في إعلاء السنن ١: ١١١.

(٢) المقصود به التوضيح شرح مقدمة أبي الليث السمر قندي للقرماني.

ورسولُه»(۱).

وفي رواية: «أشهد أنَّ لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنَّ مُحمَّداً عبدُه ورسولُه إلا فُتِحَت له أبوابُ الجنةِ الثمانية يدخلها من أيِّ باب شاء»…

وقال رسول الله على: «مَن قال إذا توضّأ: سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أنّ لا إله إلا أنت، أستغفرك وأتوبُ إليك، طبع بطابع، ثمّ جُعِل تحت العرش، حتى يؤتى بصاحبها يوم القيامة» (").

١٤. (وأن يَشْرَبَ من فضلِ الوضوءِ قائماً) أو قاعداً ١٠٠؛ لأنَّه على: «شربَ قائماً

(١) فعن عقبة بن عامر الجهني ﷺ: (إنَّ رسول الله ﷺ قال فذكر مثله _ أي الحديث التالي _ غير أنَّه قال: مَن توضًا فقال: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبدُه ورسولُه) في صحيح مسلم ١: ٢١٠.

(٢) فعن عمر هُ قال الله وأنَّ عمدا عبد الله ورسوله إلا فتحت له أبواب الجنة الثمانية يدخل من أنَّ لا إله إلا الله وأنَّ محمدا عبد الله ورسوله إلا فتحت له أبواب الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء) في صحيح مسلم ١: ٢٠٩، وسنن أبي داود ١: ٩١، وغيرها.

(٣) فعن أبي سعيد الله قال الله: (مَن توضأ فقال: سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أنَّ لا إله الا أنت أستغفرك وأتوب إليك، كتب في رقّ، ثمّ طبع بطابع فلم يُكسر إلى يوم القيامة) في سنن النسائي ٢: ٢٥، والمستدرك ١: ٧٥، وصححه، وشعب الإيمان ٣: ٢١.

(٤) الشربُ قائماً من ماء زمزم أو من فضل وضوئه مستحب، وفي غير هذين الموضعين فلا بأس بالشرب قائماً، ولو شرب قاعداً فهو أحسن، كما في الدرر المباحة ص٣٥، والأحاديث مختلفة في ذلك: منها: فعن أنس في: (إنَّ رسول الله في زجر عن الشرب قائماً) في صحيح مسلم ٣: ١٦٠٠، وعن ابن عباس قال: (سقيت رسول الله من زمزم فشرب وهو قائم) في صحيح البخاري ٢: ٥٩٠، وعن ابن عمر قال: «كنّا نأكل عهد رسول الله في ونحن نمشي ونشرب ونحن قيام» في سنن الترمذي ٤: ٣٠٠ وصححه، وصحيح ابن حبان ١٢: ١٤١، وعن عمر بن الخطاب وعلي بن أبي طالب وعثمان بن عفان في: «كانوا يشربون قياماً» في موطأ مالك ٢: ٥٢٥، وعن عائشة وسعد

وأن يقولَ: اللَّهمّ اجعلني من التّوابين واجعلني من المُتَطَهِّرين

من فضل وضوئه وماء زمزم ١٠٠٠).

وقال رسول الله ﷺ: «لا يشربنَّ أحدُكم قائماً ، فمَن نَسِي فليستقي ه » "، وأجمع العلماء على كراهته تنزيهاً لأمر طبيِّ لا ديني.

10. (وأن يقول: اللّهم اجعلني من التّوابين): أي الرّاجعين عن كلّ ذنب، والتوّاب مبالغة، وقيل: هو الذي كلّما أذنب بادر بالتوبة، والتوّابُ من صفاتِ الله عَلا أيضاً؛ لأنّه يرجع بالإنعام على كلّ مُذنب بقبول توبيه. (واجعلني من المُتطَهِّرين): أي المتنزِّهين عن الفواحش، وقد دَّمَ المُذنبَ على المُتطَهِّرين. الفواحش، وقد دَّمَ المُذنبَ على المُتطَهِّر؛ لدفع القُنوط والعُجب.

١٦. ومن الآداب: أنَّه لا يتوضَّأ بهاءٍ مشمس؛ لأنَّه يُورث البَرص.

ابن أبي وقاص ﴿: «كانا لا يريان بشرب الإنسان وهو قائم بأساً» في موطأ مالك ٢: ٩٢٦. وعن ابن عمر وابن الزبير ﴿: «كانا يشربان قياماً» في موطأ مالك ٢: ٩٢٦.

وقد طعن القاضي عياض في أحاديث النهي عن الشربِ قائماً، وقال: لمر يخرج مالك ولا البُخاري أحاديث النهي لعدم صحّتها عندهما، وإنَّما خرجا أَحاديث الإباحة، وذكر مسلم من أحاديث النهي ثلاثة كلها معلولة...، كما في شرح الأبي ٥: ٣٧، ولكنَّ الحافظ في الفتح ١٠: ٨٣ ردِّ عليه. وعليه فيحمل النهي على التنزيه فلا يُعارض أحاديث الجواز، وهو الذي اختاره أكثر فقهاء المذاهب الأربعة، كما في تكملة فتح الملهم ٤: ٩-

- (۱) فعن علي الكوفة حتى حضرت العن علي الطهر ثم قعد في حوائج الناس في رحبة الكوفة حتى حضرت صلاة العصر ثم أتي بهاء فشرب وغسل وجهه ويديه _ وذَكَرَ: رأسه ورجليه _، ثم قام فشرب فضله، وهو قائم، ثم قال إنَّ ناساً يكرهون الشرب قياماً وإنَّ النبي على صنع مثل ما صنعت» في صحيح البخاري ٥: ٢١٣٠.
- (٢) فعن أبي هريرة هم، قال على: (لا يشربن أحدكم قائماً، فمَن نسي فليستقيء) في صحيح مسلم ٣: ١٦٠١، ومستخرج أبي عوانة ١٦: ١٠٠، ومعرفة السنن ١٦: ٨٦، وسنن البيهقي الكبير ٧: ٢٨٢.

.....

١٧. ولا يستخلص لنفسه إناءً دون غيره؛ لأنَّ الشريعةَ حنيفية سهلة سمحة.

١٨. ومنه: صَبُّ الماء برفق على وجهه.

١٩. وترك التجفيف وإن مسحَ لا يُبالغ فيه٠٠٠.

٠٢. وأن تكون آنيتُه من خزف، وغَسل عروتها ثلاثاً، ووضعُه على يَساره، ووضع اليدِ حالة الغُسل على عروته لا رأسِه.

٢١. وتعاهد موقيه، وما تحت الخاتم.

٢٢. ومجاوزة حدود الفروض، وإطالة الغرّة.

وملءُ آنيته استعداداً لوقتِ آخر، وقراءة سورة القدر ثلاثاً؛ لقوله ﷺ: «مَن قرأ في إثر وضوئه: ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَهُ فِي لَيَلَةِ ٱلْقَدْدِ ﴿ ﴾ القدر: ١ مرّة واحدة كان من الصديقين، ومَن قرأها مُرّتين كتب في ديوان الشهداء، ومَن قرأها ثلاثاً حشره اللهُ محشر الأنبياء» ﴿ أَخرجه الدّيلميُّ ﴿)

- (۱) لكن بَيَّنَ اللكنويّ في الكلام الجليل فيها يتعلق بالمنديل: أنَّه لا بأس بالتمسّح بالمنديل بعد الوضوء؛ فعن عائشة رضي الله عنها: (أنَّه كان لرسول الله في خرقة ينشف بها بعد الوضوء) في سنن الترمذي ١: ٧٤، وقال: ليس بالقائم، وقال: وقد رخَّصَ قومٌ من أهلِ العلم من أصحاب رسول الله في ومَن بعدهم في التَّمَندُل بعد الوضوء، ومَن كَرِههُ من قبل أنَّه قيل: إنَّ الوضوء يوزن، ورُوِيَ ذلك عن: سعيدِ بنِ المسيِّب، في المستدرك ١: ٢٥٦، وقال: وهو حديث قد روي عن أنس بن مالك وغيره ولم يخرجاه. وفي سنن الكبير للبيهقي ١: ١٨٥، وسنن الدارقطني ١: ١١٠، وغيرهما، وعن سلمانَ الفارسِيِّ الكبير للبيهقي ١: ١٨٥، ومسند الشاميين ١: ٣٨١،
- (٣) هو شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فنا خسرو الهَمَدَانيّ الدَّيْلَمِي، أبو شجاع، قال ابنُ مَنْدَة: كان شاباً حسناً ذكيَّ القلب، صلباً في السُنَّة. من مؤلفاته: «فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب»، قال ابنُ الصَّلاح: صاحب كتاب

فصل: ويُكره للمتوضئ ستّة أشياء: الإسرافُ في الماء، والتقتير فيه

ولما ذكره الفقيه أبو الليث (الله في «مقدمته ».

(فصل) في المكر وهات

(و) ممّا (يُكره)، المكروةُ ضدُّ المحبوب والأدب، فيُكره (للمتوضئ) ضدَّ ما يُستحبُّ من الآداب، فلا حَصِّرَ لها بعدِّها (ستّة أشياء)؛ لأنَّه للتقريب، فمنها:

1. (الإسرافُ في) صَبِّ (الماء)؛ لقوله ﷺ لسعد ﷺ مَرَّ به، وهو يتوضأ: «ما هذا السرف يا سعد؟ فقال: أفي الوضوء سرف؟ قال: نعم وإن كنت على نهر جار»".

٢. ومنه: تثليث المسح بهاء جديد.

٣. (والتقتير) بجعل الغَسل مثل المسح (فيه)؛ لأنَّ فيه تفويت السنة، وقال الله عبرُ الأمور أوساطها» ٣٠.

«الفردوس» جمع فيه بين الصَّحيح والسَّقيم، وبلغَ به الحال إلى أن أخرج شيئاً من الموضوع، (٥٥٥-٩٠٥هـ). ينظر: تذكرة الحُفُّاظ٤:١٢٥٩، والكشف٢: ١٢٥٤.

- (۱) هو نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السَّمَرُ قَنْدِيّ الحَنَفِي، أَبو اللَّيْث الفقيه، إمام الهدئ، قال الداودي: هو الإمام الكبير صاحب الأقوال المفيدة، والتصانيف المشهورة. ومن مؤلفاته: «مختارات النوازل»، و«خزانة الفقه»، و«عيون المسائل»، و«تفسير القرآن»، و«بستان العارفين»، و«تنبيه الغافلين»، (ت٥٧٥هـ). ينظر: تاج التراجم ص٢٠٠، وطبقات المفسرين ٢: ٥٤٥، والفوائد ص٣٦٢.
- (٢) في سنن ابن ماجة ١: ١٤٧، ومسند أحمد ٣: ٢٢١، وشعب الإيمان ٣: ٣٦، وضعفه ابن حجر في التلخيص ١: ١٤٤.
- (٣) فعن كنانة ﴿: (نهن عن الشهرتين: أن يلبس الثياب الحسنة التي ينظر إليه فيها أو الدنية أو الرثة التي ينظر إليه فيها، قال عمرو: بلغني أنَّ رسول الله ﴿ قال: أمراً بين أمرين وخير الأمور أوساطها) في سنن البيهقي الكبير ٣: ٢٧٣، وقال: هذا منقطع، وشعب الإيمان ٥: ١٦٩.

٤.(و)يُكره (ضربُ الوجه به) ١٠٠٠ لمنافاته شرف الوجه، فيلقيه برفق عليه.

٥.(و)يُكره (التكلُّمُ بكلام الناس) "؛ لأنَّه يشغلُه عن الأدعية.

(فصل) في أوصاف الوضوء

وقد ذكرها بعد بيان سببه وشرطه وحكمه وركنه فقال: (الوضوءُ على ثلاثةِ أَقسام: الأوّل) منها: أنّه (فرض)، كما قدمناه بدليله، والمراد بالفرض هنا

(١) أي تنزيهاً، ومثله غيره من بقية الأعضاء، در، كما في الطحطاوي ١: ١٢٤.

(٢) أي ما لريكن حاجة دعت إليه يخاف فوتها بتركه، كما في درر الحكام ١: ١٢.

⁽٣) أي إنَّ الاستعانة في الوضوء إن كانت بصب الماء أو استقائه أو إحضاره فلا كراهة بها أصلاً ولو بطلبه، وإن كانت بالغسل والمسح فتكره بلا عذر؛ ولذا قال في التتارخانية: ومن الآداب أن يقوم بأمر الوضوء بنفسه ولو استعان بغيره جاز بعد أن لا يكون الغاسل غيره، بل يغسل بنفسه، كما في رد المحتار ١:١٢٧.

⁽٤) فعن أبي الجنوب فقال: «رأيت عليّاً في يستقي ماءً لوضوئه فبادرته أستقي له، فقال: مه يا أبا الجنوب، فإني رأيت عمر يستقي ماء لوضوئه فبادرته أستقي له فقال: مه يا أبا الحسن، فإنّي رأيت رسول الله يستقي ماء لوضوئه فبادرته أستقي له فقال: مه يا عمر، فإنّي أكره أن يشركني في طهوري أحد» في مسند أبي يعلى ١: ٢٠٠، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ١: ٢٢٧: رواه أبو يعلى والبزار وأبو الجنوب ضعيف، ولكن صحّ عن عمر جواز الاستعانة، وكذا عن رسول الله كما سبق.

على المحدث للصّلاة ولو كانت نفلاً، ولصلاة الجنازة، وسبحدة التلاوة، ولمسّ القرآن ولو آية. والثاني: واجب

الثابت القطعيّ، وأمّا المحدودُ والمقدار فهو ما يفوت الجواز بفوته ليشمل الفرض الاجتهادي: كربع الرأس.

ونزلت آيتُ عبالمدينة، وقد فُرِضَ بمكّة، (على المحدث) إذا أراد القيام (للصّلاة) كما أمر اللهُ عَلَيْ، (ولو كانت) الصّلاةُ (نفلاً)؛ لأنَّ اللهَ عَلَيْ لا يقبل صلاة من غير طَهور، كما تَقَدَّم، وهو بفتح الطاء وقال بعضهم: الأجود ضمّه.

(و) كذا (لصلاة الجنازة)؛ لأنَّها صلاةٌ وإن لم تكن كاملة، (و) مثلها (سجدة التلاوة، و) كذا الوضوء فرضٌ (لمسِّ القرآن ولو آية) مكتوبةً على درهم أو حائطٍ؛ لقوله على: ﴿ لَا يَمَسُّ مُهُ إِلَّا ٱلمُطَهَّرُونَ ﴿ الواقعة: ٧٩، وسواء الكتابةُ والبياض.

وقال بعضُ مشايخنا: إنَّما يُكره للمحدث مسُّ الموضع المكتوب دون الحواشي؛ لأنَّه لريمس القرآن حقيقة، والصحيح أنَّ مسَّها كمس المكتوب (١٠).

ولو بالفارسية يحرم مسه اتفاقاً، على الصحيح ٠٠٠.

(و) القسم (الثاني): وضوءٌ (واجب)، وهو الوضوءُ للطواف بالكعبة؛ لقوله على الطوافُ حول الكعبة مثل الصلاة، إلا أنَّكم تتكلّمون فيه، فمَن تكلّم فيه،

(١) لأنَّ الحواشي تابعة للمكتوب فكان مسها مساً للمكتوب، كما في البدائع ١: ٢٤، والعبارة بكاملها منقولة منه.

(٢) صحّحه صاحب الخلاصة والبحر ١: ٢١٢، وقال: أما عند أبي حنيفة فله فظاهر، وكذلك عندهما؛ لأنّه قرآن حتى يتعلق به جواز الصلاة في حقّ مَن لا يُحسن العربية، لكن ذكر صاحبُ التحقيق وغيرُه: إنَّ حرمةَ مسِّ المكتوب بالفارسية، وحرمةَ قراءته ليس مَنصوصاً عن المتقدمين، بل من تخريجات المتأخرين، ولذا صرحوا بأنَّ النظم غير لازم عند أبي حنيفة في في الصلاة خاصة لا في جميع الأحكام عامة، وعندهما لازم في حق القادر عامة ... وتمامه في آكام النفائس.

فلا يتكلّمن إلا بخير »···.

ولمَّا لمريكن صلاة حقيقة لمرتتوقف صحّته على الطهارة، فيجب بتركه دم في الواجب ، وبدنة في الفرض للجنابة، وصدقة في النفل بترك الوضوء، كما ذُكِر في محلّه.

(و) القسمُ (الثالث): وضوءٌ (مندوب) في أحوال كثيرة: لمسُ الكتب الشرعية (٣)، ورُخِصَ مسُّها للمحدث إلا التفسير، كذا في «الدرر» (٤)، وهو يَقتضي وجوب الوضوء لمسِّ التفسير (٥)، فيكون من القسم الثاني.

(١) فعن ابن عباس ﴿، قال ﴾: (الطواف حول البيت مثل الصلاة، إلا أنَّكم تتكلمون فيه، فمَن تكلَّم فيه فلا يتكلَّمن إلا بخير) في سنن الترمذي ٣: ٢٩٣، ومسند أبي يعلى ٤: ٧٤٤.

(٢) عبارة الشارح موهمة في هذا المقام، وتفصيله كما في تحفة الملوك ص٢١١: «من طاف للزيارة للقدوم أو للصدر محدثاً فعليه صدقة، وإن طاف جنباً فعليه شاة، وإن طاف جنباً فعليه بدنة».

(٣) نحو الفقه والحديث والعقائد فيتطهر لها تعظيها، قال الحلواني ﴿ إِنَّهَا نَلْنَا هَذَا العلم بِالتعظيم، فإنّي ما أخذت الكاغد إلا بطهارة، وكان الإمامُ السَّرَخُسيّ ﴿ حَصَلَ له في ليلة داء البطن، وهو يكرر درس كتابه، فتوضّأ تلك الليلة سبع عشرة مرة، كما في الإمداد ص ٨١.

(٤) درر الحكام ١: ١٧ لمحمد بن فرامُوز بن علي، محيي الدين، المعروف بـ (مُلا خسرو)، قال الكفوي: كان بحراً زاخراً عالماً بالمعقول والمنقول، وحبراً فاخراً جامعاً للفروع والأصول، من مؤلفاته: «غرر الأحكام»، وشرحه «درر الحكام»، و«حواشي التلويح»، و«حاشية شرح الوقاية»، و«مرقاة الأصول»، وشرحه «مرآة الأصول»، قال اللكنوي: وكلُّها مشتملةٌ على دقائقَ علمية، ومسائل فقهية (ت٥٨٨هـ)، ينظر: الضوء اللامع ٨: ٧٧٩، والفوائد ص٢٠٣-٣٠٣.

(٥) إنَّ ما في الأشباه صريح في جواز مسّ التفسير، فهو كسائر الكتب الشرعية، بل ظاهره أنَّه قول أصحابنا جميعاً، وقد صرّح بجوازه أيضاً في شرح درر البحار، وفي السراج عن الإيضاح أن كتب التفسير لا يجوز مس موضع القرآن منها، وله أن يمسّ غيره، وكذا كتب الفقه إذا كان فيها شيء من القرآن، بخلاف المصحف فإنَّ الكلَّ فيه تبع للقرآن،

للنّوم على طهارة، وإذا استيقظ منه، وللمدوامة عليه، وللوضوء على الوضوء وبعد غيبةٍ وكذب

ونُدِب الوضوءُ (للنّوم على طهارة.

و)أيضاً (إذا استيقظ منه): أي النوم.

(وللوضوء على الوضوء) إذا تبدّل مجلسُه؛ لأنّه نورٌ على نور "، وإذا لريتبدّل فهو إسرافٌ، وقيّدَ بالوضوء؛ لأنّ الغُسلَ على الغُسل، والتيمّمَ على التيمّم يكون عثاً.

(وبعد) كلام (غيبةٍ) بذكرك أخاك بما يكره في غيبته.

(وكذب): اختلاق ما لمريكن، ولا يجوز إلا في نحو الحرب، وإصلاح ذات البين، وإرضاء الأهل.

اه ، والحاصلُ أنَّه لا فرق بين التفسير وغيره من الكتب الشرعية على القول بالكراهة وعدمه؛ ولهذا قال في النهر: ولا يخفى أنَّ مقتضى ما في الخلاصة عدم الكراهة مطلقاً؛ لأنَّ من أثبتها حتى في التفسير نظر إلى ما فيها من الآيات، ومن نفاها نظر إلى أن الأكثر ليس كذلك، وهذا يعم التفسير أيضاً، إلا أن يقال: إنَّ القرآن فيه أكثر من غيره، اه: أي فيكره مسه دون غيره من الكتب الشرعية، كما جرئ عليه الحصكفي تبعاً للدرر، ومشى عليه في الحاوي القدسي وكذا في المعراج والتحفة، كما في رد المحتار ١٠٦١-١٧٧، لكنَّ ابن عابدين مال إلى كراهتها؛ لأنَّ القرآن في التفسير أكثر، وذكر أنَّ هذا الخلاف في التفسير الذي فيه القرآن فيه القرآن في التفسير الذي فيه القرآن... تأمل.

- (۱) فعن أبي هريرة هُ ، قال للله لبلال عند صلاة الفجر: (يا بلال، حدثني بأرجئ عمل عملت عملاً عملته في الإسلام، فإنّي سمعت دفّ نعليك بين يدي في الجنة، قال: ما عملت عملاً أرجئ عندي أنّي لم أتطهر طهوراً في ساعة ليل أو نهار، إلا صليت بذلك الطهور ما كتب لي أن أصلي) في صحيح البخاري ١: ٣٨٦.
- (٢) اشتهر بأنَّه حديث، وقد ذكره في الإحياء وقال مخرجه العراقي: لر أقف عليه، وسبقه لذلك المنذري، وقال الحافظ ابن حجر: حديث ضعيف، ورواه رزين في مسنده، كما في كشف الحفاء ر٢٨٩٨.

ونميمة، وكلِّ خطيئة، وإنشاد شعر، وقهقة خارج الصّلاة، وغسل ميت، وحمله، ولوقتِ كلِّ صلاة، وقبل غُسل الجنابة، وللجنب عند أكلٍ وشربٍ ونومٍ ووطء، ولغضب، وقرآن، وحديث وروايتِه، ودراسة علم، وأذان وإقامة وخطبة، وزيارة النبي

(ونميمة)، النهام: المضرب⁽¹⁾، والنميم والنميمة: السعايةُ بنقل الحديث من قوم إلى قوم على جهة الإفساد.

(و) بعد (كلِّ خطيئة، وإنشاد شعر) قبيح؛ لأنَّ الوضوءَ يُكفِّرُ الذنوب الصغائر.

(وقهقة خارج الصّلاة)؛ لأنَّها حدث صورة.

(وغسل میت و حمله)؛ لقوله ﷺ: «مَن غسل میتاً فلیغتسل، ومَن حمله فلیتو ضاً» (۱۰).

(ولوقتِ كلِّ صلاة)؛ لأنَّه أكملُ لشأنها.

(وقبل غُسل الجنابة)؛ لورود السنة به.

(وللجنب عند) إرادة (أكلِ وشربِ ونوم و)معاودةِ (وطء.

ولغضب)؛ لأنَّه يطفئه (٣).

(و)لقراءة (قرآن، وحديث وروايته) تعظيماً لشرفهما.

(ودراسة علم) شرعيّ (وأذان وإقامة وخطبة) ولو خطبة نكاح.

(وزيارة النبي على)؛ تعظيماً لحضرته، ودخول مسجده.

⁽١) وضَرَبُتُ الشيءَ بالشيءِ، وضَرَّبته خَلَطْتُه، وضَرَبُتُ بينهم في الشَّرِّ خَلَطُتُ، والتَّضريبُ بين القوم الإغراء، كما في اللسان ١: ٥٤٧.

⁽٢) فعن أبي هريرة الله قال الله: (من غسله الغسل ومن حمله الوضوء) في سنن الترمذي ٣: ٣١٩، وصحيح ابن حبان ٣: ٤٣٧.

⁽٣) فعن عطية الله قال الله النار، وإنَّ الغضب من الشيطان، وإنَّ الشيطان خلق من النار، وإنَّما تطفأ النار بالماء، فإذا غضب أحدكم فليتوضأ) في سنن أبي داود ٢: ٦٦٥.

ووقوف بعرفة، وللسعي بين الصفا والمروة، وأكل لحم جزور، وللخروج من خلاف العلماء: كما إذا مَسّ امرأة.

فصل: ينقض الوضوء اثنا عشر شيئاً: ما خرج من السبيلين إلا ريح القُبُل

(ووقوف بعرفة)؛ لشرف المكان، ومباهاة الله علله الملائكة بالواقفين بها.

(وللسعى بين الصفا والمروة)؛ لأداء العبادة، وشرف المكانين.

(و) بعد (أكل لحم جزور)؛ للقول بالوضوء منه خروجاً من الخلاف "؛ ولذا عمَّمه فقال: (وللخروج من خلاف) سائر (العلماء: كما إذا مَسّ امرأة)، أو فرجَه ببطن كفّه؛ لتكون عبادته صحيحة بالاتفاق عليها استبراءً لدينه، هكذا مُمعت، وإن ذُكِر بعضُها بصفّة السنّة في محلّه للفائدة التامّة بتوفيق الله تعالى وكرمه.

(فصل)

هو طائفةٌ من المسائل تغيّرت أحكامُها بالنسبة لما قبلها.

(ينقض الوضوء)، النقض إذا أُضيف إلى الأجساد: كنقضِ الحائطِ يراد به إبطالُ تأليفها، وإذا أُضيف إلى المعاني كالوضوءِ يُراد به إخراجُها عن إقامةِ المطلوبِ بها، والنواقضُ جمع ناقضة، (اثنا عشر شيئاً):

منها: (ما خرج من السبيلين) وإن قلَّ سُمِيَ القُبُل والدُّبُر سبيلاً؛ لكونه طريقاً للخارج، وسواء المعتاد وغيره: كالدودة (والحصاة (إلا ريح القُبُل): الذكر

⁽۱) فالوضوء واجب عند أحمد بن حنبل، والمراد منه غسل اليدين والفم لما في لحم الإبل من رائحة كريهة ودسومة غليظة بخلاف لحم الغنم أو أنَّه منسوخ، كما في مرقاة المفاتيح ٢: رائحة كريهة ودسومة عليظة بخلاف الغنم أو أنَّه منسوخ، كما في مرقاة المفاتيح ٢٣١، فعن جابر بن سمرة الله أنتوضاً من النبي الله قال: يا رسول الله أنتوضاً من لحوم الإبل، لحوم الغنم؟ قال: إن شئت فتوضاً وإن شئت فلا تتوضاً، قال: أنتوضاً من لحوم الإبل، قال: نعم) في صحيح ابن حبان ٣: ٤٠٦.

⁽٢) فإنَّ خروجها غير معتاد، فإن خرجت من الدبر نقض الوضوء اتفاقاً، وإن كانت خارجة من قبل المرأة اختلفوا فيه، فالذين قالوا بنقض الريح الخارجة من القبل قالوا بنقضها أيضاً، ومن لريقل به، لريقل به.

والفرج (في الأصحّ) ١٠٠٠؛ لأنَّه اختلاجٌ لا ريح، وإن كان ريحاً لا نجاسة فيه.

وريحُ الدُّبُر ناقضةُ بمرورها على النجاسة؛ لأنَّ عينَها طاهرة، فلا تنجس مبتلَ الثياب عند العامّة "، فينقض ريح المفضاة احتياطاً".

والخروجُ يتحقَّقُ بظهور البَلّة على رأس المخرج، ولو إلى القُلُفة على الصحيح⁽¹⁾.

وإن خرجت من الذكر اختلفوا فيه أيضاً، فذكر صدر الشريعة وابن عابدين في رد المحتار ١: ٩٢: أنَّها غير ناقضة، وذكر في الخلاصة، وفتاوئ قاضي خان ١: ٣٦، وظهير الدين المرغيناني، كما في المحيط ١٠٥: أنَّها ناقضة، كذا في عمدة الرعاية ١: ٦٩.

(١) اختاره صاحب الهداية ١: ١٥، والكفاية ١: ٣٣، والتنوير ١: ٩٢، وقاضي خان في فتاواه ١: ٣٦: أنَّه لا ينقض، وصحّحه العيني في البناية ١: ١٩٤، والطرابلسي في المواهب ق٦/ أ.

وروي عن محمد الله أنَّه يوجب الوضوء، هكذا ذكره القدوريّ، وبه أخذ بعضُ المشايخ، وقال الكرخي الله الله وضوء إلا أن تكون المرأةُ مفضاة، فيستحبّ الوضوء، كما في المحيط ص١٠٤.

(٢) لأنَّ الصحيح أنَّ عينَها طاهرةٌ، حتى لو لبس سراويل مبتلة أو ابتل من أليتيه الموضع الذي يمرّ به الريح، فخرج الريح لا يتنجس، وهو قول العامّة، وما نقل عن الحلواني من أنَّه كان لا يُصلّى بسراويله فورع منه، كما في البحر الرائق ١: ٣١.

(٣) المفضاة: وهي التي صار مسلك البول والغائط منها واحداً، أو التي صار مسلك بولها ووطئها واحداً، فيستحب لها الوضوء من الريح ولا يجب؛ لأنّ اليقين لا يزول بالشك، وعن محمد في وجوبه، وبه أخذ أبو حفص للاحتياط، ورجح في فتح القدير بأنّ الغالب في الريح كونها من الدبر، بل لا نسبة لكونها من القبل به، فيفيد غلبة ظنِّ تَقُرُبُ من اليقين، وهو خصوصاً في موضع الاحتياط له حكم اليقين، فترجح الوجوب، اهم، قال ابن نجيم في البحر ١: ٣١: «لكن ينبغي ترجيحه فيها بالمعنى الأول أما بالمعنى الثاني فلا؛ لأنّ الصحيح عدم النقض بالريح الخارجة من الفرج».

(٤) قال ابن الهمام في فتح القدير ١: ٣٨: «والصحيح النقض فيه: قال صاحب التجنيس: لأنَّ هذا بمنزلة المرأة إذا خرج من فرجها بول ولم يظهر، واستشكل بأنهم قالوا: لا يجب

وينقضه و لادة من غير رؤية دم، ونجاسةٌ سائلةٌ من غير هما:

(وينقضه): أي الوضوء (ولادة من غير رؤية دم)، ولا تكون نُفساء في قول أبي يوسف ومحمّد الله آخراً، وهو الصحيح (١٠) لتعلُّق النِّفاس بالدم، ولم يوجد وعليها الوضوء للرطوبة.

و)ينقضُ الوضوء (نجاسةٌ سائلةٌ من غيرِهما): أي السبيلين؛ لقوله ﷺ: «الوضوءُ من كلِّ دم سائل» وهو مذهبُ العشرة المبشرين بالجنّة، وابنِ مسعود،

على الجنب إيصال الماء إليه؛ لأنه خلقة كقصبة الذكر، اهـ، لكن في الفتاوي الظهيرية: إنَّما على الجنب إيصال الماء إليه؛ لأنه خلقة كقصبة الذكر، اهـ، لكن في الفتاوي الظهيرية: إنَّما علَّله بالحرج لا بالخلقة، وهو المعتمد فلا يرد الإشكال».

- (۱) ولو ولدت ولم تر دماً يجب عليها الغسل عند أبي حنيفة وزفر ، وهو اختيار أبي علي الدقاق ؛ لأن نفس خروج النفس نفاس، وعند أبي يوسف ، وهو رواية عن محمّد الدقاق ؛ لأن نفس عليها؛ لعدم الدم، قال في المفيد: هو الصحيح، لكن يجب عليها الوضوء؛ لخروج النجاسة مع الولد؛ إذ لا يخلو عن رطوبة، كما في التبيين ١: ٦٨، وصحّح في الفتاوئ الظهيرية قول الإمام ، بالوجوب، وكذا صحّحه في السراج الوهاج، قال: وبه كان يفتي الصدر الشهيد ، فكان هو المذهب، وفي العناية: وأكثر المشايخ أخذوا بقول أبي حنيفة ، كما في البحر الرائق ١: ٢٣٠.
- (۲) وهو عمر بن عبد العزيز بن مازه، أبو محمد، برهان الأئمة، حسام الدين، المعروف بـ (الصدر الشهيد)، من مؤلفاته: «شرح الجامع الصغير»، و«الفتاوئ الصغرئ»، و«الفتاوئ الكبرئ»، و«شرح أدب الخصاف»، و«الواقعات»، و«المنتقى»، و«عمدة المفتي والمستفتي»، قال الإمام اللكنوي: قد طالعت «شرحه للجامع الصغير» وهو شرح مفيد، (۲۲۳-۳۵هـ). ينظر: الجواهر ۲: ۲۶۹-۲۰۰، والفوائد ص۲۲۲، وإيضاح المكنون ٤: ۲۲۲.
- (٣) فعن زيد بن ثابت وتميم الداري أقال الله: (الوضوء من كلّ دم سائل) في الكامل لابن عدي ١: ١٩٠، قال التهانوي في إعلاء السنن ١: ١٢٨: أحمد بن الفرج من رجال الحسن، والباقون كلهم ثقات. وفي سنن الدارقطني ١: ١٥٧، قال في السعاية: يزيد بن

.....

وابنِ عبّاس، وزيدِ بن ثابت، وأبي موسى الأشعري، وغيرِهم من كبار الصحابة ، وصدور التابعين: كالحَسَن البصري، وابن سيرين ﴿

والسيلانُ في السبيلين بالظُّهور على رأسها، وفي غير السبيلين بتجاوز النجاسة إلى محلِّ يُطلِّبُ تَطهيرُه ولو ندباً، فلا ينقض دمُّ سال في داخلِ العين إلى جانب آخر منها بخلاف ما صَلُبَ من الأنف".

خالد ويزيد بن محمد قد اختلف فيها، وقد وثقوه كما في الكاشف للذهبي، كما في إعلاء السنن ١: ١٢٩، وعن عائشة رضي الله عنها: (إنَّ فاطمة بنت أبي حبيش أتت النبي ها فقالت: يا رسول الله، إني أستحاض الشهر والشهرين، قال: ليس ذلك بحيض، ولكنّه عرق فإذا أقبل الحيض فدعي الصلاة عدد أيامك التي كنت تحيضين فيه، فإذا أدبرت فاغتسلي وتوضئي لكل صلاة) في صحيح ابن حبان ٤: ١٨٨، وسنن الدارقطني ١: فأغتسلي وتوضئي لكل صلاة ١: ٤٠٢، فنبّه ها على العلة الموجبة للوضوء، وهو كون ما يخرج منها دم عرق، وهو أعم من أن يكون خارجاً من السبيلين أو غيرهما، ثم أمرها بالوضوء لكل صلاة، كما في فتح باب العناية ١: ٢٢، وعن إبراهيم النّخَعي ها قال: «إذا سال لكل صلاة، كما في فتح باب العناية ١: ٣٢، وعن إبراهيم النّخَعي ها قال: «إذا سال سائلاً»، وعن عطاء ها قال: «إذا برز الدم من الأنف فظهر ففيه الوضوء من الدم إلا ما كان شائل»، هذه الآثار وغيرها في مصنف ابن أبي شيبة ١: ١٢٧، ومصنف عبد الرزاق ١: سائل»، هذه الآثار وغيرها في مصنف ابن أبي شيبة ١: ١٢٧، ومصنف عبد الرزاق ١:

- (۱) هو محمد بن سيرين الأنصاري، أبو بكر، شيخ البصرة مع الحسن، مع عمران بن حصين، أبا هريرة، وطائفة، قال ابن عُون: لم أر مثل محمد بن سيرين، وكان الشعبي يقول: عليكم بذاك الأصم، يعني ابن سيرين، وقال ابن حجر: ثقة ثبت عابد كبيرة القدر، كان لا يرى الرواية بالمعنى، (ت١٥هـ). ينظر: التقريب ص١١٨، والعبر ١٥٠١.
- (٢) قال في البحر ١: ٣١: «وإنَّمَا فسرنا الحكم بالأعم من الواجب والمندوب؛ لأنَّ ما اشتدّ من الأنف لا تجب طهارته أصلاً بل تندب؛ لما أنَّ المبالغة في الاستنشاق لغير الصائم مسنونة، وأنَّ حَدَّها أن يأخذَ الماءَ بمنخريه يصعد إلى ما اشتدّ من الأنف، وقد صَرَّحَ في

كدم، وقيح، وقيء طعام، أو ماء، أو عَلَق

وقوله: (كدم وقيح) إشارةٌ إلى أنَّ ماءَ الصديد'' ناقضٌ، كماءِ الثدي والسُّرّـةِ والأُّذن إذا كان لمرضِ على الصحيح''.

(و)ينقضُه (قيء طعام أو ماء) وإن لريتغيّر (أو عَلَق) ٣٠: هو سوداء محترقة

معراج الدراية وغيره بأنّه إذا نزل الدم إلى قصبة الأنف نقض، وفي البدائع: إذا نزل الدم إلى صهاخ الأذن يكون حدثاً، وفي الصحاح: صهاخ الأذن خرقها، وليس ذلك إلا لكونه يندب تطهيره في الغسل ونحوه»، لكن في البدائع ١: ٢٦: «لو سال الدم إلى مالان من الأنف أو إلى صهاخ الأذن يكون حدثاً؛ لوجود خروج النجس، وهو انتقال الدم من الباطن إلى الظاهر، وردّه في النهر بأنّ المراد بالقصبة مالان من الأنف؛ ولذا عَبّر به الزيلعيّ كالهداية؛ ومعلوم أنّ مالان يجب تطهيرُه لا يندب، فلا حاجة إلى زيادة الندب»، قال ابن عابدين في رد المحتار ١: ١٣٥: «صرّح في غاية البيان بأنّ الرواية مسطورة في كتب أصحابنا بأنّه إذا وصل إلى قصبة الأنف ينتقض وإن لم يصل إلى مالان خلافاً لزفر المسألة على قول زفر شه أيضاً، قال: لأنّ عنده لا ينتقض ما لم يصل إلى مالان لعدم الظهور قبله، فهذا صريح في أنّ المراد بالقصبة ما اشتد».

- (١) الصديد: الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم، وقيل: هو القيح المختلط بالدم، كما في المغرب ص٢٦٤.
- (٢) قال ابن عابدين في رد المحتار ١: ١٤٨: "إنَّ الخروج دليل العلّة ولو بلا ألم، وإنَّما الألم شرطٌ للماء فقط، فإنَّه لا يعلم كون الماء الخارج من الأُذن أو العين أو نحوها دماً متغيّراً إلا بالعلة والألم دليلها بخلاف نحو الدم والقيح؛ ولذا أطلقوا في الخارج من غير السبيلين كالدم والقيح والصديد أنَّه ينقض الوضوء ولم يشترطوا سوى التجاوز إلى موضع يلحقه حكم التطهير، ولم يقيدوه في المتون ولا في الشروح بالألم ولا بالعلة، فالتقييد بذلك في الخارج من الأذن مشكل لمخالفته لإطلاقهم».
- (٣) العَلَق: لغة: دم منعقد، كما هو أحد معانيه، لكن المراد به هنا سوداء محترقة، وليس بدم حقيقة، ولهذا اعتبر فيه ملء الفم، وإلا فخروج الدم ناقض بلا تفصيل بين قليله وكثيره على المختار، كما في رد المحتار ١: ٩٣.

أو مرّة، إذا ملأ الفم: وهو ما لا يطبق عليه الفم إلا بتكلّف على الأصحّ

(أو مرّة): أي صفراء (()، والنقضُ بأحد هذه الأشياء (إذا ملأ الفم)؛ لتنجسِه بها في قعرِ المعدة، وهو مذهبُ العشرةِ المبشرين بالجنّة؛ ولأنَّ النبيّ (قاء فتوضّاً) (()، قال الترمذي () وهو أصحّ شيء في الباب؛ ولقوله () () الوضوء من سبع: من إقطار البول، والدم السائل، والقيء، ومن دسعة تملأ الفم، ونوم مضطجع، وقهقة الرجل في الصّلاة، وخروج الدم (()).

(وهو) أي حدّ ملء الفم (ما لا يطبق عليه الفم إلا بتكلّف على الأصحّ) من التفاسير فيه، وقيل: ما يمنع الكلام.

(١) وهي أحد الأخلاط الأربعة، وهي: الدم، والمرة السوداء، والمرة الصفراء، والبلغم، كما في رد المحتار ١: ٩٣، وفي اللسان ٦: ٤١٧٦: هي إحدى الطبائع الأربع، قال ابن سيده: المِرَّة مزاج من أمزجة البدن.

- (٣) رواه البيهقي في الخلافيات، كما في الإخبار ١: ٢٥، ونصب الراية ١: ١٧، قال القاري في فتح باب العناية : ولا يَضرُّ ضعفُ سهلِ بن عفّانَ والجارودِ بن يزيد لوجود أصل الحديث عند غيرهما، وعن عائشة رضي الله عنها، قال الله (مَن أصابه قيء أو رعاف أو قلَس أو مذي فلينصرف فليتوضأ ثم ليبن على صلاته وهو في ذلك لا يتكلم) في سنن ابن ماجة ١: ٣٨٥، قال التهانوي في إعلاء السنن ١: ١١٣ : والصحيح أنّه مرسل صحيح الإسناد، وينظر: الدراية ١: ٣١، ونصب الراية ١: ٣٨، وتلخيص الحبير ١: ٢٧٤، والقلس: ما خرج من بطنه طعام أو شراب إلى الفم وسواء ألقاه أو أعاده إلى بطنه إذا كان ملء الفم أو دونه فإذا غلب فهو قيء. كما في المصباح ص١٥، وطلبة الطلبة ص٨، وعن ابن عمر في قال: «إذا رعف الرجل في الصلاة، أو ذرعه القيء، أو وجد مذياً فإنّه ينصرف ويتوضأ ثم يرجع فيتم ما بقي على ما مضي ما لم يتكلّم» في مصنف عبد الرزاق ٢: ٣٣٩، وإسناده صحيح كما في إعلاء السنن ١١٤١.
- (٤) هذا ما مشى عليه في الهداية والاختيار والكافي والخلاصة وصححه فخر الإسلام وقاضي خان والزيلعي في التبيين ١: ٨، وقيل: ما لا يقدر على إمساكه، قال في البدائع:

ويجمع مُتفرّقُ القيء إذا اتحد سببه، ودمٌ غَلَبَ على البُزاق أو ساواه، ونوم لم تتمكن فيه

(ويجمع) تقديراً (مُتفرِقُ القيء إذا اتحد سببه) عند محمّد ، وهو الأصحّ (۱) فينقض إن كان قدر ملء الفم.

وقال أبو يوسف على: إن اتحد المكان.

وماءُ فم النائم إن نزلَ من الرأس، فهو طاهرٌ اتفاقاً، وكذا الصاعدُ من الجوف على المفتى به "، وقيل: إن كان أصفر أو منتناً، فهو نجس.

(و) ينقضُه: (دمٌ) من جرح بفمِه (غَلَبَ على البُزاق): أي الرِّيق، (أو ساواه) احتياطاً، ويُعُلَمُ باللون، فالأصفرُ مغلوب، وقيل: الحمرةُ مساوِ وشديدُها غالب. والنازلُ من الرأس ناقضٌ بسيلانه، وإن قلَّ بالإجماع "، وكذا الصاعدُ من الجوف رقيقاً، وبه أخذ عامّة المشايخ.

(و) ينقضُه (نوم): وهو فترةٌ طبيعيّةٌ تحدث فتمنع الحواس الظاهرة والباطنة عن العمل بسلامتها، وعن استعمال العقل مع قيامه، وهذا إذا (لم تتمكن فيه

وعليه اعتمد الشيخ أبو منصور وهو الصحيح. وفي الحلبة: الأول: الأشبه، كما في رد المحتار ١: ١٣٧.

(١) وصحح النَّسفيّ في الكافيّ قول محمّد ، واختاره الكنز ١: ٩، وصاحب الغرر ١: ١٤؛ لأنَّ الأصحَّ إضافة الأحكام إلى أسبابها، كما في الدر المختار ١: ١٤٠.

(٢) كذا في البحر عن التجنيس: أي خلافاً لما اختاره أبو نصر الله من أنَّه لو صعد من الجوف أصفر منتناً كان كالقيء؛ ولقول أبي يوسف الله إنَّه نجس، كما في رد المحتار ١٣٨.

(٣) الحاصل أنّه إما أن يكون من الرأس أو من الجوف علقاً أو سائلاً، فالنازل من الرأس إن علقاً لم ينقض اتفاقاً، وإن سائلاً نقض اتفاقاً، والصاعد من الجوف إن علقاً فلا اتفاقاً ما لم يملأ الفم، وإن سائلاً فعند الإمام في ينقض مطلقاً، وعند محمّد في: لا مالم يملأ الفم كذا في المنية وشرحها والتتارخانية، وذكر في البحر قول أبي يوسف مع الإمام، وقال: واختلف التصحيح فصحّح في البدائع قولها، قال: وبه أخذ عامة المشايخ، وقال الزيلعي: إنّه المختار، وصحح في المحيط قول محمد في وكذا في السراج معزياً إلى الوجيز، اهـ، كما في رد المحتار ١٠٠١.

المقعدة) يعني المخرج (من الأرض) باضطجاع وتورك واستلقاء على القفا ـ ولو كان مَريضاً يُصَلِّي بالإيهاء على الصَّحيح "، وانقلاب على الوجه؛ لزوال المَسكة.

والناقضُ الحدثُ؛ للإشارة إليه بقوله ﷺ: «العينان وكاءُ السَّه، فإذا نامت العينان انطلق الوكاء» ٠٠٠.

(١) النوم في السجود غير ناقض مطلقاً، وهذا ظاهر المذهب على ما في الخلاصة، وصححه صاحب تحفة الفقهاء ١: ٢٢، والهداية ص ١٥.

والثاني: أنَّه إن تعمد النوم في الصلاة فهو حدث، وإلا فلا، وهو المروي عن أبي يوسف، كما في فتح القدير ص٤٣.

والثالث: أنَّه حدث خارج الصلاة غير حدث فيها، وهو المروي عن شمس الأئمة الحلواني واختاره صاحب المنية ص٤٤.

والرابع: أنَّه ليس بحدث إذا كان على الهيئة المسنونة في الصلاة سواء كان فيها أو خارجها، والحلبي في شرح المنية الصغير ص٩٣.

والخامس: أنَّه ليس بحدث في الصلاة مطلقاً وخارج الصلاة إن كان على الهيئة المسنونة، وصححه الزيلعي في التبيين ١٠٠١.

(٢) فعن علي بن أبي طالب ، قال : (وكاء السه العينان فمَن نام فليتوضّأ) في سنن أبي داود١: ٥٠، وحسّنه المنذريّ وابنُ الصلاح والنوويّ، كما في نصب الراية ١: ٥٥، وعن ابن عباس : (أنّه رأئ النبيّ نام وهو ساجد حتى غطّ أو نفخ، ثمّ قام يُصلى فقلت: يا رسول الله، إنّك قد نمت، قال: إنّ الوضوء لا يجب إلاّ على مَن نام مضطجعاً، فإنّه إذا اضطجع استرخت مفاصله) في سنن الترمذي ١: ١١١، وسنن أبي داود ١: ٥٠، وفي مجمع الزوائد: رجاله موثقون، كما في إعلاء السنن ١: ١٢٩، وعن عمرو شعيب عن أبيه عن جده قال : (ليس على مَن نام قاعداً وضوء حتى يضع جنبه إلى الأرض) في الكامل ٢: ٢٦، قال القاري في فتح باب النقاية ١: ٣٦: هذه الأحاديث وإن كانت بانفرادها لا تخلو عن ضعف، إلا أنمّا إذا تعاضدت لم تنزله عن درجة الحسن، ولم يعارضه صريح مثله، فيجوز العمل به، وعن أبي هريرة قال: (ليس على المحتبي يعارضه صريح مثله، فيجوز العمل به، وعن أبي هريرة قال: (ليس على المحتبي النائم، ولا على القائم النائم، ولا على الساجد النائم وضوء حتى يضطجع، فإذا النائم، ولا على القائم النائم، ولا على الساجد النائم وضوء حتى يضطجع، فإذا اضطجع توضأ) في سنن البيهقي الكبير ١: ١٢٢، قال ابن حجر في التلخيص ١: ١٢٠:

وارتفاع مقعدة نائم قبل انتباهِهِ وإن لم يسقط في الظاهر، وإغماءٌ، وجنونٌ، وسُكرٌ

وفيه التنبيه على أنَّ الناقضَ ليس النوم؛ لأنَّه ليس حدثاً، وإنَّما الحدث ما لا يخلو النائم عنه، فأقيم السببُ الظاهرُ مقامه.

والنعاسُ الخفيفُ الذي يَسمَعُ به ما يُقال عنده لا يَنْقُض، وإلا فهو الثقيلُ ناقض.

(و)ينقضُه (ارتفاع مقعدة) قاعد (نائم) على الأرض (قبل انتباهِ وإن لم يسقط) على الأرض (في الظاهر) من المذهب (المنافعدة .

(و) ينقضُه (إغماءٌ): وهو مرضٌ يزيل القوى ويستر العقل.

(و)ينقضُه (جنونٌ) ": وهو مرض يزيل العقل ويزيد القوى.

(و) ينقضُه (سُكرٌ) (): وهو خفّة يظهر أثرُها بالتهايل وتلعثم الكلام لزوال القوّة الماسكة بظلمة الصدر، وعدم انتفاع القلب بالعقل.

إسناده جيد، وهو موقوف، وعن ابن عمر الله قال: «مَن نام مضطجعاً وجب عليه الوضوء، ومن نام جالساً فلا وضوء عليه» في مسند الشافعي ١: ٢٢٨.

(١) لكن في الدر المختار ١: ١٤٢: "ولو نام قاعداً بتهايل فسقط، إن انتبه حين سقط ـ أي عند إصابة الأرض بلا فصل ـ فلا نقض، وبه يفتى"، وفي رد المحتار ١: ١٤٢: "وكذا قبل السقوط أو في حال السقوط، أمّا لو استقرّ ثم انتبه نقض؛ لأنّه وجد النوم مضطجعاً، وفي الخلاصة: وبه يفتى، وقيل: إن ارتفعت مقعدته قبل انتباهه نقض وإن لم يسقط، وفي الخانية: عن شمس الأئمة الحلواني أنه ظاهر المذهب، وعليه مشى في نور الإيضاح، قال في شرح المنية: والأول أولى؛ لأنّه لا يتمّ الاسترخاء بعد مزايلة المقعدة حيث انتبه فوراً".

(٢) لأنَّه أبلغ في إزالة المَسْكة من النوم؛ لأنَّ النائم يستيقظ بالانتباه، والمجنون والمغمى عليه لا يستقيظ بالانتباه، كما في التبيين ١٠.

(٣) وحدُّ السكر هنا: أن يدخل في مشيته تحرك، وهو اختيار الحلواني، وقال صدر الشريعة في شرح الوقاية ص٨٩: هو الصحيح، وقال الزاهدي: وهو الأصح، واختار الصدر الشهيد وقاضي خان في فتاواه ١: ٤٢ أنَّ حد السكر مَن لا يعرف الرجل من المرأة، كما في تبيين الحقائق وحاشيته ١: ١٠.

وقهقهة بالغ يقظان في صلاة ذات ركوع وسجود

(و) ينقضُه (قهقهة) "مُصَلِّ (بالغ) عمداً أو سهواً، وهي ما يكون مسموعاً لجيرانه، والضحكُ ما يسمعه هو دون جيرانه يبطل الصلاة خاصّة، والتبسَّم لا يبطل شيئاً، وهو ما لا صوت فيه، ولو بدت به الأسنان، وقهقهة الصبيِّ لا تبطل وضوءه؛ لأنَّه ليس من أهل الزجر، وقيل: تبطله ".

(يقظان) لا نائم على الأصحّ (")، (في صلاة) كاملة (ذات ركوع وسجود) بالأصالة ولو وجدت بالإيهاء سواء كان متوضئاً أو متيمّاً أو مغتسلاً في

(١) فعن أبي العالية ﴿ وغيره: (إنَّ أعمل تردَّى في بئر، والنّبيُّ ﴿ يُصَلِّي بأصحابه، فضحك من كان يُصلِّي معه، فأمر مَن كان ضحك منهم أن يعيد الوضوءَ والصَّلاة) في سنن الدارقطني ١: ١٦٧، والكامل ٣: ١٦٧، وتاريخ جرجان ١: ٥٠٥، وسنن البيهقي الكبير ٢: ٢٥٢، ومصنف عبد الرزاق ٢: ٣٧٦، ومصنف ابن أبي شيبة ١: ٣٤١، ومراسيل أبي داود ص ٧٥، قال اللكنوي بعد أن أورد طرق الأحاديث الواردة في ومراسيل أبي داود ص ١٥٧، قال اللكنوي بعد أن أورد طرق الأحاديث الواردة في المقهقهة في الهسهسة بنقض الوضوء بالقهقهة: «فهذه الأحاديث السندة والأخبار المرسلةُ دالةٌ صريحاً على انتقاضِ الوضوءِ بالقهقهة». وينظر: إعلاء السنن ١: ١٣٢ - ١٤٤٠.

(٢) اختلفوا فيه: والمختار عدم النقض، فذكر في التجنيس عن النوادر: إنَّه لا يفسد الوضوء؟ لأنَّ فعل الصبي لا يوصف بالجناية، فيعمل فيه بالقياس، وقيل: يفسد، كما في جامع أحكام الصغار ١: ٧-٨، وفي البحر الرائق ١: ١٤٣: «قيد بالبلوغ؛ لأنَّ قهقهة الصبي لا تنقض وضوءه، لكن تبطل صلاته، كذا في كثير من الكتب، ونقل في السراج الوهاج: الإجماع على عدم نقض وضوئه. وفيه نظر، فقد ذكر في معراج الدراية في المسألة ثلاثة أقوال: الأول: ما ذكرنا، والثاني: عن نجم الأئمة البخاري عن سلمة عن شداد التفلين تنقض الوضوء دون الصلاة، الثالث: عن أبي القاسم الله المناطها، إلا أنَّ القولين الأخيرين لما كانا ضعيفين كانا كالعدم».

وأما بطلان صلاة الصبي بالقهقهة ففي الجوهرة ١٠ عن المستصفى: أنَّها تفسد، وفي مجمع الأنهر ١: ٢١: أنَّها لا تبطل.

(٣) وقيل: تفسد صلاته ووضوءه، أما الصلاة فلأجل أنَّه كلام، وأما الوضوء فللنص إذ هو في الصلاة، وقيل: يبطل الوضوء دون الصلاة كغيرها من الأحداث إذا سبقه الحدث،

ولو تعمد الخروجَ بها من الصّلاة، ومسُّ فرج بذكر منتصب بلا حائل

الصحيح ١٠٠٠؛ لكونها عقوبة، فلا يلزم القول بتجزئة الطهارة.

واحترزنا بالكاملة عن صلاة الجنازة وسجدة الـتلاوة؛ لـورود الـنص، فلا ينقض فيهما وإن بطلتا.

(و) تنقضُ القهقهةُ في الكاملة و (لو تعمّد) فاعلُها (الخروجَ بها من الصّلاة) بعد الجلوسِ الأَخير، ولم يبقَ إلاّ السَّلام؛ لوجودِها في حرمةِ الصّلاة، كما في سجود السهو، والصَّلاةُ صحيحةٌ لتمام فروضها، وترك واجب السلام لا يمنعُه.

(و) ينقضُه مباشرةٌ فاحشة: وهي (مسُّن فرج) أو دُبُر (بذكر منتصب بلا حائل) يمنع حرارة الجسد.

وقيل: تبطل الصلاة دون الوضوء؛ لأنَّها ليست بقبيح في حقه فلا تكون جناية، وبطلان الصلاة لأجل أنَّها كلام، والصحيح أنَّها لا تبطل الوضوء ولا الصلاة؛ لأنَّ النوم يبطل حكم الكلام كما في سائر الأحكام، كما في التبيين ١: ١١.

- (۱) لكن ذكروا أنَّ المغتسلَ إذا قهقه في صلاته لا تبطل طهارة غسله، ولا تجب عليه إعادة غسله، كما في جامع المضمرات، وادّعي صاحب البحر ١: ٤٣: اتفاقهم عليه؛ لأنَّ النصّ وَرَدَ في الوضوء فقط، فلا يلحق به غيره، واختلفوا في الوضوء ضمن الغسل: فقيل: لا يبطل وضوؤه، كما لا يبطل غسله، فله أن يُصليّ من غير وضوء، وقيل: تبطل طهارة الأعضاء، مجتبى. وفي البحر ١: ٣٤: اختلفوا هل تنقض الوضوء الذي في ضمن الغسل، فعلى قول عامة المشايخ: لا تنقض، وصحّع المتأخرون كقاضي خان النقض عقوبة له، مع اتفاقهم على بطلان صلاته، كما نبّه عليه في المضمرات، كما في الهسهسة ص١: ٨٥، ومشى صاحب الفتح ١: ٥٣ والدر المختار ١: ١٤٥ على تصحيح النقض عن المحيط، وأقرّهم ابن عابدين في رد المحتار ١: ١٤٥٠.
- (٢) لكنَّ المنقول في البدائع أنَّ في ظاهر الرواية عن أبي حنيفة وأبي يوسف لله يشترط ماستهما، وشرط ذلك في النوادر وذكره الكرخي أيضاً، اهم، فعُلِمَ أنَّ ظاهرَ الرواية عدم الاشتراط، وكذا ذكر في الينابيع، وقال: وروى الحسن في: أنَّه يشترط، وهو أظهر، اهم، فقول مَن قال الظاهر الاشتراط أراد من جهة الدراية لا الرواية، وصحَّحَ الاسبيجابيُّ اشتراطَه بعد أن ذكرَ أنَّ ظاهرَ الرواية عدمه، والقياسُ أن لا يكون حدثاً، وهو قولُ محمّد السبب في موضع لا يمكن الوقوف على المسبب من غير

فصل: عشرة أشياء لا تنقض الوضوء: ظهور دم لم يسل عن محلّه، وسقوط لحم من غير سيلان دم: كالعَرَق المدنى الذي يقال له: رشته

وكذا مباشرة الرّجلين والمرأتين ناقضة.

(فصل عشرة أشياء لا تنقض الوضوء)

منها: (ظهورُ دم لم يسل عن محله)؛ لأنَّه لا ينجس جامداً ولا مائعاً على الصحيح (١٠) فلا يكون ناقضاً.

(و)منها: (سقوطُ لحم من غير سيلان دم)؛ لطهارته، وانفصال الطاهر لا يوجب الطهارة: (كالعَرَق المدني الذي يقال له: رشته) بالفارسية، كما في «فتاوى البَزَّ ازيّة»(۱۳۰۰).

حرج، والوقف على المسبب هنا ممكن بلا حرج؛ لأنَّ الحال حال يقظة فلا حاجة إلى الإقامة، وفي فتاوى العتابي: روي عن أصحابنا أنَّه لا ينقض ما لم يظهر شيء، هو الصحيح، ولا يعتمد على هذا التصحيح، فقد صرَّح في التحفة، كما نقله شارح المنية أنَّ الصحيح قولها، وهو المذكور في المتون، كما في البحر الرائق1: ٤٤-٥٥، ومشى في البدائع1: ٣٠ على عدم الماسة، لكن مشى على الماسة في العناية 1: ٣٣٢، وفتح القدير1: ٥٤، ودرر الحكام1: ١٦، ومجمع الأنهر1: ٢٠، والدر المختار1: ١٤٦، ورجحه صاحب التبيين1: ٢٠.

- (۱) قال في الهداية: ما لا يكون حدثاً لا يكون نجساً يروى ذلك عن أبي يوسف ، وهو الصحيح، وعند محمد ، نجس، والفتوى على قول أبي يوسف ، فيها إذا أصاب المائعات الجامدات: كالثياب والأبدان والحصير، وعلى قول محمّد ، فيها إذا أصاب المائعات كالماء وغيره، كها في الجوهرة ١: ٨.
- (٢) العَرَقُ المدني نسبة إلى المدينة الشريفة؛ لكثرته بها، وهي بثرة تظهر في سطح الجلد تنفجر عن عرق يخرج كالدودة شيئاً فشيئاً، وسببه فضول غليظة، كها في الطحطاوي ١٤٠، وهو كالدودة لا ينقض الوضوء، كذا في السراجية ٢١ عن الملتقط ص ٢٢؛ لأنها طاهرة، وإن كان العرق المدني يسيل منه الماء ينقض، كذا في الظهيرية، كها في فتح باب العناية.

وخروجُ دودةٍ من جرح وأُذن وأَنف، ومَسُّ ذكر

(و)منها: (خروج من جرح وأُذن وأَنف)؛ لعدم نجاستها؛ ولقلّةِ التي معها بخلافِ الخارجة من الدُّبُر.

(و) منها: (مَسُّ ذكر) ودُبُر وفرج مُطلقاً، وهو مذهبُ كبار الصحابة الله عمر وعليِّ وابن مسعود وابن عبّاس وزيد بن ثابت ، وصدور التابعين كالحسَن وسعيد والثوري أله الأنَّ رسول الله الله الله عليه جاءه رجلٌ كأنَّه بدوي فقال: ها رسول الله، ما تقول في رجل مَسَّ ذكرَه في الصّلاة؟ فقال: هل هو إلا بضعة منك أو مضغة منك (*)

- (۱) لمحمد بن محمد بن شهاب الكردري البريقيني الخوارزميّ الحنفي، حافظ الدين، الشهير بـ (البزازي)، قال الكفوي: كان من أفراد الدهر في الفروع والأصول، وحاز قصبات السبق في العلوم. من مؤلفاته: «الوجيز» المشهور بـ «الفتاوى البزّازية»، قال الإمام اللكنوي: طالعت «الفتاوى البزازية» فوجدته مشتملاً على مسائل يحتاج إليها مما يعتمد عليها. قيل: لأبي السعود المفتي لم لا تجمع المسائل المهمة، ولم تؤلف فيها كتاباً، فقال: أستحيي من صاحب «البزازية» مع وجود كتابه، وله «المناقب الكردرية» في سيرة الإمام أبي حنيفة، و «آداب القضاء»، (ت٧٢٧). ينظر: تاج ص٤٥٥، والفوائد ص٣٠٩، والكشف ٢٤٢١.
 - (٢) ينظر: الفتاوي البزازية ١: ٥.
- (٣) هو سُفيان بن سعيد بن مسروق بن سعيد بن مسورق بن حبيب بن رافع النَّورِي الكوفي، أبو عبد الله، والثوري نسبة إلى بني ثور من عبد مناة من مضر، قال ابن معين: سفيان أمير المؤمنين في الحديث، ولد سنة خمس، وقيل: ست، وقيل: سبع وتسعين للهجرة، (٩٥- المؤمنين في الحديث، ولد سنة خمس، وقيل: ست، وقيل: سبع وتسعين للهجرة، (٩٥- ١٦١هـ). ينظر: وفيات ٢: ٣٨٦- ٣٩١، ومرآة الجنان ١: ٣٤٥- ٣٤٧، والأعلام ٣٠٠.
- (٤) فعن طلق بن علي هم، قال: (كنّا عند النبي هو فأتاه أعرابي، فقال: يا رسول الله هم، إنّ أحدنا يكون في الصلاة فيحتك فيصيب يده ذكره، فقال رسول الله هو: وهل هو إلا بضعة منك أو مضغة منك) في صحيح ابن حبان ٢٠٠، ، والمنتقى ١: ١٨، وغيرها، وأما حديث: (مَن مسّ فرجه فليتوضّأ) في الموطأ ١: ٢٧، وسنن النسائي ١: ٢١٦، فالمراد به غسل اليد للتنزيه أو كان كناية عن الحدث، كما في منحة السلوك ١: ٩٩.

ومَسُّ امرأة، وقيءُ لا يملأ الفم، وقيءُ بلغم ولو كثيراً

قال التِّرْمِذِيُّ: وهذا الحديث أحسنُ شيء في هذا الباب(١٠).

(و)منها: (مَسُّ امرأة) غير مَحُرم؛ لما في السُّنن الأربعة عن عائشة رضي الله عنها: «كان النبيُّ عَلَيُ يُقبِّلُ بعضَ أَزواجه ثُمَّ يُصَلِّي ولا يَتَوضَّاً» واللمسُ في الآية المراد به الجماع: كقوله عَلا: ﴿ وَإِن طَلَقْتُمُوهُنَّ مِن قَبْلِ أَن تَمَسُّوهُنَّ ﴾ البقرة: ٢٣٧.

(و)منها: (قيءُ لا يملأ الفم)؛ لأنَّه من أُعلى المعدة.

(و)منها: (قيءُ بلغم ولو) كان (كثيراً)؛ لعدمِ تَخلُّلِ النجاسة فيه، وهو طاهر.

(۱) في سنن الترمذي ١: ١٣١: عن طلق بن علي ، قال ؛ (وهل هو إلا مضغة منه؟ أو بضعة منه)، وفي الباب عن أبي أمامة ، وقد روي عن غير واحد من أصحاب النبي وبعض التابعين أنّهم لم يروا الوضوء من مس الذكر، وهو قول أهل الكوفة وابن المبارك، وهذا الحديث أحسن شيء.

(۲) فعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (كان يُقبل بعض أزواجه ثم يصلي فلا يتوضّأ) في سنن النسائي الكبرى ١: ٧٩، والمجتبى ١: ٤٠، وسنن الدارقطني ١: ١٣٧، وفي لفظ: (كان يُقبل بعض نسائه، ثم يخرج إلى الصلاة ولا يتوضأ) قال الهيثمي في مجمع الزوائد ١: ٧٤٧: رواه الطبرانيّ في الأوسط، وفيه سعيد بن بشير وثقه شعبة وغيره وضعفه يحيى وجماعة. وقال التهانوي في إعلاء السنن ١: ١٥٠: رواه البَزّار وإسناده صحيح، وعن عروة عن عائشة رضي الله عنها: (عن النبي أنَّه قَبَّل بعض نسائه، ثم خرج إلى الصلاة ولم يتوضأ، فقلت من هي إلا أنت، فضحكت) في مصنف ابن أبي شيبة ١: ٤٨، وسنن الدارقطني ١: ١٣٦، ورجاله كلهم ثقات، وسنده صحيح، وقد مال ابن عبد البر إلى تصحيح هذا الحديث، وتمامه في إعلاء السنن ١: ١٥٣، وعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (كنت أنام بين يدي رسول الله ورجلاي في قبلته، فإذا سجد غمزني فقبضت رجلي وإذا قام بسطتها) في صحيح البخاري ١: ١٥٠، وصحيح مسلم ١: ٣٦٧، وقال: ابن عبّاس في قال: «ليس في القبلة وضوء» في سنن الدارقطني ١: ١٤٣، وقال: صحيح.

وتمايلُ نائم احتمل زوال مقعدته، ونومُ مُتمكِّن ولو مستنداً إلى شيء لو أُزيل سَقَطَ على الظَّاهر فيهما

(و)منها: (نومُ مُتمكِّن) من الأرض (ولو) كان (مستنداً إلى شيء): كحائطٍ وساريةٍ

ووسادة بحيث (لو أُزيل) المستندُ إليه (سَقَطَ) الشخص فلا ينتقض وضوؤه (على الظّاهر) من مذهب أبي حنيفة ﴿ (فيهما): أي في المسألتين هذه والتي قبلها لاستقراره بالأرض، فيأمن من خروج ناقض منه، رواه أبو يوسف عن أبي حنيفة ﴿ وهو الصحيح " وبه أخذ عامّة المشايخ، وقال القدوري " ﴿

(۱) فعن أنس الله قال: (كان أصحاب رسول الله الله الله المنظرون العشاء الآخرة حتى تخفق رؤسهم، ثم يُصلُّون ولا يتوضئون) في سنن أبي داود١: ١٠٠، وسنن الدارقطني١: ١٣١.

(٢) اختاره صاحب الدر المختار ١: ٩٥، وصححه صاحب البدائع ١: ٣١، وقال: وبه أخذ عامة المشايخ، وصحّحه الزيلعي في التبيين١: ١٠، وقال: رواه أبو يوسف عن أبي حنيفة هذه وهذا إذا لر تكن مقعدتُه زائلةً عن الأرض، وإلا نقض اتفاقاً، كما في رد المحتار ١: ٩٦، لكن اختار أنّه ناقض فيما لو أزيل لسقط صاحب الوقاية ص٨٩، وصدر الشريعة في النقاية ص٥، والحلبي في ملتقى الأبحر ص٣، والطحاوي في مختصره ص١٩، والقدوري في مختصره ص٢، وصاحب الهداية ص١٥، وصاحب الاختيار ص١٦- والقدوري المحيط ص١٤٤.

(٣) وهو أحمد بن محمد بن أحمد البَغُدَادِيّ القُدُورِيّ، أبو الحسين، قال السَّمُعَانيُّ: انتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة بالعراق، وعزَّ عندهم قدره وارتفع جاهه، وكان حسن العبارة في النظر، مديهاً لتلاوة القرآن، من مؤلفاته: «مختصر القُدُورِيّ»، و«شرح مختصر الكَرِّخي»، و«التجريد»، و«التقريب» (٣٦٢–٢٤هـ). ينظر: النجوم الزاهرة٥: ٢٤، ومرآة الجنان٣: ٤٧، والفوائد ص ٥٥–٥٨.

ونوم مصلِّ ولو راكعاً أو ساجداً على جهة السُّنّة، والله الموفق.

ينتقض، وهو مرويٌّ عن الطحاوي اللهان.

(و)منها: (نوم مصلِّ ولو) نام (راكعاً أو ساجداً) إذا كان (على جهة): أي صفة (الشُّنة) في ظاهر المذهب، بأن أبدئ ضَبْعيه "، وجافى بطنه عن فخذيه؛ لقوله على من نام جالساً أو قائماً أو ساجداً، حتى يضع جنبه، فإذا اضطجع استرخت مفاصلُه» ".

وإذا نام كذلك خارج الصّلاة لا ينتقض به وضوؤه في الصحيح "، وإن لر يكن على صفة السُّجود والرُّكوع المسنون انتقض وضوؤه، (والله) سبحانه (الموفق) بمحض فضله وكرمه.

(۱) سبق أنَّ هذا القول مصحَّح ومعتمدة عند جمع من أئمةِ المذهب وأصحاب المتون، فلينتبه لكلام الشارح في هذا الموضع وغيره من المواضع التي يؤيد فيها ما اختاره دون التفات إلى غيره مع قوته وتصحيحه واعتاده.

(٢) الضبّع: وسط العضد بلحمه يكون للإنسان وغيره، والجمع أضباع مثل: فرخ وأفراخ، وقيل: العضد كلها، وقيل: الإبط، وقال الجوهري: يقال للإبط الضبع للمجاورة، وقيل: ما بين الإبط إلى نصف العضد من أعلاه، تقول: أخذ بضبعيه أي بعضديه، كما في لسان العرب ١٦٦:٨.

(٣) فعن ابن عبّاس ، قال : (لا يجب الوضوء على من نام جالساً أو قائماً أو ساجداً حتى يضع جنبه، فإنّه إذا وضع جنبه استرخت مفاصله) في سنن البيهقي الكبير ١: ١٢١، وعن ابن عباس : (إنّه رأى النبي نام وهو ساجد حتى غطّ أو نفخ، ثمّ قام يُصَلّي، فقلت: يا رسول الله، إنّك قد نمت، قال: إنّ الوضوء لا يجب إلاّ على مَن نام مضطجعاً، فإنّه إذا اضطجع استرخت مفاصله) في سنن الترمذي ١: ١١١، وسنن أبي داود ١: ٥٢، وفي مجمع الزوائد: رجاله موثقون، كما في إعلاء السنن ١: ١٢٩.

(٤) مشيئ المصنف على أنَّ الوضوء لاَّ ينتقض إن كان سجوده على الهيئة المسنونة في الصلاة و خارجها.

والثاني: لا يكون حدثاً في سجود الصلاة وغيرها، وصححه في التحفة، وذكر في الخلاصة أنَّه ظاهر المذهب.

والثالث: يكون حدثاً في سجود خارج الصلاة، وذكر في الخانية: أنَّه ظاهر الرواية، لكن في الذخيرة: أنَّ المشهور أن لا يكون حدثاً في الصلاة وخارجها.

(فصل

ما يوجب): أي يلزم (الاغتسال)

يعني الغُسل _ وهو بالضمّ _ : اسمٌ من الاغتسال، وهو تمامٌ غسل الجسد، واسم للهاء الذي يغتسل به أيضاً، والضمّ : هو الذي اصطلح عليه الفقهاءُ أو أكثرُهم، وإن كان الفتحُ أفصحَ وأشهرَ في اللغة، وخَصُّوه بغسلِ البدنِ من جنابة وحيض ونفاس.

والجنابة: صفةٌ تحصل بخروج المني بشهوة، يُقال: أجنب الرجلُ إذا قضي شهوته من المرأة.

واعلم أنَّه يُحتاج لتفسيرِ الغُسلِ لغة، وشريعة، وسببِهِ، وشرطِهِ، وحكمِهِ، وركنِهِ، وسننِهِ، وآدابِهِ، وصفتِهِ.

وعلمتَ تفسيرَه.

وسببُه: بأنَّه إرادةُ ما لا يَحِلُّ مع الجنابة، أو وجوبُه ٠٠٠.

وله شروطُ وجوب، وشروطُ صحّة تقدَّمت في الوضوء.

وركنُه: عمومُ ما أمكن من الجسد من غيرِ حرج بالماءِ الطَّهور.

وحكمُه: حِلُّ ما كان ممتنعاً قبلَه، والثواب بفعله تقرّباً.

والصفةُ والسننُ والآداب يأتي بيانها.

(يُفْتَرضُ الغُسل بواحد) يحصل للإنسان (من سبعة أشياء):

والرابع: إن سجد على الهيئة المسنونة خارج الصلاة لم يكن حدثاً، وأما في الصلاة فالسجود مطلقاً ليس بحدث، قال في البدائع: وهو أقرب إلى الصواب، إلا أنا تركنا هذا القياس في حالة الصلاة للنص، وصححه صاحب التبيين ١: ١٠، وبه جزم في البحر، وكذلك العلامة الحلبيّ في شرح المنية الكبير، وذكر في شرح الوهبانية أنَّه قيّد به في المحيط، وقال: وهو الصحيح، كما في رد المحتار ١: ١٤٢.

(١) أي بأنَّه إرادة ما لا يحل مع الجنابة، والله أعلم.

خروج المَنِي إلى ظاهر الجسد، إذا انفصل عن مَقرِّه بشهوة من غير جماع

أوّها: (خروج المني): وهو ماءٌ أبيضٌ ثخينٌ ينكسرُ الذكر بخروجه يشبه رائحة الطلع، ومَنِيّ المرأة رقيق أصفر، (إلى ظاهر الجسد)؛ لأنّه ما لم يظهر لا حكم له (إذا انفصل عن مَقرّه): وهو الصلب، (بشهوة)، وكان خروجه (من غير جماع): كالاحتلام ولو بأوّل مَرّة لبلوغ في الأصحّ ، وفكر، ونظر، وعبث بذكره، وله ذلك إن كان أعزب وبه ينجو رأساً برأس؛ لتسكين شهوة يُخشئ منها لا لجلبها...

وأغنى اشتراط الشهوة عن الدفق لملازمته لها، فإذا لر توجد الشهوة لا غسل

(١) وقيل: لا يجب؛ لأنَّه صار مكلَّفاً بعده، كما في الطحطاوي١: ١٤٤.

قال الخرشي المالكي في شرح مختصر خليل ٢: ٣٥٩: «اعلم أنَّ استمناء الشخص بيده حرام خشي الزنا أم لا، لكن إن لم يندفع عنه الزنا إلا به قدمه عليه ارتكاباً لأخف المفسدتين»، وقال النووي الشافعي في المجموع ٧: ٣٠٧: «وأما الاستمناء باليد فحرام بلا خلاف؛ لأنَّه حرام في غير الإحرام ففي الإحرام أولى»، وقال المرداوي الحنبلي في الإنصاف ١٠: ٢٥١-٢٥٦: «ومن استمنى بيده لغير حاجة عزر هذا المذهب، وعليه الأصحاب؛ لفعله محرماً، وجزم به في الوجيز وغيره، وقدمه في الفروع وغيره، وعنه: يكره، نقل ابن منصور: لا يعجبني بلا ضرورة، قوله: وإن فعله خوفاً من الزنا: فلا شيء عليه، هذا المذهب، وعليه جماهم الأصحاب؛ لإباحته إذن ...».

⁽۲) قال البركوي والخادمي في البريقة المحمدية ٤: ١١٥: «وأما الاستمناء باليد فحرام إلا عند شروط ثلاثة: ١) أن يكون عزباً مجرداً ليس له زوجة، ٢) وبه شبق وفرط شهوة، ٣) وأن يريد به تسكين الشهوة لا قضاءها، ونقل عن الظهيرية عزب له فرط شهوة له أن يعالج بذكره لتسكين شهوته وسئل أبو حنيفة هم لا يؤجر على ذلك فقال: مَن نجا برأسه فقد ربح»، ومثله في فتح القدير ٢: ٣٣١ وزاد: «فإن غلبته الشهوة ففعل إرادة تسكينها به، فالرجاء أن لا يعاقب»، وفي ردالمحتار ٢: ٤٠٠: «إن أراد تسكين الشهوة يرجى أن لا يكون عليه وبال، وأما إذا فعله لاستجلاب الشهوة فهو آثم»، وفي الجوهرة النيرة ٢: ١٥٥، والفتاوى الهندية ٢: ١٧١: «والاستمناء حرام، وفيه التعزير».

كما إذا حمل ثقيلاً، أو ضُرِب على صلبه فنزل مَنيُّه بلا شهوة.

والشرطُ وجودُها عند انفصالِه من الصلبِ لا دوامُها حتى يَخرجَ إلى الظاهر خلافاً لأبي يوسف الله سنواء المرأة والرجل؛ لقوله الله وقد سئل هل على المرأة من غسل إذا هي احتلمت فقال: «نعم إذا رأت الماء»…

وثمرة الخلاف تظهر بها لو أمسك ذكره حتى سكنت شهوته فأرسل الماء يلزمه الغُسل عند أبي حنيفة ومحمّد الله لا عند أبي يوسف ، ويفتى بقول أبي يوسف التُهمة، وإذا لريتدارك مَسْكَهُ يتسترُ بإيهام صفة المصلي من غير تحريم وقراءة.

وتظهر الثمرة بها إذا اغتسل في مكانِه وصَلَّىٰ ثُمَّ خَرَجَ بقيَّةَ المَنِي، عليه الغُسل عندهما لا عنده، وصلاتُه صحيحةٌ اتفاقاً، ولو خرج بعدما بال وارتخى ذكره أو نام أو مشى خطوات كثيرة، لا يجب الغسل اتفاقاً.

وجعلُ المَنِيِّ وما عطف عليه سبباً للغسل مجاز للسهولة في التعليم؛ لأنَّها شروط.

٢. (و)منها: (تَواري حَشَفة): هي رأسُ ذكر آدمي مشتهي حيّ.

احترز به عن ذكر البهائم، والميت، والمقطوع، والمصنوع من جلد، والأصبع، وذكر صبيّ لا يشتهي.

والبالغةُ يُوجِبُ عليها" تواري حشفة المراهق الغسل.

نعم، إذا رأت الماء) في صحيح مسلم ١: ٢٥١، وصحيح البخاري ١:٨٠١.

⁽٢) أي لا عليه، لكنَّه يمنع من الصّلاة حتى يغتسل، كما يمنع عن الصّلاة محدثاً حتى يتوضّاً، كما في الخلاصة عن الأصل، وفي الخانية: يؤمر به ابن عشر اعتياداً وتخلقاً، كما يؤمر بالطهارة والصلاة، كما في الطحطاوي١: ١٤٦.

(أو) تواري (قدرها): أي الحشفة (من مقطوعها) إذا كان التواري (في أحد سبيلي آدمي حي) يُجامع مثلُه، فيلزمُهما الغُسل لو مُكلَّفين. ويؤمر به المُراهقُ تخلُّقاً.

ويلزم بوطء صغيرة لا تشتهي ولريُفُضِها؛ لأنَّها صارت ممَّن يُجامع في الصحيح ١٠٠٠.

ولو لَفَّ ذكرَه بخرقة وأولجه ولرينزل، فالأصحّ أنَّه إن وجد حرارة الفرج واللِّذَة وَجَب الغُسل، وإلا فلا، والأحوطُ وجوبُ الغسل في الوجهين "؛ لقوله على: "إذا التقي الختانان وغابت الحشفة وَجَبَ الغُسل أنزل أو لرينزل "".

(۱) قال الرملي: وقالوا في الغسل: إنَّ الصحيح أنَّه متى أمكن وطؤها من غير إفضاء فهي بمن يجامع مثلها، وإلا فلا، كما في رد المحتار ٢: ٤٠٤، وفي الطحطاوي ١: ١٤٦: هذا هو الصحيح، ومنهم من قال: لا يجب مطلقاً، ومنهم من قال: لا يجب مطلقاً.

⁽٢) ذكر هذا التصحيح صاحب البحر١: ٣٣ بعد ذكره أنَّ بعضَهم أوجب الغسل؛ لأنَّه يُسمّى مولجاً، وبعضُهم لم يوجب. وقال ابنُ عابدين في ردّ المحتار١: ١٦٥ بعد ذكر قول الاحتياط: الظاهر أنَّه اختيار للقول الأول من القولين، وبه قالت الأئمة الثلاثة، كما في شرح الشيخ إسماعيل عن عيون المذاهب، وهو ظاهر حديث: (إذا التقى الختانان وغابت الحشفة وجب الغسل).

⁽٣) فعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده الله قال التقلي الختانان وتوارت الحشفة فقد وجب الغسل) في سنن ابن ماجة ١: ٢٠٠، قال الكناني في المصباح ١: ٨٢: إسناده ضعيف لضعف ابن أرطأة، وقال التهانوي في إعلاء السنن ١: ١٩٥: وكل ما كان في مسند أحمد فهو مقبول، فإن الضعيف الذي فيه يقرب من الحسن، وفي لفظ: (وجب الغسل أنزل أو لم ينزل) في الآثار ١: ١٣، ومسند أبي حنيفة ص ١٦١، وعن أبي هريرة شعبها الأربع، ثم جهدها فقد وجب عليه الغسل) في صحيح البخاري ١: ١١٠، وصحيح مسلم ١: ٢٧١، وفي رواية: (وإن لم ينزل) في صحيح مسلم ١: ٢٧١، وصحيح مسلم ١: ٢٧١، وضحيح مسلم ١: ٢٧١.

وإنزالُ المني بوطء ميتة أو بهيمة، ووجود ماء رقيق بعد النوم، إذا لم يكن ذكره منتشراً وقت النوم

٣. (و) منها: (إنزالُ المني بوطء ميتة أو بهيمة) شُرِط الإنزال؛ لأنَّ مجرّدَ وطئهما لا يوجب الغُسل لقصور الشهوة.

٤. (و)منها: (وجود ماء رقيق بعد) الانتباه من (النوم) ولريتـذكّر احتلامـاً عندهما خلافاً لأبي يوسف ، وبقوله أخذ خلفُ بن أيوب وأبو الليـث ، ولا نّه مَذِي، وهو الأقيس.

ولهما: ما رُوِي أنَّه على: «سُئِل عن الرجل يجد البلل ولا يذكر احتلاماً، قال: يغتسل» (٢٠) ولأنَّ النومَ راحةٌ تُهيِّجُ الشهوة، وقد يَرِقُ المَنِي لعارض، والاحتياطُ لازم في باب العبادات.

وهذا (إذا لم يكن ذكره منتشراً وقت النوم)؛ لأنَّ الانتشارَ سبب للمذي، فيحال عليه.

(۱) هو خلف بن أيوب العامري البلخي، أبو سعيد، كان من أصاحب زفر، وقد تفقه على أبي يوسف، وكان من أصحاب محمد، وصحب إبراهيم بن أدهم مدَّة وأخذ عنه الزهد، وعن الصيمري لو جمع علم خلف لكان في زنة علم علي الرازي إلا أنَّ خلفاً أظهر علمه بصلاحه وزهده، (ت٢٠٥هـ). ينظر: الجواهر ٢: ١٧٠-١٧٢، والعبر ١: ٣٦٧، والفوائد ص ١٢٢-١٢٢،

(۲) فعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (سئل رسول الله عنها عن الرجل يجد البلل، ولا يذكر احتلاماً قال: يغتسل، وعن الرجل يرئ أن قد احتلم ولا يجد البلل قال: لا غسل عليه، فقالت أم سليم: المرأة ترئ ذلك أعليها غسل؟ قال: نعم إنّا النساء شقائق الرجال) في سنن أبي داود ۱: ۱۱۱، وعن أم سلمة رضي الله عنها، قالت: جاءت أم سليم إلى النبي فقالت: (يا رسول الله، إنّ الله لا يستحيي من الحق، فهل على المرأة من غسل إذا احتلمت؟ فقال رسول الله على: نعم إذا رأت الماء) في صحيح مسلم ١: ٢٥١، وصحيح البخاري ١: ١٠٨،

ووجودُ بلل ظَنَّه مَنيًا بعد إفاقتِه من سكرٍ وإغهاءٍ، وبحيض ونفاس، ولو حصلت الأشياء المذكورة قبل الإسلام في الأصح

ولو وَجَدَ الزوجان بينها ماء دون تذكُّر ومميز " بغلظٍ ورقَّةٍ وبياضٍ وصفرةٍ وطول وعرض، لزمها الغُسل في الصحيح؛ احتياطاً".

٥. (و)منها: (وجودُ بلل ظَنَّه مَنيّاً بعد إفاقتِه من سكرٍ، و)بعد إفاقته من (إغهاءِ) احتياطاً.

7. (و) يفترضُ (بحيض) للنصّ (ونفاس) بعد الطهر من نجاستها بالانقطاع إجماعاً.

٧. (و) يفترضُ الغُسل بالموجبات (لو حصلت الأشياء المذكورة قبل الإسلام في الأصح) "؛ لبقاء صفة الجنابة ونحوها بعد الإسلام، ولا يمكن أداء

(١) أما إذا تذكر أحدهما حلماً دون الآخر، فعلى المتذكّر فقط، أو وجدت علامة كونه منه أو منها فعلى صاحبها فقط، ومحلَّه ما لريكن الفراش نام عليه غيرهما قبلهما، أما إذا كان ذلك، والمنى جافٌ، فالظاهرُ عدم الوجوب على كلَّ منها، كما في الطحطاوي١: ١٤٨.

- (٢) حاصله أنَّه لو وجد الزوجان في فراشهما منياً ولم يتذكرا احتلاماً، فقيل: إن كان أبيضاً غليظاً فمني الرجل، وإن كان أصفراً رقيقاً فمني المرأة، وقال في الظهيرية: بعد حكايته لهذا القول: والأصح أنَّه يجب عليهما احتياطاً، وعزا هذا الثاني في الحلبة إلى ابن الفضل شه، وقال: ومشى عليه في المحيط والخلاصة، واستظهر في الفتح الجمع بين القولين، فقيد الوجوب عليهما بعدم التذكر وعدم المميز من غلظ ورقة أو بياض وصفرة، ثم قال: فلا خلاف إذن، واستحسنه في الحلبة وأقرّه في البحر، لكن في شرح المنية أنَّ المميز يختلف باختلاف المزاج والأغذية فلا عبرة به، والاحتياط هو الأول [لعلّه الأولى]، كما في رد المحتار ١ : ١٦٤.
- (٣) لقوله على فراءة التشديد، فإنَّه عَلَى يَطْهُرَنَّ ﴾ البقرة: ٢٢٢ على قراءة التشديد، فإنَّه عَلَى من قربانهن حتى يغتسلن، ولولا وجوبه لما منع كما في الاختيار ١: ٢٠، وعن عائشة رضي الله عنها: (إنَّ فاطمة بنت أبي حبيش كانت تستحاض فسألت النبي ، فقال: ذلك عرق، وليست بالحيضة، فإذا أقبلت الحيضة فدعي الصلاة، وإذا أدبرت فأغتسلي وصلي) في صحيح البُخاري ١: ١٢٢.
- (٤) عدم سقوط غسل الجنابة والحيض بالإسلام مشى عليه في تحفة الملوك ص٣١، وأيّده اللكنوي في عمدة الرعاية ١: ٨٢ معترضاً على صدر الشريعة في شرح الوقاية ٢: ٤٢ تبعاً

ويفترضُ تغسيل الميت.

فصل: عشرةُ أَشياء لا يغتسل منها: مَذْي، ووَدْي، واحتلامٌ بلا بلل

المشروط من الصلاة ونحوها بزوال الجنابة، وما في معناها إلا به، فيفترض عليه؛ لكونه مُسلماً مُكلّفاً بالطهارة عند إرادة الصّلاة ونحوها بآية الوضوء.

٨. (ويفترضُ تغسيل الميت) المسلم الذي لا جناية منه ٥٠٠ مسقطةً لغسله
 (كفاية)، وسنذكر تمامُه في محلّه إن شاء الله تعالى.

(فصل

عشرة أشياء لا يغتسل منها:

1. مَذْي) _ بفتح الميم وسكون الدال المعجمة وكسر ها _: وهو ماءٌ أبيضٌ رقيقٌ يخرجُ عند شهوة لا بشهوة ولا دَفَق ولا يعقبه فتور، وربّ الا يحسّ بخروجه، وهو أغلب في النّساء من الرّجال، ويُسمّى في جانب النّساء قَذَى _ بفتح القاف والدّال المعجمة _.

٢. (و)منها: (وَدْي) _ بإسكان الدال المهملة وتخفيف الياء _: وهو ماءٌ أبيضٌ كَدِرٌ تُخينٌ لا رائحة له، يعقب البول، وقد يسبقه.

وأجمع العلماء على أنَّه لا يجب الغُسل بخروج المَذي والوَدي.

٣. (و)منها: (احتلامٌ بلا بلل)، والمرأةُ فيه كالرَّجل في ظاهرِ الرواية؛ لحديث

سَّ خُسِهٌ في شه ح السه الكبه وصاحب الذخهة وقاض خان وغه هم في قوله: له

للسَّرَخُسِيّ في شرح السير الكبير وصاحب الذخيرة وقاضي خان وغيرهم في قوله: لو انقطع دم مشركة، ثمَّ أسلمتُ لا يلزمُها الاغتسال؛ إذ وقتُ الانقطاع كانت كافرة، وهي غيرُ مأمورة بالشَّرائع عندنا، ومتى أسلمت لر يوجدُ السَّبب، وهو الانقطاع. أما لو أجنبتُ الكافرة، ثُمَّ أسلمت، حيث يجبُ عليها غُسُلُ الجنابة؛ لأنَّ الجنابة أمرٌ مستمرّ، فتكون جُنبًا بعد الإسلام، والانقطاعُ غير مستمرّ فافترقا.

(١) أي كالباغي وقاطع الطريق، ولو قال: الذي لا وصف له يسقط غسله؛ ليشمل الشهيد لكان أولى، كما في الطحطاوي ١٤٩.

وولادةٌ من غير رُؤيةِ دم بعدها في الصَّحيح، وإيلاجٌ بخرقةٍ مانعةٍ من وجودِ اللِّذَة، وحقنةٌ، وإدخالُ أُصبع ونحوه في أَحَدِ السبيلين، ووطءُ بهيمة، أو ميتة من غير إنزال، وإصابةُ بكر لم تَزُل بكارتها من غير إنزال.

أم سليم رضي الله عنها كما قدمناه.

٤. (و)منها: (ولادةٌ من غيرِ رُؤيةِ دم بعدها في الصَّحيح)، وهو قولهُما؛ لعدم النِّفاس، وقال الإمامُ الغُسل احتياطاً؛ لعدم خلوها عن قليل دم ظاهراً، كما تقدَّم.

٥. (و)منها: (إيلاجٌ بخرقةٍ مانعةٍ من وجودِ اللَّـذَّة) على الأصحّ، وقدمنا لزوم الغُسل به احتياطاً.

٦. (و)منها: (حقنةٌ)؛ لأنَّها لإخراج الفضلات لا قضاء الشهوة.

٧. (و)منها: (إدخالُ أُصبع ونحوه): كشبه ذَكَرٍ مصنوع من نحو جلدٍ (في أَحَدِ السبيلين) على المختار (٢٠٠٠ لقصور الشهوة.

٨.(و)منها: (وطء بهيمة، ٩.أو) امرأة (ميتة من غير إنزال) مَنِيّ؛ لعدم كمال سببه، ولا يغلبُ نزوله هنا ليُقام مقامَه.

١٠. (و)منها: (إصابةُ بكر لم تَزُل) الإصابة (بكارتها من غيرِ إنزال)؛ لأنَّ البكارةَ تمنع التقاء الختانين.

ولو دخل منيُّه فرجَها بلا إيلاج فيه لا غُسل عليها ما لرتحبل منه (٠٠).

(١) أي في الدبر ومقابله ضعيف، وأما في القبل فذكر في شرح التنوير: أنَّ المختارَ عدمُه أيضاً، وحكى العلامة نوح الله أنَّ المختار فيه الوجوب إذا قصدت الاستمتاع؛ لأنَّ الشهوة فيهنّ غالبة فيقام السبب مقام المسبب، فاختلف الترجيح بالنسبة لإدخال الأصبع في قبل المرأة، كما في الطحطاوي ١٠١١.

(٢) لأنَّها لا تحبل إلا إذا أنزلت؛ لأنَّ الولد يخلق من مائها، ولو احتلمت المرأة ولم يخرج المني منها إلى ظاهر الفرج إن وجدت لذة الإنزال فعليها الغسل؛ لأنَّ ماءها ينزل من صدرها إلى رحمها، بخلاف الرّجل حيث يشترط الظُّهور إلى ظاهر الفرج في حقِّه حقيقة، قال أبو

فصل: يُفترضُ في الاغتسال أحد عشر شيئاً: غسل الفم، والأنف، والبدن مَرّة، وداخل قُلْفة لا عسر في فسخها

(فصل)

لبيان فرائض الغسل

(يُفترضُ في الاغتسال) من حيضٍ أو جنابةٍ أو نفاسٍ (أحد عشر - شيئاً) وكلُّها ترجع لواحد، هو عموم الماء ما أمكن من الجسد بلا حرج، ولكن عُـدَّت للتعليم:

١. منها: (غسل الفم، ٢. والأنف)، وهو فرضٌ اجتهادي؛ لقوله على: ﴿ فَأَطَّهَرُوا ﴾ المائدة: ٦، بخلافهما في الوضوء؛ لأنَّ الوجه لا يتناولهما؛ لأنَّ المواجهة لا تكون بداخل الأنف والفم، وصيغة المبالغة في قوله: ﴿ فَأَطَّهَرُوا ﴾ تتناولهما ولا حرج فيهما.

٣. (والبدن) عطفٌ عامٍ على خاصٍّ، ٤. ومنه الفرج الخارج؛ لأنَّه كفمها لا الداخل؛ لأنَّه كالحلق.

ولا بُدَّ من زوال ما يمنعُ من وصول الماء للجسد: كشمع وعجين لا صبغ بظفر صبَّاغ، ولا ما بين الأظفار ولو لمَدني في الصحيح: كخرء برغوث وونيم ذباب _ كها تَقَدَّم _.

والفرض الغُسل (مَرَّة) واحدة مستوعبةً؛ لأنَّ الأمرَ لا يقتضي التكرار. ٤. (و)يفترضُ غسل (داخل قُلْفة (الاعسر في فسخها على الصحيح (

جعفر ﷺ: إن خرج إلى ظاهر الفرج يجب وإلاّ فلا، وهو ظاهر الرّواية، وقال الحلواني ﷺ: وبه يؤخذ؛ لحديث أم سليم رضي الله عنها، كما في التبيين ١٦١.

(١) القُلُفة: جلدة الذَّكَرِ التي أُلبستها الحَشَفة، وهي التي تقطع من ذكر الصبي، كما في تاج العروس ٢٤: ٢٨٢.

(٢) التفصيل إذا كان يمكن فسخ القلفة بلا مشقة لا يجزئه تركه، وإلا أجزأه، صححه في الشر نبلالية ١: ١٧، وتبعه اللكنوى في عمدة الرعاية ١: ٧٩.

وداخل سُرَّة، وثقب غيرِ منضم، وداخل المضفور من شعر الرَّجل مُطلقاً

وإن تَعسَّرَ لا يُكلَّف به: كثقب انضمٌ؛ للحرج.

٥.(و)يفترضُ غسل (داخل سُرَّة) مجوفة؛ لأنَّه من خارج الجسد، ولا حرج في غسله.

٦. (و)يفترضُ غسلُ (ثقبِ غيرِ منضم) ١٠٠٠ لعدم الحرج.

٧. (و) يُفترض غسلُ (داخًل المضفور " من شعر الرَّجل)، ويلزمه حَلُه (مُطلقاً) على الصحيح " سواء سرى الماء في أصوله أو لا؛ لكونه ليس زينة له، فلا حرج فيه.

والثاني: يجب إدخال الماء إلى داخل القلفة مطلقاً، وفي التبيين ١: ١٤: وهو الصحيح، واختار ملا خسرو في غرر الأحكام ١: ١٧، والعيني في رمز الحقائق ١: ١٠، وصدر الشريعة في شرح الوقاية ص٩٢، وشيخي زاده مجمع الأنهر ١: ٢١، والكردري، وصاحبُ الهداية في مختارات النوازل.

والثالث: استحباب إدخال الماء داخل القلفة، صححه الكمال في فتح القدير ١: ٥٠، وتبعه الحصكفي في الدر المنتقى ١: ٢٠، والدر المختار ١: ٣٠، وابن نجيم في البحر ١: ٥، واختاره صاحب الكنز ص٣، والملتقى ص٤.

(١) لكن في حاشية الشلبي ١: ١٣: وما يعسر كثقب القرط... لا يجب إيصال الماء إليه.

(٢) الضَّفيرة: الذُّؤابة، وكلَّ خصلة من خصل شعر المرأة تضفر أي تجمع _ وجمعها ضفائر، كما في اللسان ٤: ٢٥٩٤.

(٣) فيه عن أبي حنيفة ﴿ روايتان نظراً إلى العادة، وإلى عدم الضرورة، وذكر الصدر الشهيد ﴿ : أَنَّه يجب إيصال الماء إلى أثناء الشعر في حقهم لعدم الضرورة، وللاحتياط، قال في الخلاصة: وفي شعر الرجل يفترض إيصال الماء إلى المسترسل، ولم يذكر غير ذلك، فكان هو الصحيح، عملاً بمقتضى المبالغة في الآية مع عدم الضرورة المخصصة في حقهم، كما في غنية المستملي ص٤٨، قال اللكنوي في نفع المفتي ص٤٠: اختلف في نقض ذوائب الرجل، والاحتياط الوجوب، ففي فتح القدير ١: ٥٠: في وجوب نقض ضفائر الرجل اختلاف الرواية والمشايخ، والاحتياط الوجوب، وفي المنافع: قول القدوري ﴿ : وليس على المرأة أن تنقض ضفائرها عند الغسل إشارة إلى أنَّ الحكمَ في الرجل خلاف ذلك، كذا ذكره الإمامُ حسامُ الدين ﴿ ، وصحَّحه في البحر ١: ٥٥، واختاره في الكافي.

لا المضفور من شعر المرأة إن سرى الماء في أصوله، وبشرة اللحية، وغسل بشرة الشارب، والحاجب، والفرج الخارج

و(لا) يفترض نقض (المضفور من شعر المرأة إن سرى الماء في أصوله) اتفاقاً؛ لحديث أم سلمة رضي الله عنها أنّها قالت: «قلت: يا رسول الله، إنّي امرأة أشدّ ضفر رأسي أفأنقضه لغسل الجنابة؟ قال: إنّا يكفيك أن تحثي على رأسك ثلاث حثيات من ماء، ثم تفيضي على سائر جسدك الماء فتطهرين» (٠٠٠).

وأمَّا إن كان شعرُها مُلبَّداً أو غزيراً فلا بُدَّ من نقضه.

ولا يفترض إيصال الماء إلى أثناء ذوائبها على الصحيح "، بخلاف الرَّجل، فإنَّه يُفْتَرَضُ عليه بَلُّ ذوائبه كلِّها.

والضَّفيرة - بالضاد المعجمة - الذؤابة: وهي الخَصَّلةُ من الشعر. والضَّفُر فَتُلُ الشعر، وإدخال بعضه في بعض.

وثمن الماء على الزوج لها وإن كانت غنية ولو انقطع حيضها لعشرة.

٨. (و) يُفترَضُ غسل (بشرة اللحية) وشعرها، ولو كانت كثيفة كَثَّة؛ لقوله عَلَا: ﴿ فَأَطَّهُ رُوا ﴾ المائدة: ٢٠

٩.(و)يُفْتَرَضُ (غسل بشرة الشارب، ١٠.و)بشرة (الحاجب) وشعرهما،
 ١١.(والفرج الخارج)؛ لأنَّه كالفم لا الداخل؛ لأنَّه كالحلق، كما تَقَدَّم.

(۱) فعن أم سلمة رضي الله عنها، قالت: (قلت يا رسول الله، إني امرأة أشد ضفر رأسي أفأنقضه؛ لغسل الجنابة، قال: لا، إنَّما يكفيك أن تحثين على رأسك ثلاث حثيات من ماء) في صحيح مسلم ١: ٢٥٩.

(٢) فَإِنَّه لا يلزمها نقض ضفيرتها ولا بلّها على الأصح إذا ابتلّ أصلها، كما في غنية المستملي ص٤٨، واحترز به عمّا في صلاة البقالي: الصحيح أنَّه يجب غسل الذوائب وإن جاوزت القدمين، كما في الإمداد ص١٠٢، ففي التصحيح ص١٣٨-١٣٩: ليس على المرأة أن تنقض ضفائرها وإن لريبلغ داخل الضفائر، قال في الينابيع: وهو الصحيح، وفي البدائع: وهو الأصح، وفي المدائة: وليس عليها بلّ ذوائبها، وهو الصحيح، وفي الجامع الحسامي: وهو المختار، وقال أبو نصر الأقطع على: وهو الصحيح.

فصل: يُسَنُّ في الاغتسالِ اثنا عَشَر شيئاً: الابتداءُ بالتسمية، والنيّة، وغسلِ اليدينِ إلى الرُّسغين، وغسلُ نجاسة لـو كانـت بانفرادها، وغسلُ فرجه، ثـمّ يتوضّاً كوضوئه للصّلاة، فيثلث الغُسل، ويمسح الرأس

(فصل) في سنن الغُسل

(يُسَنُّ في الاغتسالِ اثنا عَشَر شيئاً):

الأوّل: (الابتداءُ بالتسمية)؛ لعموم الحديث: «كُلُّ أَمر ذي بال» ١٠٠٠.

٢.(و)الابتداء بـ(النيّة)؛ ليكون فعله تقربّاً يُثاب عليه: كالوضوء، والابتداء بالتسمية يُصاحب النيّة؛ لتعلُّق التسمية باللسان، والنيّة بالقلب.

٣. (و) يكونان مع (غسلِ اليدينِ إلى الرُّسغين) ابتداءً: كفعلِهِ عَيْنَ.

٤.(و)يُسَنُّ (غسلُ نجاسة لـو كانـت) عـلى بدنـه (بانفرادهـا) في الابتـداء؛
 ليطمئن بزوالها قبل أن تشيعَ على جسدِه.

٥.(و)كذا (غسلُ فرجه) وإن لريكن به نجاسة، كما فعله النبي الله النبي الله الله الله إلى الجزءِ الذي يَنْضَمُّ من فرجِهِ حال القيام، وينفرج حال الجلوس.

٦. (ثمّ يتوضّأ كوضوئه للصّلاة، ٧. فيثلث الغُسل، ٨. ويمسح الرأس) في

(١) سبق تخريجه.

⁽٢) فعن عائشة رضي الله عنها: (كان النبي ﷺ إذا اغتسل من الجنابة بدأ فغسل يديه، ثم يصبّ يتوضأ كما يتوضأ للصلاة، ثم يدخل أصابعه في الماء، فيخلل بها أصول شعره، ثم يصبّ على رأسه ثلاث غرف بيده، ثم يفيض الماء على جلده كله) في صحيح البخاري ١: ٩٩.

⁽٣) فعن ميمونة رضي الله عنها: والت: (صببت للنبي شخ غسلاً فأفرغ بيمينه على يساره فغسلها، ثم غسل فرجه، ثم قال بيده الأرض فمسحها بالتراب، ثم غسلها ثم تمضمض واستنشق ثم غسل وجهه وأفاض على رأسه، ثمّ تنحى فغسل قدميه، ثمّ أي بمنديل فلم ينفض بها) في صحيح البُخاري ١٠٢١.

ولكنَّه يُؤخِّر غسلَ الرِّجلين إن كان يقف في محلِّ يجتمع فيه الماء، ثمّ يُفيضُ الماءَ على بدنه ثلاثاً، ولو انغمس في الماء الجاري، أو ما في حكمه

ظاهر الرواية، وقيل: لا يمسحها؛ لأنَّه يَصَبُّ عليها الماء، والأوّلُ أَصحّ "؛ لأنَّه عليها الماء، والأوّلُ أَصحّ "؛ لأنَّه عليه الرواية، وقيل الاغتسال وضوءه للصلاة» "، وهو اسمُ للغَسل والمسح.

9. (ولكنَّه يُؤخِّر غسلَ الرِّجلين إن كان يقف) حال الاغتسال (في محلِّ يجتمع فيه الماء) "؛ لاحتياجه لغسلهما ثانياً من الغُسَالة.

١٠ (ثمّ يُفيضُ الماءَ على بدنه ثلاثاً) يستوعب الجَسَدَ بكلِّ واحدةٍ منها، وهو سنّةُ للحديث.

(ولو انغمس) المغتسل (في الماء الجاري، أو) انغمس في (ما) هو (في حكمه)

(۱) واختلفوا في مسح الرأس: روى الحسن عن أبي حنيفة ﴿: أنَّه لا يمسح؛ لأنَّه لزمه غسل رأسه ووجود المسح لا يظهر مع وجود الغسل، أو لأنّه لا بُدّ له من غسل رأسه بعد ذلك فلا يُفيد المسح، بخلاف غسل الوجه والذراعين، وفي ظاهر الرواية: يمسح برأسه هو الصحيح؛ لأنّه رُوي في بعض الروايات ﴿ توضأ وضوءه للصلاة، وهو اسم للغسل والمسح، كما في التبيين ١٤٤١.

(٢) كما مرّ في حديث عائشة رضي الله عنها في وصف اغتسال النبي ﷺ: (ثم يتوضأ كما يتوضأ للصلاة) في صحيح البخاري ١: ٩٩.

(٣) أي يجتمع الماء المستعمل تحت رجليه حتى إذا اغتسل على لوح أو حجر أو كان تحته مصرف للماء كما في حمامات البيوت الآن فإنّه يغسل رجليه مع وضوئه، وهذا التفصيل ذهب إليه صاحب شرح الوقاية ص٩٣، والتبيين ١: ١٤، وتحفة الملوك ص٠٣، وتحفة المفقهاء١: ٢٩، والبحر ص٥٥، والبدائع ١: ٣٤، والهداية١: ١٦، والاختيار١: ١٩، ونبّه ابنُ عابدين في رد المحتار ١: ١٠٠: أنّ الاختلاف في الأولوية لا في الجواز.

والقول الثاني: التقديم مطلقاً ذهب إليه صاحب الدر المختار ١٠٦، وظاهر كلام النسفى في الكنز ص٤.

والقول الثالث: التأخير مطلقاً وهو ظاهر كلام القدوري في مختصره ص٣، والحلبي في الملتقى ص٤.

ومَكَثَ فقد أكمل السُنّة ويبتدئ في صبِّ الماء برأسه ويغسل بعدها منكبه الأيمن، ثمّ الأيسر

أي الجاري: كالعشر في العشر، (ومَكَثَ) منغمساً قدر الوضوء والغُسل، أو في المطر كذلك ولو للوضوء فقط، (فقد أكمل السُنّة)؛ لحصول المبالغة بذلك كالتثلث (۱).

(١) وقال الكمال وابن نجيم في البحر الرائق ١: ٥٥: «ويقاس ما لو اغتسل في الحوض الكبير أو وقف في المطر كما لا يخفى»، وينظر: الشرنبلالية ١: ١٨، وحاشية الشلبي ١: ١٥، والظاهر أنَّ الاغتسال تحت ما يسمَّى «الدش» في زماننا يأخذ نفس الحكم، والله أعلم.

(٢) كما في حديث عائشة رضى الله عنها السابق ذكره قبل أسطر.

(٣) هذا اختيار صاحب فتح باب العناية ١: ٨٧، وتحفة الفقهاء ١: ٢٩، والبدائع ١: ٣٤، والمداية ١: ١٦، وفتح القدير ١: ٥، والقدوري في مختصره ص٣، والتبيين ١: ١٤، والبحر ١: ٥٠، وصححه في الدر المختار ١: ١٠٧، وقال: هو ظاهر الرواية.

والقول الثاني: يفيض الماء على منكبه الأيمن ثلاثاً ثم الأيسر ثلاثاً ثم على رأسه، وعلى سائر جسده ثلاثاً، قاله الحلواني ، واختاره صاحب التنوير ١٠٧، وصححه في الغرر ١٠٨

والقول الثالث: يبدأ بالأيمن ثلاثاً، ثم بالرأس، ثم بالأيسر، كما في التاتارخانية ق ٢/ب، وحاشية الشلبي على التبيين ١٤:

- (٤) وهو عبد العزيز بن أحمد بن نصر بن صالح الحَلُوانِيّ، قال ابن ماكولا: إمام أهل الرأي في وقته ببخارئ، من مؤلفاته: «المبسوط»، و«النوادر»، و«الفتاوي»، (ت٤٤٨هـ)، كما في مقدمة الهداية ٢: ١٣، ومقدمة السعاية ١: ٣٢، وسير أعلام النبلاء ١١٧٨ -١٧٧، والإكمال في أسماء الرجال ٣: ١١١.
- (٥) لكنَّ التفصيل السابق أنَّ الحلواني قال القول الثاني وهو الأيمن ثم الأيسر ثم الرأس، والله أعلم.

ويَدْلِكَ جسده. فصل: وآداب الاغتسال: هي آداب الوضوء، إلاّ أنَّه لا يَستقبل القبلة؛ لأنَّه يكون غالباً مع كشفِ العورة

المَّ اللَّهُ اللَّهُ

(فصل وآداب الاغتسال

هي) مثل (آداب الوضوء) وقد بَيّنّاها (إلاّ أنَّه لا يَستقبل القبلة) حال اغتساله؛ (لأنَّه يكون غالباً مع كشفِ العورة)، فإن كان مستوراً فلا بأس به.

ويُسْتَحَبُّ أَن لا يَتَكَلَّمَ بكلامٍ معه ولو دُعاء؛ لأنَّه في مَصَبِّ الأَقَذَار، ويُكره مع كشف العورة.

ويُستحبُّ أن يغتسلَ بمكانٍ لا يَراه فيه أَحدُّ لا يَجِلُّ له النظر لعورتِهِ لاحتمال ظهورِها في حال الغُسل أو لبس الثياب؛ لقوله ﷺ: "إنَّ اللهَ تعالى حييٌّ ستيرٌ يحبُّ الحياءَ والسِّتر، فإذا اغتسل أحدكم فليستتر» (١٠)، رواه أبو داود.

وإذا لر يجد سترةً عند الرِّجال يغتسل، ويَختار ما هو أَستر "، والمرأةُ بين النِّجال تؤخِّر غُسلها، والإثمُ على الناظر لا على مَن كشف

(٢) هذا ما في الوهبانية والقنية، والذي في ابن أمير حاج: أنَّه يؤخره كي يتمكن من الاغتسال بدون إطلاع عليه، وسواء في ذلك الرجل والمرأة، ولا فرق بين كونها بين رجال أو نساء، فإن خاف خروج الوقت تيمم وصَلَّى، والظاهرُ وجوب الإعادة عليه لقول غير واحد من المشايخ: إنَّ العذر في التيمم إن كان من قبل العباد لا تسقط الإعادة وإن أبيح التيمم، كما في الطحطاوي ١٥٨١.

وكُرِه فيه ما كُرِه في الوضوء. فصل: يُسَنُّ الاغتسال لأربعة أشياء: صلاةُ الجُمعة

إزاره لتطهيره، وقيل: يجوز أن يتجرَّدَ للغُسل وحده، ويُجَرِّدَ زوجتَه للجماع ١٠٠٠ إذا كان البيتُ صغيراً مقدار عشرة أذرع.

ويستحبُّ صلاة ركعتين سُبْحَةً بعده كالوضوء "؛ لأنَّه يَشْمَلُه.

(وكُرِه فيه ما كُرِه في الوضوء) ويزاد فيه: كراهةُ الدُّعاء كما تقدَّم.

ولا تقدير للماء الذي يَتَطَهَرُ به في الغُسل والوضوء لاختلاف أحوال الناس، ويراعي حالاً وسطاً من غير إسراف ولا تقتير، واللهُ الموفق.

(فصل يُسَنُّ الاغتسال لأربعة أشياء)

١.منها: (صلاةُ الجُمعة) على الصحيح "؛ لأنَّها أفضل من الوقت، وقيل: إنَّه

(۱) فعن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده ها قال: (قلت: يا رسول الله، عوراتنا ما نأتي منها وما نذر؟ قال: احفظ عورتك إلا من زوجتك أو ما ملكت يمينك، قال: قلت يا رسول الله، إذا كان القوم بعضهم في بعض قال: إن استطعت أن لا يرينها أحد فلا يرينها، قال: قلت: يا رسول الله، إذا كان أحدنا خالياً قال: الله أحقُّ أن يستحيا منه من الناس) في سنن أبي داود ٤: ٤٠، وسنن الترمذي ٥: ٩٧، وحسنه، وقالت عائشة رضي الله عنها: (كنت أغتسل أنا ورسول الله على من إناء واحد ونحن جنبان) في صحيح مسلم ١: (كنت أغتسل أنا ورسول الله الله الله المن المناء واحد ونحن الله عنها:

- (٢) فعن أبي هريرة هُ ، قال لله لبلال عند صلاة الفجر: (يا بلال، حدثني بأرجى عمل عملت عملاً عملته في الإسلام، فإني سمعت دفّ نعليك بين يدي في الجنة، قال: ما عملت عملاً أرجى عندي أنّي لم أتطهر طهوراً في ساعة ليل أو نهار، إلا صليت بذلك الطهور ما كتب لي أن أُصلى) في صحيح البخاري ١: ٣٨٦.
- (٣) هذا على قول أبي يوسف هم، ومشت عليه عامّة الكتب، خلافاً للحسن بن زياد هم، كما في ذخيرة العقبى ص١٢، والسراجية ١: ١٠، لكنَّ العلامة عبد الغني النابلسي في نهاية المراد ص١٨٨ ١٨٩، قال: إنَّهم صرَّحوا بأنَّ هذه الأغسال الأربعة للنظافة لا للطهارة مع أنَّه لو تخلل الحدث تزداد النظافة بالوضوء ثانياً، ولئن كانت للطهارة أيضاً فهي

لليوم، وثمرتُه: أنَّه لو أَحُدَثَ بعد غسلِهِ ثمَّ تَوضَّا لا يكون له فضلُه على المرجوح.

وفي «معراج الدراية»: لو اغتسل يوم الخميس أو ليلة الجمعة استن بالسنة؛ لحصول المقصود، وهو قطع الرائحة (١٠).

حاصلة بالوضوء ثانياً مع بقاء النظافة، فالأولى عندي الإجزاء وإن تخلل الحدث؛ لأنَّ مقتضى الأحاديث الواردة في ذلك طلب حصول النظافة فقط، وأيده على كلامه ابن عابدين في رد المحتار ١١٤١.

- (٢) فعن الفاكه هذا (كان رسول الله المختصل يوم الجمعة، ويوم الفطر، ويوم النحر، ويوم عرفة) في مسند أحمد كلا، والمعجم الكبير ١٨٦: ٣٢٠، والمعجم الأوسط ١٨٦، وعن ابن عباس قال: (كان رسول الله المختصل يوم الفطر ويوم الأضحى) في سنن ابن ماجة ١٤١١، وسنن البيهقي الكبير ٢٠، وعن ابن عمر أنّه كان يغتسل يوم الفطر قبل أن يغدو في معرفة السنن ٢٠، وعن علي المحتصل يوم الخمعة، ويوم عرفة، وإذا أراد أن يحرم في مسند الشافعي ص٧٤.
- (٣) فعن سمرة بن جندب ، قال ؛ (مَن توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت، ومَن اغتسل فالغسل أفضل) في سنن الترمذي ٢: ٣٦٩، وسنن أبي داود١: ١٥١، والمجتبئ ٣: ٩٤.
- (٤) فعن أبي سعيد الله قال الغسل يوم الجمعة واجبٌ على كلِّ محتلم) في صحيح مسلم ٢: ٥٨١.

وللإحرام، وللحاج في عرفة بعد الزوال، ويُندبُ الاغتسال في ستّة عشر شيئاً: لمن أسلمَ طاهراً، ولمن بلغ بالسنِّ، ولمن أفاق من جنون

٣. (و) يُسَنُّ (للإحرام) للحبِّ أو العمرة؛ لفعله ، وهو للتنظيف لا للتطهير، فتغتسل المرأةُ ولو كان بها حيض ونفاس؛ ولهذا لا يتيمَّم مكانه بفقد الماء.

٤.(و)يُسَنُّ الاغتسال (للحاجٌ) لا لغيرهم، ويفعلُه الحاجُّ (في عرفةً) لا خارجها، ويكون فعله (بعد الزوال) (١٠)؛ لفضل زمان الوقوف.

ولمَّا فرغَ من الغسل المسنون شرع في المندوب، فقال: (ويُندبُ الاغتسال في ستّة عشر شيئاً) تقريباً؛ لأنَّه يزيد عليها:

١. (لمن أَسلمَ طاهراً) عن جنابةٍ وحيضٍ ونفاس؛ للتنظيفِ عن أثر ما كان منه.

٢. (ولمن بلغ بالسنِّ)، وهو خمسة عشر سنة على المُفتى به " في الغلام والجارية.

٣. (ولمن أفاق من جنون)، وسكر، وإغماء.

(۱) لكن في تنوير الأبصار ١: ٥٠٦: «ثم ذهب إلى الموقف بغسل سنة»، وعلَّق عليه في رد المحتار ١: ٥٠٦: «قال القهستاني: أي جمع بين الصلاتين وذهب إليه حال كونه مغتسلاً في وقت الجمع والذهاب»، ويؤيده في أنَّ الغسل قبل الزوال ما في البدائع ١: ١٥١: «غسل يوم عرفة؛ لأجل يوم عرفة أو لأجل الوقوف فيجوز أن يكون على الاختلاف في غسل يوم الجمعة».

(٢) قال برهان الأئمة البرهاني ﴿ وبه يفتى، وقال النسفي ﴿ ويفتى بالبلوغ فيهما بخمس عشرة سنة، وقال صدر الشريعة ﴿ فإن لم يوجد الاحتلام والحيض والحبل فحتى يتم لهما خمس عشرة سنة، به يفتى، وقال ابن ملك ﴿ وقولهما رواية عن أبي حنيفة، وعليه الفتوى، وقال الموصلي ﴿ وأدنى مدّة يُصَدَّقُ الغلام فيها على البلوغ اثنا عشر سنة، والجارية تسع سنين، وقيل: غير ذلك، وهذا هو المختار، كما في التصحيح ص٢٤٣.

٤. (وعند) الفراغ من (حجامة، ٥. وغسل ميت) خروجاً للخلاف من لزوم الغسل بها.

7. (و) نُدِب (في ليلة براءة) ": وهي ليلة النصف من شعبان؛ لإحيائها وعظم شأنها؛ إذ فيها تقسم الأرزاق والآجال.

(۱) فعن علي الله قال: «من غسّل ميتاً اغتسل» في آثار أبي يوسف ١: ٧٧، وعن أبي هريرة شال قال الله الغسل ومَن حمله الوضوء) في سنن الترمذي ٣: ٣١٩، وصحيح ابن حبان ٤٣٠، لكن بلغ ذلك عائشة رضي الله عنها فردت حديثه بالقياس، فقالت: «أوينجس موتى المسلمين، وما على رجل لو حمل عوداً» في التعليق الممجد على موطأ محمد ٢: ٨٤: ذكره السيوطي في رسالته عين الإصابة في استدراك عائشة رضي الله عنها على الصحابة ، وأخرجه أبو منصور البغدادي في كتابه، كما في هامش المغني في أصول الفقه ص ٢١٠.

(٢) سُميت بذلك؛ لأنَّ الله على يكتب لكلً مؤمن براءة من النار؛ لتوفية ما عليه من الحقوق؛ ولما فيها من البراءة من الذنوب بغفرانها، قاله العمروسي، كما في الطحطاوي١: ١٦٢، فعن عائشة رضي الله عنها: قالت: (فقدت رسول الله لله ليلة فخرجت فإذا هو بالبقيع، فقال: أكنت تخافين أن يحيف الله عليك ورسوله؟ قلت: يا رسول الله، إني ظننت أنك أتيت بعض الله لله ينزل ليلة النصف من شعبان إلى السهاء الدنيا، فيغفر لأكثر من عدد شعو غنم كلب) في سنن الترمذي٣: ١١٦، وعن علي الله قال الذاكات ليلة النصف من شعبان فقوموا ليلها وصوموا نهارها، فإنَّ الله كله ينزل فيها لغروب الشمس النصف من شعبان فقول: ألا من مستغفر لي فأغفر له، ألا من مسترزق فأرزقه، ألا مبتلى فأعافيه، ألا كذا، تعنى يطلع الفجر) في سنن ابن ماجة١: ٤٥٥، قال ابن رجب في لطائف المعارف: في فضل ليلة نصف شعبان أحاديث أخر متعددة، وقد اختلف فيها، في لطائف المعارف: في فضل ليلة نصف شعبان أحاديث أخر متعددة، وقد اختلف فيها، الآثار المرفوعة ص٨٢: "في الباب أحاديث دالةٌ على أنَّ النبي المحموع الأحاديث القولية العبادة والدعاء وزار القبور، ودعا للأموات، فيعلم بمجموع الأحاديث القولية والفعلية استحبائ إكثار العبادة فيها، فالرجل محبّر بين الصلاق وبين غيرها من والفعلية استحبائ إكثار العبادة فيها، فالرجل مختر بين الصلاق وبين غيرها من والفعلية استحبائ إكثار العبادة فيها، فالرجل مختر بين الصلاق وبين غيرها من والفعلية استحبائ إكثار العبادة فيها، فالرجل مختر بين الصلاق وبين غيرها من

وليلة القدر إذا رآها، ولدخول مدينة النبي الله وللوقوف بمزدلفة غداة يوم النحر، وعند دخول مكّة لطواف الزيارة، ولصلاة كسوف واستسقاء وفَرَع وظلمة

٧. (و) في (ليلة القدر إذا رآها) يقيناً أو علماً باتباع ما وَرَدَ في وقتها لإحيائها.

٨. (و)ندب الغسل (لدخول مدينة النبي الله)؛ تعظيماً لحرمتها، وقدومه على حضرةِ المصطفى الله.

9. (و)ندب (للوقوف بمزدلفة)؛ لأنَّه ثاني الجَمْعَيْن، ومحل إجابة دعاء سيِّد الكونين بغفران الدماء والمظالر لأمَّته (غداة يوم النحر) بعد طلوع فجره؛ لأنَّ به يدخل وقت الوقوف بالمزدلفة، ويخرج قُبيل طلوع الشَّمس.

• ١ . (وعند دخول مكّة) "شرَّ فها الله عَلَيْ (لطواف) ما، ولطواف (الزيارة) فيؤدِّي الطواف بأكمل الطهارتين، ويقوم بتعظيم حرمة البيت الشريف.

11. (و) يُندب (لصلاة كسوف) الشمس وخسوف القمر؛ لأداء سُنة صلاتها.

1 . (واستسقاء)؛ لطلب نزول الغيث رحمة للخلق بالاستغفار، والتضرّع بالصّلاة بأكمل الطهارتين.

١٣. (و)لصلاة من (فَزَع) من مخوِّف " التجاءً إلى اللهِ عَلَيْ وكرمه لكشف الكرب عنه.

١٤. (و)من (ظلمةِ) حصلت نهاراً.

العبادات، فإن اختارَ الصلاة فكميّة أعداد الركعات، وكيفيّتها مفوّضة إليه ما لريأتِ بها منعه الشارعُ صراحة أو إشارة».

(١) فعن ابن عمر ﴿ ، قال: «إِنَّ من السنة أن يغتسل إذا أراد أن يحرم، وإذا أراد أن يدخل مكة» في المستدرك ١: ٦١٥، وصحّحه.

(٢) أي شيء التجأ إلى عفو الله وكرمه بالوقوف بين يديه بالذلّة والافتقار لكشف الكرب، كما في الإمداد ص١١٠.

وريح شديد. باب التيمم

ا . (و)من (ريح شديد) في ليل أو نهار؛ لأنَّ الله عَلَا أهلك به مَن طغي كقوم عاد، فيلتجئ المتطهِّرُ إليه.

١٦. ويندبُ للتائب من ذنب.

١٧. وللقادم من سفر.

١٨. وللمستحاضة إذا انقطع دمُّها.

۱۹. وكمن يراد قتله.

٠٢. ولرمى الجمار.

٢١. ولَمَن أصابته نجاسة وخَفِي مكانها، فيغسل جميع بدنه، وكذا جميع ثوبه احتياطاً.

تنبيه عظيم:

لا تنفع الطهارةُ الظاهرةُ إلا مع الطهارة الباطنة بالإخلاص لله، والنزاهة عن الغُلِّ والغِشّ والحقد والحسد، وتطهير القلب عَمَّا سوى الله عَلَّا من الكونين، فيعبده لذاته لا لعلّة مفتقراً إليه، وهو يتفضَّلُ بالمَنِّ بقضاء حوائجه المضطر بها عطفاً عليه، فيكون عبداً فرداً للمالك الأحد الفرد الذي لا يسترقّك شيءٌ من الأشياء سواه، ولا يستملك هواك عن خدمتك إيّاه، قال الحَسَنُ البَصريُّ المَاكِ المَّ شياء سواه، ولا يستملك هواك عن خدمتك إيّاه، قال الحَسَنُ البَصريُّ المَاكِ المَّ

رُبَّ مستورٍ سَبَتُه شهوتُه قد عَري عن ستره وانهتكا صاحبُ الشهوة عبدٌ فإذا مَلَكَ الشهوة أَضَحَى ملكا

فإذا أخلص لله عَلام، وبها كلَّفه به وارتضاه قام فأدّاه، حفَّته العناية حيثها توجَّه وتيمَّم، وعَلَّمَه ما لريكن يعلم.

(باب التيمّم)

هو من خصائص هذه الأمّة.

وهو لغة: القصد مطلقاً، والحبِّ لغة: القصد إلى معظّم.

يَصِحُّ بشروطٍ ثمانية: الأوّلُ: النيّة، وحقيقتُها: عقد القلب على الفعل، ووقتُها: عند ضرب يدِه على ما يتيمَّم به. شروطُ صحّة النيّة ثلاثة: الإسلامُ، والتمييزُ، والعلمُ بما ينويه. ويشترط لصحّة نيّة التيمّم للصلاة به أحد ثلاثة أشياء:

وشرعاً: مسحُ الوجه واليدين عن صعيد مطهر.

والقصدُ شرطٌ له؛ لأنَّه النيّة.

وله سبب، وشرط، وحكم، وركن، وصفة، وكيفيّة، وستأتيك.

فسببه كأصلِه إرادةُ ما لا يَحِلُّ إلاّ به.

وشروطُه قَدَّمَها بقوله: (يَصِحُّ) التيمّمُ (بشروطٍ ثمانية):

(الأوّلُ) منها: (النيّة)؛ لأنَّ الترابَ مُلُوثٌ فلا يصيرُ مُطَهّراً إلاَّ بالنيّة، والماءُ خُلقَ مطهراً.

(و)النيّةُ (حقيقتُها) شرعاً: (عقد القلب على) إيجاد (الفعل) جزماً.

(ووقتُها عند ضرب يدِه على ما يتيمَّم به)، أو عند مسح أعضائه بتراب أصابها.

(و)للنيّةِ في حدِّ ذاتها شروطٌ لصحَّتِها بَيَّنها بقوله: (شروطُ صحّة النيّة ثلاثة:

١. الإسلامُ)؛ ليصير الفعل سبباً للثواب، والكافرُ محرومٌ منه.

(و)الثاني: (التمييزُ) ١٠٠٠؛ لفهم ما يتكلَّم به.

(و)الثالث: (العلمُ بما ينويه)؛ ليعرف حقيقة المنوي، والنيّةُ معنىً وراء العلم" الذي يسبقُها.

(و)نيّةُ التيمّم لها شرطٌ خاصّ بها بَيّنه بقوله: (يشترط لصحّة نيّة التيمّم)؛ ليكون مفتاحاً (للصلاة) فتصحّ (به أحد ثلاثة أشياء:

(١) لأنَّ غير المميز وإن نطق بكلام، فهو لا يفهم معناه، كما في الإمداد ص١١٣.

(٢) أي حقيقة غير حقيقة العلم، كما في الطحطاوي ١٦٧٠.

إمّا نيّة الطهارة، أو استباحة الصّلاة، أو نيّة عبادة مقصودة لا تصحّ بدون طهارة، فلا يُصلِّى به إذا نوى التيمّم فقط، أو نواه لقراءة القرآن ولم يكن جنباً

1. إمّا نيّة الطهارة) من الحدث القائم به، ولا يشترط تعيين الجنابة من الحدث، فتكفي نيّة الطهارة؛ لأنّها شُرِعَت للصّلاة، وشرطت لصحّتها وإباحتها، فكانت نيّتُها نيّة إباحة الصلاة فلذا قال:

٢. (أو) نيّة (استباحة الصّلاة)؛ لأنَّ إباحتَها ترفع الحدث، فتصحُّ بإطلاق النيّة (نع الحدث؛ لأنَّ التيمّمَ رافعٌ له كالوضوء.

وأمَّا إذا قَيَّدَ النيَّة بشيءٍ فلا بُدَّ أن يكون خاصًا بيَّنه في الشرط الثالث بقوله:

٣. (أو نيّة عبادة مقصودة): وهي التي لا تجب في ضمن شي آخر بطريق التبعية، فتكون قد شُرِعَت ابتداءً تقرُّباً إلى الله عَلا، وتكون أيضاً: (لا تصحّ بدون طهارة) في كون المنوي إمّا صَلاة أو جزءاً للصّلاة في حدِّ ذاته: كقوله: نويت التيمّم للصّلاة، أو لصلاة الجنازة، أو سجدة التلاوة، أو لقراءة القرآن وهو جنب، أو نوتُهُ لقراءة القرآن بعد انقطاع حيضها أو نفاسها؛ لأنَّ كلاً منها لا بُدَّ له من الطهارة، وهو عبادة.

(فلا يُصلِّى به): أي التيمّم (إذا نوى التيمّم فقط): أي مُجرّداً من غيرِ ملاحظةِ شيءٍ ممَّا تَقَدَّمَ، (أو نواه): أي التيمّم (لقراءة القرآن، و)هو محدث حدثاً أصغر، و(لم يكن جنباً)، وكذا المرأةُ إذا نوتُهُ للقراءة ولم تكن مخاطبة بالتطهير ممن حيض ونفاس؛ لجواز قراءة المحدث لا الجنب، فلو تيمّم الجنب لمسّ المصحف أو

(١) أي بنية الطهارة لا بنية التيمم.

⁽٢) كالصلاة بخلاف المسّ، فإنَّه وجب له بطريق التبع للتلاوة، وهو في حدّ ذاته ليس عبادة، ولا يتقرّب به ابتداءً، كما في الطحطاوي ١ : ١٦٨.

⁽٣) أي أو لا تحل؛ ليشمل قراءة القرآن لنحو الجنب، كما في الطحطاوي ١ : ١٦٨.

⁽٤) بأن تكون محدثة حدثاً أصغر فقط، كما في الطحطاوي ١ : ١٦٨.

.....

دخول المسجد أو تعليم الغير لا تجوز به صلاته في الأصحّ ٠٠٠.

وكذا لزيارة القبور، والأذان، والإقامة، والسّلام، وردّه، أو للإسلام عند عامّة المشايخ .

وقال أبو يوسف الله : تصحُّ صلاتُه به لدخوله في الإسلام؛ لأنَّه رأس القُرَب ".

وقال أبو حنيفة ومُحمّد الله تصحُّن، وهو الأصحّن. ولو تيمَّمَ لسجدة الشكر، فهو على الخلاف ن، كما سنذكره.

(۱) هذا في رواية، وهي الأصحّ، معراج، كما في البحر ١: ١٥٧، وذكر في النوادر: لو مسح وجهه وذراعيه يريد به التيمم جازت الصلاة به، وقالوا: لو تيمم يريد به تعليم الغير لا يجوز، وفي رواية الحسن عن أبي حنيفة الله يجوز، فعلى هاتين الروايتين المعتبرُ مجرَّدُ نيّة التيمّم، ولا فرق بينه وبين الوضوء إلا إذا أصابه التراب أو الماء من غير قصد منه، فإنَّه يجوز في الوضوء دون التيمّم، كما في التبيين ١: ٤٠.

(٢) لأنَّه نوى قربة مقصودة، أما القربة؛ فلأنَّ الإسلام أعظم القرب، وأمَّا أنَّها مقصودة؛ فلأنَّ المراد به هاهنا ما لا يكون في ضمن شيء آخر كالمشروط، وإذا كان كذلك صحّ تيممه كالمسلم تيمم للصلاة، كما في العناية ١: ١١٥.

- (٣) لأنّه ﷺ إنّا جعل التراب طهور للمسلم فقط بقوله ﷺ: (إنّ الصعيد الطيب وضوء المسلم ولو عشر حجج، فإذا وجد الماء فليمس بشرته الماء) في صحيح ابن حبان ٤: المسلم ولو عشر حجج، فإذا وجد الماء فليمس بشرته الماء) في صحيح ابن حبان ٤: ١٣٩، ومصنف ابن أبي شيبة ١: ٤٤١، ومسند أحمده: ١٤٦؛ ولأنّ من شرائط صحة النية الإسلام، فلا يجوز تيمم الكافر سواء نوئ عبادة مقصودة لا تصح إلا بالطهارة أو لا، ولكنّه لو توضأ بلا نية فأسلم جازت صلاته بهذا الوضوء، وكذلك لو توضأ بالنية فأسلم؛ لأنّ نيّة الكافر لغو؛ لعدم الأهلية، كما في رد المحتار ١: ١٦٥، وشرح الوقاية ص ١٠٨٠.
 - (٤) واختاره في المبسوط ١: ١١٧، والبدائع ١: ٥٢، والكنز والبحر ١٥٩، وعامّة الكتب.
- (٥) فعلى قولهما لا تصحّ به الصّلاة؛ لأنَّها ليست قربة مقصودة، وعلى قول محمد الصّد على تصح؛ لأنَّها قربة عنده، كما في الطحطاوي ١٦٩١.

الثاني: العذر المبيح للتيمّم: كبعده ميلاً عن ماء ولو في المصر

وفي رواية النوادر والحَسَن ، جوازه بمجرَّد نيَّته.

(الثاني) من شروط صحّة التيمّم: (العذر المبيح للتيمّم)، وهو على أنواع (كبعده): أي الشخص (ميلاً)، وهو ثلثُ فرسخ بغلبة الظنّ، هو المختار للحرج بالذهاب هذه المسافة، وما شُرع التيمُّم إلا لدفع الحرج، وثلث الفرسخ أربعة آلاف خطوة، وهي ذراع ونصف بذراع العامّة ...

فيتيمَّم لبعده ميلاً (عن ماء) طهور "، (ولو) كان بعده عنه (في المصر_) على الصحيح " للحرج.

(١) الفَرُسَخ: السُّكون، والفَرُسخ المسافة المعلومة من الأرض مأخوذة منه، وسمي بذلك لأنَّ صاحبه إذا مشى قعد واستراح من ذلك كأنه سكن، كما في اللسان ٥: ٣٣٨١.

(٢) اختاره صاحب فتح باب العناية ١: ١٦٤، وابن ملك في شرح الوقاية ق١٦/ب، والبحر ١: ١٤٦، والعناية ١: ١٠٨، وصدر الشريعة في شرح الوقاية ص١٠٥، وغيرهم.

والثاني: أنَّه أربع آلاف ذراع، واختاره صاحب التبيين ١: ٣٧، والبناية ١: ٤٨٢، والهدية العلائية ص٣٤، والدر المختار ١: ٥٥٠.

والثالث: أنَّه ثلاث آلاف ذراع وخمسمئة إلى أربعة آلاف، وهو قول ابن شجاع. والرابع: مَن ضبط الميل بسير القدم نصف ساعة، كما في الطحطاوي ١: ١٦٩.

(٣) فعن ابن عمر الله قال: (رأيت النبي الله تيمّم بموضع يقال له: مربد النعم، وهو يرئ بيوت المدينة) في المستدرك ١: ٢٨٨، وصححه، ووقفه يحيئ بن سعيد على ابن عمر الله على رأس ميل أو ميلين من المدينة فصلّل العصر فقدم والشمس مرتفعة ولريعد الصلاة» في المستدرك ١: ٢٨٩.

(٤) قال صاحب رد المحتار ١: ١٥٥: «بعد الماء ميلاً ولو مقيهاً في المصر؛ لأنَّ الشرط العدم، فأينها تَحَقَّق جاز التيمم، نصّ عليه في الأسرار، لكن قال في شرح الطحاوي: لا يجوز التيمّم في المصر إلا لخوف فوت جنازة أو صلاة عيد أو للجنب الخائف من البرد، وكذا ذكر التمرتاشي بناء على كونه نادراً»، كما في البحر الرائق ١: ١٤٧، وقيده في الكنز ببعده ميلاً، فقال في التبيين ١: ٣٧: «وهذا ينفي اشتراط الخروج من المصر، وهو الصحيح؛

وحصول مرض، وبردٌ يُخاف منه التلف أو المرض

٣. (و)من العذر (حصول مرض) المنه اشتداد المرض، أو بطء البرء، أو تحركه الله على المحموم والمبطون.

٤.(و)من الأعذار (بردٌ يُخاف منه) بغلبة الظنِّ (التلف) لبعضِ الأعضاء،
 (أو المرض) " إذا كان خارج المصر: يعني العمران ولو

لأنَّه لا يشترط إلا لحوق الحرج، وببعده ميلاً عن ماء يلحقه الحرج سواء كان في المصر أو خارجه».

(۱) وضابطه: أن لا يقدر معه على استعمال الماء، وإن استعمل الماء اشتدّ مرضه حتى لا يشترط خوف التلف؛ لأنَّ ضرر اشتداد المرض فوق ضرر زيادة الثمن، وهذا يبيح التيمم، كما في شرح الوقاية ص١٠٥، وفتح باب العناية ١:١١، والتبيين ١: ٢٣٥.

(٢) المريض أربعة أنواع:

أولاً: مَن يضرِّه الماء.

ثانياً: مَن يضرّه التحرّك لاستعمال الماء.

ثالثاً: مَن لا يضره الماء والتحرّك، ولكن لا يقدر على الفعل بنفسه فحاله لا يخلو إما أن يجد مَن يوضئه، فإن كان من أهل طاعته كعبده وولده وأجيره اختلفت فيه المشايخ على قول الإمام بناء على اختلاف الرواية عنه. ففي التبيين ١: ٣٧: فإن لريقدر ووجد من يوضئه ففي ظاهر المذهب لا يتيمم؛ لأنَّه قادر، وروي عن أبي حنيفة ؛ أنَّه يتيمم، وعندهما لا يتيمم.

وإن لريكن من أهل طاعته ولريعنه بغير بدل جاز له التيمم عنده مطلقاً، وأمّا إن لريجد مَن يوضئه فإنّه يجوز له التيمّم إجماعاً ولو في المصر على ظاهر المذهب، وقالا: لا يجوز في الفصول كلها إلا إذا كان الأجر كثيراً وهو ما زاد على ربع درهم أفاده في البناية والسراج وغيرهما.

رابعاً: مَن لا يقدر على الوضوء ولا على التيمّم لا بنفسه ولا بغيره، قال بعضهم: لا يُصلِّي على قياس قول الإمام شه حتى يقدر على أحدهما، وقال أبو يوسف شه: يُصلِّي تشبّهاً ويعيد، وقول محمّد شه مضطرب، وفي البحر: ولا يجب على أحد الزوجين أن يوضئ صاحبَه، ولا أن يتعاهدَه فيها يتعلّق بالصّلاة فلا يعد، كها في الطحطاوي ١٠٠١.

(٣) فعن عمرو بن العاص الله : (احتلمت في ليلة باردة في غزوة ذات السلاسل فأشفقت إن اغتسلت أن أهلك فتيممت ثم صليت بأصحابي الصبح فذكروا ذلك للنبي الله فقال: يا

وخوف عدوّ

القُرى "التي يوجد بها الماء المسخن، أو ما يسخن به سواء كان جنباً أو محدثاً "، وإذا عُدِم الماءُ المسخن أو ما يُسخنُ به في المصر فهي كالبَريّة "، ﴿ وَمَاجَعَلَ عَلَيْكُرُ فِ المَصِر فهي كالبَريّة "، ﴿ وَمَاجَعَلَ عَلَيْكُمُ فِي المَصِر فهي كالبَريّة "، ﴿ وَمَا جُعَلَ عَلَيْكُمُ فِي المَصِر فهي كالبَريّة "، ﴿ وَمَا جُعَلَ عَلَيْكُمُ فِي المَصِر فهي عَلَيْمُ المَعْمَدِ عَلَيْهِ المَعْمَدِ عَلَيْهِ المَعْمَدِ عَلَيْهِ المَعْمَدُ وَمَا يُستَعْمَدُ وَاللّهُ المُعْمَدُ وَاللّهُ وَمَا يُعْمَلُهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَمَا يُعْمَلُونُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا عَلَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا عَلَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا عَلَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا لَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَال

٥.(و)منه: (خوف عدو) آدمي أو غيرُه سواء خافه على نفسه، أو ماله، أو أمانته، أو خافت فاسقاً عند الماء، أو خاف المديون المفلس الحبس ولا إعادة عليهم "، ولا على من حبس في السفر "، بخلاف المكره على ترك الوضوء فتيمم، فإنّه يعيد

عمرو، صليت بأصحابك وأنت جنب، فأخبرته بالذي منعني من الاغتسال رجاء إني سمعت أنَّ الله يقول ﴿ وَلَا نَقْتُلُواْ أَنفُكُمُ ۚ ﴾ النساء: ٢٩، فضحك رسول الله ﷺ) في المستدرك ١: ٢٨٥، والسنن الصغرى ١: ١٨٥، وسنن البيهقي الكبير ١: ٢٢٥، وسنن الدارقطني ١: ١٧٨، وسنن أبي داود ١: ٩٢، ومسند أحمد ٤: ٣٠٣.

(١) أي ولو كان العمران القرئ الموصوفة بها ذكر، أما القرئ الخالية عنه فهي كالبرية، كما في الطحطاوي ١: ١٧٠.

(٢) هذا ما ذكره السرخسي ، واختاره في الأسرار، وقال الحلواني: لا رخصة للمحدث بذلك السبب إجماعاً، كما في الطحطاوي ١: ١٧٠، وقال صاحب التبيين ١: ٣٧: الصحيح أنَّه لا يجوز التيمم للمحدث للبرد.

(٣) هذا عند أبي حنيفة ها؛ لأنَّ عدم الماء والدفء وإن كان نادراً فإنَّه لا ينافي إباحة التيمم، وقال أبو يوسف ومحمد ف: لا يجوز التيمم للبرد إلا في السفر؛ لأنَّ الغالب في المصر وجدان الماء الحار وإمكان الاستدفاء، كما في فتح باب العناية ١:١٠٠

(٤) قال صدر الشريعة في شرح الوقاية ص١١٣، وبرهان الأئمة في الذخيرة البرهانية ق٧/ أ: ويجب أن يعلم أنَّ المانع عن الوضوء إذا كان من جهة العباد: كأسير يمنعه الكفار عن الوضوء كمحبوس في السجن، والذي قيل له: إن توضأت قتلتك يجوز له التيمم، لكن إذا زال المانع، فينبغي أن يعيد الصلاة.

(٥) قال في المحيط: لو حبس في السفر تيمّم وصلًى ولا يعيد؛ لأنَّه انضمّ عذر السفر إلى العذر الحقيقي، والغالب في السفر عدم الماء فتحقّق العدم من كلّ وجه، بحر، كما في

صلاته(۱).

(و)منه: (عطش) سواء خافه حالاً أو مآلاً على نفسه، أو رفيقه في القافلة، أو دابّته ولو كلباً؛ لأنَّ المعدَّ للحاجة كالمعدوم ".

(و)منه: (احتياج لعجن)؛ لضرورة، (لا لطبخ مرق) لا ضرورة إليه ٣٠٠.

(و)يتيمّمُ (لفقدِ آلةٍ) كحبل ودلوٍ؛ لأنَّه يصيرُ البئر كعدمهان.

والماءُ الموضوعُ للشرب في الفلوات ونحوها لا يمنع التيمَّم (٥٠) إلاَّ أن يكون كثراً يستدلَّ بكثرته على إطلاق استعماله.

ولا يتشبّه فاقد الماء والتراب الطهور لحبس عندهما، وقال أبو يوسف الله عند الماء

الشرنبلالية ١: ٣٣، وأما المحبوس في السجن يُصلِّي بالتيمّم ويعيد بالوضوء؛ لأنَّ العجزَ إِنَّمَا تحقق بصنع العباد، وصنع العباد لا يؤثر في إسقاط حقّ الله ﷺ، ورَوَى الحَسَن عن أَي حنيفة ﴿: أَنَّه لا يُصلِّي، وهو قول زفر ﴿، كما في الفتاوى الهندية ١: ٣٨٠، والبدائع ١: ٥٠.

- (۱) والأصل أنَّه متى أمكنه استعمال الماء من غير لحوق ضرر في نفسه أو ماله وجب استعماله، وما زاد على ثمن المثل ضرر فلا يلزمه بخلاف ثمن المثل، كما في البحر الرائق ١٠٠١.
- (٢) لأنَّه مشغول بحاجته، والمشغول بالحاجة كالمعدوم، وكذا إذا كان معه ثمنه، وهو محتاجٌ إليه للزاد يتيمم معه، وعطش رفيقه كعطشه، وكذا عطش دوابه وكلبه، ولا فرق في ذلك بين أن يخافه للحال أو في ثاني الحال، كما في التبيين ١: ٣٨.
- (٣) أي إن كان يحتاج إليه لاتخاذ المرقة لا يتيمّم؛ لأنَّ حاجة الطبخ دون حاجة العطش، كما في التبيين ١: ٣٨.
 - (٤) لأنَّه إذا لم يجد دلواً يستقى به فوجود البئر وعدمها سواء، كما في التبيين ١: ٣٨.
- (٥) أي على المعتمد، كما في الطحطاوي ١: ١٧٢، وعند الفضلي الماء الموضوع للشرب يجوز التوضؤ منه، والموضوع للوضوء لا يباح منه الشرب، كما في المحيط ص٣١٧، وشرح الوقاية ص٢٠١، وعمدة الرعاية ١: ٩٦.

يتشبّه بالإيهاء (١).

والعاجزُ الذي لا يجد مَن يوضئه يتيمَّم اتفاقاً، ولو وَجَدَ مَن يعينه فلا قدرة له عند الإمام الله بقدرة الغير خلافاً لهما.

(و)من العذر: (خوف فوت صلاة الجنازة) ولو جنباً؛ لأنها تفوت بلا خلف، فإن كان يدرك تكبيرة منها توضّأ، والوليُّن لا يخاف الفوت هو الصحيح، فلا يتيمّم.

وإذا حضرت جنازةٌ أُخرى قبل القدرة على الوضوء صَلَّى عليها بتيمُّمِهِ

(۱) أي إن كان محبوساً في مكان قذر لا يجد صعيداً طيباً ولا ماء يتوضأ به فإنّه لا يصلي في قول أبي حنيفة ، لأنّ الصلاة بغير طهور معصية ولا يحصل التشبه بالمصلين فيها هو معصية، وقال أبو يوسف ، يصلي بالإيهاء تشبهاً بالمصلين، واختلفت الروايات عن محمد فذكر في الزيادات ونُسَخ أبي حفص من الأصل كقول أبي حنيفة ، وفي نسخ أبي سليهان ذكر قوله كقول أبي يوسف ، لأنّ العاقل المسلم لا يجوز أن يمضي عليه وقت الصلاة وهو لا يتشبه بالمصلين فيه بحسب الإمكان، والتكليف إنها يتثبت بحسب وسعه، ومن نظائره الهارب من العدو ماشياً، والمستغل بالقتال في حال المسايفة، والسابح في البحر بعد ما انكسرت السفينة عند أبي يوسف يصلون بالإيهاء تشبها ثم يعيدون، وعند أبي حنيفة ومحمد ؛ لا يصلون؛ لأنّ مع العمل من القتال والسباحة والمشي لا تكون الصلاة قربة، كها في المبسوط ١ : ١٢٣، وجعل في التنوير ١ : ٢٥٢ قول محمد عأبي يوسف ، وهو المفتى به، وإليه صح رجوع الإمام ، فعن ابن عمر فال قال : (لا تقبل صلاة بغير طهور، ولا صدقة من غلول) في صحيح مسلم ١ : ٢٠٤، وصحيح البخاري ١ : ٢٥٣.

(٢) المقصود بالولي هنا: إمام الجماعة؛ إذ لا يجوز له التيمم لانتفاء الضرورة في حقه؛ لأنّه ينتظر، ولو صلّوا له حق الإعادة، كما في شرح ابن ملك ق٢/أ، وصححه صاحب الهداية ١: ٢٧، والخانية ١: ٣٣، وكافي النسفي، وفي ظاهر الرواية يجوز للولي أيضاً؛ لأنّ الانتظار فيها مكروه، وصحّحه شمس الأئمة الحلواني ، كما في رد المحتار ١: ١٦١، والتبيين ١: ٤٢.

للأولى عندهما، وقال مُحمّد الله عليه الإعادة، كما لو قَدَر ثمّ عجز.

(أو) خوف فوت صلاة (عيد) لو اشتغل بالوضوء؛ لما رُوِي عن ابن عبّاس الله أنّه قال: «إذا فاجأتك صلاة جنازة، فخشيت فوتها، فصلً عليها بالتيمّم» "، وعن ابن عمر ف: «أنّه أتي بجنازة وهو على غير وضوءٍ فتيَمّم، ثُمَّ صَلَّى عليها» ونقل عنها في صلاة العيدين كذلك"، والوجه فواتها لا إلى بدل.

(ولو) كان (بناء) فيهما بأن سبقَه حدثٌ في صلاة الجنازة أو العيد يتيمم، ويتمُّ صلاته لعجزه عنه بالماء برفع الجنازة، وطروّ المفسد للزحام في العيد.

(وليس من العذر خوف) فوت (الجمعة و)خوف فوت (الوقت) لو اشتغل بالوضوء؛ لأنَّ الظهرَ يُصَلَّى بفوت الجمعة، وتقضى الفائتة، فلهم خلف ''.

(۱) فعن ابن عباس الله قال: «إذا خفت أن تفوتك الجنازة وأنت على غير وضوء فتيمم وصلً» في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٤٩٧، ورجاله رجال مسلم إلا المغيرة، وهو محتج به، كما في إعلاء السنن ١: ٣٠٠، ونصب الراية ١: ١٥٧.

(٢) فعن ابن عمر الله الله أي بجنازة، وهو على غير وضوء، فتيمم ثم صلى عليها» رواه البيهقي في المعرفة، كما في إعلاء السنن ١: ٣٠١، وغيره.

(٣) قال القاري في فتح باب العناية ١: ٥٠١: «ونقَلَ الدارقطنيُّ عنهما في صلاة العيد كذلك».

(3) وقال زفر الله الله الموات الوقت، قال الحلبي الله في الغُنية: «فالأحوط أن يتيمم ويصلي ثم يعيد، وذكر مثله ابن أمير حاج في الحلبة حيث ذكر فروعاً عن المشايخ، ثم قال ما حاصله: ولعلّ هذا من هؤلاء المشايخ اختيار لقول زفر اله القوة دليله، وهو أنَّ التيمّم إنَّما شرع للحاجة إلى أداء الصلاة في الوقت فيتيمم عند خوف فواته... فينبغي أن يقال: يتيمّم ويصلي، ثم يعيد الوضوء، كمَن عجز بعذر قبل العباد، وقد نقل الزاهدي الفي شرحه هذا الحكم عن الليث بن سعد الله الهد.

قال ابن عابدين في ردّ المحتار ١: ٢٤٦: «وهذا قول متوسّط بين القولين، وفيه الخروج عن العهدة بيقين، فلذا أقرّه الحصكفي ، ثم رأيته منقولاً في التاتارخانية عن أبي نصر

الثالثُ: أن يكون التيمّمُ بطاهر من جنس الأرض: كالتراب، والحجر، والرمل

(الثالث) من الشروط: (أن يكون التيمّمُ بطاهر) طيّب: وهو الـذي لم تمسُّه نجاسة ولو زالت بذهاب أثرها (من جنس الأرض)، وهو (كالتراب) المُنبِت وغيره، (والحجر) الأملس (والرمل) عندهما خلافا لأبي يوسف هم فيجوز عندهما بالزرنيخ والنُّورة والمَعَرة والكحل والكبريت والفَيْرُوزَج والعقيق وسائر أحجار المعادن، وبالملح الجبلي في الصحيح وبالأرض المُحترقة، والطين

بن سلام ، وهو من كبار الأئمة الحنفية قطعاً، فينبغي العمل به احتياطاً، ولا سيما وكلام ابنُ الهُمام ، يميل إلى ترجيح قول زفر ، بل في كلام القنية أنَّه رواية عن مشايخنا الثلاثة، ونظيرُ هذا مسألة الضيف الذي خاف ريبة، فإنَّهم قالوا: يُصلِّي ثمّ يعيد».

- - (٢) هذا عند أبي حنيفة ومحمّد أن وصحّحه في المحيط ص٢٦٩.
- (٣) الزِّرنيخ: بالكسر: حجرٌ معروف، وله أنواع كثيرة، منه أبيض، ومنه أحمر، ومنه أصفر، كما في تاج العروس ٧: ٢٦٣.
- (٤) النُّورةُ: هو من الحجر الذي يحرق، ويسوى منه الكِلُسُ، ويُحلَقُ به شعر العانة، كما في اللسان ٢: ٤٥٧٣.
 - (٥) المَغَرة: الطين الأحمر، كما في طلبة الطلبة ص٠٢٠.
- (٦) الفَيْرُوزَجَ: ومعرَّب من فَيْرُوزه، وهو حجر مُضِيءٌ يوجد في الجبال، كما في التبيين١: ٢٩١
- (٧) لو تيمم بالملح الجبلي يجوز في رواية؛ لأنَّه من جنس الأرض، ولا يجوز في أخرى؛ لأنَّه يذوب، ولو كان مائياً لا يجوز رواية واحدة، كما لا يجوز بالماء المتجمد، كما في التبيين ١:

لا الحَطَب والفضّة والذهب. الرابع: استيعابُ المحلّ بالمسح

المحرّق الذي ليس به سِرقين قبله، والأرض المُحْتَرقة (الله يغلب عليها الرماد، وبالتراب الغالب على مخالطٍ من غيرِ جنسِ الأرض؛ لأنّه (لا) يصحّ التيمّم بنحو (الحَطَب والفضّة والذهب) والنحاس والحديد.

وضابطه: أنَّ كلَّ شيء يصيرُ رماداً أو ينطبع بالإحراق لا يجوز به التيمُّم، وإلاَّ جاز؛ لقوله عَلاَ: ﴿ فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾ النساء: ٣٤، والصعيد: اسم لوجه الأرض تراباً كان أو غيره، وتفسيرُه بالتراب؛ لكونه أغلب؛ لقوله عَلاَ: ﴿ صَعِيدًا زَلْقًا اللهُ الكهف: ٤٠: أي حجراً أملس.

(الرابعُ) من الشروط: (استيعابُ المحلّ): وهو الوجهُ واليدان إلى المرفقين (بالمسح) في ظاهرِ الرِّواية (وهو الصحيحُ المُفَتَى به ، فينزعُ الخاتمَ ويُحَلِّلُ الأصابع ، ويمسحُ جميعَ بشرةِ الوجهِ والشعرِ على الصحيح ، وما بين العِذار والأُذن إلحاقاً له بأصله.

وقيل: يكفي مسح أكثر الوجه واليدين وصحّح ".

٣٩، ومشى على الجواز في البدائع ١: ٥٤، والفتح ١: ١٢٨، وغير هما، وفي البناية ١: ٥٠٥: الفتوى على الجواز.

- (١) الأولى الاكتفاء بهذه عن قوله سابقاً وبالأرض المحترقة إلا أن يحمل ما سبق على أن الأرض أحرق ترابها من غير مخالط، كما في الطحطاوي ١: ١٧٥.
- (٢) احترازاً عن رواية الحسن عن أبي حنيفة أنّه قال: الأكثر يقوم مقام الكلّ؛ لأنّ في الممسوحات الاستيعاب ليس بشرط كها في مسح الخف والرأس، وجه الظاهر: أنّ التيمم قائم مقام الوضوء؛ ولهذا قالوا: يخلل الأصابع وينزع الخاتم ليتم المسح، والاستيعاب في الوضوء شرط فكذا فيها قام مقامه، كها في الهداية والعناية ١٢٦١.
- (٣) قال الفقيه أبو جعفر الله على المرواية ما رواه الحَسَن الله المتروك لو كان أقل من الربع أنَّه يجوز، وعلى هذه الرواية لا يجب تخليل الأصابع ولا ينزع الخاتم والسوار، قال شمس الأئمة الحلواني الله على الله على المحيطة على المحيطة على المحيطة على المحيطة على المحيطة على المحيطة المحتولة المحتو

الخامس: أن يمسح بجميع اليد أو بأكثرها، حتى لو مسح بأصبعين لا يجوز، ولو كرَّرَ حتى استوعب، بخلاف مسح الرأس

وروى الحَسَن عن أبي حنيفة ﴿: أنَّه إلى الرُّسغين.

وجه ظاهر الرّواية: قوله ﷺ: «التيمّمُ ضربتان: ضربة للوجه، وضربة للذراعين إلى المرفقين» وكذا فعله ﷺ؛ «الأنّه سُئِل كيف أمسح؟ فضرب بكفيه الأرض، ثمّ رفعها لوجهه، ثمّ ضَرَبَ ضربةً فمسحَ ذراعيه باطنُها وظاهرُهما، حتى مَسَّ بيديه المرفقين» ...

(الخامسُ) من الشروط: (أن يمسح بجميع اليد أو بأكثرها)، أو بها يقوم مقامه "، (حتى لو مسح بأُصبعين لا يجوز)، كما في «الخلاصة»، (ولو كَرَّرَ حتى استوعب بخلاف مسح الرأس) "

(۱) فعن جابر هم، قال ؛ (التيمّم ضربتان: ضربة للوجه، وضربة للذراعين إلى المرفقين) في المستدرك ١: ٢٨٧، وصحّحه، وسنن الدارقطني ١: ١٨٠، ومصنف ابن أبي شيبة ١: ١٤٦.

(٣) كيدِ غيره أو أكثرها، كما في الطحطاوي٢: ١٧٦.

(٤) فإنّه إذا مسح رأسه مراراً بأصبع أو أصبعين بهاء جديد لكلّ مرة حتى صار قدر ربع الرأس صحّ، إمداد، وبحر، قال ابنُ عابدين في رد المحتار ١: ١٩: «لكن في التاتارخانية: ولو تمعّك بالتراب بنية التيمم فأصاب التراب وجهه ويديه أجزأه؛ لأنّ المقصود قد حصل»، اهه، فعلم أنَّ اشتراط أكثر الأصابع محلّه حيث مسح بيده؛ فعن عبد الرحمن بن أبزي في: (إنَّ رجلاً أتى عمر في فقال: إني أجنبت فلم أجد ماء؟ فقال: لا تصل، فقال عهار: أما تذكر يا أمير المؤمنين إذا أنا وأنت في سرية فأجنبنا فلم نجد ماء فأما أنت فلم تصل، وأما أنا فتمعكت في التراب وصليت، فقال النبي في: إنَّا كان يكفيك أن تضرب بيديك الأرض، ثم تنفخ، ثم تمسح بها وجهك وكفيك) في صحيح مسلم ١: ٢٨٠، وصحيح البخاري ١: ١٢٩.

السَّادسُ: أن يكون بضربتين بباطن الكفّين ولو في مكان واحد

كذا في «السراج الوهاج» عن «الإيضاح» ٠٠٠.

(السَّادسُ) من الشروط: (أن يكون) التيمَّمُ (بضربتين بباطنِ الكفّين) ﴿ لَا رَوْيِنَا، فَإِنْ نَوَىٰ التيمَّمَ وأَمَرَ به غيرَه فيمَّمه صَحِّ، (ولو) كان الضربتان (في مكان واحد) على الأصحّ ﴿ لعدم صيرورته مُستعملاً ؛ لأنَّ التيمَّمَ بها في اليد.

- (٢) لعبد الرحمن بن محمد بن أميرويه بن محمد الكِرِّمَانِيَّ الْحَنَفي، أبي الفضل، ركن الأئمة والإسلام، كان شيخاً كبيراً فقيها جليلاً صاحب القوة الكاملة والقدرة الشاملة في الفروع والأصول والحديث والتفسير والمعقول والمنقول، ذا الباع الطويل في الجدل والخصام والمناظرة والكلام، ومن مؤلفاته: «الايضاح شرح التجريد» كلاهما له، و«شرح الجامع الكبير»، و«الإشارات»، و«الفتاوئ» (٤٥٧-٤٥هـ). ينظر: الكشف ا: ٢١١، ودفع الغواية ص٠٢، والفوائد ص٢٥٦-١٥٨.
- (٣) موافقٌ لما ذكره الحلبي عن الذخيرة، والأصحّ كما في الشمني أنّه يضرب بظاهرهما وباطنهما، والمراد بالضرب هنا الوضع استلزم ضرباً أو لا، كما في الطحطاوي ١: ١٧٧، قال ابن عابدين في رد المحتار ١: ٢٣١: «ذكر في الذخيرة: أنّه أشار محمد الله إلى ذلك ولم يصرِّح به ثم قال في الذخيرة بعد أسطر: والأصح أنّه يضرب بباطنهما وظاهرهما على الأرض، وهذا يصير رواية أخرى غير ما أشار إليه محمد، اهم، وقد اقتصر في الحلبة على نقل عبارة الذخيرة الأولى، واقتصر الشمني على نقل الثانية، فظنّ في البحر المخالفة في النقل عن الذخيرة، وكأنه لم يراجع الذخيرة ... فإنّ صريح الذخيرة كون الضرب بكلً من الظاهر والباطن هو السنة في الأصح».
 - (٤) وصححه في البرهان، كما في الشرنبلالية ١: ٣١.

⁽۱) لأبي بكر بن علي بن محمد الحَدَّادِيِّ العباديِّ، أبي العتيق، رضي الدين، الشهير بصنعته، ومن مؤلفاته: «كشف التنزيل في تحقيق التأويل» تفسير القرآن، و «شرح منضومة شيخه العاملي في الفقه»، و «النور المستنير شرح منظومة النسفي»، وشرح قيد الأوابد في الفقه وسياه «الرحيق المختوم»، و «السراج الوهَّاج شرح مختصر القُدُوريِّ» وقد اختصره في «الجوهرة النيِّرة شرح مختصر القُدُورِيِّ»، وقد نصَّ الإمام اللَّكُنوِيِّ في «مقدمة عمدة الرعاية» (۱۲۰-۱۸هـ). ينظر: تاج التراجم صر ۱۶۱، والكشف ۲۲ ا ۱۶۳۲.

ويقوم مقام الضرّبتين إصابة التراب جسده إذا مسحه بنيّة التيمّم

(ويقوم مقام الضرّبتين إصابة التراب جسده إذا مسحه بنيّة التيمّم) حتى لو أحدث بعد الضرب أو إصابة الـتراب فمسحه يجوز على ما قاله الاسبيجابي (۱۵) الضرب كمَن أحدث وفي كفيّه ما يجوز به الطّهارة، وعلى ما اختاره شمس الأئمة (۱۳ الله يجوز؛ لجعله الضرب ركناً كما لو أحدث بعد غسل عضو، وقال المحقّقُ ابنُ الهُمم (۱۵): «الذي يقتضيه النّظر عدم اعتبار الضرب من مُسمّى التيمّم شرعاً؛ لأنّ المأمور به في الكتاب ليس إلاّ المسح، وقوله ﷺ: «التيمّم التيمّم شرعاً؛ لأنّ المأمور به في الكتاب ليس إلاّ المسح، وقوله ﷺ: «التيمّم

(۱) هو عليُّ بن محمد بن إسماعيل بن إسحاق الإسبيجَابِيّ، السَّمَرُ قَنَدِيّ، أبو الحسن، المعروف بـ (شيخ الإسلام)، نسبة إلى إسبيجاب: بلدةٌ من ثغور الترك، قال الكفوي: لريكن أحد يحفظ مذهب أبي حنيفة ويعرف مثله في عصره، عمَّر العمر الطويل فنشر العلم، من مؤلفاته: «شرح مختصر الكرخي»، و«المبسوط»، (٤٥٤–٥٣٥هـ). ينظر: الجواهر ٢: ٥٩٥، وهدية العارفين ١: ٢٩٧، والفوائد ص٢٠٩.

⁽٢) في القهستاني عن المضمرات هو الأصح، وعليه مشئ في الخانية، كما في الطحطاوي ١: ١٧٧، وإليه مال في البحر والبزازية والإمداد، كما في رد المحتار ١: ٢٣٠.

⁽٣) أي الحُلُواني، وهو قول السيد أبي شجاع، وصحّحه صاحبُ الخلاصة، كما في الطحطاوي ١: ١٧٧، وفي الدر المختار ١: ٢٣٠: وهو الأصحّ الأحوط، وفي النصاب: وهذا استحسان وبه نأخذ، وهو الأحوط، كما في رد المحتار ١: ٢٣٠.

⁽٤) هو محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السَّكَنْدَرِيِّ السِّيوَاسِيِّ القَاهِرِيِّ السِّيوَاسِيِّ القَاهِرِيِّ الحَيْفِي، نسبة إلى سيواس الشهير بـ(ابن الهمام)، كهال الدين، من مؤلفاته: «فتح القدير على الهداية» وصل فيه إلى كتاب الوكالة، و«تحرير الأصول»، و«المسايرة في العقائد»، و«زاد الفقير» مختصر في مسائل الصَّلاة، و«رسالة في إعراب سبحان الله وبحمده»، قال الإمام اللكنوي: كلها مشتملة على فوائد قلها توجد في غيرها، وقد سلك في أثر تَصانيفه، لا سيها «فتح القدير» مسلك الإنصاف متجنباً عن التعصب المذهبي والاعتساف، إلا ما شاء الله (٢٩٨-٢٩٨هـ). ينظر: الضوء اللامع ٢: ١٢٧، والفوائد ص ٢٩٦-٢٩٨.

السابعُ: انقطاع ما يُنافيه من حيضٍ أو نفاسٍ أو حدثٍ. الشامنُ: زوال ما يمنع المسح: كشمع وشحمٍ. وسببه وشروط وجوبه في الوضوء. وركناه: مسح اليدين والوجه.

ضربتان خَرَجَ كَأْرَج الغالب"، والله سبحانه وتعالى أعلم "".

(السابعُ) من الشروط: (انقطاع ما يُنافيه) حالة فعلِهِ (من حيضٍ أو نفاسٍ أو حدثٍ) كما هو شرطُ أصله.

(الثامنُ) منها: (زوال ما يمنع المسح) على البشرةِ: (كشمعِ وشحمٍ)؛ لأنَّه يصير به المسح عليه لا على الجسد.

(وسببه): إرادة ما لا يَحِلُّ إلاُّ بالطهارة.

(وشروط وجوبه) ثمانية كما ذكر بيانها (في الوضوء) فأغنى عن إعادتها.

(وركناه: مسح اليدين والوجه) لريقل ضربتان ؟ لما علمته من الخلاف من كون الضرب من مسمّى التيمُّم.

وكيفيتُه قد علمتها من فعله على الله

⁽۱) وأقر في الحلبة ابن الهُمام، ورجَّحه في شرح الوهبانية، وقال العلامة ابن الكمال: والمراد بيان كفاية الضربتين، لا أنَّه لا بُدِّ منهما، كيف وقد ذكر في كتاب الصلاة: لو كنس داراً أو هدم حائطاً أو كال حنطة فأصاب وجهه وذراعيه غبار لم يجزه ذلك عن التيمّم حتى يمر يده عليه، اهـ: أي أو يحرك وجهه ويديه بنيته، وقال في النهر: المراد الضرب أو ما يقوم مقامه، وتظهر ثمرة الخلاف كما في البحر: فيما لو ضرب يديه فقبل أن يمسح أحدث، وفيما إذا نوى بعد الضرب، وفيما إذا ألقت الريح الغبار على وجهه ويديه فمسح بنية التيمّم، أجزأه على الثاني دون الأول، كما في رد المحتار ١: ٢٣٠.

⁽٢) انتهى من فتح القدير ١: ١٢٦ باختصار.

⁽٣) لكنَّ التصريح بأنَّ ركنه ضربتان مشت عليه عامة الكتب كالبدائع ١: ٥٥، والكنز والتبيين ١: ٣٩، وغيرها.

وسنن التيمّم سبعة: التسميةُ في أوّله، والترتيبُ، والموالاةُ، وإقبالُ اليدين بعد وضعِها في التُّراب

(وسنن التيمّم سبعة):

(التسميةُ في أوّله): كأصلِه.

(والترتيبُ) كما فعله النبيُّ ﷺ...

(والموالاة)؛ لحكايةِ فعلِهِ ﷺ.

(وإقبالُ اليدين بعد وضعِهما في التُّراب).

(١) كما مرَّ في حديث الأسلع ﴿ قال صدر الشريعة في شرح الوقاية ٢: ٥٩: «والأحسن في مسح الذراعين أن يمسح ظاهر الذراع اليمنى بالوسطى والبنصر والخنصر مع شيء من الكف اليسرى، مبتدئاً من رؤوس الأصابع، ثم باطنها بالمسبحة والإبهام إلى رؤوس الأصابع، وهكذا يفعل بالذراع اليسرى».

وذكر الطحطاوي ١: ١٧٨: «وأما ما ذكره بعضهم من أنّه يمسح بباطن أربع أصابع يده اليسرى ظاهر يده اليمنى من رؤوس الأصابع إلى المرفق، ثم يمسح بكفّه اليسرى باطن يده اليمنى من المرفق إلى الرسغ ويمر بباطن إبهامه اليسرى على ظاهر إبهامه اليمنى ثم يفعل باليسرى كذلك، لمرير في الأحاديث ما يدلّ عليه، كما قاله في البناية، وإن ادعى صاحب العناية أنّه ورد، وأيضاً لمرينقل عن صاحب المذهب.

وما قاله ابن أمير حاج عن مشايخه: إنّ الأحسن في مسح الذراعين أن يمسح بثلاث أصابع يده اليسرى أصغرها ظاهر يده اليمنى إلى المرفق، ويمسح المرفق، ثم يمسح باطنها بالإبهام والمسبحة يعني ما بينهما إلى رؤوس الأصابع، ثم يفعل باليسرى كذلك، قال في البدائع عن بعض علماء المذهب: أنّه تكلّف والأحسن هو الموافق للمنقول».

لكن في البدائع ١: ٤٦: «عن أبي يوسف شه قال: سألت أبا حنيفة شه عن التيمم، فقال: التيمم ضربتان: ضربة للوجه وضربة لليدين إلى المرفقين، فقلت: كيف هو؟ فضرب بيديه على الصعيد فأقبل بها وأدبر ثم نفضها ثم مسح بها وجهه ثم أعاد كفيه على الصعيد ثانياً فأقبل بها وأدبر، ثم نفضها، ثم مسح بذلك ظاهر الذراعين وباطنها إلى المرفقين».

وبعد نقل ابن عابدين في رد المحتار ١: ٢٣٠ لما ذكره الطحطاوي وما نقل عن أبي حنيفة قال: «والأول الأقرب إلى الاحتياط؛ لما فيه من الاحتراز عن استعمال التراب المستعمل بالقدر الممكن، ومثله في الحلبة عن التحفة والمحيط وزاد الفقهاء».

وإدبارُهما، ونفضُهما، وتفريجُ الأَصابع، ونُدِب تأخير التيمُّم لَن يرجو

(وإدبارُهما).

(ونفضُهم) اتقاءً عن تلويثِ الوجهِ والمُثَلَة؛ ولذا لا يتيمّم بطين رطب حتى يُجُفِّفه " إلاّ إذا خاف خروجَ الوقت".

وبَيَّنَ الإمامُ الأعظمُ لَمَّا سأله أبو يوسف عن كيفيته: بأن مال على الصعيد فأقبل بيديه وأُدبر، ثُمّ رفعها ونفضها، ثمّ مَسَحَ وجهه، ثم أعاد كفيه جميعاً فأقبل بها وأُدبر، ثم رفعها ونفضها، ثمّ مسح بكل كف ذراع الأُخرى وباطنها إلى المرفقين.

(وتفريخُ الأَصابع) حالةَ الضربِ؛ مبالغةً في التطهير. (ونُدِبْ تأخير التيمُّم)، وعن أبي حنيفة الله عنه الله عنه

(۱) لو لم يجد إلا الطين، فإنّه يلطخ به طرف ثوبه أو غيره حتى يجف ثم يتيمم به، وإن لم يمكنه ذلك قال الخجندي: لا يصلي ما لم يجد الماء أو التراب اليابس أو الأشياء التي يجوز بها التيمم، وفي الكرخي: يجوز التيمم بالطين الرطب، وإن لم يعلق بيديه، والصحيح جواز التيمم بالطين عند أبي حنيفة وزفر ، كما في الجوهرة ١: ٢٣.

(٢) لو كان المسافر في طين ورَدُغة لا يجد ماءً ولا صعيداً، وليس في ثوبه وسرجه غبار، لطخ ثوبه أو بعض جسده بالطين، فإذا جَفّ تيمم به، ولا ينبغي أن يتيمم بالطين ما لمريخف ذهاب الوقت؛ لأنَّ فيه تلطيخ الوجه من غير ضرورة، فيصير بمعنى المثلة، وإن كان لو تيمَّم به أجزأه عند أبي حنيفة ومحمد ، لأنَّ الطينَ من أجزاء الأرض، وما فيه من الماء مستهلك، وهو يلتزق باليد، فإن خاف ذهاب الوقت تيمم وصلّى عندهما، وعلى قياس قول أبي يوسف على يعيد إذا لم يجد ماء ولا تراباً نظيفاً، كما في البدائع ١ : ٥٣.

(٣) هذا ظاهر الرواية ومشت عليه عامّة الكتب: كالكنز والتبيين ١: ٤٢، والهداية ١: ١٣٦، و الملتقي ١: ٤٤.

(٤) أي يطمع، والمراد بالرجاء غلبة الظن، فإن كان لا يرجوه لا يؤخر الصلاة عن أول الوقت؛ لأنَّ فائدة الانتظار احتمال وجدان الماء، فيؤديها بأكمل الطهارتين، كما في البحر ١: ١٦٤ – ١٦٤، قال حافظُ الدين النسفيّ ... هذه المسألة تدلِّ على أنَّ الصلاة في

الماء قبل خروج الوقت

(الماء) بغلبة الظنّ (قبل خروج الوقت) المستحبّ ؛ إذ لا فائدة في التأخير سوى الأداء بأكمل الطهارتين ، كما فعله الإمامُ الأعظمُ في صلاة المغرب مُحالفاً لأستاذه حماد الله وصوَّبه فيه، وهي أوّل حادثة خالفه فيها، وكان خروجهما

أول الوقت عندنا أفضل إلا إذا تضمن التأخير فضيلة: كتكثير الجهاعة وأنكر ذلك بعض المتأخرين، وقال: قد ثبت بصريح أقوال علمائنا أن الأفضل الإسفار بالفجر مطلقاً والإبراد بالظهر في الصيف وتأخير العصر ما لم تتغيّر الشمس من غير اشتراط جماعة، فكيف يترك هذا الصريح بالمفهوم؟ ويجاب لحافظ الدين في أنَّ الصريح محمولٌ على ما إذا تضمّن ذلك فضيلة كتكثير الجهاعة؛ لأنَّه إذا لم يتضمن ذلك لم يكن للتأخير فائدة، كها في الجوهرة ١: ٢٥.

- (١) قال الخُبَنديّ: يؤخر إلى آخر وقت الجواز، وقال غيره: إلى آخر وقت الاستحباب، وهو الصحيح، وقيل: إن كان على ثقة فإلى آخر وقت الجواز، وإن كان على طمع فإلى آخر وقت الجواز، وإن كان على طمع فإلى آخر وقت الاستحباب، وإن لم يكن على طمع من الماء، لم يؤخر، ويتيمّم في أول الوقت ويصلي، كما في الجوهرة ١: ٢٥، قال ابنُ عابدين في ردّ المحتار ١: ٢٤٩: «والحاصل أنّه إذا رجا الماء يؤخر إلى آخر الوقت المستحب بحيث لا يقع في كراهة، وإن كان لا يرجو الماء يصلي في الوقت المستحب كوقت الإسفار في الفجر، والإبراد في ظهر الصيف، ونحو ذلك على ما بين في محله».
- (٢) فعن أبي سعيد هُ، قال: (خرج رجلان في سفر فحضرت الصلاة وليس معها ماءً فتيما صعيداً طيباً، فصليا ثمّ وجدا الماء في الوقت فأعاد أحدهما الصلاة والوضوء، ولريعد الآخر، ثم أتيا رسول الله في فذكرا ذلك له فقال للذي لريعد: أصبت السنة وأجزأتك صلاتك، وقال للذي توضأ وعاد: لك الأجر مرتين) في المستدرك ١: ٢٨٦، وصححه، وسنن الدارمي ١: ٧٠٧، وسنن البيهقي الكبير ١: ٢٣١، وسنن أبي داود ١: ٩٣، والمجتبئ ١: ٢١٣.
- (٣) هو حماد بن أبي سليهان مسلم الأَشَّعَرِيِّ الكوفي، أبو إسهاعيل، صاحب إبراهيم النخعي، روئ له مسلم وأصحاب السنن، قال الذهبي: فقيه الكوفة، كان سَرِيًا محتشهاً، يفطّر كلَّ ليلة في رمضان خسمئة إنسان، (ت١٢٠هـ). ينظر: تهذيب الكهال ٧: ٢٦٩-٢٧٩، والعبر ١: ١٥١، وميزان الاعتدال ٢: ٣٦٦-٣٦٤.

ويجب التَّأخير بالوعد بالماء، ولو خاف القضاء، ويجب التَّأخير بالوعد بالثوب أو السِّقاء، ما لم يخف القضاء

لتشييع الأعمش في الأعمش الأعمش الأعمش الأعمش الأعمش الأعمش المراد المراد

(ويجب): أي يلزم (التَّأخير بالوعد بالماء، ولو خاف القضاء) اتفاقاً إذا كان الماء موجوداً" أو قريباً؛ إذ لا شكَّ في جواز التيمّم ومنع التأخير لخروج الوقت مع بعده ميلاً.

(ويجب التَّأخير) عند أبي حنيفة هن (بالوعد بالثوب) على العاري (أو السِّقاء): كحبل أو دلو ((ما لم يخف القضاء)، فإن خافَه تَيَمَّم؛ لعجزه وللمنّة بهما.

(۱) هو سليهان بن مهران الأسدي الكاهلي الكوفي الأعمش، أبو محمد، التابعي المشهور، محدث الكوفة وعالمها، قال ابن عيينة: كان أقرأهم لكتاب الله وأعلمهم بالفرائض وأحفظهم للحديث، وقال ابن حجر: ثقة حافظ عارف بالقراءات ورع لكنّه يدلّس، (۲۱–۱٤۸هـ). ينظر: العبر ۱: ۲۰۹، والتقريب ص ١٩٥٠.

(٢) ذكر في المناقب أنَّ هذه المسألة أوّل واقعة خالف فيها أبو حنيفة أُستاذه حماداً، فصلّى حماد بالتيمم في أوّل الوقت، ووجد أبو حنيفة الماء في آخر الوقت وصلاها، وكان ذلك غرّة اجتهاده، فقبلها الله عَلَّ منه وصوّبه فيها، وكانت هذه الصلاة صلاة المغرب، وكان خروجها؛ لأجل تشييع الأعمش، كما في البحر ١٦٣٠.

(٣) أي عند الواعد أو قريباً منه دون ميل، أمّا إذا لريوجد عنده أو كان بعيداً منه ميلاً فأكثر فلا يجب التأخير؛ لأنَّ الشارعَ أباح له التيمّم، حلبي، وهذه العبارة لرنرها لغيره، كما في الطحطاوي ١ : ١٨٠.

(٤) تبع الشرنبلائي فيه صاحب البرهان، والذي في عامة المعتبرات: كالخانية والفتح ومنية المصلي وشرحيها والسراج والبحر وعزاه في الخلاصة إلى الأصل: أنَّ التأخير مندوب، وعلى ذلك إن لم ينتظر فصلّى كذلك أوّل الوقت جاز، قال الطحطاوي ١٨٠: وهو الذي يقتضيه التأصيل الآتي.

(٥) أي يجب انتظاره للدلو؛ لكنَّ هذا قولهما، وعنده: لا يجب بل يستحبّ أن ينتظر إلى آخر الموقت، فإن خاف فوت الوقت تيمّم وصلّى، وعلى هذا لو كان مع رفيقه ثوب وهو عريان فقال: انتَظِر حتى أُصلي وأدفعه إليك، وأجمعوا أنَّه إذا قال: أَبَحْتُ لك مالي لتحجّ

و يجب طلب الماء إلى مقدارِ أَربعمئةٍ خطوة، إن ظَنَّ قربه مع الأَمن، وإلاَّ فلا، ويجب طلبه ممَّن هو معه

وقالا: يجب التأخير، ولو خاف القضاء كالوعد بالماء؛ لظهور القدرة بوفاء الوعد ظاهراً.

(ويجب طلب الماء) غَلُوة "بنفسه أو رسوله، وهي ثلاثمئة خطوة (إلى مقدارِ أَربعمئةٍ خطوة) من جانبِ ظنّه (إن ظنّ توبه) برؤية طيرٍ أو خضرةٍ أو خبر (مع الأمن، وإلا) بأن لريظن أو خاف عدواً (فلا) يطلبُه.

(ويجب): أي يلزم (طلبه): أي الماء (ممَّن هو معه) (١٠)؛ لأنَّه مبذول عادة، فلا

به، أنّه لا يجب عليه الحجّ، وأجمعوا أنّه في الماء ينتظر وإن خرج الوقت، ومنشأ الخلاف: أنّ القدرة على ما سوى الماء هل تثبت بالإباحة؟ فعنده: لا، وعندهما: نعم، كذا في الفيض والفتح والتتارخانية وغيرها، وجزم في المنية بقول الإمام ، وظاهر كلامهم ترجيحه، وفي الحلبة: والفرق للإمام أنّ الأصل في الماء الإباحة والحظر فيه عارض، فيتعلّق الوجوب بالقدرة الثابتة بالإباحة، ولا كذلك ما سواه، فلا يثبت إلا بالملك كما في الحج، كما في رد المحتار ١: ٢٥٢.

(۱) فالطلب أن ينظر يمينه وشماله وأمامه ووراءه غلوة، وظاهره أنَّه لا يلزمه المشي، بل يكفيه النظر في هذه الجهات وهو في مكانه، هذا إذا كان حواليه لا يستتر عنه، فإن كان بقربه جبل صغير ونحوه، صعده ونظر حواليه إن لريخف ضرراً، كما في البحر ١٦٩٠.

(٢) الغَلُوة: الغاية، مقدار رمية، كما في الصحاح ٢: ٢٠٨.

(٣) وفي شرح الوقاية ٢: ٦٨: «مقدار ثلاثمئة ذراع إلى أربعمة ذراع، وعن أبي يوسف الله وتوضَّأ تذهبُ القافلةُ وتغيبُ عن بصرِه وكان بعيداً، الله إذا كان الماءُ بحيثُ لو ذهبَ إليه وتوضَّأ تذهبُ القافلةُ وتغيبُ عن بصرِه وكان بعيداً، جازَ له التَّيمُّم، قال صاحبُ المحيط: هذا حسن جداً، انتهى». وفي الدر المختار ١: ٧٤٧: «في البدائع: الأصح طلبه قدر ما لا يضرّ بنفسه».

(٤) قال في البحر عن أصول اللامشي: إنَّ أحد الطرفين إذا قوي وترجح على الآخر، ولم يأخذ القلب ما ترجح به، ولم يطرح الآخر، فهو الظن، وإذا عقد القلب على أحدهما وترك الآخر، فهو أكبر الظن وغالب الرأى، كما في رد المحتار ١ ٢٤٧.

(٥) أثبت عدم الخلاف صدر الشريعة في شرح الوقاية ١: ٦٣، فقال: إنَّ مسألة الصلاة قبل طلب الماء لا تجوز اتفاقاً، وليس فيها خلاف بين الأئمة الثلاثة، وإنَّما خالف فيها الحسن

إن كان في محلِّ لا تشحّ به النفوس، وإن لم يعطه إلا بثمن مثله، لزمه شراؤه به إن كان معه فاضلاً عن نفقته، ويُصلِّى بالتيمّم الواحد ما شاء من الفرائض

ذلّ في طلبه، (إن كان في محلّ لا تشحّ به النفوس، وإن لم يعطه إلا بثمن مثله لزمه شراؤه به)، وبزيادة يسيرة لا بغبن فاحش: وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقوّمين، وقيل: شطر القيمة، (إن كان) الثمنُ (معه) وكان (فاضلاً عن نفقته) وأُجرة حمله، فهذه شروط ثلاثة للزوم الشراء، فلا يلزم الشراء لو طلب الغبن الفاحش، أو طلب ثمن المثل وليس معه فلا يستدين الماء، أو احتاجه لنفقته.

(و) يجوز أن (يُصلِّي بالتيمّم الواحد ما شاء من الفرائض): كالوضوء للأمر به، ولقوله على: «الترابُ طهورُ المسلم ولو إلى عشر حجج ما لريجد الماء» (١٠٠٠) والأولى إعادته لكلِّ فرض خروجاً من الخلاف.

ابن زياد ﷺ، وهذا ما ذهب إليه صاحب البحر١: ١٧٠، وتبعه صاحب التنوير١: ١٧٠، والدر المختار١: ١٦٧، وقال: عليه الفتوئ.

ولكنَّ الحلبي في غنية المستملي ص٦٩ وفَّق بينهما، بأنَّ الحَسَن رواه عن أبي حنيفة الهداية غير ظاهر الرواية، واعتمد في الهبسوط ظاهر الرواية، واعتمد في الهداية رواية الحَسَن ، لكونها أنسب بمذهب أبي حنيفة من عدم اعتبار القدرة بالغير، وفي اعتبار العجز للحال، انتهى.

واختار الحلبي فيها: التفصيل تبعاً لأبي نصر الصفّار والجصّاص، وأيده في ذلك ابنُ عابدين في رد المحتار ١: ١٦٧، والتفصيل: هو أنَّ قوله فيها إذا غلب على ظنه منعه إياه، وقولها عند غلبة الظن بعدم المنع، أو كها قال الصفار: إنَّما يجب السؤال في غير موضع عزّة الماء، فإنَّه حينئذ يتحقق ما قالاه من أنَّه مبذولٌ عادة. وذكر ابن الهمام في فتح القدير ١: ١٤٢ عن الجصاص عدم الخلاف بينهم، وأنَّه محمول على التفصيل السابق.

(۱) فعن أبي ذر شه قال ران الصعيد الطيب وضوء المسلم ولو عشر حجج، فإذا وجد الماء فليمس بشرته الماء) في صحيح ابن حبان ٤: ١٣٩، ومصنف ابن أبي شيبة ١: ٤٤، ومسند أحمده: ١٤٦، وسنن البيهة الكبرى ١: ١٨٧، وسنن البيهة الكبرى ١: ١٨٧، وصحّحه ابن القطان، كما في نصب الراية ١: ١٤٨، والدراية ١: ٢٧، وخلاصة البدر ١:

والنوافل، وصحّ تقديمه على الوقت، ولو كان أكثر البدن أو نصفُه جرياً وإن كان أكثره صحيحاً غسلَه، ومَسَحَ الجريح، ولا يجمعَ بين الغَسل والتيمّم

(و) يُصلِّي بالتيمُّم الواحد ما شاء من (النوافل) اتفاقاً، (وصح تقديمه على الوقت)؛ لأنَّه شرطٌ فيسبق المشروط، والإرادة سبب وقد حصلت.

(ولو كان أكثر البدن) جريحاً تيمّم، والكثرة تعتبر من حيث عدد الأعضاء في المختار (())، فإذا كان بالرأس والوجه واليدين جراحة ولو قَلَّت وليس بالرجلين جراحة تيمّم.

ومنهم مَن اعتبرها في نفس كلِّ عضو، فإن كان أكثر كلِّ عضو منها جريحاً تيمّم وإلاَّ فلا.

(أو) كان (نصفُه): أي البدن (جريحاً) تيمّم في الأصحّ "، ولو جنباً؛ لأنَّ أحداً لريقل بغسل ما بين كلِّ جُدريَّتين، (وإن كان أكثره صحيحاً غسله): أي الصحيح (ومَسَحَ الجريح) بمروره على الجسد، وإن لريستطع فعلى خرقة وإن ضرَّه تركه.

وإذا كانت الجراحةُ قليلةً ببطنِهِ أو ظهرِهِ ويضرُّه الماء صار كغالب الجراحة حكماً للضرورة.

(ولا) يصح أن (يجمع بين الغَسل والتيمم)؛ إذ لا نظير له في الشرع للجمع بين النَيمُّم وسُؤر الحمار؛ لأداء الفرض بأحدهما لا بها

⁽١) قال في البحر: وفي الحقائق: هو المختار، ولا يخفى أنَّ الخلافَ في الوضوء، أمَّا في الغسل فالظاهر اعتبار أكثر البدن مساحة، اهـ، وما استظهره أقرَّه عليه أخوه في النهر، ونقله نوح أفندي عن العلامة قاسم، فلذا جزم به الحصكفي، كما في المحتار ١ : ٢٥٧.

⁽٢) أي إن استويتا فإنّه لا رواية فيه، واختلف المشايخ، منهم من قال: يتيمم ولا يستعمل الماء أصلاً، وقيل: يغسل الصحيح، ويمسح على الباقي، والأول أشبه بالفقه، كما في فتح القدير ١: ١٤٢.

وينقضُه ناقضُ الوضوء، والقدرةُ على استعمالِ الماء الكافي

كما لا يجتمع قطعٌ وضمان، وحدٌ ومهر، ووصيةٌ وميراث إلى غير ذلك من المعدودات هنا.

مهمةٌ: نظمها ابن الشحنة ١٠٠٠ بقوله:

ويسقط مسح الرأس عمَّن برأسه من الداء ما إن بَلَّه يتضرَّر (") وبه أفتى قارئ «الهداية» (").

قلت: وكذا يسقط غسله في الجنابة والحيض والنفاس للمساواة في العذر. (وينقضُه): أي التيمُّمُ (ناقضُ الوضوء)؛ لأنَّ ناقضَ الأَصل ناقضٌ لخلفه.

وينقضُه زوال العذر المبيح له: كذهابِ العدوِ، والمرضِ، والبَرَّدِ، ووجودِ الآلة، وقد شمل هذا قوله: (و)ينقضه: (القدرةُ على استعمالِ الماء الكافي) ولو مَرَّةً، فلو ثَلَّثَ الغَسل وفَنِي الماء قَبَلَ إكمال الوضوء بَطَلَ تيمُّمه في المختار؛ لانتهاء طهورية التُّراب بالحديث.

(۱) وهو عبد البرّ بن محمد بن محمد الحنفي، المعروف بـ(ابن الشَّحْنَة)، أبو البركات، سري الدين، من مؤلفاته: «الذخائر الأشرفية في ألغاز الحنفية»، و «غريب القرآن»، و «تفصيل عقد الفرائد»، (٥٨١- ٩٢هـ)، ينظر: الأعلام ٤: ٤٧، والكشف ١: ٩٧.

⁽٢) قال ابن الشحنة بعد نظم البيت حين وقف على هذا المسألة: وكان يقع في نفسي قبل وقوفي على هذا النقل: أنَّه يتيمم؛ لعجزه عن استعمال الماء، وليس بعد النقل إلا الرجوع، ولعل الوجه فيه أنَّه يجعل عادماً لذلك العضو حكماً فتسقط وظيفته، كما في المعدوم حقيقة والله تعالى أعلم، كما في منحة الخالق ١٠٧١.

⁽٣) وهو عمر بن عليّ بن فارس علي الكنانيّ، الشهير بـ(قارئ الهداية)، سراج الدين، شيخ الإسلام، وأحد الأعلام، انتهت إليه رئاسة مذهب أبي حنيفة في زمانه، وكان بارعاً متقناً في الفقِه وأصوله وفروعه، إماماً في العربيّة والنحو، وله مشاركةٌ في فنون كثيرة، (ت٩٢٩هـ)، ينظر: طبقات ابن الحنائي ر٣٤٣، وحسن المحاضرة ١: ٤٧٣.

ومقطوعُ اليدين والرِّجلين إذا كان بوجهِهِ جراحةٌ يُصلِّي بغيرِ طهارةٍ ولا يُعيد. باب المسح على الخُفين: صحّ المسح على الخُفين في الحدث الأصغر

(ومقطوعُ اليدين والرِّجلين إذا كان بوجهِهِ جراحةٌ يُصلِّي بغيرِ طهارةٍ والا يُعيد)، وهو الأَصح، وقال بعضُهم: سَقَطَت عنه الصّلاة.

ويمسحُ الأَشَلُّ وجهه وذراعيه بالأرض، ولا يترك الصلاة.

ويمسحُ الأَقطعُ ما بقي من الفروض كغَسله، ويسقطان بتجاوز القطع محلّ الفرض.

(باب المسح على الخُفين)

ثبت بالسنةِ قولاً وفعلاً.

والحُفُّ الساترُ للكعبين مأخوذٌ من الخفَّة؛ لأنَّ الحكمَ به خَفّ من الغَسل إلى

المسح.

وسببُه: لُبُس الخُفّ.

وشرطُه: كونُّه ساتراً مَحَلَّ الفرضِ صالحاً للمسح مع بقاءِ المُدّة.

وحكمُه: حلُّ الصّلاةِ به في مدّته.

ورُكُنُه: مسحُ القدرِ المفروض.

وصفتُه: أنَّه شُرِع رخصةً.

وكيفيتُه: الابتداءُ من أصابع القدم خطوطاً بأصابع اليدِ إلى السّاق.

(صحّ): أي جاز (المسح على الحُفّين في) الطّهارة من (الحدث الأصغر)؛ لما وَرَدَ فيه من الأخبار المستفيضة (() فيُخشئ على منكره الكفر، وإذا اعتقد جوازَه وتكلّف قلعَه يُثاب بالعزيمة؛ لأنَّ الغَسل أَشَقّ.

(١) بل بالسنة المتواترة، كما قاله السيوطي في تدريب الراوي ٢: ١٧٩، والأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة، فقد رواه سبعون صحابياً، وقد أخرجه العَيْنيّ في البناية ١: ٥٥٤، وشرح معاني الآثار عن سبعة وستين صحابياً، قال القاري في فتح باب العناية ١: ١٨٣:

والمسافرُ إذا تيمَّم لجنابة ثمّ أحدث حَدَثاً أصغر ووجدَ ماءً كافياً لأعضاء الوضوء يلزمه قلع الخُفِّ، وغسل رجليه، ولا يصحّ له مسحُه؛ للجنابة ٠٠٠.

(للرِّجال والنِّساء) سفراً وحضراً لحاجة وبدونها؛ لإطلاق النصوص الشاملة للنِّساء، (ولو كانا): أي الخُفَّان مُتَّخَذَيْن (من شيءٍ تَخين غير الجلد): كلبَد "، وجُوخ، وكِرباس يَستَمُسِكُ على الساق من غير شدٍّ لا يشفُّ الماء "، وهو قولُها، وإليه رجع الإمام المُهِن، وعليه الفتوى؛ لأنَّه في معنى المتخذ من الجلد.

«روي عن أبي حنيفة أنَّه قال: ما قلت بالمسح على الخفين حتى وردت فيه آثار أضوأً من الشمس، وعنه: أخاف الكفر على من لريرَ المسح على الخفين؛ لأنَّ الآثار التي جاءت فيه في حيِّز التواتر ـ أي المعنوي ـ وإن كانت من الآحاد اللفظي».

(۱) لأنَّ الجواز في الحدث الخفيف لدفع الحرج؛ لأنَّه يتكرر ويغلب وجوده فيلحقه الحرج والمشقة في نزع الخف، والجنابة لا يغلب وجودها، فلا يلحقه الحرج في النزع؛ فعن صفوان بن عسال في قال: (كان يُ يأمرنا إذا كنا سفراً أن لا ننزع خفافنا ثلاثة أيام ولياليهن إلا من جنابة، ولكن من غائط وبول ونوم) في صحيح ابن خزيمة ١: ١٣، وسنن النسائي ١: ٩٢، وعن أنس في، قال في: (إذا توضأ أحدكم ولبس خفيه فليصل فيها وليمسح عليها ثم لا يخلعها إن شاء إلا من جنابة) في المستدرك ١: ٢٩٠، وصححه.

(٢) اللَّبَد: الصوف، كما في المغرب ص٣٦٥.

(٣) أي لا يتجاوز منه الماء إلى القدم، ذكره في الخانية، وهو من شف يشف من باب ضرب و الخانية، وهو من شف يشف من باب ضرب إذا رَقّ حتى يرى ما تحته، صحاح، ومصباح، كما في الطحطاوي ١ : ١٨٧.

(٤) حكي أنَّ أبا حنيفة في مرضه مسح على جوربيه، ثم قال لعواده: فعلت ما كنت أمنع الناس عنه، فاستدلوا به على رجوعه، كما في المبسوط١: ١٠٢، والبدائع١: ١، وفي الذخيرة: قال الصدر الشهيد: وعليه الفتوى، محيط، وكان الشيخُ شمسُ الأئمة الحكواني في يقول: هذا كلامٌ محتمل يحتمل أنَّه كان رجوعاً إلى قولهما، ويحتمل أن لا يكون رجوعاً، ويكون اعتذاراً لهم إنَّما أخذت بقول المخالف للضرورة، ولا يثبت الرجوع بالشك، كما في الشرنبلالية١: ٣٦، وفي الهداية١: ١٥٧: وعن الإمام في: أنَّه رجع إلى قولهما، وعليه الفتوى.

سواء كان لهما نعلٌ من جلد أو لا ويشترط لجواز المسح على الخُفَّين سبعة شرائط: الأُوّل: لبسُهما بعد غَسل الرِّجلين ولو حُكماً، ولو قبل كمال الوضوء إذا أُمّته قبل حصول ناقض للوضوء

(سواء كان لها نعلٌ من جلد)، ويُقال له: جوربٌ منعَّلٌ بوضع الجلد أسفله كالنعل للقدم، وإذا جعل أعلاه وأسفله يُقال له: مُجلَّد، (أو لا) جلد بها أصلاً، وهو الثخين.

(ويشترط لجواز المسح على الخُفَّين سبعة شرائط:

الأُوّل): منها (لبسُهما بعد غَسل الرِّجلين ولو حُكماً): كجبيرة بالرجلين أو بإحداهما مسحها ولَبِسَ الخُفَّ يمسح خفَّه؛ لأنَّ مسحَ الجبيرة كالغُسل، (ولو) كان اللَّبُس (قبل كمال الوضوء إذا أُمّته): أي الوضوء (قبل حصول ناقض للوضوء) "؛ لوجودِ الشرط، والحُفُّ مانعٌ سراية الحدث "

(۱) بأن يكون لابس الخفين على طهارة كاملة عند الحدث بعد اللبس، ولا يشترط أن يكون على طهارة كاملة وقت اللبس، وبيان ذلك: أنَّ المحدث إذا غسل رجليه أولاً، ولبس خفيه، ثم أتم الوضوء قبل أن يحدث، ثم أحدث، جاز له أن يمسح على الخفين؛ لوجود الشرط، وهو لبس الخفين على طهارة كاملة وقت الحدث بعد اللبس، كما في بدائع الصنائع ٩:١.

(٢) فعن عمر ﴿ (إِنَّ النبي ﴾ أمر بالمسح على ظهر الخُفين إذا لَبِسَهما، وهما طاهرتان) في مصنف ابن أبي شيبة ١: ١٦٣، ومسند الشاشي ١: ٧٨، ومسند أبي يعلى ١: ١٥٨، وسنن البيهقي الكبير ١: ٢٩٢، وعن المغيرة ﴾ قال: (كنت مع النبي ﴾ في سفر فأهويت لأنزع خفيه، فقال: دعهما فإني أدخلتهما طاهرتين، فمسح عليهما) في صحيح البُخاري ٥: ٢١٨٦.

(٣) لأنَّ أحاديث الباب كلها دالة على أنَّ الخفّ جُعل مانعاً من سراية الحدث إلى الرّجل شرعاً، فتعتبر المدّة من وقت المنع؛ لأنَّ ما قبل ذلك طهارة الغسل، ولا تقدير فيها، فإذن التقدير في التحقيق إنها هو لمدة منعه شرعاً، وإن كان ظاهرُ اللفظ التقدير للمسح أو اللبس، والخفّ إنَّها منع من وقت الحدث، كها في البحر ١٨٠٠.

لا رافعٌ(١).

وإذا توضَّأَ المعذورُ ولَبِس مع انقطاعِ عذرِه فمُدَّتُه مثل غيرِ المعذور، وإلاَّ تقيَّدَ بوقتِهِ فلا يمسح خُفَّه بعده (٠٠).

(و)الشرط (الثاني: سترهما): أي الخُفِّين (الكعبين) من الجوانب، فلا يضرُّ فظر الكعبين من أعلى خُفِّ قصير الساق "، والذي لا يُغطي الكعبين إذا خيط به ثخين: كجوخ يصح المسح عليه.

(۱) يعني أنَّه لو غسل رجليه ولبس خفيه وأحدث قبل تمام الوضوء لا بد من نزعهما، ولا يكون لبسهما حينئذ رافعاً لحدث الرجلين؛ لأنَّه لا يرفع الحدث إلا بتمام الوضوء، ولم يوجد لعدم تجزؤ الحدث زوالاً وثبوتاً، كما في الطحطاوي ١ : ١٨٧.

(٢) أي أصحاب الأعذار إذا توضؤوا مع العذر، أو وجد بعد تمام الوضوء قبل لبس الخفّ، فإنَّم يمسحون ما دام الوقت باقياً، وأمّا إذا توضّأ المعذورُ ولَبِسَ قبل طروء عذر، فإنَّه يمسح كالأصحاء إلى تمام المدة، كما في الطحطاوي ١ : ١٨٨، وإمداد ص١٢٧.

(٣) في البحر عن الخلاصة: المسح على الجاروق إن كان يستر القدم ولا يرى منه ولا من الكعب إلا قدر أصبع أو أصبعين يجوز... ولكن ستر القدم بجلد إن كان الجلدُ متصلاً بالجاروق بالخرز جاز أيضاً، وإن شُدَّ بشيء فلا، ولو ستر القدم باللفافة جَوَّزه مشايخ بخارى؛ لأنَّ سمر قند ولم يجوِّزه مشايخ بُخارى، اهم، قال الحلبي: والحقّ ما عليه مشايخ بُخارى؛ لأنَّ المذهبَ أنَّه لا يجوز المسحُ على الحُفق الذي لا يستر الكعبين إلا إذا خيط به تخين كجوخ، كما ذكره في الإمداد، فها ذكره الحصكفي ضعيف، اهم، قال ابن عابدين في رد المحتار ١: "أي لأنَّ المتبادر من اللفافة أنَّها ما يلف على الرّجل غير محروز بالحف، فيكون حكمها حكم الرّجل، بخلاف ما إذا كانت متصلة بالحف، فتكون تبعاً له كبطانته، وإذا حمل كلام السمر قنديين على ما إذا كانت متصلة، فلا نُسلِّم أنَّه ضعيف؛ لما في البحر والزيلعي وغيرهما: لو انكشفت الظهارة وفي داخلها بطانة من جلد أو خرقة مخروزة بالخف لا يمنع».

والثالث: إمكانُ متابعة المشي فيها، فلا يجوز على خفٍّ من زجاج أو خسب أو حديد، والرابع: خلو كلّ منها عن خرق قدر ثلاثة أصابع من أصغر أصابع القدم

(و)الشرط (الثالث: إمكانُ متابعة المشيد فيهما): أي الخُفّين فتنعدم الرخصة لانعدام شرطها، وهو متابعةُ المشي (فلا يجوز) المسح (على خفّ) صُنع (من زجاج أو خشب أو حديد) "؛ لما قلنا".

(و)الشرط (الرابع: خلو كلّ منهما): أي الخُفين (عن خرق قدر ثلاثة أصابع من أصغر أصابع القدم)؛ لأنّه محلّ المشيء، واختلف في اعتبارها مضمومة أو مفرجة، فإذا انكشفت الأصابع اعتبر ذاتها، فلا يضرّ كشف الإبهام مع جاره وإن بلغ قدر ثلاث هي أصغرها على الأصحّ ".

(۱) أي فرسخاً فأكثر من غير مشقة، ومن غير لبس المداس فوقه؛ لأنَّ المراد من صلوحه لقطع المسافة أن يصلح لذلك بنفسه من غير لبس المداس فوقه، فإنَّه قد يرق أسفله ويمشي به فوق المداس أياماً، وهو بحيث لو مشئ به وحده فرسخاً تخرَّق قدر المانع، فعلى الشخص أن يتفقده ويعمل به بغلبة ظنه، كها في رد المحتار ۱: ١٧٤، ويمكن أن يكون المراد قطع مسافة السفر، كها في المحيط، وبالفرسخ جزم في الدرر، كها في الطحطاوي ص١٨٨، قال ابن عابدين في رد المحتار ١: ١٧٥: «ويُمكن أن يكون محمل القولين على اختلافِ الحالتين، ففي حالةِ الإقامةِ يعتبرُ الفرسخ؛ لأنَّ المقيمَ لا يزيد مشيه عادةً في يوم وليلة على هذا المقدار: أي المشي لأجل الحوائج التي تلزم لأغلب الناس، وفي حالة السفر يعتبر مدته».

(٢) وكذا كلَّ ما لا يُمكن مُتابعة المشي فيه؛ لأنَّ الخفّ مشتق من خفة المشي فيه، بحيث لا فرق بينه وبين عدمه بالنسبة إلى المشي المعتاد، ويثقل المشي في هذه الأشياء فلا يسمَّى المجعول منها خفاً، فلا يجوز المسح عليه؛ لأنَّ المسح وارد على الخفّ بخلاف القياس، كما في نهاية المراد ص ٣٧٨ – ٣٧٩.

(٣) أي من أنَّ الرخصة إنَّما شرعت لأجل متابعة المشي في الخفّ للضرورة، ولا يمكن متابعة المشي في الخفّ المتخذ من هذه الأشياء بغير اعتماد على غيره، كما في الإمداد ص١٢٧.

(٤) قال محمد في الزيادات: من أصابع الرجل أصغرها، وصحح في الهداية ١: ٢٩، ومشى عليه في الوقاية ص١١٧، واعتبر الأصغر للاحتياط، وروى الحسن عن أبي حنيفة الله المعالمة الم

والخامس: استمساكُهما على الرِّجلين من غير شدّ، والسّادس: منعُهما وصول الماء إلى الجسد

والخرق طولاً يدخل فيه ثلاث أصابع ولا يُرى شيءٌ من القدمِ عند المشيـ لصلابته لا يمنع ...

ولا يُضمّ "ما دون ثلاثة من رجل لمثله من الأخرى"، وأقلّ خرق يجمع هو ما يدخل فيه مسلّة، ولا يعتبر ما دونه.

(و) الشرط (الخامس: استمساكُها على الرِّجلين من غير شدّ)؛ لثخانته؛ إذ الرقيقُ لا يصلح لقطع المسافة ٠٠٠.

(و)الشرط (السّادس: منعُهما وصول الماء إلى الجسد) فلا يشفان الماء (١٠٠٠).

إنَّ المعتبر قدرها من أصابع اليد، كما في البحر الرائق ١: ١٨٤، واختاره الرازي اعتباراً بالمسح، كما في الطحطاوي ١: ١٨٨.

- (١) أي المنفرج الذي يرى ما تحته من الرجل، أو المنضمّ الذي ينفرج عند المشي، فالعبرةُ بانفراجه حالة المشي دون حال الوضع، حلبي، كما في الطحطاوي١: ١٨٩، والتبيين١: و ٢
- (٢) وهذا بخلاف النجاسة المتفرّقة في خفّيه أو ثوبه أو مكانه أو بدنه أو في المجموع، وبخلاف انكشاف العورة فإنّهما يجمعان، كما في الطحطاوي ١ ١٨٩.
- (٣) الجمع في كلِّ رجل هو المشهور في المذهب، وقال صاحبُ النهر: إطباقُ عامّة المتون والشروح عليه مؤذن بترجيحه، كما في ردّ المحتار ١: ١٨٢، واختار ابنُ الهمام في فتح القدير ١: ١٣٤ عدم الجمع، وقوَّاه تلميذه ابنُ أمير الحاج بموافقته لما رُوِيَ عن أبي يوسف همن عدم الجمع مطلقاً، واستظهره في البحر ١: ١٨٥، وردّه في النهر، كما في الطحطاوى ص ١٨٩.
- (٤) أي لأنَّ الرقيق لا يجوز المسح عليه اتفاقاً؛ لعدم صلاحيته لقطع المسافة، كما في الإمداد ١: ١٢٨.
 - (٥) أي لا يجذبانه وينفذانه إلى القدمين، وهو تأكيد للثخانة، كما في اللباب١: ٣٥.

والسّابع: أن يبقى من مقدَّم القدم قدر ثلاثة أصابع من أصابع اليد، فلو كان فاقداً مُقدَّمَ قدمِهِ لا يمسح على خُفِّه ولو كان عقبُ القدم موجوداً، ويمسح المقيم يوماً وليلة، والمسافر ثلاثة أيام بلياليها، وابتداءُ المدّة من وقت الحدث بعد لبس الخُفِّين، وإن مسح مقيمٌ ثم سافر قبل تمام مدّته أتم مدّة المسافر، وإن أقام المسافر بعد ما مسح يوماً وليلة نزع

(و)الشرط (السّابع: أن يبقى) بكلّ رجل (من مقدَّم القدم قدر ثلاثة أصابع من أصابع اليد)؛ ليوجد المقدار المفروض من محلّ المسح، فإذا قطعت رجل فوق الكعب جاز مسح خُفّ الباقية، وإن بقي من دون الكعب أقلّ من ثلاثة أصابع لا يمسح لافتراض غسل الباقي، وهو لا يُجمع مع مسحِ خفِّ الصحيحة، (فلو كان فاقداً مُقَدَّمَ قدمِهِ لا يمسح على خُفِّه، ولو كان عقبُ القدمِ موجوداً)؛ لأنَّه ليس محلاً لفرض المسح ويُفترض غسلُه.

(وابتداءُ المدّة) للمقيم والمسافر (من وقت الحدث) الحاصل (بعد لبس الخُفّين) على طهر، هو الصحيح؛ لأنّه ابتداءُ منع الخُفّ سراية الحَدَث، وما قبله طهارةُ غسل، وقيل: من وقتِ اللبس، وقيل: من وقت المسح ".

(وإن مسح مقيمٌ ثم سافر قبل تمام مدّته أتمّ مدّة المسافر)؛ لأنَّ العبرةَ لآخر الوقت كالصّلاة، (وإن أقام المسافر بعد ما مسح يوماً وليلة نزع) خفّيه؛ لأنَّ

⁽٢) اعتبار وقت المسح الأول هو رواية عن أحمد واختاره جماعة منهم النووي، وقال: لأنّه مقتضى أحاديث الباب الصحيحة، واعتبار وقت اللبس، هو المحكي عن الحسن البصري، واختاره السبكي من متأخري الشافعية؛ لأنّه وقت جواز الرخصة، كما في البحر1: ١٨٠.

وإلا يُتِمُّ يوماً وليلة، وفرضُ المسح: قدرِ ثلاثة أصابع من أصغر أصابع اليد على ظاهر مقدّم كلِّ رجل

رخصة السّفر لا تبقى بدونه، (وإلا) بأن مسح دون يوم وليلة (يُتِمُّ يوماً وليلة)؛ لأنّها مدّةُ المقيم.

(وفرضُ المسح قدرِ ثلاثة أَصابع من أصغر أصابع اليد) هو الأصحّ؛ لأنها الله المسح، والثلاث أكثرها، وبه وردت السنّة من فإن ابتـلّ قـدرها ولـو بخرقةٍ أو صبِّ جاز.

والأصبع يذكر ويؤنث.

ومحلُّ المسح (على ظاهرِ مقدَّم كلِّ رجل) " مرّةً واحدة، فلا يصحّ على باطن القدم، ولا عقبه وجوانبه وساقه، ولا يسنّ تكراره.

(۱) أطلقه غير واحد من مشايخ المذهب من غير تقييد باليد، وعزى التقييد باليد في الخلاصة إلى أبي بكر الرازي ، وفي الاختيار وغيره إلى محمد ، وقيدها قاضي خان بكونها من أصغر أصابع اليد، وقال الكرخي ؛ ثلاث أصابع من أصابع الرِّجل، والأول أصحّ، كذا في كثير من الكتب؛ لأنَّ اليد آلة المسح والثلاثة أكثر أصابعها، كما في البحر ١:

(۲) فعن المغيرة (أيت رسول الله بل بال ، ثم جاء حتى توضأ ومسح على خفيه، ووضع يده اليمنى على خُفه الأيمن ويده اليسرى على خُفه الأيسر، ثم مسح أعلاهما مسحة واحدة حتى كأني أنظر إلى أصابعه على الخُفين) في مصنف ابن أبي شيبة ١: ١٧٠، وسنن البيهقي الكبير ١: ٢٩٢، فمسح رسول الله كان خُطُوطاً، فَعُلِمَ أنّها بالأصابع دون الكفّ، والأكثر له حكم الكلّ، كما في شرح الوقاية ص١١٦، ودرر الحكام ١: ٣٦. (٣) فعن علي ها، قال: «لو كان الدين بالرأي لكان أسفل الخفّ أولى بالمسح من أعلاه، وقد رأيت رسول الله ي يمسح على ظاهر خفيه» في سنن أبي داود ١: ٩٠، والسنن الصغرى ١: ١٠٨، ومعرفة السنن ١: ٢١٤، والمراد الأسفل الذي يلاقي الأرض؛ لكونه على إصابة الأوساخ، كما قاله البرهان الحلبي وشارح المشكاة، لا ما قاله الكمال: أنّ المراد الوجه الذي يلاقي البشرة، فعلى العاقل إتباع الشرع تعبّداً وتسليماً؛ لعجزه عن إدراك

وسننه: مَدُّ الأصابع مفرجةً من رؤوسِ أصابع القدم إلى الساق. ويَنْقُضُ مسحُ الخفّ أربعة أشياء: كلُّ شيءٍ ينقض الوضوء، ونزع خُفِّ، ولو بخروج أكثر القدم إلى ساق الخف

(وسننه:

مَدُّ الأصابع مفرجةً) يبدأ (من رؤوسِ أصابع القدم إلى الساق)؛ لأنَّ رسولَ الله ﷺ: «مَرَّ برجل يتوضّأ وهو يغسل خُفيه فنخسَه بيدِه، وقال: إنَّما أُمرنا بالمسح هكذا، وأراه من مُقَدَّم الحُفيّن إلى أصل الساق مرّة، وفَرَّجَ بين أصابعه» (۱)، فإن بدأ بالساق أو مسح عرضاً صحّ وخالف السنة.

(ويَنْقُضُ مسحُ الخفّ) أحدُ (أربعة أشياء):

أَوِّهَا: (كلَّ شيء ينقض الوضوء)؛ لأنَّه بدلٌ فينقضه ناقضُ الأَصل، وقد علمته.

(و)الثاني: (نزع خُفً)؛ لسراية الحدثِ السابق إلى القدم، وهو الناقضُ في الحقيقة، وإضافة النقضِ إلى النزعِ مجازٌ، وبنزع خُفً يلزم قلع الآخر؛ لسراية الحدث ولزوم غسلها.

(ولو) كان النزع (بخروج أكثر القدم إلى ساق الخف) في الصحيح؛ لمفارقة

الحكم الإلهية، وقد قال الإمام الله الوقلت بالرأي لأوجبت الغسل بالبول؛ لأنَّه نجس متفق عليه والوضوء بالمني؛ لأنَّه نجس مختلف فيه، ولأعطيت الذكر في الإرث نصف الأنثى لكونها أضعف منه، كما في الطحطاوي ١٩١١.

(۱) فعن جابر ﴿: (مرَّ رسول الله ﴿ برجل يتوضّأ فغسل خُفّيه فنخسه برجليه، وقال: ليس هكذا السنة، أمرنا بالمسح هكذا، وأمر بيديه على خُفّيه) في المعجم الأوسط٢: ٣٠-٣١، قال الطبراني: لا يروى عن جابر ﴿ إلا بهذا الإسناد، وفي رواية: (قال رسول الله ﴾ بيده هكذا من أطراف الأصابع إلى أصل الساق وخطّط بالأصابع) في سنن ابن ماجه ١: ٨٣.

وإصابة الماء أكثر إحدى القدمين في الْخُفِّ على الصحيح، ومضى المدّة

محلّ المسح مكانه، وللأكثر حكم الكلِّ في الصحيح ٠٠٠.

(و)الثالث: (إصابة الماء أكثر إحدى القدمين في الخُفِّ على الصحيح) "، كما لو ابتل جميع القدم فيجب قلعُ الخُفِّ وغسلهما؛ تحرزاً عن الجمع بين الغسل والمسح.

ولو تَكَلَّف فغسل رجليه على غير نزع الخُفِّ أجزأه عن الغَسل، فلا تبطل طهارتُه بانقضاء المدّة.

(و)الرابعُ: (مضي المدّة) للمقيم والمسافر، وإضافةُ النقض مجازٌ هنا

(۱) هذا هو المروي عن أبي يوسف الله وصححه صاحب الهداية ۱: ۲۹، والدر المختار ۱: ۱۸۶، وبه جزم في الكنز ص٦، والملتقى ص٧.

والقول الثاني: خروج أكثر العقب إلى الساق عند أبي حنيفة هم؛ لأنَّ بقاء المسح لبقاء محلّ الغَسل في الخفّ، وبخروج أكثر العقب إلى الساق الذي هو في حكم الظاهر لا يبقى محلّ الغسل فيه، وأيضاً: لا يمكن معه متابعة المشي المعتاد، قال القاري في فتح باب العناية العناية المعتاد، والنقاية ص ١١٧، والنقاية ص ١١٧، والنقاية ص والفتح ١ : ١٣٦، والبدائع ١ : ١٣٠، وغيرها.

والقول الثالث: إن بقي في محل المسح مقدار ما يجوز المسح عليه _ يعني ثلاث أصابع _ لا ينتقض المسح وإلا انتقض عند محمد ، لأنَّ خروج ما سوى قدر المسح كلا خروج، وعليه أكثر المشايخ، كما في رد المحتار ١ : ١٨٤.

(٢) هذا عند الفقيه أبي جعفر هم، ومشى عليه في الهدية العلائية ص٤١، وشرح المنية، وصححه صاحب الذخيرة والظهيرية عن الزيلعي إنَّه المنصوص عليه في عامة الكتب، ونصره ابن عابدين في رد المحتار ١: ١٨٤ -١٨٥، وينظر: عمدة الرعاية ١: ١١٤، وغيرها.

والقول الثاني: لا ينتقض وإن بلغ الماء الركبة وهو الأظهر كما التنوير ١: ١٨٥، والبحر؛ لأنَّ استتار القدم بالخف يمنع سراية الحدث إلى الرجل فلا يقع هذا غسلاً معتبراً فلا يوجب بطلان المسح، وضعفّه في الشر نبلالية ورد المحتار١: ١٨٥.

إن لم يَخَفُّ ذهاب رجلِهِ من البرد

والناقضُ حقيقةُ الحدث السابق بظهوره الآن، فإن تَمَّت وهو في الصَّلاة بطلت، ويتيمَّم (١٠٠٠) لفقد الماء (إن لم يَخَفَّ ذهاب رجلهِ) أو بعضها أو عطبها (من البرد) فيجوز له المسح حتى يأمن، وظاهر المتون بقاء صفّة المسح.

(۱) وعبارته في الإمداد ص۱۳۱: والنقض بالمضي إن أمر يخف ذهاب رجله أو بعضها أو عطبها من البرد، فيجوز مسحه إذا خاف شيئاً منها من غير توقيت بمدّة، حتى يأمن على عضوه؛ لأنَّ الضرر مدفوع، وظاهر إطلاق المتون أنَّ المسح بعد تمام المدة لخوف التلف، ولا يفارق صفته.

(٢) ذكر في فتاوئ قاضي خان ومختارات النوازل والخلاصة والتاتارخانية والولوالجية وغيرها: أنّه إذا انقضت مدّة المسح وهو مسافرٌ ويخافُ ذهابَ رجله من البرد لو نزعَ خفّيه، جازَ له المسح. وفيه ما ذكره ابن الهمّام في فتح القدير ١: ١٥٤: "إنّ خوف البرد لا مخفّيه، جازَ له المسراية، كما أنَّ عدم الماء لا يمنعها، فغاية الأمر أنّه لا ينزع، لكن لا يمسح، بل يتيمّ م لخوفِ البرد»، قال ابن عابدين في رد المحتار ١: ٢٤٦: "فالحاصل أنّ المسألة مصورةٌ فيها إذا مضت مدة المسح وهو متوضئ وخاف إن نزع الخفّ لغسل رجليه من البرد، وإلا أشكل تصوير المسألة؛ لأنّه إذا خاف على رجليه يلزم منه الخوف على بقية الأعضاء، فإنّها ألطف من الرجلين، وإذا خاف ذلك يكون عاجزاً عن استعمال الماء، فيلزمه العدول إلى التيمم بدلاً عن الوضوء بتمامه، ولا يحتاج إلى مسح الخف أصلاً مع التيمم حيث تحققت الضرورة المبيحة له....

والذي حققه في الفتح بحثاً، لزوم التيمم دون المسح، فإنَّه بعد ما نقل عن جوامع الفقه والمحيط: أنَّه إن خاف البرد فله أن يمسح مطلقاً: أي بلا توقيت، قال ما نصه: فيه نظر، فإنَّ خوف البرد لا أثر له في منع السراية، كها أنَّ عدم الماء لا يمنعها، فغاية الأمر أنَّه لا ينزع، لكن لا يمسح بل يتيمم لخوف البرد. اهم، وأقره في شرح المنية وأطنب في حسنه؛ وهو صريح في انتقاض المسح لسراية الحدث، فلا يصلي به إلا بعد التيمم لا المسح.

ولكنَّ المنقول هو المسح لا التيمم - كما مر عن الكافي وعيون المذاهب والجوامع والمحيط -، وبه صرَّحَ الزَّيلَعِيِّ وقاضي خان والقُهستاني عن الخلاصة، وكذا في التاتارخانية والولوالجية والسراج عن المشكل، وكذا في مختارات النوازل لصاحب الهداية، وبه صرَّح أيضاً في المعراج والحاوي القدسي بزيادة: (جعله كالجبيرة)، وعليه مشئ في الإمداد، وقد

وبعد الثلاثة الأخيرة غسل رجليه فقط ولا يجوز المسح على عِهامة وقَلَنْسُوة وبُرْقُع وقُفَّازين

وفي «معراج الدراية» نن: يستوعبه بالمسح كالجبائر.

(وبعد الثلاثة الأخيرة): وهي نزع الخفّ، وابتلال أكثر القدم، ومضي المدة، (غسل رجليه فقط) وليس عليه إعادة بقية الوضوء إذا كان متوضئاً؛ لحلول الحدث السابق بقدميه.

(ولا يجوز): أي لا يصحّ (المسح على عِمامة وقَلَنْسُوة وبُرْقُع وقُفَّ ازين)؛ لأنَّ المسحَ ثبت بخلاف القياس، فلا يُلحق به غيرُه.

والقُفَّاز: _ بالضم والتشديد _ يعمل لليدين محشواً بقطن لـ ه أزرار يُـزَرُّ عـ لى الساعدين من البرد، تلبسه النساء ويتخذه الصياد من جلدٍ اتقاء مخالب الصقر. والقَلَنْسُوة: _ بفتح القاف وضمّ السين المهملة _ مكان المجوزة".

والبُرُّ قُع _ بضم الباء الموحدة، وسكون الراء المهملة، وضمّ القاف وفتحها _ : خرقة تثقب للعينين تلبسها الدواب ونساء الأعراب "على وجوههنّ.

قال العلامة قاسم: لا عبرة بأبحاث شيخنا _ يعني ابن الهمام _ إذا خالفت المنقول، فأفهم».

- (۱) لمحمد بن محمد بن أحمد السنجاري، قوام الدين، المعروف بـ(البُخَارِيِّ الكاكي)، ومن مؤلفاته: «معراج الدراية إلى شرح الهداية»، و «عيون المذهب» قال اللكنوي: وهو مختصر نافع، (ت٩٤٩هـ). ينظر: الجواهر٤: ٢٩٤-٢٩٥، والفوائد ص٢٠٦، والكشف٢:
- (٢) هي ما تلف عليه العمامة: كطربوش وطاقية، ولعل مراد الشرح بالمجوزة ما يسمّى بالمقلة التي يلبسها أهل الفضل، سيد، كما في الطحطاوي ١٩٤١.
- (٣) الأولى ما تستر به المرأة وجهها، فإنَّه لا يخصّ نساء الأعراب، ولعلّه إنَّما خصّ نساء الأعراب؛ لكونهن اللاتي ابتدأن لبسه، ويجعل للدواب إتقاء للذباب، كما في الطحطاوي ١٤٤١.

إذا افتصد أو جُرِح أو كُسِر عضوه فشده بخرقة أو جبيرة وكان لا يستطيع غسل العضو ولا يستطيع مسحه، وجب المسح

(فصل)

في الجبيرة ونحوها

(إذا افتصد أو جُرِح أو كُسِر عضوه فشدّه بخرقة أو جبيرة): هي عيدان من جريد تُلَفُّ بورق، وتربط على العضو المنكسر، (وكان لا يستطيع غسل العضو) بهاء بارد ولا حار، وقيل: لا يجب استعمال الحار "، (ولا يستطيع مسحه وجب المسح) على الصحيح "مَرّةً واحدةً في الصحيح "، وقيل: يكرر إلا في

(١) الفصد: هو قطع العرق، كما في اللسان٥: ٣٤٢٠، وفي معجم الفقهاء ص٣٤٦: شقّ الوريد وإخراج شيء من دمه بقصد التداوي.

(٢) جزم به في السراج دفعاً للمشقة، قال في البحر: والظاهر الأوّل، كما في الطحطاوي١: ١٩٥.

(٣) أي عن الإمام ، فتجوز الصلاة بدونه؛ لأنَّ الفرضَ إنَّا يثبت بدليل قطعي، والمروي خبرُ آحاد، وهو إنَّا يفيد العمل دون العلم، فحكمنا بوجوب المسح عملاً ولم نحكم بفساد الصلاة بتركه لغير عذر؛ لأنَّ الحكمَ بالفساد يرجع إلى العلم، وهذا الدليلُ لا يفيده، واختاره في الفتح، كما في الطحطاوي١: ١٩٥، قال في الشرنبلالية١: ٣٨: ولا يُقال يمكن أن يراد بالواجب ما يفوت الجواز بفوته؛ لما نقله الزيلعي عن الغاية، والصحيح أنَّه _ أي المسح _ واجبٌ عنده وليس بفرضٍ حتى تجوز صلاته بدونه، اهم، ثم قال: وقد ذكر الرازي تفصيلاً على قول الإمام أن أن كان ما تحت الجبيرة لو ظهر أمكن غسله، فالمسح واجب وإن كان لا يمكن فهو غير واجب، قال الصيرفي: وهذا أحسن الأقوال، اهم، قلت: ويتعين حمل قوله لو ظهر أمكن غسله... إلخ على ما إذا لم يقدر على حل الجبيرة، وإلا فلا يصح المسح عليها.

(٤) وصححه في المحيط ص٣٧٤، والدر المختار ١: ١٨٧، ومنهم مَن شرط المسح ثلاثاً إلا أن تكون الجراحة في الرأس فلا يلزمه تكرار المسح، كما في البحر ١: ١٩٨. الرأس، واستحبابه رواية، وقيل: فرضٌ (۱۰)؛ لأنَّ النبيّ الله «كان يمسح على عصابته» (۱۰) و «لَمَّا كُسِر زندُ علي الله يوم أحد أو يوم خيبر أمره النبي الله أن يمسح على الجبائر »(۱۰).

ويمسح (على أكثر ما شُدّ به العضو) هو الصحيح (٤٠٠) لـ ثلا يـ ودّي إلى فساد الجراحة بالاستيعاب.

(۱) قال ابن عابدين في رد المحتار ۱: ۱۹۰: «الحاصل أنّه ليس للإمام قول بالفرضية إذ لر يصرح أحد به، بل صرّحوا بنفيه قولاً له فضلاً عن تصحيحه، وبهذا ظهر لك ما في كلام صاحب البحر وكلام أخيه في النهر حيث وافقه بل زاد عليه ومشئ على الفرضية وتابعه أيضاً صاحب المنح...، وقول شراح الوقاية: لا يجوز تركه هو ما عبر به في المحيط بقوله: والصحيح أنّه واجب، فظهر أن مرادهم تصحيح الوجوب لا الفرضية، ويتفرع عليه: أنّه لو ترك المسح فصلاته صحيحة اتفاقاً على الصحيح....».

(٣) فعن علي بن أبي طالب شه قال: (انكسرت إحدى زندي، فسألت النبي ش، فأمرني أن أمسح على الجبائر) في سنن ابن ماجة ١: ٢١٥، ومسند الربيع ١: ٢٢، وسنن البيهقي الكبير ١: ٢٢٩، وسنن الدارقطني ١: ٢٢٦.

(٤) وفي التتمة: به يفتى، وفي الخلاصة: وعليه الفتوى وإليه جنح صاحب الهداية، واختار في الكنز الاستيعاب، وفي الفتاوى البزازية ١: ١٥: الفتوى إن مسح أكثر الجبيرة عند من فرضه يكفي، وصححه في البحر١: ١٩٨، ومشى عليه صاحب البدائع ١: ١٤،

وكَفَى المسحُ على ما ظَهَرَ من الجسدِ بين عصابةِ المفتصد، والمسحُ كالغَسلِ، فلا يتوقّت بمدّةٍ، ولا يُشترطُ شدّ الجبيرة على طهرٍ، ويجوزُ مسح جبيرة إحدى الرِّجلين مع غسل الأُخرى، ولا يبطل المسحُ بسقوطِها قبل البُرء

(وكَفَى المسحُ على ما ظَهَرَ من الجسدِ بين عصابةِ المفتصد) ونحوه إن ضَرَّه حلُها تبعاً للضرورة "؛ لئلا يسري الماء، فيضرّ الجراحة، وإن لم يضرّ الحلّ حلّها، وغَسَلَ الصحيحَ ومسحَ الجريحَ وإن ضَرَّه المسح تركه.

(والمسحُ) على الجبيرةِ ونحوِها (كالغَسلِ)؛ لما تحتها، وليس بدلاً "، بخلاف الخفّ؛ لأنَّه بدلٌ محضٌ.

(فلا يتوقّت) مسحُ الجبيرة (بمدّةٍ)؛ لكونِهِ أصلاً.

(ولا يُشترطُ) لصحّة المسح (شـدّ الجبيرة) ونحوهـا (عـلى طهـرٍ)؛ دفعـاً للحرج.

(ويجوزُ مسح جبيرة إحدى الرِّجلين مع غسل الأُخرى)؛ لكونه أصلاً.

(ولا يبطل المسحُ بسقوطِها قبل البُرء)؛ لقيام العذر.

والجنابة والحدث سواء فيها.

ويجوز مسح العصابة العليا بعد مسح السفلي.

والملتقى ص٧، والدر المختار ١: ١٨٧، والهدية العلائية ص٤٢، وهو قول خواهر زاده الله يشترط الاستيعاب، وإن مسح على الأكثر جاز، وإن مسح على النصف وما دونه لا يجوز، كما في الخانية ١: ٥٠.

- (۱) وصحّحه في شرح الوقاية ص١١٩، والدر المُختار ١: ١٨٧، واختاره صاحب الملتقى ص٧.
- (٢) أي اتفاقاً دفعاً للحرج؛ لأنَّ الغَسل سقط بالعذر فالمسح أولى، كما في الطحطاوي١:
- (٣) أي محضاً، بل نزل منزلة الأصل؛ لعدم القدرة عليه وإن كان في نفسه بدلاً؛ بدليل أنَّه لا يجوز عند القدرة على الغسل، كما في الطحطاوي ١ : ١٩٧ .

ويجوزُ تبديلها بغيرها، ولا يجب إعادة المسح عليها، والأفضل إعادته، وإذا رَمِدَ وأُمِر أن لا يغسل عينه، أو انكسر ظفره وجعل عليه دواءً أو علكاً أو جلدة مَرارة وضرَّه نزعُه، جاز له المسح، وإن ضَرَّه المسحُ تَركَه، ولا يفتقر إلى النيّة في مسح الخفّ والجبيرة والرأس

ولا يمسح السُّفِّلَ بعد نزع العليا.

ولا يبطل مسحها بابتلال ما تحتها بخلاف الخف.

(ويجوزُ تبديلها بغيرها) بعد مسحها، (ولا يجب إعادة المسح عليها): أي الموضوعة بدلاً، (والأفضل إعادته) على الثانية؛ لشبهة البدلية.

(وإذا رَمِدَ وأُمِر): أي أمره طبيبٌ مسلمٌ حاذق (أن لا يغسل عينه)، أو غلب على ظنّه ضرر الغسل تركه، (أو انكسر ظفره)، أو حصل به داء، (وجعل عليه دواءً أو علكاً)؛ لمنع ضرر الماء ونحوه، (أو) جعل عليه (جلدة مَرارة) ونحوها (وضرَّه نزعُه جاز له المسح) "؛ للضرورة، (وإن ضَرَّه المسحُ تَرَكَه)؛ لأنَّ الضرورة تُقَدَّرُ بقدرها.

(ولا يفتقر إلى النيّة في مسح الخفّ) في الأظهر، وقيل: تشترط فيه كالتيمم للبدلية، (و)مسح (الجبيرة، و)مسح (الرأس) فهي سواء في عدم اشتراط النيّة "؟ لأنّه طهارةٌ بالماء.

(١) المرارة: كيس لاصق بالكبد، تختزن فيه الصفراء، وهي تساعد على هضم المواد الدهنية، كما في المعجم الوسيط ٢: ٨٦٣.

(٣) لأنَّ كلَّ واحد منهما ليس ببدل عن الغسل بدليل أنَّه يجوز مع القدرة، هكذا ذكره القدوري وصاحب البدائع، وفيه نظر في مسح الخف، وفي جوامع الفقه للعتابي يشترط

⁽٢) ومثلُه في البناية والفتح والبرهان، وذكر الحلبي أنَّه يجب عليه إمرار الماء، ولا يكفيه المسح لعدم الضرورة، قال في المنح: وهو المصرّح به في عامّة الكتب المعتمدة، وجرئ عليه في الدرر، وفي الشرنبلالية عن التتارخانية معزياً إلى الأصل أنَّه إذا ضرَّه نزع الدواء لا يشترط المسح، ولا إمرار الماء على الدواء من غير ذكر الخلاف، ثم قال: وشرط شمس الأفاضل: الأئمة الحلواني إمرار الماء على الدواء ولا يكفيه المسح، اهم، قال بعض الأفاضل: والظاهر أنَّ فيه اختلافاً، والاشتراط فيه احتياط، كما في الطحطاوي ١٩٨١.

بابُ الحيض والنفاس والاستحاضة: يخرج من الفرج حيضٌ ونفاس واستحاضة، فالحيضُ: دمٌ ينفضُه رحم بالغة لا داء بها

(بابُ الحيض والنفاس والاستحاضة)

(يخرج من الفرج): أي بالمرورِ منه ثلاثةُ دماء، (حيضٌ "، ونفاس)، ومقرُّ هما الرحم، (واستحاضة).

وفسَّرها بقوله: (فالحيضُ) من غوامض الأبواب، وأعظم المهمَّات لأحكام كثيرة: كالطلاق، والعتاق، والاستبراء، والعدّة، والنَّسب، وحلّ الوطء، والصّلة، والصوم، وقراءة القرآن، ومسّه، والاعتكاف، ودخول المسجد، وطواف الحجّ، والبلوغ.

وحقيقتُه: (دمٌ ينفضُه): أي يدفعُه بقوّة (رحم): وهو محلّ تربية الولد من نطفة (بالغة) تسع " سنين" (لا داء بها) يقتضي خروج دم

النية في المسح على الخفين فجعله كالتيمم؛ إذ كل واحد منها بدل، والأول أظهر؛ لأنّه طهارة بالماء فلا يفتقر إلى النيّة كالوضوء؛ ولأنّه بعض الوضوء فصار كمسح الرأس والجبيرة، كما في التبيين ١: ٥٤، قال الزاهدي: وتشترط النية في المسح على الخفين في بعض الروايات، بخلاف مسح الرأس ومسح الجبائر، فإنّه لا يشترط فيها باتفاق الروايات، اهـ، كما في الشلبي ١: ٥٤.

- (١) يرى الأطباء أنَّ مدة الدورة الحيضية ثمانية وعشرون يوماً فيما إذا كانت الدورة سوية في غالب النساء، وأدناها ثلاثة أسابيع، كما في الحيض والنفاس ص١٥٥.
- (٢) التقدير بتسع سنين مشى عليه في شرح الوقاية ص ١٢٠، والهدية العلائية ص ٤٣، وذخر المتأهلين ص ٥٢، وفي السراج: وأكثر مشايخ زماننا على هذا، وفي السراج: وعليه الفتوى، كما في منهل الواردين ص ٥٢.

بسببه "، (ولا حَبل)؛ لأنَّ الله عَلَىٰ أَجرى عادته بانسدادِ فم الرِّحمِ بالحَبَل، فلا يَخُرُجُ منه شيءٌ حتى يخرج الولدُ أو أكثرُه، (ولم تَبلغ سنّ الإياس) ": وهو خمسٌ وخمسون سنة "على المفتى به "، وهذا تعريفُه شَرُعاً.

(۱) لأنَّ الدم الصادر من الرَّحم لمرض ليس بحيض، وإذا استمرَّ الدم كان سيلان البعض طبيعياً، فكان حيضاً، وسيلان البعض بسبب المرض، فلا يكون حيضاً؛ لأنَّه قد يجتمع الحيضُ والاستحاضة في دم واحد باختلاف الأزمان، في كان في عشرةِ أيّام له حكم الحيض، وما زاد كان استحاضة، كما في عمدة الرعاية ١: ١٢٠، وشرح الوقاية ص٠١٢٠.

(٢) لكنّها إن رأت دماً قويّاً: كالأسودِ والأحمرِ القاني كان حيضاً، كما لو طُلُقت الآيسة فاعتدت بالأشهر بناء على أن عدة الآيسة ثلاثة شهور، ثم عاد دمها قوياً، فإن كان ذلك في أثناء تلك الأشهر يحكم ببطلان تلك العدّة، ويجب عليها استئناف العدّة بثلاثة حيض، لتبين كونها ذات حيض، وإن كان ذلك بعد تمام الأشهر الثلاثة لا يحكم ببطلانها، حتى لو نكحت زوجاً آخر بعد ثلاثة أشهر لا يفسدُ ذلك النكاح، نعم يجب عليها العدّة في المستقبل بالحيض، واختار هذا التفصيل صدر الشريعة في شرح الوقاية ص١٢١، وصاحب الدر المختار ١: ٢٠٢، وقال صاحب النهر: أعدل الروايات، وفي المجتبئ أنّه الصّحيح المختار، وفي تصحيح القدوري: وهذا التصحيح أولى من تصحيح الهداية وهو بطلان العدّة بالأشهر بعود الدم مطلقاً، كما في ردّ المحتار ١: ٢٠٢، والعمدة المداية وهو بطلان العدّة بالأشهر بعود الدم مطلقاً، كما في ردّ المحتار ١: ٢٠٢، والعمدة

(٣) يرئ الأطباء أنَّ المراة تبلغ سنّ الإياس غالباً ما بين سنّ الخامسة والأربعين وسنّ الخامسة والخمسين، وربها حدث قبل سنّ الخامسة والأربعين، وربها تأخر عن الخامسة والخمسين، ولكن تأخره عن هذه السنّ يكون نادراً، كما في الحيض والنفاس ص١٥٤.

(٤) هذا اختيار مشايخ بخارا وخوارزم وهو المختار، ظهيرية، كما في العناية ١: ١٤٥، والهدية العلائية ص٤٣، وفي المحيط: وكثير من المشايخ أفتوا به، وهو أعدل الأقوال، وذكر في الفيض وغيره: إنَّه المختار، وفي الدر المختار عن الضياء: وعليه الاعتماد، وينظر: شرح الوقاية ص١٢٠، ومنهل الواردين ص٠٠٠.

والثاني: ستون سنة، وهذا اختيار أكثر المشايخ، كما في شرح الوقاية ص١٢٠.

وأمَّا لغةً: فأصلُه السيلان، يقال: حاض الوادي: إذا سال (٠٠٠. (وأقلُّ الحيض ثلاثة أيّام) (٢٠ بلياليها ٢٠٠٠)

والثالث: خمسون سنة، قال صاحبُ الكفاية ١: ١٤٢: وعليه الفتوى في زماننا. والرابع: خمس وأربعون سنة، كما في المشكاة ص٧٩.

- (۱) وجد الأطباء أنَّ دم الحيض لا يتجلط: أي لا يتجمد، ويمكن ابقاؤه سنين طويلة على تلك الحالة دون أن يتجلط، وأن مكوناته هي كرات الدم الحمراء والبيضاء وقطعاً من الغشاء المخاطي المبطّن للرحم، كما في الحيض والحمل والنفاس بين الفقه والطب ص١٤٢.
- (٣) يعني أنَّ أقل الحيض اثنين وسبعين ساعة، وأكثره مئتين وأربعين ساعة، حتى لو رأت مثلاً عند طلوع شمس يوم الأحد ساعة، ثم انقطع إلى فجر يوم الأربعاء، ثم رأت قبيل طلوعها، ثم انقطع عند الطلوع أو استمرَّ من الطلوع الأول إلى الثاني يكون حيضاً، ولو انقطع في الصورة السابقة قبل الطلوع الثاني بزمان يسير ولم يتصل به الدم، ولم تر دماً إلى تمام خمسة عشر يوماً لم يكن حيضاً، أما لو عاد قبل تمام خمسة عشر من حين الانقطاع بأن

وهذه شر وطُه(١).

وركنُه: بروزُ الدم " المخصوص ".

وصفتُه: دم إلى السواد أقرب، لذَّاع، كريه الرائحة.

(وأوسطُه خمسة) أيّام.

(وأكثرُه عشرة) بلياليها؛ للنصّ في عدده، وقيل: خمسة عشر_يوماً، وليس الشرط دوامُه فانقطاعه في مدَّته كنزوله.

عاد في اليوم العاشر أو قبله كان كله حيضاً، وإن بعده كانت العشرة فقط حيضاً أو أيام العادة فقط لو معتادة؛ لأنَّ الطهر الناقص كالدم المتوالي، كما في ذخر المتأهلين ومنهل الواردين ص ٤١-٤٢.

- (١) أي ما تقدَّم من كونه من رحم بالغة لا داء بها، ولا حبل وبقي منها أن يتقدَّمه نصاب الطهر، كما في الطحطاوي ١: ٢٠١.
- (٢) فإذا لم يصل إلى الفرج الخارج بحيلولة الكُرُسُف أي القطن، وقد يطلق على ما تستعمله المرأة في زمن المحيض لا تقطع الصلاة، فعند وَضَع الكُرُسُف إنّا يتحقّقُ الخروجُ إذا وصلَ الدَّمُ إلى ما يحاذي الفرج الخارج من الكُرُسُف، فإذا احمرَّ من الكُرُسُف ما يحاذي الفرج الدَّاخل لا يتحقّق الخروج إلاَّ إذا رفعَتُ الكُرُسف، فيتحقَّقُ الخروجُ من وقتِ الرَّفع، وهذا الحكم في الاستحاضة، والنّفاس، والبول، ووضعُ الرَّجلِ القُطنة في الإحليل. والمعتبر في اللون حين يرتفع الحشو وهو طري، لا يعتبر التغير بعد ذلك. ووضعُ الكُرُسُفِ مستحب للبكرِ في الحيض، وللثّيب في كلِّ حال، وموضعهُ موضعُ البكارة، ويُكرَهُ في الفرج الدَّاخل، كما في شرح الوقاية ص١٢١، وعمدة الرعاية ١: البكارة، وذخر المتأهلين ص٢٢٠.
- (٣) أي مبدأ الحيض من وقتِ خروجِ الدَّمِ إلى الفرج الخارج؛ إذ للمرأة فرجان فرج ظاهر، وفرج باطن على صورة الفم، وللفم شفتان وأسنان وجوف. فالفرج الظاهر: بمنزلة الشفتين والأسنان، وموضع البكارة بمنزلة الأسنان، والركنان بمنزلة الشفتين، والفرج الباطن بمنزلة المأكل ما بين الأسنان وجوف الفم، وحكم الفرج الباطن حكم قصبة الذكر لا يعطى للخارج إليه حكم الخروج، والفرج الظاهر بمنزلة القُلُفَة يعطى للخارج إليه حكم الجروج، كما في المحيط البرهاني ص٣٣٤-٤٣٤.

والنِّفاسُ: هو الدم عقب الولادة

(والنّفاسُ) لغة: مصدر نفست المرأةُ _ بضمّ النون وفتحها _ إذا وَلَدَت فهـي نُفساء.

وشرعاً: (هو الدم) الخارجُ من الفرج (عقب الولادة) أو خروجُ أكثر الولد أن ولو سقطاً استبان بعض خلقه أن فإن نزل مستقياً فالعبرة بصدره، وإن نزل منكوساً برجليه فالعبرة بسرّته، في بعده نفاس، وتنقضي بوضعه العدّة، وتصير أمّ ولد، ويحنث في يمينه بولادته، ولكن لا يرث ولا يُصلَّى عليه إلاّ إذا

(١) أما إذا خرج بشق البطن فلا تكون نفساء، إلا إذا سال الدم من رحمها من القبل، فإنها تكون نفساء، وإلا فذات جرح، كما في البحر ١: ٢٢٩، ومنهل الواردين ص٣٤، وفي الشرنبلالية ١: ٤٢: وإن سال الدم من الأسفل صارت نفساء ولو ولدت من السرّة؛ لأنّه وُجِد خروج الدم من الرحم عقب الولادة، كذا في البحر عن المحيط.

(٢) ولو متقطعاً عضواً لا أقله، فإن خرج أقلُّ الولد وخافت فوت الصلاة تتوضأ إن قدرت أو تتيمم، وتومئ بالصلاة إن لم تقدر على الركوع والسجود، فإن لم تصل تكون عاصية لربها، ثم كيف تصلي قالوا: يؤتى بقدر فيجعل القدر تحتها أو يحفر لها وتجلس هناك كي لا تؤذي ولدها، ولا تؤخر الصلاة، فانظر وتأمل هذه المسألة هل تجد عذراً لتأخير الصلاة، ووايلاه لتاركها، كذا في رد المحتار ١ : ١٩٩٩.

(٣) كالشعر والظفر، كما في ذخر المتأهلين ص٥٥، فهو مثل الولد التام يتعلّق به أحكام الولادة من انقضاء العدّة، وصيرورة المرأة نفساء لحصول العلم بكونه ولداً مخلوقاً عن الذكر والأنثى، بخلاف ما إذا لم يكن استبان من خلقه شيء؛ لأنا لا ندري ذاك هو المخلوق من مائهما، أو دم جامد، أو شيء من الأخلاط الردية استحال إلى صورة لحم، فلا يتعلق به شيء من أحكام الولادة، كما في البدائع ١: ٣٤، ويؤيد هذا ما قاله الأطباء من أنَّ الإجهاض قبل الشهر الرابع لا يشبه الولادة؛ إذ يقذف الرحم في هذه الحالة محتوياته: الجنين وأغشيته، ويكون السقط في هذه الحالة محاطاً بالدم غالباً. أما الإجهاض بعد الشهر الرابع فإنَّه يشبه الولادة إذ تنفجر الأغشية أولاً وينزل منها الحمل، ثم تتبعه المشيمة، كما في الحيض والنفاس ص١٤٨ –١٤٩٩.

(وأَكثرُه): أي النفاس (أَربعون يوماً) "؛ لأنَّ النبي الله «وقَّت للنَّفساء أربعين يوماً إلاّ أن ترى الطهر قبل ذلك» ".

(ولا حدّ لأقلّه): أي النّفاس؛ إذ لا حاجة إلى أَمارةٍ زائدةٍ على الولادة، ولا دليل للحيض سوى امتداده ثلاثة أيّام ".

(١) لكن مرّ معنا أنَّ المعتمد أنَّها تصير نفساء وإن لر ترَّ دماً؛ لأنَّ الولدَ لا ينفك عن بلّة دم، وهو قول أبي حنيفة وأكثر المشايخ أخذوا به، وبه يُفتى، كما في المحيط، وصححه في الظهيرية والسراج، فكان هو المذهب كما في البحر، كما في منهل الواردين ص٣٤، ٥٦، وذخر المتأهلين ص٥٦.

(٢) ومعدل المدّة لدى أغلب النساء في تقدير الأطباء (٢٤) يوماً، وتزيد المدة إذا لر ترضع المرأة وليدها، ... وأكثر مدة النفاس أربعون يوماً، وإذا طالت مدة نزول الدم أكثر من ذلك دلّ على وجود بقايا من المشيمة في الرّحم، أو أنَّ الرّحم انقلب إلى الخلف بدلاً من وضعه الطبيعي إلى الأمام أو لوجود أورام ليفية أو التهابات. وقالوا: إنَّه لا حَدّ لأقل مدة النفاس، كما في الحيض والنفاس ص ١٥١، ١٦١.

- (٣) فعن أنس ، قال : (وقّت النفاس أربعون يوماً إلا أن ترى الطهر قبل ذلك) في سنن الدارقطني ١: ٢٢٠، وغيره، قال التهانوي في إعلاء السنن ١: ٣٢٩: ولما رواه طرق متعدِّدة من أقوال الصحابة ، فلا ينزل حديثه هذا عن الحسن، وعن عثمان بن أبي العاص ، قال : (وُقِتَ للنساء في نفاسهن أربعين يوماً) في المستدرك ١: ٣٨٨، وقال: إن سلم هذا الإسناد من أبي بلال فإنّه مرسل صحيح. وعن ابن عمرو ، قال : (تنتظر النفساء أربعين ليلة فإن رأت الطهر قبل ذلك فهي طاهر وإن جاوزت الأربعين فهي بمنزلة المستحاضة تغتسل وتُصيِّي فإن غلبها الدم توضأت لكل صلاة) في المستدرك ١: ٣٨٣، وعن عثمان بن أبي العاص : «أنّه كان يقول لنسائه إذا نفست امرأة منكن فلا تقربني أربعين يوماً إلا أن ترى الطهر قبل ذلك » في سنن الدارقطني ١: امرأة منكن فلا تقربني أربعين يوماً إلا أن ترى الطهر قبل ذلك » في سنن الدارقطني ١: ٣٣٠،
- (٤) فعن علي بن أبي طالب ، قال: «لا يحل للنفساء إذا رأت الطهر إلا أن تصلي» في سنن البيهقي الكبير ١: ٣٤٢، وسنن الدارقطني ١: ٣٣٣، قال التهانوي في إعلاء السنن ١: ٣٣١. رجاله ثقات وسنده مما لا بأس به.

والاستحاضة: دم نقص عن ثلاثة أيّام، أو زاد على عشرة في الحيض، وعلى أربعين في النّفاس، وأقلّ الطهر الفاصل بين الحيضتين خمسة عشر يوماً، ولا حدّ لأكثره إلاّ لَمن بلغت مستحاضة

(والاستحاضة: دم نقص عن ثلاثة أيّام، أو زاد على عشرة في الحيض)؛ لما رويناه، (و) دم زاد (على أربعين في النّفاس) أو زاد على عادتها وتجاوز أكثر الحيض والنفاس؛ لما قدمناه.

(وأقل الطهر الفاصل بين الحيضتين خمسة عشر ـ يوماً)؛ لقول ه الله الحيضة عشر يوماً)؛ لقول الحيضة الحيض ثلاثة، وأكثرُه عشرة، وأقلُّ ما بين الحيضتين خمسة عشر يوماً» (١٠).

(ولاحد لأكثره")؛ لأنَّه قد يمتد إلى أكثر من سنة، (إلاّ كن بلغت مستحاضة) فيقد رحيضها بعشرة، وطهرُها بخمسة عشر يوماً"، ونفاسها بأربعين، وأمّا إذا كان لها عادة وتجاوز عادتها حتى زاد على أكثر الحيض والنفاس، فإنّها تبقى على عادتها، والزائد استحاضة، وأمّا إذا نَسِيَت عادتها، فهى المحيّرة".

⁽١) أخرجه ابن الجوزي في التحقيق١: ٢٦٢، والعلل المتناهية، وفيه أبو داود النخعي، وهو واه، كما في الدراية ص٨٣، وقال البخاري وأحمد: كذاب، كما في الإخبار١: ٦٤.

⁽٢) يرى الأطباء أنَّه لا حدّ لأكثر الطهر بين الحيضتين، وأمَّا أقلّ الطهر فلم يجزم الأطباء فيها، كما في الحيض والنفاس ص٩٥١.

⁽٣) لكن في درر الحكام ١: ٤٣ وغيره: المبتدئة التي بلغت مستحاضة حيضها من كلّ شهر عشرة أيّام وما زاد عليها استحاضة، فيكون طهرُها عشرين يوماً، قال صاحب الشرنبلالية ١: ٤٣: العشرين ليست بلازمة فكان ينبغي أن يقول كها قال الكهال: إنّه يقدر حيضها بعشرة من كل شهر وباقيه طهر فشهر عشرون وشهر تسعة عشر، ولكن في المبسوط ٣: ١٦٧: «وإنّها قدرنا طهرها بعشرين يوماً؛ لأنّ حيض المبتدأة إذا ابتليت بالاستمرار أكثر الحيض، وذلك عشرة وطهرها بقية الشهر، وذلك عشرون فلا فرق بين أن تكون البداءة من الحيض أو من الطهر في مقدار العدد؛ فلهذا جعلنا طهرها عشرين، وحيضها بعد ذلك عشرة، وذلك دأبها».

⁽٤) وهي التي كان لها زمن معلوم في وقت معلوم، وهي على ثلاثة أوجه:

ويحرم بالحيض والنفاس ثهانية أَشياء: الصّلاةُ والصّومُ

(ويحرم بالحيض والنفاس ثمانية أشياء):

(الصّلاةُ والصّومُ)(١)، ولا يصحّان؛ لفواتِ شرط الصحّة.

الأول: أن تضل عدد أيامها فقط: بأن إذا نسيت عدد أيامها وتعلم أنَّ حيضها في كلّ شهر مرة، فإنَّها تدع الصلاة ثلاثة أيام من أول الاستمرار؛ لتيقّنها بالحيض فيها، ثم تغتسل سبعة أيّام لكلّ صلاة لتردّد حالها فيها بين الحيض والطهر والخروج من الحيض، ثم تتوضّأ عشرين يوماً لوقت كلّ صلاة لتيقنها فيها بالطهر ويأتيها زوجها.

الثاني: أن تضل وقت حيضها فقط: فإن علمت أنَّ أيَّامها كانت ثلاثة ولم تعلم موضعها من الشهر تُصلِّي ثلاثة أيَّام من أوَّل الشهر بالوضوء للتردّد بين الحيض والطهر، ثم تغتسل سبعة وعشرين لكلِّ صلاة؛ لتوهم خروجها من الحيض كل ساعة.

الثالث: أن تضلّ عدد أيّامها ووقتها معاً: فالأصل فيه أنّها متى تيقّنت بالطهر في وقت صلّت فيه بالوضوء وصامت وتوطأ، ومتى تيقّنت بالحيض تركت ذلك، وإن شكّت في وقتٍ أنّه حيضٌ أو طهرٌ تحرَّت، فإن لريكن لها تحرِّ صلّت فيه بالغُسل لكلّ صلاة لجواز أن يكون وقت الخروج من الحيض، وإن شكّت دائماً ولريكن لها رأي اغتسلت لكلّ صلاة دائماً على الصحيح، وقيل: لوقت كلّ صلاة، ولا توطأ بالتحرِّي على الأرجح، ولا يحكم لها بشيء من الحيض أو طهر على التعيين، بل تأخذ بالأحوط في حقّ الأحكام فتصلي الفرائض والواجبات والسنن المؤكدة لا تطوعاً: كالصوم، وتقرأ القدر المفروض والواجب، وتقرأ في الأخيرتين على الراجح؛ لأنّها سنة، ولا تدخل مسجداً ولا تقرأ وراناً خارج الصلاة ولا تمشّه وتصوم رمضان، ثم تقضي عشرين يوماً إن علمت أن ابتداء حيضها بالليل، وإن علمت أنّه بالنهار قضت اثنين وعشرين يوماً؛ لأنّ أكثرُ ما فسد من صومها أحدَ عشر يوماً فتقضي ضعف ذلك احتياطاً وإن لم تعلم شيئاً فعامّة المشايخ على العشرين، والمفتى به في عدتها التقدير بشهرين للطهر وبعشرة أيام للحيض، المشايخ على الطحطاوى ا : ٢٠٤.

(۱) فعن معاذة سألت عائشة رضي الله عنها، فقلت: «ما بال الحائض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة؟ فقالت: أحرورية أنت؟ قلت لست بحرورية، ولكني أسأل، قالت: كان يصيبنا ذلك فنؤمر بقضاء الصوم ولا نؤمر بقضاء الصلاة» في صحيح مسلم ١: ٢٦٥.

(و) يحرم (قراءة آية من القرآن) إلا بقصد الذّكر "إذا اشتملت عليه لا على حكم أو خبر، وقال الهِنْدُوانيّ الله أفتي بجوازه على قصد الذكر وإن روي عن أبي حنيفة ...

واختلف التصحيح فيها دون الآية، وإطلاقُ المنع هو المختار؛ لقوله ﷺ: «لا تقرأ الحائض ولا الجُنْب شيئاً من القُرآن»، والنُّفساء كالحائض.

(۱) أي الثناء أو الدعاء إن اشتملت عليه فلا بأس به في أصحّ الروايات، قال في العيون: ولو أنّه قرأ الفاتحة على سبيل الدعاء أو شيئاً من الآيات التي فيها معنى الدعاء ولم يرد به القرآن فلا بأس به، اهم، واختاره الحلواني ، وذكر في غاية البيان: أنّه المختار، كما في البحر والنهر، وحيث صحّت الرواية عن الإمام ، فلا يلتفت إلى قول الهنداوني لا أفتى بجوازه وإن روي عن الإمام ، كما في الطحطاوي ١٠٥٠.

(٢) هو محمَّدُ بنُ عبدِ الله بنِ محمَّدِ بنَ عُمُرَ البَلِّخي الهِنْدُوَانِيّ، أبو جعفر، نسبةً إلى هِنَدُوَان، محلةٌ ببلخ، قال الكفوي: شيخ كبير، وإمام جليل القدر، كان على جانب عظيم من الفقه والذكاء والزهد والورع، ويقال له: أبا حنيفة الصغير لفقهه، حدث ببلخ وأفتى بالمشكلات وأوضح المعضلات، (ت٣٦٦هـ). ينظر: العبر٢: ٣٢٨، والجواهر١: ١٩٢، والفوائد ص ٢٩٥.

(٣) أي سواءٌ كان آيةً، أو ما دونَها، وهو قول الكَرِّخِيّ، واختاره صاحبُ الدر المختار ١: ١٦، والملتقى ص٤، والاختيار ١: ٢١، والكنز ص٧.

وقال الطحاوي في مختصره ص١٨، وشرح معاني الآثار ١: ٩٠: ولا يقرأ الجنب ولا الحائض الآية التامة، وهو رواية ابن سماعة عن أبي حنيفة ، لأنَّه إن قرأ ما دون الآية لا يعدّ بها قارئاً، ورجّحه صاحب الفتح ١: ١٤٨.

ويجوز لها التهجي بالقرآن والتعليم، والمعلمة إذا حاضت فعند الكرخي الله تُعَلِّمُ كلمةً كلمة، وتقطع بين الكلمتين، وصححه في الدر المختار: ١١٦، وعند الطحاوي الله نصف آية وتقطع، ثم تعلم النصف الآخر، كما في المشكاة ص٩٩.

(٤) فعن ابن عمر ﴿، قال ﴾: (لا تقرأ الحائض ولا الجنب شيئاً من القرآن) في سنن الترمذي ١: ٢٣٦، وسنن البيهقي الكبير ١: ٣٠٩، وقال: ليس هذا بالقوي، وصحّ عن عمر ﴿: «أنَّه كان يكره أن يقرأ القرآن وهو جنب» وساقه عنه في الخلافيات بإسناد

(و) يحرم (مسلم): أي الآية "؛ لقوله على: ﴿ لَا يَمَسُهُ وَ إِلَّا ٱلْمُطَهِّرُونَ ﴿ اللهِ اللهُ الْمُطَهِّرُونَ ﴿ اللهِ اللهُ اللهُ

صحيح، كما في السنن الصغرى ١: ٦٥، وإعلاء السنن ١: ٣٤٩- ٣٥، وقال الترمذي في سننه ١: ٢٣٦: وهو قول أكثر أهل العلم من أصحاب النبي والتابعين ومن بعدهم مثل سفيان الثوري وابن المبارك والشافعي وأحمد وإسحاق، قالوا: لا تقرأ الحائض ولا الجنب من القرآن شيئاً، إلا طرف الآية والحرف ونحو ذلك، ورخصوا للجنب والحائض في التسبيح والتهليل، وعن علي قال: «كان النبي لا يحجبه عن قراءة القرآن ما خلا الجنابة» في صحيح ابن حبان ١: ١٥، وسنن الترمذي ١: ٢٧٣، وقال: حسن صحيح، ومصنف ابن أبي شيبة ١: ٩٩، ومسند أحمد ١: ٣٨، ومسند أبي يعلى ١: فقه سعيد بن المسيب ١: ١٤٦، وعن علي قال: (رأيت رسول الله لله توضأ فقرأ آيا فقه سعيد بن المسيب ١: ١٤٦، وعن علي قال: (رأيت رسول الله الله يعلى ١٠ من القرآن، ثم قال المقدسي في الأحاديث المختارة ٢: ١٤٤٤: إسناده صحيح، وقال الهيشمي في معمع الزوائد ١: ٢٧٦: رجاله موثقون، وعن عبد الله بن رواحة في: (إنَّ رسول الله على أن يقرأ أحدنا القرآن وهو جنب) في سنن الدارقطني ١: ١٢٠، وقال: إسناده صالح.

(۱) أجمع العلماء على عدم جواز مس المصحف لغير المتوضىء، ونص على هذا الإجماع غير واحد، ومنهم: ابن عبد البرّ، فقال في الاستذكار ۲: ٤٧٢: «أجمع فقهاء الأمصار الذين تدور عليهم الفتوى، وعلى أصحابهم بأنَّ المصحف لا يمسه إلا الطاهر، وهو قول مالك والشافعي وأبي حنيفة وأصحابهم والثوري والأوزاعي وأحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه وأبي ثور وأبي عبيد وهؤلاء أئمة الرأي والحديث في أعصارهم، وروى ذلك عن ابن أبي وقاص وابن عمر وطاوس والحسن والشعبي والقاسم بن محمد وعطاء، وهؤلاء من أئمة التابعين بالمدينة ومكة واليمن والكوفة والبصرة». وابن قدامة في المغني ١: ١٦٨: «ولا يمس المصحف إلا طاهر: يعني طاهراً من الحدثين جميعاً، روي هذا عن ابن عمر والحسن وطاوس والشعبي والقاسم بن محمد وهو قول مالك والشافعي عمر والحسن وطاوس والشعبي والقاسم بن محمد وهو قول مالك والشافعي وأصحاب الرأي، ولا نعلم مخالفاً لهم إلا داود».

(٢) قال عَلَا: ﴿ إِنَّهُ لَقُرَّانٌ كُرِيمٌ ﴿ فَي كِنْبِ مَكُنُونِ ﴿ لَا يَمَسُهُۥ إِلَّا ٱلمُطَهَّرُونَ ﴿ تَنْزِيلٌ مِّن رَبِٱلْعَكِينَ ﴿ الواقعة: ٧٧ - ٨٠، قال الإمام النووي في المجموع ٢: ٨٦: فوصفه بالتنزيل، وهذا ظاهر في المصحف الذي عندنا، فإن قالوا: المراد اللوح المحفوظ لا يمسه إلا الملائكة

متجافٍ٬٬ عن القرآن، والحائل كالخريطة في الصحيح.

ويُكُرَه بالكمِّ" تحريماً؛ لتبعيته للابس، ويُرخَّصُ لأهل كتب الشريعة أخذها

المطهرون... فالجواب: إنَّ قوله عَلانَ ﴿ تَنزِيلُ ﴾ ظاهر في إرادة القرآن لا يحمل على غيره إلا بدليل صحيح صريح... وهو قول علي وسعد ابن أبي وقاص وابن عمر ﴿ وَلَمْ يعرف لهم مخالف في الصحابة، وعن ابن عمر ١، قال ١: (لا يمس القرآن إلا طاهر) في سنن البيقهي الكبير ١: ٨٨، وسنن الدارقطني ١: ١٢١، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ١: ٢٧٦: رواه الطبراني في الكبير والصغير ورجاله موثقون. وعن حكيم بن حزام الله الماراني الماراني الكبير والصغير قال: لما بعثني رسول الله ﷺ إلى اليمن قال: (لا تمس القرآن إلا وأنت طاهر) في المستدرك ٣: ٥٥٢، وقال: حديث صحيح الإسناد ولر يخرجاه، والمعجم الأوسط ٣: ٣٢٧، والمعجم الكبير ٣: ٢٠٥، ١٢: ٣١٣، والمعجم الصغير ٢: ٢٧٧، والمراسيل لأبي داود ص١٢٢، وسنن الدارمي ٢: ٢١٤، والموطأ ١: ١٩٩، وفي رواية: (إلا على طهر) في مصنف عبد الرزاق ١: ٣٤١. وعن المغيرة بن شعبة الله قال: (قال عثمان بن أبي العاص _ وكان شاباً _: وفدنا على رسول الله ﷺ فوجدوني أفضلهم أخذاً للقرآن وقد فضلتهم بسورة البقرة، فقال النبي ﷺ: قد أمرتك على أصحابك وأنت أصغرهم، ولا تمس القرآنُ إلا وأنت طاهر) في المعجم الكبير ٩: ٤٤، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد ١: ٢٧٧: رواه الطبراني في الكبير في جملة فيها تجب فيه الزكاة وفيه إسهاعيل بن رافع ضعفه يحيى بن معين والنسائي وقال البخاري: ثقة مقارب الحديث، وعن عبد الرحمن بن زيد الله قال: «كنا مع سلمان الله فانطلق إلى حاجة فتوارئ عنا فخرج إلينا فقلنا: لو توضأت فسألناك عن أشَّياء من القرآن، فقال: سلوني فإنِّي لست أمسَّه إنَّما يمسَّه المطهرون، ثمَّ تلا: ﴿ لَا يَمَسُهُ وَ إِلَّا ٱلْمُطَهِّرُونَ ٧٣ ﴾ الواقعة: ٧٩... "، قال الحافظ السيوطى في الدر المنثور ٨: ٢٧: أخرجه سعيد بن منصور وابن أبي شيبة في المصنف وابن المنذر والحاكم وصحّحه.

- (۱) أي متباعداً بأن يكون شيئاً ثالثاً بين الماس والممسوس: كالجراب والخريطة دون ما هو متصل به: كالجلد المشرز، هو الصحيح، وعند الإسبيجابي الغلاف: هو الجلد المتصل به، والصحيح الأول، وعليه الفتوئ؛ لأنّ الجلد تبع للمصحف وإذا لريجز للمحدث المسّ، كما في الجوهرة ١: ٣١، وصححه في الهداية ١: ١٦٩.
- (٢) هذا ما صحّح في الهداية، ومشى عليه في الوقاية ص١٢٦، وفي ذخر المتأهلين ص١٤٤. ولو في كمّه جاز كها في المحيط، قال في البحر: فهو معارض لما في المحيط فكان هو أولى، كما في منهل الواردين ص١٤٤.

.....

بالكم وباليد؛ للضرورة إلا التفسير، فإنَّه يجب الوضوء لمسِّه.

والمستحبُّ أن لا يأخذها إلا بوضوء.

و يجوز تقليبُ أوراقِ المصحفِ بنحوِ قلمٍ للقراءة، وأمرُ الصبي بحمله ورفعه له؛ لضرورة التعليم.

ولا يجوز لفُّ شيءٍ في كاغد كُتِبَ عليه فقه أو اسم الله عَلا أو النبي الله الله عن محو اسم الله علا بالبُزاق، ومثله النبيّ الله عن محو اسم الله علا بالبُزاق، ومثله النبيّ الله عظيماً، ويستر المصحف لوطء

(١) في بريقة محمدية ٤: ١٩٧: «ومن المكروهات: جعل شيء: كالفلفل والدرهم في قرطاس_ أى ما يكتب فيها _ فيه اسم الله على من الأسماء الحسنى كتب استقلالاً أو في ضمن كلام... وكذا بساط أو مصلَّل _ أي سجادة _ كتب عليه في النَّسج: الملك لله؛ يكره بسطه والقعود عليه واستعماله؛ لإخلاله بالتعظيم المأمور به فلو في العمامة أو القلنسوة فالظاهر عدم كراهته؛ لانتفاء علة الكراهة التي هي الاستهانة إلا أن يتوسخ من عرق الرأس ويلزم إخلال التعظيم، فالحروف العربية محترمة لا ينبغي إهانتها؛ لأنَّها يكتب بها القرآن، وهذا الحرمة فيها ولو قطعت حرفاً حرفاً»، ففي رد المحتار٦: ٣٦٤: «لو قطع الحرف من الحرف أو خيط على بعض الحروف، حتى لم تبق الكلمة متصلة لا تزول الكراهة؛ لأنَّ للحروف المفردة حرمة، وكذا لو كان عليها الملك أو الألف وحدها أو اللام»، وفي بريقة محمدية٤: ١٩٨-١٩٨: «وعن الملتقط: قال بعضهم: يكره تعظيماً للحروف. وفي النصاب: وللحروف المفردة حرمة؛ لأنَّ نظم القرآن وأخبار النبي ﷺ بواسطة هذه الحروف. وفي الملتقط: الحروف المفردة تحترم؛ لأنَّها من القرآن». وقال العلامة البركوي في الطريقة المحمدية ٤: ١٩٨: «وينبغي أن يكون حكم السفرة، أو الخرقة للوضوء، أو نحوه التي يكتب عليها: بيت، أو مصراع، أو كلمة، أو حرف كذلك في الكراهة؛ لأنَّ هذه مما يستهان بها والحروف مما له حرمة. والأوراق المعدة للكتابة لا ينبغي إهانتها؛ لأنَّهَا سيكتب عليها الحروف العربية»، وكذا ما فيه ذكر الله عَلَى ففي بريقة محمدية ٤:

١٩٧ - ١٩٨ : «إنَّ استعمال الكاغد ـ أي الورق ـ الصالح للكتابة فيما يستهان مكروه».

زوجتِهِ استحياءً وتعظيماً، ولا يرمي براية قلم (۱)، ولا حشيش المسجد في محلً ممتهن.

(و) يَحرمُ بالحيض والنفاس (دخول مسجد) "؛ لقوله ﷺ: «لا أُحل المسجدَ لِجنبِ ولا حائض » وحكم النُّفساء كالحائض.

(۱) لو أردنا إتلاف ما كتب عليه اسم الله على وأشباهه، فعلينا تنزيهه عن الإهانة إما بحرقه، وإن اختلفوا فيه لما يظن في الحرق من الإهانة، أو غسل الكتابة، أو يوضع في مكان عال لا تصل إليه الغبرة وغيرها من القاذروات، أو لف المكتوب في قطعة طاهرة وهو الأفضل، أما تقطيعه فلا يخرجه عن الكراهة، ففي البحر الرائق1: ٢١٢: «وفي التجنيس: المصحف إذا صار كُهناً أي عتيقاً وصار بحال لا يقرأ فيه وخاف أن يضيع، يعل في خرقة طاهرة ويدفن؛ لأن المسلم إذا مات يدفن، فالمصحف إذا صار كذلك كان دفنه أفضل من وضعه موضعاً يخاف أن تقع عليه النجاسة أو نحو ذلك»، وفي بريقة محمدية ٤: ١٩٨: «الكتب التي يستغنى عنها، وفيها اسم الله تعالى تلقى في الماء الكثير الجاري، أو تدفن في أرض طيبة ولا تحرق بالنار، وفي التتارخانية: المصحف الذي خلق وتعذر الانتفاع به لا يحرق، بل يلف بخرقة طاهرة ويحفر حفيرة بلحد... أو يوضع بمكان طاهر لا يصل إليه الغبار والأقذار، وفي السراجية: يدفن أو يحرق».

(٢) ويدخل في حكم المسجد كلّ ما أُعدَّ للصلاة من بناء المسجد بخلاف ساحته وظلة بابه، فقد صرح ابن نُجيم في البحر الرائق ١: ٥٠٥: «أَنَّ المصلَّى لا يأخذ حكم المسجد: فلهذا لا تمنع من دخول مصلَّى العيد والجنائز والمدرسة والرباط؛ ولهذا قال في الخلاصة: المتخذ لصلاة الجنازة والعيد الأصحُّ أنَّه ليس له حكم المسجد، واختار في القُنية من كتاب الوقف: أنَّ المدرسة إذا كان لا يُمنع أهلُها الناس من الصلاة في مسجدها فهي مسجد. وفي فتاوئ قاضي خان: وفناء المسجد له حكم المسجد في حق جواز الاقتداء بالإمام، وإن لم تكن الصفوف متصلة ولا المسجد ملآن، وأما في جواز دخول الحائض فليس لفناء حكم المسجد فيه، وظلة باب المسجد لها حكمه في حق جواز الاقتداء لا في حرمة المدخول للجنب والحائض كما لا يُخفئ».

(٣) فعن عائشة رضي الله عنها قالت: (جاء رسولُ الله ﷺ ووجوه بيوت أصحابه ﷺ شارعة في المسجد فقال: وجهوا هذه البيوت عن المسجد، ثمّ دَخَلَ النبيّ ﷺ فلم يصنع القوم

والطواف، والجماع والاستمتاع بها تحت السرّة إلى تحت الرُّكبة

(و) يحرم بها (الطواف) بالكعبة وإن صحّ؛ لأنَّ الطهارةَ فيه شرطُ كهال، وتحلُّ به من الإحرام، ويلزمها بدنةٌ في طواف الركن، وعلى المحدث شاة إلا أن يعاد على الطهارة؛ لشرف البيت؛ ولأنَّ الطوافَ به مثل الصّلاة كها وردت به السنة (۱).

(و) يحرم بالحيض والنفاس (الجماع والاستمتاع بما تحت السرّة إلى تحت الرُّكبة)؛ لقوله ﷺ: «لك ما فوق الرُّزار» ".

فإن وطئها غيرَ مستحلِّ له يستحبُّ أن يتصدَّقَ بدينار أو نصفه ويتوب، والا يعود (")

شيئاً رجاء أن ينزل لهم في ذلك رخصة فخرج عليهم بعد فقال: وجهوا هذه البيوت عن المسجد، فإني لا أحل المسجد لحائض ولا جنب) في صحيح ابن خزيمة ٢: ٢٨، وسنن أبي داود ١: ٢٠، ومسند إسحاق بن راهويه ٣: ١٠٣١، وسنن البيهقي الكبير ٢: ٤٤١، وصححه أبو زرعة، وحسنه ابن القطان، كما في إعلام المبيح ١: ٠٠.

- (١) فعن ابن عباس ﴿، قال ﴾: (الطواف حول البيت مثل الصلاة، إلا أنكم تتكلمون فيه، فَمَن تَكلَّم فيه فلا يتكلَّمن إلا بخير) في سنن الترمذي٣: ٣٩٣، ومسند أبي يعلى٤: ٤٦٧.
- (٢) فعن حَرَام بن حكيم عن عمه ها أنّه: (سأل رسول الله هم ما يحلّ لي من امرأتي وهي حائض؟ قال: لك ما فوق الإزار) في سنن أبي داود ١: ٥٥، والسنن الصغرى ١: ١٢٣، وسنن الدارمي ١: ٢٥٩، وغيرها، قال القاري في فتح باب العناية ١: ٢١٤: «حسنه البعض، وقال العراقي: ينبغي أن يكون صحيحاً».
- (٣) أي إن جامعها طائعين أثما وعليهما الاستغفار، ولو أحدهما طائعاً والآخر مكرهاً أثم الطائع، ويستحب أن يتصدق بدينار إن كان في أول الحيض، وبنصفه إن كان في آخره، ويكفر مستحله، كما في ذخر المتأهلين ص١٤٦، فعن ابن عباس في قال الله الإذا أتى أحدكم امرأته في الدم فليتصدق بدينار، وإذا وطئها وقد رأت الطهر ولم تغتسل

وإذا انقطع الدم لأكثر الحيض والنفاس حَلَّ الوطء بلا غسل، ولا يَحِلَّ إن انقطع لدونه لتمام عادتها، إلا أن تغتسل أو تتيمّم وتُصلِّ

وجزم في «المبسوط» وغيره بكفر مستحله «، وصحَّح في «الخلاصة» عدم كفره؛ لأنَّه حرامٌ لغيره، وحرمة وطء النفساء مُصرَّحٌ به، ولم أر الحكم في تكفيره وعدمِه.

(وإذا انقطع الدم لأكثر الحيض والنفاس حَلَّ الوطء بلا غسل)؛ لقوله عَلاَ: ﴿ وَلا نَقْرُوهُنَّ حَقَّ يَطْهُرَنَ ﴾ البقرة: ٢٢٢ بتخفيف الطاء، فإنَّه جعل الطهرَ غاية للحرمة، ويستحبُّ أن لا يطأها حتى تغتسلَ لقراءة التشديد خروجاً من الخلاف، والنفاس كالحيض.

(ولا يَحِلّ) الوطءُ (إن انقطع) الحيض والنفاس عن المسلمة (لدونه): أي دون الأكثر ولو (لتهام عادتها إلا) بأحد ثلاثة أشياء:

إمّا (أن تغتسل)؛ لأنَّ زمانَ الغسل في الأقلّ محسوب من الحيض، وبالغسل خلصت منه، وإذا انقطع لدون عادتها لا يقربها حتى تمضي عادتُها؛ لأنَّ عودَه فيها غالب، فلا أثر لغسلِها قبل تمام عادتها.

(أو تتيمّم)؛ لعذر (وتُصلِّي) على الأصحّ "؛ ليتأكّد التيمّم لصلاة ولو نفلاً، بخلاف الغسل، فإنَّه لا يحتاج لمؤكد.

فليتصدق بنصف دينار) في سنن البيهقي الكبير ١: ٣١٦، وسنن النسائي ٥: ٣٤٩، وسنن الدارمي ١: ٢٦٩، وسنن الترمذي ١: ٣٤٣، والمعجم الكبير ١١: ٣٠٩، ومسند أبي يعلى ٤: ٣٢١، ومسند ابن الجعد ١: ٤٣٦.

(١) قال في المبسوط ١٠: ١٥٨: «فأما جماع الحائض في الفرج حرام بالنص، يكفر مستحله ويفسق مباشرة؛ لقوله عَلا: ﴿ فَأَعَرَالُوا ٱلنِسَاءَ فِي ٱلْمَحِيضُ ﴾ البقرة: ٢٢٢...».

(٢) فمجرد التيمم لا يقوم مقام الغسل في هذا الباب إجماعاً على الأصح، بحر، كما في الطحطاوي ١: ٢١٠.

أو تصير الصَّلاةُ ديناً في ذمَّتِها، وذلك بأن تَجِدَ بعد الانقطاع من الوقت الذي انقطع الدم فيه زمناً يسع الغسل والتحريمة، فما فوقهما، ولم تغتسل ولم تتيمّم حتى خرج الوقت، وتقضى الحائضُ والنفساءُ الصوم دون الصلاة

والثالث ذكره بقوله: (أو تصير الصَّلاةُ ديناً في ذمَّتِها، وذلك بأن تَجِدَ بعد الانقطاع)؛ لتهام عادتها (من الوقت الذي انقطع الدم فيه زمناً يسع الغسل والتحريمة (من فوقها، و)لكن (لم تغتسل) فيه، (ولم تتيمّم حتى خرج الوقت)، فبمجرد خروجه يَجِلّ وطؤها؛ لترتّب صلاة ذلك الوقت في ذمّتِها، وهو حكمٌ من أحكام الطهارات.

فإن كان الوقتُ يسيراً لا يسع الغُسل والتحريمة، لا يحكم بطهارتها بخروجه مجرّداً عن الطهارة بالماء أو التيمّم حتى لا يلزمها العشاء، ولا يصحّ صوم اليوم كأنّها أصبحت وبها الحيض.

قيدنا: بالمسلمة؛ لأنَّ الكتابية يَحِل وطؤها بنفس انقطاع دمها؛ لـتمام عادتها قبل العشرة؛ لعدم خطابها بالغسل، وإنَّما اشترطنا المؤكد للانقطاع لـدون الأكثر توفيقاً بين القرآءتين.

(وتقضي الحائضُ والنفساءُ الصوم دون الصلاة)؛ لحديث عائشة رضي الله عنها: «كان يصيبنا ذلك فنؤمر بقضاء الصوم، ولا نؤمر بقضاء الصلاة» "، وعليه

⁽۱) لو انقطع قبل الصبح في رمضان بقدر ما يسع الغُسل فقط لزمها صوم ذلك اليوم، ولا يلزمها قضاء العشاء ما لم تدرك قدر تحريمة الصلاة أيضاً، وهذا ما صحَّحه في المجتبئ، ونقل بعده في البحر عن التوشيح والسراج أنَّه لا يجزئها صوم ذلك اليوم إذا لم يبق من الوقت قدر الاغتسال والتحريمة؛ لأنَّه لا يحكم بطهارتها إلا بهذا، وإن بقي قدرهما يجزئها؟ لأنَّ العشاء صارت ديناً عليها، وأنَّه من حكم الطاهرات فحكم بطهارتها ضرورة، اهم، ونحوه في الزيلعي، وقال في البحر: وهذا هو الحق فيها يظهر، اهم، كها في رد المحتارا: ٢٩٦.

⁽٢) في صحيح مسلم ١: ٢٦٥.

ويحرم بالجنابة خمسة أشياء: الصلاة، وقراءةُ آية من القرآن، ومسُّها إلا بغلاف، ودخولُ مسجد، والطواف. ويحرم على المحدث ثلاثة أشياء: الصلاة، والطواف، ومسّ المصحف إلا بغلاف. ودم الاستحاضة كرُعافٍ دائمٍ لا يمنع صلاةً ولا صوماً ولا وطئاً، وتتوضّأ المستحاضة

الإجماع.

(ويحرم بالجنابة خمسة أشياء:

١. الصلاةُ)؛ للأمر بالطهارة في الآية.

٣. (ومشُّها إلا بغلاف) للنهي عنه بالنصّ.

٤. (ودخولُ مسجد.

٥. والطواف)؛ للنص المُتقدِّم.

(ويحرم على المحدث ثلاثة أشياء:

١. الصلاة.

٢. والطواف)؛ لما تَقَدَّم.

رومس المصحف) القرآن ولو آية (إلا بغلاف)؛ للنهى عنه في الآية.

(ودم الاستحاضة)، وهو دم عِرق انفجر ليس من الرَّحم.

وعلامته: أن لا رائحة له.

وحكمه: (كرُعافٍ دائم لا يمنع صلاةً): أي لا يُسقطُ الخطاب بها، ولا يمنع صحّتها إذا استمرّ نازلاً وقتاً كاملاً، كما سنذكره.

(ولا) يَمْنَعُ أَداءَها (صوماً) فَرْضَا أو نَفُلاً.

(ولا) يُحَرِّمُ (وطأً)؛ لأنَّه ليس أَذَى.

وطهارةُ ذوي الأَعذار ضروريّة بَيَّنها بقوله: (وتتوضَّأ المستحاضة): وهي ذات دم نقص عن أقلِّ الحيض، أو زاد على أكثره، أو أكثر النفاس، أو زادَ على

ومَن به عذرٌ: كسلس بول، أو استطلاق بطن، لوقت كلّ فرض

عادتِها في أَقلِّهما وتجاوز أَكثرُ هما، والحُبليٰ ١٠٠، والتي لم تبلغ تسع سنين.

(ومَن به عذرٌ كسلسِ بول، أو استطلاق بطن) "، وانفلات ريح، ورعاف دائم، وجرح لا يرقأ، ولا يُمكن حبسُه بحشوٍ من غيرِ مشقّةٍ، ولا بجلوس، ولا بالإياء في الصلاة، فبهذا يتوضؤون (لوقت كلّ فرض) لا لكلّ فرض ولا نفل؛ لقوله : «المستحاضة تتوضّأ لوقت كلّ صلاة» "، رواه سبطُ ابنُ الجوزيِّ "عن أبي حنيفة ، وسائر ذوي الأعذار في حكم المستحاضة، فالدليلُ يشملهم.

⁽۱) فعن عائشة رضي الله عنها في الحامل ترئ الدم قالت: «الحامل لا تحيض تغتسل وتصلي» في سنن الدارقطني ١: ٢١٩، وسنن البيهقي الكبير ٧: ٤٢٣، وسنن الدارمي ١: ٣٤٣، وسنن الدارمي الكنوي في العمدة: ويدل عليه ما ورد بروايات متعدّدة أنَّ النبيَّ النبيَّ (منعَ من وطء السبايا الحاملة حتى تضع)، وعن وطء غير الحاملة حتى تستبرأ بحيضة، وما ذلك إلا لتعرّف براءة رحمها من الحمل، فجعل الحيض علامة البراءة، فعُلِمَ أنَّ الحامل لا تحيض، وتمام هذا البحث في مشكل الآثار ٩: ٢٢٠.

⁽٢) أي جريان ما فيه الغائط، كما في رد المحتار ١: ٣٠٥.

⁽٣) قال اللكنوي في التعليق الممجد١: ١٤٩: «وأما أصحابنا فاستندوا بقوله ﷺ: (المستحاضة تتوضأ لوقت كل صلاة) رواه أبو حنيفة ، وذكر ابن قدامة في المغني في بعض ألفاظ حديث فاطمة رضي الله عنها: (وتوضئي لوقت كل صلاة)، وروى أبو عبد الله بن بطة بإسناده عن حمنة بنت جحش أن النبي ﷺ: (أمرها أن تغتسل لوقت كل صلاة)، كذا ذكره العَينيّ، وقالوا: الأوّلُ محتملٌ لاحتمال أن يراد بقوله: لكلّ صلاة وقت كلّ صلاة. والثاني: محكم فأخذنا به. وقوّاه الطحاوي بأنَّ الحدث إما خروج خارج، وإما خروج الوقت، كما في مسح الخفين، ولم نعهد الفراغ من الصلاة حدثاً فرجّحنا هذا الأمر المختلف فيه إلى الأمر المجمع عليه».

⁽٤) هو يوسف بن قزأوغلي - أو قزغلي - ابن عبد الله، أبو المظفر، شمس الدين، سبط أبي الفرج ابن الجوزي: مؤرخ، من الكتاب الوعاظ، من مؤلفاته: «مرآة الزمان في تاريخ الأعيان»، و«تذكرة خواص الأمة بذكر خصائص الأئمة»، و«مناقب أبي حنيفة»، و«شرح الجامع الكبير»، (٥٨١ - ١٥٤هـ)، ينظر: الأعلام ٨: ٢٤٦، ومعجم المؤلفين١٣٤: ٣٢٤.

ويصلُّون به ما شاؤوا من الفرائض والنوافل، ويبطل وضوء المعذورين بخروج الموقت فقط، ولا يصير معذوراً حتى يستوعبَه العذر وقتاً كاملاً ليس فيه انقطاع، بقدر الوضوء والصّلاة، وهذا شرط ثبوته، وشرط دوامه وجوده في كلِّ وقت بعد ذلك

(ويصلُّون به): أي بوضوئهم في الوقت (ما شاؤوا من الفرائض) أداءً للوقتية وقضاءً لغيرها ولو لزم الذمة زمان الصحة (و) ما شاؤوا من (النوافل) والواجبات: كالوتر والعيد وصلاة جنازة وطواف ومسّ مصحف.

(ويبطل وضوء المعذورين) إذا لم يطرأ ناقض غير العذر (بخروج الموقت) (١٠٠٠: كطلوع الشمس في الفجر عند أبي حنيفة ومحمّد ﴿ (فقط)، وعند زفر ﴿ بحوله فقط، وقال أبو يوسف ﴿ بها.

وإضافةُ النقض للخروج مجاز، وفي الحقيقة ظهور الحدث السابق به، فيُصلِّي الظهر بوضوء الضحى والعيد على الصحيح، خلافاً لأبي يوسف وزفر ، ولا يُصلِّي العيد بوضوء الصبح خلافاً لزفر .

(ولا يصير) مَن ابتلي بناقض (معذوراً حتى يستوعبَه العذر وقتاً كاملاً ليس فيه انقطاع) لعذره (بقدر الوضوء والصّلاة)، إذ لو وُجِد لا يكون معذوراً.

(وهذا) الاستيعاب الحقيقي بوجود العذر في جميع الوقت، والاستيعاب الحكمي بالانقطاع القليل الذي لا يسع الطهارة والصلاة (شرط ثبوته): أي العذر

(وشرط دوامه): أي العذر (وجوده): أي العذر (في كلِّ وقت بعد ذلك)

⁽١) هذا ما عليه عامة المعتبرات كالوقاية ١: ٩٣، وعند زُفَرَ النَّاقض دخولُ الوقت؛ لأنَّ اعتبار الطهارة منع المنافي للحاجة إلى الأداء، ولا حاجة قبل الوقت فلا تعتبر. وعند أبي يوسفَ النَّاقض عنده خروج الوقت ودخوله؛ لأنَّ الحاجة مقصورة على الوقت فلا تعتبر قبله ولا بعده؛ لقيامه مقام الأداء، كما في الهداية ١: ٣٣، والعناية ١: ١٦٢.

ولو مَرّةً، وشرط انقطاعه وخروج صاحبه عن كونه معذوراً خلو وقت كامل عنه. باب الأنجاس والطهارة عنها:

الاستيعاب الحقيقي أو الحكمي، (ولو) كان وجوده (مَرّةً) واحدة ليعلم بها بقاؤه.

(وشرط انقطاعه وخروج صاحبه عن كونه معذوراً خلو وقت كامل عنه) بانقطاعه حقيقة، فهذه الثلاث شروط الثبوت والدوام والانقطاع، نسأل الله العفو والعافية بمنّه وكرمه.

(باب الأنجاس والطهارة عنها)

لًا فرغ من بيان النجاسةِ الحكميةِ والطّهارةِ عنها شرع في بيان الحقيقية، ومزيلها، وتقسيمها، ومقدار المعفو منها، وكيفيةِ تطهير محلّها.

وقُدِّمَت الأُولى لبقاءِ المنع عن المشروط بزوالها ببقاء بعض المحلّ وإن قلّ من غير إصابة مزيلها بخلاف الثانية، فإنَّ قليلَها عفوٌ، بل الكثيرُ للضَّرورة.

والأنجاسُ جمع نَجَس _ بفتحتين _ اسم لعين مستقذَرةً شرعاً.

وأصلُه مصدر، ثمّ استعمل اسماً في قوله على: ﴿إِنَّمَا ٱلْمُشْرِكُونَ بَحَسُ ﴾ التوبة: ٢٨، ويُطلق على الحكمي والحقيقي، ويختصُّ الحدث بالحكميّ.

فالنَّجَس بالفتح اسم ولا تلحقه التاء، وبالكسر صفةٌ وتلحقه التاء.

والتطهير إمّا إثبات الطهارة بالمحلّ أو إزالة النجاسة عنه، ويُفترض فيها لا يعفى منها، وقد وَرَدَ أنَّ أوّل شيء يُسأل عنه العبد في قبره الطهارة، وأنَّ عامّة عذاب القبر ٥٠٠ من عدم الاعتناء بشأنها، والتحرز عن النجاسة خصوصاً البول.

_

⁽۱) فعن ابن عبّاس ، قال: (مرّ رسول الله ﷺ على قبرين فقال: أما إنّهما ليعذبان، وما يعذبان في كبير، أما أحدهما فكان يمشي بالنميمة، وأما الآخر فكان لا يستنزه من بوله) في صحيح مسلم ١: ٢٤٢، وقال ﷺ: (استنزهوا من البول) في سنن الدارقطني ١: ١٢٧، وقال: المحفوظ مرسل.

تنقسم النَّجاسة إلى قسمين: غليظة وخفيفةٌ، فالغليظةُ: كالخمر، والدم المسفوح

وقد شَرَعَ في بيانِ حقيقتِها فقال: (تنقسم النَّجاسة) الحقيقيةُ (إلى قسمين): أحدهما: نجاسةٌ (غليظة) باعتبارِ قلّةِ المعفوِ عنه منها لا في كيفيّةِ تطهيرها؛ لأنَّه لا يختلف بالغلظة والخفّة.

(و)القسم الثاني: نجاسةٌ (خفيفةٌ) باعتبار كثرة المعفو عنه منها بها ليس في المغلّظة لا في التطهير وإصابة الماء والمائعات؛ لأنّه لا يختلف تنجيسها بهما.

(فالغليظةُ: كالخمر): وهي النيءُ من ماءِ العنب إذا غَلَى واشتد وقذف بالزّبد، وكانت غليظةً؛ لعدم معارضة نصّ بنجاستِها: كالدم المسفوح عند الإمام المنفوة لثبوت المُعارض ((): كقوله على: «استنزهوا من البول» مع خبر العرنيين (الدالّ على طهارة بول الإبل.

(والدم المسفوح)؛ للآية الشريفة: ﴿ أَوْدَمَا مَّسْفُومًا ﴾ الأنعام: ١٤٥ لا الباقي في

(۱) حاصله أنَّ الإمام في قال: ما توافقت على نجاسته الأدلة فمغلظ، سواء اختلفت فيه العلماء وكان فيه بلوئ أم لا، وإلا فهو مخفّف، وقالا: ما اتفق العلماء على نجاسته ولم يكن فيه بلوئ فمغلّظ، وإلا فمخفف، ولا نظر للأدلة، قال في الكافي: وتظهر فائدة الخلاف في الروث والخثي لوجود الاختلاف فيهما مع فقد تعارض النصّين، فإنَّ قوله في الروث: (إنَّه رجس أو ركس) لم يعارضه نصُّ آخر، فيكون عند الإمام في مُغلظاً، وعندهما مخففاً؛ لقول مالك وابن أبي ليلي بطهارته، كما في الطحطاوي ١: ٢١٨.

(٢) سبق تخريجه قبل أسطر.

.....

(٢) وفي القنية ق٧/ ب: إنَّ دم قلب الشاة نجس، والمختار أنَّ الدم الذي لريسل طاهر، كما في الأشباه ص١٦٧.

- (٣) هذا عند أبي يوسف هم، وصحّحه في الهداية والكافي والدر المختار ١: ٩٥، وفي شرح الوقاية ص٨٨: وعن محمد في غير رواية الأصول: إنَّه نجس؛ لأنَّه لا أثر للسيلان في النجاسة، فإذا كان السائل نجساً فغير السائل يكون كذلك. وفي الجوهرة: يفتئ بقول محمّد له لو المصاب مائعاً: أي كالماء ونحوه، أما في الثياب والأبدان فيفتئ بقول أبي يوسف هم، كما في الدر المختار ورد المحتار ١: ٩٥.
- (٤) وفيه تعريض بها روي عن بعض الشافعية أنّه لا يعفى عن الكثير منه، وشمل ما كان في البدن والثوب تعمد إصابته أو لا، اهم، حَلبة، وعليه فلو قتل القمل في ثوبه يُعفى عنه، وتمامه في الحلبة، ولو ألقاه في زيتٍ ونحوه لا ينجسه، لما مرّ في كتاب الطهارة من أنّ موتَ ما لا نفس له سائلةٌ في الإناء لا يُنجسه، كما في ردّ المحتار ١: ٣٢٠.
- (٥) دم السمك ليس بدم على التحقيق، فلا يكون نجساً، كما في الهداية ١: ٣٧، وعند أبي يوسف في: هو مخفّف، وهو ضعيف، نهاية، وما روى الحسن عن أبي حنيفة في الكبار التي يسيل منها الدم الكثير أنّه نجس، الاعتماد عليها، برهان، كما في نفع المفتي ص٣٠١، وعن أبي يوسف في: أنّ السمك الكبير إذا سال منه شيء فاحش يكون نجساً مغلظاً، وفيه إشكال؛ لأنّه لا يقول بالتغليظ مع وجود الاختلاف فيه، وعنه أنّه قدّره بالكثير الفاحش لاختلاف العلماء فيه، والصحيح ظاهر الرّواية؛ لأنّه ليس بدم على التحقيق؛ لأنّ الدموي لا يَسُكُنُ الماء؛ ولهذا اكتفى مُحمّد في تعليل المسألة بقوله؛ لأنّ هذا مما يعيش في الماء، والدليل على أنّه ليس بدم أنّه يبيض بالشّمس والدم يسود بها فلا يكون دماً، كما في التبيين ١: ٧٥.

ولحم الميتة، وإهابها، وبول ما لا يؤكل لحمُّه

ودم الشهيد في حقُّه ١٠٠٠.

(ولحم الميتة) ذات الدم لا السمك والجراد وما لا نفس له سائلة، (وإهابها): أي جلد الميتة قبل دبغه.

(وبول ما لا يؤكل لحمه): كالآدمي ولو رَضيعاً ١٠٠٠، والذئب.

وبول الفأرة يُنَجِّسُ الماء؛ لإمكان الاحتراز عنه؛ لأنَّه يُخَمَّرُ، ويُعفى عن القليل منه ومن خرئها في الطعام والثياب

(۱) الدماءُ كلُّها نجسة إلا دم الشهيد، ودم الباقي في اللحم المهزول إذا قطع، والباقي في العروق، والباقي في الكبد والطحال، ودم قلب الشاة، كما في الأشباه ص١٦٧، ودم الشهيد ليس بنجس ما دام على بدنه، كما حَقَّقه في البحر ١: ٢٤١؛ فلو حمله إنسان وصَلَّى به جاز؛ لأنَّه طاهرٌ حكماً ضرورة للأمر بترك غسله، بخلاف ما إذا انفصل عنه، فإنَّه نجسٌ على أصل القياس لعدم الضرورة، كما في الطحطاوي ١: ٢١٩.

(٢) قال الشافعي وأحمد في: يكفي في بول الطفل الذي لريطَّعَم ولريشرب إلا اللبنَ الرَّشُ بالماء، ويَتعيَّنُ في بول الصّبيَّة الغَسلُ؛ لورود النَّضْح في بول الصبيِّ دون الصّبيَّة، فعن علي في: (أنَّ رسول الله في قال في بول الغلام الرضيع: ينضح بول الغلام ويغسل بول الجارية) في سنن الترمذي ٢: ٩٠٤، وأجاب الطحاوي في شرح معاني الآثار ١: ٩٢: بأنَّ النَّضح الوارد في بول الصبيَّ المراد به الصبُّ، لما رُوي عن عائشة رضي الله عنها قالت: (أي رسولُ الله في بصبيّ فبال عليه، فقال: صُبُّوا عليه الماءَ صبّاً)، قال: فعُلِمَ منه أنَّ رسولُ الله في بول الغسلُ، إلا أنَّه يُجزئء فيه الصبُّ، وحُكمَ بول الجارية أيضاً الغسلُ، إلا أنَّه يُجزئء فيه الصبُّ، وحُكمَ بول الجارية أيضاً الغسلُ، الإ أنه لا يَكفي فيه الصبُّ؛ لأنَّ بولَ الغلام يكونُ في موضع واحدٍ لضيقِ محرجه، وبولَ الجارية يتفرَّ في في مواضع لسعةِ مَحُرُجِها، كما في فتح باب العناية: ، ويؤيده ما روي عن الحسن عن أمه: «أنَّها أبصرت أم سلمة تصبّ الماء على بول الغلام ما لم يطعم فإذا طعم غسلته وكانت تغسل بول الجارية» في سنن أي داود١: ١٥٦.

(٣) قال في البحر: وفي المحيط وخرء الفأرة وبولها نجس؛ لأنَّه يستحيل إلى نتن وفساد، والاحتراز عنه بمكن في الماء لا في الطعام والثياب فصار معفوا فيهها. وفي الخانية: بول الهرة والفأرة وخرؤهما نجس في أظهر الروايات يفسد الماء والثوب، وبول الخفافيش

ونجو الكلب، ورجيعُ السِّباع، ولعابها، وخُرء الدَّجاج والبطِّ والإوزِ، وما ينقض الوضوء بخروجه من بدن الإنسان، وأمَّا الخَفيفة: فكبولِ الفَرس

للضر ورة().

(ونجو الكلب) _ بالجيم _: رجيعُه، (ورجيعُ السِّباع) من البَهائم: كالفهد، والسَّبُع، والخنزير، (ولعابها): أي سباع البهائم لتولِّده من لحم نجس. (وخُرء الدّجاج) _ بتثليث الدال _ (والبطِّ والإوزِ)؛ لنتنه ".

(وما ينقض الوضوء بخروجه من بدن الإنسان): كالدم السائل، والمني، والمذي، والحودي، والاستحاضة، والحيض، والنفاس، والقيء ملء الفم، ونجاستها غليظة بالاتفاق؛ لعدم معارضِ دليل نجاستها عنده؛ ولعدم مساغ الاجتهاد في طهارتها عندهما.

(وأمّا) القسم الثّاني: وهي النجاسةُ (الخَفيفة: فكبولِ الفَرس) على المفتى به "، لأنّه مأكول، وإن كُرِه لحمه.

وخرؤه لا يفسد لتعذر الاحتراز عنه، اهـ، وفي القهستاني عن المحيط: خرء الفأرة لا يفسد الدهن والحنطة المطحونة ما لم يتغير طعمها، قال أبو الليث: وبه نأخذ، كما في رد المحتار ١: ٧٣٢.

- (١) اختلف المشايخ فيه: فمنهم من اختار التفصيل الذي ذكره المؤلف، وقال بعضهم: لا يفسد أصلاً، وقال بعضهم: يفسد إذا فحش، والخلاف يظهر في التخفيف لا في سلب النجاسة، كما في الخانية فما في الدر عن التتارخانية: بول الفأر طاهر؛ لتعذّر التحرز عنه، وعليه الفتوى، ويحمل على العفو، وفيه عن الخانية: خرء الفأرة لا يفسد الدهن والماء والحنطة للضرورة ما لمريظهر أثره، وعزاه في البحر إلى الظهيرية، كما في الطحطاوي١:
- (٢) الدجاج والبط خرؤهما نجس؛ لوجود معنى النجاسة فيه، وهو كونه مستقذراً لتغيّره إلى نتن وفساد رائحة فأشبه العذرة، وفي الإوز عن أبي حنيفة ، روايتان، روى أبو يوسف عنه: أنّه ليس بنجس، وروى الحسن عنه: أنّه نجس، كما في البدائع ١ : ٦٣.
- (٣) بول الفرس تعارض فيه نَصّان على تقديرِ أنَّ كراهةَ أكله كراهة تنزيه عند أبي حنيفة ، وعلى اعتبار أنَّه كراهة تحريم؛ لأنَّ لحمَه طاهر؛ لأنَّ حرمتَه لكرامتِه كلحم الآدمي فصار

وعند محمّد ﷺ: طاهر.

(وكذا بول) كلُّ (ما يؤكل لحمه) من النَّعَم الأهلية والوحشية كالغنم والغزال.

قيد ببولها؛ لأنَّ روثَ الخيل، والبغال، والحمير، وخشي البقر، وبعر الغنم نجاستُه مغلّظةٌ عند الإمام ، لعدم تعارض نصّين، وعندهما: خفيفة؛ لاختلاف العلماء، وهو الأظهر؛ لعموم البلوى، وطَهَرها محمَّدٌ الله آخراً، وقال: لا يمنع الروث وإن فَحُش؛ لبلوى النّاس بامتلاء الطرق والخانات بها.

وجِرَّة البعير · كسِرقينه، وهي ما يصعد من جوفِه إلى فيه، فكذا جِرة البقر والغنم.

وأمّا دمُ السمك ولعاب البغل والحمار فطاهرٌ في ظاهر الرّواية، وهو الصحيح · · · .

(و)من المخفَّفة: (خرءُ طيرٍ لا يؤكل) ": كالصَّقرِ والحِدأة في الأَصحّ؛

نُحفَفاً؛ لأنَّه بولُ بهائم طاهرة اللحم، فيكون التعارضُ فيه موجوداً، وعند أبي يوسف فيه: مأكولٌ فيكون بوله مُحفَّفاً عنده، وعند مُحمّد الله طاهرٌ؛ لأنَّ بولَ ما يؤكل لحمُه طاهرٌ عنده، كما في التبيين ١: ٧٤،

(١) جِرة البعير: الذي يُخْرِجُ البَعِيرُ مِن فَمِهِ فيأكلُهُ ثانياً كسِر قينه، كما في الأشباه ص١٦٧.

- (٢) وفي لعاب الحمار والبغل وعرقهما إذا أصاب الثوب أو البدن عن أبي حنيفة اللاث روايات: في رواية: قدَّره بالدرهم، وفي رواية: قدَّره بالكثير الفاحش، وهي رواية الأمالي، وفي رواية: لا يمنع وإن فحش وعليه الاعتماد، وذكر شمس الأئمة الحلواني أنَّ عرق الحمار نجس إلا أنَّه عفي عنه لمكان الضرورة، فعلى هذا لو وقع في الماء القليل يفسد، وهكذا روي عن أبي يوسف ، وذكر القُدُوري أنَّ عَرَقَ الحمار طاهرُ في الروايات المشهورة، محيط، كما في كشف الأسراره: ٢١٣.
- (٣) هذا قول أبي حنيفة هُ الأنبا مخفَّفة عنده، وعندهما: مغلّظة في رواية الهندواني ، وفي رواية الكرخي ف : طاهر عندهما وعند محمد : نجس نجاسة مغلظة، وقيل أبو يوسف مع أبي حنيفة ف في التخفيف أيضاً، فحصل لأبي يوسف شمع أبي حنيفة الله في التخفيف أيضاً، فحصل لأبي يوسف شمع أبي حنيفة الله في التخفيف أيضاً وحصل لأبي يوسف الله ثلث وايات،

لعموم الضرورة، وفي روايةٍ: طاهر، وصَحَّحَه السَّرَخُسيّ على السَّرَخُسيّ

ولمّا بيّن القسمين بَيّنَ القدرَ المعفو عنه فقال: (وعُفِيَ قدر الدرهم) وزناً في المتجسّدة، وهو عشرون قيراطاً، ومساحةً في المائعة، وهو قدرُ مقعّر الكفّ داخل مفاصل الأصابع، كما وفّقه الهِنَدُوانيّ ، وهو الصحيحُ فذلك عفو (، (من) النجاسة (المغلّظة) فلا يُعفى عنها إذا زادت على الدرهم مع القدرةِ على الإزالة.

ولأبي حنيفة الهندواني، ولمحمد الهرواية واحدة، والصحيح رواية الهندواني، وهو أن نجاسته مخففة عنده وعند أبي يوسف ومحمد مغلظة، ووجه طهارته: أنّه ليس لما ينفصل عنه نتن وخبث رائحة، ولا يُنحى شيء من الطيور عن المساجد، فعلمنا أنّ خرء جميع الطيور طاهر حتى لو وقع في الماء لا يفسده، ورواية التغليظ مشكل على قولهما لما عرف من مذهبهما أنّ اختلاف العلماء يورث الشبهة، وقد تحقّق فيه الاختلاف، فإنّه طاهر في رواية عن أبي حنيفة وأبي يوسف الهجم على ما مرّ، فكان للاجتهاد فيه مساغ، كما في التبيين ١: ٧٤، وذكر هذا الإشكال في مجمع الأنهر ١: ٣٣ وقال: «إلا أن يقال بأنّ الرواية القائلة بالطهارة ضعيفة فلم تعد اختلافا تدبّر».

(١) لأنَّ القليل معفو إجماعاً، فقدر بالدرهم؛ لأنَّ محلّ الاستنجاء مقدر به، وقد استقبحوا ذكر المقعدة في محافلهم فكنوها بالدرهم؛ ولأنَّ الضرورة تشمل المقعدة وغيرها فيعفى للحرج، كما في تبيين الحقائق ١: ٧٣.

(٢) في رمز الحقائق ١: ٢٦: عُفِي من النجاسة الغليظة قدر الدرهم، وهو المثقال، وعند السَّرَخسي في: يعتبر درهم زمانه، وبعض المتون على أنَّه يعتبر بالمساحة بقدر عرض الكف، وقيل: هذا في المائعة، والأول في المتجسدة، وصحح في الهداية ١: ٣٦، والنسفي في الكافي: أنَّه معتبر بالمساحة، فيقدر بعرض الكف، والمراد به ما وراء مفاصل الأصابع، كما في غاية البيان.

ووفق أبو جعفر الهندواني: إنَّ اعتبار المساحة في الرقيق، والوزن في الكثيف، وهو توفيق لكلام محمد ، فإنَّه قال: الدرهم الكبير في النوادر، واعتبره هناك من حيث العرض، وقال: الدرهم الكبير يكون مثل عرض الكف، وذكره في كتاب الصلاة واعتبره من حيث الوزن، نهاية، وقد اختار هذا التوفيق كثير من المشايخ، وفي البدائع ١: ٨٠: هو

وما دون ربع الثوب أو البدن

(و) عُفِي قدرُ (ما دون ربع الثوب) الكامل (أو البدن) كلّه على الصحيح "من الخفيفة؛ لقيام الربع مقام الكلّ كمسح ربع الرأس وحلقه " وطهارة ربع الساتر.

وعن الإمام الله الله الله الله أوب تجوز فيه الصلاة: كالمئزر، وقال الإمام البغدادي المشهور بالأقطع ": هذا هو أصحّ ما رُوي فيه لكنَّه قاصر على الثوب.

المختار عند مشايخ ما وراء النهر، وصحَّحه صاحب المجتبئ، كما في البحر الرائق ١: ٢٤٠، واختاره صاحب التبيين ١: ٩٨، وفتح القدير ١: ١٨٧، والنقاية ص١٣٠، قال العيني قي البناية ١: ٧٣٧: هو الصحيح نصّ عليه في المحيط ص٣٩٠، وفي جامع الكردري، وهو المختار.

- (۱) صحّحه في المبسوط ۱: ٥٥، ومشئ عليه في الغرر ١: ٤٧، وفي الدر المختار ١: ٢١٣: هو المختار، ويدلّ عليه ظاهر عبارة الوقاية ص ١٣١، والكنز ١: ٧٣، قال صاحب الشرنبلالية ١: ٤٧: والحكم في البدن كالثوب فمَن قال: إنَّه ربع الثوب الكامل قال بمثله من جميع البدن، ومن قال بأنَّه ربع الموضع المصاب كالكمّ، قال كذلك ربع العضو كاليد وصُحِّح الجميع، إلاّ أنَّ القائل بأنَّ المرادَ به أدنى ثوب تجوز فيه الصلاة لم يفد حكم البدن، وترجح القول باعتبار ربع طرف أصابه من الثوب والبدن بأنَّ الفتوى عليه، كما في البحر.
- (٢) يعني إذا حلق ربع رأسه، وهو مُحُرِّم وجب عليه دم، ويحل منه بحلقه، كما في الطحطاوي ١: ٢٢٣.
- (٣) وهو أحمد بن محمد بن نصر البَغُدَادِيّ، أبو نصر، المعروف بـ(الأقطع)، وقيل في سبب تسميته بالأقطع: أنّه مال إلى حدثٍ، فظهر على الحدث سرقة، فاتهم بأنّه شاركه فيها، فقطعت يده اليسرى، وقيل: أنّها قطعت في حرب كانت بين المسلمين والتتار، من مؤلفاته: «شرح القُدُورِيّ»، (ت٤٧٤هـ). ينظر: الجواهر١: ٣١١-٣١٣، وتاج ص٣٠١-٤٠١، والفوائد ص٠٧.

.....

وقيل: ربع الموضع المصاب: كالنيل والكم، قال في «التحفة» (١٠): هو الأصحّ (١٠)، وفي «الحقائق) (١٠): وعليه الفتوئ، وقيل: غير ذلك (١٠).

(۱) لمحمد بن أحمد بن أبي أحمد السَّمَرُ قَنْدِيّ، أبي بكر، علاء الدين، قال الكفوي: أستاذ صاحب «البدائع»، شيخ كبير فاضل جليل القدر، من مؤلفاته: «تحفة الفقهاء»، و«ميزان الأصول في نتائج الأصول» (ت٣٩٥هـ). ينظر: الفوائد ص٢٦٠، وتاج التراجم ص٢٥٧، وميزان الأصول ١: ١٧.

- (٢) أي ربع طرف أصابته النجاسة: كالذيل والكمّ والدخريص إن كان المصاب ثوباً، وربع العضو المصاب: كاليد والرجل إن كان بدناً، صححه في تحفة الفقهاء ١: ٦٥، والمحيط ص ٣٩١، ومجمع الأنهر ١: ٣٦، واختاره في تحفة الملوك ص ٧٠، ورجحه في النهر الفائق، وفي الحقائق: عليه الفتوى. كما في الدر المختار ١: ٣٢٢، وصحّحه صاحب المجتبئ، والسراج الوهاج، كما في البحر ١: ٢٤٦، وهو الأصح. كذا في النهاية، وفي جامع الرموز ١: ٢٢: هو الأصحّ، كما في الزاهدي، وعليه فتوى أكثر المشايخ، كما في الكرماني. قال ابن نجيم في البحر الرائق ١: ٢٤٦: «فقد اختلف التصحيح لكن يرجح اعتبار المصاب؛ بأنَّ الفتوى عليه».
- (٣) لمحمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري الحنفي، المعروف بـ(أبو المحامد)، الأفشنجي: نسبة الى أفشنة من قرئ بخارئ، فقيه، أصولي، محدث، حافظ، مفسر، متكلم، أديب، ولد ببخارئ، واستشهد في وقعة التتار ببخارئ، من مؤلفاته: شرح على منظومة النسفي سهاه: «حقائق المنظومة»، قال اللكنوي في الفوائد: وهو شرح مرغوب بديع الأسلوب تداولته العلهاء. وقال الكفوي في أعلام الأخيار: شرح مرغوب، بديع الأسلوب، تداولته أيدي العلهاء الفحول، وتلقته أيادي الفقهاء الكبار بالقبول، فإنّه جامع الحقائق، مشتمل الدقائق، كثير الفوائد، جمّ المنافع، يحكي فضل صاحبه في المحافل والمجامع، محتوي النكات الشريفة، ومجمع البشارات اللطيفة (٦٢٧ ٢٧١هـ). ينظر: هدية العارفين ٢: ٥٠٤، والفوائد البهية ٢١٠، وإيضاح المكنون ١: ٢١٠.
- (٤) قيل: ما دُون شبر في شبر، فإن كان شبراً في شبر يمنع، وُهُو مَذُهُب أبي يُوسف ، رواه المعلى عنه، وروي عنه أنَّ المانع أكثر منه، وقدر الشبر في الشبر عفو، وذكر الطحاوي في مختصره ص٣٦ عن أبي يُوسف ،: إنَّ المانع ذراع في ذراع، كما في البرهان ومواهب الرحمن ق٢١/أ.

ولو أُلقيت نجاسة في ماء فأصابه من وَقعِها لا ينجسه ما لريظهر أثر النحاسة.

ويُعفى عمَّا لا يمكن الاحترازُ عنه من غُسالة الميِّت ما دام في علاجه؛ لعموم البلوئ"، وبعد اجتماعها تنجِّس ما أصابته.

وإذا انبسط الدهنُ النجسُ فزاد عن القدر المعفوعنه لا يمنع في اختيار المرغينانيّ وجماعة بالنظر لوقت الإصابة، ومختارُ غيرهم المنع، فإن صلَّى قبل اتساعه صَحَّت وبعده لا، وبه أخذ الأكثرون، كما في «السراج الوهاج» (٣٠٠).

ولو مشى في السوق فابتل قدماه من ماء رُشَّ فيه، لر تَجُز صلاتُه؛ لغلبة

⁽١) لأنَّه لا يستطاع الامتناع عنه فسقط حكمه، وعن أبي يوسف الله: يجب غسله؛ لأنَّه نجس حقيقة، كما في التبيين ١: ٧٥، والوقاية ص ١٣٢، والهدية ص ٤٩.

⁽٢) هكذا في فتح القدير ١: ٩٠٩، قال ابنُ عابدين في ردِّ المُحتار ١: ٣٢٥: «هذا بناء على ما عليه العامّة من أنَّ نجاسة الميت نجاسة خبث لا حدث، وفي الفتاوى الظهيرية: وغسالة الميت نجسة، كذا أطلق محمد في في الأصل، والأصحّ أنَّه إذا لم يكن على بدنه نجاسة يصير الماء مستعملاً، ولا يكون نجساً إلاّ أنَّ مُحمّداً في إنَّما أطلق الماء؛ لأنَّ غسالته لا تخلو عن النجاسة غالباً»، كما في البحر ١: ١٦٦٠.

⁽٣) هكذا ذكره في البحر ١: ٢٣٩، قال ابن عابدين في رد المحتار ١: ٣١٧: «وفي المنية: وبه يؤخذ، وقال شارحها: وتحقيقُه أنَّ المعتبر في المقدار من النجاسة الرقيقة ليس جوهر النجاسة، بل جوهر المتنجس عكس الكثيفة فليتأمل، اهم، وقيل: لا يمنع اعتباراً لوقت الإصابة، قال القهستاني: وهو المختار، وبه يفتى، وظاهر الفتح اختياره أيضاً. وفي الحكبة: وهو الأشبه عندي، وإليه مال سيدي عبد الغني، وقال: فلو كانت أزيد من الدرهم وقت الإصابة ثم جفت فخفت فصارت أقل منعت».

ولو ابتل فراشٌ أو ترابٌ نجسان من عرق نائم، أو بلل قدم، وظهر أثرُ النجاسة في البدن والقدم، تنجسًا وإلا فلا

النجاسة فيه، وقيل: تجزئه.

ورَدُغةُ ١٠٠ الطين والوحل الذي فيه نجاسة عفو إلا إذا علم عين النجاسة للضرورة ١٠٠٠.

(ولو ابتل فراشٌ أو ترابٌ نجسان)، وكان ابتلالهُما (من عرق نائم) عليها، (أو) كان من (بلل قدم، وظهر أثرُ النجاسة) وهو طعمٌ أو لونٌ أو ريح (في البدن والقدم تنجسًا)؛ لوجودها بالأثر، (وإلاّ): أي وإن لم يظهر أثرها فيها، (فلا) ينجسان ...

(١) الرَّدْغَةُ: الماءُ والطِّينُ والوحلُ الشديد، كما في الصحّاح١: ٤٧٦.

(٢) في الهداية ١: ٣٦: إنَّ محمّداً لله لما دخل الري، ورأى الضرورة أجاز بعدم منع الكثير الفاحش من الأرواث، وعليه قاسوا طين بخارا، فمن صلى ورجله متلطخة بالطين المختلط بالعذرات يجوز للضرورة. وفي التاتارخانية: إنَّ شمس الأئمة الحلواني لله يقبل هذه الرّواية، ويقول: البلوى إنَّما يكون في النّعال، والنّعال ممّا يُمكن خلعُها في الصّلاة، وقد اعتاده الناس، كذا في خزانة الروايات، قال اللكنوي في نفع المفتي ص ٢١٥: «يعمل بالأول في مواضع الضرورة، وبالثاني في مواضع لا ضرورة فيها».

(٣) قال قاضي خان في فتاواه: إذا نام الرجل على فراش فأصابه منيٌّ ويبس وعرق الرجل وابتلّ الفراش من عرقه إن لم يظهر أثر البلل في بدنه لا يتنجس جسده، وإن كان العرقُ كثيراً حتى ابتلّ الفراش ثم أصاب بلل الفراش جسدَه وظهر أثره في جسده يتنجس بدنه، وكذا إذا غسل رجلَه فمشى على أرض نجسة بغير مكعب فابتلّ الأرض من بلل رجله واسود وجه الأرض لكن لم يظهر أثر بلل الأرض في رجله فصلّى جازت صلاته، وإن كان بلل الماء في رجله كثيراً حتى ابتل وجه الأرض وصار طيناً ثم أصاب الطين رجله لا تجوز صلاته، ولو مشى على أرض نجسة رطبة ورجله يابسة تتنجس، كما في رجله المحتار ٢: ٧٣٣.

كما لا ينجس ثوبٌ جافٌ طاهرٌ لُفَّ في ثوبٍ نجسٍ رطبٍ لا ينعصر ـ الرطبُ لـو عُصِر

(كما لا ينجس ثوبٌ جافٌ طاهرٌ لُفَّ في ثوبٍ نجس رطبٍ لا ينعصر الرطبُ لو عُصِر)؛ لعدم انفصال جرم النجاسة إليه، واختلف المشايخ فيها لو كان الثوب الجاف الطاهر بحيث لو عُصِر لا يقطر، فذكر الحَلُوانيّ شَي: أنَّه لا ينجس في الأصحّ، وفيه نظر؛ لأنَّ كثيراً من النجاسة يتشربه الجاف ولا يقطر بالعصر، كما هو مشاهد عند ابتداء غسله، فلا يكون المنفصل إليه مجرد نداوة، إلا إذا كان النجس لا يقطر بالعصر، فيتعيَّن أن يفتى بخلاف ما صَحَّحَ الحَلُوانيّ فَهُنْ.

(۱) قال ابن عابدين في رد المحتار ۱: ٣٤٧: «اعلم أنّه إذا لُفّ طاهر جاف في نجس مبتل واكتسب الطاهر منه اختلف فيه المشايخ، فقيل: يتنجس الطاهر، واختار الحلواني في أنّه لا يتنجس إن كان الطاهر بحيث لا يسيل منه شيء ولا يتقاطر لو عصر، وهو الأصحّ، كما في الخلاصة وغيرها، وهو المذكور في عامّة كتب المذهب متوناً وشروحاً، وفتاوى في بعضها بلا ذكر خلاف، وفي بعضها بلفظ: الأصح، وقيّده في شرح المنية بها إذا كان النجس مبلولاً بالماء لا بنحو البول، وبها إذا لم يظهر في الثوب الطاهر أثر النجاسة، وقيّده في الفتح أيضاً بها إذا لم ينبع من الطاهر شيء عند عصره؛ ليكون ما اكتسبه مجرد ندوة؛ لأنّه قد يحصل بِليّ الثوب وعصره نبع رؤوس صغار ليس لها قوة السيلان، ثم ترجع إذا حُلّ الثوب، ويبعد في مثله الحكم بالطهارة مع وجود المخالطة حقيقة.

قال في البرهان بعد نقله ما في الفتح: ولا يخفى منه أنّه لا يتيقّن بأنّه مجرد ندوة إلا إذا كان النجس الرطب هو الذي لا يتقاطر بعصره؛ إذ يمكن أن يصيب الثوب الجاف قدر كثير من النجاسة ولا ينبع منه شيء بعصره، كما هو مشاهد عند البداية بغسله، فيتعين أن يُفتى بخلاف ما صحَّحه الحلواني، اهه، وأقرّه الشرنبلاليّ، ووجهه ظاهر.

والحاصل أنَّه على ما صحَّحه الحلواني العبرة للطاهر المكتسب إن كان بحيث لو انعصر قطر تنجس وإلا لا، سواء كان النجس المبتل يقطر بالعصر أو لا، وعلى ما في البرهان: العبرة للنجس المبتل إن كان بحيث لو عصر قطر تنجس الطاهر سواء كان الطاهر بهذه الحالة أو لا، وإن كان بحيث لريقطر لريتنجس الطاهر، وهذا هو المفهوم من

ولا ينجس ثوبٌ رطبٌ بنشره على أرض نجسة يابسة فتندّت منه ولا بريح هَبَّت على نجاسة فأصابت الثوب إلاّ أن يظهر أثرها فيه ويطهر متنجس بنجاسة مرئية بزوال عينها، ولو بمرّة على الصحيح

(ولا ينجس ثوبٌ رطبٌ بنشره على أرض نجسة) ببول أو سِرقين؛ لكونها (يابسة فتندّت) الأرض (منه): أي من الثوب الرطب ولريظهر أثرُها فيه (٠٠٠).

(ولا) ينجس الثوب (بريح هَبَّت على نجاسة فأصابت) الريح (الثوب إلا أن يظهرَ أثرها): أي النجاسة (فيه): أي الثوب، وقيل: ينجس إن كان مبلولاً لاتصالها به.

ولو خرج منه ريح ومقعدته مبلولة حكم شمس الأئمة الله بتنجسه وغيره بعدمه، وتقدَّمَ أنَّ الصحيحَ طهارة الريح الخارجة، فلا تنجس الثياب المبتلّة.

(ويطهر متنجس) سواء كان بدناً أو ثوباً أو آنية (بنجاسة) ولو غليظة (مرئية): كدم (بزوال عينها، ولو) كان (بمرّة): أي غسلة واحدة (على الصحيح) ، ولا يشترط التكرار؛ لأنَّ النجاسةَ فيه باعتبار عينها، فتزول بزوالها. وعن الفقيه أبي جعفر الله يغسلُ مَرَّتين بعد زوال العين، إلحاقاً لها بغير

كلام الزيلعي في مسائل شتى آخر الكتاب، مع أنَّ المتبادر من عبارة المصنف هناك كالكنز وغيره خلافه، بل كلام الخلاصة والخانية والبزازية وغيرها صريح بخلافه».

⁽١) الأصحّ أن لا يصير نجساً، خلاصة، كما في الفتاوئ الهندية ٢: ١٨١، ومثله عن الحلواني في المحيط ١: ٨٨.

⁽٢) ومشى عليه صاحب التبيين ١: ٧٥، والهداية ١: ٢٠٩، وفي فتح القدير ١: ٢٠٩: وهو الأقيس، وهو الأصح، برهان، كما في الشرنبلالية ١: ٤٤، وجزم به في الكنز، كما في منحة الخالق ١: ٢٤٨، قال صاحب مجمع الأنهر ٢٠: هذا أوفق، وقول أبي جعفر أحوط، وفي الدر المختار ١: ٣٢٨، وهو الأصحّ، وفي القهستاني: وهذا ظاهر الرواية، كما في رد المحتار ١: ٣٢٨.

⁽٣) هو محمَّدُ بنُ عبدِ الله بن محمَّدِ بن عُمُرَ البَلْخي الهِنْدُوَانيّ، (ت٣٦٢هـ)، سبقت ترجمته.

ولا يضرُّ بقاء أثر شَقَّ زواله

مرئية غُسِلَت مَرّة (١٠).

ومسحُ محلِّ الحجامة بثلاث خرق رطبات نظاف مجزئٌ عن الغَسل (")؛ لأنَّه يعمل عمله.

(ولا يضرُّ بقاء أثر) ٤٠٠ كلون أو ريح في محلِّها (شَقَّ زواله)

(١) لقوله ﷺ: (إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يغمس يده في الإناء حتى يغسلها ثلاثاً، فإنّه لا يدري أين باتت يده)، فلمّا أمر بالغسل ثلاثاً في النجاسة الموهومة، ففي النجاسة المحقّقة أولى، وهذا مذهبنا، كما في المبسوط ١: ٩٣.

- (٢) هو عليُّ بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن موسى بن عيسى البَزْدَوِيّ الحنفي، أبو الحسن، فخر الإسلام، نسبة إلى بَزْدَة: قلعة حصينة على ستة فراسخ من نَسَف، قال الكفوي: الإمام الكبير الجامع بين أشتات العلوم إمام الدنيا في الفروع والأصول له تصانيف كثيرة معتبرة، وقال السمعاني: فقيه ما وراء النهر وأستاذ الأئمة وصاحب الطريقة على مذهب أبي حنيفة، من مؤلفاته: «المبسوط»، و«أصول البَزْدَويّ»، و«شرح الجامع الصغير»، (٠٠٤-٤٨٦هـ). ينظر: الجواهر المضية ٢: الجامع الكبير»، و«شرح الجامع الصغير»، (٠٠٤-٤٨٦هـ).
- (٣) قال في البحر ١: ٥٣٠: «ينبغي أن يُستثنى منه ما في الفتاوى الظهيرية وغيرها: إذا مسح الرجل محجمه بثلاث خرقات رطبات نظاف أجزأه عن الغسل، هكذا ذكره الفقيه أبو الليث ، ونقله في فتح القدير، وأقرَّه عليه، ثم قال: وقياسُه ما حول محلّ الفصد إذا تلطّخ ويخاف من الإسالة السريان إلى الثقب، اهـ، وهو يقتضي تقييد مسألة المحاجم بها إذا خاف من الإسالة ضرراً، كها لا يخفي والمنقول مطلق، قال ابنُ عابدين في منحة الخالق ١: ٥٣٠: «لم يقيده في القنية بالثلاث، فقال رامز النجم الأئمة الحكيمي: مسح الحجام موضع الحجامة مرّة واحدة وصلَّل المحجوم أياماً لا يجب عليه إعادة ما صلى إن أزال الدم بالمرّة الواحدة».

والمشقّة (١٠): أن يحتاجَ في إزالته لغير الماء، أو غير المائع: كحُرُض (١٠) وصابون؛ لأنَّ الآلة المعدّة للتطهر الماء.

فالثوبُ المصبوغُ بمتنجِّس يطهر إذا صار الماء صافياً مع بقاء اللون، وقيل: يغسل بعده ثلاثاً".

فقالت: فإن لمر يخرج الدم؟ قال: يكفيك غسل الدم، ولا يضرُّك أثره) في سنن أبي داود 1: ٣٠٨، ومسند أحمد ٢: ٣٦٤، وقال الأرنؤوط: حسن، وسنن البيهقي الكبير٢: ٢٠٨.

- (۱) حد المشقة: أن لا يزول أثر النجاسة أي ريحها أو لونها أو طعمها بالماء القراح، بل يحتاج فيها إلى شيء آخر كالصابون ونحوه، كما في هدية الصعلوك ص٢٨، وهذا أفضل مما ذكره الشارح.
 - (٢) الخُرُض: بضمتين الأشنان، كما في المغرب ص١١٢.
- (٣) قال ابن عابدين في رد المحتار ١: ٣٢٩-٣٣٠: «اعلم أنّه ذكر في المنية: أنّه لو أدخل يده في الدهن النجس أو اختضبت المرأة بالحناء النجس أو صبغ الثوب بالصبغ النجس ثم غسل كل ثلاثاً طهر، ثم ذكر عن المحيط: أنّه يطهر إن غسل الثوب حتى يصفو الماء ويسيل أبيض، اهم، وفي الحانية: إذا وقعت النجاسة في صبغ، فإنّه يصبغ به الثوب ثم يغسل ثلاثاً فيطهر كالمرأة إذا اختضبت بحناء نجس، اهم، وذكر مسألة الحناء في موضع آخر مطلقة أيضاً، ثم قال: وينبغي أن لا يطهر ما دام يخرج الماء ملوناً بلون الحناء، فعلم أنّ اشتراط صفو الماء إما قول ثان كما يُشعرُ به كلام المحيط، أو هو تقييد لإطلاق القول الأول، وبيان له كما يشعر به قول الخانية وينبغي، وعلى كل فكلام المحيط والخانية يشعر باختيار ذلك الشرط، ولذا اقتصر على ذكره في الفتح.

هذا وقد ذكر سيدي عبد الغني كلاماً حسناً سبقه إليه صاحب الحلبة، وهو أنَّ مسألة الاختضاب أو الصبغ بالحناء أو الصبغ النجس وغمس اليد في الدهن النجس مبنية في الأصل على أحد قولين: إما على أنَّ الأثر الذي يشقّ زواله لا يضر بقاؤه، وإما على ما روي عن أبي يوسف من أنَّ الدهن يطهر بالغسل ثلاثاً بأن يجعل في إناء فيصبُّ عليه الماء ثم يرفع ويراق الماء، وهكذا ثلاث مرات، فإنَّه يطهر وعليه الفتوى خلافاً لمحمد على في شرح المنية؛ فمَن بَنَى ذلك على الأول اشترط في هذه المسألة صفو الماء ليكون

ولا يَضُرُّ أثرُ دهنٍ متنجِّسٍ على الأصحِّ بزوال النجاسة المجاورة (١٠)، بخلاف شحم الميتة؛ لأنَّه عينُ النجاسة.

والسمنُ والدهنُ المتنجس يطهر بصبِّ الماء عليه، ورفعه عنه ثلاثاً ".

والعسلُ يصبُّ عليه الماء، ويغليه حتى يعود كما كان ثلاثاً.

والفخارُ الجديد يغسلُ ثلاثاً بانقطاع تقاطره في كلِّ منها، وقيل: يحرق الجديد"، ويغسل القديم.

والأواني الصقيلة تطهر بالمسح.

والخشبُ الجديدُ يُنْحَت، والقديمُ يُغْسَل.

واللحمُ المطبوخُ بنجسِ حتى نضجَ لا يطهر، وقيل: يغلى ثلاثاً ١٠ بالماء

اللون الباقي أثراً شقّ زواله فيعفى عنه وإن كان رُبها نفض على ثوب آخر أو ظهر في الماء عند غسله في وقت آخر، والقول باشتراط غسله ثلاثاً بعد صفو الماء ضعيف، ومَن بنى على الثاني اكتفى بالغسل ثلاثاً؛ لأنَّ الحناء والصبغ والدهن المتنجسات تصير طاهرة بالغسل ثلاثاً فلا يشترط بعد ذلك خروج الماء صافياً، اهـ.

وقد أطال في الحلبة في تحقيق ذلك كما هو دأبه ثم جنح إلى البناء على الأول وقال: إنَّه الأشبه فليكن التعويل عليه في الفتوى، اهـ، ولا يخفى أنَّه ترجيح لما في المحيط والخانية والفتح، فكان على الحصكفي الجزم به إذ لرنر من رَجَّح خلافه، فافهم».

- (١) لأنَّ الدهنَ يطهر، فيبقى على يده طاهراً، بخلاف دهن الميتة؛ لأنَّه عين النجاسة فلا بد من زواله، كما في الشرنبلالية ١: ٤٤.
- (٢) أو يوضع في إناء مثقوب ثم يصب عليه الماء فيعلو الدهن ويحركه، ثم يفتح الثقب إلى أن يذهب الماء، وهذا إذا كان مائعاً، وأما إذا كان جامداً فيقور، كما في الطحطاوي ١ : ٢٢٧.
- (٣) ذكره في النوازل، وذكر الأول صاحب الحاوي، قال بعض الأفاضل: ولا مناقضة بينهما؟ لأنَّها طريقان للتطهر، كما في الطحطاوي ١: ٢٢٧.
- (٤) هذا قول أبي يوسف ، والفتوى على أنَّه لا يطهر أبداً، وهو قول أبي حنيفة ، كما في الطحطاوي ١: ٢٢٧.

الطاهر، ومرقتُه تُصَبُّ لا خير فيها، وعلى هذا الدَّجاج المغلي قبل إخراج أمعائها، وأما وضعها بقدر انحلال المسام لنتف ريشها فتطهر بالغَسل.

وتمويه الحديد بعد سقيه بالنجس مرّات، ويتجه مرّة لحرقه، وقبل التمويه يطهر ظاهرها بالغَسل ثلاثاً، والتمويه يطهر باطنها عند أبي يوسف ، وعليه الفتوى (").

والاستحالةُ تُطَهِّرُ الأعيان "النجسة كالميتة إذا صارت ملحاً، والعذرة ترابـاً أو رماداً، كما سنذكره.

والبلّةُ النجسة في التنور بالإحراق، ورأسُ الشاة إذا زال عنها الدم به. والخمرُ إذا خُللت كما لو تخللت، والزيت النجس صابوناً.

⁽١) أي لو قيل يكفي التمويه مرة لكان وجيهاً؛ لأنَّ النار تزيل أجزاء النجاسة بالكلية، والتكرار يزيل الشبهة، كما في الطحطاوي١: ٢٢٨.

⁽٢) قال في المنية: ولو موه الحديد النجس بالماء النجس، ثم يموه بالماء الطاهر ثلاث مرّات فيطهر، قال البرهان الحلبي: عند أبي يوسف خلافاً لمحمد أما في حقّ الاستعال وغيره، فإنّه لو أبداً، وإنّا تظهر ثمرة ذلك في الحمل في الصلاة، أما في حقّ الاستعال وغيره، فإنّه لو غسل بعد التمويه بالنجس ثلاثاً ولو ولاء، ثم قطع به بطيخ أو غيره لا يتنجس المقطوع، وكذا لو وقع في ماء قليل أو غيره لا ينجسه: كما في الخضاب ونحوه، أما لو صلّى معه، فإن كان قبل التمويه ثلاثاً بالطاهر لا تجوز صلاته بالاتفاق، وإن كان بعده جاز عند أبي يوسف أن فالغسل يطهر ظاهره إجماعاً، والتمويه يطهر باطنه أيضاً عند أبي يوسف وعليه الفتوئ، بل لو قيل: يكفي التمويه مَرّة لكان له وجه؛ لأنّ النار تزيل أجزاء النجاسة بالكلية، ثم يخلفها الماء الطاهر ولكن التكرار يزيل الشبهة عن أصل، كما في رد المحتار ١: ١٥٠.

⁽٣) هذا قول محمد ، ورواية عن الإمام ، وعليه أكثر المشايخ، وهو المختار في الفتوى، وقال أبو يوسف ، لا تكون مطهرة؛ لأنَّ الباقي أجزاء النجاسة، كما في الطحطاوي ١: ٢٢٨.

وغير المرئية بغسلها ثلاثاً والعصر كلُّ مرّة

(و)يطهر محلُّ النجاسة (غير المرئية بغسلها ثلاثاً) وجوباً، وسبعاً مع التتريب ندباً في نجاسة الكلب خروجاً من الخلاف.

(والعصرُ كلُّ مرّة) تقديراً لغلبة الظن في استخراجها في ظاهر الرواية، وفي رواية: يكتفى بالعصر مرّة، وهو أوفق.

ووضعُه في الماءِ الجاري^(٣) يُغني عن التثليثِ والعصر: كالإناء إذا وضعه فيه فامتلاً وخَرَج منه طَهُر.

وإذا غسله في أوان فهي والمياه متفاوتة، فالأولى تطهر وما تصيبه بالغسل

- (۱) لأنَّ ما تعذَّر الوقوف عليه يُفوَّض إلى رأي المبتلى به: كالقبلة في التحري، وفي الأصل يطهر بغسلها ثلاثاً وعصرها في كلِّ مرّةٍ فيها ينعصر بشرطِ أن يُبالغ في العصرِ في المرة الثالثة قدر قوته أو يغسل ويترك حتى ينعدم التقاطر منه، ثم وثم هكذا، كها في هدية الصعلوك ص٢٨، والمشكاة ص١١، وإنَّها قدّروا بالثلاث؛ لأنَّ غالب الظنِّ يحصل عنده، فأُقيم السببُ الظاهر مقامه تيسيراً، كها في الهداية ١: ٢٠٩-٢١، وذكر في المنية ص٣١٨: أنَّ المفتى به هو اعتبارُ غلبةِ ظنّ غاسل بزوال النجاسة من غير اشتراطِ العدد، وبه صرّح الكرخيّ والاسبيجابي، وذكر في السراج الوهّاج: إنَّ اعتبارَ غلبةِ الظنّ مختار العراقيين، والظاهرُ الأوّل إن لم يكن موسوساً، وإن عالى موسوساً فالثاني، وهذا توفيقٌ حسن، كذا في النهر الفائق ١: ١٥٠.
- (٣) يعني اشتراط الغسل والعصر ثلاثاً إنّها هو إذا غَمَسَه في إجانة، أمّا إذا غَمَسَه في ماء جار حتى جرئ عليه الماء أو صُبُّ عليه ماءٌ كثيرٌ بحيث يخرج ما أصابه من الماء ويخلفه غيره ثلاثاً فقد طَهُر مطلقاً بلا اشتراط عصر وتجفيف، وتكرار غمس هو المختار، والمعتبر فيه غلبة الظن، هو الصحيح، كما في السراج، ولا فرق في ذلك بين بساط وغيره، وقولهم: يوضع البساط في الماء الجاري ليلة إنّها هو لقطع الوسوسة، كما في الطحطاوي ١ : ٢٢٩.

وتطهر النجاسةُ عن الثوب والبدن بالماء، وبكلِّ مائع

ثلاثاً، والثانية باثنتين، والثالثة بواحدة٠٠٠.

وإذا نَسِي مَحَلَّ النجاسةِ فغسلَ طرفاً من الثوب بدون تحرِّ حُكِم بطهارته على المختار "، ولكن إذا ظهرت في محلِّ آخر أعاد الصلاة ".

(وتطهر النجاسةُ) الحقيقيةُ مرئيةً كانت أو غيرَ مرئية (عن الثوب والبدن بالماء) المطلق اتفاقاً، وبالمستعمل على الصحيح "؛ لقوّة الإزالة به.

(و)كذا تطهر عن الثوب والبدن في الصحيح (ابكلِّ مائع) طاهرٍ على

- (١) أي إنَّ هذا المذكور إنَّما هو إذا غسل ثلاثاً في إجانة واحدة أو في ثلاث إجانات، قال في الإمداد ص١٥٦: والمياه الثلاثة متفاوتة في النجاسة، فالأولى يطهر ما أصابته بالغسل ثلاثاً، والثانية بثنتين والثالثة بواحدة، وكذا الأواني الثلاثة التي غسل فيها واحدة بعد واحدة، وقيل: يطهر الإناء الثالث بمجرد الإراقة والثاني بواحدة، والأول بثنتين، كما في رد المحتار ١: ٣٣٣.
- (٢) كذا في الخلاصة والفيض وجزم به في النقاية والوقاية والدرر والملتقى، ومقابله القول بالتحري، والقول بغسل الكل، وعليه مشى في الظهيرية ومنية المفتي واختاره في البدائع احتياطاً، قال: لأنَّ موضعَ النجاسة غيرُ معلوم، وليس البعض أُولى من البعض، اهم ويؤيدُه ما نقله نوح أفندي عن المحيط من أنَّ ما قالوه مخالفٌ لما ذكره هشام عن محمد من أنَّه لا يجوز التحري في ثوب واحد، اهم، وعلَّلوا القولَ المختار بوقوع الشكِّ بعد الغسل في بقاء النجاسة، كما في رد المحتار ١: ٣٢٧.
- (٣) أي لو ظهر أنَّها في طرف آخر هل يعيد؟ في الخلاصة: نعم، وفي الظهيرية: المختار أنَّه لا يعيد إلا الصلاة التي هو فيها، كما في الدر المختار ١: ٣٢٧.
- (٤) في الدر المختار ١: ٣٠٩: وبه يفتى: أي خلافاً لمحمّد هُ؛ لأنّه لا يجيز إزالة النجاسة الحقيقية إلا بالماء المطلق، بحر، لكن فيه أنّهم ذكروا أنّ الطهارة بانقلاب العين قول محمّد، تأمل، كما في رد المحتار ١: ٣٠، وفي الجوهرة ١: ٣٦: وإنّما يتصوّر هذا على رواية محمّد عن أبي حنيفة هُ، وأمّا على رواية أبي يوسف هُ فهو نجس، فلا يزيل النجاسة.
- (٥) وروى الحسن عن أبي يوسف الله الا يجوز في البدن إلا بالماء؛ لأنَّ غسلَ البدن طريقه العبادة، فاختصّ بالماء كالوضوء، وغسل الثوب طريقه إزالة النجاسة فلم يختص بالماء

مزيل: كالخلّ، وماء الورد، ويطهرُ الخفُّ ونحوه بالدلك من نجاسة لها جرم

الأصحّ (مزيل)؛ لوجود إزالتها به، فلا تطهر بدهن لعدم خروجه بنفسه، ولا باللَّبَن ولو نحيضاً في الصحيح "، ورُوِي عن أبي يوسف الله عَسَلَ الدمَ من الثوب بدهن أو سمن أو زيت حتى ذهب أثره جاز ".

والمزيل : (كالخلّ، وماء الورد)، والمستخرج من البقول؛ لقوّة إزالته لأجزاء النجاسة المتناهية: كالماء بخلاف الحدث؛ لأنَّه حكمي، وخُصّ بالماء بالنصّ، وهو أهون موجود، فلا حرج.

ويطهر الثدي إذا رضعه الولدُ وقد تنجَّس بالقيء ثلاث مرَّات بريقه.

وفمُ شاربِ الخمرِ بترديد ريقه وبلعه.

ولحس الأصبع ثلاثاً عن نجاسة.

وخَصّ التطهيرَ محمّد ﴿ بالماء، وهو إحدى الرِّوايتين عن أبي يوسف ﴿ . (ويطهرُ الخفُّ ونحوه): كالنعل، بالماء وبالمائع، و(بالدلك) بالأرض أو التراب (من نجاسة لها جرم) ولو مُكتسباً من غيرها على الصحيح: كتراب أو

كالحت، وهو ضعيف؛ لأنَّ الكلامَ فيها إذا كانت عينُ النجاسة قائمة بالبدن، ولا فرق بين إزالتها منه وإزالتها من الثوب، كما في العناية ١٩٥١.

- (١) أي فلا يزول بمزيل نجس كالخمر؛ لأنَّ الطهارةَ والنجاسةَ ضدان، والشيء لا يثبت بضدًّه فها يزيد النجس النجس إلا خبثاً خلافاً للتمرتاشي شه في قوله: أنَّه لو غسل المغلظة بمخففة يزول حكم التغليظ، كها في الطحطاوي ١: ٢٢٩.
- (٢) ما روي في المحيط: من كون اللبن مزيلاً في رواية فضعيف، وعلى ضعفه فهو محمول على ما إذا لريكن فيه دسومة، كما في البحر ١: ٢٣٤، وفي الدر المختار ١: ٣٠٩: وما قيل إنَّ اللبن وبول ما يؤكل مزيل فخلاف المختار.
 - (٣) وهو خلاف ظاهر الرواية عن أبي يوسف ١٠٠٠ كما في البحر ١: ٢٣٤.
- (٤) الفاصل بين ذي الجرم وغيره: أنَّ ما يرى بعد الجفاف: كالعذرة والدم ذو جرم، وما لا فلا، كذا في التبيين، واحترز به عن غير ذي الجرم، فإنَّه يُغسلُ اتفاقاً؛ لأنَّ البللَ دخل في

رماد وُضِع على الخفِّ قبل جفافه من نجاسة مائعة، (ولو كانت) المتجسّدة من أصلها أو باكتساب الجرم من غيرها (رطبة) على المختار للفتوى (، وعليه أكثر المشايخ؛ لقوله في: «إذا وطئ أحدُكم الأذى بخُفَّيه فطهورُ هما التُّراب» (، ولقوله في: «إذا جاء أحدكم المسجد فلينظر: فإن رأى في نعليه أذى أو قذراً فليمسحها وليصل فيها» (، قيَّدَ بالخفِّ احترازاً عن الثوب والبساط، واحترازاً عن البدن إلا في المنى لما تَقَدَّم.

(ويطهر السيف ونحوه) كالمرآة، والأواني المدهونة، والخشب الخرائطي، والآبنوس، والظفر (بالمسح) بتراب، أو خرقة؛ _ لأنها لا تتداخلها أجزاء النجاسة _، أو صوف الشاة المذبوحة، فلا يبقئ بعد المسح إلا القليل، وهو غيرُ معتبر.

أجزائه، ولا جاذب له في ظاهره، فلا يخرج إلا بالغسل، والمني من ذي الجرم، ذكره العيني، كما في الطحطاوي ١: ٢٣٠.

- (۱) وقال محمد الحيث عبد الحيف في رطبها ويابسها كالثوب والبدن، وروي عنه: أنّه رجع عن قوله حين رأى كثرة السرقين في طرق الري، وعند أبي يوسف الله تطهر بالدلك سواء كانت يابسة أو رطبة إذا بالغ فيه بحيث لريبق لها ريح ولا لون على المفتى به؛ لعموم البلوى. قال في الوقاية ص ١٣٠: وبه يفتى، وفي النهاية والسراجية ١٠٠١ وهدية الصعلوك ص ٣٠: وعليه الفتوى، وفي فتح باب العناية ١٤٤١: وعليه الأكثر.
- (٢) الحديث بهذا اللفظ عن أبي هريرة الله مرفوعاً في سنن أبي داود١: ١٠٥، وصحيح ابن حبان٤: ٢٥٠، والمستدرك١: ٣٩١.
- (٣) فعن أبي سعيد الحدري ﴿ (إنَّ رسولَ الله ﴾ كان يصلي فخلعَ نعليه، فخلعَ الناس نعالَهم، فليَّا انصرفَ قال لم خلعتُم نعالَكم، فقالوا: يا رسول الله، رأيناك خلعت فخلعنا، فقال: إنَّ جبريل أتاني فأخبرني أنَّ بهما خبثاً، فإذا جاء أحدُكم المسجدَ فليقلبُ نعلَه، فقال: إنَّ جبريل أتاني فأخبرني أنَّ بهما خبثاً، فإذا جاء أحدُكم المسجدَ فليقلبُ نعلَه، فقال: إنَّ جبريل أتاني فأخبرني أنَّ بهما خبثاً، فإذا جاء أحدُكم المسجدَ فليقلبُ نعلَه، فقال: ١٤٥، في صحيح ابن خزيمة ١٤٨١، فلينظر فيهما خبث فليمسحهما بالأرض، ثُمَّ ليصلِّ فيها) في صحيح ابن خزيمة ١٤٨١، والمعجم والمستدرك ١١ ، ٣١٨، وشرح معاني الآثار ١١ ، ٥١٨، ومسند أحمد ٢٠٠، والمعجم الأوسط ٨: ٣١٣، وينظر: نصب الراية ١ . ٢٠٧ لمعرفة باقي طرقه.

وإذا ذهبَ أثرُ النَّجاسة عن الأرض وجَفَّت، جازت الصّلاة عليها دون التيمّم منها، ويطهر ما بها من شجر وكلاً قائم

و يحصلُ بالمسحِ حقيقة التطهير في روايةٍ، فإذا قطع بها البطيخ يحلَّ أكله، واختاره الإسبيجابي الله ويحرم على رواية التقليل، واختاره القُدُوريّ .

ولا فرق بين الرَّطبِ والجافِّ والبول والعذرةِ على المختار للفتوى؛ لأنَّ الصحابة في كانوا يَقتلون الكفّارَ بسيوفهم، ثمّ يمسحونها ويُصلُّون معها.

(وإذا ذهبَ أثرُ النَّجاسة عن الأرض و)قد (جَفَّت) ولو بغير الشمس على الصَّحيح " طَهُرَت، و(جازت الصّلاة عليها)؛ لقوله ﷺ: «أيها أَرضٌ جَفَّت فقد زَكَت» "، (دون التيمّم منها) في الأظهر "؛ لاشتراط الطيب نصّاً، وروي جوازه منها.

(ويطهر ما بها): أي الأرض (من شجر وكلأ): أي عشبٍ (قائمٍ): أي نابت

(١) وهو الأولى بالاعتبار لإطلاق المتون، ولا يخفى الاحتياط، كما في الطحطاوي ١: ٢٣١.

⁽٢) وقال زفر الله تجزئه؛ لأنَّ الشرط طهارة المكان ولريوجد، بدليل أنَّ التيمم لا يجوز بهذا الموضع، كما في المبسوط ١٠٥٠.

⁽٣) فعن ابن عمر هم، قال: «كانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر في المسجد في زمان رسول الله على فعن ابن عمر هم، قال: «كانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر في المسجد في زمان رسول الله على فلم يكونوا يرشون شيئاً من ذلك» في صحيح البخاري١: ٥٥، فلولا اعتبار أنّها تطهر بالجفاف كان ذلك تبقية لها بوصف النجاسة، مع العلم بأنّهم يقومون عليها في الصلاة البتة لصغر المسجد وكثرة المصلين، كما في فتح باب العناية: ١٦٣.

⁽٤) هذا في ظاهر الرواية؛ لأنَّ إحراق الشمس ونسف الأرض أثرها في تقليل النجاسة دون استئصالها، والنجاسة وإن قلت تنافي وصف الطهارة فلم يكن إتياناً بالمأمور به فلم يجز، ورَوَىٰ ابنُ الكاس النخعيّ عن أصحابنا: أنَّه يجوز؛ لأنَّ النجاسة قد استحالت أرضاً بذهاب أثرهاً؛ ولهذا جازت الصلاة عليها، فيجوز التيمم بها أيضاً، كما في البدائع ١: ٣٥.

بجفافِهِ، وتطهرُ نجاسةٌ استحالت عينها: كإن صارت ملحاً أو احترقت بالنار

فيها (بجفافه) من النَّجاسة لا يبسه عن رطوبته (۱)، وذهاب أثرها تبعاً للأرض على المختار، وقيل: لا بُدِّ من غسله.

(وتطهرُ نجاسةٌ استحالت عينها كإن صارت ملحاً) أو تراباً أو أطروناً كإن صارت ملحاً) أو تراباً أو أطروناً (أو احترقت بالنار) فتصير رماداً طاهراً على الصحيح؛ لتبدّل الحقيقة: كالعصير يصير خمراً فينجس، ثم يصير خلاً فيطهر.

وبُخار الكنيف (والاصطبل والحيّام إذا قَطَر ، لا يكون نجساً استحساناً (و و المتقطر من النجاسة نجسٌ: كالمُسمّى بالعَرقي، فهو حرام ().

(١) ظاهره أنَّه يَكفي فيها الجفاف مع بقاءِ النداوة، وليس كذلك، قال القهستاني: والأحسن التعبير بالجفاف: أي ذهاب النداوة، فإنَّه المشروط إلا أن يقال: مراده لا يشترط جفاف رطوبة الشجرة، بل جفاف رطوبة النجاسة، كما في الطحطاوي ص٢٣٢.

⁽٢) أي يجوز الانتفاع بها، وهذا قول محمد ، وهو المختار للفتوى؛ لأنَّ زوال الحقيقة يستتبع زوال الوصف، وقال أبو يوسف . لا تطهر، كما في حاشية الطحطاوي ص١٦٥.

⁽٣) من الطرين: وهو الطين الرقيق، كما في تاج العروس ٩٩ ٨٠٨.

⁽٤) الكَنِيف: المستراح، كما في المغرب ص٤١٧، وفي طلبة الطلبة ص١٢٠: الشارع إلى الطريق هو موضع قضاء الحاجة الخارج إليه.

⁽٥) أي إذا ارتفع بخار الكنيف والاصطبل الذي فيه روث الدواب، فاستجمد في الكوة أو الجدار، ثم ذاب وقطر نجَّس ما أصابه لاجتماع الجمد من أجزاء النجاسة قياساً، ولا ينجس استحسانا، وكذا الحمام إذا أهريق فيه النجاسة فعرق حيطانه وكواته فتقاطر، وجه الاستحسان الضرورة وعدم التحرز أو تعسّره، كما في إمداد الفتاح ص ١٥٩.

⁽٦) أي لو استقطر النجاسة فالقاطر نجس؛ لانتفاء الضرورة، كالمستقطر من دُرَّدي الخمر للمرمات، أي ما يبقئ في أسفله من ويسمّئ بالعرقي في بلاد الروم نجس حرام كسائر المحرمات، كما في إمداد الفتاح ص٥٩٥، ومجمع الأنهر ٢: ٥٧٣.

وبيضٌ ما لا يؤكل، قيل: نجس كلحمه، وقيل: طاهر ٠٠٠.

(ويطهر المنيّ الجاف) ولو مَنِيّ امرأةٍ على الصحيح "، (بفركه عن الشوب)، ولو جَديداً مُبَطَّناً "، (و)عن (البدن) بفركه في ظاهر الرواية " إن لريتنجَّس بملطخ " خارج المخرج كبول ".

(١) أي بيض ما لا يؤكل لحمه إذا انكسر على ثوب إنسان فأصابه من مائه ومُحِّه فيه اختلاف، منهم من قال: إنَّه نجس اعتباراً بلحم ما لا يؤكل ولبنه؛ لأنَّه محرم الأكل، وقيل: هو طاهرٌ اعتباراً ببيض الدَّجاجة الميتة، كما في البحر الرائق ١: ٤٠٤.

(٢) وصحّحه في الخانية، وهو ظاهر الرواية عندنا كما في مختارات النوازل، وقال الفضلي: لا يطهر منيها بالفرك لرقته، وجزم به في السراج وغيره، ورجّحه في الحلبة، وردَّ هذا القول ابن عابدين في ردّ المحتار ١: ٣١٣ وأيد عدم الفرق.

(٣) ردّ به على الاتقاني في اشتراطه أن يكون غسيلاً، وعلى بعضهم في اشتراطه أن لا يكون مبطناً، ومثل الثوب المكان في ظاهر الرواية، كما في حاشية الطحطاوي ص١٦٥.

(٤) للضرورة، وفي رواية الحسن عن أبي حنيفة ﴿ : أَنَّ البدنَ لا يطهر منه بالفرك لرطوبته، كما في حاشية الطحطاوي ص١٦٥، والإمداد ص١٥٩، وشرح الوقاية ١: ٩٦، قال اللكنوي في عمدة الرعاية ١: ١٣٨: «فإن لر يكن رأس الذكر طاهراً، فمنيه لا يطهر بالفرك؛ لاختلاطه بنجس غيره، وطهارة المني بالفرك إنَّما تثبت بالآثار على خلاف القياس، فلا يتعدى إلى غيره، أما عن إمكان اختلاطه بالمذي، وأنَّ المذي لا يطهر بالفرك، فإنَّ الشارع لما حكم بطهارة محل المني بالفرك علم أنَّه عفي عما يختلط به من المذي للضرورة، ولا كذلك غيره من النجاسات».

(٥) قيد بملطخ...الخ؛ لأنَّه لو بال ولم ينتشر البول على رأس الذكر بأن لم تجاوز الثقب أو انتشر لكن خرج المنيّ دفقاً من غير أن ينتشر على رأس الذكر فإنَّه يطهر بالفرك؛ لأنَّه لم يوجد سوى مروره على البول في مجراه ولا أثر لذلك في الباطن، تبيين والبحر، كما في الطحطاوى ص١٦٦٠.

(٦) أي هذا إذا كان رأس الذكر طاهراً بأن بال ولريتجاوز البول عن رأس مخرجه، أو تجاوز واستنجى، ولا فرق بين الثوب والبدن في ظاهر الرواية.

(ويطهر) المنيّ (الرطب بغسله)؛ لقوله ﷺ: «اغسليه رطباً وافركيه يابساً» "، فإن أصابه الماءُ بعد الفرك فهو ونظائره "كالأرض إذا جَفَّتَ وجلدَ الميتة المشمس

(۱) قال ابن الجوزي في التحقيق: هذا الحديث لا يعرف بهذا السياق، وإنَّها نقل أنَّها هي كانت تفعل ذلك، كما في التلخيص ١: ٣٣، وعن عائشة رضي الله عنها: «كنت أغسلُ الجنابة ـ أي المنيّ ـ من ثوبِ النبي ، في صحيح البخاري ١: ٩١، وسنن النسائي الكبرى ١: ١٢٨، وصحيح ابن حبان ٤: ٢٢١، وغيرها. وقالت أيضاً: «كنت أفركُ المنيّ من ثوبه في صحيح مسلم ١: ٢٣٨، وسننِ أبي داود ١: ١٥٥، وفي رواية: «كنت أغسلُ المنيّ

من ثوب رسول الله ﷺ إذا كان رطباً، وأفركه إذا كان يابساً» في مستخرج أبي عوانة ١: ٢٥، وسنن الدارقطني ١: ١٢٦، وشرح معاني الآثار ١: ٤٩، وغيرها.

(٢) أي من كل ما حكم بطهارته بغير مائع، كما في الطحطاوي ص١٦٦، قال صاحب البحر ١: ٢٣٨: «اعلم أنَّ ما حكم بطهارته بمطهر غير المائعات إذا أصابه ماء هل يعود نجساً؟ فذكر الزيلعي أنَّ فيها روايتين، وأنَّ أظهرهما أنَّ النجاسة تعود بناء على أنَّ النجاسة قلَّت ولم تزل وحكى خمس مسائل: المني إذا فرك، والخف إذا دلك، والأرض إذا جفت مع ذهاب الأثر، وجلد الميتة إذا دبغ دباغاً حكمياً بالتتريب والتشميس، والبئر إذا غار ماؤها ثم عاد. وقد اختلف التصحيح في بعضها ولا بأس بسوق عباراتهم.

فأما مسألة المني، فقال قاضيخان في فتاواه: والصحيح أنَّه يعود نجساً، وفي الخلاصة: المختار أنَّه لا يعود نجساً.

وأما مسألة الخف، فقال في الخلاصة: هو كالمني في الثوب يعني المختار عدم العود، وقال الحدادي في السراج الوهاج: الصحيح أنه يعود نجساً.

وأما مسألة الأرض فقال قاضيخان في فتاواه: الصحيح أنَّها لا تعود نجسة، وقال في المجتبئ: الصحيح عدم عود النجاسة، وفي الخلاصة بعد ما ذكر أنَّ المختار عدم نجاسة الثوب من المنى إذا أصابه الماء بعد الفرك قال: وكذا الأرض على الرواية المشهورة.

وأما مسألة جلد الميتة إذا دبغ ثم أصابه الماء فأفاد الزيلعيُّ أنَّها على الروايتين لكن المتون مجمعة على الطهارةِ بالدباغ فإنَّهم يقولون: كلّ إهاب دبغ فقد طهر، وهو يَقَتَضي عدم عودها.

وأما مسألة البئر إذا غار ماؤها ثم عاد، ففي الخلاصة: لا تعود نجسة وعزاه إلى الأصل. ويزاد على هذه الخمسة الآجرة المفروشة إذا تنجَّسَت فجَفَّت ثمَّ قلعت، فعلى الروايتين،

والبئر إذا غارت، وقد اختلف التصحيح، والأولى اعتبار الطهارة في الكل كما تفيده المتون، وملاقاة الطاهر طاهراً مثله لا تُوجب التنجيس.

(فصل

يطهر جلد الميتة) ولو فيلاً؛ لأنَّه كسائر السباع في الأصح "؛ لأنَّه ﷺ «كان يتمشط بمشط من عاج» "، وهو عظمُ الفيل.

ويطهر جلد الكلب؛ لأنَّه ليس نجس العين في الصحيح (")، (بالدباغة

وفي الخلاصة المختار عدم العود. ويزاد السكين إذا مسحت فعلى الروايتين. وقال في السراج الوهاج: اختار القدوري عود النجاسة، واختار الاسبيجابي عدم العود. وفي المحيط: الأرض إذا أصابتها النجاسة فيبست وذهب أثرها ثم أصابها الماء، والمني إذا فرك، والخُفِّ إذا دلك، والجب إذا غار ماؤها ثم عاد فيه روايتان في رواية يعود نجساً، وهو الأصح، اه.

فالحاصل أنَّ التصحيحَ والاختيارَ قد اختلف في كلّ مسألة منها كما ترى، فالأولى اعتبار الطهارة في الكل كما يفيده أصحاب المتون حيث صرّحوا بالطهارة في كل».

- (١) هذا عند أبي حنيفة وأبي يوسف في فيجوز بيعُ عظمه والانتفاع به ويطهر جلدُه بالدباغةِ ولحمُه بالذكاةِ كسائرِ السباع، ولكن لا يؤكل لحمُه لحرمتِه، وقال مُحمَّد في: إنَّه نجسُ العين؛ لأنَّه كالحنزير في الشكل وحرمة اللحم فلا ينتفع بشيء من أجزائه، كما في هدية الصعلوك ص٨، وبدائع الصنائع ٥: ١٤٢، وفي مجمع الأنهر ٢: ٥٩: والمختار قولها، وفي نفع المفتى ص٨، وهو الأصحّ، كما في جامع المضمرات عن المحيط.
- (٢) فعن أنس هـ: (رأيت رسول الله ه يمتشط بمشط من عاج) في سنن البيهقي الكبير ١: ٢٦، وعن ثوبان مولى رسول الله ف قال ف (يا ثوبان، اشتر لفاطمة قلادة من عصب، وسوارينِ من عاجٍ) في سنن أبي داود ٤: ١٧، ومسند أحمد ومعجم الطبراني الكبير، وسنن البيهقي الكبير ١: ٢٦، وغيرها.
- (٣) وعليه الفتوى، كما في البحر عن الوهبانية؛ لأنَّ ظاهرَ كلَّ حيوان طاهر لا ينجس إلاَّ بالموت، ونجاسة باطنِه في معدنِه فلا يظهر حكمُها كنجاسة باطنِ المُصَلِّي، نهر عن المحيط، ونسبه بعضهم إلى الإمام، والقول بالنجاسة إليهما، وأثر الخلاف يظهر فيما لو

الحقيقية: كالقرظ وبالحكمية: كالتتريب، والتشميس، إلا جلد الخنزير

الحقيقية: كالقرظ (١٠٠٠): وهو ورق السَّلَم أو ثمر السَّنُط، والعَفُص (١٠٠٠)، وقشور الرمان، والشبّ (١٠٠٠).

(وب) الدباغة (الحكمية: كالتتريب، والتشميس)، والإلقاء في الهواء، فتجوز الصلاة فيه وعليه، والوضوء منه؛ لقوله نه : «أيها إهاب دبغ فقد طهر» (وأراد المينة أن يتوضّأ من سقاء، فقيل له: إنّه ميتة، فقال: دباغه مزيل خبثه أو نجسه أو رجسه (وأراد المينة إذا دُبغت تُراباً كان أو رماداً أو ملحاً أو ما كان بعد أن يزيد صلاحه (الاجلد الخنزير)؛ لنجاسة عينه

صلَّىٰ وفي كمِّه جروٌ صغيرٌ جازت على الأوّل لا الثّاني، وشرط الهندوانيّ كونه مسدودَ الفم، كما في الطحطاوي ص١٦٧.

- (۱) القَرَظ: حبّ يخرج في غلاف: كالعدس من شجر العِضَاه، كما في المصباح ص٤٩٩، والطحطاوي ص١٦٧، وذكرا أنَّ إطلاقه على الورق فيه تسامح؛ لأنَّ الورق لا يدبغ به وإنَّما يدبغ بالحبّ، ولكن في القاموس٢: ٤١٢: القَرَظُ: محرَّكة ورق السَلَم، أو ثمر السَنُط.
 - (٢) العَفِّص: ثمر معروف كالبُّنَّدُقة يدبغ به، كها في المغرب ص١٨٣، والمصباح ص٤١٨.
- (٣) الشَّب: شيء يشبه الزاج، وقيل نوع منه، وقال الفارابي: الشب حجارة منها الزاج وأشباهه، وقال الأزهري: من الجواهر التي أنبتها الله ﷺ في الأرض يدبغ به يشبه الزاج، كما في المصباح ص٣٠٢.
- (٤) في صحيح مسلم ١: ٢٧٧، وصحيح ابن حبان ٤: ١٠٤، والمعجم الصغير ١: ٣٩٩، ومسند الحميدي ١: ٢٢٧، والمنتقى ص ٢٠، ومسند الشافعي ص ١٠، وغيرها.
- (٥) في صحيح ابن خزيمة ١: ٦٠، ومسند أحمد ١: ٣٠٤، والمستدرك ١: ٢٦٥، وصححه عن ابن عباس ، قال: (أراد النبي الله أن يتوضأ من سقاء، فقيل له: إنَّه ميتة، فقال: دباغه يذهب خبثه، أو رجسه، أو نجسه).

والآدمي، وتُطْهِرُ الذكاة الشرعيّة جلد غير المأكول دون لحمه على أصحّ ما يُفتى به، وكلُّ شيءٍ لا يسري فيه الدم لا يَنْجُسُ بالموت: كالشعر والريش المجزوز والقرنِ والحافرِ والعظم ما لم يكن به دسمٌ

والدباغةُ لإخراجِ الرُّطُوبةِ النجسة من الجلد الطاهر بالأصالة، وهذا نجسُ العين.

(و) جلد (الآدمي)؛ لحرمته صوناً له لكرامته، وإن حكم بطهارته به لا يجوز استعماله كسائر أجزاء الآدمي.

(وتُطْهِرُ الذكاة الشرعيّة) خرج بها ذبحُ المجوسيِّ شيئاً، والمُحُرِمُ صيداً، وتارك التسمية عمداً، (جلد غير المأكول) سوى الخنزير؛ لعمل النَّكاة عمل الدباغة في إزالةِ الرُّطوبات النَّجسة، بل أولى، (دون لحمه) فلا يطهر (على أصحّ ما يُفتى به) من التصحيحين المختلفين في طهارة لحم غير المأكول وشحمه بالذكاة الشرعية؛ للاحتياج إلى الجلد.

(وكلَّ شيءٍ) من أَجزاءِ الحيوان غير الخنزير (لا يسري فيه الدم لا يَنْجُسُ بِالموت)؛ لأنَّ النجاسة باحتباس الدم، وهو منعدمٌ فيها هو: (كالشعر والريش المجزوز)؛ لأنَّ المنسولَ جذره نجس، (والقرنِ والحافرِ والعظمِ ما لم يكن به): أي العظم (دسمٌ): أي ودكُ؛ لأنَّه نجسٌ من الميتة، فإذا زال عن العظم زال عنه

⁽۲) اختلفوا في طهارة غير مأكول اللحم بالذكاة: فاختار صاحب التنوير ۱: ۱۲۷: عدم طهارته، وقال صاحب الدر المختار ۱: ۱۲۷: هذا أصح ما يفتئ به، وأقرَّه ابن عابدين في رد المحتار 1: ۱۲۷، لكن صحح صاحب التحفة 1: ۷۲، والهداية 1: ۲۱ طهارته، واختاره في البدائع 1: ۸۲، والوقاية 1: ۵۱، وشرحها.

والعصبُ نجسٌ في الصحيح، ونافجة المسك طاهرة

النجس، والعظم في ذاته طاهر ﴿ لَا أَخْرِجِ الدَّارَقُطُّنِيِّ: ﴿ إِنَّـمَا حَرَّمَ رسول الله ﷺ من الميتة لحمها، فأمّا الجلدُ والشعرُ والصوفُ فلا بأس به (٠٠٠).

(والعصبُ نجسٌ في الصحيح) من الرواية (٣٠) لأنَّ فيه حياة بدليل التألر بقطعه، وقيل: طاهر؛ لأنَّه عظم غير صلب.

(ونافجة ١٠٠٠) المسك ٥٠٠٠ طاهرة)

(۱) علله في التجنيس: بأنَّ ما ليس بلحم لا يَحُلُّه الموت فلا يتنجس بالموت، وقال في الحلبة: لا شكَّ أنَّا ممّا تَحُلُّها الحياة ولا تعرى عن اللحم، فلذا أخذ الفقيه أبو الليث بالنجاسة وأقره جماعة من المتأخرين، اهـ، كما في رد المحتار ٢٠٧:

(٢) في سنن الدارقطني ١: ٤٧، وحسنه القاري في فتح باب العناية ١: ٨٣، والعيني في عمدة القاري ١٤٤.

- (٣) لكنَّ المتون كالوقاية ١: ٥١، والتنوير ١: ٢٠٦، والقدوري والدرر وغيرها اختارت طهارته، وفي الدر المختار ١: ٢٠٦: هو المشهور بل ذكر في البدائع وتبعه في الفتح أنَّه لا خلاف فيه، لكن تعقبه في البحر بأنَّه في غاية البيان ذكر في روايتين: إحداهما: أنَّه طاهر؛ لأنَّه عظم، والأخرى أنَّه نجس؛ لأنَّ فيه حياة، والحس يقع فيه، وصحح في السراج الثانية، كما في رد المحتار ١: ٢٠٦.
 - (٤) النافجة: معربة أصلها نافة، وهي سرة الظبي المكي، كما في الهدية ص٤٩.
- (٥) المِسُك من الطيب، فارسي معرب، كما في اللسان٦: ٣٠٠٤، وحقيقته دم يجمع في سرة الظبي بإذن الله على في وقت معلوم من السنة بمنزلة المواد التي تنصب إلى الأعضاء، وهذه السرة جعلها الله على معدناً للمسك، والنافجة معدنها ومأوها، كما في العمدة١: و ٩.
- (٦) صحح صدر الشريعة في شرح الوقاية ١: ٥١، والزيلعي في التبيين ١: ٢٦-٢٧ أنّها طاهرة بكل حال، ومن الذكية طاهرة بالاتفاق، وتابعه صاحب البحر١: ١١٦، ولكن مشي على التفصيل ابن الهمام في الفتح ١: ٢١٠ وملا خسرو في درر الحكام ١: ٢٥، والرازي في تحفة الملوك ص ٩١: بأنّها إن كانت بحيث لو أصابها الماء لا يفسدها أي لا ينتن _ تصحّ مطلقاً سواء كانت من حيوان مذكّاً أو غير مذكّاً، وإن كان يفسدُها الماء تصحُّ بشرطِ كونها من حيوان مذكّاً.

كالمِسك، وأكلُه حلالٌ، والزَّبَاد طاهرٌ تَصحّ صلاة مُتطيّب به

مطلقاً ١٠٠ ولو كانت تفسد بإصابة الماء كما

تقدم في الدباغة الحكمية "، (كالمسك) للاتفاق على طهارته، (وأكله): أي المسك (حلالٌ)، ونصَّ على حلِّ أكلِه؛ لأنَّه لا يلزم من طهارة الشيء حلَّ أكله كالتُّراب طاهر لا يحلّ أكله.

(والزَّبَاد) معروف (طاهرٌ تَصحّ صلاة مُتطيّب به)؛ لاستحاليه للطّيبية كالمسك، فإنَّه بعضُ دم الغزال، وقد اتفق على طهاريه، وليس إلا بالاستحالة للطيبية، والاستحالة مطهرة، والله تعالى الموفق بمنِّه وكرمه.

* * *

(۱) أي سواء كانت من ذكية أو ميتة أو انفصلت من حية، كما في حاشية الطحطاوي ص١٧٢.

⁽٢) يمكن حمل العبارة على أنّها بيان بحيث يكون معناه ولو قلنا برواية التفصيل فإنّها تفسد بإسالة الماء، ويؤيد هذا قول المصنف في الإمداد ص١٦٣: وقيل: إن كانت بحال لو أصابها الماء لمر تفسد، وقد علمت حكم الدباغة الحكمية وعدم العود إلى النجاسة بإصابة الماء على الصحيح، وإن صحّح خلافه لمر يتبع، فهي طاهرة. لكن قال الطحطاوي ص٠١٧: الأولى ولا تفسد بإصابة الماء.

⁽٣) الزَّبادُ: وهو وَسَخُّ يجتمعُ تحت ذنبِ السنور على المخرج فتمسك الدابة، وتمنع الاضطراب، ويسلت الوسخ هناك بليطة أو خرقة، كما في الطحطاوي ص١٧٠، وفي فتح القدير ٢٠٣: وعين المسك قالوا: يجوز أكله والانتفاع به مع ما اشتهر من كونه دماً ولم أر له تعليلاً، وذاكرت بعض الإخوان من المغاربة في الزَّباد فقلت يقال: إنَّه عرق حيوان محرم الأكل، فقال: ما يحيله الطبع إلى صلاح كالطيبية يخرج عن النجاسة كالمسك. وفي رد المحتار ٢٠٩: «فقد تغيّر فيصير طاهراً كرماد العذرة، خانية، والمراد بالتغيُّر الاستحالة إلى الطيبية، وهي من المطهرات عندنا»، وفي الشرنبلالية ٢٠٤: «والزباد لطهارتها بالاستحالة إلى الطيبية».

كتابُ الصّلاة

لا بُدَّ من بيانِ معناها لغةً وشريعةً، ووقتِ افتراضِها، وعددِ أوقاتها وبيانهاوركعاتِها، وحكمةِ افتراضها، وسبيها، وشرطِها، وحكمِها، وركنِها، وصفتِها.

فهي في اللغة: عبارةٌ عن الدُّعاء٠٠٠.

وفي الشريعة: عبارةٌ عن الأركانِ والأفعال المخصوصة ٠٠٠.

وفرضت ليلة المعراج.

وعدد أوقاتها: خمس للحديث" والإجماع، والوتر واجبٌ ليس منها.

وفُرِضت في الأصل ركعتين ركعتين إلاّ المغرب فأُقرّت في السفر، وزيدت في الخضر إلا في الفجر (٠٠).

وحكمةُ افتراضِها: شكرُ المُنْعِم.

وسببُها الأصلى: خطابُ الله عَلا الأزلي، والأوقاتُ أسبابٌ ظاهراً تيسيراً ٥٠٠.

⁽١) لقوله عَلانَ ﴿ وَصَلِ عَلَيْهِم ﴾ التوبة: ١٠٣: أي ادع لهم. وأيضاً: الصلاة فعالة من صلى، واشتقاقها من الصلا، وهو العظم الذي عليه الأليتان؛ لأنَّ المصلي يحرِّك صلويه في الركوع والسجود، وسمي الدعاء صلاة؛ لأنَّه منها، كها في المصباح ص٣٤٧، والمغرب ص٢٧٢.

⁽٢) وفي الاختيار ١: ٥١: «عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار معلومة بشرائط محصورة في أو قات مقدّرة».

⁽٣) وردت في أحاديث كثيرة منها قوله ﷺ للأعرابي: (خمس صلوات في اليوم والليلة ...) في صحيح مسلم ١: ٤٠، وغيره.

⁽٤) فعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (الصلاة أوّل ما فرضت ركعتين فأقرت صلاة السفر، وأتمت صلاة الحضر...) في صحيح البخاري [١: ٣٦٩، وصحيح مسلم ١: ٤٧٨.

⁽٥) قال الطحطاوي في حاشيته ص١٧٣: اعلم أنَّ عندهم وجوباً ووجوب أداء، ولكن منها

يشترطُ لفرضيتِها ثلاثةُ أشياء: الإسلام والبلوغ والعقل، وتؤمر بها الأولاد لسبع سنين، وتُضْرَبُ عليها لعشر بيدٍ لا بخشبةٍ

وشروطها: ستعلمها.

وحكمُها: سقوطُ الواجب، ونيلُ الثواب.

وأركائها: ستعلمها.

وصفتُها: إما فرضٌ أو واجبٌ أو سنةٌ ستعلمُها مُفَصّلةً إن شاء الله تعالى. (يشترطُ لفرضيتِها): أي لتكليف الشخص بها (ثلاثةُ أشياء:

الإسلام)؛ لأنَّه شرطٌ للخطاب بفروع الشريعة.

٢. (والبلوغ)؛ إذ لا خطاب على صغير.

٣. (والعقل)؛ لانعدام التكليف دونه.

(و)لكن (تؤمر بها الأولاد) إذا وصلوا في السنّ (لسبع سنين، وتُضْرَبُ عليها لعشر بيدٍ لا بخشبةٍ): أي عصاً كجريدة رفقاً به، وزجراً بحسب طاقته، ولا يزيد على ثلاث ضربات بيده (۱)، قال الشينة: «مروا أولادكم بالصلاة لسبع، واضربوهم عليها لعشر، وفَرِّقوا بينهم في المضاجع» (۱).

سبب حقيقي وسبب مجازي، فالوجوب سببه الحقيقي إيجاب الله علله في الأزل؛ لأنَّ الموجبَ للأحكام هو الله تعالى وحده، لكن لما كان إيجابه تعالى غيباً عنّا لا نطلع عليه جعل لنا سبحانه وتعالى أسباباً مجازية ظاهرة تيسيراً علينا، وهي الأوقات بدليل تجدد الوجوب بتجددها، والسبب من كل وقت جزء يتصل به الأداء، فإن لمر يتصل الأداء بجزء منه أصلاً، فالجزء الأخير مُتعيِّن للسببية ولو ناقصاً.

ووجوب الأداء سببه الحقيقي خطاب الله تعالى: أي طلبه منا ذلك، وسببه الظاهري هو اللفظ الدال على ذلك، كلفظ: أقيموا الصلاة.

والفرق بين الوجوب ووجوب الأداء: أنَّ الوجوب: هو شغل الذمة، ووجوب الأداء: طلب تفريغها كما في غاية البيان.

(١) والضرب لهم باليد؛ لأنَّ الضربَ بالعصىٰ يكون بجناية صدرت من مكلَّف، ولا جناية من الصغير، وهذا الضرب واجب، كما في الطحطاوي ص ١٧٤.

(٢) في سنن أبي داود ١: ١٨٧ عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ، قال ؛ (مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين، واضربوهم عليها وهم أبناء عشر سنين، وفَرِّقوا

وأسبابُها أوقاتُها، وتجب بأوّل الوقتِ وجوباً موسعاً، والأوقاتُ خمسةٌ: وقت الصبح من ابتداء طلوع الفجر الصادق إلى قبيل طلوع الشمس، ووقت الظهر من زوال الشمس إلى أن يصير ظلُّ كلِّ شيء مثليه

(وأَسبابُها أَوقاتُها، وتجب): أي يُفترض فعلُها (بأوّل الوقتِ وجوباً موسعاً)، فلا حرج "حتى يضيق عن الأداء فيتوجّه الخطاب حتماً، ويأثم بالتّأخير عنه.

(والأوقاتُ) للصلواتِ المفروضةِ (خمسةٌ):

أولها: (وقت) صلاة (الصبح)، الوقت مقدار من الزمن مفروض لأمر ما، (من) ابتداء (طلوع الفجر)؛ لإمامة جبريل السلاحين طلع الفجر (الصادق): وهو الذي يطلع عرضاً منتشراً، والكاذب يظهر طولاً ثمّ يغيب، وقد أجمعت الأمّة على أنَّ أوَّلَه الصبحُ الصادق وآخره (إلى قبيل طلوع الشمس)؛ لقوله الله وقتُ صلاة الفجر ما لم يَطلُع قرن الشمس الأول»".

(و)ثانيها: (وقت) صلاة (الظهر من زوال الشمس) عن بطن السماء بالاتفاق، ويمتد إلى وقت العصر، وفيه روايتان عن الإمام في رواية (إلى) قبيل (أن يصير ظلُّ كلِّ شيء مثليه) سوى فيء الزوال؛ لتعارض الآثار، هو الصحيح، وعليه جُلُّ المشايخ والمتون ...

بينهم في المضاجع)، وعن سبرة هم، قال ؛ (علموا الصبيّ الصلاة ابن سبع سنين واضربوه عليها ابنَ عشر) في سنن الترمذي ٢: ٢٥٩، وقال: حسن صحيح، وصحيح ابن خزيمة ٢: ٢٠١، والمستدرك ١: ٣٨٩.

⁽١) أي لا حرج في التأخير حتى

⁽٢) في صحيح مسلم ١: ٤٢٧، وغيره.

⁽٣) واختار هذه الرواية أصحاب المتون كالوقاية ١: ٥٠، والكنز ص٨، والمختار ١: ٥٠ وغرر الأحكام ١: ١٥، وصححه صاحب البحر ١: ٢٥٧ – ٢٥٨، وفيه: «قال في البدائع: إنَّها المذكورة في الأصل، وهو الصحيح، وفي النهاية: إنَّها ظاهر الرواية عن أبي حنيفة، وفي غاية البيان: وبها أخذ أبو حنيفة وهو المشهور عنه، وفي الينابيع: وهو الصحيح، وفي

أو مثلًه سوى ظلّ الاستواء، واختار الثاني الطحاوي، وهو قولُ الصاحبين

والرواية الثانية أشار إليها بقوله: (أو مثله) مَرَّةً واحدة (سوى ظلّ الاستواء)، فإنَّه مستثنى على الروايتين.

والفيء: بالهمز بوزن الشيء: ما نَسَخَ الشمس بالعشي، والظل ما نسخته الشمس بالغداة (١٠).

(واختار الثاني الطحاوي، وهو قولُ الصاحبين) أبي يوسف ومحمد الله الإمامة جبريل التي العصر فيه، ولكن علمت أنَّ أكثر المشايخ على اشتراط بلوغ الظلّ مثليّه، والأخذُ به أحوط لبراءة الذمّة بيقين؛ إذ تقديم الصَّلاة عن وقتِها لا يصحّ، وتصحُّ إذا خَرَجَ وقتُها، فكيف والوقت باق اتفاقاً.

تصحيح قاسم: إنَّ برهان الشريعة المحبوبي اختاره وعوَّل عليه النسفي، ووافقه صدر الشريعة، ورَجَّح دليله، وفي الغياثية: وهو المختار»، وصححها الكرخي. ينظر: المحيط ص ٦٧.

(١) وقد يسمّى ما بعد الزوال ظلاً أيضاً، ولا يسمى ما قبل الزوال فيئاً أصلاً، كما في الطحطاوي ص١٧٦.

(٢) وفي رواية عن أبي حنيفة ﴿ وهو قول أبي يوسف ومحمد ﴿ إذا صار ظل كل شيء مثله سوئ فيء الزوال، وقد اختارها الطحاوي في مختصره ص٢٣، واستظهره الشرنبلالي في حاشيته على الدرر١: ٥١، واختاره صاحب الدر المختار ص٢٤٠، وقال: وفي غرر الأذكار: وهو المأخوذ به، وفي البرهان: وهو الأظهر لبيان جبريل النه، وهو نصٌّ في الباب، وفي الفيض: وعليه عمل الناس اليوم وبه يُفتى.

(٣) هُو أُسد بن عمرو بن عامر بن عبد الله القُشَيْرِيّ الْبَجَلِيّ الكُوفِيّ، والبَجَلي: نسبة إلى بَجُلة من سليم، وأما البَجَلي: فهو نسبة إلى جرير بن عبد الله البَجَلي الصحابي، أبو المُنْذِر، سمع أبا حنيفة، وتفقّه عليه، (ت ١٩٠هـ). ينظر: العبر ١: ٥٠٥، والجواهر ١: ٣٧٨-٣٧٨، والفوائد ص ٧٨-٩٧.

ووقتِ العصر من ابتداء الزّيادة على المثل أو المثلين إلى غروبِ الشمس، والمغرب منه إلى غروبِ الشفق الأحمر على المفتى به

بالاتفاق (١٠) كذا في «المبسوط» (٢٠).

(و) أُوّلُ (وقتِ العصر من ابتداء الزّيادة على المثل أو المثلين)؛ لما قَدَّمناه من المخلاف (إلى غروبِ الشمس) على المشهور؛ لقوله ﷺ: «مَن أدركَ ركعةً من العصر قبل أن تَغُرُبَ الشمسُ فقد أدركَ العصر ""، وقال الحسنُ بن زياد ﷺ: إذا اصفرت الشمس خَرَجَ وقت العصر "، وحمل على وقت الاختيار ".

(و) أُوّلُ وقتِ (المغرب منه): أي غروب الشمس (إلى) قبيل (غروب الشفق الأحمر على المفتى به)، وهو رواية عن الإمام، وعليها الفتوئ، وبها قالا

(١) واستحسن صاحب رد المحتار ١: ٢٤٠: «أنَّ الاحتياط أن لا يؤخر الظهر إلى المثل، وأن لا يصلي العصر حتى يبلغ المثلين؛ ليكون مؤدياً للصلاتين في وقتهما بالإجماع». وينظر: فتح القدير ١: ١٩٣.

(٢) ينظر: المبسوط ١: ١٤٣.

(٣) في صحيح البخاري ١: ٢٠٤، وصحيح مسلم ١: ٤٢٤.

(٤) والمعتبر تغيّر القرص، وهو أن يصير بحال لا تحار فيه الأعين، هو الصحيح، وفي الغياثية: وهو الأصحّ وبه نأخذ، والتأخير إليه مكروه، كما في التصحيح ص١٥٧-

(٥) أي الوقت الذي يخير المكلف في الأداء فيه من غير كراهة، كما في حاشية الطحطاوي ص١٧٧.

(٦) وبه يفتى كما في الوقاية ١: ٥٠١، وقال الحصكفي في الدر المنتقى ١: ٧٠، والدر المختار ١: ٢٤١: هو المذهب، وقال صاحب رمز الحقائق ١: ٢٩، والمواهب ق ١/ أ: وعليه الفتوى، وقال صاحب الجوهرة النيرة ١: ١٤: قولُم أوسع للناس وقوله أحوط، واختاره صاحب الهدية العلائية ص٥٥.

وعند أبي حنيفة ه الشَّفَقُ هو البياض، وهو رقيقُ الحمرة فلا يتأخر عن الحمرة إلا قليلاً قدر ما يتأخر طلوعُ الحمرة عن البياض في الفجر؛ وهذا لأنَّ العشاءَ تقع بمحض

لقول ابن عمر الشفق الحمرة»، وهو مرويٌّ عن أكابر الصحابة ، وعليه إطباق أهل اللسان، ونُقِل رجوع الإمام إليه ...

الليل فلا تدخل ما دام البياض باقياً؛ لأنَّه من أثرِ النَّهار؛ ولهذا يخرج بطلوع البياض المعترض من الفجر، واختار قوله المحساحب الكنز ص٩، والملتقى ص٠١، والغرر١: ٥١ والبحر١: ٢٥٨ - ٢٥٩، والطحاوي في مختصره ص٢٣.

ومن المشايخ من قال: ينبغي أن يؤخذ بقولها في الصيف وبقوله في الشتاء، كما في الدر المنتقى ١: ٧١، قال صاحب التعليقات المرضية على الهدية العلائية ص٥٤: بين الحمرة والبياض كما الفجر الصادق والكاذب قدر ثلاث درجات أي ١٢ دقيقة، كما في منتهى النقاية ١: ١٠٧.

(١) قال ابن قطلوبغا في التصحيح ص١٥٥-١٥٦: «قال الإمام أبو المفاخر السديدي في شرح المنظومة: وقد جاء عن أبي حنيفة في في جامع التفاريق وغيره أنّه رجع إلى قولها، وقال: إنّه الحمرة؛ لما ثبت عنده من حمل عامّة الصحابة في الشفق على الحمرة، وعليه الفتوى، وتبعه المحبوبي وصدر الشريعة. قلت: ما ذكر من الرجوع فشاذ لريثبت، لما نقله الكافة عن الكافة من لدن الأئمة الثلاثة وإلى الآن من حكاية القولين، ودعوى حمل عامّة الصحابة في خلاف المنقول.

قال في الاختيار: الشفق: البياض، وهو مذهب أبي بكر الصديق ومعاذ بن جبل وعائشة أنه قلت: ورواه عبد الرزاق عن أبي هريرة أو عن عمر بن عبد العزيز ، ولم يرو البيهقي: الشفق الحمرة إلا عن ابن عمر .

وأما اختياره للفتوى، فبناء على ظنِّ ضعيف وذلك أنَّه قال: الشفق الحمرة، وعليه الفتوى؛ لأنَّ في جعلِه اسماً للبياض لكونه أشفق، إثبات اللغة بالقياس وأنَّه لا يجوز، فظنَّ أنَّ هذا هو حجّة الإمام، وليس كذلك، إنَّما حجته الحديث الصحيح مع تفسير الصحابة مع موافقة أصول النظر، على ما سنذكر إن شاء الله تعالى، فكان اختياراً مخالفاً لما هو الأصح رواية ودراية.

أما الأول فلأن رواية: الشفق البياض، رواية الأصل، وهي ظاهر المذهب عنه، ورواية: إنَّه الحمرة، رواية أسد بن عمرو، وهي خلاف ظاهر الرواية عنه.

والعشاء والوتر منه إلى الصبح، ولا يقدّم الوتر على العشاء؛ للترتيب اللازم

(و) ابتداء وقت صلاة (العشاء والوتر منه): أي من غروبِ الشفقِ على الاختلاف الذي تقدَّم (إلى) قبيلِ طلوع (الصبح) الصَّادق؛ لإجماع السَّلَف.

(ولا يقدّم) صلاة (الوتر على) صلاة (العشاء) و للترتيب اللازم) بين فرض العشاء وواجب الوتر عند الإمام ...

وأما الثاني _ وهو ما وعدناه _، فروئ الترمذي عن أبي هريرة عن النبي ﷺ أنَّه قال: (... وإن أول وقت العشاء حين يغيب الأفق...)، وغيبوبته بسقوط البياض الذي يعقب الحمرة، وإلا كان بادياً.

وأما أقوال الصحابة الموافقة لهذا الحديث فيا قدمناه، وأما موافقة أصول النظر؛ فإنّه روي عن ابن عمر ﴿ وغيره: الشفق: الحمرة، فقد روي ما قدمناه عن غيرهم، وإذا تعارضت الآثار لا يخرج الوقت بالشك، كما قاله في الهداية وغيرها، فثبت أنّ قولَ الإمام هو الأصح، كما اختاره النسفى».

- (۱) فعن أبي بصرة الغفاري أنّه سمع رسول الله يقول: (إنَّ الله تبارك وتعالى قد زادكم صلاة فصلوها فيها بين صلاة العشاء إلى صلاة الصبح وهي الوتر) في المستدرك ٣: ٦٨٤، ومسند أحمد ٦: ٧، وشرح معاني الآثار ١: ٦٨، والمعجم الكبير ٢: ٢٧٩، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٢: ٢٣٩: رواه أحمد والطبراني في الكبير، وله إسنادان عند أحمد أحدهما رجاله رجال الصحيح خلاعلي بن إسحاق السلمي شيخ أحمد وهو ثقة. وعن أبي الوليد العدوي أقال : (إنَّ الله كل قد أَمَدَّكم بصلاةٍ هي خيرٌ لكم من حمرِ النعم، وهي الوتر، فجعلها لكم فيها بين العشاء إلى طلوع الفجر) في سنن أبي داود ٢: ١١، ومسند الربيع ١: ٨٣، والمستدرك ١: ٤٤٨، وصححه.
- (٢) أي يجب تأخير الوتر عن صلاة العشاء حتى لو صلى الوتر قبل العشاء لريجز بالاتفاق، لكن إذا كان ناسياً يجوز عنده، وقالا: هو سنة العشاء بعدها، ولا يجوز تقديمه عليها

ومَن لم يجد وقتهما لم يجبا عليه

(ومَن لم يجد وقتهما): أي العشاء والوتر (لم يجب عليه) بأن كان في بلد: كبلغار، وبأقصى الشرق يطلع فيها الفجر قبل مغيب الشفق في أقصر ليالي السنة؛ لعدم وجود السبب، وهو الوقت، وليس مثل اليوم الذي كسنة من أيام الدجال للأمر فيه بتقدير الأوقات "، وكذا الآجال في البيع والإجارة والصوم والحج

ذاكراً كان أو ناسياً، وثمرة الخلاف تظهر فيمن صلى العشاء وهو على غير وضوء ثم توضأ وأوتر ثم تذكر أنَّه صلى العشاء بغير وضوء يعيد صلاة العشاء عنده دون الوتر؛ لأنَّه صلاها في وقتها بوضوء، والترتيب يسقط بالنسيان، وعندهما: يعيدهما؛ لأنَّه كان صلاها قبل وقتها فلزمته الإعادة، كما في هدية الصعلوك ص٣٢.

(١) اختلفوا فيمن لريجد وقت الصلاة هل تجب عليه أو لا؟

الأوّل: إنّها لا تجب عليه، وأفتى البَقّالي به، ورجع إليه الإمام الحلواني، وتبعه المَرْغينانيّ، وجزم به أبو البركات النّسفيّ في الكنز ص١٩، وملا خسرو في درر الحكام ١: ٥٠، ورجّحه الحَلَبيّ في الملتقى ص٥٦، وغنية المستملي ص٢٣١-٢٣٢، واختاره الحَصْكَفي في الدر المختار ١: ٣٦٣-٣٦٤، واحتجوا: بانعدام وجود السبب وهو الوقت كما يسقط غسل اليدين من الوضوء عن مقطوعها من المرفقين: كأهل بلغار، فإنها تطلع عليهم الشمس قبل غروب الشفق، كما في نفع المفتي ص٨٨٨، والتبيين ١: ٣٨، وغيرها.

الثاني: إنّها تجب عليه، ولا ينوي القضاء في الصحيح لفقد وقت الأداء، وأفتى بذلك الشيخ برهان الدين الكبير، وصححه ابن الشحنة في الذخائر الأشرفية ص٣٧، واختاره الكمال ابن الهمام في فتح القدير ١:١٩٧-١٩٨، والتمرتاشي في تنوير الأبصار ١:٢٤٦، ونصر هذا القول المرجاني في رسالة مستقلة سهاها: ناظورة الحق في فرضية العشاء وإن لم يغب الشفق. واحتجوا: بالإجماع على فرضية الصلوات الخمس، وهو عام لأهل الآفاق بلا تفصيل ببن بلد وبلد، ويدل على ذلك قوله الله الشائل التعباد) في سنن أبد داود ١:١٥١، وسنن النسائي الكبرى الدود ١:١٥١، وغيرها.

قال الإمام اللكنوي في نفع المفتى ص٩٣٠: «والحاصل إنَّها قولان مصحّحان».

(٢) أي حديث إنَّ النبي ﷺ: (دكر الدجال، قلنا: ما لبثه في الأرض؟ قال: أربعون يوماً: يوم كسنة، ويوم كشهر، ويوم كجمعة، وسائر أيامه كأيامكم، قلنا: يا رسول الله، فذلك

والعدّة، كما بسطناه في أصل هذا المختصر ١٠٠٠، والله الموفق.

(ولا يجمع بين فرضين في وقت)؛ إذ لا تصحّ التي قدمت عن وقتها، ولا يَجِلُ تأخيرُ الوقتيةِ إلى دخول وقتٍ آخر ((بعذر) (ت): كسفر، ومطر.

اليوم الذي كسنة أتكفينا فيه صلاة يوم؟ قال: لا، اقدروا له) في صحيح مسلم ٤: ١٥، وسنن الترمذي ٤: ٢٢٥، فقد أوجب أكثر من ثلاثمئة عصر على صيرورة الظل مثلاً أو مثلين، وقس عليه، فاستفدنا أنَّ الواجب في نفس الأمر خمس على العموم غير أنَّ توزيعَها على تلك الأوقات عند وجودها، ولا يسقط بعدمها الوجوب، كما في فتح القدير ١: ١٩٧ – ١٩٨.

- (۱) قال المصنف في الإمداد ص۱۷۳: «وكذلك يقدر لجميع الآجال: كالصوم والزكاة والحج والعدة، وآجال المبيع، والسلم والإجارة، وننظر ابتداء اليوم، فيقدر كل فصل من الفصول الأربعة بحسب ما يكون كل يوم من الزيادة والنقص، كذا في كتب الأئمة الشافعيّة، ونحن نقول بمثله؛ إذ أصل التقدير مقول به إجماعاً في الصلوات».
- (۲) للنصوص القطعية من القرآن والحديث الواردة بتعيين الأوقات، فلا يجوز تركها إلا بدليل مثلها، ومنها: قال على: ﴿ أَقِرِ الصّلَوْةَ لِدُلُوكِ الشّمْسِ ﴾ الإسراء: ٧٨، أي لوقت دلوكها: أي زوالها، وقال على: ﴿ إِنَّ الصّلَوْةَ كَانَتَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوَقُوتًا ﴿ النساء: ١٠٣، وقال أي زوالها، وقال على الضكاوَتِ ﴾ البقرة: ٢٣٨، وعن أبي ذر فقال على: (صلّ الصلاة لوقتها) في في صحيح مسلم ١: ٤٤٨، وعن ابن مسعود فقال: (ما رأيت رسول الله على صلاة الله بليقاتها إلا صلاتين صلاة المغرب والعشاء بجمع وصلّ الفجر يومئذ قبل ميقاتها) في صحيح مسلم ٢: ٨٣٨، وصحيح البخاري ٢: ٤٠٤، وعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (كان رسول الله في في السّفر يؤخر الظهر ويُقدِّمُ العصر ويؤخر المغرب ويقدم العشاء) في شرح معاني الآثار ١: ١٦٤، ومسند أحمد ٦: ١٣٥، وإسناده حسن. كما في العشاء) في شرح معاني الآثار ١: ١٦٤، ومسند أحمد ٥: ١٣٥، وإسناده حسن. كما في التفريط على مَن لم يصل الصلاة حتى يجيء وقت الصلاة الأُخرى) في صحيح مسلم ١: التفريط على مَن لم يصل الصلاة حتى يجيء وقت الصلاة الأُخرى) في صحيح مسلم ١: التفريط على مَن لم يصل الصلاة حتى يجيء وقت الصلاة الأُخرى) في صحيح مسلم ١: التفريط على مَن لم يصل الصلاة حتى يجيء وقت الصلاة الأُخرى) في صحيح مسلم ١:
- (٣) أما بغير عذر فلا يجوز مطلقاً في مذهب معتدّ به، قال ابن قدامة الحنبلي في المغني ٢: ٥٩: «قد أجمعنا على أنَّ الجمع لا يجوز لغير عذر، وأما حديث ابن عباس ﴿: (صلَّى رسول الله ﴾ الظهر والعصر جميعاً بالمدينة بلا خوف ولا سفر، قال أبو الزبير: فسألت سعيداً لم

وحُمِلَ ١٠٠ المرويُّ ١٠٠ في الجمع على تأخير الأولى إلى قُبيل آخر وقتها، وعند فراغه دخل وقت الثانية فصلاها فيه ٣٠٠.

فعل ذلك؟ فقال: سألت ابن عباس ﴿ كَمَا سألتني فقال: أراد أن لا يحرج أحداً من أمته) في صحيح مسلم ١: ٤٩٠، وغيره. فقد ذكر الترمذي اتفاق العلماء على عدم العمل به، فقال في علله١: ٣٢٣: جميعُ ما في هذا الكتاب من الحديث معمول به، وقد أخذ به بعضُ أهل العلم ما خلا حديثين: حديث ابن عبّاس ﴿: (إنَّ النبي ﴿ جمع بين الظهر والعصر بالمدينة ...) فهذا الحديث محمول على الجمع الصوري، وهو أنَّ الجمع بينهما فعلاً بأن يصلّي كلّ واحدة منهما في وقتها، فيصلي الأولى في آخر وقتها، والثانية في أوّل وقتها، فإنّه جمعٌ في حقّ الفعل، وإن لم يكن جمعاً في الوقت، وهذا أفضل ما يحمل عليه جمعاً بينه وبين النصوص القطعية في أداء الصلاة في وقتها».

- (۱) قال العلامة الزيلعي في تبيين الحقائق ۱: ۸۹: «ويحمل تصريح الراوي بخروج وقت الأولى على أنَّه تجوز؛ لقربه منه كقوله ﷺ: ﴿ فَإِذَا بَلَقَنَ أَجَلَهُنَ فَأَمْسِكُوهُنَ ﴾ الطلاق: ٢: أي قاربن بلوغ الأجل؛ إذ لا يقدر على الإمساك بعد بلوغ الأجل، أو يحمل على أنَّ الراوي ظن ذلك، أو ظنَّ الراوي أنَّها وقعا في وقت واحد، والدليل على صحّة هذا التأويل ما سبق ذكره عن ابن عمر وعلى ومثلُه عن جابر وأبي عثمان وغيرهم ﴾.
- (٢) مثل حديث أبي الطفيل عن معاذ بن جبل ﴿ : (إنّ النبيّ كان في غزوةِ تبوك إذا ارتحل قبل زيغ الشمس أَخَرَ الظهرَ إلى أن يجمعَها إلى العصر فيصليهما جميعاً، وإذا ارتحل بعد زيغ الشمس عَجَّلَ العصرَ إلى الظُّهر وصَلَّى الظُّهرَ والعصرَ جميعاً ثم سار، وكان إذا ارتحل قبل المغرب أخر المغرب حتى يصليها مع العشاء، وإذا ارتحل بعد المغرب عَجَّل العشاء فصلاها مع المغرب) في سنن الترمذي ٢: ٤٣٨، وسنن أبي داود ١: ٣٨٩، وغيرها. ففي فتح باب العناية ١: ١٩٢: قال أبو داود: «وليس في تقديم الوقت حديثٌ قائم». وقال أبو داود: «وليس في تقديم الوقت حديثٌ قائم». وقال الطُّفيل»، وينظر: اللباب في الجمع بين السنة والكتاب ١: ٢٩٧.
- (٣) ومماً يدل على صحة هذا التأويل فعل النبي الله والصحابة ، ومن ذلك: عن نافع وعبد الله بن واقد إنَّ مؤذن ابن عمر ، قال: (الصلاة، قال: سر سر حتى إذا كان قبل غيوب الشفق نزل فصلى المغرب، ثم انتظر حتى غاب الشفق وصلى العشاء، ثم قال: إنَّ رسول الله كان إذا عجَّل به أمرٌ صَنعَ مثل الذي صنعت) في سنن أبي داود ٢: ٦، وسنن البيهقي الكبير ١: ١١٤، وسنن الدارقطني ١: ٣٩٣، وغيرها، وإسناده صحيح، كما في إعلاء السنن ٢: ٨٥، وغيرها. وعن على ذا إنَّه كان إذا سافر سار بعدما تغرب إعلاء السنن ٢: ٨٥، وغيرها. وعن على ذا إنَّه كان إذا سافر سار بعدما تغرب

إلا في عرفة للحاج بشرط الإمام الأعظم والإحرام

(إلا 1) في عرفة للحاج) لا لغيرهم ، (بشرط): أن يُصلِّي الحاجُّ مع ٢)(الإمام الأعظم): أي السلطان أو نائبه كُلاً من الظهر والعصر، ولو سبق فيهما (و) بشرط ٣)(الإحرام) بحبِّ لا عمرة حال صلاة كلّ من الظهر والعصر، ولو أحرم بعد الزوال في الصحيح (، ٤) وصحّة الظهر فلو تَبَيَّن فسادُه أعاده (، ويُعيدُ العصرَ إذا دَخَل وقته المعتاد، فهذه أربعةُ (شروط لصحّة الجمع عند الإمام

الشمس حتى تكاد أن تظلم، ثم ينزل فيصلي المغرب، ثم يدعو بعشائه فيتعشى، ثم يصلي العشاء، ثم يرتحل ويقول: هكذا كان رسول الله ي يصنع) في سنن أبي داود ٢: ١٠، والأحاديث المختارة ٢: ٣١٦، وإسناده صحيح، كما في إعلاء السنن ٢: ٨٦، وعن نافع قال: (خرجت مع عبد الله بن عمر في سفر... وغابت الشمس... فلما أبطأ قلت: الصلاة يرحمك الله، فالتفت إلي ومضى حتى إذا كان في آخر الشفق نزل فصلى المغرب، ثم أقام العشاء وقد توارئ الشفق فصلى بنا، ثم أقبل علينا فقال: إن رسول الله كان إذا عَجَل به السير صنع هكذا) في سنن النسائي ١: ٩٠٤، والمجتبى ١: ٧٨٧، وإسناده صحيح كما في إعلاء السنن ٢: ٨٨، والتبيين ١: ٨٨، قال عبد الحق: وهذا نصّ على أنّه صلى كل واحدة منهما في وقتها، كما في تبيين الحقائق ١: ٨٨، وغيره.

(١) الظاهر أنَّ المقصود أن يُسبَقَ في الشروع فيها، وإلا فلو أدرك إحدى الصلاتين لا يجوز له الجمع، كما في حاشية الطحطاوي ص ١٨٠، وإذا أدرك شيئاً من الصلاتين مع الإمام جاز الجمع بينهم إجماعاً، كما في الجوهرة ١: ١٥٦.

(٢) إن أحرم بعد الزوال فيه روايتان عن أبي حنيفة الله المراب

إحداهما: لا يجوز له الجمع حتى لو صلى الظهر مع الإمام قبل أن يحرم بالحبّ ثم أحرم بالحبّ قبل العصر لريجز له الجمع، وإنّا يجوز إذا صلى الصلاتين جميعاً وهو محرم بالحبّ.

وثانيهما: إذا كان محرماً قبل العصر أجزأه، وهو قول أبي يوسف ومحمد ﴿ لأنَّ الظّهر لا يقف فعلها في وقتها على شرائط الإحرام، وإنَّما يحتاج إلى ذلك لتقديم العصر على وقتها، كما في الجوهرة ١٠٦١، ومشى على تصحيحه في الشر نبلالية ١: ٢٦٦، ورد المحتار ٢: ٥٠٥.

- (٣) أي ويزاد شرط سادس عند أبي حنيفة: وهو صحة الظهر، حتى لو تبين فساد الظهر أعاده والعصر جميعاً، كما في التبيين. ينظر: الشر نبلالية ١: ٢٦٦.
- (٤) شرائط جواز الجمع عند أبي حنيفة الله خسة: الوقت، والمكان، والإحرام، والإمام، والإمام، والإمام والجماعة، وعندهما: الإمام والجماعة ليسا بشرط. كما في الجوهرة النبرة ١٥٦١.

فيجمعُ بين الظُّهرِ والعصر جمعَ تقديم، ويجمعُ بين المغرب والعشاء بمزدلفةٍ

وعندهمان: يجمع الحاجّ ولو منفرداً، قال في «البُرهان»: وهو الأَظْهَر.

(فيجمعُ) الحاجُّ (بين الظُّهرِ والعصرِ جمعَ تقديم) في ابتداءِ وقتِ الظُّهرِ بمسجدِ نمرة، كما هو العادة فيه، بأذان واحدٍ وإقامتين "؛ ليُتنَبَّه للجمع، ولا يفصل بينهما بنافلة "، ولا سُنّة الظهر ".

(ويجمعُ) الحاج (بين المغرب والعشاء) جمع تأخير، فيصليهما (بمزدلفةٍ) بأذانٍ واحدٍ وإقامةٍ واحدة؛ لعدم الحاجة للتنبيه بدخول الوقتين، ولا يشترط هنا

(۱) قالا: يجمع بينهما المنفرد؛ لأنَّ جوازَ الجمع للحاجة إلى امتدادِ الوقوف، والمنفردُ محتاجٌ اليه، ولأبي حنيفة في: أنَّ المحافظة على الوقت فرض بالنصوص، فلا يجوز تركه إلا فيما ورد الشرع به، وهو الجمع بالجماعة مع الإمام، والتقديم لصيانة الجماعة؛ لأنَّه يعسر عليهم الاجتماع للعصر بعدما تفرّقوا في الموقف لا لما ذكراه إذ لا منافاة، كما في الهداية ٢: عليهم الاجتماع للعصر بعدما تفرّقوا في الموقف لا كما ذكراه إذ لا منافاة، كما في الهداية ٢.

(٢) وهو «البرهان في شرح مواهب الرحمن»: لإبراهيم بن موسئ بن أبي بكر الطرابلسي الحنفي، برهان الدين، ولد في طرابلس الشام، وأخذ بدمشق عن جماعة، وانتقل إلى القاهرة وتوفي بها، من مؤلفاته: «مواهب الرحمن في مذهب النعمان» ثم شرحه وسهاه «البرهان»، و «الإسعاف لأحكام الأوقاف»، (٨٥٣ – ٩٢٢ هـ). ينظر: الأعلام ١: ٢٧، ومعجم المؤلفين ١: ١١٧.

(٣) فعن جابر ﷺ: (إنَّ رسول الله ﷺ أذن ثم أقام فصلى الظهر، ثم أقام فصلى العصر ولر يصلّ بينهما شيئاً) في صحيح مسلم ٢: ٨٩٠.

(٤) أي يكره للإمام والمأموم أن يشتغل بالسنن والتطوع أو شيء آخر بين الصلاتين، فإن اشتغلّ بصلاة أو عمل آخر ولو بعذر ما، يقطع فور الأذان، فيلزمه إعادة الأذان؛ لانقطاع فوره، كما في لباب المناسك ص٢١٥.

(٥) استثنى العلامة مسكين: سنة الظهر تبعاً للذخيرة والمحيط والكافي، وأَثَرُ الخلاف يظهرُ فيها لو صَلَّى سنة الظُهر، فعَلَى الأوّل يُعاد الأَذان للعصر، لا على الثَّاني، وظاهرُ الرِّواية هو الأول، كما في حاشية الطحطاوي ص١٨٠، وحاشية الشلبي ٢: ٢٤، وردّ المحتار ٢: ٥٠٥.

ولم تجز المغرب في طريق مزدلفة، ويستحبُّ الإسفار بالفجر

سوى المكان والإحرام ".

(ولم تجز المغرب في طريق مزدلفة) يعني الطريق المعتاد للعامّة؛ لقوله الله الله الله المغرب في الطريق: «الصلاةُ أمامك» "، فإن فَعَلَ ولريعده حتى طَلَعَ الفجر أو خاف طلوعه صَحَّ ".

(و) لَّما بَيَّنَ أصل الوقت بَيَّنَ المستحبِّ منه بقوله:

(يستحبُّ الإسفار) وهو التأخير للإضاءة (بالفجر) بحيث لو ظَهَرَ فسادها أعادها بقراءةٍ مسنونةٍ قبل طلوع الشمسِ(٥٠) لقوله: الله الشفروا بالفجر فإنَّه

(١) أي مزدلفة، وكذلك يشترط الوقت، وهو وقت العشاء، كما في اللباب والمسلك ص٧٧.

⁽٢) لأنَّ الجماعة سنةٌ في هذا الجمع، بخلاف الجمع في عرفة فإنَّها شرط، فلو صلاهما وحده جاز، فعن ابن عمر في، قال: (جمعَ رسولُ الله في بين المغربِ والعشاءِ بجمع: صلّى المغربَ ثلاثاً، والعشاءَ ركعتين بإقامةٍ واحدةٍ) في صحيح مسلم ٢: ٩٨٣، وصحيح البخاري ٢: ٢٠٢، وغيرها.

⁽٣) فعن أسامة هم، قال في: (الصلاة أمامك فركب فلما جاء المزدلفة...) في صحيح مسلم ٢: ٩٣٤، وعن جابر هم كان يقول: «لا صلاة إلا بجمع» أخرجه ابن المنذر بإسناد صحيح، كما في إعلاء السنن ١٤٩، وغيرها.

⁽٤) أي لو صلى الصلاتين أو إحداهما قبل الوصول إلى مزدلفة لمر يجز، وعليه إعادتهما بها إذا وصل، ولا يصلي خارج المزدلفة إلا إذا خاف طلوع الفجر فيصلي حيث هو؛ لضرورة إدراك وقت الصلاة، وفوت وقت الواجب للجمع، ولو لمر يعدهما حتى طلع الفجر عادت إلى الجواز بعدما حكم عليها بالفساد؛ فإن ذلك الحكم موقوف؛ لإيجاب الإعادة. كما في اللباب ص٢٣٦-٢٣٩، وقال أبو يوسف على يجزئه صلاة المغرب في غير مزدلفة مع الإساءة؛ لأنّه أدّاها في وقتها المعهود. كما في فتح باب العناية ١ : ٢٥٨، وغيرها.

⁽٥) أي بحيث يقدر على صلاة بقراءة مسنونة وهي أربعين آية أو أكثر، وترتيل إعادتها وإعادة الوضوء قبل طلوع الشمس إن فسدت، كما في المنحة ١: ١٥٣، وشرح الوقاية ص١٣٧، وتبيين الحقائق ١: ٨٢.

أعظم للأجر ١٠٠٠.

وقال ﷺ: «نوروا بالفجر يبارك لكم» ().

ولأنَّ في الإسفارِ تكثيرُ الجماعة، وفي التغليس تقليلُها، وما يؤدِّي إلى التكثير أفضل.

وليسهل تحصيل ما وَرَدَ عن أنس في قال: قال رسول الله في: «مَن صلَّى الفجرَ في جماعةٍ، ثُمّ قَعَدَ يذكر الله عَلا حتى تَطَلُعَ الشمس، ثمّ صَلَّى ركعتين كانت له كأجر حجّةٍ تامّةٍ وعمرةٍ تامّةٍ» مديث حسن.

وقال ﷺ: «مَن قال: دبر صلاةِ الصبح، وهو ثان رجليه قبل أن يتكلَّم لا إلـه إلا الله، وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، يحيي ويميت، وهو على كلّ شيء قدير، عشر مرات، كُتِب له عشرُ حسنات، ومُحِي عنه عشرُ سيئات، ورُفِع له

(۱) فعن أبي هريرة وبلال وأنس وابن مسعود وغيرهم هم، قال على: (أسفِرُوا بِالفجرِ، فإنّه أعظمُ للأجرِ) في صحيح ابن حبان ٤: ٣٥٧، وجامع الترمذي ١: ٢٨٩، وقال: حسن صحيح، وعن إبراهيم النخعي هه قال: «ما اجتمع أصحاب رسول الله على شيء ما اجتمعوا على التنوير» في مصنف ابن أبي شيبة ١: ٢٨٤، والآثار ١: ٢٠، ٥٠، وشرح معاني الآثار ١: ١٨٤، قال الزيلعي في نصب الراية ١: ٢٣٩: سنده صحيح. وقال الإمام الطحاوي في شرح معاني الآثار ١: ١٨٤: ولا يصح أن يجتمعوا على خلاف ما كان رسول الله على.

(٢) فعن رافع بن خديج هم، قال د انوروا بالفجر فإنَّه أعظم للأجر) في شرح معاني الآثار ١: ١٠٩، والمعجم الكبير ٤: ٢٥١، والمعجم الأوسط ٣: ٣٣٤، ومسند الشهاب ١: ٨٠٤، وفي رواية: (نوروا بالفجر قدر ما يبصر القوم مواقع نبلهم) في المعجم الكبير ٤: ٢٧٨، وعبارة: (يبارك لكم) مذكورة في المبسوط ١: ١٨٤.

(٣) فعن أنس هُ، قال ﷺ: (مَن صلى الغداة في جماعة، ثم قعد يذكر الله حتى تطلع الشمس، ثم صلى ركعتين كانت له كأجر حجّة وعمرة تامة تامة) في سنن الترمذي ٢: ٤٨١، وقال: حسن غريب.

عشر درجات، وكان يومه ذلك في حرزٍ من كلِّ مكروه، وحُرِسَ من الشيطان، ولم يَنْبغ لذنبٍ أن يدركه في ذلك اليوم، إلا الشرك بالله عَلاً» (()، قال التِّرمذي: حديث حَسَن. وفي بعض النسخ: حسن صحيح، ذكره النووي (").

وقال ﷺ: «مَن مَكَثَ في مُصلاً» بعد الفجر إلى طلوع الشمس كان كمَن أَعْتَقَ أربع رقاب من ولدِ إسهاعيل»(").

وقال ﷺ: «مَن مَكَثَ في مُصلاه بعد العصرِ إلى غروبِ الشمسِ كان كمَن أَعْتَقَ ثَهَانَ رقابِ من ولدِ إسماعيل» في .

وزاد الثواب لانتظار فرض، وفي الأوّل لنفل.

والإسفارُ بالفجر مستحبُّ سفراً وحضراً (للرِّجال) إلاّ في مزدلفة للحاجّ،

(۱) في سنن الترمذي ٥: ٥١٥، وقال: حسن غريب صحيح. وسنن النسائي الكبرى ٦: ٣٧، ومسند البزار ٩: ٤١٧، وغيرها.

(٢) هو يحيى بن شرف بن حسنِ الحزامي الحورَّاني النَّوَوِيّ الشَّافِعِيّ، أبو زكريا، محيي الدين، النَّوَوِيِّ: بغير ألف ويجوز إثباتُهُ بين الواوين، نسبةً إلى نَوَا من قرى حوران، وهو محرر المذهب الشافعي ومذهبه وملقحه ومرتبه. من مؤلفاته: «الأذكار»، و«منهاج الطالبين»، و«رياض الصالحين»، (٦٣٦-٢٧٦هـ). ينظر: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣: وسرياض الصالحين، (٢٣٦-٢٧٦هـ)، ومرآة الجنان٤: ١٨٦-١٨٦.

(٣) فعن العباس ، قال ؛ (لأن أجلس من صلاة الغداة إلى أن تطلع الشمس أحبّ إليّ من أن أُعتق أربع رقاب من ولد إسماعيل) في مسند البزار ٤: ١١٨، ومسند أحمد ٣: ٤٧٤، وعن أبي هريرة ، قال ؛ (الملائكةُ تُصلّي على أحدكم ما دام في مصلاه الذي صَلّى فيه تقول: اللهم اغفر له، اللهم ارحمه ما لريحدث) في السنن الصغرى ٢: ٩٨.

(٤) فعن أبي أمامة هم، قال على: (لأن اقعد أذكر الله وأكبره وأحمده وأسبحه وأهلله حتى تطلع الشمس أحبّ إليّ من أن أعتق رقبتين أو أكثر من ولد إسماعيل، ومن بعد العصر حتى تغرب الشمس أحبّ إلى من أن أعتق أربع رقاب من ولد إسماعيل) في مسند أحمد ٥: ٢٥٠، وقال الأرنؤوط: حسن لغيره، والمعجم الكبير ٨: ٢٦٠، وغيرها.

والإبرادُ بالظهرُ في الصّيف، وتعجيله في الشتاء، إلا في يومِ غيمٍ فيؤخر فيه، وتأخيرُ العصر ما لم تتغيّر

فإنَّ التغليسَ ١٠٠ لهم أَفضل لواجب الوقوف بعده بها، كما هو في حقّ النِّساء دائماً؛ لأنَّه أقرب للستر، وفي غير الفجر الانتظار إلى فراغ الرّجال من الجماعة.

(و) يستحبُّ (الإبرادُ بالظهرُ في الصّيف) في كلِّ البلاد؛ لقوله ﷺ: «أَبردوا بالظُّهر، فإنَّ شدَّةَ الحَرِّ من فيح جهنم» (").

والجمعة كالظُّهر، (و)يستحبّ (تعجيله): أي الظهر (في الشتاء)، وفي الرّبيع والخريف؛ لأنّه و الله الظُّهر بالبَرّد» (إلاّ في يوم غيم)؛ خشية وقوعه قبل وقته، (فيؤخر) استحباباً (فيه): أي يوم الغيم؛ إذ لا كراهة في وقتِه، فلا يَضُرُّ تأخيرُه.

(و)يستحبُّ (تأخيرُ) صلاة (العصر) صيفاً وشتاء؛ لأنَّه ﷺ «كان يـؤخرُ العصر ما دامت الشمس بيضاء نقية» في وليتمكن من النفل قبله (ما لم تتغيَّر

⁽١) التغليس: وهو السواد المخلوط بالبياض قبل الإسفار، كما في مجمع الأنهر ١: ٧١.

⁽٢) في صحيح البُخاري ٣: ١١٨٩، وغيره.

⁽٣) فعن أنس ﷺ: (كان رسول الله ﷺ إذا كان الحر أبرد بالصلاة، وإذا كان البرد عجّل) في سنن النسائي الكبرئ ١: ٤٦٥، ورجاله ثقات من رجال الصحيح، كما في إعلاء السنن ٢: ٣٥، وغيرها.

⁽٤) فعن علي بن شيبان ها قال: (قدمنا على رسول الله الله الله المدينة فكان يؤخر العصر ما دامت الشمس بيضاء نقية) في سنن أي داود١: ١١، وسكت عنه، فهو حسن عنده، كها ذكره الزيلعي من عادته ناقلاً عن المنذري، كها في إعلاء السنن ٢: ٣٧. وعن أم سلمة رضي الله عنها، قالت: (كان رسول الله الله الله المد تعجيلاً للظهر منكم، وأنتم أشدُّ تعجيلاً للعصر منه) في سنن الترمذي ١: ٣٠٣، ومسند أحمد ٦: ٢٨٩، ومسند أبي يعلى ١٢: لعصر منه) في سنن الترمذي ١: ٣٠٣، ومسند أحمد ٦: ٢٨٩، ومسند أبي يعلى ١٢: السنن ٢: ٣٧، وغيره، وفي الجوهر النقي ١: ١١٢: رجاله على شرط الصحيح، كها في إعلاء السنن ٢: ٣٠. وعن إبراهيم النخعي ها قال: «أدركت أصحاب ابن مسعود الوقت» في الآثار ١: ٢٠، وغيره.

الشمس، وتعجيلُه في يوم غيم، وتعجيلُ المغرب إلا في يوم غيم

الشمس) بذهاب ضوئها، فلا يَتَحَيَّر فيه البصر -، وهو الصَّحيح "، والتأخير إلى التغيّر مكروةٌ تحريباً، قال رسول الله ﷺ: «تلك صلاة المنافقين - ثلاثاً - يجلس أحدكم حتى لو اصفرت الشمس، وكانت بين قرني الشيطان، ينقر كنقر الديك لا يذكر الله إلا قليلاً» ".

ولا يُباح التأخير لمرضِ وسفر.

(و)يُستحبُّ (تعجيلُه): أي العصر (في يومِ الغيم) مع تَيَقُّن دخولهِ الخشيةَ الموقت المكروه.

⁽۱) اختلفوا في حدّ التغيير، قيل: هو أن يَتَغَيَّر الشعاعُ على الحيطان، وقيل: أن تَتَغَيَّر الشمسُ بصفرةٍ أو مُمرةٍ، وقيل: إذا بقي مقدار رمح لم تتغير ودونه قد تغيرت، وقيل: يوضع طست في أرض مستوية، فإن ارتفعت الشمس على جوانبه فقد تَغيَّرت وإن وقعت في جوفه لم تتغيّر، وقيل: إن كان يمكن النظر إلى القرص من غير كلفة ومشقة فقد تغيرت، وإلا فلا، قال الزيلعي في التبيين ١: ٨٣: والصحيحُ أن يصيرَ القرصُ بحالِ لا تحار فيه الأعين، روي ذلك عن الشعبي، قال الشبلي في حاشيته ١: ٨٣: قال شمس الأئمة السَّرَ خسيّ شَا أخذنا بقول الشعبي شاء وهو اعتبار تغيّر القرص، وهو رواية عن أبي حنيفة وأبي يوسف في النوادر؛ لأنَّ تغيّر الضوء يحصل بعد الزوال. كاكي.

⁽٢) فعن أنس هُ، قال ﷺ: (تلك صلاة المنافق، يجلس يرقب الشمس حتى إذا كانت بين قرني الشيطان قام فنقرها أربعاً لا يذكر الله فيها إلا قليلاً) في صحيح مسلم ١: ٤٣٤، وغم ه.

⁽٣) فعن العبّاس ، عن النبيّ ، قال: (لا تزال أمتي بخير ما لرينتظروا بالمغرب اشتباك النجوم) في سنن أبي داود١: ١٦٧، وسنن ابن ماجة ١: ٢٢٥، ومسند أحمد ٤: ١٤٧،

وإلا من عذر سفر أو مرض، وحضور مائدة.

والتأخير قليلاً لا يُكره.

وتقدَّم المغرب، ثُمَّ الجنازة، ثُمّ سنّة المغرب.

وإنَّمَا يُستحبُّ في وقتِ الغيم عدمِ تعجليها؛ لخشية وقوعِها قبل الغروب لشدّةِ الالتباس (فتؤخر فيه) حتى يَتيَقَّن الغروب.

(و)يستحبّ (تأخير) صلاة (العشاء إلى ثلث الليل) الأول في رواية «الكنز» «القُدُوريّ» إلى ما قبل الثلث، قال : «لولا أن أشقّ على أمّتي لأخرت العشاء إلى ثلث الليل أو نصفه» .

- (١) وكذا في المختار والخلاصة وغيرها، وعبارة القُدُوري: إلى ما قبل ثلث الليل، وهما روايتان كما في الشرنبلالية عن البرهان، فلا حاجة إلى التوفيق بما في البحر، ولا بما في الدرر، كما في رد المحتار ١: ٣٦٧، وقال الزيلعي في التبيين ١: ٣٨: ندب تأخير العشاء إلى ثلث الليل، وهذا نصّ على أنَّ التأخير إليه مستحب، وفي القدوري: ويستحب تأخير العشاء إلى ما قبل ثلث الليل، وهذا يشرر إلى أنّه لا يستحب تأخيرها إلى ثلث الليل.
- (٢) لعبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، أبي البركات، حافظ الدين، من مؤلفاته: «الكافي شرح الوافي»، و«الوافي»، و«الكنز»، و«تفسير المدارك»، و«المنار في الأصول»، قال اللكنوي: وكل تصانيفه نافعةٌ مُعتبرةٌ عند الفقهاءِ مطروحةٌ لأنظار العلماء، (ت٧١هـ). ينظر: الجواهر المضية ٢: ٤٩٤، والفوائد ص٢٠١، وتاج ص١٧٤.
 - (٣) ينظر: مختصر القدوري ١: ٥٨.
- (٤) فعن أبي هريرة ، قال : (لولا أن أشق على أمتي لأخرت العشاء إلى ثلث الليل أو شطر الليل) في صحيح ابن حبان ٤: ٢٠٦، وسنن الترمذي ١: ٣٥، وصححه. وعن أبي برزة : (كان رسول الله يؤخر العشاء إلى ثلث الليل، ويكره النوم قبلها) في صحيح مسلم ١: ٤٤٧، وغيره.

وتعجيله في الغيم، وتأخيرُ الوتر إلى آخر الليل لمَن يثق بالانتباه. فصل: ثلاثةُ أَوقات لا يصحُّ فيها شيءٌ من الفرائضِ والواجباتِ التي لزمت في

وفي «مجمع الرِّوايات» (١٠٠: التأخير إلى النصفِ مباحٌ في الشتاء؛ لمعارضة دليلِ الندب، وهو قطعُ السَّمر المنهي عنه دليلَ الكراهة، وهو تقليل الجماعة؛ لأنَّه أقل ما يقوم الناس إلى نصف الليل، فتعارضا فثبتت الإباحة، والتأخير إلى ما بعد النصف مكروه لسلامة دليل الكراهة عن المعارض، والكراهة تحريمية.

(و)يستحبُّ (تعجيله): أي العشاء (في) وقت (الغيم) في ظاهر الرواية؛ لما في التأخير من تقليل الجماعة لمظنّة المطر والظلمة.

وقيدنا السمر بالمنهي عنه: وهو ما فيه لغو، أو يفوت قيام الليل، أو يـؤدي إلى تفويت الصبح، وأما إذا كان السمر لمهمة، أو قراءة القرآن، وذكر، وحكايات الصالحين، ومذاكرة فقه، وحديث مع ضيف فلا بأس به.

والنهيّ؛ ليكون ختم الصحيفة بعبادة كما بُدئت بها؛ ليمحى ما بينهما من الزلاّت: ﴿ إِنَّ ٱلْمَسْنَتِ يُذْهِبُنُ ٱلسَّيِّعَاتُ ﴾ هود: ١١٤.

(و) يستحبُّ (تأخيرُ) صلاة (الوثر) ضدّ الشفع _ بسكون التاء وفتح الواو وكسرها _ (إلى) قبيل (آخر الليل لمَن يثق بالانتباه)، وإلا يوتر قبل النّوم؛ لقوله على: «مَن خاف أن لا يقومَ آخر الليل فليوتر أوّله، ومَن طَمِعَ أن يقومَ آخر الليل فليوتر أوّله، ومَن طَمِعَ أن يقومَ آخر الليل فليوتر آخره، فإنَّ صلاة الليل مشهودة، وذلك أفضل ""، وسنذكر الخلاف في وتر رمضان.

(فصل) في الأوقات المكروهة (ثلاثةُ أَوقات لا يصحُّ فيها شيءٌ من الفرائض والواجباتِ التي لزمت في

⁽١) لعله مجمع الرواية أو الروايات شرح القدوري للرملي، فليحرر.

⁽٢) في صحيح مسلم ١: ٥٢٠، وغيره.

ثلاثةُ أَوقات لا يصحُّ فيها شيءٌ من الفرائضِ والواجباتِ التي لزمت في الذمّة قبل دخو لها: عند طلوعِ الشمسِ إلى أن ترتفع، وعند استوائها إلى أن تنزول، وعند اصفرارها إلى أن تغرب

الذمّة قبل دخولها): أي الأوقات المكروهة:

أُوَّاهُا: (عند طلوع الشمس إلى أن ترتفعَ) وتبيضٌ قدرَ رمح أو رمحين.

(و)الثاني: (عند استوائها) في بطن السماء (إلى أن تزول): أي تميل إلى جهة الغرب.

(۱) قال البرجندي: وقد وقع في عبارات الفقهاء أنَّ الوقت المكروه هو عند انتصاف النهار بلا إلى أن تزول الشمس، ولا يخفى أنَّ زوال الشمس إنَّما هو عقيب انتصاف النهار بلا فصل، وفي هذا القدر من الزمان لا يمكن أداء صلاة فيه، فلعلّ المراد أنَّه لا تجوز الصلاة بحيث يقع جزء منها في هذا الزمان، أو المراد بالنهار الشرعي، وهو من أوّل طلوع الصبح إلى غروب الشمس، وعلى هذا يكون نصف النهار قبل الزوال بزمان يعتد به، اهد. إسهاعيل ونوح وحموي. وفي القنية: واختلف في وقت الكراهة عند الزوال، فقيل: من نصف النهار إلى الزوال لرواية أبي سعيد عن النبي أنَّه نهى عن الصلاة نصف النهار حتى تزول الشمس. قال ركن الدين الصباغي: وما أحسن هذا؛ لأنَّ النهي عن الصلاة فيه يعتمد تصورها فيها، اهد. وعزا في القُهُستانيّ القول بأنَّ المراد انتصاف النهار العرفي إلى أئمة ما وراء النهر، وبأنَّ المراد انتصاف النهار الشرعي، وهو الضحوة الكبرى إلى الزوال إلى أئمة خوارزم. كما في ردّ المحتار ۱: ۳۷۱، وغمز عيون البصائر ۷: ۱۲۰.

(٢) هو عقبة بن عامر بن عبس بن مالك الجهنيّ، أمير من الصحابة، كان رديف النبي هو وشهد صفين مع معاوية، وحضر فتح مصر مع عمرو بن العاص، وولي مصر سنة ٤٤ هـ وعزل عنها سنة ٤٧ وولي غزو البحر، كان شجاعاً فقيهاً شاعراً قارئاً، من الرماة، وهو أحد من جمع القرآن، قال ابن يونس: ومصحفه بمصر إلى الآن (أي إلى عصر ابن يونس) بخطه على غير تأليف مصحف عثمان، وفي آخره: وكتبه عقبة ابن عامر بيده، له يونس) بحطه على غير تأليف مصحف عثمان، وني آخره: وكتبه عقبة ابن عامر بيده، له معرفة

......

فيها، وأن نقبر موتانا: عند طلوع الشمس حتى ترتفع، وعند زوالها حتى تـزول، وحين تضيف إلى الغروب حتى تغرب»(١)، رواه مسلم.

والمراد بقوله: أن نقبر: صلاة الجنازة؛ إذ الدفن غير مكروه، فكنَّى به عنها للملازمة بينهما، وقد فُسِّرَ بالسُّنة: «نهانا رسول الله ﷺ أن نصلِّي على موتانا عند ثلاث: عند طلوع الشَّمس... الخ» ".

وإذا أشرقت الشمس، وهو في صلاة الفجر بَطَلَت "، فلا ينتقض وضوؤه بالقهقهة بعده، وعلى أنَّها تنقلب نفلاً يبطل بالقهقهة ".

ولا ننهى كسالى العوام عن صلاة الفجر وقت الطلوع؛ لأنَّهم قد يتركونها

الأصحاب ٣: ١٠٣٠٧، وأسد الغابة ٤: ٥١.

- (٢) قال الزيلعي في نصب الراية ١: ٢١٢: «وقد جاء بتصريح الصلاة فيه، رواه الإمام أبو حفص عمر بن شاهين في كتاب الجنائز من حديث خارجة بن مصعب عن ليث بن سعد عن موسئ بن علي به قال: نهانا رسول الله أن نصلي على موتانا عند ثلاث: عند طلوع الشمس إلى آخره».
- (٣) وعن أبي يوسف ١٤٠ لا تبطل، ولكن يصبر حتى إذا ارتفعت الشمس أتم، حموي عن كشف الأصول ذكره السيد، وروي عن أبي يوسف أيضاً: جواز الفجر إذا لريكن تأخيره إلى الطلوع قصداً، كما في حاشية الطحطاوي ص١٨٦.
- (٤) صَرَّحَ فِي البُرهانَ وغيرها بانقلابها نفلاً على قول أبي حنيفة وأبي يوسف ، فعلى قول كلَّ هو في حرمةِ الصَّلاة أو حقيقتِها، فتنتقض طهارته بالقهقهة، كما في إمداد الفتاح ص١٨٤.

ويصحّ أداء ما وجب فيها مع الكراهة: كجنازة حضرت، وسجدة آية تُلِيَت فيها، كما صحّ عصر اليوم عند الغروب مع الكراهة

بالمرّة، والصحّة على قول مجتهدٍ أولى من الترك ٠٠٠.

(ويصحّ أداء ما وجب فيها): أي الأوقات الثلاثة "، لكن (مع الكراهة) في ظاهر الرواية: (كجنازة حضرت، وسجدة آية تُلِيّت فيها)، ونافلة شَرَع فيها، أو نذرَ أن يُصلِّي فيها، فيقطع ويقضي في كامل في ظاهر الرواية، فإن مضى عليها صحّ، (كما صحّ عصر اليوم) بأدائه (عند الغروب)؛ لبقاء سببه، وهو الجزءُ المتصل به الأداء من الوقت، (مع الكراهة) للتأخير المنهيِّ عنه، لا لذات الوقت، بخلافِ عصرِ مَضَىٰ؛ للزومِه كاملاً بخروج وقتِه، فلا يُؤدَّىٰ في ناقص.

(١) ذكر المصنف في الإمداد ص١٨٥ هذه الفائدة عن قنية المنية للزاهدي. ونصّ عليه أيضاً في الدر المختار ١: ٣٧١: «وعزاه صاحب في الدر المختار ١: ٣٧١: «وعزاه صاحب المصفى إلى الإمام حميد الدين عن شيخه الإمام المحبوبي وإلى شمسِ الأئمة الحلواني، وعزاه في القنية إلى الحلواني والنسفي، فسقط ما قيل: إنَّ صاحب القنية بناه على مذهب المعتزلة من أنَّ العامي له الخيار من كلِّ مذهبٍ ما يَهواه. والصحيح عندنا أنَّ الحقّ واحد، وأنَّ تتبع الرخص فسق».

(٢) الأوقات المكروهة نوعان:

الأول: الشروق والاستواء والغروب، فلا ينعقد فيه شيء من الصلوات إذا شرع بها فيه، وتبطل إن طرأ عليها، إلا صلاة جنازة حضرت فيها، وسجدة تليت آيتها فيها، وعصر يومه، والنفل، والنذر المقيد بها، وقضاء ما شرع به فيها ثم أفسده، فتنعقد هذه الستة بلا كراهة أصلاً في الأولى منها، ومع الكراهة التنزيهية في الثانية، والتحريمية في الثالثة، وكذا في البواقي، لكن مع وجوب القطع والقضاء في وقتٍ غير مكروه.

والثاني: ما بين الفجر والشمس، وما بين صلاة العصر إلى الاصفرار، فإنَّه ينعقد فيه جميع الصلوات من غير كراهة إلا النفل الواجب لغيره _ وهو ما يتوقَّفُ وجوبُه على فعله: كمنذور وركعتي الطواف وسجدتي سهو _، فإنَّه ينعقد مع الكراهة، فيجب القطع والقضاء في وقت غير مكروه، كما في الدر المختار ورد المحتار ١ : ٣٧٣.

والأوقات الثلاثة يكره فيها النافلة كراهة تحريم، ولو كان لها سبب: كالمنذور، وركعتي الطواف، ويُكره التنفُّل بعد طلوع الفجر بأكثر من سنتِه

(والأوقات الثلاثة) المذكورة (يكره فيها النافلة كراهة تحريم، ولو كان لها سبب: كالمنذور، وركعتي الطواف)، وركعتي الوضوء، وتحية المسجد، والسنن الرواتب"، وفي مكة"، وقال أبو يوسف هذ: لا تُكرُه النافلةُ حال الاستواء يوم الجُمعة"؛ لأنَّه استثنى في حديث عقبة هذ".

(ويُكره التنقُّل بعد طلوع الفجر بأكثر من سنتِه) قبل أداء الفرض؛ لقوله البيلغ شاهدكم غائبكم ألا لا صلاة بعد الصبح إلا ركعتين (٥٠٠)؛ وليكون جميع

(١) كأن يصلي سنة الفجر وقت الطلوع، ولا يظهر في غيرها؛ لأنَّ وقت الإستواء والغروب ليس فيه سنن رواتب، وإن كان الفرض قضاء فلا سنة له، ولو أطلق السنن ليشمل الكسوف لكان أولى، كما في حاشية الطحطاوي ص١٨٨.

- (٢) ذكر الشافعية إباحة الصلاة في الأوقات المكروهة في حرم مكة استدلالاً بالحديث الصحيح: (يا بني عبد مناف، لا تمنعوا أحداً طاف بهذا البيت وصلّى أية ساعة شاء من ليل أو نهار)، فهو مقيدٌ عندنا بغير أوقات الكراهة، لما علمته من منع علمائنا عن ركعتي الطواف فيها وإن جَوَّزوا نفس الطواف فيها، خلافاً لمالك كما صرح به في شرح اللباب، كما في رد المحتار ١: ٣٧٢.
- (٣) وقوَّاه ابن الهمام، وفي الحاوي القدسي: وعليه الفتوى. كما في حاشية الطحطاوي ص ١٨٨. وفي الدر المختار ١: ٣٧٢: وهو المصحح المعتمد، كذا في الأشباه. لكنَّ المتون والشروح على خلافه، كما في رد المحتار ١: ٣٧٢.
- (٤) أي استثني النهي الوارد في حديث عقبة السابق ذكره بحديث أبي قتادة عن النبي عن النبي النهي الوارد في حديث عقبة السابق ذكره بحديث أبي قتادة عن النبي وم الجمعة، وقال: إنَّ جهنم تسجر إلا يوم الجمعة) في سنن أبي داود ١: ٣٥٩، والسنن الصغرى ٢: ٣٦٩، وحديث أبي هريرة الجمعة) في ران رسول الله عن نهى عن الصلاة نصف النهار حتى تزول الشمس إلا يوم الجمعة) في مسند الشافعي ١: ٢٥٨، ومعرفة السنن ٤: ٣٦٨، وغيرها.
- (٥) فعن يسار مولى ابن عمر ﴿ قال: (رآني ابن عمر وأنا أصلي بعدما طلع الفجر، فقال: يا يسار، كم صليت؟ قلت: لا أدرى، قال: لا دريت، إنَّ رسول الله ﷺ خرج علينا ونحن

الوقت مشغو لا بالفرض حكماً؛ ولذا تخفّف قراءة سنّة الفجر.

(و) يُكره التنفُّل (بعد صلاته): أي فرض الصبح.

(و) يكره التنفُّل (بعد صلاة) فرض (العصر) وإن لم تتغير الشمس؛ لقوله على: «لا صلاة بعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس، ولا صلاة بعد صلاة الفجر حتى تطلع الشمس» (۱)، رواه الشيخان، والنهيُّ بمعنى في غير الوقت، وهو جعل الوقت كالمشغول فيه بفرض الوقت حكماً، وهو أفضلُ من النفلِ الحقيقي شفلا يظهر في حقّ فرض يقضيه، وهو المفاد بمفهوم المتن (۱).

(و) يُكُرَه التنفُّلُ (قبل صلاةِ المغرب)؛ لقوله ﷺ: «بين كلِّ أذانين صلاة إن شاء إلا المغرب» (*)

نُصلِّي هذه الصلاة، فقال: ألا ليبلغ شاهدكم غائبكم أن لا صلاة بعد الصبح إلا سجدتان) في مسند أحمد ٢: ١٠٤، وسنن أبي داود ٢: ٢٥. وعن حفصة رضي الله عنها، قالت: (كان رسول الله ﷺ إذا طلع الفجر لا يُصلِّي إلاّ ركعتين خفيفتين) في صحيح مسلم ١: ٥٠٠، وغيره.

(١) في صحيح مسلم ١: ٥٦٧، وصحيح البخاري ١: ٤٠٠، وغيرهما.

(٢) أي الشغل الحكمي بالفرض أولى من الشغل الحقيقي بالنفل، وهذه الأولوية إنَّما هي بالنظر إلى النفل، فلا يظهر في حق الفرض. كما في حاشية الطحطاوي ص١٨٩.

(٣) أي إنَّ المصنف قيد بالتنفل، ومفهومه أنَّ الفرض لا يكره أداؤه في هذه الأوقات الثلاثة. كما في حاشية الطحطاوي ص١٨٩.

وعند خروج الخطيب حتى يفرغ من الصَّلاة

قال الخَطَّابيُّ (١٠): يعنى الأذان والإقامة (١٠).

(و)يُكره التنفُّل (عند خروج الخطيب) من خلوته وظهوره (حتى يفرغَ من الصَّلاة) للنهي عنه (عنه سواء فيه خطبة الجُهمعة ، والعيد ، والحبّ والنكاح

- (۱) هو حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخَطَّاب الخَطَّابِ البُسُتِيّ، والخَطَّابِيّ: نسبة إلى جده الخَطَّاب، وقد صحح ابن خلِّكان أن اسمه حمد وليس أحمد، من مؤلفاته: «معالر السنن في شرح سنن أبي داود»، و «غريب الحديث»، و «أعلام السنن في شرح البخاري»، (ت٨٨هـ). ينظر: مرآة الجنان٢: ٤٣٥، والأنساب٣: ٣٨٠، والعر٣: ٣٩.
- (٢) قال الخطابي في معالم السنن ١: ٢٧٧- ٢٧٨: «قلت: أراد بالأذانين: الأذان والإقامة، حمل أحد الاسمين على الآخر، والعرب تفعل ذلك: كقولهم: الأسودين للتمر والماء، وإنّها الأسود أحدهما، وكقولهم: سيرة العمرين، يريدون أبا بكر وعمر ، وإنّها فعلوا ذلك؛ لأنّه أخف على اللسان من أن يثبتوا كل اسم منهها على حدته ويذكروه بخاص صفته، وقد يحتمل أن يكون ذلك في الأذانين حقيقة، الاسم لكل واحد منهها؛ لأنّ الأذان في اللغة معناه الإعلام، ومنه قوله على الله وأذان بفعل الصلاة أذان بحضور الوقت، والإقامة أذان بفعل الصلاة».
- (٣) أي تحية المسجد وسنة الجمعة، وذلك هو المرويُّ عن عليِّ، وابن عباس، وابن عمر، وسعيد بن المسيب في: «أنَّهم كانوا يكرهون الصلاة والكلام بعد خروج الإمام»، أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ١: ٤٥٨، ٥٥٨، وأخرج محمد في الموطأ ١: ٣٠٨ عن الزهري عن ثعلبة بن أبي مالك: «أنَّهم كانوا زمان عمر بن الخطاب يصلون يوم الجمعة حتى يخرج عمر....»، وهذه الكراهة من حين خروج الإمام: أي من بيته المتصل بالمسجد، أو من بيت أعد له في المسجد على حدة، أو صعوده على المنبر للخطبة إلى تمام صلاته، كما في عمدة الرعاية ١: ١٥٠.
- (٤) الوارد في فرضية الاستماع، والتنفل يخل بالاستماع، فلا يعارضها خبر الواحد، ومنها: عن عطاء الخراساني ، قال: كان نبيشة الهذلي ، يحدث عن رسول الله ؛ (إنَّ المسلم

وعند الإقامة إلا سُنّة الفجر، وقبل العيدين ولو في المنزل، وبعده في المسجد

والختم، والكسوف، والاستسقاء.

(و) يُكره (عند الإقامة) لكلّ فريضة (إلا سُنّة الفجر) إذا أَمِنَ فوت الجماعة.

(و) يُكره التنفّل (قبل) صلاة (العيدين، ولو) تنفَّل (في المنزل، و)كذا (بعده): أي العيد (في المسجد): أي مصلًى العيد لا في المنزل في اختيار الجمهور؛

إذا اغتسل يوم الجمعة، ثم أقبل إلى المسجد لا يؤذئ أحداً، فإن لريجد الإمام خرج صلى ما بدا له، وإن وجد الإمام قد خرج جلس فاستمع وأنصت حتى يقضى الإمام جمعته وكلامه إن لريغفر له في جمعته تلك ذنوبه كلها أن تكون كفارة للجمعة التي قبلها) _ في مسند أحمد ٥: ٧٥، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٢: ١٧١: ورجاله رجال الصحيح خلا شيخ أحمد، وهو ثقة _؛ لأنَّ الأمر بالمعروف فرض، وهو يحرم في هذه الحالة، فها ظنّك بالنفل، فعن أبي هريرة هم، قال ذا إذا قلت لصاحبك أنصت يوم الجمعة والإمام يخطب فقد لغوت) في صحيح مسلم ٢: ٥٨٣، وعن ابن عمر هم، قال ذا دخل أحدكم المسجد، والإمام على المنبر، فلا صلاة، ولا كلام، حتى يفرغ الإمام) في المعجم الكبر ٥٣٢٨، وحسنه، كما في إعلاء السنن ٢: ٨٠.

(۱) فيأتي بسنةِ الفجر في البيتِ أو عند بابِ المسجد، أو المسجد الصيفي، أو خلف اسطوانة أو في آخر المسجد بعيداً عن الصفوف في ناحية منه، ويُكره أن يصليها مخالطاً للصف من غير حائل، والأول أشد كراهة، كما في حاشية الطحطاوي ص ١٩٠، فعن أبي الدرداء : «أنّه كان يدخل المسجد والناس صفوف في صلاة الفجر فيُصلي ركعتين في ناحية المسجد ثمّ يدخل مع القوم في الصلاة» في شرح معاني الآثار ١: ٥٧٥، وعن أبي عثمان أو قال: «رأيت الرجل يجيء وعمر بن الخطاب في صلاة الفجر فيُصلي الرَّكعتين في جانبِ المسجد ثمّ يدخل مع القوم في صلاتهم» في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٥٧، وغيره. وعن ابن عمر النه عام والإمام يُصلي الصبح ولم يكن صَلَّى الرَّكعتين قبل صلاة الصبح فصلاهما في حجرة حفصة رضي الله عنها، ثمّ ولم يكن صَلَّى مع الإمام» في شرح معاني الآثار ١: ٥٧٥، ففيه أنّه صلاهما في المسجد؛ لأنّ حجرة حفصة رضي الله عنها من المسجد؛ الله عنها من المسجد؛ الله عنها من المسجد.

وبين الجمعين في عرفة و مزدلفة، وعند ضيق وقت المكتوبة، ومدافعة الأخبثين، وحضور طعام، وما يشغل البال ويُخِلّ بالخشوع. بابُ الأذان

لأنَّه على «كان لا يُصلِّي قبل العيد شيئاً، فإذا رجع إلى منزله صلَّى ركعتين » (١٠).

(و) يكره التنفُّل (بين الجمعين في) جمع (عرفة) ولو بسُنّة الظهر، (و) جمع (مزدلفة)، ولو بسُنّة المغرب على الصَّحيح؛ لأنَّه ﷺ (لمريتطوّع بينهما) "".

(و) يُكره (عند ضيق وقت المكتوبة)؛ لتفويته الفرضَ عن وقته.

(و) يُكره التنفُّل كالفرضِ حال (مدافعة) أحد (الأخبثين) البول والغائط "، وكذا الريح.

(و)وقت (حضور طعام) تتوقه نفسه (٠٠٠).

(و)عند حضور كل (ما يشغل البال) عن استحضار عظمة الله تعالى، والقيام بحقِّ خدمته، (ويُخِل بالخشوع) في الصلاة بلا ضرورة؛ لإدخال النقص في المؤدّى، والله الموفق بمنّه.

(بابُ الأذان)

لَّا ذكر الأوقات التي هي أسباب ظاهرة على نعمة الله سبحانه وتعالى

(۱) فعن أبي سعيد الخدري ، قال: (كان رسول الله لله لا يصلي قبل العيد شيئاً، فإذا رجع إلى منزله صلى ركعتين) في سنن ابن ماجة ١: ١٠٤، وغيرها، وعن ابن عباس : (أنَّ رسول الله لله خرج يوم أضحى أو فطر فصلى ركعتين لم يصل قبلهما ولا بعدهما) في صحيح مسلم ٢: ٢٠٦، وصحيح البخاري ١: ٣٣٦، وغيرهما.

(٢) فعن جابر ﷺ: (إنَّ رسولَ الله ﷺ أَذَّنَ ثمّ أَقام فصلَّىٰ الظهر، ثمّ أَقام فصَلَّىٰ العصرَ ولمر يصلّ بينهما شيئاً) في صحيح مسلم ٢: ٨٩٠.

(٣) فعن عائشة رضي الله عنها، قال ؟ (لا صلاة بحضرة الطعام ولا هو يدافعه الأخبثان) في صحيح مسلم ١: ٣٩٣، وصحيح ابن خزيمة ٢: ٢٦، وغيرها.

(٤) فعن أنس هُ، قال ؟: (إذا حضر العشاء وأقيمت الصلاة فابدؤوا بالعشاء) في صحيح مسلم ١: ٣٩٢، وغره.

.....

وإيجابه، ذَكَرَ الأذانَ الذي هو إعلام بدخولها، وقدَّمَ السببَ على العلامة؛ لقربه؛ ولأنَّ الأوقات إعلامٌ في حقِّ الخواص (١٠)، والأذانُ إعلامٌ في حقَّ العوام.

والكلامُ فيه من جهة ثبوته، وتسميته، وأفضليته، وتفسيره لغة وشريعة، وسبب مشروعيته، وسببه، وشرطه، وحكمه، وركنه، وصفته، وكيفيته، ومحلّ شرع فيه، ووقته، وما يُطلب من سامعه، وما أُعِدّ من الثواب لفاعله.

فثبوتُه بالكتاب والسنة.

وتسميتُه (١) أذاناً؛ لأنَّه من باب التفعيل.

واختلف في أفضليته، عندنا الإمامة أفضل منه ٣٠٠.

ومعناه لغةً: الإعلام، وشريعة: إعلام مخصوص.

وشُرِع في السنة الأولى من الهجرة، وقيل: في الثانية في المدينة المنورة.

(١) أي العلماء فإنَّهم يعلمون الأوقات بالعلامات الشرعية من بلوغ الظل المثل مثلاً، فقدم ما يختصّ بالخواص لشرف مرتبتهم. كما في حاشية الطحطاوي ١: ٢٦٩.

⁽٢) المراد بها لفظه، فإنَّه يتكلَّم فيه من جهة اشتقاقه. كما في حاشية الطحطاوي١: ٢٦٩.

⁽٣) قال ابن الهُمام في فتح القدير ١: ٥٥٥: «الإمامة أفضل من الأذان؛ لمواظبته والخلفاء الراشدين عليها». وأما قول عمر في: «لولا خلافتي لأذنت» فلا يستلزم تفضيله عليها؛ لأنَّ مرادَه لأذنت مع الإمامة، فيفيد أنَّ الأفضل كون المؤذّن هو الإمام وهذا مذهبنا، وعليه كان أبو حنيفة في كما يعلم من أخباره. ولفظ كلام سيدنا عمر في: عن قيس بن أبي حازم، قال: «قدمنا على عمر بن الخطاب، فسأل: من مؤذنكم؟ فقلنا: عبيدنا وموالينا، فقال بيده هكذا يقلبها: عبيدنا وموالينا، إن ذلكم بكم لنقص شديد، لو أطقت الأذان مع الخلافة لأذنت» في سنن البيهقي الكبرئ ١: ٢٦،٤٣٣، ومصنف عبد الرزاق ١: ٢٨٦، ومصنف ابن أبي شيبة ١: ٢٠٣.

.....

وشرط كماله: كون المؤذّن صالحاً، عالماً بالوقت، طاهراً مُتَفقداً أحوال الناس، زاجراً مَن تَخلّف عن الجماعة، صيّتاً بمكان مرتفع، مستقبلاً.

وحكمه: لزوم " إجابته بالفعل والقول.

وركنه: الألفاظ المخصوصة.

وصفته: سنّة مؤكّدة.

وكيفيته: الترسُّل.

(۱) وفي مواهب الرحمن ق ۲۰/ب، ومنح الغَفَّار: لا يصحّ الأذان بالفارسية وإن علم على الأصح، وفي المبسوط ۱: ۳۷: روى الحسن عن أبي حنيفة: أنَّ من أذن بالفارسية، والناس يعلمون أنَّه أذان جاز، وإلا فلا؛ لأنَّ المقصود هو الإعلام ولم يحصل، وفي الهداية ا: ٤٧، والتبيين ١: ١١٠: في الأذان يعتبر التعارف. لكن في الجوهرة أنَّه يصح الأذان بالفارسية كما أشار إليه في شرح الكرخي.

قال اللكنوي في آكام النفائس ص١٧: "إنّ جميع أذكار الصّلاة من التّكبير إلى السّلام على الخلاف بين أبي حنيفة وصاحبيه، فإنّها تجوز بالفارسيّة عنده وإن قدر على العربيّة، وعندهما لا تجوز إلا للعاجز عن العربيّة، فالظّاهرُ أنّ الأذانَ أيضاً يكونُ على الخلاف، وأمّا تصحيحُ أنّه لا يُجُزِئ بالفارسيّة وإن عُلِم أنّه أذانٌ كها ذكرَهُ جماعةٌ من المتأخرين، فإن كان المرادُ به أنّه لا يُجُزِئ لأداء السُنّة، ويلزمُ من الأذانِ بالفارسية الكراهة، فلا كلامَ فيه. ويشتركُ جميعُ أذكارِ الصّلاة فيه، وإن كان المرادُ أنّه لا يُجُزِئ مطلقاً، وأنّهُ يجبُ إعادته كإعادة الأذانِ جُنباً، فلا يظهرُ وجهه من بين ما عداه من أذكارِ الصّلاة خصوصية، فإن كان ذلك لوروده بالعربيّ، بلسانِ المَلكِ النازل من السّاء، فكذلك كلُّ الأذكارِ واردةٌ بالعربيّة على لسانِ صاحب الشّريعةِ البيضاء، فليحرّر».

(٢) قال الطحطاوي في حاشيته ١: ٢٧٢: أي وجوباً، وقيل: سنة، وقوله بالفعل؛ ضعيف، وفيه حرج، والمعتمد ندب الإجابة بالقول فقط. وقال الحلواني: تندب باللسان وتجب الإجابة بالقدم، كما في الدر المختار ١: ٣٩٦.

سُنَّ الأذان، والإقامة سنة مؤكدة للفرائض ولو منفرداً، أداءً أو قضاءً، سفراً أو حضراً للرجال

ووقته: أوقات الصّلاة ولو قضاء.

ويُطلب من سامعِهِ الإجابةُ بالقول كالفعل.

وسنذكر بيان ألفاظه ومعانيها وثوابه.

(سُنَّ الأذان) فليس بواجبٍ على الأصحِّ (١٠) لعدم تعليمهِ الأَعرابي.

(و) كذا (الإقامة سنة مؤكدة) في قوّة الواجب؛ لقول النبي الله الفرائض الصلاة فليؤذن لكم أحدكم وليؤمكم أكبركم ""، وللمدوامة عليهما (للفرائض)، ومنها: الجمعة، فلا يؤذّن لعيد واستسقاء وجنازة ووتر، فلا يقع أذان العشاء للوتر على الصحيح "، (ولو) صلى الفرائض (منفرداً) بفلاة، فإنّه يُصلِّي خلفَه جندٌ من جنود الله الله الذاءً كان (أو قضاءً، سفراً أو حضراً)، كما فعله النبي الله جال.

⁽۱) وأطلق بعضُهم اسم الواجب عليه؛ لقول محمّد الله اجتمع أهل بلدة على تركه قاتلتهم عليه، ولو تركه واحد ضربته وحبسته. وعامة المشايخ على الأول والقتال عليه؛ لما أنّه من أعلام الدين وفي تركه استخفاف ظاهر به. قال في المعراج وغيره: والقولان متقاربان؛ لأنّ المؤكدة في حكم الواجب في لحوق الإثم بالترك: يعني وإن كان مقولاً بالتشكيك، نهر، واستدلّ في الفتح على الوجوب بأنّ عدم الترك مرّة دليلُ الوجوب، كما في رد المحتار ١: ٢٨٤.

⁽٢) في صحيح البُخاري ١: ٢٢٦، وصحيح مسلم ١: ٤٦٥، وسنن النَّسائيّ الكبرى ١: ٥٠٠، وصحيح ابن حبان ٤: ٥٤١، وغيرها.

⁽٣) تبع المصنف في هذا التصحيح صاحبَ التبيين ١: ٩١، كما في الشرنبلالية ١: ٥٥، مخالفاً لما قاله ابن الهمام في فتح القدير ١: ٢٤٠: «أذان العشاء إعلام بدخول وقته؛ لأنَّ وقته وقتها».

⁽٤) فعن سلمان الفارسي ، قال ؛ (إذا كان الرجل بأرض قي، فحانت الصلاة فليتوضأ، فإن لم يجد ماء فليتيمم، فإن أقام صلًى معه ملكان، وإن أذّن وأقام، صلَّى خلفه جند من

وكرها للنِّساء، ويُكبِّر في أَوَّله أربعاً، ويثني تكبير آخره كباقي ألفاظه، ولا ترجيع في الشهادتين، والإقامةُ مثلُه، ويزيدُ بعد فلاح الفجر

وكرها): أي الأذان والإقامة (للنساء)؛ لما رُوِي عن ابنِ عمر همن كراهتهما لهن "، (و)أشار إلى ضبط ألفاظه بقوله: (يُكبّر في أوّله أربعاً) في ظاهر الرّواية، وروى الحسن مرّتين، ويجزم الرّاء في التكبير "، ويُسكّن كلمات الأذان والإقامة في الأذان حقيقة، وينوي الوقف في الإقامة "؛ لقوله على: «الأذان جزم، والإقامة جزم، والتكبير جزم» "؛ أي لافتتاح الصلاة.

(ويثني تكبير آخره) عوداً للتعظيم (كباقي ألفاظه) وحكمة التكرير: تعظيمُ شأن الصّلاة في نفس السّامعين.

(ولا ترجيع في) كلمتي (الشهادتين)؛ لأنَّ بـلالاً الله لم يرجع في وهـو أن يخفضَ صوتَه بالشهادتين، ثمّ يرجع فيرفعه بها.

(والإقامةُ مثلُه)؛ لفعلِ المَلَكِ النازل ((ويزيدُ) المؤذِّنُ (بعد فلاح الفجر)

جنود الله ما لا يرئ طرفاه) في مصنف عبد الرزاق١: ١٠، وغيره، وتمامُ الآثار الواردة في هذا في تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجنّ والملك للكنوي بتحقيقي.

(١) فعن ابن عمر ﴿، أنَّه قال: «ليس على النساء أذان ولا إقامة» في معرفة السنن ٢: ٢٦٦.

- (٢) الحاصل أنَّ التكبيرة الثانية في الأذان ساكنة الراء للوقف ورفعها خطأ، وأما التكبيرة الأولى من كل تكبيرتين منه وجميع تكبيرات الإقامة، فقيل: محركة الراء بالفتحة على نية الوقف، وقيل: بالضمة إعراباً، وقيل: ساكنة بلا حركة على ما هو ظاهر كلام الإمداد والزيلعي والبدائع وجماعة من الشافعية، والذي يظهر الإعراب لما ذكره الشارح عن الطلبة، كما في رد المحتارا: ٣٨٦.
 - (٣) لأنَّه لريقف حقيقة؛ لأنَّ المطلوب فيها الحدر، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٢٧٤.
 - (٤) موقوفاً على إبراهيم النخعي ١ في سنن الترمذي ٢: ٩٤، ومصنف ابن أبي شيبة ٢: ٧٤.
- (٥) أي لأنَّه لمرينقل في حديث عبد الله بن زيد أو حديث بلال ﴿، كما في منحة السلوك ١: ١٣٢، وشرح الوقاية ص١٤٠.
- (٦) فعن عبد الرحمن بن أبي ليلي ﷺ قال: «حدثنا أصحابُ محمّد ﷺ أنَّ عبد الله بن زيد لَمَا رأى الأذان أتى النبي ﷺ فأخبره، فقال: علمه بلالاً، فقام بلال فأذن مثنى مثنى وأقام

الصلاةُ خيرٌ من النوم مَرَّتين، وبعد فلاح الإقامة: قد قامت الصَّلاةُ مَرّتين، ويتمهّل في الأذان

قولَه: (الصلاةُ خيرٌ من النوم) يُكرِّرُها (مَرَّتين)؛ لأنَّ النبيِّ اللهُ أمر به بـالالاً اللهُ اللهُ

(و)يزيد (بعد فلاح الإقامة: قد قامت الصَّلاةُ) ويُكرِّرُها (مَرَّتين) كما فعله اللَك "، (ويتمهّل) يترسّل (في الأذان) بالفصل بسكتةٍ بين كلِّ كلمتين "

مثنى مثنى وقعد قعدة» في صحيح ابن خزيمة ١٠ ١٩٦، والآحاد والمثاني ٢: ٤٧٦، وشرح معاني الآثار ١: ١٣١، وإسناده صحيح، كما إعلاء السنن ٢: ٩٩، وعن الشعبي عن عبد الله بن زيد الأنصاري : «سمعت أذان رسول الله في فكان أذانه وإقامتُه مثنى مثنى في مسند أبي عوانة ١: ٢٧٦، وغيره، وهو مرسل قوي. كما في إعلاء السنن ٢:

- (۱) فعن بلال ﴿ اللّٰهِ أَتَى النبي ﴾ يؤذنه بصلاة الفجر فقيل: هو نائم، فقال: الصلاة خير من النوم، الصلاة خير من النوم، فأقرت في تأذين الفجر، فثبت الأمر على ذلك) في سنن ابن ماجة ١: ٢٣٧، والمعجم الكبير ١: ٣٥٤. وفي رواية: (ما أحسنَ هذا يا بلال! اجعله في أذانك) في المعجم الكبير ١: ٣٥٥، وعن بلال ﴿ : «أمرني رسول الله ﴾ أن لا أثوب إلا في الفجر» في سنن الترمذي ١: ٣٧٨، وسنن البيهقي الكبير ١: ٤٢٤، ومسند أحمد ٢: ١٤، وقال الأرنؤوط: حسن بمجموع طرقه وشواهده وهذا إسناد ضعيف لضعف علي بن عاصم ولانقطاعه.
- (٢) فعن معاذ بن جبل في قال: «جاء عبد الله بن زيد رجل من الأنصار فيه، وقال فيه: فاستقبل القبلة قال: الله أكبر، الله أكبر، أشهد أنَّ لا إله إلا الله، أشهد أنَّ لا إله إلا الله مرتين أشهد، أشهد أنَّ محمداً رسول الله أحمداً رسول الله، حي على الصلاة مرتين حي على الفلاح مرتين الله أكبر لا إله إلا الله، ثم أمهل هنية، ثم قام فقال مثلها إلا أنَّه قال زاد بعدما قال حي على الفلاح: قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة ... في سنن أبي داود ١٤٠١، وسكت عنه.
- (٣) بحيث يسع فيه للإجابة، ولا يفصل بين كلمتي الإقامة، بل يجعلها كلاماً واحداً؛ لأنَّ الإعلام المطلوب من الأول لا يحصل إلا بالفصل، والمطلوب من الإقامة يحصل بدونه. كما في المشكاة ص ١٥١.

ويُسْرِعُ فِي الإقامةِ، ولا يجزئ بالفارسية، وإن عَلِمَ أنَّه أذان في الأظهر، ويستحبُّ: أن يكون المؤذِّنُ صالحاً، عالماً بالسُّنة، وأوقات الصَّلاة، وعلى وضوءٍ

(ويُسْرِعُ): أي يَحْدِرُ (في الإقامةِ) للأمرِ بهما في السُّنة (١٠).

(ولا يجزئ) الأذان (بالفارسية) المراد غير العربي (وإن عَلِمَ أَنَّه أذان في الأظهر)؛ لورودِه بلسانٍ عربيٍّ في أذان المَلَك النازل.

(ويستحبُّ:

أن يكون المؤذِّنُ صالحاً): أي مُتَّقياً؛ لأنَّه أمينٌ في الدين ".

(عالمًا بالسُّنة) في الأَذان ".

(و) عالماً بدخول (أُوقات الصَّلاة)؛ لتصحيح العبادة.

(و)أن يكون (على وضوعٍ)؛ لقوله ﷺ: «لا يُؤُذِّنُ إلا متوضع» ١٠٠٠.

(۱) فعن جابر على قال البلال الفي: (إذا أذنت فترسل في أذانك، وإذا أقمت فاحدر، واجعل بين أذانك وإقامتك قدر ما يخلو الآكل من أكله، والشارب من شربه، والمعتصر إذا دخل لقضاء حاجته) في المستدرك ١: ٣٢٠، وسنن الترمذي ١: ٣٧٣، وعن أبي الزبير في مؤذن بيت المقدس قال: جاءنا عمر بن الخطاب في فقال: (إذا أذّنت فترسّل، وإذا أقمت فاحدر) في مصنف ابن أبي شيبة ١: ١٩٥.

- (٢) فعن أبي هريرة هم، قال الإمام ضامن، والمؤذن مؤتمن، اللهم أرشد الأئمة، واغفر للمؤذنين) في صحيح ابن خزيمة ٣: ١٥، وصحيح ابن حبان ٤: ٥٥، وسنن الترمذي ١: ٢٠٢.
- (٣) فعن ابن عباس ، قال : (ليؤذن لكم خياركم وليؤمكم قراؤكم) في سنن أبي داود ١: ١٠٤١، وسكت عنه، وسنن ابن ماجة ١: ٢٤٠، ومصنف عبد الرزاق ١: ٤٨٧، والمعجم الكبير ١: ٢٣٧، وسنن البيهقي الكبير ١: ٢٢٦، وخيار الناس العلماء؛ ولأنَّ مراعاة سنن الأذان لا يتأتى إلا من العالم بها.
- (٤) في سنن الترمذي ١: ٣٩٠، وعن عبد الجبار بن وائل عن أبيه ها قال: (حقّ وسنة مسنونة أن لا يؤذن الرجل إلا وهو طاهر، ولا يؤذن إلا وهو قائم) في سنن البيهقي الكبير ١: ٣٩٠، ومصنف عبد الرزاق ١: ٤٦٥، وفي التلخيص ١: ٢٠٥: إسناه حسن إلا أنّ فيه انقطاعاً.

مستقبلَ القبلة، إلا أن يكون راكباً، وأن يجعلَ أُصبعيه في أُذنيه

(مستقبلَ القبلة) كما فعلَه المَلك النازل (إلا أن يكون راكباً)؛ لضرورة سفر (المورد ورد عليه المُحرر واكباً في ظاهر الرواية (المردود) ويكرَه في الحضر راكباً في ظاهر الرواية (المردود) والمردود المردود المردود

(و)يستحبّ (أن يجعلَ أُصبعيه في أُذنيه)؛ لقوله الله الله المحدل الجعل أصبعيه في أُذنيه)؛ لقوله الله الله المحدل الموت أُصبعيك في أُذنيك، فإنَّه أرفع لصوتك ""، وقال الله الله الله الله الله الله أرفع لصوت المؤذّن جنُّ ولا إنسٌ ولا شيءٌ إلا شهدله يوم القيامة، ويستغفر له كلّ رطب ويابس سمعه "".

(١) ففي البدائع ١: ١٥١: ولو أذن المسافر راكباً فلا بأس به؛ ولأنَّ له أن يترك الأذان أصلاً في السفر، فكان له أن يأتي به راكباً بطريق الأولى، وينزل للإقامة؛ لأنَّه لو لم ينزل لوقع الفصل بين الإقامة والشروع في الصلاة بالنُّزول، وإنَّه مكروه.

(٢) وعن أبي يوسف الله : لا بأسُ به. كما في البدائع ١:١٥١.

- (٣) فعن سعد القرظ ﴿ [إنَّ رسول الله ﴾ أمرَ بلالاً أن يدخل أصبعه في أذنه، وقال: إنَّه أمرَ بلالاً أن يدخل أصبعه في أذنه، وقال: أرفع لصوتك) في المستدرك ٣: ٧٠٣، وعن ابن أبي جحيفة ﴿ قال: «رأيت بلالاً يؤذن ويدور، ويتبع فاه ها هنا وها هنا وأصبعيه في اليسرى ﴾ في سنن الترمذي ١: ٣٧٥، وقال: حسن صحيح، والمستدرك ١: ٣١٨، ومصنف عبد الرزاق ١: ٤٦٧، ومسند أحمد ٤: ٣٠٨، والمعجم الكبير ٢٢: ١٠١.
- (٤) فعن أبي سعيد الخدري ، قال الله لرجل: «إني أراك تحب الغنم والبادية، فإذا كنت في غنمك أو باديتك، فأذنت للصلاة فارفع صوتك بالنداء، فإنّه لا يسمع مدى صوت المؤذن جنّ ولا إنس ولا شيء إلا شهد له يوم القيامة» في صحيح البخاري ٢: ٣٧٤٣. وعن ابن عمر قال : (يغفر الله للمؤذن مد صوته، ويشهد له كلّ رطب ويابس سمع صوته) في مسند أحمد ٢: ١٣٦، وقال الأرنؤوط: صحيح وهذا إسناد قوي، وفي رواية عنه : (يغفر الله للمؤذن منتهى أذانه ويستغفر له كلُّ رطبٍ ويابسٍ سَمِع صوته) في مسند أحمد ٢: ١٣٦، وقال الأرنؤوط: إسناده ضعيف؛ لإبهام الراوي عن ابن عمر وبقية رجاله ثقات رجال الشيخين.

وأن يحولَ وجهَه يميناً بالصلاة، ويساراً بالفلاح، ويستدير في صومعته، ويفصل بين الأذانِ والإقامةِ بقدر ما يحضر الملازمون للصلاة، مع مراعاة الوقت المستحب، وفي المغرب بسكتةٍ قدرُ قراءة ثلاثِ آياتٍ قصار أو

(و)يستحبّ (أن يحولَ وجهَه يميناً بالصلاة، ويساراً بالفلاح) ولو كان وحده في الصحيح "؛ لأنّه سُنّةُ الأذان، (ويستدير في صومعته) والله إن لريتمّ الإعلام بتحويل وجهه.

(ويفصل بين الأذانِ والإقامةِ)؛ لكراهة وصلها (بقدر ما يحضر) القوم (الملازمون للصلاة) "؛ للأمر به "، (مع مراعاة الوقت المستحبّ، و) يَفُصِلُ بينهما (في المغرب بسكتةٍ) هي (قدرُ قراءة ثلاثِ آياتٍ قصار) أو آيةٍ طويلةٍ (أو) قدر

(۱) فعن أبي جحيفة الله قال: «رأيت بلالاً خرج إلى الأبطح فأذّن، فلما بلغ حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الفلاح لوئ عنقه يميناً وشمالاً ولم يستدر» في سنن أبي داود ١: ١٤٢، وسكت عنه، وسنن البيهقي الكبير ١: ٣٩٥.

(٢) وصححه في مجمع الأنهر ١: ٧٧، وفي المحيط البرهاني ١: ١٧٧: «ومن الناس من يقول: إذا كان يصلي وحده لا يحول وجهه؛ لأنّه لا حاجة إلى الإعلام، وهو قول شمس الأئمة الحلواني، والصحيح أنّه يحول على كل حال؛ لأنّه صارَ سننة الأذان، فيُؤتى به على كل حال، قال حتى قالوا في الذي يُؤذّن لمولود، ينبغي أن يُحوِّل وجهَه يمنةً ويسرةً عند هاتين الكلمتين». وينظر: حاشية الطحطاوي ١: ٢٧٧.

(٣) أي في منارته إن لم يمكن التحويل مع الثبات في مكانه، كما في شرح الوقاية ص١٤٠.

- (٤) وألم يذكر في ظاهر الرواية مقدار الفصل، وروى الحسن عن أبي حنيفة في الفجر قدر ما يقرأ عشرين آية، وفي الظهر قدر ما يُصلِّي أربع ركعات يقرأ في كلّ ركعة نحواً من عشر آيات، وفي العصر مقدار ما يُصلِّي ركعتين يقرأ في كلّ ركعة نحواً من عشر آيات، وفي المغرب يقوم مقدار ما يقرأ ثلاث آيات، وفي العشاء كما في الظهر وهذا ليس بتقدير لازم، فينبغي أن يفعل مقدار ما يحضر القوم مع مراعاة الوقت المستحب، كما في التبيين ١٥٤، والبحر ٢٤٧١، والمشكاة ص١٥٤.
- (٥) فعن جابر ﷺ: (قال ﷺ لبلال: يا بلال، إذا أذّنت فترسّل في أذانك، وإذا أَقمت فاحدر، واجعل بين أَذانك وإقامتِك قدرَ ما يفرغ الآكل من أكلِه، والشاربُ من شربه، والمعتصرُ

ثلاث خطوات، ويثوّب كقولِهِ بعد الأَذان: الصلاةُ الصلاةُ يا مُصَلّين، ويكره التلحينُ

(ثلاث خطوات) أو أربع.

(ويثوّب) بعد الأذان في جميع الأوقات؛ لظهور التواني في الأمور الدينية في الأصحّ بن وتثويب كلّ بلد بحسب ما تعارفه أهلُها: (كقولِهِ): أي المؤذّن (بعد الأَذان: الصلاةُ الصلاةُ يا مُصَلّين) قوموا إلى الصّلاة.

(ويكره التلحينُ)("):

إذا دخل لقضاء حاجته، ولا تقوموا حتى تروني) في سنن الترمذي ١: ٢٧٣، ومسند الشاشي٤: ٢٦٧، ومسند أحمد ٥: ١٤٣، والمعجم الأوسط ٢: ٢٦٩.

- (۱) التَّويب عند الفقهاء: عبارةٌ عن إعلام بين الأذانِ والإقامة سواءٌ كان بحي على الفلاح، أو قد قامت الصلاة، أو الصلاة الصلاة، أو بالتَّنحنح، أو بالنِّداء، أو غير ذلك، كما في المشكاة ص ٢٦؛ فعن أنس السَّع قال: «كان التَّويبُ في صلاة الغداة إذا قال المؤذِّن: حيَّ على الفلاح، قال: الصَّلاةُ خيرٌ من النَّوم» في شرح معاني الآثار ١: ١٣٧، وعن أبي بكرة الفلاح، قال: (خرجت مع رسول الله الصلاة الصبح فكان لا يمرُّ برجل إلا ناداه بالصلاة، أو حرَّكة برجله)، قال القاري: «تؤخذُ منه مشروعيَّة التَّثويب في الجملة على ما ظهر لي». وقال اللكنوي في التحقيق العجيب ص ٣٣: «هذا أصل شريفٌ لما جوَّزَهُ المتقدِّمونَ من التثويب بين الأذانين في الفجر، فإنَّ التثويبَ ليس إلا الإعلام بعد الإعلام».
- (٢) هذا ما استحسنه المتأخرون، كما في الوقاية ق٩/أ، ومنح الغفار ق١: ٥٠/أ، وجامع الرموز١: ٧٨، ودرر الحكام: ٥٦، وشرح أبي المكارم ق٢٦/أ، وشرح ابن ملك على الوقاية ق٣٢/أ، وكمال الدراية ق٣٤/ب، ورد المحتار١: ٢٦١، وغيرها. وقال أبو يوسف: إنّه يجوز للأمراء وكل مَن كان مشغولاً بمصالح المسلمين كالقاضي والمفتي، وقال المتقدمون: يكره في جميع الصلوات إلا الفجر، فيستحسن للمؤذّن فيه أن يثوّب بين الأذانين، وتمامه في التحقيق العجيب في التثويب ص٣٢، والمشكاة ص١٦١.
- (٣) لِحَنَ فِي القراءة: طربَ وتَرَنَّمَ، مأخوذٌ من ألحان الأعاني، فلا يُتْقِصُ شيئاً من حروفِه، ولا يزيد في أثنائِه حرفاً، وكذا لا يُتْقِص، ولا يزيدُ من كيفيات الحروف: كالحركاتِ

وإقامةُ المحدث وأذانه، وأذانُ الجنب، وصبيِّ لا يَعْقِل

وهو التطريب ١٠٠٠، والخطأ في الإعراب، وأما تحسين الصوت بدونه فهو مطلوب.

(و) يُكره (إقامةُ المحدث وأذانه)؛ لما روينا، ولما فيه من الدُّعاء لما لا يجيب بنفسه، واتَبَعْتُ هذه الرواية؛ لموافقتها نصّ الحديث، وإن صُحِّحَ عدم كراهة أذان المحدث".

(و) يُكره (أذانُ الجنب) روايةً واحدةً كإقامته (٣٠٠).

(و) يُكره، بل لا يَصِحُّ أذان (صبيِّ لا يَعْقِل) ١٠٠٠، وقيل: والذي يَعقل أيضاً ١٠٠٠؛

والسَّكنات، والمدَّات، وغير ذلك؛ لتحسين الصَّوت، فأمَّا مجرَّدُ تحسينِ الصَّوتِ بلا تغييرِ لفظٍ فإنَّه حَسَن، كما في اللسان ٦: ١٠٤، وشرح الوقاية ص ١٤، والمشكاة ص ١٥٤.

- (١) فعن يحيى البكاء الله قال رجل لابن عمر اله الله الله فقال ابنُ عمر: لكنّي أبغضك في الله قال: ولم الله فقال: إنّك تنقي في أذانك وتأخذ عليه أجراً " في المعجم الكبير أبغضك في الله قال: ولم فقال: إنّك تنقي في أذانك وتأخذ عليه أجراً في المعجم الكبير ١٢: ٢٦٤، ومصنف عبد الرزاق ١: ٤٨١.
- (٢) أي إنَّ طهارة المحدث في الأذان مستحبّة فلا يكره أذانه محدثاً، كما هو ظاهر الرواية والمذهب، ومشئ عليه في الوقاية ١: ١١٣، وتحفة الملوك ص٥٥، والتنوير والدر المختار ١: ١٥١، وقال صاحب البحر ١: ٧٧ ومجمع الأنهر ١: ٧٧: لا يكره في الصحيح. وأما الكراهة فهي رواية الحسن كما في القُهُستاني عن التحفة إلا أنَّ النقص بالجنابة أفحش، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٢٧٩.
- (٣) أي إنَّ الأذان مع الجنابة يكره حتى يعاد؛ لأنَّ أثر الجنابة ظهر في الفم فيمنع من الذكر المعظَّم كما يمنعُ من قراءةِ القرآن بخلاف الحدث، وكذا الإقامةُ مع الجنابةِ تكرُه لكنَّها لا تُعاد؛ لأنَّه لم يُشْرَعُ تكرارُ الإقامة؛ لأنَّها لإعلام الحاضرين، فتكفي الواحدة، والأذانُ لإعلام الغائبين، فيحتملُ سماعُ البعض دون البعض، كما في فتح باب العناية ١٠٠٠.
- (٤) لأنَّه لأ يلتفت إلى أذانه كالمجنون ونحوه، فربها ينتظر الناس الأذان المعتبر، والحال أنّه معتبر في نفس الأمر، فيخرج الوقت وهم ينتظرون، فيؤدّي إلى تفويتِ الصلاةِ وفسادِ الصوم إذا كان في الفجر أو الشك في صحّةِ المؤدّى أو إيقاعها في وقتٍ مكروه، بحر ونهر، كها في حاشية الطحطاوي ١: ٢٨١.
- (٥) لكنَّ ظاهر الرواية صحته بدونَ كراهة؛ لأنَّه من أهل الجماعة، سراج وبحر، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٢٨١.

ومجنون، وسكران، وامرأة، وفاسق، وقاعد، والكلامُ في خلالِ الأذان، وفي الإقامة، ويُستحبُّ إعادتُه دون الإقامة، ويكرهان لظهر يوم الجمعة في المصر، ويُؤذّن للفائتة ويقيم، وكذا لأولى الفوائت

لما رَوَيْنا ١٠٠٠ (ومجنون)، ومعتوه، (وسكران)؛ لفسقه وعدم تمييزه بالحقيقة.

(و)أذان (امرأة)؛ لأنها إن خفضت صوتها أخلَّت بالإعلام، وإن رفعته ارتكبت معصيةً؛ لأنَّه عورة.

(و)أذان (فاسق)؛ لأنَّ خبرَه لا يُقبل في الديانات.

(و)أذان (قاعد)؛ لمخالفة صفة الملك النازل إلا لنفسه.

(و) يُكره (الكلامُ في خلالِ الأذان)، ولو بردِّ السلام.

(و) يُكره الكلامُ (في الإقامةِ)؛ لتفويتِ سُنَّةِ الموالاة.

(ويُستحبُّ إعادتُه): أي الأذان بالكلام فيه "؛ لأنَّ تكرارَه مشروعٌ، كما في الجمعة، (دون الإقامة).

(ويكرهان): أي الأذانُ والإقامةُ (لظهر يوم الجمعة في المصر_) لمَن فاتتهم الجمعة: كجماعتهم، مثل المسجونين.

(ويُؤذّن للفائتة ويقيم) كما فعله النبي الفي الفجر الذي قضاه غداة ليلة التعريس ()، (وكذا) يؤذّن ويقيم (لأولى الفوائت)

(١) أي حديث: (ليؤذن لكم خياركم وليؤمكم قراؤكم) في سنن أبي داود ١٦١١.

(٣) فعن عمران بن حصين هذا (كان رسول الله هذا في مسير له فناموا عن صلاة الفجر فاستيقظوا بِحَرِّ الشمس، فارتفعوا قليلاً حتى استعلت، ثم أمر المؤذن فأذن ثم صَلَّى الرَّكعتين قبل الفجر، ثم أقام المؤذن فصلى الفجر وجهر بالقراءة) في صحيح مسلم ١: ٤٧٣.

⁽٢) أي مطلقاً، وقيل: لا يعاد مطلقاً، وقيل: يعاد بالكلام الكثير دون اليسير، وهو الأشبه، بحر عن خلاصة، والكلمة والكلمتان يسير، قهستاني، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٨٨١.

وكُرِه تركُ الإقامة دون الأذان في البواقي إن اتحد مجلس القضاء، وإذا سمع المسنون منه

والأكمل فعلها في كلِّ منها الله عله النبي الله النبي الكفّارُ يومَ الأَحزاب عن أربع صلوات الظهر والعصر والمغرب والعشاء فقضاهن مرتباً على الولاء، وأمر بلالاً الله أن يؤذّن ويقيم لكل واحدة منهنّ "".

(وكُرِه تركُ الإقامة دون الأذان في البواقي) من الفوائت، فلا يكره ترك الأذان في غير الأولى (إن اتحد مجلس القضاء)؛ لمخالفة فعل النبي ، لاتفاق الروايات على أنّه أتى بالإقامة في جميع التي قضاها، وفي بعض الروايات اقتصرعلى ذكر الإقامة فيها بعد الأولى ...

(وإذا سمع المسنون منه): أي الأذان، وهو ما لا لِحُنَ فيه، ولا تلحين

⁽۱) أي فعل الأذان والإقامة لكل فائتة، كما في الإمداد ص٢٠٤، قال صاحب البدائع ٢: «وأما إذا فاتته صلوات فإن أذن لكل واحدة وأقام فحسن، وإن أذن وأقام للأولى واقتصر على الإقامة للبواقي فهو جائز، وقد اختلفت الرِّوايات في قضاء رسول الله الصلوات التي فاتته يوم الحندق: في بعضِها أنَّه أمرَ بلالاً فأذَّنَ وأقام لكلِّ صلاة على ما روينا، وفي بعضِها: أنَّه أذَّن وأقام للأولى، ثمّ أقام لكلِّ صلاة بعدها، وفي بعضِها: أنَّه أذَّن وأقام للأولى، ثمّ أقام لكلِّ صلاة بعدها، وفي بعضِها: أنَّه اقتصر على الإقامة لكل صلاة، ولا شكّ أنَّ الأخذ برواية الزيادة أولى، خصوصاً في باب العبادات».

⁽٢) فعن جابر ﷺ: (إنَّ النبي ﷺ شغل يوم الخندق عن صلاة الظهر والعصر والمغرب والمغرب والعشاء فأمر بلالاً فأذن وأقام، فصلى الظهر، ثم أمره فأذن وأقام، فصلى العجم الأوسط ٢: فأذن وأقام، فصلى العشاء) في المعجم الأوسط ٢: ٧٧، وغم ه.

(أَمْسَك) (حتى عن التلاوة؛ ليجيب المؤذّن) ولو في المسجد، وهو الأَفضل () ، وفي «الفوائد () : «يمضي على قراءته إن كان في المسجد وإن كان في بيته فكذلك إن لم يكن أذان مسجده ».

فإذا كان يتكلم في الفقه والأصول يجب عليه الإجابة، وإذا سمعه وهو يمشي فالأولى أن يقف ويجيب، وإذا تعدَّدَ الأذانُ يجيب الأول.

ولا يجيب في الصلاة ولو جنازة، وخطبة وسماعها، وتعلم العلم وتعليمه (٥٠)، والحُماع، وقضاء الحاجة.

(۱) اختلف في الإجابة: فقيل: واجبة، وهو ظاهر ما في الخانية والخلاصة والتحفة والدر وإليه مال الكمال، وصرّح في العيون بأنَّ الإمساك عن التلاوة والاستماع إنَّما هو أفضل، وصرّح جماعة بنفي وجوبها باللسان، وأنَّها مستحبّة حتى قالوا: إنَّ فعل نال الثواب وإلا فلا أثم، ولا كراهة، وحكى في التجنيس الإجماع على عدم كراهة الكلام عند سماع الأذان، اهـ: أي تحريماً، وفي مجمع الأنهر: عن الجواهر: إجابة المؤذن سنة، وفي الدرة المنيفة: أنَّها مستحبة على الأظهر، قال الطحطاوي في حاشيته ١: ٣٨٣: "والحاصل أنَّه اختلف التصحيح في وجوب الإجابة باللسان، والأظهر عدمه».

(٢) فعن أبي سعيد ه قال الله: (إذا سمعتم النداء فقولوا مثل ما يقول المؤذن) في صحيح البخاري ١: ٢٢١.

(٣) فعن ابن جريج على قال: «حدثت أنَّ ناساً كانوا فيها مضى كانوا يُنصتون للتأذين كإنصاتهم للقرآن، فلا يقول المؤذن شيئاً إلا قالوا مثله، حتى إذا قال: حيّ على الصلاة، قالوا: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، فإذا قال حي على الفلاح، قالوا: ما شاء الله» في مصنف عبد الرزاق ٤٨٠: ٤٨٠.

(٤) أي فوائد الرستغفني، كما في الإمداد ص٤٠٢.

(٥) هذا ينافي ما قدمه قريباً من قوله: وإذا كان يتكلّم في الفقه أو الأصول تجب عليه الإجابة، والظاهر أنَّ نفي الإجابة في هذه الصورة متأت على القولين فيها، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٢٨٤، ولعلّ الأفضل أن يحمل الأول على المذاكرة والقراءة والثاني على التعليم حقيقة، والله أعلم.

وقال مثله وحوقل في الحيعلتين، وقال: صدقت وبَررت، أو ما شاء الله، وعند قول المؤذّن:

ويجيب الجنب، لا الحائض والنُّفساء؛ لعجزهما عن الإجابة بالفعل ٠٠٠.

(و)صفة الإجابة أن يقول ما (قال) مجيباً له، فيكون قوله (مثله): أي مثل ألفاظ المؤذّن، (و)لكن (حوقل): أي قال: لا حول ولا قوة إلا بالله: أي لا حول لنا عن معصية، ولا قوّة لنا على طاعة إلا بفضل الله (في) سماعه (الحيعلتين) هما: حيّ على الصّلاة، حيّ على الفلاح، كما ورد "؛ لأنّه لو قال: مثلهما صار كالمستهزئ؛ لأنّ مَن حكى لفظ الآمر بشيء كان مستهزئاً به، بخلاف باقي الكلمات؛ لأنّه ثناء، والدعاءُ مستجابٌ بعد إجابته بمثل ما قال.

(و) في أذان الفجر (قال) المجيب (صدقت وبَررت) _ بفتح الراء الأولى وكسرها_(أو) يقول: (ما شاء الله) كان وما لريشاً لريكن (وعند قول المؤذّن)

(١) أي الفرق أنَّها ليستا من أهل الإجابة بالفعل؛ لعدم قدرتها عليه، فكذا بالقول، بخلاف الجنب فإنَّه مخاطب بالصلاة، فيجيب بالفعل بعد تطهر. كما في الإمداد ص ٢٠٥.

⁽٢) فعن عمر هُ ، قال الله : (إذا قال المؤذن: الله أكبر الله أكبر، فقال أحدكم: الله أكبر الله أكبر، ثم قال: أشهد أنَّ لا إله إلا الله، ثم قال: أشهد أنَّ لا إله إلا الله، ثم قال: أشهد أنَّ محمداً رسول الله، ثم قال: حي على الصلاة، قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، ثم قال: الله أكبر قوة إلا بالله، ثم قال: الله أكبر الله أكبر، ثم قال: لا إله إلا الله، قال: لا إله إلا الله من قلبه دخل الجنة) في صحيح مسلم ١: ٢٨٩.

⁽٣) قال العجلونيّ في كشف الخفاء ٢: ٥٧٩: «الراجحُ استحباب قوله: صدقت وبررت فقط. وقال القاري: صدق رسول الله؛ ليس له أصل وكذا قولهم عند قول المؤذن: الصلاة خير من النوم: صدقت وبررت وبالحق نطقت؛ استحبه الشافعية قال الدميري: وادعى ابن الرفعة أنَّ خبراً ورد فيه لا يعرف قائله، انتهى. وقال ابن الملقن في تخريج أحاديث الرافعي: لم أقف عليه في كتب الحديث. وقال الحافظ ابن حجر: لا أصل له. انتهى».

⁽٤) سبق ورود هذا عن السلف قبل أسطر.

الصلاة خير من النوم، ثم دعا بالوسيلة، فيقول:

في أذان الفجر: (الصلاة خير من النوم)؛ تحاشياً عَمَّا يشبه الاستهزاء.

واختلف أئمتنا في حكم الإجابة: بعضُهم صرَّحُ بوجوبها، وصَرَّحَ بعضُهم باستحباما.

(ثم دعا) المجيب والمؤذن (بالوسيلة) بعد صلاته على النبي عقب الإجابة، (فيقول) كما رواه جابر "عن عن النبي الله الله عن النبي الله الله الدعوة التامة، والصلاة القائمة، آت محمداً الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقاماً محموداً الذي وعدته، حلّت له شفاعتي يوم القيامة» ".

وعن ابن عمر عن النبي النبي النبي الله عليه المؤذّن، فقولوا: مثل ما يقول، ثمّ صلّوا عليّ، فإنّه مّن صلّى علي صلاةً صلّى الله عليه بها عشراً، ثمّ سلوا الله لي الوسيلة، فإنّها منزلة في الجنّة لا تنبغي إلا لعبد مؤمن من عباد الله، وأرجو أن أكون أنا هو، فمَن سأل لى الوسيلة حَلّت له الشفاعة» ".

اعلم أنَّ مِن هذه المنزلة تتفرَّع جميع الجنّات: وهي جنّة عدن دار المقامة، ولها شعبة في كلّ جنّة من الجنان من تلك الشعبة يظهر محمد الله الله الله الله أمن الفائزين بشفاعتِه، ومجاورته في دار كرامته.

⁽۱) هو جابر بن عبد الله بن عمرو بن حَرَام الأنصاري السَّلَميّ، صحابي ابن صحابي، اختلف في وفاته، قيل: مات سنة ثهان وستين، وقيل: اثنتين وسبعين، وقيل: ثلاث وسبعين، وقيل: ثبان وسبعين، وقيل: تسع وسبعين. ينظر: تهذيب الكهال ٤٤٣٤ - ٤٤٣، والتقريب ص٥٧.

⁽٢) في صحيح البخاري ١: ٢٢٢، وفي رواية: (إنَّك لا تخلف الميعاد) في سنن البيهقي الكبير ١: ١٠٤.

⁽٣) في صحيح مسلم ١: ٢٨٨، وغيره.

بابُ شروط الصّلاة وأركانها: لا بُدّ لصحّة الصّلاة من سبعة وعشرين شيئاً:

بابُ شروط الصّلاة وأركانها

جمعنا بينهما؛ للتيقظ لما تصحّ به الصّلاة.

الشروطُ جمع شَرُط _ بسكون الرّاء _، والأشراطُ جمعُ شَرَط _ بفتحها _، وهما العلامة.

وفي الشريعةِ: هو ما يتوقَّف على وجوده الشيء، وهو خارجٌ عن ماهيتِه ···. والأركان جمع ركن، وهو في اللغة: الجانب الأقوى.

وفي الاصطلاح: الجزءُ الذاتي الذي تتركَّب الماهيةُ منه ومن غيرِه.

وقد أردنا تنبيه العابد، فقلنا: (لا بُدّ لصحة الصّلاة من سبعة وعشرين شيئاً)، ولا حصر فيها، ومَن اقتصر على ذكر الشروط الستّة الخارجة عن الصّلاة، وعلى الستّة الأركان الداخلة فيها أراد التقريب، وإلا فالمُصَلِّي يَحتاجُ إلى ما ذكرناه بزيادة.

فأردنا به بيانَ ما إليه الحاجةُ من شرطِ صحّةِ الشروعِ والدوامِ على صحّتِها، وكلَّها فروضٌ، وعَبَّرَ بلفظ: الشيءِ الصادقِ بالشرطِ والرُّكن.

فمَن الشروط:

(١) إنَّ ما له تعلَّق بالشيء على قسمين:

الأول: أن يكون داخلاً في الشيء، وهو الركن: كالركوع في الصلاة.

والثاني: ما لا يكون داخلاً في الشيء، وهو على أقسام:

١. إن كان مؤثراً فيه بحسب الظاهر فهو العلَّة: كعقد النكاح المحلِّل للوطء.

٢. إن لريكن مؤثراً فيه، وكان مفضياً إليه في الجملة، فهو السبب: كالوقت لوجوب الصلاة.

 ٣.إن لريكن مؤثراً فيه، ولريكن مفضياً إليه، وتوقف الشيء عليه فهو الشرط: كالطهارة للصلاة

٤.إن لم يكن مؤثراً فيه، ولم يكن مفضياً إليه، ولم يتوقف عليه الشيء سمي علامة: كالأذان للصلاة. كما في حاشية الطحطاوى ١: ٢٨٩، وتمامه في سبيل الوصول.

الطهارةُ من الحدث، وطهارةُ الجسدِ والثوبِ والمكان، من نجس غير معفو عنه، حتى موضع القدمين

(الطهارةُ من الحدث): الأصغر، والأكبر، والحيض، والنفاس؛ لآية الوضوء.

والحدثُ لغةً: الشيءُ الحادث.

وشرعاً: مانعيةٌ شرعيّةٌ تقومُ بالأعضاء إلى غاية وصول المزيل لها٧٠٠.

(و)منها: (طهارةُ الجسدِ والثوبِ والمكان) الذي يُصَلِّي عليه، فلو بَسَطَ شيئاً رقيقاً يصلح ساتراً للعورة: وهو ما لا يُرى منه الجسدُ جازت صلاتُه.

وإن كانت النجاسةُ رطبةً فألقى عليها لِبداً، أو ثَنَى ما ليس تَخيناً، أو كَبَسها بالتراب فلم يَجِد ريحَ النجاسة جازت صلاته.

وإذا أمسكَ حبلاً مربوطاً به نجاسة، أو بقي من عِمامته طرفٌ طاهرٌ ولم يتحرَّك الطرفُ النجسُ بحركتِه صَحَّت وإلاّ فلا، كما لو أصاب رأسَه خيمةٌ نجسة.

وجلوسُ صغير يستمسكُ في حجرِ المُصَلِّين، وطير متنجس على رأسه لا يبطل الصّلاة إذا لم تنفصل منه نجاسةٌ مانعة؛ لأنَّ الشرطَ الطهارة (من نجس غير معفو عنه) وتقدَّمَ بيانُه (حتى) يشترط طهارةُ (موضع القدمين)، فتبطل الصلاة بنجس مانع تحت أحدهما، أو بجمعه فيها تقديراً في الأصحّن.

(١) واستدرك عليه الطحطاوي في حاشيته ١: ٢٩٠ بقوله: «ولو قال: مانعٌ شرعيٌ يقوم بالأعضاء إلى غاية وصول المزيل لها: أي مانعٌ عَمَّا يُباح إلا برافعه لكان أوضح».

⁽٢) أي متنجس يستمسك، فإنّه لا يعدّ حاملاً، بخلاف ما لا يستمسك، وعليه نجسٌ مانع، فإنّه لا تصحّ معه الصلاة؛ لأنّه يعدّ حاملاً للنجس، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٢٩١، والنجاسة تنسب إلى المحمول لا إلى المصلي، ولو حمل المصلي جنباً لا يمنع صلاته مطلقاً؛ لأنّ نجاستَه حكمية، كما في رد المحتار ١: ٤٠٣.

⁽٣) إن كانت النجاسة في موضع إحدى القدمين على قياس رواية أبي يوسف عن أبي حنيفة يجوز؛ لأنَّ أدنى القيام هو القيام بإحدى القدمين، وإحداهما طاهرة، فيتأدَّى به

وقيامُه على قدمٍ صحيحٌ مع الكراهة، وانتقالُه عن مكانٍ طاهرٍ لـنجس ولر يمكث به مقدار ركن لا تبطل به، وإن مكث قدره بطلت على المختار ···.

(و) منها طهارة موضع (اليدين والرُّكبتين) على الصَّحيح؛ لافتراض السُّجود على سبعةِ أعظم، واختاره الفقية أبو الليث ، وأنكرَ ما قيل من عدمِ افتراض طهارة موضعها ، ولأنَّ رواية جواز الصلاة مع نجاسة موضع الكفّين

الفرض، فكان وضع الأخرى فضلاً بمنزلة وضع اليدين والركبتين، وعلى قياس رواية محمد عنه ﴿ لا يجوز، وهو الصحيح؛ لأنّه إذا وضعها جميعاً يتأدّى الفرض بها، كما في البدائع ١: ٨٢. وفي المحيط البرهاني ١: ١٤٢: «إذا كان موضع إحدى القدمين طاهراً، وموضع الأخرى نجساً؛ فوضع قدميه اختلف المشايخ فيه بعضهم قالوا: تجوز صلاتُه؛ لأنّ القيام يحصل برجل واحدة فيكون وضع الأخرى كلا وضع، وفي نسخة الإمام الزاهد الصفّار ﴿ يُنه الأصح أنّه لا تجوز صلاته؛ لأنّه لمّا وضعها صار القيام مراداً بها، وهكذا كان يُفتى الشيخ الإمام أبو بكر محمّد بن الفضل ﴾ ".

- (۱) لأنَّ القيام ركن، فلا يصح بدون الطهارة، كها لو افتتحها مع الثوب النجس، أو البدن النجس، وإن قام على مكان طاهر وافتتح الصلاة، ثم تحول إلى موضع النجاسة، وقام عليها أو قعد، فإن مكث قليلاً لا تفسد صلاته، وإن أطال القيام فسدت؛ لأنَّ القيام من أفعال الصلاة مقصوداً؛ لأنَّه ركن، فلا يصح بدون الطهارة، فيخرج من أن يكون فعل الصلاة لعدم الطهارة، وما ليس من أفعال الصلاة إذا دخل في الصلاة إن كان قليلاً يكون عفواً وإلا فلا، بخلاف ما إذا كانت النجاسة على موضع اليدين والركبتين حيث لا تفسد صلاته، وإن أطال الوضع؛ لأن الوضع ليس من أفعال الصلاة مقصوداً، بل من توابعها، فلا يخرج من أن يكون فعل الصلاة تبعاً لعدم الطهارة؛ لوجود الطهارة في الأصل، كها في البدائع ١: ٨٢.
- (٢) قال في الشرنبلالية ١: ٥٨: «طهارة موضع اليدين والركبتين على اختيار أبي الليث، وتصحيحه في العيون، وعمدة الفتاوئ، والحكم بجواز الصلاة بدون وضعهما ينكره أبو الليث».

والجبهةِ على الأصحِّ

والرُّكبتين شاذّة ٠٠٠.

(و)منها طهارةُ موضع (الجبهةِ على الأصحِّ) من الرَّوايتين عن أبي حنيفة على وهو قولهُما ها؛ ليتحقَّق السجود عليها؛ لأنَّ الفرضَ وإن كان يتأدَّى بمقدار

(۱) لكن في البدائع ۱: ۸۲: "إن كانت النجاسة في موضع اليدين والركبتين تجوز عند أصحابنا الثلاثة؛ لأنَّ وضع اليدين والركبتين ليس بركن، ولهذا لو أمكنه السجود بدون الوضع يجزئه فيجعل كأنَّه لمريضع أصلاً، ولو ترك الوضع جازت صلاته، فهاهنا أولى، وهكذا نقول فيها إذا كانت النجاسة على موضع القيام: إنَّ ذلك ملحق بالعدم، غير أنَّ القيام ركنٌ من أركان الصلاة، فلا يثبت الجواز بدونه». وقال صاحب المبسوط ١: وقال كانت النجاسة في موضع الكفين أو الركبتين جازت صلاته عندنا، وقال زفر *٢٠٤ (إن كانت النجاسة في موضع الكفين أو الركبتين جازت صلاته عندنا، وقال زفر اللهنبين النعانية.

ولعلّ المصنف استند إلى كلام ابن الهُمام والحلبي، قال ابنُ الهمام في فتح القدير 1: ١٩١: «والمعتبر في طهارة المكان موضع القدم رواية واحدة، وموضع السجود في أصحّ الروايتين عن أبي حنيفة ، وهو قولهما، ولا يجب طهارة موضع الركبتين واليدين؛ لأنّ وضعها ليس فرضاً عندهم.

لكن في الخانية: وكذا لو كانت النجاسة في موضع السجود أو موضع الركبتين أو اليدين: يعني تجمع وتمنع فإنّه قدم هذين اللفظين حكماً لما إذا كانت النجاسة تحت كل قدم أقل من درهم، ولو جمعت صارت أكثر من درهم، قال: ولا يجعل كأنّه لم يضع العضو على النجاسة، وهذا كما لو صلى رافعاً إحدى قدميه جازت صلاته، ولو وضع القدم على النجاسة لا يجوز، ولا يجعل كأنّه لم يضع. انتهى لفظه.

وهو يفيد أنَّ عدم اشتراط طهارة مكان اليدين والركبتين هو إذا لم يضعها، أما إن وضعها اشترطت فليحفظ هذا».

وقال الحلبي: فعلم أنَّه لا فرق بين الركبتين واليدين وبين موضع السجود والقدمين في أنَّ النجاسة المانعة في مواضعها مفسدةٌ للصلاة وهو الصحيح؛ لأنَّ اتصالَ العضو بالنجاسة بمنزلة حملها وإن كان وضع ذلك العضو ليس بفرض، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٢٩٢.

(٢) وفي رواية عن الإمام على الأيشترطُ طهارةُ موضعِ السجود، وهذا بناءً على روايةِ جواز الاقتصار على الأنف؛ لأنَّه أقلّ من

وستر العورة، ولا يضر نظرها من جيبه وأسفل ذيله

الأرنبة على القول المرجوح يصير الوضع معدوماً حكماً بوجوده على النجس، ولو أعاده على طاهر في ظاهر الرواية.

ولا تمنع نجاسة في محلّ أنفه مع طهارة باقي المحال بالاتفاق؛ لأنَّ الأنفَ أقلُّ من الدرهم، ويصير كأنَّه اقتصر على الجبهةِ مع الكراهة ···.

وطهارةُ المكان ألزم من الثوب المشروط نصّاً بالدلالة؛ إذ لا وجود للصلاة بدون مكان، وقد توجد بدون ثوب.

ولا يضرُّ وقوع ثوبه على نجاسة لا تَعْلَقُ به حال سجوده.

(و)منها: (ستر العورة) للإجماع على افتراضه ولو في ظلمة، والشرطُ سترها من جوانبه على الصحيح "، (ولا يضرّ نظرها من جيبه) في قول عامّة المشايخ، (و) لا يضرُّ لو نظرَها أحدِ من (أَسْفل ذيله)؛ لأنَّ التكلّف لمنعه فيه حرج.

والثوبُ الحريرُ والمغصوبُ وأرضُ الغير تَصِحُّ فيها الصَّلاة مع الكراهة، وسنذكرُه.

والْمُسْتَحَبُّ أَن يُصلِّي في ثلاثةِ ثيابِ من أحسنِ ثيابه: قميصٌ، وإزارٌ

الدرهم، كما في شرح المنية، لكن لو سَجَدَ على نجس، فعندهما: تفسد الصّلاة، وعند أبي يوسف الله يوسف الله السجدة، فإذا أعادها على طاهر صحّت عنده لا عندهما، والأولى ظاهر الرواية، كما في الحَلَّبة، كما في رد المحتار ١: ٤٠٣.

(١) أي التحريمية؛ لأنَّ وضع الأنف واجب، وإذا وضعه على نجاسة كأنَّه لم يضعه. كما في حاشية الطحطاوي ١: ٢٩٣.

(٢) أي السترُ عن غيرِه لا عن نفسِه حتى لو رأى فرجَه من زيقه أو كان بحيث يراه لو نظر إليه، فإنها صحيحة عند العامة، وهو الصحيح، كما في المحيط وغيره، لكن في السراج الوهاج: إذا صلًى في قميصٍ عليه بغير إزار فعليه أن يزره؛ للحديث الآتي، كما في البحر ١ : ٢٨٣.

وعِمامةٌ، ويُكره في إزارٍ مع القدرةِ عليها".

(و)منها: (استقبالُ القبلة) الاستقبال من قَبِلَتُ الماشيةُ الوادي بمعنى قابَلَتُهُ، وليست السِّين للطلب؛ لأنَّ الشرطَ المقابلة لا طلبها، وهو شرطُ بالكتاب"، والشِّنة"، والإجماع.

والمرادُ منها بقعتَها لا البناء، حتى لو نَوَى بناء الكعبة لا يجوز إلا أن يُريدَ به جهة الكعبة، وإن نوى المحراب لا يجوز (٠٠٠).

(۱) فعن سلمة بن الأكوع شه قال قلت: (يا رسول الله، إنّي أكون في الصيد، وليس عليّ إلا قميص، فأصلّي فيه، قال: زره عليك ولو بشوكة) في سنن النسائي الكبرى ١: ٥٧٥، والمجتبئ ٢: ٧٠.

(٢) لقوله عَلا: ﴿ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِّ وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَةً ﴾ البقرة: ١٤٤.

(٣) ومنها: عن ابن عمر ﴿: (بينها الناس في الصبح بقباء جاءهم رجل فقال: إنَّ رسول الله قد أُنزل عليه الليلة قرآن، وأَمر أن يستقبل الكعبة، ألا فاستقبلوها، وكان وجه الناس إلى الشام فاستداروا بوجوههم إلى الكعبة) في صحيح البخاري ٤: ١٦٣٤.

(٤) وهذا مَحَلَّ نظر؛ لقول صاحب التنوير والدرا: ٤٢٥: «ونيَّةُ استقبال القبلة ليست بشرط مطلقاً على الرَّاجح، فها قيل: لو نوى بناء الكعبة أو المقام أو محراب مسجده لريجز مفرَّع على المرجوح»، قال ابنُ عابدين في ردّ المحتارا: ٤٢٥: «كذا في البحر عن الحَلَبة وهو ظاهر؛ لأنَّ من اشترطَ نيَّة الكعبة لا يجوز الصّلاة بدونها، فإذا نَوَى غيرَها لا تجوز الصّلاة عنده بالأولى، وقد علمت أنَّ الكعبة اسمٌ للعرصة، فإذا نَوَى البناء أو المحراب أو المقامَ فقد نوى غير الكعبة، أمّا على القول الراجح من أنَّه لا تشترط نيّتُها فلا يضرُّه نيّة غيرها بعد وجود الاستقبال الذي هو الشرط، لكن اعترضه الشيخ إسماعيل بأنَّه غيرُ مسلّم؛ لما في البدائع من أنَّ الأفضل أن لا ينوي الكعبة؛ لاحتمال أن لا تحاذي هذه الجهة مسلّم؛ لما في البدائع من أنَّ الأفضل أن لا ينوي الكعبة؛ لاحتمال أن لا تجوز صلاته، اهـ. فإنَّ مفهومَه أنَّه إذا استقبل غير ما نوى _ أي بدون نية _ لا تجوز صلاته، لكن لا يخفى أنَّه ليس فيه دلالة على أنَّه إذا نوَى البناء ونحوه لا تجوز صلاته بل يدلّ على أنَّ الأفضل عدم ذلك، فها ذكره الحصكفي بي تبعاً للبحر والحلبة صلاته بل يدلّ على أنَّ الأفضل عدم ذلك، فها ذكره الحصكفي بي تبعاً للبحر والحلبة على أنه بل يدلّ على أنَّ الأفضل عدم ذلك، فها ذكره الحصكفي بي تبعاً للبحر والحلبة على أنه بل يدلّ على أنَّ الأفضل عدم ذلك، فها ذكره الحصكفي المناء وتحود والحسة بل يدلّ على أنَّ الأفضل عدم ذلك، فها ذكره الحصكفي المنه بل يدلّ على أنَّ الأفضل عدم ذلك، فها ذكره الحصكفي المناء وتحود والحسة بل يدلّ على أنَّ الأفضل عدم ذلك، في المناء وتحود والحسة بل يدلّ على أنَّ الأفضل عدم ذلك، في المناء وتحود والمناء وتحود والمناء وتحود والمناء وتحود والحود والمنتقبل على أنَّ الأفضل عدم ذلك، في المناء وتحود والمناء و

(فللمكيّ المشاهد) للكعبة (فرضه إصابة عينها) اتفاقاً؛ لقدرته عليه يقيناً.

(و) الفرضُّ (لغير المشاهد) إصابةُ (جهتها) نن أي الكعبة، هو الصحيح نن. ونيّة القبلة ليست بشرط، والتوجّه إليها يغنيه عن النيّة، هو الأصحّ.

وجهتُها هي التي إذا توجَّه إليها الإنسانُ يكون مسامتاً للكعبة أو لهوائها تحقيقاً أو تقريباً.

ومعنى التحقيق: أنَّه لو فُرِضَ خطٌّ من تلقاء وجهه على زاوية قائمة إلى الأُفق يكون مارّاً على الكعبةِ أو هوائها.

ومعنى التقريب: أن يكون ذلك مُنحرفاً عن الكعبة أو هوائها انحرافاً لا تزول به المقابلةُ بالكليّة، بأن يبقى شيءٌ من سطح الوجهِ مسامتاً لها أو لهوائها.

صحيح، فافهم، نعم ذكر في شرح المنية: أنّ نيّة القبلة وإن لر تشترط، لكن عدم نيّة الإعراض عنها شرط، اهـ، وعليه فهو مفرّع على الراجح».

- (۱) قالوا: جهتها تعرف بالدليل، فالدليل في الأمصار والقرئ المحاريب التي نصبها الصحابة والتابعون ، فعلينا إتباعهم في استقبال المحاريب المنصوبة وإن لر تكن، فالسؤال من الأهل: أي أهل ذلك الموضع ولو واحداً فاسقاً إن صَدَّقه، قهستاني، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٢٩٦.
- (٢) أي فرض للمكي المشاهد للكعبة إصابة عينها؛ لقدرته عليه يقيناً، وفرض غير المشاهد البعيد والقريب إصابة جهة الكعبة، وهو اختيار صاحب الدراية وصاحب الهداية في التجنيس كما في حاشية الشلبي ١: ٠٠، ومشئ عليه المصنف، وقال في الشرنبلالية١: ٥٠: «لا إجماع على اشتراط عينها في حقّ غير المكي، بل الأصح: أنّه كالغائب؛ للزوم الحرج في إلزام حقيقة المسامتة في كل بقعة يصلي فيها، كما في الفتح والبرهان.

والقول الثاني: إصابة عين الكعبة للمكي مطلقاً حتى لو صلى في بيته يجب أن يصلي بحيث لو أزيل الجدران وقع الاستقبال على عين الكعبة»، وهو ظاهر كلام صاحب المبسوط ١٠٠، والمبين ١٠١، والهداية ١: ٢٧٠، ودرر الحكام ١: ٦١، وهدية الصعلوك ص٥٢، ومنحة السلوك ١: ١٦٨.

ولو بمكّة على الصحيح، والوقتُ، واعتقاد دخوله، والنيّةُ

وغير المشاهد البعيد والقريب سواء (ولو بمكّة)، وحال بينه وبين الكعبة بناء أو جبل (على الصحيح)، كما في «الدراية» و «التجنيس» ...

(و) من الشروط: (الوقتُ) للفرائضِ الخمسِ بالكتابِ والسنّةِ والإجماع، وقد نَصَّ على اشتراطِه في عدّةٍ من المعتمدات، وقد تُرِكَ ذكرُ الوقت في باب شروط الصلاة في عدّة من المعتمدات: كـ«القُدُوريّ»، و«المختار»، و«الهداية» و«الكنز»، مع بيانهم الأوقات.

ولا أعلم سرَّ عدم ذكرهم له، وإن كان يتصف بأنَّه سبب لـ الأداء، وظرفٌ للمؤدَّئ، وشرطٌ للوجوب، كم هو مقرَّرٌ في محلِّه.

(و)يشترط (اعتقاد دخوله)؛ لتكون عبادته بنيّة جازمة؛ لأنَّ الشاكَّ ليس بجازم، حتى لو صَلَّى وعنده أنَّ الوقتَ لريدخل فظَهَرَ أنَّه كان قد دخل لا تجزئه؛ لأنَّه لمّا حكم بفساد صلاته بناء على دليلٍ شرعيّ، وهو تحريه "لا ينقلبُ جائزاً إذا ظَهَرَ خلافُه، ويُخاف عليه في دينه.

(و) تشترط (النيّةُ): وهي الإرادةُ الجازمةُ؛ لتمييزِ العبادةِ عن العادة، ويَتَحقَّقُ الإخلاصُ فيها لله سبحانه وتعالى.

(۱) لعلي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفَرْغَانِيّ المَرْغِينَانِيّ، أبي الحسن، برهان الدين، قال الكفوي: كان إماماً فقيهاً حافظاً مفسِّراً جامعاً للعلوم ضابطاً للفنون، متقناً محقّقاً نظاراً مدققاً زاهداً ورعاً بارعاً فاضلاً ماهراً أصولياً أديباً شاعراً، لم تر العيون مثله في العلم والأدب، وله اليد الباسطة في الخلاف والباع الممتد في المذهب، من مؤلفاته: «الهداية»، و«مختار الفتاوئ»، قال الإمام و«التجنيس»، و«مختارات النوازل»، و«كفاية المنتهئ»، و«مختار الفتاوئ»، قال الإمام اللكنوي: كل تَصانيفه مَقبولةٌ مُعتمدةٌ، ولا سيها «الهداية»، فإنّه لم يزل مرجعاً للفضلاء، ومنظراً للعلهاء، (ت٩٥هه). ينظر: الجواهر المضية ٢: ٢٢٧-٢٠٩، وتاج التراجم ص.٢٠٧-٢٠٠،

(٢) لعلي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفَرْغَانِيّ المَرْغِينَانِيّ، صاحب «التجنيس».

(٣) بأنَّ الوقت لريدخل، وتمامه في فتح القدير ١: ٢٧١، والإمداد ص٢١٧.

والتحريمةُ بلا فاصل، والإتيان بالتحريمة قائماً قبل انحنائه للركوع

(و) تشترطُ (التحريمةُ)، وليست رُكناً، وعليه عامّةُ المسايخ المُحقِّقين على الصحيح (٠٠).

والتحريم: جعلُ الشيء محرماً، والهاء لتحقيق الاسمية.

وسُمِّيَ التكبيرُ للافتتاح أو ما قام مقامه تحريمةً؛ لتحريمه الأشياءَ المباحة خارج الصلاة.

وشُرِطَت بالكتاب والسنّةِ والإجماع.

ويُشَرَّطُ لصحّةِ التحريمة: اثنا عشرَ شرطاً ذكرتُ منها سبعةً مَتناً، والباقي شرحاً.

فالأول: من شروطِ صحّةِ التحريمةِ: أن توجدَ مقارنةً للنيّةِ حقيقيةً أو حكماً، (بلا فاصل) بينها وبين النيّة بأجنبي يمنع الاتصال للإجماع عليه: كالأكل والشرب والكلام، فأمّا المشى للصّلاةِ والوضوءِ فليسا مانعين.

(و)الثاني من شروطِ صحّةِ التحريمة: (الإتيان بالتحريمة قائماً) أو مُنحنياً قليلاً (قبل) وجودِ (انحنائه) بما هو أقربُ (للرُّكوع).

(١) فهي شرطٌ عندهما، وركنٌ عند محمّد ، وعدَّها بعضُهم مع فرائض الصلاة؛ لأنَّها منها بمنزلة الباب للدار، فإنَّ الباب وإن كان غيرها، فهو يعد منها.

وثمرة الخلاف تظهر: فيها إذا فسدت الفريضة: تنقلب نفلاً عندهما، وعنده: لا، وفيها إذا شرع في الظهر قبل الزوال فلها فرغ من التحريمة زالت الشمس، فعندهما يجوز، وعنده لا، كها في الجوهرة ١: ٥٠، وفي جواز بناء النفل على تحريمة الفرض، فعندهما يجوز؛ لأنّه شرطَ الفرض يَصُلُحُ شَرُطاً للنفل كسائر الشروط، وعنده: لا يجوز؛ لأنّها ركن الفرض، وركن الفرض وجزؤه لا يقع جزاً من النفل. كها في فتح باب العناية ١: ٢٤٧، فإن صلّى الظهر يصح أن يقوم إلى النفل بلا إحرام جديد، وعنده: لا يصح إلا بإحرام جديد، ووجه البناء: أنّها إذا كانت شرطاً كان مؤدياً للنفل بشرط أدّى به الفرض وهو جائز، كها لو توضأ للفرض وأدّى به النفل، وإذا كانت ركناً كان مؤدّياً للنفل بركن الفرض، وذا لا يجوز، كها في درر الحكام ١: ٧٢.

وعدمُ تأخيرِ النيّةِ عن التحريمةِ، والنطقُ بالتحريمةِ بحيث يسمعُ نفسَه على الأصحّ

قال في «البرهان»: لو أدركَ الإمامَ راكعاً فحنى ظهرَه، ثمَّ كَبَرَ إِن كان إلى القيام أقرب صحَّ الشروع ولو أرادَ به تكبير الركوع، وتلغو نيّته؛ لأنَّ مدركَ الإمام في الرُّكوع لا يحتاج إلى تكبيرتين خلافاً لبعضهم ()، وإن كان إلى الرُّكوع أقرب لا يصحّ الشروع.

(و)الثالث منها: (عدمُ تأخيرِ النيّةِ عن التحريمةِ)؛ لأنَّ الصَّلاةَ عبادةٌ، وهي لا تتجزّأ، فها لم ينوها لا تقع عبادة، ولا حَرَج في عدمِ تأخيرها، بخلاف الصوم ". وهو" صادقٌ بالمقارنة، وبالتقدّم، والأفضلُ المقارنةُ الحقيقيةُ للاحتياط خروجاً من الخلاف، وإيجادُها بعد دخول الوقتِ مراعاةٌ للرُّكنيَّة.

(و) الرابعُ منها: (النطقُ بالتحريمةِ بحيث يسمعُ نفسَه) بدون صمم، ولا يلزم الأخرس تحريكُ لسانه على الصَّحيح، وغير الأخرس يشترطُ سماعه نطقه (على الأصحّ)، كما قاله شمسُ الأئمةِ الحَلُوانيّ.

⁽١) أي للإحرام والركوع، وعبارة فتح القدير ١: ٤٨٣: «مدرك الإمام في الركوع لا يحتاج إلى تكبيرتين خلافاً لبعضهم». قال الطحطاوي في حاشيته ١: ٣٠٢: «وهي أولى من عبارة المصنف، وفي ابن أمير حاج عن التتمة والخانية والمحيط هذا بخلاف مدركه في السجود والقعود، فإنّه يكبّر للافتتاح وأخرى للإنحطاط. اهد. ولعلّ وجهه قربه في الأول من الركوع، فأغنت تكبيرة الافتتاح التي في القيام عن تكبيرة ما قَرُبَ منه، ولا كذلك التكبيرة للانحطاط المذكور».

⁽٢) ولا عبرة بالنية المتأخرة عن التحريمة في الصلاة؛ لأنَّ ما مضى لا يقع عبادة؛ لعدم النيّة، وعند الكرخي الله عنه يجوز بنية متأخرة عن التحريمة، ولا يُعتبرُ بقول الكرخي الله وقوع الشروع خالياً عنها، فإن قيل: الصوم يجوز بنيّة متأخرة عن وقت الشروع، وهو طلوع الفجر، فلم لرُ يكن وقت الصلاة كذلك؟ قلنا: طلوع الفجر وقت نوم وغفلة، فلو شرطت النية حينئذ لضاق الأمر، كما في الجوهرة ١: ٤٨.

⁽٣) الضمير يرجع إلى عدم التأخير، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٣٠٣.

.....

وأكثرُ المشايخ على أنَّ الصحيحَ أنَّ الجهرَ حقيقته: أن يسمعَ غيرَه، والمخافتة: أن يسمعَ نفسَه، وقال الهِندُواني الله تجزئه ما لرتسمع أُذناه ومن بقربه (٠٠).

فالسماعُ شرطٌ فيما يَتَعَلَّقُ بالنطقِ باللَّسان: التحريمة، والقراءة السِّرية، والتشهُّد، والأذكار، والتسمية على الذبيحة، ووجوب سجود التلاوة، والعتاق، والطّلاق، والاستثناء، واليمين، والنذر، والإسلام، والإيمان، حتى لو أُجرى الطّلاق على قلبه وحَرَّك لسانَه من غير تلفُّظ يُسمع لا يَقَع وإن صَحَّحَ الحروف.

وقال الكَرْخيُّ القراءةُ تصحيحُ الحروف وإن لريكن صوت بحيث يسمع، والصحيحُ خلافُه.

قال المحقِّقُ الكمالُ ابنُ الهُمام ﴿ اعلم أَنَّ القراءةَ وإن كانت فعلَ اللسان، لكن فعله الذي هو كلام، والكلامُ بالحروف، والحرفُ: كيفيَّةُ تَعُرِضُ للصوت، وهو أَخَصُّ من النَّفَس، فإنَّه النَّفَسُ المَعُروضُ بالقَرْع، فالحرفُ عارضٌ للصوتِ لا للنَّفَس، فمُجَرَّدُ تصحيحِها - أي الحروف - بلا صوتٍ إيهاءٌ إلى الحروفِ

⁽۱) ظاهر ما هنا أنَّ الهندواني لم يقل بقوله أكثر المشايخ، والذي في الإمداد: أنَّ ما عليه أكثر المشايخ هو قول الهندواني، إلا أنَّه قال: وزاد في المجتبئ في النقل عن الهندواني أنَّه لا يجزئه ما لم تسمع أذناه ومن بقربه، اهـ. ونقل في الذخيرة عن شمس الأئمة الحلواني: أنَّ الأصح هذا، اهـ. قال الطحطاوي في حاشيته ١: ٣٠٣: «الظاهر أنَّ ما زاده في المجتبئ يرجع إلى ما قبله؛ لأنَّ الغالبَ أنَّه إذا أسمع أذنيه أن يسمعَ مَن بقربه ممَّن يكون مُلاصقاً، ولا بكاد بنفك ذلك».

⁽٢) هو عبيد الله بن الحسين بن دلال بن دَهَم، أبو الحسن، الكَرْخِي: نسبة إلى كَرْخ قرية بنواحي العراق، قال الكفوي: انتهت إليه رئاسة الحنفية، وعدَّه الإمام اللكنوي من أصحاب الوجوه، في حين عدَّه ابن كهال باشا من المجتهدين في المسائل، من مؤلفاته: «المختصر»، و «شرح الجامع الكبير» و «شرح الجامع الكبير» و «شرح الجامع الكبير» و الجواهر المضية ٢ : ٩٣٤ - ٤٩٤.

.....

بعضلاتِ المخارج، لا حروف، فلا كَلام»، انتهى ٠٠٠٠.

ومن متعلّقاتِ القلب النيّـة للإخـلاص، فـلا يشـترط لهـا النطـقُ: كـالكفرِ بالنيّة.

قال الحافظُ ابنُ القيم الجوزيّة ﴿ ": «لم يشبت عن رسول الله بطريق صحيح ولا ضعيفٍ أنّه كان يقول عند الافتتاح: أُصلِّي كذا، ولا عن أحدٍ من الصحابة والتابعين ، بل المنقولُ أنّه: «كان الله إذا قام إلى الصلاة كَبَرّ » "، وهذه بدعة » ها اله.

(١) من فتح القدير ١: ٣٣١.

(٢) هو محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزُّرُعِيِّ الدِّمَشُقِيِّ الحَنْيَلِي، أبو عبد الله، شمس الدين، المعروف بـ(ابن قيِّم الجَوُزِيَّة)، من مؤلفاته: «الفوائد»، و«التفسير القيم»، و«مفتاح دار السعادة»، (١٩٦-٥٧هـ). ينظر: الكشف١: ٢٣٠، والأعلام ٦: ٠٨٠- ١٨٨، ومعجم المؤلفين ٣: ١٦٥-١٦٥.

(٣) في سنن أبي داود ١: ٢٦٠، وصحيح ابن حبان ٥: ١٨٥، وغيرهما.

(٤) قال ابن أمير الحاج: ولعلَّ الأشبه أنَّه بدعةٌ حسنةٌ عند قصد العزيمة؛ لأنَّ الإنسانَ قد يغلبُ عليه تفرُّقُ خاطرِه، ويكون ذِكُرُ النِيَّةِ باللِّسان عوناً له على جمعِه، وقد استفاض ظهورُ العملِ بذلك في كثير من الأعصار في عامَّةِ الأمصارِ من غير إجماع من أهل الحل والعقدِ على مقابلتِهِ بالإنكار، وعن ابن مسعود الله المسلمون حسناً، فهو عند الله حسن » في المستدرك ٣: ٨٠، والمعجم الكبير ٩: ١١٢، والنبي الله ما زال مجموع الهمّة على الله، وعلى ما يزيد قرباً لديه، ولا سيما حالة الإقبال على هذه العبادة الشريفة حتى صحق قلق قال: (جُعِلت قُرَّة عيني في الصلاة) في المجتبى ١: ١٧، والمستدرك ٢: ١٧٤، وصحّحه، وكذا الأئمة المقتدى بهم من الصدر الأول، ومَن جرى مجراهم لم يكن شأنهم وجود النفرقة حالة الإقبال على هذه العبادة.

على أنَّهم لو وجد لهم في حين من الأحيان، لعله كان يترجح عندهم الاستغناء عن الاستعانة على ذلك بذكر اللسان بصرف الخواطر الشاغلة للجنان، ولو وقع لبعضهم الاستعانة على ذلك بذكر اللسان في بعض الأزمان لريره من وقف عليه؛ لعدم كونه من الأمور التي يتوفر الدواعي على نقلها؛ لكونه نشأ عن عارض من الأحوال النادرة، اهـ. كما في آكام النفائس ص٢٨.

(٥) نقلها عنه ابن الهمام في فتح القدير ١: ٢٦٥ بصيغة (قال بعض الحفاظ)، ثم قال: «وقد يُفهم من قول المصنف ـ أي المرغيناني ـ لاجتماع عزيمته أنَّه لا يحسن لغير هذا القصد،

وفي «مجمع الروايات»: التلفّظُ بالنيّةِ كرهه البعض؛ لأنَّ عمرَ أدَّبَ مَن فعلَه، وأباحَه البعضُ لما فيه من تحقيقِ عملِ القلب، وقطع الوسوسة، وعمرُ في إنَّما زَجَّرَ مَن جَهَرَ به، فأمّا المخافتة به فلا بأس بها، فمَن قال من مشايخنا: إنَّ التلفّظُ بالنيّة سنةٌ لمريرد به سنّة النبيّ ، بل سُنّة بعض المشايخ لاختلاف الزمان وكثرة الشواغل على القلوب فيها بعد زمن التابعين .

(و) الخامسُ: منها (نيّةُ المتابعة) مع نيّةِ أَصلِ الصّلاةِ (للمقتدي). أمّا النيّةُ المشتركة فلها تَقَدَّمَ ١٠٠.

وأمّا الخاصّة: وهي نيّةُ الاقتداء فلي يلحقُه من فسادِ صلاةِ إمامِه؛ لأنّه بالالتزام، فينوي فرضَ الوقت والاقتداء بالإمام، أو ينوي الشروع في صلاةِ الإمام.

ولو نَوَى الاقتداء به لا غير:

قيل: لا يجزئه، والأَصحُّ أنَّه يجوز؛ لأنَّه جعل نفسَه تبعاً للإمام مطلقاً، والتبعيَّةُ إنَّما تَتحقَّقُ إذا صار مُصليًا ما صلاه الإمام.

وقيل: متى انتظر تكبير الإمام كفاه عن نيّة الاقتداء، والصحيح أن لا يصير مقتدياً بمجرد الانتظار؛ لأنّه متردِّد بين كونه للاقتداء أو بحكم العادة.

وينبغي أن لا يُعَيِّنَ الإمامَ خشية بطلان الصَّلاة بظهورِه خلاف، ولو ظنَّه زيداً، فإذا هو عمرو لا يضرّ، كما لو لر يخطر بباله أنَّه زيدٌ أو عمرو ".

وهذا لأنَّ الإنسان قد يغلب عليه تفرُّق خاطره، فإذا ذكره بلسانه كان عوناً على جمعه. ثم رأيته في التجنيس قال: والنية بالقلب لأنَّه عملُه، والتكلّم لا معتبر به، ومَن اختاره اختاره لتجتمع عزيمته».

⁽١) أي من تمييز العادة عن العبادة وتحقيق الإخلاص، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٣٠٦.

⁽٢) وفي الظهيرية: ينبغي أن لا يعين الإمام عند كثرة الجماعة: يعني كي لا يظهر كونه غير المُعيَّن فلا يجوز، فينبغى أن ينوي القائم في المحراب كائناً مَن كان، ولو لم يخطر بباله أنَّه

وقيَّدنا بالمقتدى؛ لأنَّه لا يشترط نيّة الإمامة للرِّجال، بل للنِّساء.

(و)السادسُ من شروطِ صحّةِ التحريمةِ: (تعيينُ الفرض) في ابتداءِ الشروع، حتى لو نَوَى فَرُضاً وشَرَعَ فيه ثُمّ نَسِي فظنّه تطوّعاً فأتمّه على ظَنّه، فهو فرضٌ مسقطٌ، وكذا عكسُه يكون تطوعاً.

ولا يشترطُ نيّةُ عددِ الرَّكعات.

ولاختلاف تزاحم الفروض شُرطَ تعيين ما يصليه: كالظهر مثلاً.

ولو نَوَىٰ فرضَ الوقت صَحَّ إلاّ في الجمعة.

ولو جمع بين نيّةِ فرضٍ ونفلٍ صَحِّ للفرض؛ لقوَّتِهِ عند أبي يوسف ، وقال محمّدٌ الله يكون داخلاً في شيء منهما؛ للتعارض.

ولو نوى نافلة وجنازة، فهي نافلة٠٠٠.

ولو نوى مكتوبةً وجنازةً، فهي مكتوبة.

(و)السابعُ منها: (تعيين الواجب) أطلقه فشمل قضاء نفل أفسده، والنذر، والوتر، وركعتى الطواف، والعيدين؛ لاختلاف الأسباب ".

وقالوا في العيدين والوتر: ينوى صلاة العيد والوتر من غير تقييد

زيد أو عمرو جاز اقتداؤه، ولو نوى بالإمام القائم وهو يرى أنَّه زيد وهو عمرو صحّ اقتداؤه؛ لأنَّ العبرة لما نوى لا لما يرى وهو نوى الاقتداء بالإمام، بخلاف ما لو نوى الاقتداء بزيد، فإذا هو عمرو لا يجوز؛ لأنَّ العبرة لما نوى، كما في فتح القدير ١: ٢٦٩، والإمداد ص٢٢٢.

- (١) لأنَّ صلاةَ النافلة أقوى من صلاة الجنازة، وإن كانت فرضاً من جهة أنَّها صلاة كاملة ذات ركوع وسجود، بخلاف صلاة الجنازة، كما في غمز العيون ١: ٢٩٩.
- (٢) علّة لاشتراط تعيين الواجب: أي ولا يكون مؤدّياً لمسبب سبب إلا بتعيينه، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٣٠٧.

.....

بالواجب؛ للاختلاف فيه ١٠٠٠.

وفي سجود السهو لا يجب التعيين في السجدات ".

وفي التلاوة يُعيِّنُها ١٠٠٠؛ لدفع المزاحمة من سجدة الشكر والسهو.

تنبيه لتتميم عدد شروط صحّة التحريمة:

الثامن: كونها بلفظ العربية للقادر عليها في الصحيح ٠٠٠٠.

(١) أي ويكون ذلك تعييناً، ولو من غير تقييد بالواجب، وليس المراد أنَّه ممنوع عن نيّة الواجب، بل أنَّه لا يلزمه ذلك للاختلاف، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٣٠٨.

(٢) لعلَّه للاستغناء عنه باتصاله بالصلاة، وبوقوعه في حرمتها، والأولى أن يقول لعدم التعيين فيه، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٣٠٨.

(٣) أي يعيّن أنَّها للتلاوة، ولا يلزمه تعيين أفراد السجدات لأفراد الآيات، كما في حاشية الطحطاوي ١: ٣٠٨.

(٤) قال اللكنوي في آكام النفائس ص٣٥-٤٤: ما ذكرَ أنَّه لا يجوزُ أن يأتي بها إلا العاجزُ عن العربيَّةِ ليس مذهباً لأبي حنيفة ، بل هو مذهبُ صاحبيه، وأمَّا عندهُ فالقادرُ والعاجزُ سواء، على ما حكاهُ جماعةٌ من أصحابنا الحَنفيَّة. نعم؛ ذكرَ بعضُهُم أنَّهُ رجعَ إلى قولِما كمسألةِ القراءة، لكنَّهُ محلَّ المنازعة...

وخلاصة المرام في المقام أنّه لريقم دليل قاطع على اشتراط اللّغة العربيّة في التّكبير ليصحّ به النّكير، بل ظاهر الآية والأحاديث مطلق لا يفيد إلاّ اشتراطَ الذّكر المطلق، والأحاديث الواردة في هذا الباب القوليّة والفعليّة لا تدلّ على اختصاص التّكبير بالعربي، بحيث لا يُجزئ غير العربيّ، غاية ما يثبت منها أنّ النّبي اكتفى عليه، ورَغّب غيره إليه، وهو إنّها يثبت الوجوب أو السنيّة، لا أنّه لا يُجزئ التّكبير بالفارسيّة، وإن كانت الأحاديث دالّة على اختصاصِه بالعربيّ اختصاصاً بالغاً إلى حدِّ الاشتراط، فالآية معرّاةٌ عن هذا الاشتراط، ولا تصلحُ أخبار الآحادِ ناسخةً لحكم الكتاب، ولا مُقيِّدة لإطلاقِ ما في الباب... والحقُّ أنّه لم يروَ رجوع الإمام في مسألةِ الشُّروع، بل هي على الخلاف، فإنّ أجلّة الفقهاءِ منهم: صاحبُ الهداية ١: ٤٧، وشُرَّاحُها: العَيْنِيّ في البناية ٢: الخبو، وصاحبُ المجمع، والمتابع، والمَوْريّ، وصاحبُ المجمع، وشرّاحه، وصاحبُ المَرْزيّة، والمحيط ص١٢٥، والذّخيرة وغيرهم ذكروا الرُّجوع في وشرّاحه، وصاحبُ المَرْزيّة، والمحيط ص١١٥، والذّخيرة وغيرهم ذكروا الرُّجوع في وشرّاحه، وصاحبُ المَرْزيّة، والمحيط ص١١٥، والذّخيرة وغيرهم ذكروا الرُّجوع في

.....

التاسع: أن لا يمد همزاً فيها، ولا باء أكبر ()، وإشباع حركة الهاء من الجلالة خطأ لغة، ولا تفسد به الصلاة، وكذا تسكينُها.

العاشر: أن يأتي بجملة تامّة من مبتدأ وخبر ". الحادي عشر: أن يكون بذكر خالص لله تعالى. الثاني عشر: أن لا يكون بالبسملة " _ كما سيأتي _. الثالث عشر: أن لا يحذف الهاء من الجلالة.

مسألة القراءة فقط، واكتفوا في مسألة الشروع بحكاية الخلاف، كما في آكام النفائس ص٣٢٨، وذكر الحصكفي في الدر المنتقى ١: ٩٣: أنّه حرَّر المسألة في الخزائن بعدم رجوع الإمام لقولهما. وقال في الدر١: ٣٢٥: «وجعل العَينيُّ الشُّروعَ كالقراءة، ولا سلف لهُ فيه، ولا سند له يقوِّيه، بل جعلَهُ في التَّاتارخانيَّة كالتَّلبية، يجوزُ اتِّفاقاً، فظاهره كالمتن، رجوعُهُم إليه لا رجوعُهُ إليهها، فاحفظُهُ فقد اشتبهَ على كثير من القاصرين حتى الشُّرُنُبُلائي في كلِّ كتبِه». لكن نبّه ابنُ عابدين في رد المحتار ١: ٣٢٦ على أنَّ ما أورده الحصكفي على العيني في دعوى رجوعه إلى قولهما يرد عليه دعواه رجوعهما إلى قوله، وأنَّ عبارة التاتارخانية لا تدلّ على ذلك.

- (۱) لأنَّ المدَّ إن كان في أوله، وهي همزةُ الله تفسد صلاته؛ لأنَّه استفهام وإن تعمده يكفر لأجل الشكّ في الكبرياء، وإن كان في همزة أكبر فكذلك الجواب لما ذكرنا، وإن كان في باء أكبر فقد قيل تفسد؛ لأنَّه خطأ من حيث اللغة؛ لأنَّ أفعلَ التفضيل لا يحتمل المدّ لغة؛ ولأنَّ أكبار جمع كِبُر، وهو الطبل، فيخرج من معنى التكبير، كما في التبيين ١١٤، وعن عبد الرحمن بن أبزى عن أبيه هذ (أنَّه صَلَّى مع رسول الله ، وكان لا يُتِمُّ التكبير) في سنن أبي داود ٢٨١، ومسند أحمد ٣: ٢٠٤، ومسند الطيالسي ٢: ١٨١، وشرح معاني الآثار ١: ٢٠٢، ومسند ابن الجعد ١: ٣٣.
- (٢) هو ظاهر الرواية عن الإمام نقلة في التجريد، وبه قال أبو يوسف ومحمد ، ويجب أن تكون البداءة بلفظ: الله؛ حتى لو قال: (أكبر الله) لا تصحّ عنده، بزّازيّة، والأولى حذف قوله من المبتدأ وخبر؛ لأنّها لا يشترطان وذلك لصحّة الشروع بلا إله إلا الله، وبسبحان الله مع الكراهة، كما في الطحطاوي ١: ٣٠٨-٣٠.

(٣) لكن نصّ في تحفة الملوك ص٧٦ على جواز الشروع في الصلاة بالبسملة.

الرابع عشر: أن يأتي بالهاوي، وهو الألفُ في اللام الثانية، فإذا حذف الريح عشر: ...

الخامس عشر: أن لا يقرنَ التكبير بها يفسدُه فلا يصحّ شروعُه، لو قال: اللهُ أكبرُ العالر بالمعدوم والموجود، أو العالر بأحوال الخلق؛ لأنّه يشبه كلام الناس"، ذكر هذا الأخير في «البَزّازيّة» ".

وهذا ممّا مَنَ اللهُ سبحانه بالإيقاظ لجمعه، ولم أره قبله مجموعاً، فله الحمد؛ إذ إنعامه وفضلُه ليس محصوراً، ولا محظوراً، ولا ممنوعاً.

(ولا يشترطُ التعيين في النَّفل)، ولو سُنَّة الفجر في الأَصح، وكذا التراويحُ عند عامّةِ المشايخ، وهو الصَّحيح''، والاحتياطُ التعيين' فينوي مراعياً صفتَها بالتراويح أو سُنَّة الوقت.

(١) لكن في رد المحتار ١: ٤٥٣: «فإذا حذفه الحالف، أو الذابح، أو المكبر للصلاة، أو حذف الهاء من الجلالة، اختلف في انعقاد يمينه، وحلّ ذبيحته، وصحّة تحريمته، فلا يُتركُ احتياطاً».

(٢) ونقل الاتفاق على الفساد بها في البحر الرائق ١: ٣٢٤، وأقرّه ابن عابدين في رد المحتار ١: ٤٨٣.

(٣) ينظر: الفتاوي البزازية ١: ١٩.

(٤) وفي التبيين ١: ٩٩: «يكفيه مطلق النيّة للنفل والسنة والتراويح، هو الصحيح؛ لأنَّ وقوعَها في أوقاتها يغني عن التعيين، وبه صارت سنة لا بالتعيين»، وفي ردّ المحتار ١: ٤١٧: «على المعتمد من قولين مصححين، وإنَّها اعتمد هذا لما في البحر من أنَّه ظاهر الرواية، وجعله في المحيط قول عامّة المشايخ، ورجَّحه في الفتح، ونسبه إلى المحققين».

(٥) قاله صاحبُ المنية؛ وذلك للخروج من خلاف من اشترط في فعل السنّة نيتها، قال صاحب المغني: في التراويح لا يكفيه مطلق النية، ولا نية التطوع عند بعض المتأخرين، بل يشترط نيّة التراويح، وصحَّحه في الخانية، كما في الطحطاوي ١: ٣٠٩.

(و) يُفترضُ (القيامُ): وهو ركنُ متفقٌ عليه ١٠٠ في الفرائضِ والواجبات، وحَدُّ القيام: أن يكون بحيث إذا مَدَّ يديه لا يَنال ركبتيه.

وقوله: (في غير النفل) مُتَعلِّقٌ بالقيام، فلا يلزم في النفل، كما سنذكره إن شاء الله تعالى.

(و) يفترض (القراءة)، ولا تكون إلا بسماعها كما تقدَّم؛ لقول ه على: ﴿ فَأَقْرَبُوا مَا تَيْسَرَ مِنْهُ ﴾ المزمل: ٢٠، وهي ركنٌ زائدٌ على قول الجمه ور؛ لسقوطها بلا ضرورةٍ عن المقتدي عندنا، وعن المدرك في الركوع إجماعاً.

(و) بالنصّ كانت القراءة فرضاً، و(لو) قرأ (آيةً) قصيرةً مركبةً من كلمتين كقوله على: ﴿ مُمْ مَعْلَرُ اللَّهِ ﴾ المدر: ٢١ في ظاهرِ الرّواية، وأمّا الآيةُ التي هي كلمة: كـ ﴿ مُدَمَامَتَانِ اللهِ ﴾ الرحن: ٢٤، أو حرف: ﴿ صَّ ﴾ ص: ١] ﴿ نَ ﴾ القلم: ١ ﴿ قَ ﴾ ق: ١، أو حرفان: ﴿ حمّ الله وحرفان: ﴿ حَمّ الله وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وقال أبو يوسف ومحمد الله الفرضُ قراءة آية طويلة ، أو ثلاث آيات

⁽١) فالقيام ركن أصلي، والقراءة ركن زائد؛ إذ هي زينة القيام؛ ولهذا يتحمل الإمام القراءة دون القيام، كما في الإمداد ص ٢٢٥.

⁽٢) قال القدوري ١: ٧٧: «وأدنى ما يجزئ من القراءة في الصلاة ما يتناوله اسم القرآن عند أبي حنيفة، وقال أبو يوسف ومحمد: لا يجزئ أقل من ثلاث آياتٍ قصارٍ أو آيةٍ طويلةٍ»، وقال المرغيناني: لا يجوز؛ لأنّه يُسمّى عاداً لا قارئاً، كما في التبيين ١: ١٢٩، والفتح ١: ٣٣٢، وفي الجوهرة ١: ٥٨، ومجمع الأنهر ١: ١٠٤: الأصحّ أنّه لا يجوز.

في ركعتي فرض، وكلِّ النفل والوتر، ولم يتعيَّن شيءٌ من القرآن لصحّة الصلاة، ولا يقرأ المؤتم، بل يستمع وينصت

قصار٠٠٠.

وحفظ ما تجوز به الصَّلاة من القرآنِ فرضُ عينٍ، وحفظُ الفاتحةِ وسورةٍ واجبٌ على كلِّ مسلم، وحفظ جميع القرآن فرض كفاية.

وإذا عَلِمُتَ ذلك فالقراءةُ فرضٌ (في ركعتي فرض): أي ركعتين كانتا، ولا تصحّ بقراءته في ركعةٍ واحدةٍ فقط، خلافاً لزفر والحسن البصر_ي ، لأنَّ الأمرَ لا يقتضي التكرار.

قلنا: نعم؛ لكن لزمت في الثانية لتشاكلهما من كلِّ وجه "، فالأولى بعبارة النصّ، والثانية بدلالته.

(و) القراءةُ فرضٌ في (كلِّ) ركعات (النفل)؛ لأنَّ كلَّ شفعٍ منه صلاةٌ على حدة.

(و)القراءةُ فرضٌ في كلِّ ركعات (الوتر)، أمّا على كونِه سُنّة فظاهر، وعلى وجوبه للاحتياط.

(ولم يتعيَّن شيءٌ من القرآن لصحّة الصلاة)؛ لإطلاق ما تلونا؛ وقلنا: بتعيّن الفاتحة وجوباً، كما سنذكره.

(ولا يقرأ المؤتم، بل يستمع) حال جهر الإمام، (وينصت) حال إسراره؛

⁽١) رجَّحَ قولهَما في الأسرار، والاحتياط قولهما، وهو مطلوب لا سيما في العبادات، كما في الطحطاوي ١: ٣١٢.

⁽٢) أي الركعة الثانية مثل الأولى وجوباً وسقوطاً وجهراً وإخفاءً، وأما الأخريان فيفارقانهما في حقّ السقوط بالسفر وصفة القراءة وقدرها، فلا يلحقان بهما، وأما افتراق الأولى والثانية في حقّ تكبيرة الإحرام والتعوّذ والثناء فليس بقادح؛ لأنَّ المشاكلةَ إنَّما تعتبر فيها يرجع إلى نفس الصلاة وأركانها، أمّا التكبيرةُ فشرطٌ، وهو زائدٌ، والتعوّذ والثناء زائدان أيضاً، فلا يضرّ الافتراق فيها، نهر، كما في الطحطاوي١: ٣١٢.

.....

لقول ه على: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ اللَّهُ رَءَانُ فَأَسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا ﴾ الأعراف: ٢٠٤، وقال الله الله والإمام «يكفيك قراءة الإمام جهر أم خافت» (()، واتفق الإمام الأعظم وأصحابه والإمام مالك والإمام أحمد بن حنبل ها على صحة صلاة المأموم من غير قراءته شيئاً، وقد بسطته بالأصل.

(١) في سنن الدارقطنيّ ١: ٣٣٣، وقال: الوقفُ هو الصواب، وعن سعيد بن أبي وقاص الله وعن سعيد بن أبي وقاص قال: «وددت أنَّ الذي يقرأ خلف الإمام في فمه جمرة»، وعن عمر بن الخطاب الله قال: «ليت في فم الذي يقرأ خلف الإمام حجراً» في موطأ محمد ١: ٤٣٠، و عن أبي وائل، قال سُئِلَ ابن مسعود ﷺ عن القراءة خلف الإمام، قال: «أنصت، فإنَّ في الصلاة شغلاً سيكفيك ذاك الإمام» في موطأ محمد ١: ٤٢٣، والمعجم الأوسط ٨: ٨٧، والمعجم الكبير ٨: ٨٧، وشرح معاني الآثار ١: ٢١٩، ومصف عبد الرزاق ١: ١٣٨، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٢: ١١: ورجاله موثقون، وعن عطاء عن زيد بن ثابت الله سمعه يقول: «لا تقرأ خلف الإمام في شيء من الصلوات»، وعن أبي حمزة قال: قلت لابن عباس ﷺ: «أقرأ والإمام بين يدي فقال: لا»، وعن نافع: «إنَّ ابن عمر ١ كان إذا سئل هل يقرأ أحد خلف الإمام يقول: إذا صلَّى أحدكم خلف الإمام فحسبه قراءة الإمام، وكان ابن عمر ﴿ لا يقرأ خلف الإمام»، قال الطحاوي في شرح معاني الآثار ١: ٢٢٠ بعد نقل هذه الآثار وغيرها: «فهؤلاء جماعة من أصحاب رسول الله ﷺ قد أجمعوا على ترك القراءة خلف الإمام، وقد وافقهم على ذلك ما قد روي عن رسول الله على مما قدمنا ذكره، وشهد لهم النظر بما قد ذكرنا، فذلك أولى مما خالفه، وقال في الكافي: ومنع المقتدي عن القراءة مأثور عن ثمانين نفراً من الصحابة ﴿ منهم المرتضىٰ والعبادلة، وقد دوّن أهلُ الحديث أساميهم»، كما في الطحطاوي ١: ٣١٣؛ لذلك قال ابنُ الهُمَام في فتح القدير ١: ٣٤١: «لا يخفي أنَّ الاحتياطَ في عدم القراءة خلف الإمام؛ لأنَّ الاحتياطَ هو العملُ بأقوى الدليلين، وليس مقتضي أقواهما القراءة بل المنع».

(و)قلنا: (إن قرأ) المأمومُ الفاتحةَ أو غيرَها (كره) ذلك (تحريماً)؛ للنهي.

(و) يُفترضُ (الركوع)؛ لقوله عَلا: ﴿ أَرْكَعُوا ﴾ الحج: ٧٧، وهو الانحناء بالظَّهر والرَّأس جميعاً، وكمالُه تسويةُ الرأس بالعجز.

وأما التعديل٬٬ فقال أبو يوسف والشافعي ١٠٤ بفرضيته.

وقال أبو مطيع البَلِّخيّ تلميذ الإمام أبي حنيفة الله الم في البَلِّخيّ تلميذ الإمام أبي حنيفة الله الم نقص من ثلاث تسبيحات الركوع والسجود لرتجز صلاته.

والأحدبُ إذا بلغت حدوبته الركوع يشير برأسه للركوع؛ لأنَّه عاجزٌ عمَّا هو أعلى منه.

(و)يفترض (السجود)؛ لقوله علله: ﴿ وَٱسْجُدُوا ﴾ الحج: ٧٧، وبالسّنة، وبالإجماع.

والسجدةُ إنَّما تتحقَّقُ بوضع الجبهة لا الأنف وحده، مع وضع إحدى اليدين وإحدى الركبتين، وشيء من أطراف أصابع إحدى القدمين على طاهر من الأرض"، وإلا فلا وجود لها، ومع ذلك البعض تصحّ على المختار مع الكراهة،

(۱) أي الطمأنينة بمقدار تسبيحة واحدة، وصحّح قول أبي يوسف شه بعض أهل المذهب فالاحتياط في مراعاته كما أنَّ الاحتياط في مراعاة قول أبي مطيع البَلُخي شه في التسبيح، كما في الطحطاوي ١: ٣١٦.

(٢) اختلفوا في وضع القدمين في السجود على أقوال:

الأول: وضع القدمين فرض، فإذا سجد ورفع أصابع رجليه لا يجوز، قاله القُدُوريّ والكرخيّ والجصاص ...

الثاني: وضع إحدى القدمين فرض، فلو وضع إحداهما جاز، قال قاضي خان: ويكره، ومشى على رواية الجواز برفع إحداهما في الفيض والخلاصة وغيرهما.

الثالثة: سنية وضعهم؛ ذكر الإمام التُّمُرتاشيّ أنَّ اليدينَ والقدمينَ سواء في عدم الفرضية، وكذا في النهاية، قال في البحر: وذهب شيخُ الإسلام إلى أنَّ وضعهما سنة

.....

وتمام السجود بإتيانه بالواجب فيه، ويتحقّ ق بوضع جميع اليدين والركبتين والقدمين والجبهة والأنف، كما ذكره الكمالُ وغيرُه.

ومن شروطِ صحّةِ السجود:

فتكون الكراهة تنزيهية، اهـ. وقد اختار في العناية هذه الرواية الثالثة وقال: إنّها الحق، وأقرّه في الدرر؛ لأنّ السجود لا يتوقّف تحقّقه على وضع القدمين فيكون افتراض وضعها زيادةٌ على الكتاب بخبر الواحد، لكن ردّه في شرح المنية، وقال: إنّ قوله: هو الحقّ بعيد عن الحقّ وبضده أحق؛ إذ لا رواية تساعدُه، والدراية تنفيه؛ لأنّ ما لا يُتوصّل إلى الفرض إلا به، فهو فرضٌ، وحيث تظافرت الروايات عن أئمتنا هي بأنّ وضع اليدين والركبتين سنة، ولم ترد رواية بأنّه فرض تعيّن وضع القدمين أو إحداهما للفرضية، ضرورة التوصل إلى وضع الجبهة، وهذا لو لم ترد به عنهم رواية كيف والروايات فيه متوافرة، اهـ. ويؤيده عن الزاهدي من أنّ ظاهر الرواية ما ذكر في مختصر الكرخي، وبه جزم في السراج.

وردً ابنُ عابدين في رد المحتار ١: ٤٩٩ ما مرّ عن شرح المنية بقوله: «للبحث فيه مجال؛ لأنّ وضع الجبهة لا يتوقف تحقُّقه على وضع القدمين، بل توقفه على الرُّكبتين واليدين أبلغ، فدعوى فرضية وضع القدمين دون غيرهما ترجيح بلا مرجِّح، والرّواياتُ المتظافرة إنَّا هي في عدم الجواز كما يظهر من كلامهم في الفرضية ...، ولم ينقل التعبير بالفرضية إلا عن القدوري، ولهذا قال في البحر: وذكر القدوري أنَّ وضعها فرض، وهو ضعيف.

لكنّه حمل الوضع على الواجب، ووفّق بين الروايات على ذلك، فقال: ويمكن حملُ كلِّ من الروايتين السابقتين عليه بحمل ما ذكره الكرخي وغيره من عدم الجواز برفعها على عدم الحلّ لا عدم الصحة، وكذا نفي التمرتاشي وشيخ الإسلام فرضية وضعها لا يُنافي الوجوب، وتصريح القدوري بالفرضية يمكن تأويله، فإنَّ الفرض قد يطلق على الواجب تأمّل، ... والحاصل أنَّ المشهور في كتب المذهب اعتباد الفرضية، والأرجح من حيث الدليل والقواعد عدم الفرضية، ولذا قال في العناية والدرر: إنَّه الحق، ثم الأوجه حمل عدم الفرضية على الوجوب».

كونه على ما يجد حجمَه وتستقرُّ عليه جبهتُه، ولو كفّه أو طرفِ ثوبه إن طَهُر مَحَـلُّ وضعِهِ، وسجد وجوباً بها صلب من أنفه

(كونه على ما): أي شيء (يجد) الساجد (حجمَه)، بحيث لو بالغ لا تتسفَّل رأسُه أبلغ ممَّا كان حالَ الوضع، فلا يَصِحُّ السجودُ على القطنِ والـثلجِ والتبنِ والأرزِ والذرةِ وبزر الكتان.

(و) الحنطةُ والشعيرُ (تستقرُّ عليه جبهتُه) فيصحّ السجود؛ لأنَّ حَبَّاتَها تستقرُّ بعض؛ لخشونتِهِ ورَخاوته.

والجَبْهةُ: اسمٌ لما يُصيبُ الأرض ممَّا فَوقَ الحاجبين إلى قصاصِ الشعرِ حالة السُّجود.

(و) يصحّ السجود، و(لو) كان على (كفّه): أي الساجد في الصحيح "، (أو) كان السجودُ على (طرفِ ثوبه): أي الساجد، ويُكره بغير عذر كالسُّجود على كَوْر عامته " (إن طَهُر مَحَلُّ وضعِهِ): أي الكفّ أو الطرف على الأصحّ " لاتصاله به. (وسجد وجوباً بها صلب من أنفه) "؛ لأنَّ أرنبتَه ليست محلّ السجود، ولَّا

(۱) إن سجد على كفّه يجوز على الأصح، وإن كان فخذه يجوز بعذر لا بغيره على الصحيح، وإن كان ركبته لا يجوز مطلقاً من غير خلاف يعلم، لكن إن كان بعذر كفاه باعتبار ما في ضمنه من الإيهاء وكان عدم الخلاف فيه لكون السجود يقع على حرف الركبة، وهو لا يأخذ قدر الواجب من الجبهة على ما قدمناه عن التجنيس، وفي فتح القدير: والذي ينبغى ترجيح الفساد على الكف والفخذ، كها في البحر الرائق ١: ٣٣٨.

⁽٢) كُور العمامة: دورها، وكل دور كور، كما في العناية ١: ٣٠٦، وهذه الكراهة إن كان السجود من غير ضرورة حَرِّ وبرد، أو خشونة أرض، أمّا إذا كان على الرأس وسجد عليه ولم تصب جبهتُه الأرض لا تصحّ صلاتُه، وكثيرٌ من العوام يفعله، هذا ما بحثه ابن نجيم في البحر الرائق ١: ٣٣٧.

⁽٣) قال ابنُ الهُمام في فتح القدير ١: ٣٠٦: «لو بسط كمَّه على نجاسةٍ فسَجَدَ عليه لا يجوز في الأصحّ، وإن كان المرغيناني ﴿ صَحَّح الجواز فليس بشيء ».

⁽٤) فعن ابن عباس ١، قال ١: (لا صلاة لَمن لم يمسّ كلّاهما الأرض) في المستدرك ١:

بجبهته، ولا يصحُّ الاقتصار على الأنف، إلا من عذرٍ بالجبهة وعدم ارتفاع محلّ السجود عن موضع القدمين بأكثر من نصفِ ذراع، وإن زادَ على نصف ذراع لم يجز السجود إلا لزحمة سَجَدَ فيها على ظهر مصلِّ صلاته

كان شرط كمال لا شرط صحة قال: (و) يسجد (بجبهته، ولا يصحُ الاقتصار على الأنف) في الأصحّ (إلا من عذر بالجبهة) "؛ لأنَّ الأصحّ أنَّ الإمامَ رَجَعَ إلى موافقة صاحبيه في عدم جواز الشروع في الصلاة بالفارسية؛ لغير العاجز عن العربية، وعدم جواز القراءة فيها بالفارسية وغيرها من أي لسان غير عربي لغير العاجز عن العربية، وعدم جواز الاقتصار في السجود على الأنف بلا عذر في الجبهة؛ لحديث: «أُمرت أن أسجد على سبعة أعظم على الجبهة» "الحديث.

(و)من شروط صحّة السجود: (عدم ارتفاع محلّ السجود عن موضع القدمين بأكثر من نصفِ ذراع)؛ لتتحقَّق صفةُ الساجد، والارتفاعُ القليلُ لا يَضرّ، (وإن زادَ على نصف ذراع لم يجز السجود): أي لم يقع معتداً به، فإن فعل غيره معتبراً صَحَّت، وإن انصرف من صلاته ولم يعده بطلت (إلا) أن يكون ذلك (لزحمة سَجَدَ فيها على ظهر مصلِّ صلاته)؛ للضرورة، فإن لم يكن ذلك المسجود عليه مُصليًا، أو كان في صلاة أُخرى لا يصحّ السجود.

٤٠٤، وصحَّحه: أي الجبهة والأنف.

⁽۱) وهو رواية عن أبي حنيفة هم، وعليه الفتوى، جوهرة، وفي التصحيح: نقلاً عن العيون: وروئ عنه مثل قولهما، وعليه الفتوى واعتمده المحبوبي، كما في اللباب ١: ٥٩، وقال صدر الشريعة في شرح الوقاية ٢: ١١٧: والفتوى على قولهما، وفي شرح الوقاية لابن ملك ق٢٦/ب: أفتى المتأخرون بقولهما، ولم يجوزوا الاقتصار على الأنف من غير عذر.

⁽٢) فعن ابن عباس ، قال : (أُمرت أن أسجد على سبعةِ أعظم على الجبهة، وأشار بيده على كلاهما، واليدين، والرُّكبتين، وأطراف القدمين) في صحيح البخاري١: ٢٨٠، وصحيح مسلم١: ٣٥٤.

ووضع اليدين والركبتين في الصحيح، وشيء من أصابع الرجلين حالة السجود على الأرض، ولا يكفي وضع ظاهر القدم وتقديمُ الرُّكوع على السُّجود

(و)من شروط صحّة السجود: (وضع) إحدى (اليدين و)إحدى (الركبتين في الصحيح) كما قدمناه (۱۰).

(و)وضع (شيء من أصابع الرجلين) موجهاً بباطنه نحو القبلة من (حالة السجود على الأرض، ولا يكفي) لصحة السجود (وضع ظاهر القدم)؛ لأنّه ليس حلّه؛ لقوله في: «أُمرت أن أُسجد على سبعة أعظم من الجبهة واليدين والركبتين وأطراف القدمين»، متفقٌ عليه، وهو اختيارُ الفقيه، واختلف في الجواز مع وضع قدم واحدة.

(و) يشترط لصحّة الرُّكوع والسجود (تقديمُ الرُّكوع على السُّجود) نه كما يُشترطُ تقديمُ القراءة.

(١) لكن قدَّمنا أيضاً على المعتمد خلافه من السنية.

(٢) قال ابن الهمام في فتح القدير ١: ٣٠٥: «وافتراض وضع القدم؛ لأنَّ السجود مع رفعهما بالتلاعب أشبه منه بالتعظيم والإجلال، ويكفيه وضع أصبع واحدة».

(٤) فلو ركع ثمّ قام لريعتبر ذلك الركوع، فإن ركع ثانياً صحَّت صلاتُه؛ لوجود الترتيب

⁽٣) توجيه الأصابع نحو القبلة: قال الرملي في حاشية البحر: ظاهره أنّه سنة، وبه صرح في زاد الفقير، اهـ. قال ابنُ عابدين في ردِّ المحتار ١: ٤٠٥: «ونقل الشيخ إسهاعيل التصريح بأنّه سنة عن البرجندي والحاوي، ومثله في الضياء المعنوي والقهستاني عن الجلابي، وقال في الحلّبة: ومن سنن السجود أن يوجه أصابعه نحو القبلة؛ لما في صحيح البخاري ١: ٢٨٤ عن أبي حميد في في صلاة رسول الله في: (فإذا سجد وضع يديه غير مفترش ولا قابضهها، واستقبل بأطراف أصابع رجليه إلى القبلة)، وقدمنا أنَّ في وضع القدم ثلاث روايات: الفرضية، والوجوب، والسنية، وأنَّ المرادَ بوضع القدم وضع أصابعها ولو واحدة، وأنَّ المشهورَ في كتب المذهب الرواية الأولى، وأنَّ ابن أمير حاج رجح في الحلبة الثانية، وصرّح هنا بأنَّ توجيه الأصابع نحو القبلة سنة، فثبت ما قدمناه من أنَّ الخلاف السابق في أصل الوضع لا في التوجيه، وأنَّ التوجيه سنة عندنا قولاً واحداً، خلافاً لما مشئ عليه الحصكفي تبعاً لشرح المنية....

والرَّفعُ من السُّجود إلى قرب القعودِ على الأصحّ

المفروض، ولزمه سجود السهو؛ لتقديمه الركوع المفروض، وكذا تقديم الركوع على السجود؛ حتى لو سجد ثم ركع، فإن سجد ثانياً صحت، كما في رد المحتار ١: • ٤٥٠.

ووفّق ابنُ عابدين بين عبارات الفقهاء في الفساد والسهو في مسألة الترتيب، فقال في رد المحتار ٢: ٨٠: «والتحقيق أنَّ تقديم الركوع على القراءة مطلقاً موجب لسجود السهو، لكن إذا ركع ثمّ قام فقرأ، فإن أعاد الركوع صحّت صلاته وإلا فسدت، أما إذا ركع قبل القراءة أصلاً فظاهر، وأما إذا قرأ الفاتحة مثلاً ثم ركع فتذكر السورة فعاد فقرأها ولم يعد الركوع فلأنَّ ما قرأه ثانياً التحق بالقراءة الأولى فصار الكلّ فرضاً فارتفض الركوع، فإذا لم يعده تفسد صلاته، نعم إذا كان قرأ الفاتحة والسورة، ثمّ عاد لقراءة سورة أُخرى لا يرتفض ركوعه كما نقله في الحلبة عن الزاهدي وغيره.

فقد ظهر أنَّ إيقاع الركوع قبل القراءة أصلاً أو قبل قراءة الواجب يلزم به سجود السهو، لكن إذا لمر يُعد الركوع يسقط سجود السهو لفساد الصلاة، وإن أعاده صحّت ويسجد للسهو.

وعلى هذا التقرير في قدمه الحصكفي تبعاً لغيره في واجبات الصلاة، حيث عدّ منها الترتيب بين القراءة والركوع، ناظرٌ إلى مجرد التقديم والتأخير مع قطع النظر عن لزوم إعادة ما قدّمه، وما صَرَّحَ به شرّاح الهداية وغيرهم من أنَّه لو قَدَّمَ الركوع على القراءة تفسد الصلاة ناظرٌ إلى الاكتفاء بها قدَّمه وعدم إعادته، فلا تنافي بين كلامهم، وتمامه في البحر ومنحة الخالق ١: ٣١٦، فالذي حقّقه ابن عابدين عدم فساد الصلاة بترك الترتيب بين ما اتحدت شرعيته، ولكن لا يُعَتَدُّ بها أتى من أفعال بعده فتفسد صلاته إن لم يرتب بين ما اتحدت شرعيته، فهذا صريح في كلام صاحب المبسوط ١: ٢٢٨.

- (١) وصحح في الهداية: أنَّه إن كان إلى القعود أقرب صح وإلا لا، ورجّحه في النهر والشرنبلالية، كما في الدر المختار ١: ٥٤٤.
- (٢) قال السرخسي في المبسوط ١: ١٨٩: «والمفروض من الرفع بين السجدتين قدر ما يزايل جبهته وأنفه الأرض؛ ليتحقق به الفصل بين السجدتين، وقال بعض مشايخنا: لا يجوز

.....

يعلم له تصحيح "، وذكر القُدُوريُّ ﴿ أَنَّه قَدَّرَ ما ينطبق عليه اسم الرفع، وجعله شيخُ الإسلام " ﴿ أُصحِّ "، أو ما يُسميه الناظرُ رافعاً ".

إلا أن يرفع بقدر ما يكون إلى القعود أقرب منه إلى السجود، والأول أقيس».

- (۱) قال ابن نجيم في البحر ۱: ٥٦٢: «مقدار الرفع بين السجدتين فيه أربع روايات عن أبي حنيفة عنى: صحّح صاحبُ الهداية: أنّه إن كان إلى القعود أقرب جاز... وصحح صاحب البدائع: أنّه إن كان بحيث لا يشكل على الناظر أنّه رفع يجوز، وصحّح صاحبُ المحيط: أنّه يكتفي بأدنى ما ينطلق عليه اسم الرفع، والرواية الرابعة: أنّه إذا رفع رأسه مقدار ما يمر الريح بينه وبين الأرض جاز، ولم أرّ من صحّحها، وظاهر كلام المصنف في الكافي أنّها تعود إلى الرواية الثالثة المصححة في المحيط، واختارها فيه، وذكر أنّها القياس؛ لتعلق الركنية بالأدنى، في سائر الأركان.
- (٢) هو محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين البُخاري القُدَيْدي الحنفي، المعروف بـ (بكر خُواهَرُ زَادَه)، قال الذهبي: شيخ الطائفة بها وراء النهر، برع في المذهب، وفاق الأقران، وطريقته أبسط طريقة الأصحاب، وكان يحفظها. من مؤلفاته: «المختصر»، و«التجنيس»، و«المبسوط»، (ت٤٨٣هـ). ينظر: العبر٣: ٢٠٣، والجواهر المضية٣: ١٤١، والفوائد ص٠٧٠.
- (٣) وعبارة المحيط ١: ١٧٦: «إن سجد على وسادة، ثم نزعت الوسادة من تحت رأسه وسجد على الأرض يجوز، ولا يشترط رفع الرأس، هكذا ذكر القدوري في كتاب شيخ الإسلام في شرحه على روايته التي شرط رفع الرأس من الركوع [لعلّه السجود] يكتفي بالتي ما ينطلق عليه اسم الرفع».
- (٤) قال الكاساني في البدائع ٢: ٣١٨: «مقدار الرفع بين السجدتين، فقد روئ الحسن عن أبي حنيفة في فيمن رفع رأسه من السجدة مقدار ما تمرّ الريح بينه وبين الأرض أنَّه تجوز صلاته، وروئ أبو يوسف عن أبي حنيفة في: أنَّه إذا رفع رأسه مقدار ما يسمل به رافعاً جاز، وكذا قال محمد بن سلمة في: إنَّه إذا رفع رأسه مقدار ما يشكل على الناظر أنَّه رفع رأسه جاز، وهو الصحيح؛ لأنَّه وجد الفصل بين الركنين والانتقال، وهذا هو المفروض»، وفي التنوير والدر المختار ١: ٤٥٥: «أدنى ما يطلق عليه اسم الرفع، كما

والعودُ إلى السُّجود

(و) يُفترضُ (العودُ إلى السُّجود)؛ لأنَّ السجودَ الثاني كالأوّل فرضٌ بإجماعِ الأمّة، ولا يتَحقَّقُ كونُه كالأوّل إلا بوضعِ الأعضاء السبعة، ولا يوجد التكرار إلا بعد مزايلتها مكانها في السجودِ الأوّل، فيلزمُه رفعُها، ثمّ وضعُها ليوجد التكرار، وبه وردت السُنّة: «كان على إذا سَجَدَ ورفع رأسه من السجدةِ الأولى رفع يديه من الأرض، ووضعها على فخذيه»(۱).

وقال ﷺ: «صَلُّوا كها رأيتموني أُصلِّي».

وقال ﷺ: «إنَّ اليدين تسجدان كما يسجد الوجه، فإذا وضع أحدُّكم وجهَه فليضعها، وإذا رفعه فليرفعهما» (٣٠٠).

وحكمة تكرار السجود: قيل: تعبدي، وقيل: ترغيهاً للشيطان حيث لمر

صحَّحه في المحيط؛ لتعلق الركنية بالأدنى كسائر الأركان، بل لو سجد على لوح فنزع فسجد بلا رفع أصلاً صح».

- (٢) فعن مالك بن الحويرث في قال: (أتينا النبي في ونحن شبيبة متقاربون، فأقمنا عنده عشرين ليلة، فظن أنا اشتقنا أهلنا، وسألنا عمَّن تركنا في أهلنا فأخبرناه، وكان رقيقاً رحياً، فقال: ارجعوا إلى أهليكم فعلموهم ومروهم، وصلّوا كما رأيتموني أصليّ، وإذا حضرت الصلاة فليؤذن لكم أحدكم، ثم ليؤمكم أكبركم) في صحيح البخاري ٥:

والقعودُ الأخير قدرَ التشهّد وتأخيرُه عن الأركان، وأداؤها مستيقظاً

يسجد مرّة، وقيل: لمَّا أَمَرَ اللهُ عَلَا بني آدم بالسجود عند أخذ الميثاق، ورفع المسلمون رؤوسهم ونظروا الكفّار لريسجدوا، خرُّوا سجداً ثانياً شكراً لنعمة التوفيق وامتثال الأمر.

(و) يفترضُ (القعودُ الأخير) بإجماع العلماء، وإن اختلفوا في قدره، والمفروضُ عندنا الجلوس (قدرَ) قراءة (التشهد) في الأصحّ؛ لحديث ابن مسعود على مين علَّمَه التشهد: «إذا قلت هذا، أو فعلت هذا، فقد قضيت صلاتك إن شئت أن تقم فقم، وإن شئت أن تقعد فاقعد» (()، علَّق تمام الصلاة به، وما لا يتم الفرضُ إلا به، فهو فرض.

وزعم بعضُ مشايخنا: أنَّ المفروضَ في القعدة ما يأتي فيه بكلمة الشهادتين، فكان فرضاً عملياً ".

(و)يشترطُ (تأخيرُه): أي القعود الأخير (عن الأركان)؛ لأنَّه شُرِعَ لختمها، فيُعادُ لسجدةٍ صُلبيةٍ تذكَّرها ".

(و) يُشترطُ لصحّة الأركان وغيرها (أداؤها مستيقظاً)، فإذا ركع أو قام أو سجد نائماً لمريعتد به، وإن طرأ فيه النوم صحّ بها قبله منه (١٠)، وفي القعدة الأخيرة

⁽۱) فعن القاسم بن مخيمرة قال: (أخذ علقمة بيدي فحدثني أنَّ عبد الله بن مسعود أخذ بيده وأنَّ رسول الله الله الخذ بيد عبد الله فعلمه التشهد في الصلاة ...: إذا قلت هذا أو قضيت هذا فقد قضيت صلاتك إن شئت أن تقوم فقم وإن شئت أن تقعد فاقعد) في سنن أبي داود ۱: ۳۱۹، وصحيح ابن حبان ٥: ۲۹۲، وشرح معاني الآثار ۱: ۲۷۰، وغيرها.

⁽٢) قال السرخسي في المبسوط ١: ١٢٧: «وزعم بعض مشايخنا: أنَّ القدر المفروض من القعدة ما يأتي فيه بكلمة الشهادتين، والأصحُّ أنَّ المفروضَ قدرَ ما يَتَمَكَّن فيه من قراءة التشهّد إلى قوله: عبده ورسوله، فالتشهد إذا أطلق يفهم منه هذا».

⁽٣) لأنَّ القعودَ السابقَ لريعتدّ به؛ لكونه قبل تمام الأركان، كما في الإمداد ص ٢٤١.

⁽٤) وعبارته في الإمداد ص ٢٤١: «فإذا ركع نائهاً أو قام نائهاً لمريعتدّ به، وأما إذا قام مستيقظاً

.....

خلاف، قال في «منية المصلِّي» (۱): إذا لم يعدها بطلت (۱) وفي «جامع الفتاوى» (۱): يعتد بها نائماً؛ لأنَّما ليست بركن، ومبناها على الاستراحة فيلائمها النوم. قلت: وهو ثمرةُ الاختلاف في شرطيتها وركنيتها (۱).

ثم نام أو ركع مستيقظاً فنام، فإنَّه يصح لحصول الركن قبل النوم».

- (۱) «مُنّية المصلي وغنية المبتدي»، لمحمد بن محمد الكاشغري، سديد الدين، قال الإمام اللّكنوي: هذا من الكتب المعتبرة المتداولة، (ت٥٠٧هـ). ينظر: الكشف٢: ١٨٨٦، وتحفة الكملة ص٦.
- (٢) قال الكاشغري ١: ١٣٢: «إذا نام في القعدة الأخيرة كلها، فلم انتبه، عليه أن يقعد قدر التشهد، وإن لم يقعد فسدت صلاته؛ لأنَّ الأفعال في الصلاة حالة النوم لا تحسب، كما إذا قرأ نائماً أو قام أو ركع أو سجد نائماً، وهذه المسألة يكثر وقوعها لا سيما في التراويح، والناس عنها غافلون».
- (٣) لمحمد بن يوسف بن محمد بن علي العَلَويّ الحَسَنِيّ السَّمَرُقَنَديّ، أبي القاسم، ناصر الدين، إمام فاضل، عالم بالتفسير والحديث والفقه والوعظ، من مؤلفاته: «جامع الفتاوئ»، و«خلاصة المفتي»، و«المبسوط»، و«مصابيح السبل»، (ت٥٥٦هـ). ينظر: الجواهر ٣: ٤٠٩، والكشف ١: ٥٦٥.
- (٤) بنى المصنف هذا الشرط على شرطية القعدة لا على ركنيتها، وقد حصل خلاف في ذلك، قال بعضهم: هي ركن أصلي. وفي كشف البزدوي: أنّها واجبة لا فرض، لكن الواجب هنا في قوة الفرض في العمل كالوتر، وفي الخزانة: أنّها فرض، وليست بركن أصلي، بل هي شرط للتحليل، وجزم بأنّها فرض في الفتح والتبيين، وفي الينابيع: أنّه الصحيح، وأشار إلى الفرضية الإمام المحبوبي؛ ولذلك من حلف لا يصلي يحنث بالرفع من السجود دون توقف على القعدة، فهي فرض لا ركن؛ إذ الركن هو الداخل في الماهية، وماهية الصلاة تتم بدون القعدة، ثم قال: فعلم أنّها إنّها شرعت لأجل الاستراحة، والفرض أدنى حالاً من الركن؛ لأنّ الركنَ يتكرر، فعدم التكرار دليل على عدم الركنية، والفقه فيه: أنّ الصلاة أفعال موضوعة للتعظيم، وأصل التعظيم بالقيام، ويزاد بالركوع ويتناهي بالسجود، فكانت القعدة مرادة للخروج من الصلاة، فكانت لغيرها لا لعينها فلم تكن من الركن، وتمامه في شرح الدرر للشيخ إسماعيل.

ومعرفة كيفيّة الصّلاة والقراءة، والركوع، والسجود، وقيل: القعود الأخير مقدار التشهد، وما فيها من الخصال المفروضة على وجه يميزها عن الخصال المسنونة، أو اعتقاد أنّها فرض

(و) يشترطُ لصحّة أداء المفروض، إمّا (معرفة ١٠٠٠ كيفيّة) يعني صفة (الصّلاة، و) ذلك بمعرفة حقيقة (ما فيها): أي ما في جملة الصلوات (من الخصال): أي الصفات الفرضية، يعني كونها فرضاً، فيعتقد افتراض ركعتي الفجر، وأربع الظهر، وهكذا باقي الصلوات (المفروضة).

فيكون ذلك (على وجه يميزها عن الخصال): أي الصفات (المسنونة): كالسُّنن الرواتب وغيرها باعتقاد سُنيّة ما قبل الظهر وما بعده وهكذا، وليس المراد ولا الشرط "أن يميِّز ما اشتملت عليه صلاة الصبح من الفرض والسنة، مثل اعتقاد فرضية القيام وسُنيّة الثناء أو التسبيح.

(أو اعتقاد) المُصَلِّي (أنَّهَا): أي أنَّ ذات الصَّلوات التي يفعلها كلّها (فرض): كاعتقاده أنَّ الأربعَ في الفجر فرض، ويُصَلِّي كلّ ركعتين بانفرادهما، ويأتي بثلاث

قال في البحر ١: ٥١٣: «ولم أرّ من تعرّض لثمرة الخلاف: أي في أنّها ركن أو لا، وبين في الإمداد الثمرة بأنّه لو أتى بالقعدة نائماً تعتبر على القول بشرطيتها لا ركنيتها، وعزاه إلى التحقيق، والأصح عدم اعتبارها، كما في شرح المنية». قال ابن عابدين بعد هذه النقول في رد المحتار ١: ٤٨٣: «وهذا يؤيّد القول بأنّها ركن زائد لا شرط، خلافاً لما مشى عليه الحصكفي تبعاً للنهر».

- (۱) هذه العبارة لا توفي بمقصوده، وهو أن يعتقد أنَّ الصلوات الخمس فرض، وغيرها نفل، صريحها يفيد أنَّه لا بد من التمييز بين ما يفترض في الصّلاة وما يسن وليس مراداً، ومقابله قوله بعد: أو اعتقاد المصلي أنَّها فرض، يعني أنَّ الشرط أحد شيئين، كها في الطحطاوي ١: ٣٢٤.
- (٢) عطف على المراد، لكنَّه يكون بعدم معرفة ذلك فاسقاً غير مقبول الشهادة، كما في الطحطاوي ١: ٣٢٤.

حتى لا يتنفل بمفروض، والأركان من المذكورات أربعة: القيام، وباقيها شرائط: بعضُها شرط لصحّة الشروع في الصلاة، وهو ما كان خارجها، وغيره شرط لدوام صحّتها.

فصل: تجوز الصّلاة على لِبْد وجهه الأعلى طاهر، والأسفل نجس

ثم ركعتين في المغرب معتقداً فرضية الخمس، (حتى لا يتنفل بمفروض)؛ لأنَّ النفلَ يتأدّى بنيّة النفل، كما في «التجنيس والمزيد» و «الخلاصة».

ثمّ نبَّه على الأركان وغيرها، فقال: (والأركان) المتفق عليها (من المذكورات) التي علمتها فيها قدمناه بأكثر من سبعة وعشرين (أربعة)، وهي (القيام، والقراءة، والركوع، والسجود، وقيل: القعود الأخير مقدار التشهد) ركن أيضاً، وقيل: شرط، وقد بينا ثمرة الخلاف فيه، وقيل: التحريمة ركن أيضاً.

(وباقيها) أي المذكورات (شرائط: بعضُها شرط لصحة الشروع في الصلاة، وهو ما كان خارجها)، وهو الطهارة من الحدث والخبث، وستر العورة، واستقبال القبلة، والوقت، والنيّة، والتحريمة، (وغيره شرط لدوام صحتها) (١٠)، وقد علمت ذلك بفضل الله ومنّه، وله الشكرُ على التوفيق لجمعها بعد التفريق.

(فصل)

في متعلّقات الشروط وفروعها

(تجوز الصّلاة): أي تصحّ (على لِبْد) " ـ بكسر اللام وسكون الباء الموحدة ـ (وجهه الأعلى طاهر، و) وجهه (الأسفل نجس) نجاسة مانعة؛ لأنّه لثخانته

⁽١) كإيقاع القراءة في القيام وكون الركوع بعده والسجود بعده والاستيقاظ، كما في الطحطاوي ١: ٣٢٥.

⁽٢) المراد به كلَّ ما كان له جرم غليظ يصلح للشقّ نصفين: كحجر، ولبنة، وبساط، البدائع والخانية ومنية المصلّي، كما في الطحطاوي ١: ٣٢٦.

وعلى ثوبٍ طاهر، وبطانتُه نجسةٌ إذا كان غيرَ مُضَرَّـب، وعلى طرف طاهر، وإن تحرَّك الطرفُ النجس بحركته على الصحيح

كثوبين، وكلوح ثخين يُمكن فصلُه لـوحين وأَسـفلُه نجـس، تجـوز الصَّـلاةُ عـلى الطَّاهر منه عندهما خلافاً لأبي يوسف الطَّاهر منه عندهما خلافاً لأبي يوسف

(و)تصحّ الصّلاة (على ثوبٍ طاهر، وبطانتُه نجسةٌ إذا كان غيرَ مُضَرَّبِ بن: لأنَّه كثو بين فو قَ بعضهما.

(و) تصحّ (على طرف طاهر) من بساطٍ أو حصيرٍ أو ثـوب، (وإن تحـرّ ك الطرفُ النجس بحركته)؛ لأنَّه ليس متلبساً به (على الصحيح ".

(۱) فلو صلّى على ثوب مبطن ظهارته طاهرة، وبطانته نجسة، فعن محمد أنّه يجوز، وعن أبي يوسف هذا أنّه لا يجوز، ومن المشايخ من وَقَق بين الروايتين فقال: جواب محمّد فيا إذا كان مخيطاً غير مضرب، فيكون بمنزلة ثوبين، والأعلى منها طاهر، وجواب أبي يوسف في إذا كان مخيطاً مضرباً، فيكون بمنزلة ثوب واحد ظاهره طاهر وباطنه نجس، ومنهم مَن حقّق فيه الاختلاف فقال: على قول محمد في يجوز كيفها كان، وعلى قول أبي يوسف لا يجوز كيفها كان، وعلى هذا إذا صلّى على حجر الرحا، أو على باب، أو بساط غليظ، أو على مكعب ظاهره طاهر، وباطنه نجس يجوز عند محمد في، وبه كان يفتي الشيخ أبو بغتي الشيخ أبو بعر الإسكاف، وعند أبي يوسف لا يجوز، وبه كان يفتي الشيخ أبو حفص الكبير، فأبو يوسف في نظر إلى اتحاد المحل فقال: المحل محل واحد فاستوى ظاهره وباطنه: كالثوب الصفيق، ومحمّد في اعتبر الوجه الذي يُصلِّى عليه، فقال: إنَّه ضَلَّى في موضع طاهر، وليس هو حاملاً للنجاسة فتجوز، كها إذا صلَّى على ثوب تحته ثوب نجس، بخلاف الثوب الصفيق؛ لأنَّ الثوبَ وإن كان صفيقاً، فالظاهرُ نفاذ ثوب نجس، بخلاف الثوب الصفيق؛ لأنَّ الثوبَ وإن كان صفيقاً، فالظاهرُ نفاذ الرطوبات إلى الوجه الآخر، إلا أنّه ربّها لا تدركه العين لتسارع الجفاف إليه، ولو أنَّ بساطاً غليظاً، أو ثوباً مبطناً، كها في البدائع ٢: ٨٣.

(٢) المُضَرَّبُ: أي المخيط، كما في المصباح ص ٣٦٠: أي مخيطاً ما بين جانبيه بخيوط، أمّا لو كانت جوانبه مخيطة ولريكن وسطه مخيطاً فلا لكونه في حكم ثوبين، شرح المجمع، كما في مجمع الأنهر ١ : ١٢٣.

(٣) صححه في مواهب الرحمن ق٢١/ب، وفي البحر ١: ٢٨٢: وهو الأصح، وفي جامع

ولو تنجَّسَ أحد طرفي عهامته فألقاه وأبقى الطاهرَ على رأسه ولم يتحرَّك النجسُ بحركته، جازت صلاته، وإن تحرَّك لا تجوز، وفاقدُ ما يُزيل به النجاسة يُصلِّي معها، ولا إعادة عليه، ولا على فاقد ما يستر عورته ولو حريراً، أو حشيشاً، أو طيناً، فإن وجدَه ولو بالإباحة وربعَه طاهرٌ، لا تصحّ صلاته عارياً

ولو تنجَّسَ أحد طرفي عمامته) أو مِلْحَفته (فألقاه): أي الطرف النجس، (وأبقى الطاهرَ على رأسه ولم يتحرَّك النجسُ بحركته، جازت صلاته)؛ لعدم تلبسه به، (وإن تحرَّك) الطرف النجس بحركته (لا تجوز) صلاته؛ لأنَّه حاملٌ لها حكماً، إلاّ إذا لم يجد غيره للضرورة.

(وفاقدُ ما يُزيل به النجاسة) المانعة (يُصلِّي معها، ولا إعادة عليه)؛ لأنَّ التكليفَ بحسب الوسع.

(ولا) إعادة (على فاقد ما يستر عورته ولو حريراً)، فإنَّه إن وجد الحرير لزمه الصلاة فيه؛ لأنَّ فرضَ الستر أقوى من منع لبسه في هذه الحالة، (أو) كان (حشيشاً، أو طيناً)، أو ماء كدراً يُصلِّى داخله بالإيهاء؛ لأنَّه ساتر في الجملة.

(فإن وجدَه): أي الساتر، (ولو بالإباحة ١٠٠٠، و) الحالُ أنَّ (ربعَه طاهرٌ لا تصحّ صلاته عارياً) على الأصحّ ١٠٠٠: كالماء الذي أُبيح للمتيمّم؛ إذ لا يلحقه

المضمرات: وعليه الفتوى، وهو المختار، كما في الخلاصة، وأما التفصيل بأنّه يجوز إن لم يتحرك الطرف النجس بتحريك الطرف الآخر وإلا لا، صحيح في العمامة وغيره كما تقدم لا في البساط، كما في نفع المفتى: وهذا التصحيح بالفرق بين البساط والعمامة صرّح به الكاساني في البدائع ١: ١٢؛ لأن الطرف النجس من العمامة إذا كان يتحرك بتحركه، صار حاملاً للنجاسة مستعملا لها، وهذا لا يتحقق في البساط، ألا ترى أنّه لو وضع يديه أو ركبتيه على الموضع النجس منه يجوز؟ ولو صار حاملاً لما جاز.

(١) أما إذا لريبح له لرتثبت قدرته عليه فيصلي عرياناً؛ لعدم جواز الانتفاع بملك الغير بدون مسوّغ شرعي، كما في الطحطاوي ١: ٣٢٧.

(٢) نقلوا الإجماع على إيجاب الصلاة بثوب ربعه طاهر، وإنَّما الخلاف فيما دون الربع، ففي الكفاية ١: ٠٥٠: «لو لريكن معه إلا ثوب واحد وربعه طاهر، يُصَلِّي فيه بالإجماع، وإن كان ثلاثة أرباعه نجساً، وأمّا إذا كان الطاهر أقل من الربع فكذلك عند محمّد ، وعند أبي حنيفة وأبي يوسف في يتخيّر بين أن يصلِّي فيه وبين أن يصلِّي عرياناً قاعداً بالإيهاء، فلمّا جازت الصلاة في ثوب نجسٍ حالة الضرورة، فلأن يجوز بالتحرّي حالة الاشتباه أولى».

وخُيِّرَ إِن طَهُرَ أَقَلَّ من ربعِهِ، وصلاتُه في ثـوب نجس الكـلّ أحـبّ مـن صلاته عرياناً، ولو وُجِدَ ما يستر بعض العورة وَجَبَ استعماله، ويستر القُبل والدُّبُر، فإن لم يستر إلا أحدهما قيل: يستر الدُّبُر، وقيل: القُبُل

المانيّة ()، وربع الشيء يقوم مقام كلّه في مواضع منها هذا، ولم تقم ثلاثة أرباعه النجسة مقام كلّه؛ للزوم الستر، وسقوط حكم النجاسة بطهارة الربع.

(وخُيِّرُ إِن طَهُرَ أَقَلَ من ربعِهِ)، والصلاةُ فيه أفضلُ للستر، وإتيانُه بالرُّكوع والسُّجود.

وإن صلَّىٰ عرياناً بالإيهاء قاعداً صحّ، وهو دون الأوّل "، أو قائهاً جاز، وهو دونها في الفضل؛ لأنَّ مَن ابتلي ببليَّتين يختار أهونهما وإن تساويتا تخيّر.

(وصلاتُه في ثوب نجس الكلّ أحبّ من صلاته عرياناً) لما قلنا.

تنبيه:

قال في «الدراية»: لو ستر عورته بجلدِ ميتةٍ غيرِ مدبوغ، وصَلَّى فيه لا تجوز صلاته، بخلاف الثوب المتنجس؛ لأنَّ نجاسةَ الجلد أغلظ، بدليل أنَّها لا تزول بالغسل ثلاثاً، بخلاف نجاسة الثوب، انتهى.

قلت: فيه نظر؛ لأنَّه يطهر بما هو أهون من غسله: كتشميسه أو جفافه بالهواء.

(ولو وُجِدَ ما يستر بعضَ العورة وَجَبَ) يعني لزم (استعماله): أي الاستتار به، (ويستر القُبل والدُّبُر) إذا لم يستر إلا قدرهما، (فإن لم يستر إلا أحدهما قيل: يستر الدُّبُر)؛ لأنَّه أَفحشُ في حالةِ الرُّكوع والسجود، (وقيل): يستر (القُبُل)؛ لأنَّه يستقبل به القبلة؛ ولأنَّه لا يستتر بغيره، والدُّبرُ يستترُ بالأليتين، وفيه تأمل؛ لأنَّه يسترُ بالفَخذين ووضع اليدين فوقهما".

⁽١) أي كون المبيح يمنّ عليه بإباحة الثوب، وهو علة لقوله: ولو بالإباحة، كما في الطحطاوي ١: ٣٢٨.

⁽٢) لعلّ الأول هي صلاته بالثوب النجس مع الركوع والسجود.

⁽٣) قال في النهر: الظاهرُ أنَّ الخلافَ في الأُولوية، ومقتضىٰ تعليل الأوّل أنَّه لو صلَّى قاعداً بالإيهاء تَعيَّن ستر القبل، كما في منحة الخالق ١: ٢٩٠، وتمامه في ردّ المحتار ١: ٤١٣.

ونُدِب صلاةُ العاري جالساً بالإيهاءِ مادّاً رجليه نحو القبلة، فإن صلَّى قائماً بالإيهاء، أو بالركوع والسجود صحّ، وعورةُ الرَّجل ما بين السرِّة ومنتهى الرُّكبة، وتزيد عليه الأَمة البطنَ والظَّهرَ

(ونُدِب صلاةُ العاري جالساً بالإيهاءِ ماداً رجليه نحو القبلة)؛ لما فيه من الستر، (فإن صلَّى) العاري (قائماً بالإيهاء، أو) قائماً آتياً (بالركوع والسجود صحّ)؛ لإتيانه بالأركان فيميل إلى أيهما شاء، والأفضلُ الأوَّل، ولو صَلَّى عارياً ناسياً ساتراً اختلف قي صحّتِها.

(وعورةُ الرَّجل) حُرَّاً كان أو به رقَّ (ما بين السرّة ومنتهى الرُّكبة) في ظاهرِ الرِّواية، سُمِّيت عورةً؛ لقبح ظهورها، وغَضِّ الأبصار عنها في اللغة.

وفي الشريعة: ما افترض سترُّه.

وحده الشارع بقوله على: «عورة الرجل ما بين سرّته إلى ركبته» ١٠٠٠.

وبقوله ﷺ: «الركبة من العورة»".

(وتزيد عليه): أي على الرّجل (الأَمة) القنّة، وأمّ الولد، والمُدَبَّرة، والمكاتبة، والمستسعاة عند أبي حنيفة هم؛ لوجود الرقّ (البطنَ والظّهرَ) ؟؛ لأنَّ لهما مزيةٌ

⁽۱) فعن أبي سعيد الخدري ، قال : (عورة المؤمن ما بين سرته وركبته)، قال ابن الملقن في خلاصة البدر المنير ١: ١٥٣، وابن حجر في التلخيص ١: ١٥٣: رواه الحارث ابن أبي أسامة بإسناد ضعيف، وعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ، قال : (ما بين سرّته وركبته من عورته) في سنن البيهقي الكبير ٢: ٢٢٨، والفردوس ١: ٢٩٤، وتاريخ بغداد ٢: ٢٧٨، وعن عبد الله بن جعفر ، قال : (ما بين السرّة إلى الركبة عورة) في المستدرك ٣: ٢٥٧، والمعجم الصغير ٢: ٢٠٥، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٢: ٥٣: فيه أصرم ابن حوشب، وهو ضعيف.

⁽٢) فعن على ١، قال ١: (الركبة من العورة) في سنن الدارقطني ١: ٢٣٢.

⁽٣) فعن عمر ﴿: «أنَّه ضرب أمة رآها مقنعة وقال: اكشفي رأسك ولا تتشبهي بالحرائر»، قال ابن حجر في الدراية ١: ١٢٤: رواه عبد الرزاق في مصنفه ٣: ١٣٦ بإسناده

وجميعُ بدنِ الحُرّةِ عورةٌ إلا وجهها وكفيها

فصدرُها وثديها ليسامن العورة؛ للحرج…

(وجميعُ بدنِ الحُرّةِ عورةٌ إلا وجهها وكفيها) باطنهما وظاهرَ هما في الأصحّ "، وهو المختار.

وذراع الحرّة عورةٌ في ظاهرِ الرواية، وهو الأصحّ "، وعن أبي حنيفة الله عنيفة ا

صحيح، وعن صفية رضي الله عنها: قالت: «خرجت امرأة مختمرة متجلببة، فقال عمر في: من هذه؟ فقيل: جارية فلان من بيته فأرسل إلى حفصة فأنكر عليها، وقال: لا تشبهوا الإماء بالمحصنات» في الدراية ١: ٤٢٠، ونصب الراية ١: ٣٠٠ عن مصنف عبد الرزاق ٣: ١٣٥ - ١٣٦، قال البيهقي: الآثار عن عمر بذلك صحيحة، وعن أنس ذرأى عمر في أمة عليها جلباب، فقال: عقت، قالت: لا، قال: ضعيه عن رأسك إنّا الجلباب على الحرائر، فتلكأت فقام إليها بالدرة فضرب رأسها حتى ألقته» في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ١٤، قال ابن حجر في الدراية ١: ١٢٤: إسناده صحيح.

- (١) قال بعض الفضلاء بحثاً: وظاهر ذلك أنَّه يكره التقنع للأمة، وهو كذلك لكن بالنسبة لزمن عمر ، أمَّا في زماننا فينبغي أن يجب التقنع لا سيما في الإماء البيض لغلبة الفسق فيه، كما في الطحطاوي ١: ٣٣٠.
- (٢) إطلاق الكفّ فيه إشارة إلى أنَّ ظهر الكف عورة، كذا في المستصفى، وفي الدراية: واعترض أنَّ استثناء الكفّ لا يدلّ على أنَّ ظهر الكف عورة؛ لأنَّه لغة يتناول الظاهر والباطن؛ ولهذا يقال: ظهر الكف، وأجيب: بأنَّ الكفَّ عرفاً واستعمالاً يتناول ظهره، والباطن؛ ولهذا يقال: فهر الكف، وأجيب: بأنَّ الكفّ عرفاً واستعمالاً يتناول ظهره أغناه عن توجيه الدفع؛ إذ إضافة الظاهر إلى مسمّى الكفّ يقتضي أنَّه ليس داخلاً فيه اهم، وفي الدراية: وفي مختلفات قاضي: ظاهر الكف وباطنه ليس بعورتين إلى الرسغ، وفي ظاهر الرواية ظاهر الكف عورة وباطنه ليس بعورة، كما في حاشية الشلبي ١: ٩٦، وفي الدر المختار ١: ٥٠٤: «وأيد الكف عورة على المذهب»، قال ابن عابدين في رد المحتار ١: ٤٠: «وأيد في شرح المنية عدم عورة ظاهر الكف بثلاثة أوجه، وقال: فكان هو الأصح، وإن كان غير ظاهر الرواية، وكذا أيّده في الحلبة، وقال: مشى عليه في المحيط وشرح الجامع في خان، اهم، واعتمده الشرنبلالي في الإمداد».
- (٣) فعن أبي يوسف في: أنَّ ذراعها ليس بعورة؛ لأنَّها تحتاج إلى كشفه في الخدمة وستره أفضل؛ ولأنَّها من الزينةِ الظاهرةِ وهو السوار، كذا في الخبازية والكاكي، وفي المبسوط في

ليس عورة.

(و)إلا (قدميها) في أصحّ الروايتين المنها وظاهر هما المعموم الضرورة ليسامن العورة.

الذراع روايتان، والأصحّ أنَّها عورة، اهم، كما في حاشية الشلبي ١: ٩٦، قال في البحر: وصحح بعضُهم أنَّه عورة في الصلاة لا خارجها، والمذهبُ ما في المتون؛ لأنَّه ظاهر الرواية، كما في رد المحتار ١: ٤٠٦، وقال ابن الهمام: في فتح القدير١: ٢٦٠: «وهو الأصح»، وقال صاحب الاختيار١: ٣٦: «ولو انكشف ذراعها جازت صلاتها».

(۱) الأُولى: أنَّه ليس بعورة، اختاره صاحبُ الوقاية ص١٤٢، وصحَّحه صاحبُ الهداية ١: ٤٣، والمحيط ص٨٤، والتبيين ١: ٩٦، وقال صاحب مجمع الأنهر ١: ١٨: «وهو الأصحّ»، وقال الحصكفي في الدر المنتقى ١: ٨١: «وهو المعتمدُ من المذهب».

والثانية: أنَّها عورة، وصَحَّحه قاضي خان في فتاواه ١٠٤، والأقطع، واختاره الاسبيجابي، كما في البناية ٢: ٦٣، ورَجَّحه ابنُ قطلوبغا في التصحيح ص٥٩؛ لأنَّ ظهرَ القدم مَحَلُّ الزينة المنهي عن إبدائها، قال عَلا: ﴿ وَلَا يَضْرِينَ بِأَرْجُلِهِنَ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِن إِيدائها، قال عَلا: ﴿ وَلَا يَضْرِينَ بِأَرْجُلِهِنَ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِن إِيدائها، قال عَلا: ﴿ وَلَا يَضْرِينَ إِللَّهُ عَنها أَنَّها سألت النبي الله عنها الله عنها أنَّها سألت النبي الله المرأة في درع وخمار؟ قال: نعم؛ إذا كان سابغاً يغطي ظهور قدميها) في سنن أبي داود ٢ ٢٠٩، والسنن الصغرى ٢ : ٢٠٨، وسنن الدارقطني ٢ : ٢٢.

والثالث: أنَّه ليس بعورة في الصلاة، وعورة خارجها، وصححه صاحب الاختيار ١: ٢٣، والسراجية ١: ٤٧: «والتحقيقُ ما ذكره الطَّحاوي أنَّها عورة في الصلاة للحديث، غير عورة خارجها للحاجة، وهذا وإن كان مخالفاً للأكثر لكن بعد وضوح الدليل يجب أن يعوِّل عليه».

(٢) وفي القهستاني عن الخلاصة: اختلفت الروايات في بطن القدم، اهـ، وظاهره أنّه لا خلاف في ظاهره؛ لكن في زاد الفقير: لو انكشف ظهر قدمها لم تفسد، وعزاه التمرتاشي في إعانة الحقير إلى الخلاصة، ثم نقل عن الخلاصة عن المحيط أنَّ في باطن القدم روايتين، وأنَّ الأصح أنَّه عورة، وقال: فاستفيد من كلام الخلاصة أنَّ الخلاف إنَّما هو في باطن القدم؛ وأما ظاهره فليس بعورة بلا خلاف؛ ولهذا جزم التمرتاشي بعدم الفساد بانكشافه، لكن في كلام العلامة قاسم في التصحيح ص ١٥٩ إشارة إلى أنَّ الخلاف ثابت

.....

فشعر الحرة حتى المسترسل عورة في الأصح، وعليه الفتوى "، فكشف ربعه يمنع صحّة الصلاة، ولا يحلّ النظرُ إليه مقطوعاً منها في الأصحّ ": كشعرِ عانتِه، وذكره المقطوع ".

وتَقَدَّمَ في الأذان أَنَّ صوتَها عورة "، وليس المراد كلامُها، بل ما يحصل من تليينه وتمطيطه لا يحل سماعه.

فيه أيضاً، فإنَّه قال بعد نقله: إنَّ الصحيح أنَّ انكشاف ربع القدم يمنع الصلاة، قال: لأنَّ ظهر القدم محل الزينة المنهى عن إبدائها...، كما في رد المحتار ١: ٢٠٦.

- (۱) في الشعر المسترسل روايتان، ففي المحيط: الأصح أنَّه عورة، وفي الهداية ١: ٢٦١: هو الصحيح، قال في العناية ١: ٢٦١: احتراز عن اختيار الصدر الشهيد وغيره أنَّ المراد من الشعر ما على الرأس، وأما المسترسل وهو ما نزل إلى أسفل من الأذنين ففي كونه عورة روايتان، واختار الفقيه أبو الليث كونه عورة احتياطاً؛ لأنَّ تلك الرواية تقتضي أن يجوز النظر إلى صدغ الأجنبية وطرف ناصيتها كما ذهب إليه عبد الله البلخي ، وهو أمر يؤدي إلى الفتنة فكان الاحتياط في الأخذ بهذه الرواية.
 - (٢) كل عضو هو عورة من المرأة إذا انفصل منها، هل يجوز النظر إليه فيه روايتان: إحداهما: يجوز كما يجوز النظر إلى ريقها ودمعها.
 - والثانية: لا يجوز، وهو الأصح، كما في البحر ١: ٢٦٨.
- (٣) الذكر المقطوع من الرجل، وشعر عانته إذا حلق الأصح أنَّه لا يجوز، كما في البحر١: ٢٦٨.
- (٤) صرح في النوازل بأنَّ نغمة المرأة عورة، وبنى عليه أنَّ تعلمها القرآن من المرأة أحبّ إلي من الأعمى؛ لأنَّ نغمتها عورة؛ ولهذا قال : (التسبيح للرجال والتصفيق للنساء) في صحيح مسلم ١: ٣١٨، وصحيح البخاري ١: ٣٠٤، وفي شرح المنية: الأشبه أنَّ صوتَها ليس بعورة، وإنَّا يؤدِّي إلى الفتنة، كما علَّل به صاحبُ الهداية وغيره في مسألة التلبية، ولعلهنَّ إنَّا منعن من رفع الصوت بالتسبيح في الصلاة لهذا المعنى، ولا يلزم من حرمة رفع صوتها بحضرة الأجانب أن يكون عورة.

وقال الطحطاوي ١: ٣٣١: «وجرى على عورة صوت المرأة في المحيط والكافي حيث على عدم جهرها بالتلبية بأنَّ صوتها عورة، قال في الفتح: وعلى هذا لو قيل: إذا جهرت

وكشف ربع عضو من أعضاء العورة يمنع صحّة الصّلاة

(وكشف ربع عضو من أعضاء العورة) الغليظة أو الخفيفة من الرجل والمرأة (يمنع صحّة الصّلاة) مع وجودِ الساتر لا ما دون ربعه.

والركبةُ مع الفخذِ عضوٌ واحدٌ في الأصحّ ١٠٠٠.

وكعبُ المرأةِ مع ساقِها".

وأُذنهُا بانفرادِها عن رأسِها.

وثديها المنكسر، فإن كانت ناهداً فهو تبعٌ لصدرها ٣٠٠.

بالقراءة في الصلاة فسدت كان متجهاً، لكن قال ابن أمير حاج: الأشبه أنَّه ليس بعورة، وإنَّما يؤدِّي إلى الفتنة، واعتمده في النهر، أفاده السيد.

وظاهر هذا أنَّ الخلافَ في الجهر بالصوت فقط لا في تمطيطه وتليينه وهو يُنافي ما قاله الشرنبلالي، ونقله المقدسي عن أبي العباس القرطبي في كتابه في السماع، ونصه: ولا يظنّ من لا فطنة له أنا إذا قلنا صوت المرأة عورة أنا نريد بذلك كلامها؛ لأنَّ ذلك ليس بصحيح، فإنا نجيز الكلام من النساء الأجانب ومحاورتهن عند الحاجة إلى ذلك، ولا نجيز لهن رفع أصواتهن ولا تمطيطها ولا تليينها وتقطيعها؛ لما في ذلك من استهالة الرجال إليهن، وتحريك الشهوات منهن، ومن هذا لريجز أن تؤذّن المرأة، اهـ».

- (۱) إنَّ المشايخ اختلفوا في أنَّ الركبة مع الفخذ عضو واحد، أو كل منها عضو على حدة، قال صاحب التجنيس: ثم الركبة إلى آخر الفخذ عضو واحد حتى لو صلى والركبتان مكشوفتان والفخذ مغطى جازت صلاته؛ لأنَّ نفس الركبة من الفخذ أقل من الربع. قال: وقد قيل: بأنَّها بانفرادها عضو واحد، ولكن الأول أصحّ؛ لأنَّها ليست بعضو على حدة في الحقيقة، بل هي ملتقى عظم الفخذ والساق، وإنَّها حرم النظر إليها من الرجال لتعذر التمييز، كما في العناية ١: ٢٥٨، وفي البحر ١: ٢٦٨: «الركبة مع الفخذ فالأصح أنَّها عضو واحد، كذا في التجنيس، وهو المختار، كذا في الخلاصة».
- (٢) الصحيح أنَّ الكعب ليس بعضو مستقل، بل هو مع الساق عضو واحد، فعلى هذا إنَّما يمنع ربع الساق مع ربع الكعب، أو مقدار ربعها، كما في البحر ١: ٢٦٨.
- (٣) ثدي المرأة إن كانت ناهدة فهي تبع لصدرها، وإن كانت منكسرة فهي أصل بنفسها، والناهدة بمعنى النافرة من الصدر غير مسترخية، كما في البحر ١: ٢٨٦.

ولو تفرَّقَ الانكشافُ على أعضاء من العورة، وكان جملة ما تفرَّق يبلغ ربع أصغر الأعضاء المنكشفة، منع وإلا فلا

والذكرُ بانفرادِه، والأُنثينُ بلا ضمهما إليه في الصَّحيح...

وما بين السرّةِ والعانةِ عضوٌ كاملٌ بجوانب البدن.

وكلُّ أَليةٍ عورةٌ، والدُّبُرُ ثالثُهما في الصَّحيح".

(ولو تفرَّقَ الانكشافُ على أعضاء من العورة، وكان جملة ما تفرَّق يبلغ ربع أصغر الأعضاء المنكشفة) يعني التي انكشف بعضها (منع) صحّة الصلاة "إن طال زمن الانكشاف بقدر أداء ركن، (وإلا): أي وإن لم يبلغ ربع أصغرها، أو بلغ ولم يطل زمن الانكشاف (فلا) يمنع الصحّة؛ للضرورة سواء الغنيّ والفقير.

(١) مشيى عليه في الوقاية ٢: ١١٥، وغيرها.

⁽٢) وصححه ابن الهمام في فتح القدير ١: ٢٦٢، والقول الثاني الدبر مع الأليتين عضو.

⁽٣) أي لو امرأة صلت فانكشف شيء من فخذها، وشيء من ساقها، وشيء من صدرها، وشيء من عورتها الغليظة، ولو جمع بلغ ربع عضو صغير منها لرتجز صلاتها؛ لأنّ جميع الأعضاء عند الانكشاف كعضو واحد، فيجمع كالنجاسة المتفرّقة في مواضع بخلاف الخروق في الخفين، وذكر الزيلعي أنّه ينبغي أن يعتبر بالأجزاء، وإلا يمنع القليل، فلو انكشف نصف ثمن الفخذ، ونصف ثمن الأذن، وذلك يبلغ ربع الأذن أو أكثر لا ربع جميع العورة المنكشفة لا تبطل، وحاصله أنّه ينظر إلى مجموع الأعضاء المنكشفة بعضها، وإلى مجموع المنكشف، فإن بلغ مجموع المنكشف ربع مجموع الأعضاء منع وإلا فلا، وهو ظاهر كلام محمد في في الزيادات في موضع آخر حيث قال: إذا صلت وانكشف شيء من شعرها وشيء من ظهرها وشيء من فرجها إن كان بحال لو جمع بلغ الربع منع وإلا فلا، وفي شرح المجمع لابن الملك: اعلم أنّ انكشاف ما دون الربع معفو إذا كان في عضو واحدٍ وإن كان في عضوين أو أكثر وجمع بلغ ربع أدنى عضو منها يمنع جواز الصلاة، اهه، وهو تفصيل لا دليل عليه، فإنّ الدليل اقتضى اعتبار الربع سواء كان في عضو واحد أو عضوين، كما في البحر ١٤٧٨.

ومَن عَجِزَ عن استقبالِ القبلة لمرض، أو عجز عن النزول عن دابّتِهِ، أو خاف عدوّاً، فقبلتُه جهةُ قدرتِهِ وأمنه، ومَن اشتبهت عليه القبلة ولم يكن عنده مخبرٌ ولا محرابٌ تحرّى

(ومَن عَجِزَ عن استقبالِ القبلة) بنفسِه (لمرض) أو خشية غرق، وهو على خشبة، (أو عجز عن النزول) بنفسِه (عن دابّتِه) وهي سائرة، أو كانت جموحاً، أو كان شيخاً كبيراً لا يُمكنُه الرُّكوب إلا بمعين، (أو خاف عدواً) آدمياً أو سَبُعاً على نفسِه، أو دابّتِه، أو اشتدَّ الخوفُ للقتال، أو هرب من عدو راكباً، (فقبلتُه جهة قدرتِه)؛ للضَّر ورة، (و)قبلةُ الخائف جهة (أمنه).

ولو خاف أن يَراه العدو إن قَعَدَ صَلَّىٰ مضطجعاً بالإيهاء إلى جهة أمنه.

والقادر بقدرة الغير ليس قادراً عند الإمام الله خلاف الها، وإذا لريجد أحداً، فلا خلاف في الصحة.

(ومَن اشتبهت عليه) جهة (القبلة ولم يكن عنده مخبرٌ) من أهل المكان، ولا ممَّن له علم، أو سأله فلم يخبره، (ولا محرابٌ) بالمحلّ (تحرّى): أي اجتهد، وهو بذلُ المجهود لنيل المقصود، ولو سجدة تلاوة.

ولا يجوز التحرِّي مع وضع المحاريب؛ لأنَّ وضعَها في الأصلِ بحقّ.

⁽۱) لتحقق العجز، ويستوي فيه الخوف من عدو أو سبع أو لصّ، حتى إذا خاف أن يراه إذا توجه إلى القبلة جاز له أن يتوجه إلى أي جهة قدر، ولو خاف أن يراه العدو إن قعد صلى مضطجعاً بالإيهاء، وكذا الهارب من العدو راكباً يصلي على دابته، وتمامه في التبيين ١: ١٠١.

⁽٢) لأنَّ القادرَ بقدرة الغير عاجز عنده؛ لأنَّ العبدَ يكلف بقدرة نفسه لا بقدرة غيره خلافاً لها، فيلزمه عندهما التوجّه إن وجد موجهاً، وبقولهما جزم في المنية والمنح والدرر والفتح بلا حكاية خلاف، وهذا بخلاف ما لو عجز عن الوضوء ووجد مَن يوضئه حيث يلزمه، ولا يجوز له التيمم اتفاقاً في ظاهر المذهب، وقيل: على الخلاف أيضاً، كما في رد المحتار ١: ٤٣٢.

ومَن ليس من أهل المكان والعلم لا يُلتفت إلى قوله، وإن أخبرَه اثنان ممَّن هو مسافر مثله؛ لأنَّها يخبران عن اجتهاد، ولا يترك اجتهاده باجتهاد غيره، وليس عليه قرع الأبواب للسؤال عن القبلة، ولا مسّ الجدران خشية الهوام وللاشتباه بطاق غير المحراب.

وإذا صَلَّى الأَعمى ركعةً لغيرِ القبلةِ فجاءه رجلٌ وأقامَه إليها، واقتدى به "، فإن لريكن حال افتتاحه عنده مخبرٌ فصلاةُ الأَعمى صحيحة؛ لأنَّه لا يلزمه مسّ الجدران، وإلا فهي فاسدة، ولا يصحّ اقتداء الرجل به في الصورتين؛ لقدرته في الأولى وعلم خطئه في الثانية ".

(ولا إعادة عليه): أي المتحرّي (لو) علم بعد فراغه أنّه (أخطأ) الجهة؛ لقول عامر بن عقبة (كنا مع رسول الله في في ليلة مظلمة، فلم ندرِ أين القبلة، فصلى كلُّ رجل منّا على حياله، فلكَّا أصبحنا ذكرنا ذلك لرسول الله في فنزلت آية

⁽١) الأولى حذفه؛ لأنَّ المقصود إفادة عدم صحة اقتدائه به، وقد أفاده ما بعده، كما في الطحطاوي ١: ٣٣٤.

⁽٢) صورة المسألة: الأعمى إذا صَلَّى ركعةً إلى غير القبلة فجاء رجل وسواه، وأقامه إلى القبلة واقتدى به، إن وجد الأعمى وقت الافتتاح مَن يسأل عنه لا تجوز صلاة الإمام، ولا صلاة المقتدي، وإن لم يجد مَن يسأل تجوز صلاة الإمام؛ لأنَّه معذور، ولا تجوز صلاة المقتدى؛ لأنَّ في زعمه أنَّ أوّل صلاة الإمام إلى غير القبلة، كما في الخانية ص٧٧.

⁽٣) هو عامر بن ربيعة بن كعب بن مالك العنزي، أبو عبد الله، صحابي من الولاة، كان أحد السابقين الأولين، وهاجر إلى الحبشة ومعه امرأته ليلى بنت أبي خيثمة، ثم هاجر إلى المدينة أيضاً، وشهد بدراً وما بعدها، وله ٢٢ حديثاً، وكان صاحب عمر لما قدم الجابية، واستخلفه عثمان على المدينة لما حجّ، وقال ابن سعد: كان الخطاب قد تبنّى عامراً، فكان يقال: عامر بن الخطاب حتى نزلت: ﴿ اَدْعُوهُمْ لِاَبَابِهِمْ ﴾ الأحزاب: ٥، أدرك الثورة على عثمان واعتزلها ومات بعد مقتل عثمان بأيام، (ت٣٣هـ). ينظر: الإصابة في تمييز الصحابة ٣: ٢٥٩، وأسد الغابة ٣: ١٨، والأعلام ٣: ٢٥١.

وإن علم بخطئه في صلاته استدار وبَنَى، وإن شَرَعَ بلا تَحَرَّ فعَلِمَ بعد فراغه أنَّه أصات، صَحّت

﴿ فَأَيْنَمَا تُولُوا فَتُمَّ وَجُهُ اللَّهِ ﴾ البقرة: ١١٥ ١٠٠٠.

وليس التحرّي للقبلة مثل التحرِّي للتوضّؤ والساتر، فإنَّه إذا ظهر نجاسة الماء أو الثوب أعاد؛ لأنَّه أمرٌ لا يحتملُ الانتقال، والقبلةُ تحتمله، كما حُوِّلَت عن المقدس إلى الكعبة.

(وإن علم بخطئه)، أو تبدَّل اجتهاده (في صلاته استدار) من جهة اليمين لا اليسار، (وبَنَى) على ما أدّاه بالتحري؛ لأنَّ تبدّل الاجتهاد كالنسخ، وأهل قباء استداروا في الصلاة إلى الكعبة حين بلغهم النَّسخ، واستحسنه النبيُّ ، وإن تذكَّرَ سجدةً صُلبيةً بطلت صلاتُه...

(وإن شَرَعَ) مَن اشتبهت عليه (بلا تَحَرّ) كان فعلُه موقوفاً، فلو أمّها (فعَلِمَ بعد فراغه) من الصّلاة (أنّه أصابَ صَحّت)؛ لأنّه بتبيّن الصواب بَطَلَ الحكمُ بالاستصحاب، وثَبَتَ الجواز من الأصل ('').

به سطحاب، و نبت اجوار من الاصل

- (٢) فعن ابن عمر ﴿: (بينا الناس يُصلُّون الصبح في مسجد قباء إذ جاء جاءٍ، فقال: أنزل الله على النبي ﷺ قرآناً أن يستقبلَ الكعبة فاستقبلوها، فتوجَّهوا إلى الكعبة) في صحيح المخارى ٤: ١٦٣٢.
- (٣) لأنَّه إذا أدّاها في وجهة ركعتها التي تحوّل عنها، فقد أدّاها إلى غير القبلة الآن، وإن أدّاها إلى جهة تحريه الآن أداها إلى غير القبلة التي كانت لركعتها، والركعة الواحدة لا تكون لقبلتين، كما في الطحطاوي ١: ٣٣٥.
- (٤) لأنَّ جهةَ التحري وإن كانت هي القبلة حال الاشتباه، لكن التحري لم يقصد لذاته، وإنَّما قصد للإصابة، فإذا حصلت أغنت عنه، كما في الطحطاوي ١: ٣٣٥.

وإن عَلِم بإصابته فيها، فسدت كما لو لم يعلم إصابته أصلاً

(وإن عَلِم بإصابته فيها) ولو بغالب الظنّ (فسدت)؛ لأنَّ حالتَه قويت به، فلا يبني قوياً على ضعيف خلافاً لأبي يوسف هذه (كما) فسدت فيما (لولم يعلم إصابته أصلاً)؛ لأنَّ الفسادَ ثابتٌ باستصحاب الحال ولم يرتفع بدليل، فتقرَّر الفساد؛ لأنَّ المشروطَ لم يحصل حقيقة ولا حكماً...

وإذا وقع تحرّيه إلى جهةٍ فصلًى إلى غيرها لا تجزئه؛ لتركه الكعبة حكماً في حقّه، وهي الجهة التي تحرّاها ولو أصاب خلافاً لأبي يوسف في فهور إصابته، وهو يجعلُه كالمتحرّي في الأواني إذا عَدَلَ عن تحرّيه، وظهر طهارة ما توضّاً به صَحّت صلاتُه".

(۱) والحاصل أنَّه إما أن لا يشكّ ولا يتحرّئ، وجوابه: أنَّ صلاتَه على الجواز ما لم يتبيّن له الخطأ، وإما أنَّ يشكّ ولا يتحرّئ وهي على الثلاثة أوجه التي ذكرها المصنف ، وإما أن يشكَ ويتحرّئ وهو أصل المسألة، كما في الطحطاوي ١: ٣٣٦.

(٢) في الوقاية ٢: ١١٦: وإن شرع بلا تحرّ لم يجز وإن أصاب؛ لأنَّ قبلته جهة تحريه، ولم يوجد، كما شرح الوقاية ٢: ١١٦، قال اللكنوي في عمدة الرعاية: ظاهر هذا التعليل يقتضي عدم الجواز مطلقاً، سواء علم بالإصابة في الصلاة أو بعدها، وكذا ظاهر كلام صاحب الوقاية وإن أصاب، وظاهر قول صدر الشريعة في النقاية لم يعد مخطئ تحري، بل مصيب لم يتحر، وإليه مال ابن الهمام في بعض تحريراته.

وقال تلميذه قاسم ابن قطلوبغا في رسالته الفوائد الجلّة في اشتباه القبلة بعد نقل هذه العبارات، وعبارة مختارات النوازل لصاحب الهداية: لو صلى بلا تحر لَتَرَك ما هو الواجب عليه، وهو التحري، وإن أصاب. انتهى. المفهوم من هذه العبارات ما هو الظاهر منها وهو أن من اشتبهت عليه القبلة فصلى بلا تحر ثم علم بعد الفراغ أنَّه أصاب لم تجز صلاته، وعليه الاعتباد.

وقيل: هذه العبارات إنَّما هي فيما إذا شرع بلا تحر، ثم علم في صلاته أنَّه أصاب؛ لأنَّ صاحب الوقاية قال قبل ذلك: وإن جَهِلها وعَدِم من يَسأل تحرَّىٰ ولريعد إن أخطأ، وإن علم به مصلياً أو تحول رأيه إلى أخرى استدار.

ولو تحرّى قومٌ جهات وجهلوا حال إمامهم، تجزئهم

وعلى هذا لو صَلَى في ثوب، وهو يعتقد أنَّه نجسٌ، أو أنَّه محدث، أو عدم دخول الوقت فظهر بخلافه لا تجزئه وإن وجد الشرط؛ لعدم شرط آخر، وهو فساد فعله ابتداء لعدم الجزم، وأمّا في الماء فقد وُجدَت الطهارة حقيقةً والنية (١٠).

(ولو تحرّى قومٌ جهات) في ظلمة، (وجهلوا حال إمامهم) في توجهه (تجزئهم) صلاتهم، إلا مَن تقدَّم على إمامه، كما في جوف الكعبة؛ لما قدمناه ".

قلت: ليس في عبارة الوقاية دليل على هذا المراد بوجه من وجوه الدلالات، ولو كان فرض المسألة فيمن علم بالإصابة في الصلاة للزم التكرار، وهو بعيد من برهان الشريعة. انتهى ملخصاً.

وفي غنية المستملي: إن شرع في الصلاة بغير تحر لر يجز وإن أصاب في الواقع؛ لأنَّ القبلة حينئذٍ كانت جهة التحري، ولر توجد، فبطلت صلاته، هذا إذا لر يعلم أنَّه أصاب أو أخطأ.

فإن علم أنّه أصاب، فإن علم في الصلاة أنّه أصاب استقبل عندهما؛ لأنّ حالة العلم أقوى مما قبله، وبناء القوي على الضعيف لا يجوز، وعند أبي يوسف على يبني؛ لأنّ الفرض هو التوجه إلى الكعبة، وقد وجد، فيجوز ما قد صلى، وإن علم بالإصابة بعد الفراغ فلا إعادة عليه بالاتفاق.

والفرق لهما بين هذه المسألة وبين ما إذا تحرَّى وخالف جهة التحري أنَّ ما فرض لغيره يشترط حصوله مطلقاً لا حصوله قصداً: كالسعي إلى الجمعة، لكن مع عدم اعتقاد الفساد، وعدم الدليل عليه، وهو موجودٌ في صورةِ عدم التحرّي، بخلاف تلك الصورة؛ فإنَّ مخالفة جهة تحريه اقتضت فساد صلاته في اعتقاده، فصار كما لو صلى في ثوب نجس عنده فتبيّن أنَّه طاهر، أو صلى ظاناً أنَّه محدثٌ، فتبيّن أنَّه متوضئ، أو صلى الفرض وعنده أنَّ الموقت لم يدخل، فظهَرَ أنَّه كان قد دَخَل، لا يجزئه في هذا كلَّه، فكذلك هاهنا.

وأمّا صورة عدم التحري فإنّه لر يعتقد الفساد فيها، بل هو شاكّ في الجواز وعدمه، فإذا ظهر أنَّه أصاب بعد تمام الصلاة زال أحد الاحتمالين وتقرر الآخر، فجازت صلاته.

(١) أي نية الطهارة، فيه أنَّ النية وجودها لا يشترط، والذي في الشرح: وفي الماء الذي عدل إليه وجد الجزم بالنية، والطهارة حقيقة فصحت، كما في الطحطاوي ١: ٣٣٦.

(٢) أي من حديث عامر السابق ذكره، والله أعلم.

(فصل في) بيان (واجب الصلاة)

الواجبُ في اللغة يجيء بمعنى اللزوم، وبمعنى السقوط، وبمعنى الاضطراب.

وفي الشَّرع: اسم لما لزمنا بدليل فيه شبهة.

قال فخرُ الإسلام الله وإنَّما سُمِّي به إما لكونه ساقطاً عنّا علىاً، أو لكونه ساقطاً علينا عملاً، أو لكونه مضطرباً بين الفرض والسنّة، أو بين اللزوم وعدمه، فإنَّه يلزمنا عملاً لا علماً، انتهى.

وشُرِعت الواجباتُ لإكمال الفرائض، والسننُ لإكمال الواجبات، والأدبُ لإكمال السنة؛ ليكون كلُّ منها حصناً لما شُرع لتكميله.

وحكم الواجب: استحقاقُ العقابِ بتركِهِ عمداً، وعدمُ إكفارِ جاحدِه، والثوابُ بفعله، ولزوم سجود السهو؛ لنقص الصَّلاة بتركِهِ سهواً، وإعادتُها بتركِهِ عمداً عمداً وسقوطُ الفرض ناقصاً إن لريسجد ولريعد.

(وهو): أي الواجب (ثمانية عشر شيئاً):

الأول: وجوب (قراءة الفاتحة)؛ لقوله ﷺ: «لا صلاة لمَن لريقرأ بفاتحة الكتاب» "، وهو لنفي الكمال؛ لأنَّه خبرُ آحاد لا يَنْسَخُ قولَه ﷺ: ﴿ فَٱقْرَبُوا مَا

⁽۱) أي ما دام الوقت باقياً، وكذا في السهو إن لريسجد له، وإن لريعدها حتى خرج الوقت تسقط مع النقصان وكراهة التحريم، ويكون فاسقاً آثياً، وكذا الحكم في كلّ صلاة أديت مع كراهة التحريم، والمختار أنَّ المعادة لترك واجب نفل جابر، والفرض سقط بالأولى؛ لأنَّ الفرضَ لا يتكرَّر، كما في الدرّ وغيره، ويُندَبُ إعادتُها لترك السنة، كما في الطحطاوي ١: ٣٣٨.

⁽٢) فعبادة بن الصامت ، قال : (لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب) في صحيح البُخاري ١: ٢٦٣، فهو محمول على نفى الفضيلة، كما ذكر الشرنبلالي ، ويدلّ على

وضمّ سورة أو ثلاث آيات في ركعتين غير متعيّنتين من الفرض، وفي جميعِ ركعاتِ الوتر، والنفل، وتعيين القراءة في الأُوليين، وتقديم الفاتحة على السورة

تَيْسَرُ ﴾ المزمل: ٢٠، فوَجَبَ العمل به.

(و)الثاني: (ضمّ سورة) قصيرة (أو ثـلاث آيـات) قصـار؛ لقولـه ﷺ: «لا صلاة لمَن لريقرأ بالحمـد لله، وسـورة في فريضـة، أو غيرهـا» ()، (في ركعتـين غـير متعيّنتين من الفرض) غير الثّنائي، وفي جميع الثنائي.

- (و) يجب الضمّ (في جميع ركعاتِ الوتر)؛ لمشابهة السنة، (و) جميع ركعات (النفل)؛ لما روينا؛ لأنَّ كلَّ شفع من النافلة صلاةٌ على حدةٍ.
- (و) يجبُ (تعيين القراءة) الواجبة (في الأوليين) من الفرض؛ لمواظبة النبيّ على القراءة فيهما.
- (و) يجب (تقديم الفاتحة على) قراءة (السورة)؛ للمواظبة، حتى لو قرأ من السورة ابتداء، فتذكّر يقرأ الفاتحة، ثم يقرأ السورة ويسجد للسهو، كما لو كرّر الفاتحة، ثمّ قرأ السورة.

(۱) فعن أبي سعيد ها قال الشان (مفتاح الصلاة الطهور، وتحريمها التكبير، وتحليلها التسليم، ولا صلاة لمن لم يقرأ بالحمد وسورة في فريضة أو غيرها) في سنن الترمذي ٢: ٣، وحسنه، وعن أبي سعيد قال: (أمرنا رسول الله الأن نقرأ بفاتحة الكتاب وما تيسر) في صحيح ابن حبان ٥: ٩٢، وسنن أبي داود ١: ٢١٦، وعن أبي هريرة الكتاب في الناس أن لا صلاة إلا بقراءة فاتحة الكتاب في زاد) في المستدرك ١: ٢٦٥، وصححه وصحيح ابن حبان ٥: ٩٤.

وضمُّ الأنف للجبهةِ في السُّجود، والإتيان بالسجدة الثانية في كلِّ ركعة قبل الانتقال لغيرها، والاطمئنان في الأركان

(و) يجب (ضمُّ الأنف): أي ما صَلُبَ منه (للجبهةِ في السُّجود)؛ للمواظبة عليه، ولا تجوز الصّلاةُ بالاقتصار على الأنفِ في السجودِ على الصَّحيح.

(و) يجبُ مراعاة الترتيب فيما بين السَّجدتين، وهو (الإتيان بالسجدة الثانية في كلِّ ركعة) من الفرض وغيره (قبل الانتقال لغيرها): أي لغير السجدة من باقي أفعال الصلاة للمواظبة، فإن فات يسجدها ولو بعد القعود الأَخير، ثمَّ يُعيدُ القعود. ".

(۱) فلو لم يعد القعود وسلم بمجرد رفعه من السجدة بطلت صلاته؛ لترك القعدة الأخيرة، وهي فرض، بخلاف سجود السهو، فإنَّه يرفع التشهد فقط، حتى لو سَلَّمَ بمجرد رفعه منه ولم يقعد صحَّت صلاته، ولكنَّه يكره لتركه التشهد، وهو واجب، كما في الدر وغيره، كما في الطحطاوى ١: ٣٤٠.

(٢) هذا قول أبي حنيفة ومحمد ه على تخريج الكرخي ، وعلى تخريج الجرجاني السنجود؛ لأنتها كتعديل القومة والجلسة، والأول هو الصحيح، وإنّما خصّ الركوع والسجود؛ لأنتها مظنة التخفيف، بخلاف القيام؛ لأنّه يطول بطول القراءة حتى لو لم يقرأ في الأخريين وبقي ساكتاً كان عليه أن يقف بقدر تسبيحة؛ لأجل تعديل الركن، النهاية، كما في الطحطاوي ١: ٣٤٠.

(٣) هو يوسف بن على بن محمد الجرجاني الحنفي، أبو عبد الله، تفقه على أبي الحسن الكرخي، وكان عالماً بفقه أبي حنيفة، يُرحل إليه في الواقعات، قال في تاج التراجم: قد نسبت خزانة الأكمل لثلاثة أنفس يوسف هذا وقبله لأبي الليث السمر قندي وقبله، والصحيح أنّها لهذا والله أعلم، ذكر فيه أنّ هذا الكتاب محيط بجلّ مصنفات الأصحاب، بدأ بكافي الحاكم ثم بالجامعين ثم بالزيادات ثم بمجرد ابن زياد والمنتقى والكرخي وشرح

ومقتضى الدليل وجوب الاطمئنان أيضاً في القومة والجلسة والرفع من الركوع؛ للأمر به في حديث المسيء صلاته؛ وللمواظبة على ذلك كلّه، وإليه ذهب المحقُّقُ الكمالُ ابنُ المُهام، وتلميذُه ابنُ أمير حاج٬٬٬ وقال: إنَّه الصواب.

(و) يجب (القعودُ الأوّلُ) في الصّحيح "ولو كان حكماً": وهو قعودُ المسبوق فيما يقضيه، ولو جَلَسَ الأوّل تبعاً للإمام؛ لمواظبة «النبيّ الله وسجوده للسهو لمّا تركه وقام ساهياً» (*).

الطحاوي وعيون المسائل وغير ذلك، من مؤلفاته: «شرح الزيادات»، و«شرح الجامع الكبير»، و «مختصر كتاب الكرخي»، توفي بعد (٥٢٢ هـ). ينظر: الفوائد ص ٢٣١، والأعلام ٨: ٢٤٢، ومعجم المؤلفين ١٣: ٣١٩.

- (۱) هو محمد بن محمد بن محمد الحَلَبِيّ الحنفي، أبو عبد الله، شمس الدين، المعروف برابن أمير حاج)، وبـ (ابن الموقت): هو تلميذُ للشيخ ابنِ الهُمُام والحافظِ ابنِ حَجَرٍ، قال الإمام اللكنوي: وشرحه «للمُنيّة» يدلُّ على تبحرِه، وسعةِ نظرِه، ورجحانِ فِكُرِه، ولو جُعِلَ من أربابِ التَّرُجيح فهو رأيٌ نجيحٌ، وقال العلامةُ حيوةُ السِّنُديّ المَدنيّ في رسالته: «فتح الغفور في وضع الأيدي على الصدور»: أنَّهُ تلو شيخه ابن الهُمَّام في التَّحقيقِ وسعةِ الاطلاعِ، ومن مؤلفاته: «حَلَبَةُ المُجلِيّ وبغية المهتدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي»، و«التقرير والتحبير شرح التحرير» لابن الهُمَّام، و«ذخيرة القصر في تفسير سورة والعصر»، (٢١٥-٨٩هـ). ينظر: الضوء اللامع ٩: ٢١٠-٢١، والكشف ٢٠٨٠، والأجوبة الفاضلة في الأسئلة العشرة الكاملة ص١٩٧.
- (٢) واختار الكرخي والطحاوي استنانه، وأكثر المشايخ يطلقون عليه اسم السنة: إمّا لأنَّ وجوبَه ثبت بالسنة، أو لأنَّ المؤكدةَ في معنى الواجب، وهذا لا يقتضي رفع الخلاف، كما في الطحطاوي ٢: ٣٤٢.
- (٣) فيه إشارة إلى أنَّه أراد بالأوّل ما ليس بآخر، فالمسبوقُ بثلاث في الرُّباعية يقعد ثلاث قعدات والواجب منها ما عدا الأخير، كما في الطحطاوي ١: ٣٤٢.
- (٤) فعن أبي هريرة ﷺ: (إنَّ النبي ﷺ صلى بهم صلاة العصر أو الظهر فقام في ركعتين فسبحوا له فمضى في صلاته، فلمَّا قَضَىٰ الصلاةَ سَجَدَ سَجَدَن، ثمَّ سَلَّم)، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٢: ١٥١: رواه البزّار ورجاله ثقات.

وقراءة التشهد فيه في الصحيح، وقراءته في الجلوسِ الأَخير، والقيامُ إلى الثالثةِ من غير تراخ بعد التشهُّد، ولفظ: (السّلامُ) دون (عليكم)

(و) يجب (قراءة التشهد فيه): أي في الأوّل.

وقوله: (في الصحيح) متعلِّقُ بكلِّ من القعودِ وتشهُّدِه، وهو احترازٌ عن القول بسنيتها أو سنيّة التشهُّد وحدَه؛ للمواظبة.

(و) يجب (قراءته): أي التشهّد (في الجلوس الأُخير) أيضاً؛ للمواظبة.

(و) يجب (القيامُ إلى) الركعةِ (الثالثةِ من غيرِ تراخِ بعد) قراءةِ (التشهُد) "، حتى لو زاد عليه بمقدارِ أداءِ ركنٍ " ساهياً يسجد للسَّهو؛ لتأخيرِ واجبِ القيامِ للثالثة.

(و) يجب (لفظ: السّلامُ) مرَّتين في اليمين واليسار؛ للمواظبة، ولم يكن فرضاً؛ لحديث ابن مسعود الله الدون عليكم)؛ لحصول المقصود بلفظ: السلام

(۱) فعن ابن مسعود ﴿ (إِنّه ﴿ كَانَ فِي الركعتينِ الأوليينِ كَأَنّه على الرضف _ أي الحجارة المحهاة _ قال: قلنا: حتى يقوم قال: حتى يقوم) في المستدرك ٢٠١، وسنن الترمذي ٢٠٢، وحسنه، وعن تميم بن سلمة ﴿ قال: «كان أبو بكر ﴿ إذا جلس في الركعتين كأنّه على الرضف يعني حتى يقوم ﴾ في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٣٢٦، قال ابن حجر في التلخيص ٢: ٣٢٦: إسناده صحيح. وعن ابن مسعود ﴿ قال: (علمني رسول الله ﷺ التشهّد في وسط الصّلاة وفي آخرها... ثم إن كان في وسط الصلاة نهض حين يخلو من تشهده وإن كان في آخرها دعا بعد تشهده بها شاء الله أن يدعو ثم يسلم) في مسند أحمد ١: ٩٥٤، وصحيح ابن حبان ١: ٥٠٥، وعن عائشة رضي الله عنها: (إنَّ رسول الله ﷺ كان لا يزيد في الركعتين على التشهّد) في مسند أبي يعلى ٧: ٣٧٣٤، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٢: ١٤٢: وفيه خالد بن الحويرث، وهو ثقة، وبقية رجاله رجال الصحيح. وينظر: إعلاء السنن ٣: ١٣١.

(٢) على الصحيح، وبيّنوه بما إذا قال: اللهم صلّ على محمَّد، ولم يذكره في الشرح، تباعداً عمّا يوهم المنع من ذكر الصلاة عليه ، كما في الطحطاوي ١: ٣٤٢.

(٣) فعن القاسم بن محيمرة قال: (أخذ علقمة بيدي فحدثني أنَّ عبد الله بن مسعود أخذ بيده وأنَّ رسول الله الله الله الله فعلمه التشهُّد في الصّلاة...: إذا قلت: هذا أو قضيت

.....

دون متعلِّقه، ويتَّجه الوجوب بالمواظبة عليه أيضاً.

هذا فقد قضيت صلاتك إن شئت أن تقوم فقم وإن شئت أن تقعد فاقعد) في سنن أبي داود ١: ٣١٩، وصحيح ابن حبان٥: ٢٩٢، وشرح معاني الآثار ١: ٢٧٥: أي تتم الصّلاة بالقعدة الأخيرة، ومعنى التهام هاهنا براءة الذمة من الصلاة بأداء الأركان والفرائض، ولا مناص من لزوم الإثم ولزوم الكراهة التحريمية، ووجوب الإعادة؛ لترك لفظ: السلام الواجب الموضوع شرعاً لإتمام الصلاة، وقد طال طعن السفهاء على الحنفية في مسألة الحدث، واستقبحوا الحكم بتمام الصلاة بالحدث عمداً، فظنوا أنهم يجوزون مثل هذا الفعل، والخروج، وليس كذلك، فإنَّ الخروج بالسلام عندنا واجب، وترك الواجب عندنا مكروه تحريهاً، بل حرام، فلا مناص عن لزوم الإثم.

وأمَّا استبعادُ أنَّه كيف يخرج المصلى من الصلاة بالحدث فاستبعاد عامي، قال القاري ١ في تشييع الفقهاء الحنفية: أصل هذه المسألة مأخوذة من الروايات الحديثية، كما رواه الطحاوي وغيره بأسانيد متعددة، وطرق مختلفة عن ابن عمر ﴿ قال ؟ : (إذا رفع رأسه من آخر السجدة فقد مضت صلاته إذا هو أحدث) في شرح معاني الآثار ١ : ٢٧٤، وفي رواية عنه مرفوعاً: (إذا قضى الإمامُ الصَّلاةَ فقَعَدَ وأحدث هو أو واحد ممَّن أتمّ الصلاة معه قبل أن يسلم الإمام فقد تمّت صلاته). وفي لفظ: (إذا رفع المصلى رأسه من آخر صلاته ثم أحدث قبل أن يتشهد فقد تمَّت صلاتُه)، وفي رواية: (قبل أن يُسَلِّم) في سنن الترمذي ٢: ٢٦١، وسنن أبي داود ١: ١٦٧، ومصنف ابن أبي شيبة ٢: ٣٣٣، وحسنه التهانوي في إعلاء السنن٣: ١٤٦، وعن عليّ الله الله قعد قدر التشهد ثم أحدث فقد تمت صلاته» في سنن البيهقي الكبير ٢: ١٧٣، وإسناده حسن كما في إعلاء السنن ٣: ١٤٤، وغيرها. وفي لفظ: «إذا جلس الإمام في الرابعة، ثم أحدث فقد تمت صلاته فليقم حيث شاء» في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٣٣٣، وعن ابن عمرو الله الله الإ الإ الحاس الإمام في آخر ركعة ثم أحدث رجل من خلفه قبل أن يُسلِّمَ الإمامُ فقد تمَّت صلاتُه) في سنن الدارقطني ١: ٣٧٩، وروى عنه أيضاً مرفوعاً: (إذا قضى الإمامُ الصلاةَ فقعد وأحدثَ قبل أن يُسلِّم فقد تمَّت صلاته، ومن كان خلفه بمن أتم صلاته) في سنن الدارقطني ١: ٣٧٩، فتبيّن بهذا الكلام تحقيق هذا المرام أن من اعترض على الإمام الأقدم والهُمام الأعظم في أمثال هذه المسائل المبرهنة بالدلائل، فهو بالحقيقة معترض على سيد الرسل، وهادي السبل ره كما في عمدة الرعاية.

وقنوت الوتر، وتكبيرات العيدين، وتعيين التكبير لافتتاح كلِّ صلاةٍ

(و) يجب قراءةُ (قنوت الوتر) عند أبي حنيفة هم، وكذا تكبيرةُ القنوت، كما في «الجوهرة» (١٣٠٠)، وعندهما، هو كالوتر سُنّة.

(و) يجب (تكبيرات العيدين)، وكلُّ تكبيرةٍ منها واجبةٌ يجب بتركها سـجود السَّهو.

(و) يجب (تعيين) لفظ: (التكبير لافتتاح كلِّ صلاةٍ)؛ للمواظبةِ عليه، وقال في «الذَّخيرة»("): ويُكره الشروع بغيرِه في الأصحّ (")، وقال السَّرَخُسيُّ: الأصحُّ أنَّه

(١) لأبي بكر بن علي بن محمد الحَدَّادِيّ العباديّ، أبي العتيق، رضي الدين، صاحب «السراج الوهَّاج شرح مختصر القُدُوريّ» وقد اختصره في «الجوهرة النيِّرة»، سبقت ترجمته.

- (٢) فنصّ في الجوهرة النيرة ١: ٧٧ على وجوب سجود السهو بترك تكبيرة القنوت، وذكر في الظهيرية: أنّه لو ترك تكبيرة القنوت، فإنّه لا رواية لهذا، وقيل: يجب سجود السهو اعتباراً بتكبيرات العيد، وقيل: لا يجب، اهم، وينبغي ترجيح عدم الوجوب، كها في البحر ٢: ١٠٣، وقال في البحر في باب سجود السهو: ومما ألحق به: أي بالقنوت تكبيره؛ وجزم الزيلعي بوجوب السجود بتركه، كها في رد المحتار ١: ٤٦٨.
- (٣) لمحمد بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازه البخاري، برهان الدين، قال الكفوي: كان إماماً فارساً في البحث عديم النظير، له مشاركة في العلوم وتعليق في الخلاف، من مؤلفاته: «المحيط البرهاني»، و«ذخيرة الفتاوي» المشهورة بـ«الذخيرة البرهانية»، قال الإمام اللكنوي: قد طالعت «الذخيرة» وهو مجموع نفيس مُعتبرٌ، وطالعت أيضاً المجلد الأول من «محيطه»، (ت٢١٦هـ). ينظر: الجواهر٣: ٢٣٣-٢٣٤، والفوائد ص٢٩١ المراكبة والكشف٢: ١٦١٩.
- (٤) ذكر في التحفة والذخيرة والنهاية: الأصح أنّه يكره الافتتاح بغير الله أكبر عند أبي حنيفة أنه عند أبي الله أكبر عند أبي الله عنه المراد كراهة التحريم؛ لأنبًا في رتبة الواجب من جهة الترك، فعلى هذا يضعف ما صحّحه السَّرَخُسيّ من أنّ الأصح أنّه لا يكره مستدلاً بها روي عن مجاهد ألله قال: «كان الأنبياء يفتتحون الصلاة بلا إله إلا الله، ونبيّنا من جملتهم»، وهذا على تقدير صحته فالمراد غير نبينا بي بدليل نقل المواظبة عنه على لفظ التكبير، ويضعف أيضاً ما ذكره النسفيّ في المستصفى من أنّ مراعاة لفظ التكبير في الافتتاح واجبة في صلاة العيد

لا العيدين خاصة، وتكبيرة الرُّكوع في ثانية العيدين، وجهرُ الإمام بقراءة الفجر، وأوليي العشاءين ولو قضاء، والجُمُعة والعيدين والتراويح والوتر في رمضان، والإسرار في الظهر والعصر

لا يُكره، كما في «التبيين» ((١٥) يختصُّ وجوب الافتتاح بالتكبير في صلاة (العيدين خاصّة) خلافاً لَمَن خَصَّه بهما، ووجه العموم: مواظبة النبيّ على على التكبير عند افتتاح كلّ صلاة.

- (و) يجب (تكبيرة الرُّكوع في ثانية): أي الرَّكعة الثانية من (العيدين) تبعاً لتكبيرات الزَّوائد فيها لاتصالها بها، بخلافِ تكبيرةِ الرُّكوع في الأُولى.
- (و) يجبُ الجهرُ بالقراءةِ في صلاةِ (الجُمُعة والعيدين والتراويح والوتر في رمضان) على الإمام؛ للمواظبة، والجهر: إسماع الغير.
- (و) يجب (الإسرار): وهو إسماعُ المنفسِ في الصَّحيح، وتَقَدَّم، (في) جميعِ ركعاتِ (الظهر والعصر) ولو في جمعها بعرفة.

بخلاف سائر الصلوات لما علمت أنَّها واجبة في الكل، والظاهر أنَّه مبنيٌّ على تصحيح السَّرَخُسيّ ، بدليل ما ذكره في الكافي، كما في البحر الرائق ١: ٥٣٤.

(۱) لعثمانُ بنُ عليّ بن محجن بن موسِر الزَّيلَعيّ الصُّوفِيّ البَارِعيّ، أبي عمرو، فخر الدِّين، نسبةً إلى زَيلَع: بلدةٌ بساحل بحرِ الحبشةِ، قال الكفوي: كان مشهوراً بمعرفة الفقه والنحو والفرائض، من مؤلفاته: «شرح الجامع الكبير»، و«بركة الكلام على أحاديث الأحكام»، و«تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق»، قال الإمام اللكنوي: وهو شرح مُعتمد مقبول، وهو المراد بالشارح في «البحر الرائق»، (ت٣٤٧هـ). ينظر: تاج ص٢٠٤، والفوائد١٩٥٥.

(٢) ينظر: تبيين الحقائق ١: ١٠٩.

وفيها بعد أوليي العشاءين، ونفل النهار، والمنفردُ نُخيّر فيها يَجْهَر: كمتنفّلِ بالليل، ولو ترك السورة في أُوليي العشاء قرأها في الأُخريين

(و) الإسرارُ (فيما بعد أوليي العشاءين) الثالثة من المغرب، وهي الرابعة من العشاء.

(و) الإسرارُ في (نفل النهار)؛ للمواظبة على ذلك.

(والمنفردُ) بفرض (مُخيِّر فيها يَجْهَر) الإمامُ فيه، وقد بَيَّناه، وفيها يقضيه ممّا شبق في الجُمُعة والعيدين: (كمتنفّلِ بالليل)، فإنَّه مُخيِّرُ، ويكتفي بأدنى الجهر فلا يضرُّ نائهاً؛ لأنَّه ﷺ (جَهَرَ في التهجّد بالليل، وكان يؤنسُ اليقظان، ولا يوقظُ الوَسَنان»(٠٠).

(ولو ترك السورة في) ركعةٍ من أُوليي المغرب أو في جميع (أُوليي العشاء قرأها): أي السورة وجوباً على الأصحّ ((في الأُخريين) من العشاء، والثالثة من

(۱) فعن أبي قتادة هم، قال الله لأبي بكر هم: (مررت بك وأنت تقرأ، وأنت تخفض من صوتك، فقال: إنّي أسمعت من ناجيت، قال: ارفع قليلاً، وقال لعمر ممن مررت بك وأنت تقرأ وأنت ترفع صوتك، قال: إنّي أوقظ الوسنان، وأطرد الشيطان، قال: تخفض قليلاً) في سنن الترمذي ٢: ٣٠٩، وسنن أبي داود١: ٤٢٣، وصحيح ابن حبان٣: ٢، والمستدرك: ٤٥٤.

(٣) لو قرأ الفاتحة في الأوليين ولم يقرأ السورة قضاها في الأخريين، وعن أبي يوسف في: أنّه لا يقضيها، كما لا يقضي الفاتحة؛ لأنّها سنة فاتت عن موضعها، والصحيح ظاهر الرواية؛ لأنّ الأخريين ليستا محلاً للسورة أداء فجاز أن يكون محلاً لها قضاء، كما في البدائع ١: لأنّ الأخريين ليستا محلاً للسورة أداء نجاز أن يكون محلاً لها قضاء، كما في البدائع ١: ١٧٧، واختار ظاهر الرواية في الكنز١: ١٢٧، والهداية ١: ٣٢٨، والتبيين١: ١٢٧، وغبرها.

مع الفاتحة جهراً

المغرب، (مع الفاتحة جهراً) بهما على الأصحّ (()، ويُقَدِّمُ الفاتحة، ثمّ يقرأ السورة، وهو الأَشبه (()، وعند بعضهم: يتركُ الفاتحة؛ لأنّها غيرُ واجبة.

(۱) صحَّحه في الهداية ۱: ۳۳۰، ومجمع الأنهر 1: ١٠٥، واختاره في الوقاية ٢: ١٢٠، والملتقي ١: ١٠٤، قال في التبيين ١: ١٢٨: في ظاهر الرواية يجهر بها الأنَّ السورة واجبة والفاتحة فيهما نفل فلما تعذر الجمع كان تغيير النفل أولى: أي لأنَّ في الجهر بهما تغيير صفة الفاتحة من المخافتة، وهي نفل، وفي المخافتة بهما تغيير صفة السورة من الجهر، وهي واجبة، وتغيير صفة النفل أخف من تغيير صفة الواجب، كما في الطحطاوي ١: ٧٤٧. واختار في البدائع ١: ١٧١: أنَّه يجهر بالسورة، وصحَّحه التمرتاشيُّ، وجعله شيخُ الإسلام الظاهر من الجواب، وفخر الإسلام الصواب، ولا يلزم الجمع الشنيع؛ لأنَّ السورة تلتحق بموضعها تقديراً، بحر، ومفاده أنَّ الجمع بين الجهر والمخافتة في ركعة مكروه اتفاقاً إذا كانت القراءة في محلّها غير ملتحقة بها قبلها، كما في رد المحتار ١: ٣٥٠.

(٢) عند بعضهم يقدم الفاتحة، وهو الأشبه وأقل تغييراً، وعند بعضهم يقدم السورة؛ لأنَّها ملحقة بالأوليين فكان تقديمها أولى، وعند بعضهم: يترك الفاتحة ويقرأ السورة؛ لأنَّ قراءة الفاتحة غير واجبة في الأخريين فبترك السورة في الأوليين لا تنقلب واجبة، وقال بعضُهم: ليس له ذلك لتقع السورة بعد الفاتحة على سنة القراءة في الصلاة، كما في التسن ١ : ١٢٨.

(٣) لأنَّ الفاتحة سميت فاتحة؛ لافتتاح القراءة بها في الصلاة، فإذا تذكّر في محلّها كان عليه مراعاة الترتيب، كما لو سها عن تكبيرات العيد حتى اشتغل بالقراءة، ثم تذكر أنَّه لريكبر يعود إلى التكبيرات ويقرأ بعدها كذا هذا، كما في البدائع ١ : ١٧٢.

(٤) لو تذكر في الركوع أو بعد ما رفع رأسه منه أنَّه ترك الفاتحة أو السورة يعود وينتقض ركوعه كذا ههنا، ووجه الفرق على ظاهر الرواية أنَّ الركوع يتكامل بقراءة الفاتحة والسورة؛ لأنَّ الركوع لا يعتبرُ بدون القراءة أصلاً فيتكامل بتكامل القراءة، وقراءة

ولو ترك الفاتحة لا يُكرِّرُها في الأُخريين. فصل: في سننها: وهي إحدى وخمسون: رفع اليدين للتحريمة حذاء الأذنين للرجل

(ولو ترك الفاتحة) في الأُوليين (لا يُكرِّرُها في الأُخريين) عندهم (٥٠ ويسجد للسَّهو؛ لأنَّ قراءة الفاتحة في الشفع الثاني مشروعةٌ نفلاً، وبقراء هما مَرَّة وَقَعَ عن الأُداء؛ لقوّته بمكانه، وإذا كرَّرَها خالف المشروع إلاّ في النفل، بخلاف السّورة، فإنَّها مشروعة نفلاً في الأُخريين، ولم تُكرِّر.

(فصل في) بيان (سننها) أي الصَّلاة

(وهي إحدى وخمسون) تقريباً:

الفاتحة والسورة على التعيين واجبةٌ فينتقض الركوع بتركها فكان نقض الركوع للأداء على الوجه الأكمل والأحسن فكان مشروعاً فأمّا القنوت فليس مما يتكامل به الركوع، كما في البدائع ١: ٢٧٤.

- (١) أي لو ترك الفاتحة في الأوليين وقرأ السورة لمريقضها في الأخريين في ظاهر الرواية؛ لأنَّ الأخريين محل الفاتحة أداء فلا تكونا محلاً لها قضاء بخلاف السورة، ولأنَّه لو قضاها في الأخريين يؤدي إلى تكرار الفاتحة في ركعة واحدة، وأنَّه غير مشروع، وعن الحسن الله يقضي الفاتحة في الأخريين؛ لأنَّ الفاتحة أوجب من السورة، ثم السورة تقضى فلأن تقضى الفاتحة أولى، كما في البدائع ١: ١٧٢.
- (٢) فعن مالك بن الحويرث ﴿ [إنَّ رسولَ الله ﴿ كَانَ إِذَا كَبَرَ رَفَعَ يديه حتى يحاذي بها أُذنيه) في صحيح مسلم ١: ٢٩٣، وعن أنس ﴿ قال: (رأيت رسول الله ﴾ كبر فحاذى بإبهاميه اليسرى) في المستدرك ١: ٣٤٩ وصححه، ومسند الروياني ١: ٢٣٩، وعن البراء بن عازب ﴿ قال: (كان النبي ﴾ إذا كبر لافتتاح الصلاة رفع يديه حتى يكون إبهاماه قريباً من شحمتي أذنيه) في شرح معاني الآثار ١: ١٩٦٠.

والأمّة، وحذاء المنكبين للحُرّة، ونشرُ الأصابع، ومقارنة إحرام المقتدي لإحرام إمامهِ

(و)حـذاء أذني (الأمّـة) (١٠٠٠؛ لأنَّهـا كالرّجـل في الرفع، وكـالحرّة في الركـوع والسجود؛ لأنَّ ذراعيها ليسا بعورة.

(و)رفع اليدين (حذاء المنكبين للحُرّة) على الصحيح "؛ لأنَّ ذراعيها عورة، ومبناه على الستر.

وروى الحَسَنُ ١٠٠ أنَّها ترفعُ حذاء أُذُنيها.

(و) يُسَنُّ (نشرُ الأصابع)، وكيفيتُه: أن لا يَضُمَّ كلَّ الضمّ، ولا يُفرجَ كلَّ التفريج، بل يتركها على حالها منشورة؛ لأنَّه ﷺ «كان إذا كَبَّرَ رَفَعَ يديه ناشراً أصابعه» ".

(و) يُسَنُّ (مقارنةُ إحرام المقتدي لإحرام إمامهِ) عند الإمام ، لقوله ؛ لقوله ؛

- (١) لمر تفصل عامة الكتب بين الحرة والأمة، لكن قال الحدادي: وأما الأمّة فذكر في الفتاوى أنَّها كالرجل في الرفع، وكالحرّة في الركوع والسجود، يعني أنَّها تنضمّ، اهـ، كما في الشرنبلالية ١: ٦٦.
- (٢) رفع اليدين للمرأة لريذكر في ظاهر الرواية، وروى الحسن عن أبي حنيفة الله الرازي يديها حذاء أُذنيها كالرّجل سواء؛ لأنَّ كفيها ليسا بعورة، وروى محمد بن مقاتل الرازي عن أصحابنا أنها ترفع يديها حذو منكبيها؛ لأنَّ ذلك أستر لها، وبناء أمَرِهن على الستر، كما في البدائع ١: ١١٩، وصحح قولَ إلى منكبيها صاحب الهداية ١: ٢٨٣، وغيره.
- (٣) فعن أبي هريرة ﷺ قال: (كان رسول الله ﷺ إذا كَبَّرَ نشر أصابعه) في سنن الترمذي ٢: ٥، وصحيح ابن حبان ٥: ٦٦.
- (٤) لكن يُشترط أن لا يكون فراغُه من (الله)، أو من (أكبر) قبل فراغ الإمام منها، فلو فرغ من قوله: (أكبر) قبل فراغ الإمام منه لا يصح من قوله: (أكبر) قبل فراغ الإمام منه لا يصح شروعه في أظهر الرّوايات، وهو الأصحّ؛ لأنَّه إنَّما يكون شارعاً بالجملة، ولا يدرك فضلية التحريمية مع الإمام إلا بالمقارنة في الإحرام، كما في الطحطاوي ١: ٣٥٠، ومشى على هذا صاحب الدر المختار ١: ٤٨٠، والبحر الرائق ١: ٣٢٤، وفي مجمع الأنهر ١: ٣٩٠ وأجمعوا على أنَّه لو فرغ من قوله: (أكبر) قبل فراغ الإمام لا يكون شارعاً، كما في الدرر.

ووضع الرَّجل يدَه اليُمنى على اليُسرى تحت سُرَّته، وصفةُ الوضع: أن يجعلَ باطنَ كَفِّ اليُمنى على ظاهر كفِّ اليُسرى مُحلِّقاً بالخنصر والإبهام على الرسغ

"إذا كَبَّرَ فكبروا" (١٠٠) لأنَّ (إذا) للوقت حقيقةً، وعندهما بعد إحرام الإمام جعلا الفاء للتعقيب، ولا خلاف في الجواز على الصحيح ("، بل في الأولوية مع التيقن بحال الإمام.

(و)يُسَنُّ (وضع الرَّجل يدَه اليُمني على اليُسرى تحت سُرَّته)؛ لحديث عليًّ السُّرة النَّدة وضع اليُمني على الشِّمال تحت السُّرة "".

(وصفةُ الوضع: أَن يجعلَ باطنَ كَفِّ اليُمنى على ظاهرِ كَفِّ اليُسرِـى مُحلِّقـاً بالخنصر والإبهام على الرسغ) ﴿؛ لأنَّه لَمَّا وَرَدَ أَنَّه يضع الكفَّ على الكفِّ ووَرَدَ

(۱) فعن أبي موسى ه، قال ؛: (ليؤمكم أحدكم فإذا كبر فكبروا) في صحيح مسلم ١: ٣٠٣، وصحيح البخاري١: ١٤٩.

⁽٢) وقيل: الخلاف في الجواز، والثمرةُ تظهر فيها إذا كان إحرام المقتدي مقارناً لإحرام إمامه حيث يجوز عند الإمام لا عندهما، وأما الجواز فيها إذا كان إحرامه بعد إحرام إمامه فمتفق عليه، كما في الطحطاوي ١: ٣٥١.

⁽٤) كيفية الوضع لم تذكر في ظاهر الرواية، واختلف فيها قال: بعضهم يضع كفَّه اليُمني على ظهرِ كفِّه اليُسرى، وقال بعضهم: يضع على ذراعه اليسرى، وقال بعضهم: يضع على

.....

الأخذ، فاستحسن كثيرٌ من المشايخ " تلك الصفة عملاً بالحديثين "، وقيل: إنَّه خالفٌ للسُنّة والمذاهب، فينبغي أن يفعل بصفة أحد الحديثين مرّة، وبالآخر أخرى، فيأتي بالحقيقة فيها.

المفصل، وذكر في النوادر اختلافاً بين أبي يوسف ومحمد أن فقال: على قول أبي يوسف يقبض بيده اليمنى على رسغ يده اليسرى، وعند محمد أي يضع كذلك، وعن الفقيه أبي جعفر الهندواني أنّه قال: قول أبي يوسف أحبّ إلي؛ لأنّ في القبض وضعاً وزيادة، وهو اختيار مشايخنا بها وراء النهر، فيأخذ المصليّ رسغ يده اليسرى بوسط كفّه اليمنى، ويُحلِّقُ إبهامه وخنصره وبنصره ويضع الوسطى والمسبحة على معصمه ليصير جامعاً بين الأخذ والوضع؛ وهذا لأنّ الأخبارَ اختلفت، ذكر في بعضها الوضع، وفي بعضها الأخذ، فكان الجمع بينهها عملاً بالدلائل أجمع فكان أولى، كها في البدائع ١:

(١) قال في المفيد: وهو المختار، كما في الطحطاوي ١: ٣٥٢.

(٢) ورد في بعض الروايات: (أنَّ النبي ﴿ وضع يمينه على شهاله) في مصنف ابن أبي شيبة ١: ٣٤٣، وسنن البيهقي الكبير ٢: ٣٠، وفي بعضها: (إنَّه قبض بيمينه على شهاله) في سنن النسائي الكبير ١: ٩٠، والمجتبى ٢: ١٢٥، وفي بعضها: (أخذ شهاله بيمينه) في سنن أبي داود ١: ٢٥٠، والمجتبى ٣: ٣٥، وسنن ابن ماجة ١: ٢٦٦، وصحيح ابن حبان ٥: ١٧٥. فذهب بعضُ مشايخنا ﴿ إلى اختيار الجمع بأن يضع باطن كفِّه اليُمنى على ظاهر كفّه اليُسرى، ويُحلِّقُ بالحنصر والإبهام على الرُّسغ، ليتحقق القبضُ والوضعُ كلاهما. وأورَدَ عليه الشُّرنبلاليُّ والنابلسي وغيرُهما بأنَّ هذا جمعٌ خارج عن المذهب والأحاديث، والمختار أن يضع تارة ويقبض تارة.

ثم محلّ الوضع، قيل: ذراعه الأيسر، وقيل: مفصله الأيسر، قال في البناية: وهو الأصح، ويوافقه حديث وائل في: (أنّه في وضع يده اليمنى على ظهر كفّه اليُسرى والرُّسغ والسَّاعد) في سنن أبي داود ر٧٢٧، وصحيح ابن حبان ر١٨٦٠، وفي رواية: (رأيت رسول الله في يضع يده اليمنى على اليسرى قريباً من الرُّسغ) في سنن الدارمي ١: ٣١٢، ومسند أحمد ٤: ٣١٨، والمعجم الكبر ٢٢: ٢٥.

وضع المرأة يديها على صدرِها من غير تحليق، والثناءُ، والتعوُّذ

(و) يُسَنُّ (وضع المرأة يديها على صدرِها من غير تحليق) ١٠٠٠؛ لأنَّه أسترُ لها.

(و) يُسَنُّ (الثناءُ)؛ لما رَوينا؛ ولقوله ﷺ: "إذا قُمتم إلى الصّلاة، فارفعوا أيديكم، ولا تُخالف آذانكم، ثمّ قولوا: سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدّك، ولا إله غيرك، وإن لم تزيدوا على التكبير أجزأكم» "، وسنذكر معانيها إن شاء الله تعالى.

(و)يُسَنُّ (التعوُّذ) فيقول: أَعوذُ بالله من الشيطان الرَّجيم، وهو ظاهرُ

(۱) اعلم أنَّ المرأة تخالف الرجل في عشر خصال: ترفع يديها إلى منكبيها، وتضع يمينها على شيالها تحت ثديها، ولا تجافي بطنها عن فخذيها، وتضع يديها على فخذيها تبلغ رءوس أصابعها ركبتيها، ولا تفتح إبطيها في السجود، وتجلس متوركة في التشهد، ولا تفرج أصابعها في الركوع، ولا تؤم الرجال، وتكره جماعتهن، ويقوم الإمام وسطهن، كما في التبيين ١: ١١٨، والجوهرة ١: ٥٣، ويزاد على العشر أنّها لا تنصب أصابع القدمين، كما ذكره في المجتبئ، ولا يستحب في حقّها الإسفار بالفجر، ولا يستحبّ في حقّها الجهر بالقراءة في الصلاة الجهرية، والتتبع يقتضي أكثر من هذا، فالأحسن عدم الحصر، كما في البحر الرائق ١: ٣٣٩، وأوصلها في الدر المختار إلى ست وعشرين في الصلاة، وإلا فالمرأة تخالف الرجل في مسائل كثيرة مذكورة في إحكامات الأشباه، كما في رد المحتار ١: ٥٠٥.

(۲) فعن الحكم بن عمير في قال: (كان رسول الله يعلمنا: إذا قمتم إلى الصلاة فارفعوا أيديكم ولا تخالف آذانكم، ثم قولوا: الله أكبر، سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جديد، ولا إله غيريك، وإن لم تزيدوا على التكبير أجزأتكم) في المعجم الكبيرس: ۲۱۸، وإسناده ضعيف، كما في مجمع الزوائد ر۲۹۰۲، والدراية 1:۷۱، لكن في الباب أحاديث كثيرة يستدل بها على المسألة منها: عن عائشة رضي الله عنها، قالت: (كان الله إذا اسفتت الصلاة قال: سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك... ثم يقول: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفخه في سنن الترمذي ٢: ١٠، والمستدرك ١: ٥٥٤، وصحّحه، وسنن أبي داود ١: و٠٢، وغيرها.

المذهب، أو أستعيذ... الخ (١٠) واختاره الهِنُدُوَانيّ (للقراءة)، فيأتي به المسبوق كالإمام والمنفرد لا المقتدي؛ لأنَّه تبع للقراءة عندهما (١٠).

وقال أبو يوسف هذ: تبع للثناء سنة للصّلاة؛ لدفع وسوسة الشيطان، وفي «الخلاصة» و «الذخيرة» قول أبي يوسف الصحيح ».

(۱) أي أن يقول: أستعيذ بالله من الشيطان الرجيم على ما اختاره الهندواني، وهو اختيار حمزة من القراء لموافقته القرآن، واختار شمسُ الأئمة أن يقول: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو قريب من الأوّل وهو ظاهرُ المذهب وهو اختيارُ أبي عمرو وعاصم وابن كثير من القراء، كما في التبيين: ، وفي التصحيح ص ١٦٠: قال في الهداية: الأولى أن يقول: أستعيذ بالله، وهكذا قال أبو جعفر، وقال القاضي: والمختارُ في التعوذ هو اللفظ المنقول: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

(٢) يُسنّ التعوّذ في حقّ الإمام والمنفرد دون المقتدي في قول أبي حنيفة ومحمد ، وعند أبي يوسف هو سنة في حقّه أيضاً، وحاصل الخلاف راجع إلى أنَّ التعوذ تبع للثناء أو تبع للقراءة فعلى قولهما تبع للقراءة؛ لأنه شرع لافتتاح القراءة صيانة لها عن وساوس الشيطان فكان كالشرط لها، وشرط الشيء تبع له، وعلى قوله تبع للثناء؛ لأنَّه شرع بعد الثناء وهو من جنسه وتبع الشيء كاسمه ما يتبعه، ويتفرع على هذا الأصل ثلاث مسائل: إحداها: أنَّه لا تعوذ على المقتدي عندهما؛ لأنَّه لا قراءة عليه، وعنده يتعوذ؛ لأنَّه يأتي بالثناء فيأتي بها هو تبع له.

والثانية: المسبوق إذا شرع في صلاة الإمام وسَبَّحَ لا يتعوّذ في الحال، وإنَّما يتعوّذ إذا قام إلى قضاء ما سبق به عندهما؛ لأنَّ ذلك وقت القراءة، وعنده يتعوّذ بعد الفراغ من التسبيح؛ لأنَّه تبع له.

والثالثة: الإمام في صلاة العيد يأتي بالتعوّذ بعد التكبيرات عندهما؛ لأنَّ ذلك وقت القراءة، وعنده يأتي به بعد التسبيح قبل التكبيرات لكونه تبعاً له، كما في البدائع ١: ٢٠٣-٢٠٢.

(٣) واختار صدر الإسلام قول أبي يوسف ، كما في الجوهرة ١: ٥، ومشى عليه في المنية، لكن مختار قاضي خان والهداية وشروحها والكافي والاختيار وأكثر الكتب هو قولهما إنَّه تبع للقراءة وبه نأخذ، شرح المنية، كما في رد المحتار ١: ١٩٠.

والتسميةُ أوّل كلِّ ركعة، والتأمين، والتحميد

(و) تسنُّ (التسميةُ أوّل كلِّ ركعة) قبل الفاتحة؛ لأنَّه ﷺ «كان يفتتح صلاته ببسم الله الرحمن الرحيم» (۱) والقول بوجوبها ضعيف وإن صحّ؛ لعدم ثبوت المواظبة عليها.

(و) يُسنُّ (التأمين) للإمام والمأموم والمنفرد، والقارئ خارج الصلاة؛ للأمرِ به في الصّلاة، وقال الله القنني جبريلُ السَّلَا عند فراغي من الفاتحة آمين، وقال أنَّه كالختم على الكتاب ""، وليس من القرآن، وأفصحُ لغاتِه المدُّ والتخفيفُ، والمعنى: استجب دعاءنا.

(و)يُسَنُّ (التحميد) للمؤتمِّ والمنفرد (١٠) اتفاقاً

(۱) في سنن الترمذي ر۲۲۸، وسنده ضعيف، كما في إحكام القنطرة ص، لكنّها ثابتة في أحاديث أخرى صيححة منها: عن نعيم، قال: (صليت خلف أبي هريرة شخف فقرأ بسم الله، ثم قرأ بأم القرآن، فلما سَلّم، قال: والذي نفسي بيده إنّي لأشبهكم صلاة برسول الله على شرح معاني الآثار ۱: ۱۹۹، وصحيح ابن خزيمة ۱: ۲۰۱، والمستدرك ۱: ۳۵۷، وصحيح ابن حبان ٥: ۰۱، وتمام أحاديث البسملة في إحكام القنطرة بأحكام البسملة وصحيح ابن حبان ٥: ۰۱، وتمام أحاديث البسملة في إحكام القنطرة بأحكام البسملة

للكنوي بتحقيقي.

(٢) قال الزيلعي في تخريج أحاديث الكشاف ١: ٢٧: غريب بهذا اللفظ، وبمعناه ما رواه ابن أبي شيبة... عن أبي ميسرة أن جبريل الشي أقرأ النبي في فاتحة الكتاب فلم قال: ولا الضالين، قال له: قل: آمين فقال: آمين، لكن يشهد لسنيتها عدة أحاديث صحيحة، منها: عن أبي هريرة في، قال في: (إذا أمن الإمام فأمنوا، فإنّه مَن وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدَّم من ذنبه) في صحيح مسلم ١: ٣٠٧.

- (٣) فعن أبي هريرة الله أنَّه قال الله : (إنَّها جعل الإمام ليؤتم به، فلا تختلفوا عليه، فإذا ركع فاركعوا، وإذا قال: سَمِعَ اللهُ لَمَن حمده، فقولوا: ربنا لك الحمد) في صحيح البخاري ١: ٢٥٣.
- (٤) وأمّا المنفرد أي مَن ليس بإمام ولا مؤتمّ يأتي بالتسميع وبالتحميد بعده، وهذا هو الذي صحَّحه صاحب الهداية ١٤، واختاره صاحب الملتقى ص١٤، والوقاية، وتحفة

وللإمام عندهما أيضاً ١٠٠٠.

(و) يُسَنُّ (الإسرارُ بها) بالثناء وما بعده؛ للآثار الواردة بذلك ".

والثاني: الاكتفاءُ بالتحميد، اختار صاحبُ الكنز ص١٤، وصحَّحه في المبسوط١: ٢١، وقال صاحب المختارُ ص٠٧: وعليه أكثر المشايخ.

والثالث: الاتيانُ بالتسميع لا غير، وصحَّحه في السراج معزياً إلى شيخ الإسلام، كما في درر الحكام ١: ٧١، ورد المحتار ١: ٣٣٤.

- (۱) قال اللكنوي في عمدة الرعاية ۱: ١٦٨: والذي ذهب إليه الجمهور وأبو يوسف ومحمّد ، ورُوي عن أبي حنيفة أنَّ الإمامَ أيضاً يقول: (ربنا لك الحمدُ) سراً بعد التسميع، واختاره الفضائي والطحاوي والشرنبلائي وصاحب المنية وعامّة المتأخرين من أصحابنا، وهو الأصحُّ الموافقُ لما ثبت عنه الله الله كان يقول بعد سمع الله لمن حَمِد: (ربنا لك الحمد)، وفي رواية: (اللهم ربنا لك الحمد)، وفي رواية: (اللهم ربنا ولك الحمد)، وفي رواية: (اللهم ربنا ولك الحمد)، وفي صحيح البُخاري ومسلم وغيرهما من الكتب المعتبرة.
- (٢) أي الإسرار بالثناء والتعوذ والتسمية والتأمين والتحميد، كما في الإمداد ص٢٦٦، فعن أبي وائل في قال: «كان عمر وعلي في لا يجهران ببسم الله الرحمن الرحيم ولا بالتعوذ ولا بالتأمين» في شرح معاني الآثار ١: ٣٠٧، وفي رواية: «كان علي وابن مسعود في لا يجهران ببسم الله الرحمن الرحيم ولا بالتعوذ ولا بآمين» في المعجم الكبير ٩: ٢٦٢، وعن إبراهيم في قال: «أربع لا يجهر بهن الإمام: بسم الله الرحمن الرحيم، والاستعاذة، وآمين، وربّنا لك الحمد» في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٢٦٧، ومصنف عبد الرزاق ٢: ٨٧، وغيرها، وإسناده صحيح، كما في إعلاء السنن ٢: ٣٣٣، وعن ابن مسعود في: «أنّه كان يغفى بسم الله الرحمن الرحيم، والاستعاذة، وربنا لك الحمد» في مصنف ابن أبي شيبة، كفي بسم الله الرحمن الرحيم، والاستعاذة، وربنا لك الحمد» في مصنف ابن أبي شيبة، كما في نصب الراية ١: ٢٠١، والبناية ٢: ٢٢٥، وعن وائل في: (قرأ في المغضوب عليهم ولا الضالين، فقال: آمين وخفض بها صوته) في سنن الترمذي ٢: ٢٨، والمستدرك ٢: ٢٣٢، وصحّحه، وفي رواية: (صلّى بنا رسول الله في فلكما قرأ المغضوب عليهم ولا

والاعتدالُ عند التحريمةِ من غيرِ طأطأة الرّأس، وجهرُ الإمام بالتكبير والتسميع، وتفريجُ القدمين في القيام قدر أربع أصابع، وأن تكون السورةُ المضمومةُ للفاتحة من طوال المُفَصَّل في

- (و)يُسَنُّ (الاعتدالُ عند) ابتداءِ (التحريمةِ) وانتهائها بأن يكون آتياً بها (من غير طأطأة الرِّأس)، كما وَرَدَ^(١).
- (و)يُسَنُّ (جهرُ الإمام بالتكبير والتسميع)؛ لحاجته إلى الإعلام بالشروع والانتقال، ولا حاجة للمنفرد: كالمأموم.
- (و) يُسَنُّ (تفريخُ القدمين في القيام قدر أربع أصابع) "؛ لأنَّه أقرب إلى الخشوع، والتراوح أفضل من نصب القدمين"، وتفسير التراوح: أن يعتمد على قدم مرّة، وعلى الآخر مرّة؛ لأنَّه أيسر، وأمكن لطول القيام.
- (و) يُسَنُّ (أن تكون السورةُ المضمومةُ للفاتحة من طوال المُفَصَّل)، الطِّوال والقِصار _ بكسر أوّلهما _ جمع طَويلة وقصيرة، والطُّوال _ بالضم _ الرَّجل الطَّويل، وسُمِّي المُفَصَّل به؛ لكثرة فصولِه (أن)، وقيل: لقلّة المنسوخ فيه، وهذا (في) صلاة

الضالين، قال: آمين؛ وأخفى بها صوته) في مسند أحمد ٤: ٣١٦، وسنن البيهقي الكبير ١: ٣٣٤، والمعجم الكبير ٢٢: ٤٤.

(١) وذكر في الإمداد ص٢٦٧: لأنَّه المتوارث.

- (٢) قال ابنُ الهُمام في الفتح ١: ٢٩٦: «وينبغي أن يكون بين رجليه قدر أربع أصابع»، وفي رد المحتار ١: ٤٤٤: «وينبغي أن يكون بينهما مقدار أربع أصابع اليد؛ لأنّه أقرب إلى الحشوع، هكذا روي عن أبي نصر الدبوسي في أنّه كان يفعله، كذا في الكبرئ، وما رُوي أنّهم ألصقوا الكعاب بالكعاب أريد بها الجماعة: أي قام كل واحد بجانب الآخر، كذا في فتاوئ سمر قند».
 - (٣) لكن في رد المحتار ١: ٤٤٤: «ويكره القيام على أحد القدمين في الصلاة بلا عذر».
- (٤) المفصَّلُ سمِّي بذلك لكثرة الفصول التي بين السور بالبسملة، وتمامه في الاتقان في علوم القرآن للنيوطي ١: ١٧٤، والبرهان في علوم القرآن للزركشي ١: ٢٥٤.

الفجر والظهر، ومن أوساطه في العصر والعشاء، ومن قصاره في المغرب، لو كان المصلى مقيماً

(الفجر"، والظهر".

.777

ومن أوساطه)، جمع وَسَط_بفتح السين_مابين القِصار والطِّوال، (في العصر " والعشاء".

ومن قصاره في المغرب) (··). وهذا التقسيم (لو كان) المُصَلِّي (مُقيهاً). والمنفر دُ والإمامُ سواء.

(٢) فعن أبي سعيد الخدري ﴿ (كنّا نحزر قيام رسول الله في الظهر والعصر فحزرنا قيامَه في الأُوليين من الظهرِ قدرَ ﴿ المّرَ ﴿ المّرَ ﴿ المّرَ ﴿ المّرَ السَّجدة) في صحيح مسلم ١ : ٣٣٤.

(٣) فعن جابر بن سمرة ﴿: (إنَّ النبي ﴾ كان يقرأ في الظهر والعصر بـ ﴿ وَالسَّمَةِ وَالطَّارِفِ ١٠ ﴾، وهِ وَالسَّمَةِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ ١٠ ﴾) في سنن أبي داود١: ٢٧٣، وسنن الدارمي١: ٣٣٥.

- (٤) فعن جابر شه قال: (صلى معاذ بن جبل لأصحابه العشاء فطول عليهم فانصرف رجل منا فأخبر معاذ عنه فقال: إنّه منافق فلما بلغ ذلك الرجل دخل على رسول الله شه فأخبره بما قال معاذ، فقال له النبي شيء أتريد أن تكون فتاناً يا معاذ؟ إذا أممت الناس فاقرأ به ﴿ وَالتَّمْسِ وَضُعَهَا الله ﴾، و ﴿ وَالتَّمْسِ وَضُعَهَا الله ﴾، و ﴿ وَالتَّمْسِ وَضُعَهَا الله وَ الله الكبرى ٢٤٢.
- (٥) فعن ابن مسعود ﷺ: (إنَّ النبي ﷺ كان يقرأ في الركعتين بعد صلاة المغرب: ﴿ قُلْ يَتَأَيُّهَا اللَّهِ وَهُ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَكَدُ اللَّهِ ﴾) في سنن ابن ماجة ١: ٣٦٩.

.....

ولمر يُثِّقِلُ على المقتدين بقراءته كذلك".

والمُفَصَّل: هو السبعُ السابع، قيل: أَوَّلُه عند الأكثرين من سورةِ الحُجرات، وقيل: من سورة محمد راة عند الفتح، أو من ق.

والطِّوال من مبدئه إلى البروج، وأوساطه منها إلى ﴿ لَمْ يَكُنِ ﴾ البينة: ١، وقِصاره منها إلى أخره.

وقيل: طوالُه من الحجرات إلى عبس، وأوساطُه من كوِّرت إلى الضحى، والباقي قصارُه؛ لما رُوِيَ عن عمر اللهُ الله كان يقرأ في المغرب بقصار المُفَصَّل، وفي الصُّبَح بطوال المُفَصَّل» ".

والظهر كالفجر؛ لمساواتها في سعة الوقت، وورد أنَّه كالعصر ٣٠٠؛ لاشتغال

(۱) واختار في البدائع ۱: ۲۰۰ : أنَّه ليس في القراءة تقديرٌ مُعيّن، بل يختلفُ باختلافِ الوقتِ وحال الإمامِ والقوم، والجملةُ فيه أنَّه ينبغي للإمامِ أن يقرأ مقدار ما يَخِفّ على القوم، ولا يُثُقِلُ عليهم بعد أن يكون على التهام، وهكذا في الخُلاصة، كها في البحر ١: ٥٩٦، وفي البدائع ١: ٢٠٥: فالقدر الذي يخرج به عن حدّ الكراهة هو أن يقرأ الفاتحة وسورة قصيرة قدر ثلاث آيات ، أو ثلاث آيات من أي سورة كانت، حتى لو قرأ الفاتحة وحدها أو قرأ معها آية أو آيتن بُكه ه.

⁽٢) فعن الحسن وغيره قال: «كتب عمر ﴿ إلى أبي موسى ﴿ أن اقرأ في المغرب بقصار المفصل، وفي العشاء بوسط المفصل، وفي الصبح بطوال المفصل» في مصنف عبد الرزاق ٢: ١٠١، وعن أبي هريرة ﴿ قال: (ما صليت وراء أحد أشبه صلاة برسول الله من فلان قال: كان يطيل الركعتين الأوليين من الظهر ويخفف الأُخريين ويُخفف العصر، ويَقرأ في المغرب بقصار المُفصَّل، ويَقرأ في العشاء بوسط المُفصَّل، ويَقرأ في الصبح بطول المُفصَّل) في سنن النسائي الكبرئ ١: ٣٣٧، والمجتبئ ٢: ١٦٧، وقال النووي: إسناده حسن، كما في فتح باب العناية ١: ٢٧٣.

⁽٣) فعن عمر ١١٥ هـ: «أنَّه كتب إلى أبي موسى الله أن اقرأ في الظهر بأوساط المفصل» في سنن الترمذي ٢: ١١١.

ويقرأ أي سورة شاء لو كان مسافراً

الناس بمهاتهم.

(و)للضرورة (يقرأ أي سورة شاء)؛ لقراءة النبي السلط وذتين في الفجر، فلمّا فرغ قالوا: أوجزت قال: سمعت بكاء صبيّ فخشيت أن تفتن أمُّه ""، كما (لو كان مسافراً)؛ لأنّه الله «قرأ بالمعوِّذتين في صلاة الفجر في السفر ""، وإذا أثر في سقوط شطر الصلاة، ففي تخفيف القراءة أولى.

(١) فعن أبي هريرة الله قال: (كان النبي الله يقرأ في الجمعة في صلاة الفجر ﴿ الَّمْ اللهُ تَنْإِلُ ﴾ السجدة، و﴿ هَلَ أَنَّ عَلَى ٱلْإِنسَنِ ﴾) في صحيح البخاري ١: ٣٠٣، وصحيح مسلم ٢: ٩٩٥.

(٣) فعن عقبة بن عامر ﴿ قَالَ: «كنت أقود برسول الله ﴿ ناقته في السفر فقال لي: يا عقبة، ألا أعلمك خير سورتين قرئتا؟ فعلمني ﴿ فَلْ أَعُوذُ بِرَبِّ اَلْفَكِقِ ۞ ﴾ ﴿ فَلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النّاسِ الله علم يرني سررت بها جدّاً، فلها نزل لصلاة الصبح صلَّى بها صلاة الصبح للناس فلها فرغ رسول الله ﷺ من الصلاة التفت إلى فقال: يا عقبة كيف رأيت؟ » في سنن أبي داود١: ٢٦٧، والمجتبى ٨: ٢٥٢، وصحيح ابن خزيمة١: ٢٦٧، وعن عمرو بن ميمون ﷺ قال: «صلّى بنا عمر ﷺ الفجر في السفر فقرأ بـ﴿ فَلْ يَاأَيُّهَا الصَّغِرُونَ ۞ ﴾ ميمون ﷺ قال: «صلّى بنا عمر ﷺ الفجر في السفر فقرأ بـ﴿ فَلْ يَاأَيُّهَا الْكَغِرُونَ ۞ ﴾

⁽٢) فعن أنس ﴿ : (إنَّ رسول الله ﴿ جوز ذات يوم في صلاة الفجر فقيل: يا رسول الله، لم تجوزت، قال: سمعت بكاء صبي فظننت أنّ أمّه معنا تصلي فأردت أن أفرغ له أمّه) في مسند أحمد ٣: ٢٥٧، ومسند أبي يعلى ٣: ٣٨٣، ومسند السراج ١: ١١٢، وعن أبي سعيد الخدري ﴿ قال: (صلى بنا رسول الله ﴿ صلاة الصبح فقرأ سورتين من أقصر سور المفصل فذكر ذلك له فقال: إنّي سمعت بكاء صبي في مؤخر الصفوف فأحببت أن تفرغ إليه أمه) في مصنف عبد الرزاق ٢: ٣٦٤، وعن أنس ﴿ قال ﴿ : (إني لأدخل في الصلاة وأنا أريد إطالتها، فأسمع بكاء الصبي فأتجوز في صلاتي ممّا أعلم من شدّة وجد أمّه من بكائه) في صحيح البخاري ١٠٠.

وإطالة الأولى في الفجر فقط، وتكبيرة الرُّكوع

وقوله: (فقط) إشارةٌ إلى قول محمّدٍ ﴿ أَحبُّ إِلَيِّ أَن يُطوّلَ الأُولى في كلِّ الصلوات.

وتكره إطالة الثانية على الأولى اتفاقاً بم فوق آيتين، وفي النوافل الأمر أسهل.

(و)يُسَنُّ (تكبيرة الرُّكوع)؛ لأنَّ النبيَّ ﷺ «كان يُكبِّرُ عند كلِّ خفضٍ ورفعٍ» " سوى الرَّفع من الرُّكوع، فإنَّه كان يُسمعُ فيه.

- (٢) لأنَّ الركعتين الأوليين استويا في وجوب القراءة ووصفها فيستويان في مقدارها، بخلاف صلاة الفجر، فإنَّه وقت نوم وغفلة فيطيل الأولى إعانة لهم على إدراك فضيلة الجماعة والظهر والعصر وإن كانتا في وقت الاشتغال، لكن بعد سماع النداء يتعين الإجابة، فالتقصير من جهته فلا يعتبر، وما روي من إطالة الأولى على الثانية محمولٌ على إطالتها بالثناء والاستعاذة، قال المرغيناني: التطويل يعتبر بالآي إن كانت متقاربة وإن كانت الآيات متفاوتة من حيث الطول والقصر يعتبر الكلمات والحروف ولا يعتبر بالزيادة والنقصان فيها دون ثلاث آيات لعدم إمكان الاحتراز عنه، كها في التبيين ١: ١٣٠، وفتح باب العناية ١: ٢٧٣، والدر المختار ١: ٢٤٠.
- (٣) فعن أبي هريرة ﴿: (كان يُصَلِّي لهم فَيُكَبِّرُ كلَّمَا خفض ورفع فلمَّا انصرف، قال: والله إني لأشبهكم صلاة برسول الله ﴿) في صحيح مسلم ١: ٢٩٣.

(و) يُسَنُّ (تسبيحه): أي الركوع (ثلاثاً)؛ لقول النبي ﷺ: "إذا ركع أحدكم فليقل: ثلاث مَرّات سبحان ربي العظيم، وذلك أدناه، وإذا سجد فليقل: سبحان ربي الأعلى، ثلاث مرّات، وذلك أدناه» ("): أي أدنى كماله المعنوي، وهو الجمعُ (") المحصِّل للسنة لا اللغويّ.

والأمرُ للاستحباب فيُكره أن يُنْقِصَ عنها.

ولو رفع الإمامُ قبل إتمام المقتدي ثلاثاً، فالصحيح ٣٠ أنَّه يتابعه.

ولا يزيد الإمامُ على وجهٍ يُمِلُّ به القوم، وكلَّمَا زاد المنفردُ فهو أفضل بعد الختم على وتر، وقيل: تسبيحاتُ الركوع والسجود وتكبيرهما واجبات، ولا يأتي في الرُّكوع أو السُّجود بغيرِ التسبيح.

وقال الشَّافعيُّ الله عَلَى الرُّكوع: الله مَّ لك ركعت، ولك خشعت، ولك خشعت، ولك أسلمت، وعليك توكَّلت، وفي السجود: سَجَدَ وجهي للذي خلقه وصَوَّره، وشَقَّ سمعَه وبصرَه، فتبارك اللهُ أحسنُ الخالقين، كما رُوي عن على اللهُ أحسنُ الخالقين، كما رُوي عن على اللهُ أ

(۱) فعن ابن مسعود هم، قال العظيم ثلاث مرات فقد تم ركوعه، وذلك أدناه، وإذا سجد فقال في سجوده: سبحان ربي الأعلى مرات فقد تم ركوعه، وذلك أدناه، وإذا سجد فقال في سجوده: سبحان ربي الأعلى ثلاث مرات فقد تم سجوده وذلك أدناه) في سنن الترمذي ٢: ٤٧، والسنن الصغرى ١: ٢٦٨، وسنن أبي داود ١: ٢٣٤.

(٢) لأنَّ الجمع هو السبب في الكمال، والمراد الجمع الصادق بالثلاث والخمس والسبع، كما في الطحطاوي ١: ٣٦١.

(٣) في شرح المنية: هو الأصح، وتابعه ابن عابدين في رد المحتارا: ٤٧١، وصححه في التبيين ١: ١١٥، ودرر الحكام ١: ٧٠، وفي الشلبي ١: ١١٥: وعليه عامة المشايخ، قال الفقيه أبو جعفر الله عند الله الأشبه بمذهب أصحابنا، وذكروا في رواية: أنَّه يتم.

(٤) فعن عليٍّ الله كان إذا قام إلى الصَّلاة، قال ؟ : (وجهت وجهي للذي فطر الساوات ولا أرض حنيفاً وما أنا من المشركين، إنَّ صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين،

وأخذ ركبتيه بيديه، وتفريخُ أَصابعه، والمرأةُ لا تفرجها

قلنا: هو محمولٌ على حالة التهجد ٠٠٠٠.

(و)يُسَنُّ (أخذ ركبتيه بيديه) حال الركوع.

(و)يُسَنُّ (تفريخُ أصابعه)؛ لقوله الله النس الذاركعت فضع كفيك على ركبتيك، وفرج بين أصابعك، وارفع يديك عن جنبيك» ولا يطلب تفريج الأصابع إلا هنا ليتمكن من بسطِ الظَّهر، (والمرأةُ لا تفرجها)؛ لأنَّ مبنى حالها على الستر.

لا شريك له، وبذلك أمرت، وأنا من المسلمين، اللهم أنت الملك، لا إله إلا أنت، واهدني لأحسن الأخلاق، لا يهدي لأحسنها إلا أنت، واصرف عنّي سيئها لا يصرف عني سيئها إلا أنت، لبيك وسعديك، والخيرُ كلُّه في يديك، والشرُّ ليس إليك، أنا بك وإليك تباركت وتعاليت، أستغفرك وأتوب إليك، وإذا ركع قال: اللهم لك ركعت، وبك آمنت ولك أسلمت، خشع لك سمعي وبصري، وخي وعظمي وعصبي، وإذا رفع قال: اللهم ربنا لك الحمد ملء السهاوات، وملء الأرض، وملء ما بينها، وملء ما شئت من شيء بعد، وإذا سجد قال: اللهم لك سجدت وبك آمنت، ولك أسلمت سجد وجهي للذي خلقه وصوَّره، وشقّ سمعه وبصره، تبارك الله أحسنُ الخالقين...) في صحيح مسلم ا: ٥٣٦.

(١) نقلوا في عامة الكتب كالتبيين ١: ١١٥: أنَّ هذا الذكر محمولٌ على التهجد.

(۲) فعن أنس ، قال : (إذا ركعت فضع كفيك على ركبتيك، وفرج بين أصابعك، وارفع يديك عن جنبيك) في المعجم الأوسطة: ١٢٤، وعن عقبة بن عمرو قف قال: «ألا أريكم صلاة رسول الله في قال: فقام وكبّر، ثم ركع وجافى يديه ووضع يديه على ركبتيه، وفرّج بين أصابعه من وراء ركبتيه حتى استقرّ كلّ شيء منه في مسند أحمد ٤: ١٢٠، وعن ابن عمر في، قال للانصاري: (فإذا ركعت فضع راحتيك على ركبتيك، ثم فرّج بين أصابعك، ثم أمكث حتى يأخذ كل عضو مأخذه) في صحيح ابن حبان ٥: ٢٠٢، وعن وائل في: (إنّ النبي في كان إذا ركع فرّج بين أصابعه) في المستدرك ١: ٣٤٦، وصحة وصحة عده.

ونصب ساقيه، وبسط ظهره، وتسوية رأسه بعجزه

(و) يُسَنُّ (نصبُ ساقيه)؛ لأنَّه المتوارث، وإحناؤهما شبه القوس مكروة (١٠٠٠).

(و) يُسَنُّ (بسطُ ظهره) حالَ ركوعه؛ لأنَّه ﷺ «كان إذا ركع يسوِّي ظهرَه حتى لو صُبَّ عليه الماء استقرّ» "، ورُوِي أنَّه ﷺ «كان إذا ركع لو كان قدح ماء على ظهره لمَا تحرَّك لاستواء ظهره» ".

(و) يُسَنُّ (تسوية رأسه بعجزِه) العَجُز: بوزنِ رَجُل من كلِّ شيء مؤخره، ويذكر ويؤنث، والعَجيزة للمرأة خاصّة، وقد تستعمل للرَّجل، وأما العَجُز فعامّ: وهو ما بين الوَرِكين من الرجل والمرأة؛ لأنَّ النبي اللهِ «كان إذا ركع لم يشخص رأسه، ولم يصوبه، ولكن بين ذلك» (الله على يرفع رأسه ولم يخفضه.

⁽١) أي تنزيهاً؛ لأنَّه في مقابلة ترك السنة، كما في الطحطاوي١: ٣٦٢.

⁽٣) فعن عليّ ، قال: (كان رسول الله ﷺ إذا ركع لو وضع قدح من ماء على ظهره لريُهراق) في مسند أحمد ١: ١٢٣.

⁽٤) فعن عائشة رضي الله عنها: (كان رسول الله اله الذا ركع لم يشخص رأسه ولم يصوّبه، ولكن بين ذلك) في صحيح مسلم ١: ٧٥٧، وسنن أبي داود ١: ٢٦٧، والإشخاص: الرفع، والتصويب: الخفض، كما في عمدة الرعاية، وعن أبي بردة وأبي موسى القرآن وأنت (يا عليّ، إني أرضى لك ما أرضى لنفسي، وأكره لك ما أكره لنفسي، لا تقرأ القرآن وأنت جنب، ولا أنت راكع، ولا أنت ساجد، ولا تصل وأنت عاقص شعرك، ولا تُدبح تدبيح الحمار) في سنن الدارقطني ١: ١١٩، وعن كعب القرآن وأخار ركعت فانصب وجهك إلى القبلة وضع يديك على ركبتيك، ولا تدبح كما يدبح الحمار» في مصنف ابن أبي شيبة ١: ٢٢١.

والرفعُ من الرُّكوع، والقيامُ بعده مُطمئناً، ووضع ركبتيه ثمّ يديه ثمّ وجهه للسجود، وعكسُه للنهوض، وتكبيرُ السجود، وتكبيرُ الرَّفع، وكونُ السجود بين كفّه

(و) يُسَنُّ (الرفعُ من الرُّكوع) على الصحيح"، ورُوي عن أبي حنيفة هُ أنَّ الرفعَ منه فرض، وتَقَدَّمَ.

و) يُسَنُّ (القيامُ بعده): أي بعد الرَّفع من الرُّكوع (مُطمئناً)؛ للتوارث. (و) يُسَنُّ (وضع ركبتيه) ابتداء على الأرض، (ثمّ يديه ثمّ وجهه) عند نزوله (للسجود)، ويسجد بينها.

(و)يُسَنُّ (عكسُه للنهوض) للقيامِ بأن يرفعَ وجهَه، ثمّ يديه، ثمّ ركبتيه إذا لر يكن به عذر، وأمّا إذا كان ضَعيفاً أو لابس خُفِّ فيفعل ما استطاع.

ويُستَحَبُّ الهبوطُ باليمينِ ﴿ والنهوضِ باليَسار؛ لأنَّ رَسولَ الله ﷺ ﴿ كَانَ إِذَا سِجِد وضع ركبتيه قبل ركبتيه » ﴿ ...

(و)يُسَنُّ (تكبيرُ السجود)؛ لما رَوينا.

(و)يُسَنُّ (تكبيرُ الرَّفع) منه؛ للمرويّ.

(و)يُسَنُّ (كونُ السجود): أي جعلُ السجود (بين كفّيه)؛ وذلك لأنَّه ﷺ

(۱) وهو صحيح؛ لأنَّ المقصودَ الانتقالُ وهو يتحقَّق بدونه بأن ينحط من ركوعه، كما في التبيين ١: ٧٠١، وفي رد المحتار ١: ٤٧٦: «ومختارُ الكمال وغيرُه رواية وجوب الرفع من الرُّكوع والسجود والطمأنينة فيهما، وأنَّه الموافق للأدلة وإن كان المشهور في المذهب رواية السنية».

⁽٢) أي بالركبة بأن يُقدِّمها على اليسرى شيئاً قليلاً، وكذا يستحبُّ النهوض باليسار أَوَّلاً، كما في الطحطاوي ٢: ٣٦٤.

⁽٣) فعن وائل بن حجر الله قال: (رأيت النبي النبي الذا سجد وضع ركبتيه قبل يديه، وإذا نهض رفع يديه قبل ركبتيه) في صحيح ابن حبان ٥: ٢٣٧، وسنن الترمذي ٢: ٥٦، وسنن الدارمي ١: ٣٤٧، وسنن أبي داود ١: ٢٢٢.

وتسبيحه ثلاثاً، ومُجافاةُ الرَّجل بطنَه عن فخذيه، ومرفقيه عن جنبيه، وذراعيه عن الأَرض

«كان إذا سجد وضع وجهَه بين كفيه» (() رواه مُسلم، وفي البُخاريّ: «لِمَّا سَجَدَ ﷺ وَضَعَ كفيه حذو مَنكبيه) (()، وبه قال الشافعيُّ ﴿().

وقال بعضُ المحقّقين: بالجمع، وهو أن يفعلَ بهذا مَرّة، وبالآخر مَرّة وإن كان بين الكفّين أفضل، وهو حَسَن ''.

(و)يُسَنُّ (تسبيحه): أي السجود بأن يقول: سبحان ربي الأعلىٰ (ثلاثـاً)؛ لما روينا.

(و)يُسَنُّ (مجُافاةُ الرَّجل): أي مُباعدتُه (بطنَه عن فخذيه، و) مجافاة (مرفقيه عن جنبيه، و) مجافاة (ذراعيه عن الأَرض) في غيرِ زحمةٍ حَذراً عن الإيذاءِ المُحَرَّم؛

(٢) فعن أبي حميد الساعدي ﴿: (إنَّ النبي ﴾ كان إذا سجد أمكن أنفه وجبهته من الأرض ونحي يديه عن جنبيه، ووضع كفيه حذو منكبيه) في سنن الترمذي ٢: ٥٩، وسنن أبي داود ١: ٢٥٣، وصحيح ابن حبان ٥: ١٨٩.

(٣) قال ابن الهمام في فتح القدير ١: ٣٠٢: ويقدَّم حديث مسلم بأنَّ فليح بن سليهان الواقع في مسند البخاري وإن كان الراجح تثبيته لكن قد تُكلّم فيه فضعفه النسائي وابن معين وأبو حاتم وأبو داود ويحيى القطان والساجي، وقد روى ابن راهويه ... عن وائل بن حجر قال: (رمقت النبي فلم سجد وضع يديه حذاء أُذنيه)، ورَوَى عبد الرزاق: أخبرنا الثوري به، ولفظه: (كانت يداه حذاء أُذنيه)...، وعن أبي إسحاق قال: (قلت للبراء بن عازب في: أين كان النبيُّ في وجهَه إذا سجد؟ فقال: بين كفيه) في سنن الترمذي ٢: ٢٠، وقال: حَسَنٌ صحيحٌ غريب.

(٤) هذا ما نقله صاحبُ البُرهان عن ابن الهُمَام، كما في الشُّر نبلاليّة، وعبارتُه في فتح القدير ١: «ولو قال قائل: إنَّ السنة أن يفعل أيها تيسّر جمعاً للمرويات بناء على أنَّه كان على فعل هذا أحياناً وهذا أحياناً إلا أن بين الكفين أفضل؛ لأنَّ فيه من تخليص المجافاة المسنونة ما ليس في الآخر كان حسناً».

وانخفاض المرأة ولزقها بطنها بفخذيها

لأنّه ﷺ «كان إذا سَجَدَ جافى حتى لو شاءت بهيمةٌ أن تَرَّ بين يديه لَرِّت» وكان ﷺ «يجنح حتى يرى وضح إبطيه» ": أي بياضها، وقال ﷺ: «لا تبسط بسط السّبُع، وادعم على راحتيك، وأبد ضبعيك، فإنّك إذا فَعَلْتَ ذلك سَجَدَ كلُّ عضوٍ منك» ".

(و)يُسَنُّ (انخفاضُ المرأة ولزقها بطنُها بفخذيها)؛ لأنَّه ﷺ «مَرَّ على امرأتين تُصليان، فقال: إذا سجدتما فضمَّا بعضَ اللحم إلى بعض، فإنَّ المرأة ليست في ذلك كالرَّجل»؛ لأنَّها عورةٌ مستورة.

(۱) فعن ميمونة رضي الله عنها، قالت: (كان النبي ﷺ إذا سجد لو شاءت بهيمة أن تمر بين يديه لرَّت) في صحيح مسلم ١: ٣٥٧.

(٢) فعن عمرو بن الحارث ﴿ (كان رسول الله ﴾ إذا سجد يجنح في سجوده حتى يرى وضح إبطيه)، وفي رواية الليث: (إنَّ رسول الله ﴾ كان إذا سجد فرج يديه عن إبطيه حتى إني لأرى بياض إبطيه) وفي رواية ابن بحينة: (إنَّ رسول الله ﴾ كان إذا صلّى فرَّجَ بين يديه حتى يبدو بياض إبطيه) في صحيح مسلم ١: ٣٥٦.

(٤) فعن يزيد بن أبي حبيب ﴿: (إِنَّ رسولَ الله ﴾ مَرَّ على امرأتين تصليان، فقال: إذا سجدتما فضها بعض اللحم إلى الأرض، فإنَّ المرأة ليست في ذلك كالرَّجل) في مراسيل أبي داود ص١١٨، وقال الأرنؤوط: رجاله ثقات. وسنن البيهقي الكبير ٢: ٣٢٣، وغيرها. وعن عليٍّ ﴿ قال: ﴿إذا سجدت المرأة فلتحتفر ولتضمّ فخذيها ﴾ في مصنف ابن أبي شيبة ١: ٢٤١، وهو صحيح كما في صحيح صفة صلاة النبي ﴾ ص١٨٢، وعن ابن

والقومة، والجلسة بين السجدتين، ووضع اليدين على الفخذين فيها بين السجدتين كحالة التشهد، وافتراش رجله اليُسرى، ونصب اليُمنى، وتوركُ المرأة

(و)يُسَنُّ (القومةُ) يعني إتمامُها؛ لأنَّ الرَّفعَ من السجودِ فرضٌ إلى قربِ القعود، فإتمامُه سُنّة.

(و) تُسَنُّ (الجلسةُ بين السجدتين.

و)يُسَنُّ (وضعُ اليدين على الفخذين) حال الجلسة (فيها بين السجدتين)، فيكون (كحالة التشهد)، كما فعله النبيُّ ، ولا يأخذ الركبة (، هو الأصحّ (...

(و)يُسَنُّ (توركُ المرأة) بأن تجلسَ على أليتها، وتضع الفخذ على الفخذ

عبّاس ﴿ أَنَّه سئل عن صلاة المرأة: فقال: «تجتمع وتحتفر» في مصنف ابن أبي شيبة ١: ٢٤١، وغيره، ورجاله رجال البخاري ومسلم كها في صحيح صفة صلاة النبي ﷺ ص١٨٢، وعن ابن عمر ﴿ قال ﴿ إِذَا سَجِدَتَ المرأةُ أَلْصَقَتَ بِطَنَهَا بِفَخْذَهَا، كأستر ما يكون لها) في سنن البيهقي الكبير ٢: ٢٢٢.

- (١) النفي للأفضلية لا لعدم الجواز، بحر، كما في رد المحتار ١: ٥٠٩.
- (٢) رداً لما ذكره الطحاوي أنَّه يضع يديه على ركبتيه ويفرق بين أصابعه كحالة الركوع، لكن صاحب الخلاصة قال: ولا يأخذ الركبة، هو الأصح، وفي جمع التفاريق عن محمد الله يكون أطراف الأصابع عند الركبة، كما نقله في المجتبئ، كما في البحر الرائق ١: ٣٤٢، قال ابن الهمام في فتح القدير ١: ٣١٣: وينبغي أن يكون أطراف الأصابع على حرف الركبة لا مباعدة عنها.
- (٣) فعن ابن عمر ﴿، قال: «مِن سنة الصلاة أن تنصب القدم اليمنى واستقباله بأصابعها القبلة والجلوس على اليُسرى» في المجتبى ٢: ٢٣٦، وإسناه صحيح، كما في إعلاء السنن ٣: ٤٨، وعن عائشة رضي الله عنها: (كان ﷺ إذا رفع رأسه من السجدة لم يسجد حتى يستوي جالساً وكان يقول في كل ركعتين التحية، وكان يفرش رجله اليسرى وينصب رجله اليمنى وكان ينهى عن عقبة الشيطان) في صحيح مسلم ١: ٣٥٧.

والإشارةُ في الصَّحيح بالمسبحة عند الشهادة، يرفعها عند النفي، ويضعها عند الإثبات

وتخرج رجلها من تحت وركِها اليُّمني؛ لأنَّه أستر لها.

(و) تُسَنُّ (الإشارةُ في الصَّحيح) "؛ لأنَّه الله السبابة، وقد أصبعه السبابة، وقد أحناها شيئًا ""، ومَن قال: إنَّه لا يشير أصلاً " فهو خلافُ الرواية والدراية، وتكون (بالمسبحة): أي السبابة من اليمنى فقط يشير بها (عند) انتهائه إلى (الشهادة) في التشهد؛ لقول أبي هريرة أنَّ رجلاً كان يدعو بأصبعيه فقال له رسول الله على: «أحد أحد العدائل (يرفعها): أي المسبحة (عند النفي): أي نفي الألوهية عمّا سوى الله على بقوله: لا إله، (ويضعها عند الإثبات): أي إثبات

⁽۱) الإشارة مع البسط بدون العقد، صححه في المواهب ق٢٦/أ، وتحفة الملوك ص٧٥، والدر المختار ١: ٣٤١-٣٤٦، والدر المنتقى ١: ١٠٠، فعن ابن الزبير ﴿: (أَنَّه ذكر أَنَّ النبي ﴿ كَانَ يَشْيَرُ بِإَصْبِعُهُ إِذَا دَعَا وَلَا يَحْرَكُهَا) في مسند أبي عوانة ١: ٣٩٥، وسنن أبي داود ١: ٢٦٠، وسنن النسائي الكبرى ١: ٣٧٦، والمجتبى ٣: ٣٧.

⁽٣) أي يضع يديه على فخذيه حالة التشهد موجهاً أصابعه نحو القبلة بدون إشارة، هذا اختيار صاحب الوقاية ص١٤٩، والطحاوي في مختصره ص٢٧، والقدوري في مختصره ص٠١، وصاحب الهداية ص٥١، والكنز ص١١-١٢، والملتقى ص١٤، والمختار١: ٠٧، والفتاوى البزازية ١: ٢٦، وغرر الأحكام ١: ٧٤، وفي التنوير ١: ٣٤١: وعليه الفتوى.

⁽٤) فعن أبي هريرة ﴿: (إنَّ رجلاً كان يدعو بإصبعه، فقال رسول الله ﴿: أحد أحد) في سنن الترمذي٥: ٥٥٧، وسنن النسائي الكبرى ١: ٣٧٧، والمجتبى ٣: ٣٨، وعن سعد بن أبي وقاص ﴿ قال: «مرّ علي النبي ﴿ وأنا أدعو بأصبعي فقال: أحد أحد، وأشار بالسبابة» في سنن أبي داود١: ٤٧١.

وقراءة الفاتحة فيها بعد الأُوليين

الأُلوهية لله وحدَه بقوله: إلا الله؛ ليكون الرَّفعُ إشارةً إلى النَّفي، والوضعُ إلى الأَلوهية لله وحدَه بقوله: الإثبات.

ويُسَنُّ الإسرارُ بقراءة: التشهد، وأشرنا إلى أنَّه لا يعقد شَيئاً من أصابعِه، وقيل: إلا عند الإشارة بالمسبحة فيها يروى عنهها (٠٠).

(و) تُسَنُّ (قراءةُ الفاتحة "فيها بعد الأُوليين) في الصَّحيح"، ورُوي عن الإِمام اللهِ وجوبُها.

(١) أي قبض الأصابع عند الإشارة هو المرويُّ عن مُحمَّد ، في كيفيةِ الإشارة، وكذا عن أبي يوسف ، في الأمالي، وهذا فرعُ تصحيح الإشارة، كما في رد المحتار ١: ٥٠٩.

- (٢) فعن جابر هم، قال: «سنة القراءة في الصلاة أن تقرأ في الأوليين بأم القرآن وسورة، وفي الأخريين بأم القرآن» في المعجم الأوسطه: ١٠٠، ومصنف عبد الرزّاق٢: ١٠٠، ومشكل الآثار ١٠٠: ٢٤٨، وعن أبي قتادة هم قال: (كان رسول الله هم يقرأ في الظهر والمعصر في الركعتين الأوليين بأم القرآن وسورتين، وفي الأُخريين بأمّ القرآن، وكان يسمعنا الآية أحياناً) في سنن النسائي الكبرى ١: ٣٣٦، والمجتبى ٢: ١٦٥، ومسند أحمد ٥: ٣٠٧، وصححه الأرنؤوط، وفي لفظ صحيح البخاري ١: ٢٦٩، وصحيح مسلم ١:
- (٣) وهو ظاهرُ المذهب، كما في الحلبي، وروي عن الإمام ﴿ وجوبها، ورجحه الكمال، لكنّه خلاف المذهب، كما في سكب الأنهر، كذا في الطحطاوي ١: ٣٦٨، ويشهد له ما روئ أبي إسحاق السبيعي عن علي وابن مسعود ﴿ قالا: «اقرأ في الأوليين وسبح في الأخريين» في مصنف ابن أبي شيبة ١: ٣٢٧، وعن أبي رافع ﴿ : «كان علياً ﴿ يقرأ في الأوليين من الظهر والعصر بأم القرآن وسورة، ولا يقرأ في الأخريين» في مصنف عبد الرزاق وسنده صحيح، كما في الجوهر النقي ١: ١٣٣، ينظر: إعلاء السنن ٣: ١٣٥، وعن علقمة بن قيس ﴿ : «أنَّ عبد الله بن مسعود ﴿ كان لا يقرأ خلف الإمام فيها جهر فيه، وفيها يُخافت فيه في الأوليين، ولا في الأخريين، وإذا صلّى وحده قرأ في الأوليين بفاتحة الكتاب وسورة ولم يقرأ في الأخريين شيئاً» في موطأ محمد (١٢١.

ورُوي عنه التخيير ١٠٠٠ بين قراءة الفاتحة والتسبيح والسكوت.

(و) تُسَنُّ (الصّلاةُ على النبيِّ في الجلوسِ الأَخير) فيقول مثل ما قال محمّد والله من الله من كيفيتها، فقال: يقول: «اللهمَّ صلِّ على محمّد، وعلى آل محمّد، كها صليت على إبراهيم، وعلى آل إبراهيم، وبارك على محمّد، وعلى آل محمّد، كها باركت على إبراهيم، وعلى آل إبراهيم، في العالمين إنّك حميد مجيد» وزيادة «في العالمين» ثابتةٌ في رواية مسلم وغيره، فالمنعُ منها ضعيف.

والصّلاةُ على النبي ﷺ فرضٌ في العمر مَرّة ابتداء، وتفرض كلّمَا ذكر اسمه لوجو د سببه ٣٠٠.

⁽۱) قال البرهانُ الحلبيُّ: الحاصلُ أنَّ التخيير له يرجع إلى نفي تعين القراءة في الأُخريين، وليس المرادُ به التسوية بين هذه الثلاثة؛ لأنَّ القراءة أفضل بلا شك، وكذا التسبيح أفضل من السكوت، كما لا يخفى، اهم، كما في الطحطاوي ١: ٣٦٨.

⁽۲) فعن أبي مسعود الأنصاري أقال: (أتانا رسول الله ونحن في مجلس سعد بن عبادة، فقال له بشير بن سعد: أمرنا الله تعالى أن نصلي عليك يا رسول الله فكيف نصلي عليك؟ قال: فسكت رسول الله كوحتى تمنينا أنّه لريسأله، ثم قال رسول الله من قولوا: اللهم صَلّ على محمّد وعلى آل محمّد، كما صليت على آل إبراهيم، وبارك على محمّد وعلى آل محمد، كما باركت على آل إبراهيم، في العالمين إنك حميد مجيد) في صحيح مسلم ١: ٣٠٥.

⁽٣) هذا قول الطحاوي في ... قال السرخسي: وقول الطحاوي مخالف للإجماع، وعامة العلماء على أنَّ ذلك مستحب فقط، كما في غاية البيان، وهو المختار للفتوى، كما في النهر، وظاهره ولو سمعه من متعدد؛ لأنَّ العبرة بمجلس السامع كالتلاوة، وفي البناية عن الجامع الصغير: يكفيه لكل مجلس ولو تركه لا يبقى ديناً عليه، وأما تشميت العاطس فإن حمد يجب لكل مرّة، وفي التعاريف: لا يشمت العاطس أكثر من ثلاث إذا تابع وإن لم يشمته إلى ثلاث كفته واحدة حموي على الإشباه، لكن جزم في الفتح تبعاً للكافي بأنه يكفيه في المجلس الواحد تشميت واحد، وفي الزائد ندب، اه، كما في الطحطاوي ١: يكفيه في المجلس الواحد تشميت واحد، وفي الزائد ندب، اه، كما في الطحطاوي ٢٠.

والدعاء بها يُشبه ألفاظ القرآن والسنة

(و)يُسَنُّ (الدعاء) بعد الصّلاة على النبي ﷺ؛ لقوله ﷺ: "إذا صَلَّى أحدُكم، فليبدأ بتحميد الله ﷺ والثناء عليه، ثمّ ليصلِّ على النبيّ، ثمّ ليدعُ بعدُ ما شاء» ".

لكن لمّا ورد عنه على إباحةِ الدُّعاء بما أُعجبه في الصلاة، فلا يدعو فيها إلا (بما يُشبه قَدَّمَ هذا المانع على إباحةِ الدُّعاء بما أُعجبه في الصلاة، فلا يدعو فيها إلا (بما يُشبه أَلفاظ القرآن): رَبَّنا لا تزغ قلوبنا، (و)بما يُشبه أَلفاظ (السنّة).

وكان ابنُ مسعود الخيرِ كلّه من الخيرِ كلّه ما علمت منه وما لم أعلم، وأعوذ بك من الشرّ كلّه ما علمت منه وما لم أعلم، وأعوذ بك من الشرّ كلّه ما علمت منه وما لم أعلم،

⁽۱) فعن فضالة بن عبيد ﴿ (سَمَعَ النبيُّ ﴿ رجلاً يدعو في صلاته فلم يُصَلِّ على النبيّ ﴾ ، فقال النبي ﴿ : عجل هذا، ثم دعاه، فقال له ولغيره: إذا صلّى أحدكم فليبدأ بتحميد الله، والثناء عليه، ثم ليصلّ على النبي ﴾ ، ثم ليدع بعد بها يشاء) في سنن الترمذي ٥: ٧١٥، وسنن أبي داود ١: ٤٦٧، ومشكل الآثار٥: ٣٣٠.

⁽٢) فعن معاوية بن الحكم ، قال : (إنَّ هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس إنها هو التسبيح والتكبير وقراءة القرآن) في صحيح مسلم ١: ٣٨١، وصحيح ابن خزيمة ٢: ٣٥، وعن زيد بن أرقم ، قال: «كنا نتكلم في الصلاة يُكلم الرجل صاحبه، وهو إلى جنبه في الصلاة حتى نزلت: ﴿ وَقُومُوا لِلَّهِ قَننِتِينَ ﴿ البقرة: ٢٣٨، فأمرنا بالسكوت ونهينا عن الكلام» في صحيح مسلم ١: ٣٨٣.

⁽٣) في صحيح البخاري ١: ٢٨٧ بلفظه كاملاً.

⁽٤) فعن عمير بن سعيد الله قال: «علّمني ابن مسعود التشهد فذكر التشهد، ثم قال: اللهم إني أسألك من الخير كله ما أعلم منه وما لا أعلم، اللهم إني أسألك من الخير كله ما أعلم منه وما لا أعلم، اللهم إني أسألك من الخير كله ما أعدم منه عبادك الصالحون، وأعوذ بك من شرّ ما عاذ منه عبادك الصالحون، اللهم ربنا آتنا

لا كلام الناس، والالتفات يميناً ثمّ يساراً بالتسليمتين

و(لا) يجوز أن يدعو في صلاته بها يشبه (كلام الناس)؛ لأنّه يُبطلها إن وُجد قبل القعود قدر التشهُّد، ويُفَوّتُ الواجبَ لوجودِه بعده قبل السلام بخروجِه دون السلام، وهو مثل قوله: اللهم زوِّجني فلانة، أعطني كذا من الذهب والفضة والمناصب؛ لأنّه لا يستحيل حصوله من العباد، وما يستحيل مثل العفو والعافية".

(و) يُسَنُّ (الالتفاتُ يَميناً ثمّ يَساراً بالتسليمتين)؛ لأنَّه ﷺ «كان يُسَلِّم عن يمينه، فيقول: السلام عليكم ورحمة الله حتى يرى بياض خده الأيمن، وعن يساره السلام عليكم حتى يُرى بياض خدِّه الأيسر» (").

فإن نقص فقال: السلام عليكم، أو سلام عليكم، أساء بتركه السُنّة، وصحّ فرضُه.

في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار» في المعجم الكبير ١٠: ٥٥، ومصنف عبد الرزاق ٢: ٢٠٦، وعن عائشة رضي الله عنها: (إنَّ رسول الله على علمها هذا الدعاء: اللهم إني أسألك من الخير كله عاجله وآجله ما علمتُ منه وما لر أعلم، وأعوذ بك من الشرِّ كلِّه عاجله وآجله ما علمت منه وما لر أعلم ...) في سنن ابن ماجة ٢: ١٢٦٤، وصحيح ابن حبان ٣: ١٥٠، ومسند أحمد ٢: ١٣٣.

(١) فعن ابن عمر الله قال الله الله شيئاً أحب إليه من أن يسأل العافية) في سنن الترمذي ٥ : ٥٣٥، والمستدرك ١ : ٦٧٥، وصححه.

(۲) فعن ابن مسعود ﴿ (إنَّ النبي ﴿ كَان يُسلم السلام عليكم ورحمة الله عن يمينه حتى يُرى بياض خده الأيسر، وعن يساره حتى يرى بياض خده الأيمن) في آثار أبي يوسف ١: ٥٦، وعن عبد الله ﴿ (إنَّ النبي ﴾ كان يُسلم عن يمينه، وعن شهاله، حتى يرى بياض خده: السلام عليكم ورحمة الله، السلام عليكم ورحمة الله) في سنن أبي داود ١: ٣٢٦، وعن عامر بن سعد عن أبيه ﴿ قال: (كنت أرى رسول الله ﴾ يسلم عن يمينه وعن يساره حتى أرى بياض خده) في صحيح مسلم ١: ٤٠٩.

ولا يزيد: وبركاته؛ لأنَّه بدعة ١٠٠٠، وليس فيه شيء ثابت.

وإن بدأ بيسارِه ناسياً أو عامداً يُسلِّم عن يمينِه، ولا يُعيدُه على يساره، ولا شيء عليه سوئ الإساءة في العمد.

ولو سَلَّم تلقاءَ وجهِهِ يُسَلِّمُ عن يسارِه، ولـو نَسِيـ يسـارَه وقـام يعـودمـالمر يخرج من المسجد" أو يتكلَّم فيجلس ويُسلِّم.

(و) يُسَنُّ (نيّةُ الإمام الرجال) والنِّساء والصِّبيان والخناثي، (و) الملائكة (الحفظة): جمع حافظ، سموا به؛ لحفظهم ما يصدر من الإنسان من قول وعمل، أو لحفظهم إيّاه من الجن، وأسباب المعاطب، ولا يعين عدداً للاختلاف فيه.

وعن ابن عَبّاس أنّه قال: «مع كلّ مؤمن خمس من الحفظة، واحدعن يمينه، يكتب الحسنات، وواحد عن يساره يكتب السيئات، وآخر أمامه يلقنه الخيرات، وآخر وراءه يدفع عنه المكاره، وآخر عند ناصيته يكتب ما يُصلِّ على النبي ، ويُبلغه إلى الرسول ، وقيل: معه ستون ملكاً، وقيل: مئة وستون يذبون عنه الشياطين، فالإيان بهم كالإيان بالأنبياء عليهم السلام من غير حصربعدد.

(۱) كذا قاله النووي، وهو مردودٌ بها روي عن علقمة بن وائل عن أبيه ه قال: (صليت مع النبي في فكان يسلم عن يمينه: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وعن شهاله السلام عليكم ورحمة الله) في سنن أبي داود١: ٣٢٧، وسكت عنه هو ثم المنذري، وفي الحلبي عن مختلف الفتاوى: أنَّه يزيد وبركاته في التسليمتين، كما في الطحطاوي ١: ٣٧٣.

(٢) والأصح ما لم يستدبر القبلة، وتنقطع به التحريمة بتسليمة واحدة، برهان، كما في الدر المختار ١: ٥٢٤: «مقابله ما في البحر من أنَّه يأتي به ما لم يخرج من المسجد: أي وإن استدبر القبلة، وعدل عنه الحصكفي لما في القنية من أنَّ الصحيح الأول، وعبر الحصكفي بالأصح بدل الصحيح، والخطب فيه سهل».

وصالح الجنّ بالتسليمتين في الأصحّ، ونيّةُ المأموم إمامه في جهته، وإن حاذاه نواه في التسليمتين مع القوم والحفظة وصالح الجنّ، ونية المنفرد الملائكة فقط، وخفض الثانية عن الأولى، ومقارنته لسلام الإمام، والبداءة باليمين، وانتظار المسبوق فراغ الإمام

(و)نيّتُه (صالح الجنّ) المقتدين به، فينوي الإمامُ الجميع (بالتسليمتين في الأصحّ)؛ لأنّه يخاطبهم، وقيل: ينويهم بالتسليمة الأولى، وقيل: تكفيه الإشارة إليهم.

(و) يُسَنُّ (نيَّةُ المأموم إمامه في جهته) اليمين إن كان فيها، أو اليسار إن كان فيها، أو اليسار إن كان فيها، (وإن حاذاه نواه في التسليمتين)؛ لأنَّ له حظًا من كلِّ جهة، وهو أحقُّ من الحاضرين؛ لأنَّه أحسن إلى المأموم بالتزام صلاته، (مع القوم والحفظة وصالح الجنّ.

و)يُسَنُّ (نية المنفرد الملائكة فقط)؛ إذ ليس معه غيرهم، فينبغي التنبه له له من أهل العلم فضلاً عن غيرهم.

(و) يُسَنُّ (خفض) صوته بالتسليمة (الثانية عن الأولى.

و)يُسَنُّ (مقارنته): أي سلام المقتدي (لسلام الإمام) عند الإمام الهم موافقة لله ١٠٠٠، وبعد تسليمه عندهما ١٠٠٠؛ لئلا يسرع بأمور الدنيا.

(و) يُسَنُّ (البداءة باليمين) وقد بَيَّناه.

(و) يُسَنُّ (انتظار المسبوق فراغ الإمام)؛ لوجوب المتابعة، حتى يعلم أنَّ لا

(١) هذا رواية عن أبي حنيفة ، بأن يسلم مقارناً للإمام، وعليها مشى في بدائع الصنائع ١: ٢١٥، والكنز ١: ١٢٥، وتابعه في تبيين الحقائق ١: ١٢٥.

⁽٢) وهي رواية عن أبي حنيفة ، أيضاً؛ لأنَّ السلام ترك للعبادة فلا يستحب المبادرة، ومشى عليها في تحفة الملوك ص٧٦.

فصل: من آدابها: إخراج الرجل كفيه من كميه عند التكبير، ونظرُ المصلِّي إلى موضع سجوده قائماً، وإلى ظاهرِ القدمِ راكعاً، وإلى أُرنبةِ أنفِه ساجداً، وإلى حِجْرِهِ جالساً

سهو عليه…

(فصل: من آدابها)

الأدب: ما فعله الرسول الشيخة أو مَرَّتين ولم يواظب عليه: كزيادة التسبيحات في الرِّكوع والسّجود، والزيادة على القراءة المسنونة، وقد شُرِع لإكال السنّة:

فمنها: (إخراج الرجل كفيه من كميه عند التكبير) للإحرام؛ لقربه من التواضع إلا لضرورة كبرد، والمرأة تستر كفيها حذراً من كشف ذراعيها، ومثلها الخنثي.

(و)منها: (نظرُ المصلّي) سواء كان رجلاً أو امرأة (إلى موضع سجوده قائماً)؛ حفظاً له عن النظر إلى ما يشغله عن الخشوع، (و)نظره (إلى ظاهرِ القدمِ راكعاً، وإلى أرنبةِ أنفِه ساجداً، وإلى حِجْرِهِ جالساً) ملاحظاً قوله ﷺ: «اعبد الله كأنّاك تراه، فإن لم تكن تراه فإنّه يَراك» (")، فلا يشتغل بسواه.

(۱) فإن قام قبله كره تحريهاً، وقد يُباح له القيام لضرورة كها لو خشي إن انتظره يخرجَ وقت الفجر أو الجمعة أو العيد أو تمضي مدة مسحه أو يخرج الوقت وهو معذور، وكذا لو خشى مرور الناس بين يديه، كها في الطحطاوي ٢: ٢٧٥.

(٢) فعن أبي هريرة في عديث جبريل المشهور، قال في: (الإحسانُ أن تعبدَ الله كأنّك تراه، فإن لم تكن تراه فإنّه يراك) في صحيح البخاري٤: ١٧٩٤، وعن ابن عمر في قال: (أخذ رسول الله في ببعض جسدي، فقال: اعبد الله كأنّك تراه، وكن في الدنيا كأنّك غريب أو عابر سبيل) في مسند أحمد ٢: ١٣٢، وقال الأرنؤوط: إسناده صحيح على شرط الشيخين، وعن معاذ بن جبل في: (قلت: يا رسول الله، أوصني، فقال: اعبد الله كأنّك تراه، واعدد نفسك في الموتى، واذكر الله كل عند كل حجر، وعند كل شجر، وإذا

وإلى المنكبين مُسَلِّماً، ودفعُ السعال ما استطاع، وكظم فمه عنـد التثـاؤب، والقيـام حين قيل: حي على الفلاح

(و)منها: نظرُه (إلى المنكبين مُسَلِّماً).

وإذا كان بصيراً ١٠٠ أو في ظلمة فيلاحظ عظمة الله عَلاه.

(و)من الأدب: (دفعُ السعال ما استطاع) تَحَرَّزاً عن المفسد، فإنَّه إذا كان بغير عذر يفسد، وكذا الجشاء.

(و)من الأدب: (كظم فمه عند التثاؤب)، فإن لريقدر غطّاه بيده أو كمّه؛ لقوله ﷺ: «التثاؤب في الصلاة من الشيطان، فإذا تثاءب أحدكم فليكظم ما استطاع» (").

(و)من الأدب: (القيام): أي قيامُ القوم والإمام إن كان حاضراً بقرب المحراب، (حين قيل): أي وقت قول المقيم: (حي على الفلاح) "؛ لأنَّه أمرٌ به

عملت سيئةً فاعمل بجنبها حسنةً، السرُّ بالسرِّ، والعلانيةُ بالعلانية، ثم قال: ألا أخبرك بأملك الناس من ذلك؟ قلت: بلى يا رسول الله، فأخذ بطرف لسانه، فقلت: يا رسول الله، كأنَّه يتهاون به، فقال النبي على وهل يكب الناس على مناخرِهم في النارِ إلاّ هذا؟ وأخذ بطرف لسانه) في المعجم الكبير ٢٠: ١٧٥، ومسند الشاشي٤: ١٣٨، ومصنف ابن أبي شيبة٧: ٧٨، قال العراقي في تخريج الإحياء ر٢٠ ٢٨٠: رجاله ثقات وفيه انقطاع.

- (١) أي أعمى فهو من إطلاق اسم الضد على ضده، وقوله: فيلاحظ عظمة الله على الأولى فيكفيه ملاحظة العظمة، وإلا فالعظمة ملاحظة لكل مصل، كما في الطحطاوي١: ٣٧٧.
- (٢) فعن أبي هريرة ، قال : (التثاؤب في الصلاة من الشيطان، فإذا تثاوب أحدكم فليكظم ما استطاع) في صحيح البخاري ٢: ٢٠٦، وسنن الترمذي ٢: ٢٠٦.
- (٣) قال ابن عابدين في رد المحتار ١: ٤٧٩: «كذا في الكنز ونور الإيضاح والإصلاح والظهيرية والبدائع وغيرها، والذي في الدرر متناً وشرحاً عند الحيعلة الأولى، يعني حين يقال حي على الصلاة، اهـ، وعزّاه الشيخ إسهاعيل في شرحه إلى عيون المذاهب والفيض والوقاية والنقاية والحاوي والمختار، اهـ. قلت ـ ابن عابدين ـ: واعتمده في متن الملتقى،

وشروعُ الإمام مذ قيل قد قامت الصَّلاة. فصل في كيفيةِ تركيب الصَّلاة: إذا أراد الرجلُ الدخولَ في الصِّلاة أُخرج كفِّيه من كميه

فيُجاب، وإن لريكن حاضراً يقوم كلُّ صفِّ "حين ينتهي إليه الإمامُ في الأظهر ".

(و)من الأدب: (شروعُ الإمام) إلى إحرامه (مذ قيل): أي عند قول المقيم: (قد قامت الصّلاة) عندهما أن وقال أبو يوسف الله يشرع إذا فرغ من الإقامة أن فلو أخّر حتى يفرغ من الإقامة لا بأس به في قولهم جميعاً.

(فصل في كيفيةِ تركيب) أفعال (الصَّلاة)

من الابتداء إلى الانتهاء من غير بيان أوصافها؛ لتقديمها: (إذا أراد الرجلُ الدخولَ في الصّلاة): أي صلاة كانت (أُخرج كفّيه من كميه)، بخلافِ المرأة وحال الضرورة، كما بينّاه.

وحكى الأول بقيل، لكن نقل ابن الكهال تصحيح الأول، ونصّ عبارته قال في الذخيرة: يقوم الإمام والقوم إذا قال المؤذن: حي على الفلاح عند علمائنا الثلاثة، وقال الحسن بن زياد وزفر الله إذا قال المؤذن: قد قامت الصلاة قاموا إلى الصفّ، وإذا قام مَرّة ثانية كَبَروا، والصحيح قول علمائنا الثلاثة، اهـ».

- (۱) وفي عبارة بعضهم: فكلما جاوز صفّاً قام ذلك الصف، وإن دخل من قدامهم قاموا حين رأوه، وإذا أخذ المؤذّن في الإقامة ودخل رجلٌ المسجد، فإنه يقعد ولا ينتظر قائماً، فإنه مكروه، كما في المضمرات، قهستاني، كما في الطحطاوي ١: ٣٧٨٩.
 - (٢) هذه عبارة التبيين ١ : ١٠٨ ، والبحر ١ : ٣٢١.
- (٣) لئلا يكذّب المؤذّن، وفيه مسارعة للمناجاة، وقد تابع المؤذّن في الأكثر فيقوم مقام الكلّ، وقال أبو يوسف في: لا يشرع ما لم يفرغ المؤذّن من الإقامة محافظةً على تحصيل فضيلة متابعة المؤذّن، وإعانة له على الشروع معه. وفي الظهيرية: ولو أخر حتى يفرغ المؤذن من الإقامة لا بأس به في قولهم جميعاً، كما في مجمع الأنهر ١: ٩١.
- (٤) وهو أعدل المذاهب، شرح المجمع، وهو الأصح، قهستاني عن الخلاصة، وهو الحقّ، نهر، كما في الطحطاوي١: ٣٧٨.

ثمّ رفعها حذاءَ أذنيه، ثمّ كَبَّرَ بلا مدّ ناوياً، ويصحُّ الشروعُ بكلِّ ذكرٍ خالصٍ شُّ عَلَّا: كسبحان الله بالفارسية إن عجز عن العربية، وإن قدرَ لا يصحّ شروعه بالفارسية ولا قراءته بها في الأصحّ

(ثمّ رفعها حذاءَ أذنيه) حتى يُحاذي بإبهاميه شحمتي أذنيه، ويجعل باطن كفيه نحو القبلة، ولا يفرِّج أصابعه، ولا يضمها، وإذا كان به عذرٌ يرفع بقدر الإمكان، والمرأة الحرِّة حذو منكبيها، والأمة كالرجل كها تقدَّم.

(ثمّ كَبَّرَ) هو الأصحّ، فإذا لريرفع يديه حتى فرغ من التكبير لا يأتي به الفوات محلّه وإن ذكره في أثنائه رفع (بلا مدّ)، فإن مَدّ همزه لا يكون شارعاً في الصلاة، وتفسد به في أثنائها.

وقوله: (ناوياً) شرط لصحّة التكبير٠٠٠.

(ويصحُّ الشروعُ بكلِّ ذكرِ خالصٍ للهِ ﷺ) عن اختلاطِهِ بحاجةٍ الطالبِ وإن كُرِه؛ لتركِ الواجب، وهو لفظ: التّكبير.

وفيه إشارةٌ إلى أنَّه لا بُدّ لصحّةِ الشروعِ من جملةِ تامّة، وهو ظاهرُ الرِّوايـة'"، (كسبحان الله)، أو لا إله إلا الله، أو الحمد لله.

(و)يصحُّ الشروعُ أيضاً: (بالفارسية) وغيرِها من الألسن (إن عجز عن العربية وإن قدرَ لا يصحّ شروعه بالفارسية) ونحوها، (ولا قراءته بها في الأصحّ)

⁽۱) أي يصير شارعاً بالنية عند التكبير لا به وحده، ولا بها وحدها، بل بهما، وصحّ تقديمها عليه حيث لريفصل بينهما بأجنبي؛ للمقارنة حكماً لا تأخيرها، كما في الطحطاوي ١: ٣٨.

⁽٢) وهو المختار، در، والأشبه، كما في ابن أمير حاج، وروى الحسن عن الإمام الله يصير شارعاً بالمفرد، وفي الدر: ولو ذكر الاسم بلا صفة صحّ عند الإمام الله خلافا لمحمد ، كما في الطحطاوي ١: ٣٨١.

⁽٣) الصحيحُ أنَّه يصحّ الشروع عنده بغير العربية ولو كان قادراً عليها مع الكراهة التحريمية للقادر؛ لأنَّ الشروعَ يتعلّق بالذكر الخالص، وهو يحصل بكلِّ لسان، كما في الطحطاوي ١: ٣٨١، وقد سبق تحقيق هذا المبحث.

ثمّ وضع يمينه على يساره تحت سرّته عَقِب التحريمةِ بلا مهلةٍ، مستفتحاً: وهو أن يقول: سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدّك ولا إله غيرك

من قولي الإمام الأعظم على موافقة لهما؛ لأنَّ القرآنَ اسمٌ للنظم والمعنى جميعاً.

وأمّا التلبيةُ في الحبِّ والسلامِ من الصلاةِ والتسميةُ على الذبيحةِ والأيهانُ فجائزٌ بغيرِ العربيةِ مع القدرةِ عليها إجماعاً.

(ثمّ وضع يمينه على يساره)، وتَقَدَّم صفته (تحت سرّته عَقِب التحريمةِ بلا مهلةٍ)؛ لأنَّه سُنّةُ القيام في ظاهر المذهب، وعند مُحمّد شي: سُنةُ القيام في ظاهر المذهب، عند مُحمّد على: سُنةُ القيام في فيرسل حال الثناء، وعندهما: يعتمد في كلّ قيام فيه ذكر مسنون تكاله الثناء والقنوت وصلاة الجنازة، ويرسل بين تكبيرات العيدين؛ إذ ليس فيه ذكر مسنون.

(مستفتحاً: وهو أن يقول: سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك وتعالى جدّك ولا إله غيرك)، وإن قال: وجل ثناؤك، لريمنع، وإن سكت لا يُـؤمر، ولا يأتي بدعاء التوجُّه لا قبل الشروع ولا بعده، ويضمُّه في التهجّد للاستفتاح.

ومعنى سبحانك اللهم وبحمدك: نزهتك عن صفات النقص بالتسبيح، وأثبَتُ صفات الكمال لذاتك بالتحميد.

وتبارك: أي دام وثبت وتنزّه اسمك.

وتعالى جدُّك: أي ارتفع سلطانك وعظمتك وغناك بمكانتك.

ولا إله غيرك في الوجود معبود بحقّ.

بدأ بالتنزيه الذي يرجع إلى التوحيد، ثمّ ختم بالتوحيد ترقياً في الثناء على الله على من ذكر النعوت السلبية والصفات الثبوتية إلى غاية الكمال في الجلال

⁽١) قال في الهداية ١: ٢٨٧: «الأصل أنَّ كلّ قيام فيه ذكر مسنون يعتمد فيه، وما لا فلا هو الصحيح، فيعتمد في حالة القنوت وصلاة الجنازة، ويرسل في القومة وبين تكبيرات الأعياد».

ويستفتح كلّ مصلّ، ثمّ تعوَّذ سرّاً للقراءة، فيأتي به المسبوق لا المقتدي ويؤخر عن تكبيرات العيدين، ثمّ يُسمِّى سرّاً، ويُسمِّى في كلِّ ركعة، قبل الفاتحة

والجمال وسائرِ الأفعال، وهو الانفرادُ بالألوهية، وما يختصُّ به من الآحدية والصمدية.

(ويستفتح كلّ مصلّ) سواء المقتدي وغيره ما لريبدأ الإمام بالقراءة.

(ثمّ تعوَّذ) بالله من الشيطان الرَّجيم؛ لأنَّه مطرودٌ عن حضرةِ الله تعالى، ويريدُ أن يجعلكَ شريكاً له في العقاب، وأنت لا تَراه، فتعتصم بمَن يراه؛ ليحفظك منه بالتعوّذ.

(سرّاً للقراءة) مُقدّماً عليها، (فيأتي به المسبوق) في ابتداء ما يقضيه بعد الثناء، فإنّه يثني حال اقتدائه ولو في سكتاتِ الإمامِ على ما قيل، ولا يأتي به في الرُّكوع (۱۰)، ويأتي فيه بتكبيرات العيدين؛ لوجوبها.

(لا المقتدي)؛ لأنَّه للقراءة، ولا يقرأ المقتدي، وقال أبو يوسف على: هو تبعُّ للثناء فيأتى به.

(ويؤخر) التعوّذ (عن تكبيرات) الزوائد في (العيدين)؛ لأنَّه للقراءة، وهي بعد التكبيرات في الركعة الأولى.

(ثمّ يُسمِّي سرّاً) كما تقدَّم، (ويُسمِّي) كلّ مَن يقرأ في صلاته (في كلِّ ركعة) سواء صَلَّى فرضاً أو نفلاً، (قبل الفاتحة)، بأن يقول: بسم الله الرحمن الرحيم.

⁽۱) أي لا يتأتي بالثناء في الركوع لفوات محلّه، فإنَّه محلّ التسبيحات، وإنَّما يأتي بتكبيراتِ العيدِ فيه دون التسبيحات؛ لأنَّها واجبةٌ دونها، كما في الإمداد ص٢٩٣، والبحر ١: ٣٢٩، والمسألة في الخانية ص٠٠٠: «رجل أدرك الإمام في الركوع فإنَّه يركع ولا يأتي بالثناء في الركوع بل يأتي بالتسبيحات؛ لأنَّ الثناءَ سنة، والتسبيح كذلك، والتسبيحات في محلها فيأتي بالتسبيح، ولو أدرك الإمام في الركوع في صلاة العيد، فإنَّه يأتي بتكبيرات العيد في الركوع؛ لأنَّ التكبيرَ واجبٌ والتسبيح سنة، والاشتغال بالواجب أولى».

فقط، ثم قرأ الفاتحة وأَمَّن الإمام والمأموم سرّاً، ثمّ قرأ سورةً أو ثلاث آيات، ثمّ كَبَّرَ راكعاً، مطمئناً، مسوياً رأسه بعجزه، آخذاً ركبتيه بيديه، مُفرّجاً أصابعه، وسبح فيه ثلاثاً، وذلك أدناه

وأمّا في الوضوء والذبيحة فلا يتقيّد بخصوص البسملة، بل كلُّ ذكر له يكفي ((فقط)، فلا تُسَنُّ التسمية بين الفاتحة والسورة، ولا كراهة فيها وإن فعلها اتفاقاً للسورة سواء جَهَرَ أو خافت بالسورة، وغلط مَن قال: لا يُسمِّي إلا في الركعة الأولى (().

(ثم قرأ الفاتحة وأمَّن الإمام والمأموم سرّاً)، وحقيقته: إسماع النفس، كما تقدَّم.

(ثمّ قرأ سورةً) من المُفَصَّلِ على ما تَقَدَّم، (أو) قرأ (ثلاث آيات) قصار أو آية طويلة وجوباً، (ثمّ كَبَّرَ) كلَّ مُصَلِّ (راكعاً)، فيبتدئ بالتكبير مع ابتداء الانحناء ويختمه؛ ليشرع في التسبيح، فلا تخلو حالة من حالات الصّلاة عن ذكر.

(مطمئناً مسوياً رأسه بعجزه، آخذاً ركبتيه بيديه)، ويكون الرَّجلُ (مُفرّجاً أَصابعه) ناصباً ساقيه، وإحناؤهما شبه القوس مكروه، والمرأةُ لا تفرّج أصابعها.

(وسبح فيه): أي الركوع كلُّ مصلًّ فيقول: سبحان ربي العظيم مَرَّات، (ثلاثاً، وذلك) العدد (أدناه): أي أدنى كمال الجمع المسنون.

ويُكره قراءة القرآن في الرُّكوع والسُّجود والتشهّد بإجماعِ الأئمة؛ لقوله ﷺ:

⁽١) والأفضل في الوضوء التسمية الوجه المتقدم، وفي الذبيحة باسم الله الله أكبر، كما في الطحطاوي ١: ٣٨٣.

⁽٢) في البحر الرائق ١: ٤٥٤: «وما في القنية: من أنَّه يلزمه سجود السهو بتركها بين الفاتحة والسورة فبعيدٌ جداً، كما أنَّ قولَ مَن قال: لا يُسمّي إلا في الركعة الأولى قول غير صحيح، بل قال الزاهدي الله على أصحابنا غلطاً فاحشاً».

ثمّ رَفَعَ رأسه واطمأنَّ قائلاً: سَمِع اللهُ لَمَن حمدَه ربَّنا لك الحمد لو كان إماماً «نُهيت أَن أَقرأ راكعاً أو ساجداً» (().

(ثمّ رَفَعَ رأسه واطمأنَّ) قائماً (قائلاً: سَمِع اللهُ لَمَن حَمدَه): أي قَبِلَ اللهُ حَمدَه مَن حَمِدَه؛ لأنَّ السماعَ يذكر ويرادُ به القَبَول مجازاً، كما يقال: سمع الأميرُ كلامَ فلان، وفي الحديث: «أعوذُ بك من دعاء لا يسمع» ": أي لا يستجاب، والهاء للسكتة والاستراحة لا للكناية "، (ربَّنا لك الحمد) فيجمع بين التسميع والتحميد (لو) كان (إماماً) هذا قولهُما، وهو روايةٌ عن الإمامِ المحتارَها في «الحاوي القدسي» "

(٢) فعن أنس ه قال : (اللهم إني أعوذ بك من نفس لا تشبع، وأعوذ بك من صلاة لا تنفع، وأعوذ بك من دعاء لا يسمع، وأعوذ بك من قلب لا يخشع) في صحيح ابن حبان ٣: ٣٩٨، ومصنف ابن أبي شيبة ٢: ١٩.

(٣) فمَن قال: إنَّ الهاء في حمده للسكت يقف بالجزم، أو أنَّها كناية: أي ضمير يقولها بالتحريك والإشباع، وفي الفتاوى الصوفية: المستحب الثاني، اهم، خزائن، وذكر الحصكفي في في محتصر الفتاوى الصوفية: أنَّ ظاهرَ المحيط التخيير، ثمّ قال: أو هي اسمٌ لا ضميرٌ فلا تُسكَّنُ بحال، وهذا الوجه أبلغ؛ لأنَّ الإظهارَ في أسهاء الله تعالى أفخم من الإضهار، كذا في تفسير البستي، زاد في المحيط؛ ولأنَّ تحريكَ الهاء أثقل وأشق، وأفضل العبادة أشقُها. اهم.

والحاصل أنَّ القواعدَ تقتضي إسكانها إذا كانت للسكت، وإن كانت ضميراً فلا تحرِّك إلا في الدرج، فيحتمل أن يكون مرادُ القائلِ بتحريكِها في الوقفِ الرَّوم المشهور عند القراء، وإذا ثبت أنَّ هو من أسهائه تعالى كها ذكره بعضُ الصُّوفية لا يصحّ إسكانُ الهاءِ بحال، بل لا بُدِّ من ضمها وإشباعها لتظهر الواو الساكنة، كها في ردّ المحتار ١ : ٤٩٧.

(٤) لأحمد بن محمد بن نوح القابسيّ الغَزْنَوِيّ الحَنَفِيّ، جمال الدين، من مؤلفاته: «الحاوي القدسي»، وسمي به؛ لأنَّه صنفه في القدس، (ت٩٣٥هـ). ينظر: الكشف٧٢٢، ومعجم المؤلفين ١: ١٠٠، وفهرس مخطوطات الظاهرية ١: ٢٨١.

أو منفرداً، والمقتدي يكتفي بالتحميد، ثمّ كَبَّرَ خارّاً للسُّجود، ثمّ وضعَ ركبتيه، ثمّ يديه، ثمّ وجهه بين كفيه، وسَجَدَ بأنفه وجبهته مطمئناً مسبحاً ثلاثاً

وكان الفضليُّ () والطحاويُّ وجماعةٌ من المتأخرين يَميلون إلى الجمع ()، وهو قول أهل المدينة.

وقوله: (أو منفرداً) متفتَّ عليه على الأصحّ عن الإمامِ موافقةً لها، وعنه: يكتفى بالتحميد، وعنه: يكتفى بالتسميع.

(والمقتدي يكتفي بالتحميد) اتفاقاً؛ للأمر في الحديث: «إذا قبال الإمامُ: سمع اللهُ لَن حمده، فقولوا: ربَّنا لك الحمد» (()، رواه الشيخان، والأفضلُ: اللَّهمَّ رَبَّنا ولك () الحمد، ويليه: رَبَّنا لك الحمد،

(ثمّ كَبَّرَ) كلُّ مُصَلِّ (خارّاً للسُّجود)، ويختمُه عند وضع جبهتِه للسُّجود. (ثمّ وضع ركبتيه، ثمّ يديه) إن لريكن به عذرٌ يمنعه من هذه الصفة.

(ثمّ) وضع (وجهه بين كفيه)؛ لما روينا، (وسَـجَدَ بأنفه وجبهته) وتَقَـدَّمَ الحكم (مطمئناً مسبحاً)، بأن يقول: سبحان رَبِّي الأعلى مَرَّات (ثلاثاً

(۱) وهو محمد بن الفضل الكمّاريّ البُخَاريّ، أبو بكر الفَضْيِّ، قال الكفوي: كان إماماً كبيراً وشيخاً جليلاً، معتمداً في الرواية، مقلداً في الدراية، رحل إليه أئمة البلاد، ومشاهير كتب الفتاوى مشحونة بفتاواه ورواياته، وأفاد ابن أمير حاج أنَّه حيث أطلق: الفَضْلي؛ في كتبنا فالمرادُ هو، (ت٣٧١هـ). ينظر: الجواهر٣: ٣٠٠-٣٠٢، وطبقات طاشكبرى زاده ص٢٠٢، والفوائد ص٣٠٣-٢٠٠، ومقدمة العمدة ١٦١.

⁽٢) لكنَّ المتون على قول الإمام ١٠٠٠ كما في رد المحتار ١: ٤٩٧.

⁽٣) فعن أبي هريرة هم، قال في: (إنَّمَا الإمامُ ليؤتم به فلا تختلفوا عليه، فإذا كبَّرَ فكبروا، وإذا ركع فاركعوا، وإذا قال: سمع الله لمَن حمده، فقولوا: اللهم ربَّنا لك الحمد) في صحيح مسلم ١: ٣٠٩، وعن أنس في صحيح البخاري ١: ٢٤٤.

⁽٤) لأنَّ زيادةَ الواو توجب الأفضلية، واختلَفوا فيها: فقيل زائدة، وقيل: عاطفة تقديره: ربنا حمدناك ولك الحمد، كما في البحر ١: ٣٣٥.

وذلك أدناه، وجافى بطنه عن فخذيه وعضديه عن إبطيه، في غير زهمة، مُوجها أصابع يديه ورجليه نحو القبلة، والمرأة تخفض وتلزق بطنَها بفخذيها، ثم رفع رأسَه مُكبراً، وجلسَ بين السجدتين، واضعاً يديه على فخذيه مُطمئناً، ثم كَبَرَ وسَجَدَ مُطمئناً، وسَبَّحَ فيه ثلاثاً، وجافى بطنَه عن فخذيه وأَبْدَى عضديه، ثمّ رفع رأسه مُكبّراً للنهوض بلا اعتهاد على الأرض بيديه وبلا قعود، والركعة الثانية كالأولى إلا أنَّه لا يثنى ولا يتعوّذ

وذلك أُدناه)؛ لما تَقَدَّم.

(وجافى): أي باعد الرجل، (بطنه عن فخذيه وعضديه عن إبطيه)؛ لأنَّه أبلغُ في السجودِ بالأعضاء (في غير زحمةٍ)، وينضمُّ فيها حَذَراً عن إضرارِ الجار، (مُوجهاً أصابع يديه)، ويَضمُّها كلَّ الضمّ، ولا يُندبُ إلاّ هنا؛ لأنَّ الرَّحمةَ تنزل عليه في السجود، وبالضمّ يَنال الأكثر.

(و)يكون موجهاً أصابع (رجليه نحو القبلة، والمرأة تخفض) فتضمُّ عضديها لجنبيها، (وتلزق بطنَها بفخذيها)؛ لأنَّه أُسترُ لها.

(ثمّ رفعَ رأسَه مُكبراً وجلسَ) كلّ مصلِّ (بين السجدتين واضعاً يديه على فخذيه مُطمئناً)، وليس فيه ذكرٌ مسنون، والواردُ فيه مَحمولٌ على التهجّد، (ثمَّ كَبَّرَ) للسُّجود، (وسَجَدَ) بعده (مُطمئناً، وسَبَّحَ فيه): أي السُّجود (ثلاثاً، وجافى بطنَه عن فخذيه وأَبْدَى عضديه)، وهما ضَبْعاه والضَّبْعُ _ بسكون الباء _ لا غير العضد.

(ثمّ رفع رأسه مُكبّراً للنهوض): أي القيام بالركعة الثانية، (بلا اعتهاد على الأرض بيديه) إن لم يكن به عذر، (وبلا قعود) قبل القيام يُسمَّى جلسة الاستراحة، عند الشافعي شه سنة.

(والركعة الثانية) يفعل فيها (كالأولى)، وعلمت ما شملته، (إلا أنَّه): أي المصلِّي (لا يثني)؛ لأنَّه للافتتاح فقط، (ولا يتعوّذ)؛ لعدم تبدّل المجلس.

ولا يُسَنُّ رفع اليدين إلا عند افتتاح كلِّ صلاة، وعند تكبير القنوت في الوتر، وتكبيرات الزوائد في العيدين، وحين يرى الكعبة، وحين يستلم الحجر الأسود، وحين يقوم على الصفا والمروة، وعند الوقوف بعرفة ومزدلفة، وبعد رمي الجمرة الأولى، والوسطى، وعند التسبيح

(و) لا يرفع يديه؛ إذ (لا يُسَنُّ رفع اليدين) في حالتي الركوع وقيامه، ولا يفسد الصلاة في الصحيح، فلا يُسَنُّ (إلا عند افتتاح كلِّ صلاة، وعند تكبير القنوت في الوتر، وتكبيرات الزوائد في العيدين)؛ لاتفاق الأخبار، وصفة الرفع فيها حذو الأذنين.

(و) يُسَنُّ رفعها مبسوطتين نحو السياء (حين يرى الكعبة) المشرفة: أي وقت معاينتها فتكون العين في فقعس للعيدين (١٠)، ومعاينة البيت للدُّعاء، وهو مستجاب.

(و)يُسَنُّ رفعهُما (حين يستلم الحجر الأسود) مستقبلاً بباطنهما الحجر.

(و) يُسَنُّ رفعهما مبسوطتين نحو السَّماء داعياً (حين يقوم على الصفا والمروة.

و)كذلك (عند الوقوف بعرفة، و)وقوف (مزدلفة، و)في الوقوف (بعد رمي الجمرة الأولى، و) الجمرة (الوسطى)، كما وَرَدَ بذلك السنة الشريفة، وترفع في دعاء الاستسقاء ونحوه؛ لأنَّ رفعَ اليدين في الدُّعاء سُنّة.

(و)كذلك (عند) دعائه بعد فراغه من (التسبيح) والتحميد والتكبير الذي

⁽۱) أي لا تكون العين في فقعس لرفع اليدين في الكعبة، وإنَّما لرفع اليدين للعيدين؛ لأنَّه لا يرفع يديه إلاّ في فقعس صمعج: أي إلا في سبع مواطن: وهي عند الافتتاح، والقنوت، وتكبيرات العيد، واستلام الحجر الأسود والمروتين والموقفين والجمرتين، فالفاء فيه علامة للافتتاح، والقاف للقنوت، والعين للعيد، والسين للاستلام، والصاد للصفا، والميم للمروة، والعين لعرفة وجمع وهو المزدلفة، والجيم للجمرة الأولى والوسطى، كما في التبيين ١: ١١٩.

عقب الصّلوات وإذا فرغ، والمرأةُ تتورّك، وقَرأَ تَشَهَّدَ ابن مَسعود هُ ، وأَشار بالسُبحةِ في الشَّهادة يرفعُها عند النَّفي، ويضعها عند الإثباتِ، ولا يزيد على التشهُّد في القعود الأوّل: وهو التّحيات لله والصّلوات والطيبات

سنذكره (عقب الصّلوات)، كما عليه المسلمون في سائر البلدان.

(وإذا فرغ) الرجل من سجدتي الركعة الثانية افترش رجله اليُسرى وجلس عليها، ونصب يُمناه ووجّه أصابعَها نحو القبلة، ووضع يديه على فخذيه وبسط أصابعَه وجعلها منتهية إلى رأس رُكبتيه، (والمرأةُ تتورّك)، وقدَّمنا صفتَه.

(وقَرأً) المُصَلِّي ولو مُقتدياً (تَشَهَّدَ ابن مَسعود ﴿ وَقَصد معانيه مرادة لـ على أنَّه ينشئها تحية وسلاماً منه (٠٠).

(وأَشار بِالْمُسِحِةِ) من أَصابعه اليُمنى (في الشَّهادة) على الصحيح، (يرفعُها عند النَّفي، ويضعها عند الإثباتِ ولا يزيد على التشهُّد في القعود الأوّل)؛ لوجوب القيام للثالثة.

(وهو) كما قال: «علمني رسول الله التشهد، أخذ كفي بين كفيه، كما يعلمني السورة من القرآن، فقال: إذا قَعَدَ أحدُكم في الصلاة، فليقل: (التّحيات لله والصّلوات والطيبات)» (()، جمع تحية من حيّا فلان فلاناً: إذا دعاله عند ملاقاته، كقولهم: حيّاك الله: أي أبقاك، والمراد هنا أعزّ الألفاظ التي تدلّ على

⁽۱) أي يقصد المصلي بألفاظ التشهد معانيها مرادة له على وجه الإنشاء منه، وإن كانت على منوال حكاية سلام الله ورسوله، فكأنّه يحيّي الله ورسوله، ويسلّم عليه وعلى نفسه وأوليائه، كما في الإمداد ص٠٠٣.

⁽٢) فعن ابن مسعود هم قال: (علمني رسول الله هم وكفي بين كفيه التشهد، كما يعلمني السورة من القرآن: التحيات لله والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبيّ ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أنَّ لا إله إلا الله، وأشهد أنَّ عمداً عبده ورسوله) في صحيح البخاري٥: ٢٣١١.

السلامُ عليك أيِّها النبيُّ ورحمة الله وبركاته، السلامُ علينا وعلى عبادِ الله الصالحين

الملك والعظمة، وكلُّ عبادة قولية لله تعالى.

والمرادُ بالصّلوات هنا؛ العبادات البدنيّة ونحوها.

والطِّيبات؛ العبادات الماليّة لله تعالى.

وهي الصادرةُ منه ليلة الإسراء.

فلكم قال ذلك النبي بإلهام من الله سبحانه رَدَّ الله عليه وحيّاه بقوله: (السلامُ عليك أيّها النبيُّ ورحمة الله وبركاته) فقابل التحيات بالسلام الذي هو تحية الإسلام، وقابل الصلوات بالرحمة التي هي بمعناها، وقابل الطيبات بالبركات المناسبة للهال؛ لكونها النمو والكثرة.

فلما أفاض الله سبحانه وتعالى على النبي الشالاتة مقابل الثلاثة، والنبي أكرم خلق الله على وأجودهم عطف بإحسانه من ذلك الفيض لإخوانه الأنبياء والملائكة وصالحي المؤمنين من الإنس والجن فقال: (السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين)، فعمهم به، كما قال الله: «إنّكم إذا قلتموها أصابت كلّ عبد صالح في السماء والأرض» وليس أشرف من العبودية في صفات المخلوقين، وهي الرضا بما يفعل الربّ، والعبادة ما يرضيه، والعبودية أقوى من العبادة؛ لبقائها في العقبين، بخلاف العبادة "لعبادة".

⁽۱) فعن ابن مسعود ﴿ (كنا إذا صلينا خلف النبي ﴾ قلنا: السلام على جبريل ومكائيل، السلام على فلان وفلان، فالتفت إلينا رسول الله ﴾ فقال: إنَّ الله هو السلام، فإذا صلّى أحدكم، فليقل: التحيات لله والصّلوات والطيبات، السلامُ عليك أيها النبيّ ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، فإنّكم إذا قلتموها أصابت كلّ عبد لله صالح في السهاء والأرض...) في صحيح البخاري١: ٢٨٦.

⁽٢) أي لا تبقى في العقبى على سبيل التكليف، أما صدورها من غير مشقة كالتنفس، فواقع لا ينكر؛ لأنَّه كلما قرب الإنسان من حضرة الحقّ ازداد طاعة، كما في الطحطاوي ١: ٣٨٧.

أشهد أنَّ لا إله إلا الله، وأشهد أنَّ محمداً عبدُه ورسولُه، وقرأ الفاتحة فيها بعد الأوليين، ثم جلس وقرأ التشهد، ثمّ صَلَّى على النبيِّ الله ثمّ دعا بها يُشبه القرآنَ والسنة، ثُمَّ سَلَّمَ يَميناً ويَساراً، فيقول: السلامُ عليكم ورحمةُ اللهُ ناوياً مَن معه - كها تَقَدَّم -

والصالحُ: القائم بحقوق الله تعالى وحقوق العباد.

فلمّ أن قال ذلك السياوات والسياوات والمسياوات والمسياوات والمسياوات والسياوات والسياوات والسياوات والسياوات والمسياوات والمسيد السيرة المسيريل السيرة المسيريل السيرة المسيرين المسيرة والمسيرة والمسيرة

وجمع "بين أشرف أسمائه وبين أشرف وصف للمخلوق، وأرقى وصف مسلتزم للنبوة لمقام الجمع، فيقصد المصلي إنشاء هذه الألفاظ مرادةً له قاصداً معناها الموضوعة له من عنده، كأنّه يُحيّي الله سبحانه وتَعالى، ويُسلِّم على النبيّ على وعلى نفسِه وأولياء الله على خلافاً لما قاله بعضُهم أنّه حكايةُ سلام الله على لا ابتداء سلام من المُصَلِّي.

روقرأ الفاتحة فيها بعد) الركعتين (الأوليين) من الفرائض، فشمل المغرب، (ثم جلس) مفترشاً رجله اليسرئ ناصباً اليمنى، وتتورّك المرأة (وقرأ التشهد) المتقدّم، (ثمّ صَلَّى على النبيِّ الله ثمّ دعا)؛ ليكون مقبولاً بعد الصّلاة على النبيِّ الله (بها يُشبه) ألفاظ (القرآن والسنة.

ثُمَّ سَلَّمَ يَميناً) ابتداءً (ويَساراً) انتهاءً (فيقول: السلامُ عليكم ورحمةُ اللهُ ناوياً مَن معه) من القوم والحفظة، (كما تَقَدَّم) بيانه بحمد الله سبحانه ومنَّته.

⁽۱) أي جمع بين أشرف أسمائه لذكره في مقام الامتداح، وبين العبودية أشرف وصف للمخلوق، وأرقى وصف مستلزم للنبوة، وهي الرسالة، وقَدَّمَ العبوديّة على الرِّسالة إظهاراً لمخالفة أهلِ الكتابين، كما في الإمداد1: ٤٠٣، وفي البدرية: وإنَّما قدم عبوديته على رسالته في قوله عبده ورسوله إظهاراً بأنا لا نقول مثل ما قالت اليهود عزير ابن الله والنصاري المسيح ابن الله، كما في الشلبي ١ : ١٢٢.

باب الإمامة: هي أفضلُ من الأذان، والصّلاة بالجماعة سنّةٌ للرّجال

باب الإمامة

(والصّلاة بالجماعة سنّةٌ) في الأصحّ "مؤكدةٌ شبيهةٌ بالواجب في القوّة، (للرّجال)؛ للمواظبة؛ ولقوله ﷺ: «صلاةُ الجماعةُ أفضلُ من صلاةِ أحدكم وحده بخمسة وعشرين جزءاً»(")

(١) ذكره ابن الهنام في الفتح ١: ٥٥٠، وابن نجيم في البحر ١: ٢٦٨، وأما ما روي عن قيس بن أبي حازم في قال: «قدمنا على عمر بن الخطاب في فسأل: مَن مؤذنكم؟ فقلنا: عبيدنا وموالينا، فقال بيده هكذا يقلبها: عبيدنا وموالينا، إن ذلكم بكم لنقص شديد، لو أطقت الأذان مع الخلافة لأذنت» في سنن البيهقي الكبرى ٢٠٣١، ٣٣٤، ومصنف عبد الرزاق ٢٠٨١، ومصنف ابن أبي شيبة ٢: ٣٠٠، فإنّه لا يستلزم تفضيله عليها؛ لأنّ مراده لأذنت مع الإمامة، فيفيد أن الأفضل كون المؤذن هو الإمام وهذا مذهبنا، وعليه كان أبو حنيفة كما يعلم من أخباره، كما في فتح القدير ٢: ٥٥٥، وقال ابن عابدين في رد المحتار ٢: ٣٨٩: «وهو أحد قولين مصحّحين عند الشافعية، والثاني: أنّ الأذان أفضل، وبقي قول بتساويها، وقد حكى الثلاثة في السراج، ثمّ إن ما استدلّ به على أفضلية الإمامة على الأذان يدلّ على أفضليتها أيضاً على الإقامة؛ لأنّ السنة أن يقيم المؤذن».

(٢) اختاره صاحب الوقاية ص١٥٣، والقُدُوريّ في مختصره ص١٠، وصاحب الهداية ١: ٥٥، والإيضاح ق٢١/ب، والمختار ١: ٧٨، والكنز ص١٣، والملتقى ١: ١٥، والدرر ١: ٨٤، والتنوير ١: ٣٧١.

الثاني: إنَّمَا واجبة، ورجَّحه صاحب البحر ١: ٣٦٥، واختاره صاحب التحفة ١: ٢٢٧، وقال: وقد سياها بعض أصحابنا سنة مؤكدة وكلاهما واحد.

والثالثة: إنَّها مستحبة، قال اللكنوي في عمدة الرعاية: لكنَّه قول شاذ مردود؛ لورود كثير من الأحاديث والوعيد على تارك الصلاة.

(٣) فعن أبي هريرة ، قال ؟: (تفضل صلاة الجميع صلاة أحدكم وحده بخمسة وعشرين جزءاً) في صحيح البخاري ١: ٢٣٢، وعن أبي هريرة ، قال ؛: (والذي نفسي بيده

.....

وفي رواية: «درجة» فلا يسع تركها إلا بعذر، ولو تركها أهل مصر بلا عذر يؤمرون بها، فإن قَبلوا وإلا قوتلوا عليها؛ لأنَّها من شعائر الإسلام، ومن خصائص هذا الدين.

و يحصل فضلُ الجماعة بواحدٍ ولو صبياً يعقل أو امرأة، ولو في البيت مع الإمام ".

وأمّا الجمعة فيشترط ثلاثة أو اثنان، كما سنذكره.

لقد هممت أن آمر بحطب فيحطب ثم آمر بالصلاة فيؤذن لها ثم آمر رجلاً فيؤم الناس، ثم أخالف إلى رجال فأحرق عليهم بيوتهم، والذي نفسي بيده لو يعلم أحدهم أنّه يجد عرقاً سميناً أو مرماتين حسنتين لشهد العشاء) في صحيح البخاري ١: ٢٣١، والعرق السمين: هو عظم عليه بقية لحم قليلة، والمرماتين: مثنى مرماة، وهي ظلف الشاة أي قدمها، وعن ابن مسعود في: «مَن سرّه أن يلقى الله غداً مسلماً فليحافظ على هؤلاء الصلوات حيث ينادى بهنّ، فإنّ الله شرع لنبيّكم سنن الهدى، وإنّهن من سنن الهدى، ولو أنّكم صليتم في بيوتكم كما يُصلي هذا المتخلّف في بيتِه لتركتم سنة نبيّكم، ولو تركتم سنة نبيّكم، ولقد رأيتنا وما يتخلّف عنها إلا منافق معلوم النفاق» في صحيح مسلم ١: ٤٥٣.

- (١) فعن أبي سعيد الخدري الله قال الله قال الله أنه الجماعة تفضل صلاة الفذ بخمس وعشرين درجة) في صحيح البخاري ١: ٢٣٢.
- (٢) في الجوهرة النيرة ١: ٥٥: «لو صلى في بيته بزوجته أو جاريته أو ولده فقد أتى بفضيلة الجماعة، لكن عن الحلواني من أنّه لا ينال الثواب ويكون بدعة ومكروها، لكن قال في القنية: اختلف العلماء في إقامتها في البيت، والأصحُّ أنّها كإقامتها في المسجد إلا في الفضلية، وهو ظاهر مذهب الشافعي ، اه»، قال ابن عابدين في منحة الخالق ١: ١٣٦٣: «ويظهر لي أنّه هذا مبنيّ على قول الحلواني في الأذان من وجوب الإجابة بالقَدَّم، وتَقَدَّمَ أنَّ الظاهر خلافه؛ فلذا صحَّحوا خلاف ما قاله هنا أيضاً، وفي درر الحكام ١: ١٩٥: وعن أبي يوسف ، مَن قدر على أن يُصليّ في بيتِه كما يُصليّ مع الإمام فصلاتُه في بيته أفضل، والصحيحُ أنَّ للجهاعة في البيت فضيلة، وللجهاعة في المسجد فضيلة أخرى فهو حاز إحدى الفضيلةين وترك الفضيلة الزائدة، كذا في الكافي».

الأحرار بلا عذر. وشروط صحّة الإمامة للرّجال الأصحاء ستة أشياء: الإسلام

(الأحرار)؛ لأنَّ العبدَ مشغولٌ بخدمة المولى (بلا عذر)؛ لأنَّها تسقط به.

(وشروط صحّة الإمامة للرّجال الأصحاء ستة أشياء:

1. الإسلام)، وهو شرطٌ عامّ، فلا تصحُّ إمامةُ منكر البعث، أو خلافة الصديق، أو صحبته، أو يسبّ الشيخين أو يُنكر الشفاعة، أو نحو ذلك مَّن يظهر الإسلام مع ظهور صفته المكفرة له.

(۱) في الجوهرة ٢: ٢٧٦: من سبّ الشيخين أو طعن فيهما يكفر ويجب قتله، ثم إن رجع وتاب وجدد الإسلام هل تقبل توبته أم لا؟ قال الصدر الشهيد: لا تقبل توبته وإسلامه، وبه أخذ الفقيه أبو الليث السمر قندي وأبو نصر الدبوسي، وهو المختار للفتوئ، إلا إذا طلب أن يؤجل، فإنه يؤجل ثلاثة أيام ولا يزاد عليها، قال في النهر: هذا لا وجود له في أصل الجوهرة، وإنها وجد على هامش بعض النسخ، فألحق بالأصل مع أنَّه لا ارتباط له مع ما قبله، كما في منحة الحالق ٥: ١٣٦.

قال ابن عابدين في رد المحتار ٤: ٣٣٧: «على فرض ثبوت ذلك في عامة نسخ الجوهرة لا وجه له يظهر، لما قدَّمناه من قَبول توبة من سَبّ الأنبياء عندنا خلافاً للمالكية والحنابلة، وإذا كان كذلك فلا وجه للقول بعدم قبول توبة من سبّ الشيخين، بل لم يثبت ذلك عن أحد من الأئمة فيها أعلم، اهه، ونقله عنه السيد أبو السعود الأزهري في حاشية الأشباه، ط.

أقول: نعم نقل في البَرِّازيَّة عن الخلاصة: أنَّ الرافضيَّ إذا كان يسب الشيخين ويلعنها فهو كافر، وإن كان يفضل علياً عليها فهو مبتدع، اهـ، وهذا لا يستلزم عدم قبول التوبة على أنَّ الحكم عليه بالكفر مُشْكِلُ؛ لما في الاختيار: اتفق الأئمةُ على تضليلِ أهل البدع أجمع وتخطئتهم، وسبُّ أحد من الصحابة في وبغضُه لا يكون كفراً، لكن بُضلّل... إلخ.

وذكر في فتح القدير: أنَّ الخوارجَ الذين يستحلُّون دماءَ المسلمين وأموالهم ويُكفرون الصحابة الله حكمهم عند جمهور الفقهاء وأهل الحديث حكم البُغاة، وذهب بعض أهل الحديث إلى أنَّهم مرتدون، قال ابنُ المنذر: ولا أعلم أحداً وافق أهل الحديث على تكفيرهم، وهذا يقتضي نقل إجماع الفقهاء.

وذكر في المحيط: أنَّ بعضَ الفقهاء لا يكفر أحداً من أهل البدع، وبعضُهم: يكفرون البعض، وهو مَن خالف ببدعتِه دليلاً قطعياً، ونسبه إلى أكثرِ أهلِ السنّة، والنقلُ الأوَّلُ الْبعض، وهو مَن خالف ببدعتِه دليلاً قطعياً، ونسبه إلى أكثرِ أهلِ السنّة، والنقلُ الأوَّلُ أثبت، وابنُ المنذر أعرف بنقل كلام المجتهدين، نعم يقع في كلام أهل المذهب تكفير كثير، ولكن ليس من كلام الفقهاء الذين هم المجتهدون، بل من غيرهم، ولا عبرة بغير المفقهاء، والمنقول عن المجتهدين ما ذكرنا، اه.

ومما يزيد ذلك وضوحاً ما صرحوا به في كتبهم متوناً وشروحاً من قولهم: ولا تقبل شهادة مَن يُظهر سبّ السلف، وتقبل شهادة أهل الأهواء إلا الخطابية، وقال ابنُ ملك في شرح المجمع: وتردّ شهادة من يظهر سبّ السلف؛ لأنّه يكون ظاهر الفسق، وتقبل من أهل الأهواء الجبر والقدر والرفض والخوارج والتشبيه والتعطيل، اهـ.

فعُلِم أنَّ ما ذكره في الخلاصة من أنَّه كافرٌ قولٌ ضعيفٌ مُخالفٌ للمتون والشروح، بل هو مخالفٌ لإجماع الفقهاء كما سمعت، وقد ألف العلامة القاري رسالة في الردِّ على الحلاصة، وبهذا تعلم قطعاً أنَّ ما عُزِي إلى الجوهرة من الكفر مع عدم قبول التوبة على فرض وجوده في الجوهرة باطلُ لا أصل له، ولا يجوز العمل به، وقد مَرِّ أنَّه إذا كان في المسألة خلاف ولو رواية ضعيفة، فعلى المفتي أن يميل إلى عدم التكفير، فكيف يميل هنا إلى التكفير المخالف للإجماع، فضلاً عن ميله إلى قتله وإن تاب، وقد مرِّ أيضاً أنَّ المذهبَ قَبول توبةِ سابِّ الشيخين.

والعجب من صاحب البحر حيث تساهل غاية التساهل في الإفتاء بقتله مع قوله: وقد ألزمت نفسي أن لا أُفتي بشيءٍ من ألفاظ التكفير المذكورة في كتب الفتاوئ، نعم لا شكّ في تكفير مَن قذف السيدة عائشة رضي الله عنها، أو أنكر صحبة الصديق، أو اعتقد الألوهية في علي هم، أو أنَّ جبريل المنه غَلِطَ في الوحي، أو نحو ذلك من الكفر الصريح المخالف للقرآن، ولكن لو تاب تقبل توبته، هذا خلاصة ما حرَّرناه في كتابنا تنبيه الولاة والحكام».

والبلوغ، والعقل، والذُّكورة

- ٢. (والبلوغ)؛ لأنَّ صلاةَ الصبيِّ نفل، ونفلُه لا يلزمه.
- ٣. (والعقل)؛ لعدم صحّة صلاته بعدمه: كالسكران.
- ٤. (والذُّكورة) خَرَجَ به المرأة للأمر بتأخير هنّ، والخنثى امرأةٌ فلا يقتدي به

ويشهد لما حقّقه ابنُ عابدين ما نُصّ عليه في كتب العقائد: كالعقيدة الطحاوية ص ٢٠١٢: ونسمِّي أهل قبلتنا مسلمين مؤمنين، ما داموا بها جاء به النبي همعترفين، وله بكلً ما قاله وأخبر مصدِّقين... ولا نكفِّر أحداً من أهل القبلة بذنب ما لم يستحلِّه؛ لقوله هذا صلّى صلاتنا، واستقبل قبلتنا، وأكل ذبيحتنا، فذلك المسلم الذي له ذمّة الله وذمّة رسوله، فلا تحقروا الله على في في في صحيح البخاري ١: ١٥٣، وصحيح مسلم ٢٠ نكفر أحداً من أهل العلامة أبو المحاسن محمد سجاد الحنفي: وذاع عن الأئمة المجتهدين أن لا نكفر أحداً من أهل القبلة، كها في إكفار الملحدين ص ١٦٣ – ١٦٤؛ إذ لا يحكمون بالكفر الا لمنكر معلوم من الدين بالضرورة، ومعنى الضرورة كها فسرها محدّث العصر الكشميري في إكفار الملحدين ص ٢٦-٣: «ما علم كونه من دين محمد هابالضرورة، بأن تواتر عنه واستفاض، وعلمته العامة: كالوحدانية، والنبوة...، والبعث والجزاء، ووجوب الصلاة والزكاة، وحرمة الخمر ونحوها، سمّي ضرورياً؛ لأنّ كلّ أحد يعلم أن هذا الأمر مثلاً من دين النبي هو لا بُدّ، فكونها من الدين ضروري، وتدخل في هذا الأمر مثلاً من دين النبي هو لا بُدّ، فكونها من الدين ضروري، وتدخل في الإيان...»

وهذا ما حرره فضيلة شيخنا المفتي محمد تقي العثماني حفظه الله ورعاه، فقال: «تعريف الإسلام في ضوء القرآن والسنة التي اتفقت عليه الأمة الإسلامية: هو تصديق ما علم مجيء الرسول به بالضرورة، فكل مَن دخل في هذا التعريف فإنّه مسلمٌ لا يجوز تكفيره، وعلى هذا الأساس ... لكنّ الذين يدّعون الإسلام ولكنّهم يُنكرون شيئاً ممّا عُلِم كونه من الدين ضرورة، فيعتقدون مثلاً: أنّ النبوة مستمرةٌ بعد النبي به ويؤمنون بنبوة أحد الدجالين المدّعين للنبوة بعد النبي الكريم خاتم النبيين مثل القاديانين، أو يعتقدون أن القرآن الكريم الذي هو بأيدينا اليوم محرّف _ والعياذ بالله _ وليس قرآناً حقيقياً كها تَفَوّه به بعضُ المتطرفين والغلاةُ من الشيعة، أو يعتقدون الألوهية أو بعض صفاتها المخصوصة في أحد من البشر كها نُسِب إلى العلويين وغيرهم، فهؤلاء ليسوا مسلمين ويجب تكفيرهم ... »، كها في إجماع المسلمين ص ٢٠٠٠.

والقراءة، والسلامة من الأعذار: كالرُّعاف، والفأفأةِ، والتمتمةِ، واللَّثَغ

غيرها.

(والقراءة) بحفظ آية تصحّ بها الصُّلاة على الخلاف.

(و)السادس: (السلامة من الأعذار)، فإنَّ المعذور صلاته ضرورية، فلا يصحُّ اقتداء عيره به: (كالرُّعاف) الدائم، وانفلات الرِّيح، ولا يَصحُّ اقتداء مَن به انفلاتُ ريح بمَّن به سلس بول (۱۰)؛ لأنَّه ذو عذرين.

(والفأفأة) بتكرار الفاء، (والتمتمة) بتكرار التاء، فلا يتكلّم إلا به، (واللّثغ) عبالثاء المثلثة والتحريك وهو واللّثغة بضم اللام وسكون الثاء تحرّك اللسان من السين إلى الثاء، ومن الرّاء إلى الغين ونحوه لا يكون إماماً لغيره "، وإذا لريجد في القرآن شيئاً خالياً عن لُثغة، وعجزِ عن إصلاح لسانه آناء الليل وأطراف النّهار

(۱) لأنَّ الإمامَ معه حدث ونجاسة، فكان الإمام صاحب عذرين، والمؤتم صاحب عذر واحد، كما في الجوهرة ۱: ٣٤، قال في النهر: مقتضى التعليل أن يجوز اقتداء مَن به السلس بمن فيه انفلات الريح وليس بالواقع لاختلاف عذرهما، والأولى أن يعلِّل بمحض اختلاف عذرهما، لا بكون الإمام صاحب عذرين، والمقتدي صاحبُ عذر واحدِ فقط فتَدَبَرَه، اهـ. قال ابنُ عابدين في منحةِ الخالق ١: ٣٨٢: «ما ذكره هو ظاهرُ تعبيرهم باتحاد العذر، وما ذكره المؤلف هو ظاهر تعليل الهداية فيها سبق بأنَّ الصحيحَ أقوى حالاً من المعذور إلى آخر ما مَرِّ، وكذا قول النهاية: الأصل في جنس هذه المسائل أن المقتدي إذا كان أقوى حالاً من الإمام لا تجوز صلاته، وإن كان دونه أو مثله جاز ونحوه في العناية»، وأيد صاحبَ النهر في ردّ المحتار ١: ٥٧٨: «وهو ظاهر ما في شرح المنية الكبير، وكذا صرّح في الحلبة بأنَّه لا يصحّ اقتداء ذي سلس بذي جرح لا يرقأ أو بالعكس، وقال كم هو الذهب، فإنَّه يجوز اقتداء معذور بمثله إذا اتحد عذرهما لا إن اختلف، اهـ، وبه علم أنَّ الأحسن ما في النهر».

(٢) وصحّحه صاحبُ الدر المختار ١: ٨٥١، لكن في رَدّ المحتار ١: ٨٥١: «أي خلافاً لما في المختار ١: ١٥٨٠ الحلاصة عن الفضلي من أنّما جائزة؛ لأنَّ ما يقوله صار لغةً له، ومثله في التتارخانية، وفي الظهيرية: وإمامة الألثغ لغيره تجوز، وقيل: لا، ونحوه في الخانية عن الفضلي الله المنافقة عن الفضلي المنافقة المنا

وفقدِ شرط: كطهارة، وستر عورة. وشروط صحّة الاقتداء أربعة عشر شيئاً: نيّة المقتدي المتابعة مقارنة لتحريمتِه، ونيّة الرجل الإمامة شرطٌ لصحّة اقتداء النّساء به فصلاتُه جائزةٌ لنفسه، وإن ترك التصحيح والجهد فصلاتُه فاسدةٌ (١٠).

(و)السلامةُ من (فقدِ شرطٍ: كطهارةٍ)، فإن عَدِمَها بحملِ خبثٍ لا يُعفى، لا تَصِحُ إمامتُه لطاهر.

(و)كذا حكم (ستر عورة)؛ لأنَّ العاري لا يكون إماماً لمستور.

(وشروط صحّة الاقتداء أربعة عشر شيئاً) تقريباً:

(نيّةُ المقتدي المتابعة مقارنة لتحريمتِهِ)، إمّا مقارنة حقيقية أو حكميّة "كل تقدّم، فينوى الصّلاة والمتابعة أيضاً.

(ونيّة الرجل الإمامة شرطٌ لصحّة اقتداء النّساء به)؛ لما يلزم من الفساد

وظاهرُه اعتمادُهم الصحّة، وكذا اعتمدها صاحبُ الحَلَبة، قال: لِمَا أطلقه غير واحد من المشايخ من أنَّه ينبغي له أن لا يؤم غيره، ولِمَا في خزانة الأكمل: وتُكره إمامة الفأفاء، اهـ. ولكنَّ الأحوط عدم الصحّة كما مشى عليه الحصكفي، وأفتى به الخيرُ الرمليّ وقال: الراجح المفتى به عدم صحة إمامة الألثغ لغيره ممّن ليس به لُثغة ... سئل الخير الرملي عما إذا كانت اللثغة يسيرة، فأجاب بأنَّه لمريرها لأئمتنا، وصَرَّحَ بها الشافعية بأنَّه لو كانت يسيرة بأن يأتي بالحرف غير صاف لم تؤثر. قال: وقواعدنا لا تأباه، اهـ، وبمثله أفتى الشيخ إسهاعيل الحائك مفتى دمشق والشام».

- (۱) ولا بُدّ أيضاً من تقييده بها إذا لم يقدر على قراءة قدر الفرض مما لا لثغ فيه، فإن قدر عليه وقرأه لا يلزمه الاقتداء، ولا بذل الجهد كها لا يخفى، كها في رد المحتار ۱: ۵۸۲، وقال الطحطاوي ۱: ۳۹۳: «وكلامه _ أي ابن أمير الحاج _ يفيد أنَّ هذا الشرط _ أي ترك التصحيح والجهد _ فيه خلاف، والأكثر لم يذكره؛ لأنَّه فيه حرجاً عظيماً».
- (٢) بأن لا يفصل بفاصل أجنبي بينهما، فينوي الصلاة والمتابعة أيضاً، فإن نوى الشروع في صلاة الإمام أو الاقتداء به في صلاته يجزئه، ولو نوى الاقتداء به لا غير الأصح أن يجزئه، كما في الإمداد ص٣٠٨.

وتقدُّم الإمام بعقبه عن المأموم وأن لا يكون أدنى حالاً من المأموم وأن لا يكون الإمامُ مصلياً فرضاً غير فرضه

بالمحاذاة، ومسألتُها مشهورة، ولو في الجمعة والعيدين على ما قاله الأكثر٠٠٠.

(وتقدُّم الإمام بعقبه عن) عقب (المأموم) حتى لو تَقَدَّم أصابُعه لطول قدمه لا يضرّ.

(وأن لا يكون) الإمامُ (أدنى حالاً من المأموم) كافتراضه وتنفّل الإمام.

(وأن لا يكون الإمامُ مصلياً فرضاً غير فرضه): أي فرض المأموم: كظهر وعصر، وظهرين من يومين للمشاركة "، ولا بُدَّ فيها من الاتحاد، فلا يصحُّ اقتداءُ ناذرٍ بناذرٍ لم ينذر عين " نذر الإمام؛ لعدم ولايته على غيره فيها التزمه، ولا الناذر بالحالف؛ لأنَّ المنذورة أقوى ".

(١) لكن في النهر عن الخلاصة: ترجيح عدم الاشتراط فيها، كما في الطحطاوي ١: ٣٩٤، وفي التبيين ١: ١٣٧: «وأمّا في الجمعة والعيدين فأكثرهم منعوا الحكم فيهما، ومنهم مَن سَلَّم، وفرّق بأنَّ فيهما ضرورة، فإنَّها لا تقدر على أدائها وحدها؛ ولأنَّها لا تقدر على القيام بجنب الرجال لكثرة الازدحام فيهما فلا يفضي إلى فساد صلاته».

(٢) قال الطحطاوي ١: ٣٩٤: «واعلم أنَّ ما أفاده المصنف من اشتراط التقدم خلاف المذهب؛ لأنَّه لو حاذاه صح الاقتداء»، وفي المبسوط١: ٤٣: «وفي ظاهر الرواية: لا يتأخر المقتدي عن الإمام، وقال محمد الله ينبغي أن يكون أصابعه عند عقب الإمام، وهو الذي وقع عند العوام، وإن كان المقتدي أطول، فكان سجوده قُدام الإمام لم يضره؛ لأنَّ العبرة بموضع الوقوف لا بموضع السجود، كما لو وقف في الصف ووقع في سجوده أمام الإمام لطوله».

(٣) لأنَّ المقتدي مشارك للإمام، فلا بد من الاتحاد؛ لتكون صلاة الإمام متضمنة لصلاة المقتدي، كما في الإمداد ص ٣٠٩.

(٤) أما لو نذره بأن قال: نذرت أن أُصلي الركعتين اللتين نذرهما فلان فيصح للاتحاد، كما في الطحطاوي ١: ٣٩٥.

(٥) لأنَّها واجبة قصداً، ووجوب المحلوف بها عارض لتحقيق البرّ، ولهذا صحّ اقتداء الحالف بالحالف والحالف بالناذر، وصورة الحلف بها كها في الخلاصة: أن يقول: والله لأصلين ركعتين، كها في البحر ١: ٣٣٢.

وأن لا يكون مقيهاً لمسافر بعد الوقت في رُباعية ولا مسبوقاً، وأن لا يفصل بين الإمام والمأموم صفٌّ من النّساء

(وأن لا يكون) الإمامُ (مقيهاً لمسافرٍ بعد الوقت في رُباعيّة)؛ لما قَدَّمناه، فيكون اقتداءُ مفترض بمتنفّل في حقِّ القعدة أو القراءة (٠٠٠).

(ولا مسبوقاً) (")؛ لشبهة اقتدائه.

(وأن لا يفصلَ بين الإمام والمأموم صفٌّ من النّساء)؛ لقول النبيّ الأهرام والمأموم صفٌّ من النّساء فلا صلاة له» وإن كن كان بينه وبين الإمام نهر، أو طريق، أو صفّ من النّساء فلا صلاة له وعليه ثلاثاً فسدت صلاة ثلاثة خلفهن من كلّ صفًّ إلى آخر الصفوف، وعليه الفتوى وجاز اقتداء الباقي، وقيل: الثلاثُ صفٌّ مانعٌ من صحّة الاقتداء لمن

(۱) أي إن اقتدى به في الشفع الأوّل فإنّها فرض على المسافر الذي لم يتغير فرضه واجبة على الإمام، وإنّها أطلق اسم النفل مجازاً؛ لاشتراكها في عدم فساد الصلاة بالترك، اهـ. فتح، وهذا لأنّه لو اقتدى به من أول الصلاة امتنع لأجل القعدة، ولو اقتدى به في الآخر امتنع لأجل القراءة؛ لأنّ قراءته في الأخريين نفل، وإن لم يقرأ في الأوليين انتقلت القراءة من الأخريين إلى الأوليين فتبقى الأخريان بلا قراءة، كما في الشلبي ١ : ٢١٤.

(٢) أي ويشترط أن لا يكون الإمام مسبوقاً فلا يصحّ الاقتداء بالمسبوق إذا قام لقضاء ما سبق به؛ لشبهة اقتدائه حال تحريمته، ولزومه القراءة عليه لشبهة الانفراد، كما في الإمداد ص ٣٠٩.

(٣) فعن عمر ﴿: «أنَّه قال في الرجل يُصلِّي بصلاة الإمام إذا كان بينهما نهر أو طريق أو جدار فلا يأتم به » في مصنف عبد الرزاق٣: ٨١، وعن إبراهيم ﴿ أنَّه قال: «مَن كان بينه وبين الإمام طريق أو امرأة أو نهر أو بناء أو امرأة فليس معه » في آثار أبي يوسف ١: ٣٢٩.

(٤) هذا ظاهر الرواية، وفي رواية الثلاث كالصف حتى تفسد صلاة الصفوف خلفهن إلى آخر الصفوف؛ لأنَّ الثلاث جمع كامل فيصرن كالصف، وعن أبي يوسف في: أنَّ المثنى كالثلاث؛ لأنَّ الإمام يتقدمها كما يتقدم الثلاث، وعنه أنَّه جعل الثلاث كالاثنين حتى لا يفسدن إلاّ صلاة خمسة، ولا يسري الفساد إلى آخر الصفوف؛ لأنَّ الأثرَ وَرَدَ في الصف التامّ، وهو قول عمر في، ولو كان صف تامّ من النساء خلف الإمام ووراءهن صفوف

وأن لا يفصل نهرٌ يمرّ فيه الزورق، ولا طريق تمرُّ فيه العجلة، ولا حائطٌ يشتبه معه العلم بانتقالات الإمام، فإن لم يشتبه لسماع أو رؤية

خلف صفهن جميعاً، وإن كانتا اثنتين فسدت صلاة اثنين خلفهما فقط، وإن كانت واحدة في الصف محاذية فسدت صلاة مَن حاذته عن يمينها ويسارها، وآخر خلفها.

(وأن لا يفصل) بين الإمام والمأموم (نهرٌ يمرّ فيه الزورق) في الصحيح (،، والزورق نوع من السفن الصغار، (ولا طريق تمرُّ فيه العجلة)، وليس فيه صفوفٌ متصلة، والمانعُ في الصّلاة فاصلٌ يسع فيه صفين على المفتى به (...)

(و) يشترط أن (لا) يفصل بينها (حائطٌ) كبيرٌ (يشتبه معه العلم بانتقالات الإمام فإن لم يشتبه) العلم بانتقالات الإمام (لسماع أو رؤية) ولو ولريمكن

من الرجال فسدت صلاة تلك الصفوف كلها، والقياس أن تفسد صلاة صف واحد لا غير؛ لوجود الحائل في حقّ باقي الصفوف، وجه الاستحسان ما تقدم من أثر عمر كما في المبسوط ١: ١٣٩.

(١) هذا القول في الفرق بين النهر الصغير والكبير، وهو الصحيح، وقيل: الصغير ما تحصى شركاؤه، كما في الطحطاوي ١: ٣٩٦.

(٢) وقيل: ما يسع صفاً واحداً، والفضاء الواسع في المسجد لا يمنع وإن وسع صفوفاً؛ لأنَّ له حكم بقعة واحدة، كذا في الأشباه، فلو اقتدى بالإمام في أقصى المسجد والإمام في المحراب جاز، كما في الهندية، قال البزاري: المسجد وإن كبر لا يمنع الفاصل فيه إلا في الجامع القديم بخوارزم، فإنَّ ربعه كان على أربعة آلاف اسطوانة وجامع القدس الشريف أعنى ما يشتمل على المساجد الثلاثة الأقصى والصحراء والبيضاء، كما في الحلبي والشرح، والظاهر أنَّ ذلك لاشتباه حال الإمام على المأموم لا لاختلاف المكان، ومُصليّ العيد كالمسجد، وفناء المسجد له حكمُ المسجد يجوز الاقتداء فيه وإن لم تكن الصفوف متصلة، كما في الطحطاوي ١: ٣٩٧.

صحَّ الاقتداء في الصحيح

الوصول إليه (صحَّ الاقتداء) به (في الصحيح) «، وهو اختيارُ شمس الأئمة الحَلُوانيّ؛ لما روي أنَّ النبيّ الله عنها، والناس في المسجد يصلّون بصلاته» «.

(۱) إن كان بين الإمام والمقتدي حائط ذكر في الأصل: أنّه لا يمنع الإقتداء؛ لحديث عائشة رضي الله عنها الآتي، وروى الحسن عن أبي حنيفة في: أنّ الحائط يمنع الاقتداء؛ لأثر عمر في قالوا ما ذكر في الأصل محمول ما إذا كان الحائط قصيراً ... وما ذكر في النوادر محمول على ما إذا كان الحائط كبيراً وعليه باب مفتوح أو نقب لو أراد الوصول إلى الإمام يمكنه، ولا يشتبه حال الإمام بسماع أو رؤيا صَحَّ الاقتداءُ في قولهم، وإن كان عليه باب مسدود عليه نقب صغير لو أراد الوصول إلى الإمام لا يُمكنه لكن لا يشتبه عليه حال الإمام، اختلفوا فيه: ذكر شمس الأئمة الحلواني في العبرة في هذه الاشتباه حال الإمام وعدم اشتباهه لا لتمكن من الوصول إلى الإمام؛ لأنّ الإقتداء متابعة ومع الاشتباه لا يمكنه المتابعة، والذي صحح هذا الاختيار حديث عائشة رضي الله عنها، ونحن نعلم أنّهم ما كانوا يتمكنون من الوصول إليه في حجرة عائشة رضي الله عنها.

ولو قام على سطح المسجد واقتدى بإمام بالمسجد فهو على هذا التفصيل أيضاً، إن كان للسطح باب في المسجد ولا يشتبه عليه حال الإمام صحّ الإقتداء في قولهم، وإن لم يكن له باب في المسجد ولكن لا يشتبه عليه حال الإمام صحّ الإقتداء أيضاً، وإن اشتبه عليه حال الإمام لا يصحّ... وإن قام على سطح داره وداره متصلة بالمسجد لا يصح إقتداؤه وإن كان لا يشتبه عليه حال الإمام؛ لأنّ بين المسجد وبين سطح الدار كثير التخلل، فصار المكان مختلفاً، أما في البيت مع المسجد لم يتخلل إلا الحائط فلم يختلف المكان عند اتحاد المكان يصح، كما في فتاوى قاضي خان ا: ٩٤، لكن في التتارخانية: وإن صلى على سطح بيته المتصل بالمسجد، ذكر شمس الأئمة الحلواني أنّه يجوز، لأنّه إذا كان متصلا بالمسجد لا يكون أشدّ حالاً من منزل بينه وبين المسجد حائط ولو صلّى رجل في مثل هذا المنزل وهو يسمع التكبير من الإمام أو المكبر يجوز فكذلك القيام على السطح، اهه، فقد تحرّر بها تقرّر أن اختلاف المكان مانع من صحة الاقتداء ولو بلا اشتباه، وأنّه عند الاشتباه لا يصحّ الاقتداء وإن اتحد المكان، ثم رأيت الرحمي قرّر كذلك فاغتنم ذلك، كما في رد المحتار ا: ٨٥٠.

(٢) فعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (صلَّل رسول الله ﷺ في حجرته والناس يأتمون به من وراء الحجرة) في سنن أبي داود١: ٣٦٢، ومعرفة السنن٤: ٣٨٢، ومسند أحمد٦: ٣٠، وقال الأرنؤوط: إسناده صحيح على شرط الشيخين.

أن لا يكون الإمام راكباً والمقتدي راجلاً، أو راكباً غير دابة إمامه، وأن لا يكون في سفينة والإمام في أُخرى غير مقترنة بها، وأن لا يعلم المقتدي من حال إمامه مفسداً في زعم المأموم: كخروج دم أو قيء لم يعد بعده وضوءه

وعلى هذا الاقتداء في الأماكن المتصلة بالمسجد الحرام، وأبوابها من خارجه صحيح إذا لمريشتبه حال الإمام عليهم بسماع أو رؤية، ولمريتخلل إلا الجدار، كما ذكره شمس الأئمة شه فيمن صلَّى على سطح بيته المتصل بالمسجد، أو في منزله بجنب المسجد، وبينه وبين المسجد حائط مقتدياً بإمام في المسجد، وهو يسمع التكبير من الإمام، أو من المكبر تجوز صلاته، كذا في «التجنيس والمزيد».

ويصحُّ اقتداءُ الواقفِ على السطح بمَن هو في البيت ولا يخفي عليه حاله...

(و)يشترط (أن لا يكون الإمام راكباً والمقتدي راجلاً)، أو بالقلب، (أو راكباً) دابّة (غير دابة إمامه) لاختلاف المكان، وإذا كان على دابّة إمامه صحّ الاقتداء لاتحاد المكان.

(و)يشترط (أن لا يكون) المقتدي (في سفينة والإمامُ في) سفينة (أُخرى غير مقترنة بها)؛ لأنَّهما كالدابّتين، وإذا اقترنتا صَحَّ للاتحاد الحكميّ.

(و)الرابع عشر من شروط صحّة الاقتداء: (أن لا يعلم المقتدي من حال إمامه) المخالف لمذهبه (مفسداً في زعم المأموم) يعني في مذهب المأموم: (كخروج دم) سائل (أو قيء) يملأ الفم، وتيقّن أنّه (لم يعد بعده وضوءه) حتى لو غاب بعدما شاهد منه ذلك بقدر ما يعيد الوضوء، ولم يعلم حاله، فالصحيحُ جواز الاقتداء مع الكراهة، كما لو جهل حاله بالمرّة.

وأمّا إذا عَلِمَ منه أنَّه لا يحتاط في مواضع الخلاف فلا يصحّ الاقتداء به سواء علم حاله في خصوص ما يقتدي به فيه أو لا".

⁽١) نص عليه في المبسوط ٢: ٣، والبدائع ١: ١١٠، وغيرهما.

⁽٢) حكم فساد الصلاة الراجع إلى زعم المقتدي، بأن فعل الإمام ما يبطل الصلاة عند المقتدي، ولا يبلطها عند الإمام، فله الصور التالية:

.....

وإن علم أنَّه يَحتاط في مواضع الخلاف يصح الاقتداء به على الأصحّ (المحتبي) ويكره، كما في «المجتبي) (المحتبي)

١. إن تيقَّنَ مراعاة الإمام للخلاف في الفرائض من شروط وأركان في تلك الصلاة وإن لر يراع الواجبات والسنن، فلا تكره الصلاة خلفه. قال القاري في فتح باب العناية ١:
 ٣٨٨: «الصحيح جواز اقتداء الحنفي بالشافعي وغيره إذا لريتيقن بالمفسد».

٢.إن تيقَّنَ عدم مراعاة الإمام للخلاف فلا تصح صلاته خلفه؛ لأنَّ العبرة في جواز الصلاة وعدمه لرأي المقتدي في حق نفسه، لا لرأي إمامه، قال المرغيناني في الهداية ١: ٤٣٧: «إذا علم المقتدي منه ما يزعم به فساد صلاته كالفصد وغيره لا يجزئه الاقتداء به».

٣. إن شَكَّ في مراعاة الإمام للخلاف فتكره الصلاة خلفه، كما في الدر المختار، ورد المحتار ١: ٣٠، والعناية ١: ٣٠، والشر نبلالية ١: ٨٠، والبحر الرائق ٢: ٥٠، ومنحة الحالق ٢: ٥٠-٥١، وحلبي صغير ص ١٤٠.

(١) أي يجوز الاقتداء بالمخالف إذا كان الإمام يحتاط في موضع الخلاف، وهذا الذي اختاره شيخي زاده في مجمع الأنهر ١٠٠١، والزيلعي في التبيين ١٠١١.

والثاني: يجوز مطلقاً قياساً على قول الرازي من صحّة الاقتداء بمن رعف، قال اللكنوي في العمدة ٢: ٣٩٢: «والحق الصّراح هو الجواز مطلقاً، كما حقَّقه مؤلّف الإتمام بمقلّد كلّ إمام... ونصره ابنُ فروخ المكي؛ لأنَّ الصحابة في كانوا يقتدي بعضَهم ببعض، وكذا التابعون وفيهم المجتهدون بلا نكير منهم في ذلك». ورَدَّه النابلسيّ في خلاصة التحقيق ص٥، فقال: «والحاصل أنَّ الاحتجاج بقول الرازي لا يكاد يصحُّ لمرجوحيته».

والثالث: لا يجوز مُطلقاً لروايةِ مكحول ، وهذه رواية شاذة كما صَرَّح بها صاحب النهاية، وتابعه ابن الهُمام في فتح القدير ١: ٤٣٧، وقال ابن نجيم في البحر ٢: ٤٩: وليست بصحيحة رواية ودراية.

(٢) لمختار بن محمود الزَّاهِدِيِّ الغَزمِينِي الحَنَفِيِّ، أبي رجاء، نجم الدِّين، نسبةً إلى غَزمِين: قصبة من قصبات خوارزم، من مؤلفاته «المجتبى شرح القُدُوريِّ»، و«القُنيَة»، قال الإمام اللكنوي: طالعتها فوجدتها على المسائل الغريبةِ حاويينِ، ولتفصيل الفوائد كافيين، إلاَّ أَنَّهُ صَرَّح ابنُ وهبان، وغيره: أنَّه معتزلي الاعتقاد، حنفي الفروع، وتصانيفه

.....

وقال الديري() في «شرحه»: لا يكره إذا عَلِم منه الاحتياط في مذهب الحنفى.

وأمّا إذا عَلِم المقتدي من الإمام ما يُفسد الصّلاة على زعم الإمام: كمسّ المرأة أو الذكر أو حمل نجاسة قدر الدرهم، والإمام لا يدري بذلك، فإنّه يجوز اقتداؤه به على قول الأكثر"، وقال بعضهم: لا يجوز منهم الهِنُدُوانيّ؛ لأنّ الإمامَ يرى بطلان هذه الصلاة، فتبطل صلاة المقتدي تبعاً له.

وجه الأوّل وهو الأصحّ: أنَّ المقتدي يرى جواز صلاة إمامه، والمعتبرُ في حقّه رأي نفسه، فوجب القول بجوازها، كما في «التبيين»، و «فتح القدير» ". وإنَّما قيَّد بقوله: والإمامُ لا يدرى بذلك؛ ليكون جازماً بالنيَّة، وأمكن حمل

غير مُعتبرة، ما لمريُوجد مُطابقتها لغيرها؛ لكونها جامعة للرطب واليابس. (ت٦٥٨هـ). ينظر: الجواهر المضية ٣: ٤٦٠، والفوائد ص ٣٤٩، والكشف ٢: ١٣٥٧.

- (۱) هو سعد الدين سعد بن شمس بن سعد القاضي النابلسي الحنفي، أبو السعادات، المعروف بـ(ابن الدِّيري): نسبة لمكان بجبل نابلس يسمئ الدير، انتهت إليه رياسة الحنفية في زمانه، وولي مشيخة الشيخونيّة بمصر وقضاء الحنفية، أخذ عنه قاضي القضاة محمد بن الشحنة. قال اللكنوي في الفوائد: ... حفظ القرآن وحفظ كثيراً من الكتب في اثني عشر يوماً، وكان سريع الحفظ مفرط الذَّكاء، من مؤلفاته: «شرح العقائد النسفية»، و«شرح المسايرة لابن الهام»، و«تكملة شرح الهداية للسروجي»، و«فتوى في الحبس بالتهمة»، (٧٦٨-٨٦٧هـ). ينظر: الضوء اللامع ٣: ٢٤٩، وشذرات الذهب ٩: ٣٥، والأعلام ٣: ٧٨.
- (٢) وذكر التمرتاشي أنَّ أكثر مشايخنا جوزوه، وفي التبيين ١: ١٧١: وهو الأصح؛ لأنَّ المقتدي يرئ جواز صلاة إمامه، والمعتبر في حقّه رأي نفسه فوجب القول بجوازها. وعند بعضهم ومنهم الهندواني: لا تجوز، ورجحه في النهاية؛ لأنَّ الإمامَ يرئ بطلان هذه الصلاة فتبطل صلاة المقتدي تبعاً له، كما في العناية ١: ٤٣٨، والتبيين ١: ١٧١.
 - (٣) ينظر: تبيين الحقائق ١: ١٧١، وفتح القدير ١: ٤٣٧.

وصح اقتداء متوضى بمتيمِّم، وغاسل بهاسح، وقائم بقاعد

صحّة صلاته على معتقد إمامه، وأمّا إذا عَلِم به وهو على اعتقاد مذهبه صار كالمتلاعب، ولا نيّة له، فلا وجه لحمل صحّة صلاته.

(وصح اقتداء متوضئ بمتيمم) عندهما، وقال مُحمّدٌ ﴿ لا يصحّ، والخلافُ مبنيٌّ على أنَّ الخلفيةَ بين الآلتين الـتراب والماء، أو الطهارتين الوضوء والتيمم.

فعندهما: بين الآلتين، وظاهرُ النصِّ يدلِّ عليه، فاستوى الطهارتان.

وعند محمّد الله الله الله الله التيمم والوضوء، فيصير بناء القوي على الضعيف، وهو لا يجوز.

ولا خلاف في صحّة الاقتداء بالمتيمّم في صلاة الجنازة.

(و)صحُّ اقتداءُ (غاسل باسح) على خفِّ أو جبيرة أو خرقة قرحة لا يسيل منها شيء.

(و) صحّ اقتداء (قائم بقاعد)؛ لأنَّ النبيَّ الظهرَ يوم السبت أو الأحد في مرض موته جالساً، والناسُ خلفه قياماً، وهي آخرُ صلاةٍ صلاها إماماً، وصلَّى المخلف أبي بكر الركعة الثانية صبح يوم الاثنين مأموماً، ثم أتمّ لنفسه» (()، ذكره البيهقي (() في «المعرفة».

(۱) فعن أنس شه قال: (آخر صلاة صلاها رسول الله شه مع القوم صلى في ثوب واحد متوشحاً خلف أبي بكر شه) في سنن النسائي الكبرى ١: ٢٨١، والمجتبى ٢: ٩٧، وصحيح ابن حبان٥: ٤٩٦، قال أحمد: إنَّ الصلاة التي صلاها خلف أبي بكر هي آخر صلاة صلاها، وآخر صلاة صلاها هي صلاة الصبح يوم الاثنين، وهو اليوم الذي مضى فيه لسبيله هي، كما في معرفة السنن٤: ٣٢٢.

(٢) هو أحمد بن الحسين بن علي الخُسُرَوُجِرَدي البَيْهَقِيّ، أبو بكر، نسبة إلى خسروجرد: وهي قرية من ناحية بَيْهَق، وبَيْهَق: اسم لناحية من نوحي نيسابور مشتملة على عدة قرى، قال إمام الحرمين: ما من شافعي إلا وللشافعي في عُنْقِهِ منَّة إلا البيهقي، فإنَّ له المنّة على

(و) صَحَّ اقتداء (بأحدب) المريبلغ حدبه حدَّ الركوع اتفاقاً على الأصحّ "، وهو وإذا بلغ وهو ينخفض للركوع قليلاً يجوز عندهما، وبه أخذ عامّة العلاء، وهو الأصحّ بمنزلة الاقتداء بالقاعد لاستواء نصفه الأسفل، ولا يجوز عند مُحمّد الله قال الزَّيلعيّ ": وفي «الظهيرية» فو الأصحّ، انتهى، فقد اختلف التصحيح فيه.

(و)صحَّ اقتداءُ (موم بمثلِهِ) بأن كانا قاعدين أو مُضطجعين أو المأموم مضطجعاً والإمام قاعداً؛ لقوّة حاله.

الشافعي نفسه وعلى كل شافعي؛ لما صنفه في نصرة مذهبه من ترجيح الأحاديث، كـ«السنن الكبير»، و«السنن الصغير»، و«معرفة السنن والآثار»، وجمعه لنصوصه في كتابه المسمَّى بـ«المبسوط»، وتصنيفه في مناقبه، قال الذهبي: بلغت تصانيفه ألف جزء ونفع الله بها المسلمين شرقاً وغرباً؛ لإمامة الرجل ودينه وفضله وإتقانه، (ت٥٥٨هـ). ينظر: العبر٣: ٢٤٢، وطبقات الأسنوي ١: ٩٨ - ٩٩.

- (١) ذكر في الذخيرة: أنَّ إمامة الأحدب تجوز ولم يحك خلافاً، وذكر التمرتاشي أنَّ حدبه إذا بلغ حد الركوع على الخلاف وهو الأقيس؛ لأنَّ القيامَ هو استواء النصفين وقد وجد استواء نصفه الأسفل، فيجوز عندهما كما يجوز أن يؤم القاعد القائم لوجود استواء نصفه الأعلى، وعند محمد لله لا يجوز، وفي الفتاوى الظهيرية: لا تصح إمامة الأحدب للقائم، هكذا ذكر محمد في في مجموع النوازل، وقيل: يجوز، والأول أصح، كما في التبيين١:
- (٢) محمولٌ على أنَّه الأصحّ من قولي محمّد الله الأصحّ مطلقاً؛ لأنَّ أكثرَ العلماء أخذ بقولها، كما في الطحطاوي ١: ١٠١.
- (٣) هو عثمانُ بنُ عليّ بن محجن بن موسِر الزَّيلَعيّ الصُّوفِيّ البَارِعيّ، أبو عمرو، فخر الدِّين، (ت٣٤هـ)، سبقت ترجمته.
- (٤) هي: «الفتاوى الظهيرية»: لمحمد بن أحمد بن عمر المحتسب البُخَاريّ الحَنفي، ظهير الدين، ومن مؤلَّفاته: «الفوائد الظهيرية»، قال الإمام اللكنوي: طالعت «الفتاوي الظهيرية» فوجدته كتاباً متضمناً للفوائد الكثيرة، (ت٢١٩هـ)، ينظر: الفوائد ص٢٥٧، والكشف٢: ١٢٢٦.

ومُتنفِّلُ بمفترض، وإن ظهرَ بطلانُ صلاةِ إمامِهِ أَعاد، ويلزم الإمام إعلام القوم بإعادة صلاتهم بالقدر الممكن في المختار

(ومُتنفِّلُ بمفترض)؛ لأنَّه بناء للضعيف على القوي، وصار تبعاً لإمامه في القراءة.

(وإن ظهرَ بطلانُ صلاةِ إمامِهِ) بفواتِ شرطٍ أو ركنِ (أَعاد) لزوماً، يعني افترض عليه الإتيانُ بالفرض، وليس المراد الإعادة الجابرة؛ لنقص في المؤدّى؛ لقوله على: «إذا فسدت صلاةُ الإمام فسدت صلاة مَن خلفه» (()، وإذا طرأ المبطل لا إعادة على المأموم: كارتداد الإمام، وسعيه للجمعة بعد ظهره دونهم، وعوده لسجود تلاوة بعد تفرّقهم (().

(۱) فعن إبراهيم الله قال: «إذا فسدت صلاة الإمام فسدت صلاة من خلفه» في آثار أبي يوسف ۱: ۱٤٩، وأثار محمد ۱: ۱۷۹، ومثله عن حماد الله في مصنف عبد الرزاق ۲: ٣٥٠، وفي جمع الجوامع ١: ٢٧٥٦: أخرجه الخطيب في المتفق والمفترق عن أبي هريرة الحديث الله وابن شاهين في ناسخ الحديث ١: ٢١٤.

⁽٢) أي ولمر يعد القعود الأخيرة فإنَّها تفسد صلاة الإمام في هذه المسائل ولا تفسد صلاة الأموم، كما في الطحطاوي ص٢٩٧.

فصل: يسقط حضور الجماعة بواحد من ثمانية عشر شيئاً: مطر، وبرد، وخوف، وظلمة، وحبس، وعمى، وفلج، وقطع يد ورجل، وسقام، وإقعاد، ووحل

أن يعيدوا» ((()، وفي ((الدراية)): لا يلزم الإمام الإعلام إن كانوا قوماً غيرَ معينين، وفي ((خزانة الأكمل) (()؛ لأنَّه سكت عن خطأ معفو عنه، وعن الوَبَري يخبرهم وإن كان مختلفاً فيه، ونظيره (() إذا رأى غيره يتوضّأ من ماء نجس، أو على ثوبه نجاسة.

فصل

يسقط حضور الجماعة بواحد من ثمانية عشر شيئاً):

منها: (مطر، وبرد) شديد، (وخوف) ظالر (()، (وظلمة) شديدة في الصحيح (()، (وحبس) معسر (() أو مظلوم.

(وعمى، وفَلج ٥٠٠، وقطع يد ورجل، وسقام، وإقعاد، ووحل) بعد انقطاع

لنا: مكانكم فلم نزل قياماً ننتظره حتى خرج إلينا وقد اغتسل ينطف رأسه ماء، فكبر فصلّى بنا)، فلا يصبر في الحديث دلالة».

- (١) فعن أبي جعفر ﷺ: «إنَّ علياً ﷺ صلى بالناس وهو جنب أو على غير وضوء فأعادوا وأمرهم أن يعيدوا» في مصنف عبد الرزاق ٢: ٣٥١.
- (٢) ليوسف بن علي بن محمد الجرجاني الحنفي، أبي عبد الله، توفي بعد (٥٢٢ هـ)، سبقت ترجمته.
- (٣) أي في وجوب الإخبار، ومحلّ ذلك إذا علم منه الامتثال، وإلا فلا كما لا يخفى، كما في الطحطاوي١: ٢٠٤.
- (٤) أي على نفسه أو ماله أو خوف ضياع ماله، أو خوف ذهاب قافلة لو اشتغل بالصلاة جماعة، كما في الطحطاوي ١: ٤٠٣.
- (٥) قال أبو يوسف شسألت أبا حنيفة شعن الجماعة في طين وردغة، فقال لا أحب تركها، والصحيح أنَّها تسقط بعذر المرض والطين والمطر والبرد الشديد والظلمة الشديدة، كما في التبين ١: ١٣١.
- (٦) أي لوفاء دين عليه، وقيد بالمعسر؛ لأنَّ الموسر لا يعذر في الترك، كما في الطحطاوي١: ٣٠٤.
- (٧) الأفلج: المتباعد ما بين الرجلين، كما في المغرب ص٣٦٦: أي لا يستطيع معه المشي، كما في الطحطاوي١: ٣٠٦.

وزَمانة، وشيخوخة، وتكرار فقه، بجهاعة تفوته، وحضور طعام تتوقه نفسه، وإرادة سفر، وقيامه بمريض، وشدة ريح ليلاً لا نهاراً، وإذا انقطع عن الجهاعة لعذر من أعذارها المبيحة للتخلّف يحصل له ثوابها

مطر، قال ﷺ: «إذا ابتلت النعال فالصلاة في الرحال» (وزَمانة، وشيخوخة.

وتكرار فقه) لا نحو ولغة (بجماعة تفوته) ولم يدوام على تركها.

(وحضور طعام تتوقه نفسه)؛ لشغلِ بالهِ كمدافعةِ أحدِ الأَخبثين أو الرِّيح.

(وإرادة سفر) تهيأ له، (وقيامه بمريض) يستضرّ بغيبته.

(وشدة ريح ليلاً لا نهاراً)؛ للحرج.

(وإذا انقطع عن الجهاعة لعذر من أعذارها المبيحة للتخلّف)، وكانت نيّتُ ه حضورَها لو لا العذر الحاصل (يحصل له ثوابها)؛ لقوله ﷺ: "إنّها الأعمال بالنيات، وإنّها لكلّ امرئ ما نوى »(").

(۱) قال ابن حجر في تلخيص الحبير ۲: ۳۱: «الحديث بهذا اللفظ لر أره في كتب الحديث، وقد ذكره ابن الأثير في النهاية كذلك، وقال الشيخ تاج الدين الفزاري في الإقليد: لر أجده في الأصول، وإنَّما ذكره أهل العربية». وفي معناه وردت أحاديث منها: عن ابن عمر في قال: (إنَّ رسول الله كان يأمر المؤذن إذا كانت ليلة باردة أو ذات مطر في السفر أن يقول ألا صلُّوا في رحالكم) في صحيح البخاري ١: ٢٢٧، وصحيح مسلم ١: ٨٤، وينظر: خلاصة البدر المنبر ١: ١٨٨.

(٢) في صحيح البخاري ١: ٣، وصحيح ابن حبان ١: ١١٦، والنية هي محل الشاهد على حد ما قيل فيه، والمعنى أنَّ له ما نواه وإن لم يعمله، كها في الطحطاوي ١: ٤٠٤، فعن أنس شها قال في: (نية المؤمن أبلغ من عمله) في مسند الشهاب ١: ١١٩، وشعب الإيهان ٥: ٣٤٣، وضعفه البيهقي، قال العجلوني في كشف الخفاء ر٢٨٣٦: وله شواهد منها ما أخرجه الطبراني عن سهل بن سعد الساعدي مرفوعاً: (نية المؤمن خيرٌ من عمله، وعملُ المنافق خيرٌ من نيّته، وكلّ يعمل على نيّتِه، فإذا عمل المؤمنُ عملاً نارَ في قلبه نور)، وللعسكري بسند ضعيف عن النواس بن سمعان في بلفظ: (نية المؤمن خير من عمله، وزود: (وإنَّ ونية الفاجر شرّ من عمله)، وروى الديلمي عن أبي موسى الجملة الأولى، وزاد: (وإنَّ الله في العبد على نيّته ما لا يعطيه على عمله وذلك لأنَّ النية لا رياء فيها)، قال في

فصل في الأحقِّ بالإمامة وفي ترتيب الصفوف: إذا لم يكن بين الحاضرين صاحب منزل ولا ذو سلطان فالأعلم أَحقُّ بالإمامة

(فصل في) بيانِ (الأحقّ بالإمامة و)في بيان (ترتيب الصفوف)

(إذا) اجتمع قوم و (لم يكن بين الحاضرين صاحب منزل) اجتمعوا فيه، ولا فيه ، ولا فيه ، ولا فيه ، وطيفة ، وهو إمامُ المحلّ ، (ولا ذو سلطان) : كأمير ، ووال ، وقاض ، (فالأعلم) " بأحكام الصلاة الحافظ ما به سنّة القراءة ، ويجتنب الفواحش الظاهرة" ، وإن كان غيرَ متبحرٍ في بقيّةِ العلوم (أحقُّ بالإمامة).

المقاصد: وهي وإن كانت ضعيفة فبمجموعها يتقوى الحديث، وقد أفردت فيه وفي معناه جزءاً.

- (۱) فهو أولى من الجميع؛ لأنَّ ولايتَه عامّة؛ لأنَّ الجماعة شُرعَت لاجتماع المؤمنين على الطاعة وتألفهم وتوادهم، فإذا أمّ الرجلُ الرجل في سلطانِهِ أَفضىٰ ذلك إلى توهين أمرِ السلطنة وخلع ربقةِ الاجتماع، فلا يتقدم رجل على ذي السلطنة لا سيما في الأعياد والجمعات، كما في مرقاة المفاتيح ٤: ٢١٦، قال العيني في البناية: هذا في الزمن الماضي؛ لأنَّ الولاة كانوا علماء، وغالبهم كانوا صلحاء، وأما في زماننا فأكثر الولاة ظلمة جهلة، كما في الطحطاوي ١: ٥٠٥.
- (٢) فعن عائشة رضي الله عنها، قال : (مروا أبا بكر أن يصلي بالناس) في صحيح البخاري ١: ٠٤٠، ودلالته ظاهرة في كون الأعلم والأفقه أولى بالإمامة؛ لأنّ ما يحتاج إليه من القراءة مضبوط، فقد يعرض في الصلاة أمر لا القراءة مضبوط، والذي يحتاج إليه من الفقه، كما في إعلاء السنن ٤: ١٩٨، وقد ذكر يقدر على مراعاة الصلاة فيه إلا كامل الفقه، كما في إعلاء السنن ٤: ١٩٨، وقد ذكر البخاري في صحيحه ١: ٠٤٠ تحت باب أهل العلم والفضل أحق بالإمامة، وعن عقبة بن عمرو في قال : (يؤم القوم أقدمهم هجرة، فإن كانوا في الهجرة سواء، فأفقههم في الدين، فإن كانوا في الدين سواء فأقرأهم للقرآن...) في المستدرك ٢: ٣٧٠، وغيره.
- (٣) في الدر: بشرط اجتنابه للفواحش الظاهرة، وحفظه قدر فرض، وقيل: واجب، وقيل: سنّة، وقَدَّمَ أبو يوسف الأقرأ للحديث، والمعوّل عليه قولهما؛ لأنّ القراءةَ إنَّما يُحتاج

ثمّ الأقرأ، ثمّ الأورع، ثمّ الأَسنُّ، ثمّ الأحسن خُلُقاً، ثمّ الأحسن وجهاً

وإذا اجتمعوا يُقدَّم السلطانُ فالأميرُ فالقاضي فصاحبُ المنزل ولو مستأجراً يُقدَّمُ على المالك، ويقدَّمُ القاضي على إمام المسجد؛ لما ورد في الحديث: «ولا يُـوَمُّ الرجلُ في سلطانه، ولا يقعد في بيته على تكرمته إلاّ بإذنه»…

(ثمّ الأقرأ): أي الأعلمُ بأحكام القراءة لا مجرد كثرة حفظ دونه (").

(ثمّ الأورع) الورع اجتناب الشبهات أرقى من التقوى؛ لأنَّها اجتناب المحرمات ".

(ثمّ الأَسنُّ)؛ لقوله ﷺ: "وليؤمكما أكبركما" (١٠٠٠.

(ثمّ الأحسن خُلُقاً) بضمّ الخاء واللام: أي أُلفة بين الناس().

(ثمّ الأحسن وجهاً): أي أصبحهم؛ لأنَّ حسنَ الصورة يدلّ على حسن السريرة؛ لأنَّه ممّا يزيد الناس رغبةً في الجماعة.

إليها لإقامةِ ركن واحد، والفقه يحتاج إليه لجميع الأركان والواجبات والسنن والمستحبات، كما في الطحطاوي ١: ٤٠٥.

- (۱) وعن أبي مسعود الأنصاري ، قال ؛ (لا يُؤَمُ الرجل في سلطانه ولا يجلس على تكرمته في بيته إلا بإذنه) في سنن الترمذي ١: ٢٦٠، وسنن النسائي الكبرى ١: ٢٨٠، وصحيح ابن حبان ٥: ٥٠٠، وفي بلفظ: (ولا يؤمن الرجل الرجل في سلطانه) في صحيح مسلم ١: ٤٦٥، وعن عقبة ، قال ؛ (ولا يؤم الرجل في سلطانه) في المستدرك ١: ٣٧٠.
- (٢) فعن أبي مسعود الأنصاري ، قال ؛ (يؤم القوم أقرؤهم لكتاب الله، فإن كانوا في القراءة سواء، فأعلمهم بالسنة ...) في صحيح مسلم ١: ٤٦٥.
- (٣) فعن ابن عمر ﴿، قال ﴾: (اجعلوا أئمتكم خياركم، فإنَّهم وفدكم فيها بينكم وبين الله على في سنن الدارقطني ٢: ٨٧، وسنن البيهقي الكبير ٣: ٩٠، وضعَّفه.
- (٤) فعن مالك بن الحويرث ، قال ؟: (وليؤمكم أكبركم) في صحيح البخاري ١: ٢٤٢.
- (٥) فعن مرثد ، قال : (إن سَرَّكم أن تقبلَ صلاتُكم فليؤمكم خياركم) في المستدرك ٣: ٢٤٦، وسنن الدارقطني ٢: ٨٨، والآحاد والمثاني ١: ٢٤٤، والمعجم الكبير ٢: ٨٢٨.

ثمّ الأشرف نسباً، ثمّ الأحسن صوتاً، ثمّ الأنظف ثوباً

(ثمّ الأشرف نسباً)؛ لاحترامه وتعظيمه.

(ثمّ الأحسن صوتاً)؛ للرغبة في سماعه للخضوع.

(ثمّ الأنظف ثوباً)؛ لبعده عن الدنس ترغيباً فيه.

فالأحسن زوجة (١٠) لشدّة عفّته (١٠).

فأكبرهم رأساً وأصغرهم عضواً".

(۱) لأنَّ المقصود من الأحسن زوجاً ليس جمالاً، بل خلقاً وأصلاً وتربية وهكذا، فهذه الخصال تجعل الزوجة أحبّ لزوجها وأكثر عفّة عن غيرها، وهذا مما يشتهر بين معارفه دون أن يخبر به، كما صرَّح ابن عابدين في في رد المحتار ۱: ٥٥٨: «الأحسن زوجة؛ لأنَّه غالباً يكون أحبّ لها وأعفّ لعدم تعلّقه بغيرها، وهذا ممَّا يُعلم بين الأصحاب أو الأرحام أو الجيران؛ إذ ليس المراد أن يذكرَ كلُّ منهم أوصاف زوجته حتى يُعلم مَن هو أحسن زوجة».

(٢) لأنَّ عَفَّةُ الرجلُ تلحق بالصفات السابقة في رغبة الناس به إماماً، وممَّا يستدلُّ به على عفَّته حسن زوجته؛ لتلبيتها رغبته في إعفافه عن غيرها، قال الطحطاوي ١: ٧٠٤: «فالأحسن زوجة: أي عنده فيرجع إلى كونه أشد حبًّا فيها، وعبر بالأحسن مريداً به كثرة الحبّ للتلازم بينهما غالباً». ومن هذا يتحصل أنَّ هذا الفرع نظري لا واقعي اقتضاه البناء على القواعد، وهذا ما أشار إليه الطحطاوي الهيد ١: ٧٠٤: «ومثل هذا لا يعلم غالباً إلا بالاطلاع أو الإخبار، وهو نادر». لم يطالب بالاطلاع والإخبار ليحكم بأحقية هذا الإمام، فكان هذا التفريع نظري محض؛ لأنَّ من المعلوم في الدين بالضرورة أنَّ كشف العورات من المحرَّمات، والمرأة كذلك؛ لذلك لم يأمر أحدٌ من الفقهاء قطّ بالاطلاع على عورات البيوت من أجل الإمامة، فلم يبق وجه للاستنكار في هذه المسألة؛ لعدم أمرها محدم.

(٣) إنَّ هذا الوصف من زيادات الفقيه الاسبيجابي ، ونقله مَن بعده عنه، قال ابن نُجيم في البحر ١: ٣٦٩: «وزاد الإمام الإسبيجابي على ذلك أوصافاً ثلاثة أخرى، وهي: فإن استووا فأكبرهم رأساً وأصغرهم عضواً، فإن استووا فأكثرهم مالاً أولى حتى لا يطلع على الناس، فإن استووا في ذلك فأكثرهم جاهاً أولى؛ ولأنَّ المقصود بها ذكر الاسبيجابي

فإن استووا يُقرعُ أو الخيار إلى القوم، فإن اختلفوا، فالعبرةُ بها اختارَه الأكثر، وإن قدَّموا غيرَ الأولى فقد أساؤوا

فأكثرهم مالاً، فأكبرهم جاهاً...

واختلف في المسافر مع المقيم، قيل: هما سواء، وقيل: المقيم أولى.

(فإن استووا يُقرعُ) بينهم، فمَن خرجت قرعتُه قُدّم، (أو الخيار إلى القوم، فإن اختلفوا، فالعبرةُ بها اختارَه الأكثر، وإن قدَّموا غيرَ الأولى فقد أساؤوا)، ولكن لا يأثمون، كذا في «التجنيس».

وفيه: لو أمَّ قوماً وهم له كارهون، فهو على ثلاثة أوجه: إن كانت الكراهة لفساد فيه، أو كانوا أَحَقُّ بالإمامة منه يُكره، وإن كان هو أَحقُّ بها منهم ولا فساد فيه ومع هذا يكرهونه لا يكره له التقدّم؛ لأنَّ الجاهل والفاسق يكره العالم والصالح، قال على: "إن سرَّكم أن تقبلَ صلاتكم فليؤمّكم على اؤكم، فإنهم وفدكم

شما يدلّ على تناسق الأعضاء بها يجعله مقبولاً بين الناس»، قال الطحطاوي ١: ٤٠٧: «ثم الأكبر رأساً والأصغر عضواً؛ لأنّه يدل على كِبَر العقل، يعني مع مناسبة الأعضاء له، وإلا فلو فحش الرأس كِبَراً والأعضاء صِغَراً كان دلالة على اختلال تركيب مزاجه المستلزم لعدم اعتدال عقله».

وقد توقّفَ جمع من العلماء بالمراد من هذه العبارة للفقيه الاسبيجابي ، ومنهم العلامة أبو السعود في قي تفسيره، وابن عابدين في في منحة الخالق ١: ٣٦٩: لينظر ما المراد بالعضو، وقد رَدَّ بعضُ الفقهاء أن يراد به ما يقبح ذكره، فقال العلامة أبو السعود في: وقد نقل بعضهم هنا كلاماً لا ينبغي أن يذكر فضلاً عن أن يكتب، كما في الطحطاوي ١: وقد نقل بعضهم هنا كلاماً لا ينبغي أن يذكر فضلاً عن أن يكتب، كما في تفسيره بها لا ينبغي أن يذكر.

(۱) قال الموصليُّ في الاختيار ۱: ۷۸: «الأصل أنَّ مَن كان وصفه يحرض الناس على الاقتداء به ويدعوهم إلى الجهاعة كان تقديمه أولى؛ لأنَّ الجهاعة كلها كثرت كان أفضل، حتى قالوا: يكره لمن يكثر التنحنح في القراءة أن يؤم، وكذلك من يقف في غير مواضع الوقف ولا يقف في مواضعه؛ لما فيه من تقليل الجهاعة».

وكُره إمامةُ العبد، والأعمى، والأعرابيّ، وولد الزّنا الجاهل

فيها بينكم وبين ربِّكم» (۱)، وفي رواية: «فليؤمَّكم خياركم» (۱).

(وكُرِه إمامةُ العبد) إن لريكن عالمًا تقيأ.

(والأعمى)؛ لعدم اهتدائه إلى القبلة، وصون ثيابه عن الدنس وإن لريوجد أفضل منه فلا كراهة(».

(والأعرابيّ) الجاهل أو الحضري الجاهل.

(وولد الزّنا) الذي لا علم عنده ولا تقوى؛ فلذا قيَّدَه مع ما قبله بقوله: (الجاهل)؛ إذ لو كان عالماً تقياً لا تُكره إمامتُه؛ لأنَّ الكراهةَ للنقائص حتى إذا كان الأعرابيُّ أفضلَ من الحضريّ، والعبدُ من الحيرّ، وولدُ الزِّنا من ولدِ الرُّشد، والأَعمى من البصير، فالحكمُ بالضدّ، كذا في «الاختيار» الله في من البصير، فالحكمُ بالضدّ، كذا في «الاختيار» الله في الله

(١) فعن ابن عمر ﷺ قال ﷺ: (اجعلوا أئمتكم خياركم، فإنَّهم وفدكم فيها بينكم وبين الله ﷺ) في سنن الدارقطني ٢: ٨٠، وسنن البيهقي الكبير ٣: ٩٠، وضعَّفه.

(٢) فعن ابن الحويرث ، قال ؛ (وليؤمكم أكبركم) في صحيح البخاري ١: ٢٤٢، وصحيح ابن خزيمة ١: ٢٠٦.

(٣) أشار به إلى أنَّ الكراهة في العبيد لا لذاتهم، بل لأنَّهم لاشتغالهم بخدمة المولى لا يتفرَّغون للعلم، فيغلب عليهم الجهل، ولندرة التقوى في العبيد، فلو انتفى ذلك بأن كان عالماً تقياً فلا كراهة، كما في الطحطاوي ١ : ٤٠٨.

(٥) لأنَّه ليس له أب يعلمه فيغلب عليه الجهل، فلو كان عنده علم لا كراهة، واختار العيني الله التعليل بنفرة الناس عنه؛ لكونه متهاً، وعليه فينبغي ثبوت الكراهة مطلقاً وإن لر يكن جاهلاً، كما في الطحطاوي ١: ٤٠٩.

(٦) لاختيار ١: ٥٨؛ لعبد الله بن محمود بن مَوْدُود بن محمود المَوْصِليّ الحنفي، أبي الفضل، مجد الدين، قال الكفوي: وكان من أفراد الدهر في الفروع والأصول، وكانت مشاهير الفتاوئ على حفظه، من مؤلفاته: «المختار» وشرحه «الاختيار لتعليل المختار للفتوئ»،

(و)لذا كُرِه إمامةُ (الفاسق) العالم؛ لعدم اهتمامه بالدين، فتجب إهانته شرعاً، فلا يعظم بتقديمه للإمامة، وإذا تَعَذَّرَ منعه يُنتقل عنه إلى غير مسجده للجمعة وغيرها، وإن لريقم الجمعة إلا هو تُصَلَّى معه.

(والمبتدع) باتباعه ما أحدث على خلافِ الحقّ المُتَلقَّى عن رسول الله الله الله على على أو عملِ أو حالٍ بنوع شبهةٍ أو استحسان.

وروى مُحمّدٌ عن أبي حنيفة وأبي يوسف ﴿: أنَّ الصلاةَ خلفَ أهل الأهواء لا تجوز، والصحيحُ أنَّها تصحّ مع الكراهة خلف مَن لا تكفره بدعته؛ لقوله ﴿ الله صلّوا خلف كلَّ بَرِّ وفاجر، وصلّوا على كلِّ بَرِّ وفاجر، وجاهدوا مع كل بَرِّ وفاجر» رواه الدَّارَقُطُنِيّ، كما في «البُرهان».

وقال في «مجمع الروايات»: وإذا صَلَّى خلفَ فاسق أو مبتدع يكون محرزاً ثوابَ الجماعة، لكن لا ينال ثواب مَن يُصَلِّي خلفَ إمامٍ تقي ٣٠٠.

و «المشتمل على مسائل المختصر»، قال الإمام اللكنوي: وهو من المشايخ المعتبرين، (١٧٥ – ١٨٧٠هـ). ينظر: الجواهر ٢: ٣٤٩ – ٣٥٠، وتاج التراجم ص١٧٦ – ١٧٧٠ والفوائد ص١٨٠، والأعلام ٤: ٢٧٩.

- (۱) والمراد الفاسق بالجارحة لا بالعقيدة؛ لأنَّ ذا سيذكر بالمبتدع، والفسق لغة: خروج عن الاستقامة، وهو معنى خروج الشيء عن الشيء على وجه الفساد، وشرعاً: خروج عن طاعة الله تعالى بارتكاب كبيرة، قال القُهُستانيّ: أي أو إصرار على صغيرة، كما في الطحطاوي ١: ٤٠٩.
- (٢) في سنن الدارقطني ٢: ٥٧، وقال: مكحول لريسمع من أبي هريرة ﴿ وَمَن دُونُهُ ثَقَات، وسنن البيهقي الكبير ٤: ١٩.
- (٣) في السراج: هل الأفضل أن يُصلِّي خلف هؤلاء أم الانفراد؟ قيل: أما في الفاسق فالصلاة خلفه أولى، وهذا إنَّما يظهر على أنَّ إمامته مكروهة تنزيهاً، أما على القول بكراهة التحريم فلا، وأما الآخرون فيمكن أن يقال: الانفراد أولى لجهلهم بشروط الصلاة، ويمكن

وتطويلُ الصّلاة، وجماعة العراة، والنّساء

(و)كُره للإمام (تطويلُ الصّلاة)؛ لما فيه من تنفيرِ الجماعةِ؛ لقوله ﷺ: «مَن أُمَّ فلنُخَفِّف» ...

(وجماعة العراة)؛ لما فيها من الإطلاع على عورات بعضهم.

(و)كُره "جماعةُ (النِّساء) بواحدةٍ منهنّ "، ولا يحضرن الجماعات لما فيه من

إجراؤهم على قياس الصلاة خلف الفاسق، وجزم في البحر: بأنَّ الاقتداء بهم أفضل من الانفراد، كما في الطحطاوي ١: ٠١٠.

- (۱) فعن أبي هريرة ، قال : (إذا أمّ أحدكم الناس فليخفف، فإنَّ فيهم الصغير والكبير والضعيف والمريض فإذا صلى وحده فليصل كيف شاء) في صحيح مسلم 1: ٣٤١، وصحيح البخاري 1: ٢٤٨، وعن أبي السعود ، قال : (إنَّ فيكم منفرين، فمن أمّ قوماً فليخفف بهم الصلاة فإنَّ وراءه الكبير والمريض وذا الحاجة) في مسند أحمد : ١٢٠، وقال الأرنؤوط: إسناده صحيح على شرط الشيخين، ومسند أبي يعلى ٤: ٥٨، وعن عثمان بن أبي العاص ، قال: (كان آخر ما عهد إلي رسول الله أن صلّ بأصحابك صلاة أضعفهم، فإنَّ فيهم الكبير والضعيف وذا الحاجة) في المعجم الكبير وبأصحابك صلاة الأولياء ٨: ١٣٤، وسنن ابن ماجة ١: ٣١٦، وصحيح ابن خزيمة ٣: ٥٠، وعن أبي هريرة ، قال : (تجوزوا في الصلاة فإنَّ فيهم الضعيف والكبير وذا الحاجة) في مسند أحمد ٢: ٤٧٠، قال الأرنؤوط: إسناده صحيح على شرط الشيخين.
- (٢) حقَّق اللكنوي في رسالته تحفة النبلاء في جماعة النساء أنَّ جماعة النساء وحدهن لا تكره، ومما قال ص٣٨: "إنَّ ما عللوا به كراهة جماعة النساء وحدهن من استلزامها أحد المحظورين التقدم والتوسط محدوش بعد تسليم محظورية التقدم، وعدم تسليم استلزامه للكشف المحظور، وعدم تسليم كراهة التوسط مطلقاً لا سيها في حق النساء».
- (٣) لو أمهن رجلٌ فلا كراهة إلا أن يكون في بيت ليس معهن فيه رجل أو محرم من الإمام أو زوجته، فإن كان واحد ممن ذكر معهن فلا كراهة، كما لو كان في المسجد مطلقاً، كما في الطحطاوي ١: ١١١.

فإن فعلن يقف الإمام وسطهن

الفتنة ١٠٠٠ والمخالفة ١٠٠٠ (فإن فعلن) يجب أن (يقف الإمام وسطهن ٥٠٠٠ مع تقدّم

(١) منع المتأخرون حضور الشابات والعجائز في الصلاة مطلقاً، والفتوى على الكراهة؛ لفساد الزمان، وعليه مشي صاحب الكنز ص١٤، وقال في الكافي: والفتوي اليوم على الكراهة في الصلاة مطلقاً كلها؛ لظهور الفساد، ومتى كره حضور المسجد للصلاة فلأن يكره حضور مجالس الوعظ خصوصاً عند هؤلاء الجهال الذين تحلوا بحلية العلماء أولى، ذَكَرَه فخر الإسلام، وقال صاحب الفتح١: ٣١٧: «المعتمد منع الكل في الكل إلا العجائز المتفانية فيها يظهر لي دون العجائز المتبرِّجات وذوات الرَّمق»، وقال صاحب التبيين ١: ١٤٠: «والمختارُ المنعُ في الجميع لتغيّر الزّمان»، ومثله في التنوير ١: ٣٨٠، والشرنبلالية ١: ٨٦، والبحر ١: ٣٨٠، ورد المحتار ١: ٣٨٠. وفتح باب العناية ١: ٢٨٤، فعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (لو أنَّ رسول الله ﷺ رأى ما أحدث النساء لمنعهن المسجد كما منعت نساء بني إسرائيل) في صحيح مسلم١: ٣١٩، وصحيح البخاري ١: ٢٩٦. قال بحر العلوم: قد يتوهم أنَّ فيه إبطال النص بالتعليل مع أنَّ أحكم الحاكمين هو الله تعالى، وكان عالماً بها أحدثته النساء، فلا يظهر لما قالت عائشة رضي الله عنها وجه، فيندفع بأنَّ حكمه سبحانه على لسان رسوله ﷺ بخروج النساء إلى المساَّجِد وعدم منعهن عنه مؤقتاً إلى عدم احتمال الفتنة، فإذا انتفي هذا انتفي ذاك، ومقصودها رضي الله عنها لو رأى النبي ﷺ في زمانه المأمون عن الفتن ما أحدث في هذا الزمن لمنعنَّ بأمر الله عَلا عن الخروج، ولم يرخصهن فيه البتة، وعبرت عن وقوع الإحداث برؤيته ﷺ كما أنَّ اللهَ تعالى عبَّرَ عن وقوع الجهاد لعدم العلم في قوله ﷺ: ﴿ وَلَمَّا ۖ يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَهَدُواْ مِنكُمُ ﴾ التوبة: ١٦، وعلمه أتَم، وينظر: تحفة النبلاء بجهاعة النساء ص ٥٤.

(٢) أي تخالفة الأمر؛ لأنَّ الله عَلَّ أمرهن بالقرار في البيوت، فقال عَنْ ﴿ وَقَرْنَ فِي بَيُوتِكُنَ ﴾ الأحزاب: ٣٣، كما في الطحطاوي ١: ٢١٤، وعن ابن مسعود هُ، قال عُنْ: (صلاة المرأة في بيتها أفضل من صلاتها في حجرتها، وصلاتها في مخدعها أفضل من صلاتها في بيتها) في سنن أبي داود ١: ٢١١، وصحيح ابن خزيمة ٣: ٩٤، وعن ابن عمر هُ قال عن (لا تمنعوا نساءكم المساجد وبيوتهن خير لهنّ) في صحيح ابن خزيمة ٣: ٩٢، والمستدرك ١: ٣١٠، وسنن أبي داود ١: ١٥٥، ومسند أحمد ٢: ٢١، ومعجم الشيوخ ١: ٣٦٠.

(٣) فعن رابطة الحنفية، عن عائشة رضي الله عنها: «إنَّها امتهنَّ فقامت بينهن في صلاة مكتوبة» في مصنف بعد الرزاق ٣: ١٤١، وسنن الدارقطني ٣: ٢١٦، وسنن البيهقي الكبير ٣: ١٣١، ومصنف ابن أبي شيبة ١: ٤٣٠.

عقبها، فلو تقدّمت كالرجال أثمت وصحّت الصّلاة، والإمامُ مَن يـؤتمّ بـه ذكـراً كان أو أُنثهن.

والوَسَط _ بالتحريك _: ما بين طرفي الشيء كما هنا، وبالسكون الوَسُط لما يبين بعضه عن بعض: كجلست وَسُط الدار بالسكون (١٠).

(ك) الإمام العاري بـ (العراة) يكون وسطهم لكن جالساً "، ويمد كلّ منهم رجليه ليستتر مهما أمكن ويُصلُّون بالإيماء "

(۱) قال الجوهري: تقول جلست وسط القوم بالإسكان؛ لأنّه ظرف وجلست وسط الدار؛ لأنّه اسم، وكلُّ موضع صلح فيه بين فهو ساكن، وما لا يصلح فهو بالفتح، وربها سكن وليس بالوجه... وكل ما كان يبين بعضه من بعض كوَسُط القلادة والصف والسبحة فهو بالإسكان، وما كان منضهاً لا يبين كالدار والساحة فهو بالفتح، وأجازوا في المفتوح الإسكان، ولم يجيزوا في الساكن الفتح، كها في الشلبي ٢: ١٦٤، وقيل: كل منهها يقع موقع الآخر، قال ابن الأثير: وكأنّه الأشبه، كها في الطحطاوي ١:١٦٤.

(٣) في منية المصلي: يقعد كما يقعد في الصلاة، فعلى هذا يختلف في الرجل والمرأة، فهو يفترش وهي تتورك. وفي الذخيرة: يقعد ويمدُّ رجليه إلى القبلة ويضعُ يديه على عورته الغليظة، والذي يظهر ترجيح الأول، وأنَّه أولى؛ لأنَّه يحصل به من المبالغة في الستر ما لا يحصل بالهيئة المذكورة مع خلو هذه الهيئة عن فعل ما ليس بأولى، وهو مد رجليه إلى القبلة من غير ضرورة، والحاصل أنَّ القعود على هيئة متعينة ليس بمتعين، بل يجوز كيفها كان، كما في البحرا: ٤٧٨.

ويقفُ الواحدُ عن يمين الإمام والأكثر خلفه

وهو الأفضل ...

(ويقفُ الواحدُ) رجلاً كان أو صبيًا مميزاً (عن يمين الإمام) مساوياً له متأخراً بعقبه ".

ويكره أن يقفَ عن يساره، وكذا خلفه في الصحيح "؛ لحديث ابن عَبَّاس في أنَّه «قام عن يسار النبي في فأقامه عن يمينه» ".

(و) يُقف (الأكثر) من واحد (خلفه)؛ لأنَّه ﷺ تقدَّمَ عن أنس ﷺ واليتيمُ حين صَلَّى بهمان، وهو دليلُ الأفضلية، وما وَرَدَ من القيام بينهمان فهو دليلُ

(١) إنَّما كان القعود أفضل من القيام؛ لأنَّ سترَ العورة أهمُ من أداء الأركان؛ لأنَّه فرض مطلقاً، والأركان فرائض الصلاة لا غير، وقد أتى ببدلها، وإنَّما كان القيام جائزاً؛ لأنَّه وإن ترك فرض الستر فقد كمل الأركان الثلاثة، وبه حاجة إلى تكميلها، كما في البحر١: ٤٧٨.

(٢) ذكروا في شروح الهداية والقدوري والكنز والبرهان والقُهُستاني أنَّه يقف مساوياً له بدون تقدّم وبدون تأخر من غير فرجة في ظاهر الرواية، كما في الطحطاوي ١ : ٤١٣.

(٣) يكره للمقتدي إذا كان وحده أن يقوم على يسار الإمام وخلفه، فإنَّ السنّة أن يقوم على يمينه، ويكره للمقتدي أن يقوم خلف الصفوف وحده إذا وجد فرجة في الصفوف، وإن لم يجد فرجة في الصفوف روى محمد بن شجاع والحسن بن زياد عن أبي حنيفة الله الله يكره، فإن جرّ أحداً من الصف إلى نفسه وقام معه، فذلك أولى، كما في المحيط ١: ٢٠١.

(٤) فعن ابن عباس ﴿ فِي حديث طويل: (فقام ﴿ فصلى فقمت عن يساره، فأخذ بيدي فأدارني عن يمينه) في صحيح مسلم ١: ٥٢٥.

(٥) فعن أنس الله قال: «صليت أنا ويتيم في بيتنا خلف النبي الله وأمّي أم سليم خلفنا» في صحيح البخاري ١: ٥٥، وفي لفظ: عن أنس الله الله الله الطعام صنعته له، فأكل منه، ثم قال: قوموا فلأصل لكم، قال أنس الله الفه وصففت إلى حصير لنا قد اسود من طول ما لبس فنضحته بهاء، فقام رسول الله وصففت أنا واليتيم وراءه، والعجوز - أي أم سليم - من ورائنا، فصلى لنا رسول الله الله وكعتين، ثم انصرف) في صحيح البخاري ١: ١٤٩.

(٦) فعن علقمة والأسود ﴿: (أُنَّهَمَا دخلا على عبد الله ﴿ فقال: أَصَلَّىٰ مَن خلفكم؟ قالا: نعم، فقام بينهما وجعل أحدهما عن يمينه، والآخر عن شهاله، ثم ركعنا فوضعنا أيدينا

الإباحة.

(ويصفُّ الرجال)؛ لقوله ﷺ: «لِيَلِني منكم أولو الأحلام والنهئ» "، فيأمرهم الإمامُ بذلك، وقال ﷺ: «استووا تستوي قلوبكم وتماسُّوا تراحموا» "، وقال ﷺ: «أقيموا الصفوف، وحاذوا بين المناكب، وسدّوا الخلل، ولينوا بأيدي إخوانكم، ولا تذروا فرجات للشيطان، مَن وصل صفّاً وصله الله، ومَن قطع صَفّاً قطعه الله» ".

وبهذا يعلم جهل مَن يستمسك عند دخول أحد بجنبه في الصفّ يظنُّ أنَّ ه رياء، بل هو إعانة على ما أمر به النبي ، وإذا وجد فرجة في الصفّ الأول دون الثاني، فله خرقه لتركهم سدّ الأوّل.

ولو كان الصفّ منتظماً ينتظر مجيء آخر، فإن خاف فوت الركعة جذب عالماً بالحكم لا يتأذّى به، وإلاّ قام وحده، وهذه تردّ القولَ بفساد مَن فسح بأمر داخل بجنبه.

وأفضلُ الصفوف أوّلها، ثمّ الأقرب فالأقرب؛ لما روي أنَّ اللهَ عَلَا ينزل الرحمة أوّلاً على الإمام، ثمّ تتجاوز عنه إلى مَن يحاذيه في الصف الأول، ثم إلى

على ركبنا، فضرب أيدينا، ثم طبق بين يديه، ثم جعلها بين فخذيه، فلكم صَلَّى قال: هكذا فعل رسول الله على) في صحيح مسلم ١: ٣٧٩.

⁽١) فعن ابن مسعود هم، قال الله الله الله الله الأحلام والنهلي) في سنن الترمذي ١: هم وصححه.

⁽٢) فعن علي ها قال الستووا تستوي قلوبكم، وتماسوا تراحموا) قال سريج: تماسوا: يعني ازد حموا في الصلاة وقال غيره: تماسوا: تواصلوا، في المعجم الأوسط٥: ٢١٤، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ر٢١٤: فيه الحارث وهو ضعيف.

⁽٣) عن ابن عمر ﴿ فِي سنن أبي داود١: ٢٣٥، ومسند أحمد٢: ٩٧، وقال الأرنؤوط: إسناده صحيح.

ثم الصبيان، ثم الخناثي، ثم النساء.

الميامن، ثم إلى المياسر، ثم إلى الصف الثاني.

وروي عنه الله أنَّه قال: «تكتب للذي يصلي خلف الإمام بحذائه مئة صلاة، وللذي في الجانب الأيمن خمسة وسبعون صلاة، وللذي في الأيسر خمسون صلاة، وللذي في سائر الصفوف خمسة وعشر ون صلاة» (١٠).

(ثم) يصفّ (الصبيان)؛ لقول أبي مالك الأشعري ﴿: "إِنَّ النبي ﴿ صَلَّى النبي السِّصَلَّى وَإِن وَأَقَامِ الرجال يلونه، وأقام الصبيان خلف ذلك، وأقام النساء خلف ذلك» ("، وإن لم يكن جمع من الصبيان يقوم الصبيّ بين الرجال.

(ثمّ الخناثي) جمع خنثي، والمراد به المشكل احتياطاً؛ لأنّه إن كان رجلاً فقيامه خلف الصبيان لا يضرّه، وإن كان امرأة فهو متأخر، ويلزم جعل الخناثي صفاً واحداً متفرّقاً اتقاءً عن القيام خلف مثلِه، وعن المحاذاة لاحتمال الذكورة والأنوثة، وهو معامل بالأضرفي أحواله ".

(ثم) يصف (النساء) إن حضرن، وإلا فهن ممنوعات عن حضور الجماعات كما تَقَدَّم.

* * *

(١) فعن البراء بن عازب ، قال ؛ (إنَّ الله كل وملائكته يصلون على الصفوف الأول) في سنن أبي داود١: ٢٣٤، وسنن النسائي الكبرى ١: ٢٨٧، والمجتبى ٢: ٨٩.

⁽٢) فعن أبي مالك الأشعري ﴿: (إِنَّ النبي ﴿ صلَّىٰ فأقام الرجال يلونه، وأقام الصبيان خلف ذلك، وأقام النساء خلف ذلك) في المعجم الكبير ٣: ٢٩١، وقال ﴿: (خير صفوف الرجال أولها وشرها آخرها، وخير صفوف النِّساء آخرها وشرها أولها) في صحيح مسلم ٢: ٤٣٥.

⁽٣) فيقدّم على النساء؛ لاحتمال ذكورته، ويؤخر عن الرجال؛ لاحتمال أنوثته، ولا يجعلون صفين؛ لاحتمال أنوثة المتقدّم، وذكورة المتأخر، ولا يتحاذون؛ لاحتمال الذكورة والأنوثة، وتقدّم أنّه ينويه الإمام، وإلا لا تصح صلاته، كما في الطحطاوي ١: ٤١٧.

فصل: فيها يفعله المقتدي بعد فراغ إمامه من واجب وغيره: لو سَلَّمَ الإمامُ قبل فراغ المقتدى من التشهّد يتمُّه

(فصل فيها يفعله المقتدي بعد فراغ إمامه من واجب وغيره)

(لو سَلَّمَ الإمامُ) أو تَكلَّم (قبل فراغ المقتدي من) قراءة (التشهّد يتمُّه)؛ لأنَّه من الواجبات، ثمّ يُسَلِّمُ لبقاء حرمة الصّلاة، وأمكن الجمع بالإتيان بها، وإن بقيت الصّلوات والدعوات يتركُها ويُسلِّمُ مع الإمام؛ لأنَّ تركَ السنة دون ترك الواجب.

وأمّا إن أحدث الإمامُ عمداً ولو بقهقهته عند السّلام لا يقرأ المقتدي التشهّد، ولا يُسَلِّمُ لخروجه من الصّلاة ببطلان الجزء الذي لاقاه حدث الإمام، فلا يبني على فاسد، ولا يَضُرّ في صحّة الصلاة، لكن يجب إعادتها الله بترك السّلام، وإذا لم يجلس بقدر التشهّد بطلت بالحدث العمد.

ولو قام الإمامُ إلى الثالثة ولريتم المقتدي التشهد أمّة، وإن لريتمه جاز "، وفي "فتاوى الفضلي" و "التجنيس" يتمُّه ولا يتبع الإمام وإن خاف فوت الركوع؛ لأنَّ قراءة بعض التشهد لرتعرف قربة، والركوعُ لا يفوته في الحقيقة؛ لأنَّه يُدرك، فكان خلف الإمام، ومعارضةُ واجبِ آخر لا يمنعُ الإتيان بها كان فيه من واجب غيره لإتيانه به بعده، فكان تأخيرُ أحد الواجبين مع الإتيان بهها أولى من ترك أحدهما بالكليّة، بخلاف ما إذا عارضته سنّة؛ لأنَّ ترك السنّة أولى من تأخير الواجب"

⁽١) أي ما دام الوقت باقياً كما في كثير من الكتب، كما في الطحطاوي١: ١٨٤.

⁽٢) لتعارضُ واجبين فيتخير بينهما، وهذا هو المشهور في المذهب، كما في الطحطاوي١: ١٩٥

⁽٣) قال ابن عابدين في رد المحتار ١: ٤٩٦: «ظاهره أنَّ إتمامَ التشهُّد أولى لا واجب، لكن لقائل أن يقول: إنَّ المتابعةَ الواجبةَ هنا معناها عدم التأخير فيلزم من إتمام التشهُّد تركُها

ولو رفع الإمامُ رأسه قبل تسبيح المقتدي ثلاثاً في الركوع أو السجود يتابعه، ولو زاد الإمامُ سجدةً أو قام بعد القعود الأخير ساهياً لا يتبعه المؤتم، وإن قيَّدَها سَلَم وحده

أشار إليه بقوله:

(ولو رفع الإمامُ رأسه قبل تسبيح المقتدي ثلاثاً في الركوع أو السجود يتابعه) في الصحيح (()، ومنهم مَن قال: يتمّها ثلاثاً؛ لأنّ من أهل العلم مَن قال: بعدم جواز الصلاة بتنقيصها عن الثلاث.

(ولو زاد الإمامُ سجدةً أو قام بعد القعود الأخير ساهياً لا يتبعه المؤتمّ) فيها ليس من صلاته بل يمكث، فإن عاد قبل تقييده الزائدة بسجدة سَلَم معه، (وإن قيّدَها): أي الإمام أي الركعة الزائدة بسجدة (سَلَم) المقتدي (وحده) ولا

بالكلية، فينبغي التعليل بأنَّ المتابعة المذكورة إنَّما تجب إذا لر يعارضها واجب، كما أنَّ رد السلام واجب، ويسقط إذا عارضه وجوب استماع الخطبة، ومقتضى هذا أنَّه يجب إتمام التشهد، لكن قد يدعى عكس التعليل فيقال: إتمام التشهد واجب إذا لر يعارضه وجوب المتابعة، نعم قولهم: (لا يتابعه) يدل على بقاء وجوب الإتمام وسقوط المتابعة لتأكد ما شرع فيه على ما يعرض بعده، وحينئذ فقولهم: (ولو لريتم جاز): معناه صحّ مع الكراهة التحريمية، ويدلّ عليه أيضاً تعليلهم بوجوب التشهد؛ إذ لو كانت المتابعة واجبة أيضاً لر يصح التعليل».

- (۱) وصححه صاحب التبيين ۱: ۱۱۵، وهو أصح الروايتين، بحر، كما في رد المحتار ۱: ۲۹۵، وعن أبي مطيع البلخي ، أنَّ التسبيحات الثلاث فرض، كما سبق.
- (٢) لأنَّه ليس من أصل صلاته، فينتظر سلامه ليسلم معه إن تذكر وجلس قبل تقييده الزائدة بسجدة، كما في الإمداد ص٣٢٦.
- (٣) المناسب أن يزيد هنا ما ذكره بعد من قوله: (وسبّح ليتنبه إمامه)، وكما لا يتبعه فيما ذكر لا يتبعه في تكبيرات العيد لو زاد على أقاويل الصحابة في إذا سمعه من الإمام، ولو سمع من المقتدي تابعه لاحتمال خطأ منه فيما زاده من التكبير، ولا يتبعه أيضاً: لو زاد خامسة في صلاة الجنازة، كما في حاشية الطحطاوي ١: ١٩٤.

وإن قام الإمامُ قبل القعود الأخير ساهياً انتظره المأموم، فإن سَلَّم المقتدي قبل أن يقيِّدَ إمامُه الزائدة بسجدة فسَدَ فرضُه، وكُرِه سلامُ المقتدي بعد تشهُّد الإمام قبل سلامه.

فصل في الأذكار الواردة بعد الفرض: القيامُ إلى السنّة متصلاً بالفرض مسنونٌ ينتظر؛ لخروجه إلى غير صلاته (٠٠).

(وإن قام الإمامُ قبل القعود الأخير ساهياً انتظره المأموم) وسَبَّحَ ليتنبه إمامه، (فإن سَلَّم المقتدي قبل أن يقيِّد إمامُه الزائدة بسجدة فسَدَ فرضُه)؛ لانفراده بركن القعود حال الاقتداء، كما تفسد بتقييد الإمام الزائدة بسجدة لتركه القعود الأخير في محلِّه.

(وكُرِه سلامُ المقتدي بعد تشهّد الإمام)؛ لوجود فرض القعود (قبل سلامه)؛ لتركه المتابعة، وصَحَّت صلاته حتى لا تبطل بطلوع الشمس في الفجر، ووجدان الماء للمتيمّم، وبطلت صلاة الإمام على المرجوح "، وعلى الصحيح صحَّت، كما سنذكره.

(فصل في) صفة (الأذكار الواردة بعد) صلاة (الفرض) وفضلها وغيره

(القيامُ إلى) أداء (السنّة) التي تلي الفرض (متصلاً بالفرض مسنونٌ) غير أنَّه يُستحبُّ الفصل بينها، كما كان ﷺ: «إذا سَلَّمَ يمكث قدر ما يقول: اللهم أنت

⁽١) ودخوله في صلاة نفلاً بعد خروجه من الفرض، كما في الإمداد ص٣٢٦.

⁽٢) وهو القول بأنَّ الخروج بالصنع فرض، وعلى الصحيح: أي من عدم افتراض الخروج بصنعه، كما في الطحطاوي ١: ٤٢٠، وهذا محل نظر سيأتي تحقيقه في المسائل الاثني عشرية بعون الله على، وعبارة المصنف في الإمداد ص٣٢٧: «بطلت صلاة الإمام فقط على القول بأنَّ الخروج بالصنع فرض عند الإمام، وهو الصحيح، أو لا تبطل على القول بوجوبه».

.....

السلام، ومنك السلام، وإليك يعود السلام، تباركت يا ذا الجلال والإكرام "".

ثمّ يقوم إلى السنة، قال الكمال الله الفرض الذي ثبت عنه الأذكار التي تؤخر عنه السنة، ويفصل بينها وبين الفرض النها.

قلت: ولعلَّ المرادَ^(٣) غير ما ثبت أيضاً بعد المغرب، وهو ثان رجله: (لا إله إلا الله إلى آخره) عشر اله

(٢) قال الكمالُ ابنُ الهُمام في فتح القدير١: ٤٤٠: "والحاصل أنّه لمريثت عنه الفصل بالأذكار التي يواظب عليها في المساجد في عصرنا من قراءة آية الكرسي والتسبيحات وأخواتها ثلاثاً وثلاثين وغيرها، بل ندب هو إليها، والقدرُ المتحقّقُ أنَّ كلاً من السنن والأوراد له نسبةٌ إلى الفرائض بالتبعية، والذي ثبت عنه أنّه كان يؤخر السنة عنه من الأذكار، وهو ما رَوَى مسلم والترمذي عن عائشة رضي الله عنها قالت: (كان رسول الله إذا سَلَّمَ لم يقعد إلا مقدار ما يقول: اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام)، فهذا نصُّ صريحٌ في المراد، وما يتخايل أنّه يُخالفُه لم يقو قوته، أو لم تلزم دلالته على ما يخالفه فوجب اتباع هذا النصّ».

(٣) لعلّ ذلك لم يقوَ قوّة الحديث المتقدّم، فلذا لم ينصّ عليه أهل المذهب والخير في الاتباع، كما في الطحطاوي ١: ٤٢٢.

(٤) فعن عمارة بن شبيب السبائي شاقال اله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، يحيي ويميت، وهو على كلّ شيء قدير، عشر مرات على إثر المغرب، بعث الله مَسْلَحَةً يحفظونه من الشيطان حتى يصبح، وكتب الله له بها عشر حسنات موجبات، ومحي عنه عشر سيئات موبقات، وكانت له بعدل عشر رقاب مؤمنات) في شعب الإيمان ٢: ١٩٥، وعن أبي الدرداء شقال اله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، يحيي ثان رجله قبل أن يتكلّم لا اله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، يحيي ويميت، بيده الخير، وهو على كلّ شيء قدير، عشر مرات، كتب له بكلّ مرّة عشر ويميت، بيده الخير، وهو على كلّ شيء قدير، عشر مرات، كتب له بكلّ مرّة عشر

وعن شمسِ الأئمةِ الحَلْواني الله الله عنه الله الله الله الله الله الله و الأوراد بين الفريضة والسنة

وبعد الجمعة من قراءة الفاتحة والمعوِّذات سبعاً سبعاً ١٠٠٠، اهـ ١٠٠٠.

(و)قال الكمال (عن شمس الأئمة الحَلُواني الله أنَّه قال: لا بأس المراءة الأوراد بين الفريضة والسنة)، فالأولى تأخيرُ الأوراد عن السنّة، فهذا ينفي الكراهة، ويُخالفه ما قاله في «الاختيار»: «كلَّ صلاةٍ بعدها سنةٌ يُكره القعودُ بعدها والدعاء، بل يشتغل بالسنة كيلا يفصل بين السنّة والمكتوبة»(ن)().

وعن عائشة رضي الله عنها: «إنَّ النبيِّ على كان يقعدُ مقدار ما يقول: اللَّهمَّ

حسنات، ومحى عنه عشر سيئات، ورفع له عشر درجات، وكان له في يومه ذلك حرزاً من الشيطان الرجيم، وحرزاً من كلِّ مكروه) في المعجم الأوسط٥: ٥٠، ومسند الشاميين ١: ٣٨، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ر١٦٩٥٨: رواه الطبراني في الكبير والأوسط، وفيه موسى بن محمد بن عطاء البلقاوي وهو متروك.

(١) فعن أسهاء بنت أبي بكر رضي الله عنها، قالت: «مَن قرأ يوم الجمعة بفاتحة الكتاب و ﴿ قُلُ هُو الله عنها أَعُودُ بِرَبِ الله عنها عنها و ﴿ قُلُ أَعُودُ بِرَبِ النَّاسِ الله عنها هُو اللَّهُ أَحَدُ النَّاسِ الله الله مرّات حفظ ما بينه وبين الجمعة الأخرى»، وروي في ذلك عن الزهري ﴿ «دون الفاتحة»، وقال: «حين يُسلّم الإمام قبل أن يتكلّم سبعاً سبعاً» في شعب الإيهان ر٨٧٥٧٠٢٥٠٨.

(٢) واعلم أنَّ محلّ الكلام السابق فيما إذا صلّى السنة في المسجد مثلاً، أمّا إذا أرادَ الانتقال إلى البيت لفعلها فلا يكره الفصل وإن زاد على القدر المسنون، كما في الطحطاوي ١: ٤٢٢.

(٣) وإنَّما قال: لا بأس؛ لأنَّ المشهور من هذه العبارة استعمالها فيما يكون خلافه أولى منه، فكان معناها: أنَّ الأولى أن لا يقرأ الأوراد قبل السنة، ولو فعل لا بأس به، فلا تسقط السنة بقراءته ذلك، حتى إذا صلاها بعد الأوراد تقع سنةً مؤدّاةً لا على وجهِ السنة، كما في الفتح ١: ١٤٤، والإمداد ص ٣٢٨، وفي غمز العيون ٣: ١٥: «أقول: لا بأس يستعمل لما تَركُهُ أولى، وما تَركُهُ أولى مرجعه إلى كراهة التنزيه، فيستفاد منه أنَّ قراءة الأوراد بين الفريضة والسنة مكروه تنزيهاً».

(٤) انتهى من الاختيار ١: ٦٦.

(٥) ومثله في الشمني، وحمله في مجمع الأنهر ١: ١٣١: على القعود الذي لا قراءة فيه ولا ذكر.

.....

أنت السلام... ١١٠٠٠ الخ، كما تقدُّم، فلا يزيد عليه، أو على قدره.

ثم قال الكمال في: «ولريثبت عنه في الفصل بالأذكار التي يواظب عليها في المساجد في عصرنا من قراءة آية الكرسي والتسبيحات وأخواتها ثلاثاً وثلاثين وغيرها» ".

وقوله الله المهاجرين: «تسبّحون وتكبرون وتحمدون دُبُر كلّ صلاة» النح، لا يقتضي وصلها بالفرض، بل كونها عقب السنة من غيرِ اشتغالِ بها ليس من توابع الصّلاة، فَصَحَّ كونها دُبُرها.

وقد أَشرنا إلى أنَّه إذا تكلَّم بكلام كثير أو أكل أو شرب بين الفرض والسنة لا تبطل، وهو الأَصحّ (١٠)، بل نقص ثوابها، والأفضلُ في السننِ أداؤها فيها هو أبعد من الرياء، وأجمع للخلوص سواء البيت أو غيره.

(۱) فعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (كان النبي ﷺ إذا سلم لم يقعد إلا مقدار ما يقول: اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت ذا الجلال والإكرام) في صحيح مسلم ١: ٤١٤.

(٢) انتهى من فتح القدير ١: ٤٤٠.

(٣) فعن أبي هريرة ﴿ (أَنَّ فقراء المهاجرين أتوا رسول الله ﴿ فقالوا: ذهب أهل الدثور بالدرجات العلى، والنعيم المقيم، فقال: وما ذاك؟ قالوا: يصلِّون كها نُصلِّي، ويصومون كها نصوم، ويتصدَّقون ولا نتصدَّق، ويعتقون ولا نعتق، فقال رسول الله ﴿ : أفلا أعلمكم شيئاً تدركون به مَن سبقكم، وتسبقون به مَن بعدكم؟ ولا يكون أحد أفضل منكم إلا من صنع مثل ما صنعتم، قالوا: بلى يا رسول الله، قال: تسبحون وتكبرون وتحمدون دُبُر كلِّ صلاة ثلاثاً وثلاثين مرّة) في صحيح مسلم ١: ١٧٤.

(٤) في القنية: الكلام بعد الفرض لا يسقط السنة ولكن ينقص ثوابه، وكلُّ عمل ينافي التحريمة أيضاً، وهو الأصحّ، وفي الخلاصة: لوصلى ركعتي الفجر أو الأربع قبل الظهر واشتغل بالبيع والشراء أو الأكل يعيد السنة، أما بأكل لقمة أو شربة فلا، كما في مجمع الأنهر ١: ١٣١.

ويستحبُّ للإمام بعد سلامه أن يتحوّل إلى يساره لتطوعٍ بعد الفرض، وأن يستقبلَ بعده

(ويستحبُّ للإمام بعد سلامه أن يتحوّل) إلى يمين القبلة، وهو الجانبُ المقابل (إلى) جهة (يساره): أي يسار المستقبل؛ لأنَّ يمينَ المقابل جهة يسار المستقبل، فيتحوّل إليه (لتطوع بعد الفرض)؛ لأنَّ لليمين فضلاً؛ ولدفع الاشتباه "بظنّه في الفرض، فيُقتدى به.

وكذلك للقوم ولتكثير شهوده "، لما رُوي: «أنَّ مكان المصلِّي يشهد لـ ه يـ وم القيامة » ".

(و) يُستحبُّ (أن يستقبلَ بعده): أي بعد التطوّع وعقب الفرض إن لم يكن

(١) هذه العلّة لأصل التحوّل لا لكونه لجهة اليمين، فالأولى ذكرها عند قوله: أن يتحول، كما في الطحطاوي ١: ٢٤٤.

- (٢) وفي البدائع ١: ١٦٠: «وأمّا المأمومون، فبعض مشايخنا قالوا: لا حرج عليهم في ترك الانتقال؛ لانعدام الاشتباه على الداخل عند معاينة فراغ مكان الإمام عنه، وروي عن محمّد الله عند عنه أنّه قال: يستحب للقوم أيضاً أن ينقضوا الصفوف ويتفرّقوا ليزول الاشتباه على الداخل المعاين الكلّ في الصلاة البعيد عن الإمام».
- (٣) فعن أبي هريرة هُ، قال: (قرأ رسول الله هذه الآية: ﴿ يَوْمَ نِو غُدِثُ أَخْبَارَهَا ﴾ قال: أتدرون ما أخبارها؟ قالوا: الله ورسوله أعلم، قال: أخبارها أن تشهد على كل عبد أو أمة بها عمل على ظهرها تقول: عمل يوم كذا كذا وكذا فهذه أخبارها) في سنن الترمذي٥: ٢٤٦، وقال: حسن صحيح، وسنن النسائي الكبرى٢: ٢٥، وعن أبي هريرة هُ، قال ﴿: (أيعجز أحدكم أن يتقدم أو يتأخر أو عن يمينه أو عن شهاله في الصلاة يعني في السبحة) في سنن أبي داود١: ٢٣٩، وسنن ابن ماجة١: ٤٥٩، وعن المغيرة هُ قال ﴿: (لا يصلي الإمام في الموضع الذي صلّى فيه حتى يتحول) في سنن أبي داود١: ١٦٧، وسنن البيهقي الكبير ٢: ١٩٠، وإسناده منقطع كها في فتح الباري ٢: داود ١: ١٦٧، وعن علي هُ قال: (إذا سلّم الإمام لم يتطوّع حتى يتحوّل من مكانه أو يفصل بينهما بكلام) في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٢٤، قال ابن حجر في الفتح ٢: ٢٥٣٠: إسناده حسن. وينظ: إعلاء السنن ٣: ٢٤، قال ابن حجر في الفتح ٢: ٢٥٣٥: إسناده حسن. وينظ: إعلاء السنن ٣: ١٩٢،

بعده نافلة يستقبل (الناس) إن شاء إن لم يكن في مقابلة مصلِّ (١٠٠٠ لما في الصحيحين: «كان النبيُّ ﷺ إذا صَلَّى أَقْبَلَ علينا بوجهه» (٢٠٠٠).

وإن شاء الإمام انحرف عن يسارِه وجعل القبلة عن يمينه، وإن شاء انحرف عن يمينه، وإن شاء انحرف عن يمينه وجعل القبلة عن يساره، وهذا أولى لما في مسلم: «كنّا إذا صلينا خلف رسول الله على أحببنا أن نكون عن يمينه حتى يقبل علينا بوجهه» ".

وإن شاء ذهب لحوائجه قال عَلانَ: ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ ٱلصَّلَوْةُ فَٱنتَشِرُوا فِ ٱلْأَرْضِ وَٱبْنَغُوا مِن فَضَلِ ٱللهِ ﴾ الجمعة: ١٠، والأمر للإباحة (٥٠)، وفي «مجمع الروايات»: إذا فرغ من صلاته إن شاء قرأ ورده جالساً، وإن شاء قرأه قائماً.

وقال ﷺ: «مَن استغفر الله تعالى في دُبُر كلِّ صلاةٍ ثلاث مرّات، فقال:

(۱) فعن عثمان ﷺ: «أنَّه كَرِه أن يُستقبلَ الرجلُ وهو يُصليّ» في صحيح البُخاري١: ١٩٢ معلقاً، وحكاه عياض عن عامة العلماء ولم يفصل بين ما إذا كان المصلّي في الصفّ الأول أو الأخير، وهو ظاهر المذهب وإن كان بينهما صفوف؛ لأنَّ جلوس الإمام مستقبلاً له وإن كان بعيداً عنه بمنزلة جلوسه بين يديه، وتمامه في الطحطاوي١: ٥٢٥.

⁽٢) فعن سمرة بن جندب الله النبي الله إذا صلى أقبل علينا بوجهه) في صحيح البخاري ١: ٢٩٠.

⁽٤) أصل هذا الكلام للحلبيّ وتمامه فيه، وكونه في الجمعة لا ينافي كونه في غيرها بل يثبته بطريق الدلالة، كما في الطحطاوي ١: ٤٢٥.

⁽٥) في صحيح مسلم ١: ١٤٤.

ويقرؤون آية الكرسي، والمعوذات، ويُسبحون الله على ثلاثاً وثلاثين، ويحمدونه كذلك، ويُكبرونه كذلك، ثم يقولون لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كلِّ شيء قدير

أستغفرُ الله الذي لا إله إلا هو الحيُّ القيومُ وأتوب إليه، غُفِرَت ذنوبُه وإن كان فَرَّ من الزَّحف» (١٠).

(ويقرؤون آية الكرسي)؛ لقوله ﷺ: «مَن قرأ آية الكرسي في دُبُر كلِّ صلاة لر يمنعه من دخول الجنّة إلا الموت، ومَن قرأها حين يأخذ مضجعه آمنه اللهُ على داره ودار جاره وأهل دويراتٍ حوله»…

(ويُسبحون الله عَلَّ ثلاثاً وثلاثين، ويحمدونه كذلك) ثلاثاً وثلاثين، ويحمدونه كذلك) ثلاثاً وثلاثين، (ويُكبرونه كذلك) ثلاثاً وثلاثين، (ثم يقولون) تمام المئة: (لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كلِّ شيء قدير)؛ لقوله على: «مَن سَبَّحَ الله في دُبُر كلِّ صلاة ثلاثاً وثلاثين، وحَمَد الله ثلاثاً وثلاثين، وكَبَر الله ثلاثاً وثلاثين، فتلك تسعة وتسعون، وقال تمام المئة: لا إله إلا الله، وحده لا شريك له،

(١) فعن زيد ، قال ﷺ: (مَن قال: استغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه، غفر له وإن كان فرّ من الزحف) في سنن الترمذي٥: ٥٦٩، وسنن أبي داود١: ٤٧٧.

⁽٢) فعن علي ﴿ مَن قرأ آية الكرسي دبر كلّ صلاة لمريمنعه من دخول الجنة إلا الموت، ومَن قرأ حين يأخذ مضجعة آمنه الله على داره ودار جاره ودويرات حوله) في شعب الإيهان ٢: ٥٥٨، وعن أبي أمامة ﴿ قال ﴿ (مَن قرأ آية الكرسي في دُبُر كلّ صلاة مكتوبة لمريمنعه من دخول الجنة إلا أن يموت) في سنن النّسائي الكبرى ٢: ٣٠، والمعجم الكبر ٨: ١١٤.

ثمّ يدعون لأنفسِهم وللمسلمين رافعي أيديهم

له الملك، وله الحمد، وهو على كلِّ شيءٍ قدير، غُفِرَت خطاياه وإن كانت مثل زبد البحر» (()، رواه مسلم.

وفيها قدمناه إشارة إلى مثلِه، وهو حديثُ المهاجرين.

(ثمّ يدعون لأنفسِهم وللمسلمين) بالأدعية المأثورة الجامعة؛ لقول أبي أمامة الله الله الله الله أي الدُّعاء أسمع قال: جوف الليل الأخير، ودبر الصلوات المكتوبات "، ولقوله الله إنّ لأُحبّك، أُوصيك يا معاذ لا تَدَعَنَ دُبُر كلّ صلاةٍ أن تقول: اللهم أعنى على ذكرك وشكرك وحُسن عبادتك "".

وقال رسولُ الله ﷺ: «مَن قال دُبُر كلّ صلاة: ﴿ سُبُحَن رَبِّك ﴾ الآية، فقد اكتال بالمكيال الأوفى من الأجر »(٠).

(١) عن أبي هريرة الله في صحيح مسلم ١ : ٤١٨.

(٢) في سنن الترمذي٥: ٢٧، وسنن النسائي الكبري٦: ٣٢.

(٥) فعن زيد بن أرقم ﷺ قال ﷺ: (مَن قال: دبر كلّ صلاة: ﴿ سُبْحَنَ رَبِّكَ رَبِّ ٱلْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ فعن زيد بن أرقم ﷺ وَٱلْمَرْسَلِينَ ﴿ وَٱلْمَادُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ فقد اكتال بالجريب ـ بالمكيال ـ

⁽٤) فعن علي ﴿ مَن سره أَن يكتال بالمكيال الأوفى فليقل عند فروغه من صلاته: ﴿ سُبُحَنَ رَبِّكَ رَبِّ ٱلْعِزَةِ عَمَّا يَصِفُوك ﴿ وَسَلَامُ عَلَى ٱلْمُرْسِلِينَ ﴿ اللَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴿ اللَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ ﴿ فَي اللَّهُ عَلَى ٱلْمُرْسِلِينَ ﴿ اللَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ ﴿ فَي اللَّهُ عَلَى ٱلْمُرْسِلِينَ ﴾ ﴿ فَي اللَّهُ عَلَى ٱلمُرْسِلِينَ ﴾ ﴿ فَي اللَّهُ عَلَى ٱلمُرْسِلِينَ ﴾ ﴿ فَي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَا

ثمّ يمسحون بها وجوههم في آخره.

باب ما يفسد الصلاة: وهو ثمانية وستون شيئاً: الكلمة يا ولو سهواً أو خطأً

(ثمّ يمسحون بها): أي بأيديهم (وجوههم في آخره)؛ لقوله : "إذا دعوت الله فادع بباطن كفيك، ولا تدع بظهور هما، فإذا فرغت فامسح بهما وجهك ""، و«كان الله إذا رفع يديه في الدعاء لمر يحطّهما"، وفي رواية: «لمريردهما حتى يمسح بهما وجهه»"، والله تعالى الموفق.

(باب ما يفسد الصلاة)

الفسادُ: ضدّ الصَّلاح.

والفساد والبطلان في العبادة سيان، وفي المعاملات: كالبيع مفترقان "، وحصر المفسد بالعدّ تقريباً لا تحديداً، فقال: (وهو ثمانية وستون شيئاً):

منه: (الكلمة) وإن لم تكن مفيدةً كـ: (يا) (ولو) نطق بهـ (سهواً) يظنُّ كونه ليس في الصلاة، (أو) نطق بها (خطأً)، كما لو أرادَ أن يقول: يا أيّها الناس

الأوفى من الأجر) في المعجم الكبير٥: ٢١١، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ر١٦٩٢٦: فيه عبد المنعم بن بشير، وهو ضعيف جداً.

- (١) فعن ابن عباس الله قال الله : (إذا دعوت فادع الله بباطن كفيك، ولا تدع بظهورهما، فإذا فرغت فامسح بها وجهك) في سنن ابن ماجة ١ : ٣٧٣.
- (٣) فها كان مشروعاً بأصله دون وصفه: كالبيع بشرط لا يقتضيه العقد فهو فاسد، وما ليس مشروعاً بأصله ولا وصفه: كبيع الميتة والدم فهو باطل، كها في الطحطاوي ١: ٤٣٥.
- (٤) أي أدنى ما يقع اسم الكلام عليه المركب من حرفين، كما في القهستاني عن الجلابي، وقال في البحر: وفي المحيط: والنفخ المسموع المهجى مفسد عندهما، خلافاً لأبي يوسف ... في البحر: أنَّ الكلام اسم لحروف منظومة مسموعة من مخرج الكلام؛ لأنَّ الإفهام بهذا يقع،

.....

وأدنى ما يقع به انتظام لحروف حرفان، اهـ، وينبغي أن يقال: إنَّ أدناه حرفان أو حرف مفهم كـ(ع) أمراً، وكذا (قِ)، فإنَّ فساد الصلاة بها ظاهر، اهـ.

قال أبن عابدين في رد المحتار 1: ٣٠١: «وقد يقال: إنَّ نحو (ع) و(قِ) أمر منتظم من حروف تقديراً، غير أنَّها حذفت لأسباب صناعية، فهو داخل في تعريف الكلام المذكور، بل هو كلام نحوي، وقد ظهر من هذا أنَّ الحرف الواحد المهمل لا يُسمّى كلاماً، فلا يدخل في قول الهندية والزيلعي: أنَّ الكلام مفسد قليلاً كان أو كثيراً، كما لا يخفى، فافهم».

وفي التبيين ١: ١٥٦: «ولو نفخ في الصلاة، فإن كان مسموعاً تبطل، وإلا فلا، والمسموع: ما له حروف مهجّاة عند بعضهم، نحو: (أف) و(تف)، وغير المسموع بخلافه، وإليه مال الحلواني ، وبعضُهم: لا يشترط في النفخ المسموع أن يكون له حروف مهجاة، وإليه ذهب خُواهَر زَادَه ، لكنَّ ما مرّ من تعريف الكلام عندهما يؤيّد أنَّ المسموع ما له حروفٌ مهجاة، وبه جزم في البدائع والفيض وشرح المنية والخلاصة، كما في ردّ المحتار ١: ١١٤.

- (١) وفي الدر المختار ١: ٦١٥: هو المختار، واختار فخر الإسلام ، وغيره: أنَّها لا تفسد، مضمرات والمنح، كما في الطحطاوي ١: ٤٣٦.
- (٢) فعن معاوية بن الحكم ، قال ؛ (إنَّ هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس، إنَّما هو التسبيح والتكبير وقراءة القرآن) في صحيح مسلم ١: ٣٨١.
- (٣) هذا جواب عن سؤال حاصله: إنَّكم جعلتم الكلام قليله وكثيره مفسداً، وفصّلتم في العمل بين قليله فلا يفسد، وكثيره فيفسد، وحاصل الجواب: أنَّه إنَّما عُفِي عن القليل من العمل؛ لأنَّ بدنَ الحي لا يخلو عن حركة طبعاً، فلا يمكن الاحتراز عن قليلها، فعفي ما لم يكثر، ويدخل في حدِّ ما لا يُمكن الاحترازُ عنه، وليس الكلام كذلك، فإنَّه يُمكن الاحترازُ عن قليله؛ لأنَّه ليس من طبعِه أن يتكلَّم فلم يُعف، وعن نحو الأكل ناسياً في الصوم دون الصّلاة؛ لأنَّ حالة الصّلاة مذكرةٌ دون الصوم، كما في الطحطاوي آ: ٣٦٥-

و)يفسدُها: (الدعاءُ بما يشبه كلامنا) نحو: اللَّهـمَّ ألبسني ثـوب كـذا، أو أطعمني كذا، أو اقض ديني، أو ارزقني فلانة على الصحيح "؛ لأنَّه يمكن تحصيله

(١) وهذا بخلاف ما إذا دعا بها يشبه ألفاظ القرآن والسنة لنفسه ولغيره من المؤمنين، وهذا أحسن من قول بعضهم ودعا لنفسه؛ لأنَّ من السنة أن لا يخص نفسه بالدعاء وهو سنة؛ لقوله عَلاَّ: ﴿ فَإِذَا فَغَتَ فَانَصَبْ ٧٠ ﴾: أي فاجتهد في الدعاء قاله ابنُ عبَّاس ١، ومعناه فإذا فرغت من أركانِ الصلاةِ أو قاربت الفراغ منها: كقوله عَالله: ﴿ فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ ﴾: أي قاربن بلوغ الأجل، ... والأصل فيه: أنَّ كلُّ ما لا يستحيل سؤاله من العباد فهو كلامهم، وما يستحيل فليس بكلامهم، وقيل: كلّ ما كان في القرآن أو معناه لا يفسد كقوله: اللهم اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات، وما ليس في القرآن يفسد، كقوله: اللهم اغفر لزيد وعمرو ولعمى وخالي، ولو قال: اللهم ارزقني من بقلها وقثائها وفومُها لا تفسد؛ لأنَّه موجود في القرآن، ولو قال: اللهم ارزقني بقلاً وقثاء وفوماً تفسد؛ لأنَّه ليس في القرآن، وكل ما ذكرناه أنَّه يفسد إنَّما يفسد إذا لم يقعد قدر التشهد في آخر الصلاة، وأما إذا قعد فصلاته تامة ويخرج به من الصلاة، كما في التبيين ١ : ١٢٤. وذكر في البحر عن المرغيناني ضابطاً فقال: الحاصلُ أنَّه إذا دعا في الصلاة بها جاء في القرآن أو في المأثور لا تفسد صلاته، وإن لريكن في القرآن أو المأثور: فإن استحال طلبه من العباد لا يفسد، وإلا أفسد، اهم ملخصاً من الشرح، فجعل التفصيل بين ما استحال وما لم يستحل فيها لم يرد في القرآن والسنة، كما في الطحطاوي١: ٤٣٧، قال في الدر المختار ١: ٥٢٤-٥٢٣: «اضطرب فيه كلامهم ولا سيها المصنف؛ والمختار كها قاله الحلبيُّ: أنَّ ما هو في القرآن أو في الحديث لا يفسد، وما ليس في أحدهما: إن استحالَ طلبه من الخلق لا يُفسد، وإلاّ يُفسد لو قبل قدر التشهّد، وإلاّ تتمُّ به»، وأُقرَّه ابنُ عابدين في ردّ المحتار١: ٥٢٤ فقال: «وفيه رَدُّ على الفضليّ ﷺ في اختياره الفساد بها ليس في القرآن مُطلقاً، وعلى ما في الخلاصة من تقييدِه عدم الفساد بالمستحيل من العباد بما إذا كان مأثوراً، وهو مبنيٌّ على قول الفضليّ ، قال في النهر: والمذهب الإطلاق».

(٢) وقد رُجِّح عدم الفساد؛ لأنَّ الرازق في الحقيقة الله سبحانه، وفي الخلاصة: لو قال ارزقني فلانة الأصحّ أنَّه لا يفسد، كما في فتح القدير ١: ٣١٩.

من العباد، بخلاف قوله: اللَّهمَّ عافني واعف عنِّي وارزقني.

(و)يفسدُها: (السلامُ بنيّةِ التحيّةِ) ﴿ وإن لريقل: عليكم، (ولو) كان (ساهياً)؛ لأنَّه خطاب.

(و)يفسدُها: (رَدُّ السلام بلسانه) ولو سهواً؛ لأنَّه من كلام الناس"، (أو) ردّ السلام (بالمصافحة)؛ لأنَّه كلام معنى.

(و)يفسدُها: (العملُ الكثيرُ) لا القليلُ (٥٠)، والفاصلُ بينها: أنَّ الكثيرَ هو الذي لا يشكُّ الناظرُ (١٠) لفاعلِهِ أنَّه ليس في الصّلاة، وإن اشتبه فهو قليل على

(۱) احترز به عن سلام التحليل، فإنَّه لا يفسدها إذا كان ساهياً: كما لو سلَّم على رأس الركعتين في الرباعية ساهياً، إلاّ إذا سَلَّم على ظنِّ أنَّها ترويحة أو على ظنِّ أنَّها الفجر، فإنَّها تفسد، كما إذا سَلَّم في حال القيام في غير صلاة الجنازة، كما في الطحطاوي ١ : ٤٣٧.

(٢) لأنَّ ردّ السلام ليس من الأذكار، بل هو كلام، وتخاطب، والكلام مفسد عمداً كان أو سهواً؛ فعن جابر ، قال: (كنّا مع النبي شئ فبعثني في حاجة فرجعت وهو يُصلّي على راحلته، ووجهه على غير القبلة فسلّمت عليه، فلم يردّ عليّ، فلمّ انصرف، قال: إنَّه لم يمنعني أن أردّ عليك إلا أنّي كنت أصليّ) في صحيح مسلم ١: ٣٨٤، وصحيح البُخاري ١: ٤٠٧.

(٣) وإنّها عفي عن القليل من العمل؛ لأنّ أصله لا يمكن الاحتراز عنه؛ لأنّ في الحي حركات ليست من الصلاة طبعاً، فعفي ما لمريكثر ويدخل في حدّ ما يمكن الاحتراز عنه؛ فعن أبي قتادة في: (إنّ رسول الله كان يُصلّي وهو حامل أمامة بنت زينب بنت رسول الله وأبي العاص بن الربيع، فإذا قام حملها وإذا سجد وضعها) في صحيح مسلم ١: ٣٨٥، وصحيح البحاري ١: ١٩٣، وعن عائشة رضي الله عنه، قالت: (كنت أنام بين يدي رسول الله ورجلاي في قبلته، فإذا سجد غمزني فقبضت رجلي، فإذا قام بسطتها) في صحيح البخاري ١: ١٩٢، وصحيح مسلم ١: ٣٦٧.

(٤) قال ابنُ أمير حاج: والمراد من الناظر: مَن لا علم له بكونه في الصلاة، وإلا فمن المعلوم أنَّه لو شاهد شروع إنسان في الصلاة ثم رأى منه ما يُنافيها: كأن تناول مشطاً وسرّح

وتحويلُ الصدر عن القبلة

الأَصحّ (')، وقيل: في تفسيره غير هذا كالحركات الثلاث المتواليات كثير، ودونها قليل.

ويُكرَه رفعُ اليدين عند إرادة الركوع، والرفع عندنا لا يفسد على الصحيح".

(و)يفسدُها: (تحويلُ الصدر عن القبلة) "؛ لتركه فرضَ التوجُّه إلاَّ لسبق

رأسه، أو لحيته مرّات متواليات، فإنّه يفسد حتماً مع انتفاء التيقُّن بأنّه ليس في الصلاة فتنبه، كما في الطحطاوي ١: ٤٣٨.

(۱) وهذا ما عليه عامّة المشايخ، واختاره الحصكفي في الدر المنتقى ١: ١٢٠، وصححه السرخسي في المبسوط ١: ١٩١، والكاساني في البدائع ١: ٢٤١، وتابعه صاحب التبيين، وقال في المحيط: إنَّه الأحسن، وقال الصدر الشهيد: إنَّه الصواب، كما في حاشية الشرنبلالي على الدرر ١:٤١.

والقول الثاني: ما يستكثره المصلّي، قال الإمامُ السَّرَخُسِيُّ: هذا أقربُ إلى مذهبِ أبي حنيفة ، فإنَّ دأبه التَّفويض إلى رأى المبتلى به.

والقول الثالث: هو ما يحتاجُ فيه إلى تحريكِ اليدين.

والقول الرابع: ما يكون ثلاثاً متواليات حتى لو روَّح على نفسه بمروحة ثلاثاً أو حكّ موضعاً من جسده ثلاثاً تفسد على الولاء.

والقول الخامس: ما يكون مقصوداً للفاعل بأن يُفرد له مجلس على حدة: كما إذا مسّ زوجته بشهوة فإنَّه مفسد، كما في مجمع الأنهر ١: ١٢٠، وشرح الوقاية ص١٦٣.

- (٢) قال النابلسيُّ في الجوهر الكلي ق ٢١/أ: هو الصحيح؛ لأنَّه من جنسها، خلافاً لما روى مكحولُ عن أبي حنيفة هم، فالرفعُ غيرُ ناقض مطلقاً، وإنَّما هذا قول شاذ، وقد خصها جمال الدين القونوي (ت٧٧هـ) برسالة خاصة سرّاها مقدمة في رفع اليدين، بيَّن فيها عدم فساد الصلاة برفع اليدين، وشذوذ رواية مكحول، كما قال اللكنوي في الفوائد ص٣٣٩.
- (٣) فيعد مستقبلاً باستقبال جزء منه، ولا تفسد إلا بالتحويل إلى المغارب أو إلى المشارق، كما في الطحطاوي ١: ٤٣٨.

وأكلُ شيء من خارج فمه، ولو قلّ، و أكل ما بين أسنانه، وهو قدر الحمصة، وشربُه، والتنحنحُ بلا عذر

حدثٍ ١٠٠٠) أو الصطفاف حراسة بإزاء العدو في صلاة الخوف.

(و)يفسدها: (أكلُ شيء من خارج فمه، ولو قلّ): كسمسمة لإمكان الاحتراز عنه.

(و) يفسدها: (أكل ما بين أسنانه) إن كان كثيراً، (وهو): أي الكثير (قدر الحمصة) في ولو بعمل قليل؛ لإمكانِ الاحترازِ عنه، بخلاف القليلِ بعملٍ قليل؛ لأمكانِ الاحترازِ عنه، بخلاف القليلِ بعملٍ قليل؛ لأمكانِ العمل.

(و) يُفسدُها (شربُه)؛ لأنَّه يُنافي الصّلاة، ولو رفع رأسه إلى السماء فوقع في حلقه بَرَدٌ أو مطر ووصل إلى جوفه فسدت صلاته.

(و)يُفسدُها: (التنحنحُ بلاعذر)٣٠؛ لما فيه من الحروف، وإن كان لعذر

(۱) أي فلا تفسد به ولا بالمشي، وفي الحلبي: إذا مشئ في صلاته مشياً غير متدارك بأن مشئ قدر صفو قدر صف وقد ركن، ثم مشئ قدر صف آخر هكذا إلى أن مشئ قدر صفوف كثيرة لا تفسد صلاته، إلا إذا خرج من المسجد إن كان يُصلي فيه أو تجاوز الصفوف في الصحراء، فإن مشئ قدر صفين دفعة واحدة أو خرج من المسجد أو تجاوز الصفوف في الصحراء فسدت صلاته، كما في الطحطاوي ١: ٤٣٩.

- (٢) ومشئ على التقدير بالحمصة صاحب ملتقى الأبحر ١: ١٢١، وغيره، وقال خُواهز زاده هما: ما دون مل الفم لا يفسده، قال الزيلعي: ما يفسد الصوم وما لا يفسده لا يبطل الصلاة. قال في البحر: وهو ممنوع كلياً، فإنَّه لو ابتلع شيئاً من أسنانه، وكان قدر الحمصة لا تفسد صلاته، وفي الصوم يفسد، وفرَّق بينها الولوالجيّ وصاحب المحيط: بأنَّ فساد الصلاة معلّق بعمل كثير ولم يوجد، بخلاف فساد الصوم فإنَّه معلَّق بوصول المغذي إلى جوفه، لكن في البدائع والخلاصة: أنَّه لا فرق بين فسادهما في قدر الحمصة، اهم كما في الشرنبلالية ١: ١٠٤.
- (٣) بأن لريكن مدفوعاً إليه، وقد حصل به حروف؛ لأنَّ الكلام ما يتلفظ به، وإن كان بعذر بأن كان مدفوعاً إليه لا تفسد؛ لعدم إمكان الاحتراز عنه، كما في التبيين ١ : ١٥٥.

والتأفيف والأنين والتأوه وارتفاع بكائه من وجع أو مصيبة لا من ذكر جنة أو نار

كمنعه البلغم من القراءة لا يفسد.

(والتأفيف): كنفخ التراب() والتضجر().

(والأنين): وهو أَهُ بسكون الهاء مقصور بوزن دَعُ.

(والتأوه): وهو أن يقول: أوه، وفيها لغات كثيرة ثُمَدُّ لا تمدّ مع تشديد الواو المفتوحة، وسكون الهاء وكسرها.

(وارتفاع بكائه): وهو أن يحصل به حروفٌ مسموعة ٣٠٠.

وقوله: (من وجع) بجسده (أو مصيبة) بفقد حبيب أو مال، قيدٌ للأنين وما بعده؛ لأنَّه كلام معنى "، (لا) تفسد بحصولها (من ذكر جنة أو نار) " اتفاقاً؛

(١) أي إن نفخ التراب عن موضع سجوده إن كان غير مسموع لا يفسد إجماعاً، وإن كان مسموعاً أفسد عندهما، وقال أبو يوسف: لا يفسد، كما في الجوهرة ١ : ٦٥.

- (٣) كذا قيده في الفتح والسراج وشروح الكنز، ومرادهم بالجمع ما فوق الواحد، وفيه إشارة إلى أنَّ مجرد الصوت غير مفسد خلافاً لظاهر البحر، ومحلُّ الفساد به عند حصول الحروف إذا أمكنه الامتناع عنه، أمّا إذا لم يمكنه الامتناع عنه فلا تفسد به عند الكلّ كها في الظهيرية: كالمريض إذا لم يمكنه منع نفسه عن الأنين والتأوه أنَّه حينئذٍ كالعطاس والجشاء إذا حصل بها حروف، بحر، كها في الطحطاوي ١ : ٤٤٠.
- (٤) لأنَّه إذا حصل شيء منها صار كأنَّه يقول: أنَّه مريض فاعذروه أو مصاب فعزّوه، والدلالة تعمل عمل الصريح إن لم يكن صريح يخالفها، ولو أفصح به تفسد، فكذا هذا، كما في إمداد الفتاح ص٣٣٨.
 - (٥) أي إلا لأمر الآخرة، كما في النقاية ص٥٦؛ فعن عبد الله بن الشخير ، قال: (رأيت

⁽٢) إلا إذا كان مريضاً لا يملك نفسه عن الأنين والتأوه؛ لأنَّ أنينَه حينئذٍ كالعطاس إذا حصل بها حروف، كما في فتح باب العناية ١: ٣٠٢، فعن ابن عبّاس ، قال : (النفخ في الصلاة كلام) في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٦٧، ومصنف عبد الرزّاق ٢: ١٨٩، وإسناده صحيح، كما في إعلاء السنن ٥: ٥١، وعن أبي هريرة ، قال: (النفخ في الصلاة كلام) في مصنف عبد الرزاق ٢: ١٨٩.

وتشميتُ عاطس بير حمك الله علا وجواب مستفهم عن ندِّ بلا إله إلا الله، وخبرُ سوء بالاسترجاع، وعجب بلا إله إلا الله، أو بسبحان الله، و كل شيء، قصد به الجواب كو يَنيَعْ غُذِ ٱلْكِتَبَ ﴾

لدلالتها على الخشوع.

(وجواب مستفهم عن ندِّ) لله عَلا: أي قال: هل مع الله إلـ ه آخـر؟ فأجابـ المُصلِّرَي: (بلا إله إلا الله) يفسد عندهما خلافاً لأبي يوسف الله وهو يقول: إنَّه ثناء لا يتغير بعزيمته، وهما يقولان: إنَّه صار جواباً، فيكون متكلِّماً بالمنافي.

(وخبرُ سوءِ بالاسترجاع) ((): إنّا لله وإنّا إليه راجعون، (وسار بالحمد لله، و) جواب خبر (عجب بلا إله إلا الله، أو بسبحان الله، و) يفسدها (كلّ شيء) من القرآن (قصد به الجواب كريَعَنِي خُذِ ٱلْكِتَبَ ﴾ مريم: ١) لمَن طلب كتاباً ونحوه، وقوله: ﴿ وَالِنَا غَدَاءَنَا ﴾ الكهف: ٢٢ لمستفهم عن الإتيان بشيء، ﴿ يَلِكَ حُدُودُ ٱللّهِ فَلَا تَقْرَبُوهُ اللّهُ عَدَا.

وإن لمريرد به الجواب، بل أراد إعلام أنَّه في الصّلاة لا تفسد بالاتفاق ٠٠٠.

رسول الله ﷺ يُصلِّي وفي صدره أزيز كأزيز المرجل من البكاء) في صحيح ابن حبان ٣: ٣٠، والمستدرك ١: ٣٩٦، ومسند أحمد ٤: ٢٥، وشعب الإيمان ١: ٤٨١.

⁽۱) هذا على المذهب كما في الدر المختار ۱: ٦٢١، فهو ردٌّ على ما في الظهيرية من تصحيح عدم الفساد، فإنَّه تصحيحُ مخالفٌ للمشهور، وعلى ما في المجتبى من أنَّه لا فساد بشيء من الأذكار التي يقصد بها الجواب في قول أبي حنيفة وصاحبيه ، فإنَّه مخالف للمتون والشروح والفتاوى، حلبة والبحر، كما في رد المحتار ١: ٦٢١.

⁽٢) فعن جابر شه قال: (أرسلني رسول الله شه وهو منطلق إلى بني المصطلق، فأتيته وهو يصلّي على بعيره فكلّمته، فقال لي بيده: هكذا، ثم كلّمته، فقال لي: هكذا، وأنا أسمعه يقرأ يومئ برأسه فلما فرغ، قال: ما فعلت في الذي أرسلتك له، فإنّه لريمنعني أن أكلّمك إلا أنّي كنت أصلّي) في صحيح مسلم ١: ٣٨٣.

ورؤيةُ متيمِّم ماء، وتمامُ مدّةِ ماسحِ الْخُفّ، ونزعه، وتعلُّم الأمي آية، ووجدان العاري ساتراً، وقدرةُ المومئ على الرُّكوع والسجود، وتذكّر فائتة لذي ترتيب، واستخلافُ مَن لا يصلح إماماً، وطلوعُ الشمس في الفجر

(و) يُفسدُها: (رؤيةُ متيمِّم) أو مقتدِ به ولريره إمامُه (ماء) قدر على استعماله قبل قعوده قدر التشهّد، كما سنقيِّدُ به المسائل التي بعد هذه أيضاً، وكذا تبطل بزوال كلُّ عذر أباح التيمُّم.

(و)كذلك (تمامُ مدّةِ ماسحِ الْخُفّ) وتقدَّم بيانُها.

(و)كذا (نزعه): أي الخفَّ ولو بعمل يسير؛ لوجوده قبل القعود قدر التشهد.

(وتعلُّم الأمي آية) ولم يكن مقتدياً بقارئ نسبة إلى أمة العرب الخالية عن العلم والكتابة، كأنَّه كما ولدته أُمُّه، وسواء تعلَّمها بالتلقي أو تذكرها.

(ووجدان العاري ساتراً) يلزمه الصّلاةُ فيه، فخرج نجسُ الكلِّ وما لم يبحه مالكه.

(وقدرةُ المومئ على الرُّكوع والسجود)؛ لقوّة باقيها فلا يبني على ضعيف.

(وتذكّر فائتة لذي ترتيب) والفساد موقوف، فإن صلَّى خمساً متذكّراً الفائتة وقضاها قبل خروج وقت الخامسة بطل وصف ما صلاه قبلها، وصار نفلاً، وإن لريقضها حتى خرج وقت الخامسة صَحَّت وارتفع فسادها…

(واستخلافُ مَن لا يصلح إماماً): كأمي ومعذور.

(وطلوعُ الشمس في الفجر)؛ لطُرُو ِّ الناقص على الكامل.

⁽١) اختلف فيها لو كان الأمي خلف قارئ: أي وقد تعلّم آية، والعامّة على البطلان، لكن صحح في الظهيرية عدمه، قال الفقيه أبو الليث الله الخذ، كها في الطحطاوي١: ٤٤٣

⁽٢) لصيرورة الفوائت ستاً بضميمة المتروكة أولاً، كما في الطحطاوي ١: ٤٤٤.

وزوالها في العيدين، ودخول وقت العصر في الجمعة، وسقوط الجبيرة عن برء، وزوال عذر المعذور، والحدثُ عمداً أو بصنع غيره، والإغماءُ، والجنونُ والجنابةُ بنظر أو احتلام، ومحاذاة المشتهاة

(وزوالها): أي الشمس (في) صلاة (العيدين.

ودخول وقت العصر في الجمعة)؛ لفوات شرط صحَّتها، وهو الوقت.

(وسقوط الجبيرة عن برء)؛ لظهور الحدث السابق.

(وزوال عذر المعذور) بناقض ١٠٠٠، ويعلم زواله بخلو وقت كامل عنه.

(والحدثُ عمداً): أي لا يسبقه؛ لأنَّه به يبني، (أو بصنع غيره) تنه: كوقوع ثمرة أَدْمَته.

(والإغماءُ، والجنونُ.

والجنابة) الحاصلةُ (بنظرِ أو احتلام) نائم متمكّن ".

(ومحاذاة المشتهاة) بساقها وكعبها في الأصحّ "، ولو محرماً له أو زوجة

(١) صورته: توضّأت مستحاضة مع السيلان، وشرعت في الظهر فقبل القعود قدر التشهّد انقطع الدم ودام الانقطاع إلى غروب الشمس، كما في الطحطاوي ١: ٥٤٥.

⁽٢) أي الحدث بصنع غيره، وإنَّما كان مفسداً؛ لأنَّه لا يجوز فيه البناء؛ إذ شرط الحدث المجوّز للبناء أن يكون سماوياً، كما في الطحطاوي ١: ٥٤٥.

⁽٣) جواب عما يقال: لا حاجة لإضافة البطلان إلى الاحتلام لسبق بطلانها بالنوم، وحاصل الجواب: أنَّ هذا محمولٌ على ما إذا نام في صلاته على وجه لا يبطلها، كما في الطحطاوي ١٠٥٥

⁽٤) كذا في التبيين ١: ١٣٧، قال في النهر: ولا دليل عليه، والتفسيرُ الصحيحُ لها ما في المجتبئ: وهو أن تقوم المرأةُ بجنبِ الرجل أو قدّامه من غير حائل، وفي الدر ١: ٩١: المعتبرُ المحاذاة بعضو واحد، وخصّه الزيلعي بالساق والكعب، وفي الخانية: لو صلت المرأة على الصفة والرجل أسفل منها بجنبها أو خلفها إن كان يحاذي عضو من الرجل عضواً منها فسدت صلاته لوجود المحاذاة ببعض بدنها، اهم، وليس هنا محاذاةُ بالساق والكعب، كما في الطحطاوي ١: ٥٤٤، وفي ردّ المُحتار ١: ٥٧٧: «المرادُ أن يُحاذي عضوً

في صلاةٍ مطلقةً مشتركةً تحريمةً في مكانٍ متحدٍ بلا حائل ونوى إمامتها، وظهور عورة مَن سبقه الحدث ولو اضطر إليه ككشف المرأة ذراعها للوضوء

اشتهيت ولو ماضياً كعجوز شوهاء في أداء ركن عند مُحمَّد هُما أو قدره عند أبي يوسف هُ (في صلاةً) ولو بالإيهاء (مطلقةً) فلا تبطلُ صلاةً الجنازة؛ إذ لا سجود لها، (مشتركةً تحريمةً) باقتدائها بإمام أو اقتدائها به (في مكانٍ متحدٍ) ولو حكماً بقيامِها على ما دون قامةٍ، (بلا حائل) قدر ذراع أو فرجة تَسَعُ رجلاً، ولريشر إليها لتتأخر عنه، فإن لرتأخر بإشارتِهِ فسدت صلاتُها لا صلاتُه، ولا يُكَلَّفُ شبالتَّق دُم عنها لكراهتِه.

(و) تاسع شروط المحاذاة المفسدة: أن يكون الإمامُ قد (نوى إمامتها)، فإن لم ينوها لا تكون في الصّلاة فانتفت المحاذاة.

(و)يفسدها: (ظهور عورة مَن سبقه الحدث) في ظاهر الرواية، (ولو اضطر اليه) للطهارة: (ككشف المرأة ذراعها للوضوء)، أو عورته بعد سبق الحدث على الصحيح⁴.

منها هو قدم المرأة لا غير، فإنَّ محاذاة غير قدمها لشيء من الرجل لا يوجب فساد صلاته، نصّ على هذا في فتاوى الإمام قاضي خان ،

⁽١) يعني أنَّه لا يعتبر قدر أداء الركن، بل حقيقة أدائه، كها في درر الحكام ١٠٤، واختار قول محمد في في الفتح وجزم به الحلبي، كها في الطحطاوي ٢: ٤٤٦.

⁽٢) هذا منه جرئ على الصحيح أنَّه لا يشترط في المحاذاة أن تكون بالساق والقدم، وهو مخالف لما اختاره أولاً، فتأمل، كما في الطحطاوي ١ : ٤٤٧.

⁽٣) هذا في حقِّ المأموم؛ لأنَّ التَّقدُّمَ من الإمام عليها مطلوب، كما في الطحطاوي١: ٤٤٧.

⁽٤) قال ملا خسرو في درر الحكام ١: ٩٧: ﴿وَيمنعُ البناء: ظهورُ العورة في الاستنجاء إلا أن يضطر، وكذا ظهور عورة المرأة في الاستنجاء يمنع البناء إلا أن تضطر أيضاً»، وعلَّق عليه المصنِّفُ في الشرنبلالية ١: ٩٧: ﴿هذا الاستثناء قول أبي علي النسفي ﴿، وقال قاضي خان ﴿: هو الصحيح، وفرَّق بينه وبين ما لو كشفت العورة في الصلاة ابتداءً،

وقراءته ذاهباً أو عائداً للوضوء، ومكثه قدرَ أداءِ ركنٍ بعد سبقِ الحدثِ مُستيقظاً، ومجاوزتُه ماء قريباً لغيره

(وقراءته) لا تسبيحه في الأصحّ: أي قراءة مَن سبقه الحدث حالة كونه (ذاهباً أو عائداً للوضوء)، وإتمام الصلاة، لفُّ ونشرٌ (الله للمناه بركن مع الحدث أو المشي ذاهباً وعائداً.

" (ومكثُه قدرَ أداءِ ركنِ بعد سبقِ الحدثِ مُستيقظاً) "بلا عـذر، فلـو مَكَـثَ لزحام أو لينقطع رعافه، أو نوم رعف فيه متمكناً، فإنَّه يبني، ويرفع رأسـه مـن ركوع أو سجود سبقه فيه الحـدث بنيّة التطهير لا بنيّة إتمـام الـركن حـذراً عـن الإفسادِ به، ويضع يدَه على أنفه تستراً.

(ومجاوزتُه ماء قريباً) بأكثر من صفّين (لغيره) عامداً مع وجود آلة (٠٠).

ويخالفه ما نقله في البحر: لو كشف عورته للاستنجاء بطلت صلاته في ظاهر المذهب، وكذا إذا كشفت المرأةُ ذراعيها للوضوء وهو الصحيح، وفي الظهيرية: عن أبي علي النسفي في: أنّه إذا لر يجد منه بُدّاً لم تفسد، وكذا المرأة إذا احتاجت إلى البناء لها أن تكشف عورتها وأعضاءها في الوضوء وتغسل إذا لم تجد بُدّاً من ذلك، اهم، ومثله في الفتح من غير ذكر تصحيح لقول أبي على في، وعلمت تصحيح قاضي خان له».

- (١) أي مرتب فقوله للوضوء مرتبط بقوله: ذاهباً، وقوله: (وإتمام الصلاة) مرتبطٌ بقوله: (أو عائداً)، وفيه أنّه في الذهاب اجتمع الحدث والمشي، وهذا إنّها يظهر إذا سبقه الحدث حال القيام، أمّا إذا كان بعد الركوع أو السجود فلا، إلا إذا قلنا: أنّه يشبه أداء الركن وعبارتهم مطلقة، كما في الطحطاوي ١: ٤٤٨.
- (٢) وعبارة الدرر ١: ٩٨: «المكث قدر أداء ركن بعد سبق الحدث إلا إذا كانا ـ أي الحدث والمكث ـ نائماً: أي في حال نوم المحدث، فإنّ ذلك لا يمنع البناء».
- (٣) أمّا إذا كان قدرهما فلا تفسد، بحر، والمراد بعامداً؛ أنّه لا عذر له، فلو كان له عذر: كأن كان المكان ضيّقاً، أو لا يتأتى له الوصول إليه، أو جاوزه ناسياً أو لاحتياجه إلى الاستقاء من البئر فلا تفسد، والتيمّم مثل الوضوء في موضع لا ماء فيه، كما في الطحطاوي١: 8٤٩.
- (٤) فلو ذهب للأبعد لوجود الآلة فيه وفقدها في القريب فلا فساد، كما في الطحطاوي١: 8٤٩.

وله خَرْزُ دلو()، وَفَتحُ باب، وتكرار غسل()، وسنن طهارة على الأصح، وتطهير ثوبه من حدثه()، وإلقاء النجس عنه().

(و)يفسدُها: (خروجه من المسجد يظنّ الحدث) (٥٠)؛ لوجود المنافي بغير عذر، لا إذا لم يخرج من المسجد أو الدار أو البيت أو الجبّانة (١٠) أو مصلًى العيد استحساناً؟

(۱) في مختصر البحر المحيط: يبني ولو استقى ماءً لوضوئه أو خرز دلوه، قال في المحيط وغيره: فسدت صلاته وليس ذلك من ضرورات البناء، وفي المرغيناني: يستقي من البئر ويبني، قال: وقال الكرخي والقدوري: لا يبني، وذكر في التحفة أنَّه يبني ولم يحك خلافاً، وروى أبو سليهان أيضاً: أنَّ الاستقاء من البئر لا يمنع البناء، فإنَّه قال: لو كان الماء بعيداً أو البئر قريبة تحتاج إلى النزح يختار أقل الأمرين مؤنة، ولو طَلَبَ الماء بالإشارة أو اشتراه بالتعاطي أو نسي ثوبه في موضع الوضوء فرجع وأخذه لا يبني، ولو تذكّر أنَّه لر يمسح برأسه فرجع ومسح يجزئه؛ لأنَّه لا بُدّ له منه، اهم، وفي الدراية: نقلاً عن فتاوى العتابي والمجتبى: نزح الماء من البئر لا يفسد، ولو كان الدلو متخرّقاً فخرزه تفسد، اهم، كما في الشلبي الماء من البئر لا يفسد، ولو كان الدلو متخرّقاً فخرزه تفسد، اهم كما في الشلبي الماء من البئر لا يفسد، ولو كان الدلو متخرّقاً فخرزه تفسد، اهم كما في الشلبي الماء من البئر لا يفسد، ولو كان الدلو متخرّقاً فخرزه تفسد، اهم كما في الشلبي الماء من البئر لا يفسد، ولو كان الدلو متخرّقاً فخرزه تفسد، اهم كما في الشلبي الماء من البئر لا يفسد، ولو كان الدلو متخرّقاً فخرزه تفسد، اهم كما في الشلبي الماء من البئر لا يفسد، ولو كان الدلو متخرّقاً فخرزه تفسد، اهم كما في الشلبي الماء من البئر لا يفسد، ولو كان الدلو متخرّقاً فخرزه تفسد، اهم كما في الشلبي الماء من البئر لا يفسد المستعربة عليه المنه ال

(٢) لو توضأ ثلاثاً ثلاثاً فجائز في ظاهر الرواية؛ لأنَّ الزيادة من باب إكمال الوضوء وبه حاجة إلى إقامة الصلاة على وصف الكمال وذلك بتحصيل الوضوء على وجه الكمال فتتحمل الزيادة كما يتحمل الأصل، وحكي عن أبي القاسم الصفّار عن أنَّه لا يجوز؛ لأنَّ الفرض يسقط بالغسل مرة واحدة، فكانت الزيادة إدخال عمل لا حاجة إليه في الصلاة، في البدائع ١ : ٢٢٢.

(٣) قيَّد به؛ لأنَّها إن لر تكن من حدثه لا يبني عندهما خلافاً لأبي يوسف ، والفرق أنَّ هذا غسل لثوبه أو بدنه ابتداء، وفي الأولى تبعاً للوضوء، كما في الطحطاوي ١: ٤٤٩.

(٤) لو ألقى الثوب المتنجّس من غير حدثه وعليه غيره من الثياب أجزأه، ظهيرية، كما في البحر ١: ٣٩١.

(٥) وعن محمد الله تفسد صلاته بمجرد صرف وجهه عن القبلة؛ لأنَّ صرف وجهه عن القبلة مفسدٌ للصلاة، كما في البدائع ١: ٢٢٣.

(٦) الجَبَّانة: المصلَّىٰ العام في الصحراء، كما في المغرب ص٧٤.

قصد الإصلاح...

(و)يفسدها: (مجاوزتُه الصفوف) أو سترتَه (في غيره) أي غير المسجد وما هو في حكمه كها ذكرناه، وهو الصحراء.

وإن لمريكن أمامه صفّ أو صَلَّى منفرداً وليس بين يديه سترة اغتفر له قدر موضع سجوده من كلّ جانب في الصحيح، فإن تجاوز ذلك (بظنّه) الحدث ولمريكن أحدث: كما إذا نزل من أنفه ماء فظنّه دماً فسدت صلاته، كما إذا لمريعتُ لا المامه وقد بقي فيها، وإذا فرغ منها فله الخيارُ إن شاء أتمّها في مكانه أو عاد، واختلفوا في الأفضل ".

(۱) هذا ظاهر الرواية؛ لأنَّ حكمَ المكان لم يتبدّل ما دام في المسجد، والانصراف لم يكن على قصد الخروج من الصلاة وعزم الرفض، بل لإصلاح صلاته، ألا ترئ أنَّه لو تحقّق ما توهم توضأ وبنى على صلاته فسقط حكم هذا الانصراف، فكأنَّه لم ينصرف، بخلاف ما إذا خرج من المسجد ثم علم؛ لأنَّ حكم المكان قد تبدل...، وعلى هذا إذا سَلَّم على رأس الركعتين في ذوات الأربع ساهياً على ظَنِّ أنَّه أتمّ الصلاة ثمّ تذكَّر، فحكمه وحكم الذي ظنَّ أنَّه أحدث سواء على التفصيل، كما في البدائع ١: ٢٢٣.

(٢) أي إذا كان يصلي في الصحراء، فإن كان يصلي بجهاعة يعطى لما انتهى إليه الصفوف حكم المسجد إن مشى يمنة أو يسرة أو خلفاً، وإن مشى أمامه وليس بين يديه بناء ولا سترة ففيه اختلاف المشايخ، والصحيح هو التقدير بموضع السجود، وإن كان بين يديه بناء أو سترة، فإنّه يبني ما لم يجاوزه؛ لأن السترة تجعل لما دونها حكم المسجد حتى لا يباح المرور داخل السترة ويباح خارجها، وإن كان يُصلي وحده فمسجده قدر موضع سجوده من الجوانب الأربع، كما في البدائع ١: ٢٢٣.

(٣) المنفردُ إن شاء أتمّ في منزله وإن شاء عاد إلى مكانه، والمقتدي يعود إلى مكانه حتماً إلا أن يكون إمامه قد فرغ أو لا يكون بينها حائل، واختلفوا في الأفضل للمنفرد والمقتدي بعد فراغ الإمام، قال خواهر زاده في: العود أفضل ليكون في مكان واحد، وهو اختيار الفضلي والكرخي، وقيل: منزله أفضل؛ لما فيه من تقليل المشي، وذكر في نوادر ابن سماعة في: أنَّ العود يفسد؛ لأنَّه مشى بلا حاجة، كما في التبيين ١: ١٤٥.

وانصرافُه ظنّاً أنَّه غيرُ متوضى، أو أنَّ مدّة مسحه انقضت، أو أنّ عليه فائتة، أو نجاسة وإن لم يخرج، والأفضل الاستئناف، وفتحُه على غير إمامه

(و)يفسدها: (انصرافه) عن مَقامه (ظنّاً أنّه غيرُ متوضئ، أو) ظانّاً (أنّ مدّة مسحه انقضت، أو) ظانّاً (أنّ عليه فائتة، أو) أنّ عليه (نجاسة وإن لم يخرج) في هذه المسائل (من المسجد) ونحوه؛ لانصرافه على سبيل الترك لا الإصلاح (()، وهو الفرق بينه وبين ظنِّ الحدث.

وعلمت بها ذكرناه شروط البناء لسبق الحدث السهاوي فأغنى عن انفراده بباب.

(والأفضل الاستئناف) خروجاً من الخلاف وعملاً بالإجماع ف. (و) يفسدُها: (فتحه): أي المصلِّي (على غير إمامه)؛ لتعليمه بلا ضرورة،

(١) أي بخلاف الانصراف لظنّ الحدث، فإنّه لا يفسد؛ لأنّه قصد الإصلاح، كما في الطحطاوي١: ٤٥٠.

⁽٢) معنى الاستئناف: أي يعمل عملاً يقطع الصلاة، ثم يشرع بعد الوضوء، كما في الشلبي ١٤٥١.

⁽٣) تحرزاً عن شبهة الخلاف، وقيل: إنَّ المنفرد يستقبل، والإمام والمقتدي يبني؛ صيانة لفضيلة الجماعة، كما في الهداية ١: ٣٣١، وفي الجوهرة ١: ٦٤: «وهذا في حقّ الكلّ عند بعض المشايخ، وقيل: هذا في حقّ المنفرد قطعاً، وأمّا الإمام والمأموم إن كانا يجدان جماعة فالاستئناف أفضل أيضاً، وإن كانا لا يجدان، فالبناء أفضل صيانة لفضيلة الجماعة، وصحّع هذا في الفتاوئ، وقال بعضهم: إن كان في الوقت سعة، فالأفضل الاستئناف، وفي الكرخي: الأفضل أن يتوضّا أو يتكلّم ويستأنف؛ لأنّه يؤدي فرضه من غير مشي ولا اختلاف فهو أولى».

⁽٤) أي بالمجمع عليه، وهو صحّة الصلاة بعد الاستئناف، وأمّا إذا بنى يكون عاملاً بقول البعض، والعمل بالمجمع عليه أولى، وهذا يرجع إلى قوله: خروجاً من الخلاف، كما في الطحطاوي ١: ١٥٥.

والتكبيرُ بنيّةِ الانتقالِ لصلاةٍ أُخرى غير صلاتِهِ

وفتحه على إمامه جائز ولو قرأ المفروضَ أو انتقل لآية أُخرى على الصحيح⁽¹⁾؟ لإصلاح صلاتها.

و)يفسدُها: (التكبيرُ " بنيّةِ الانتقالِ لصلاةٍ أُخرى غير صلاتِهِ)؛ لتحصيل ما نواه، وخروجه عمّا كان فيه: كالمنفرد إذا نوى الاقتداء وعكسه: كمَن انتقل بالتكبير من فرض إلى فرض أو نفل وعكسه بنيّته.

وأَشرنا إلى أنَّه لو كَبَّرَ يريد استئناف عين ما هو فيه من غير تلفَّظ بالنيَّة لا تفسد إلا أن يكون مسبوقاً لاختلاف حكم المنفرد والمسبوق".

- (۱) اختلف المشايخ فيها إذا قرأ الإمام مقدار ما يجوز به الصلاة أو انتقل إلى آية أخرى ففتح، هل تفسد صلاته؟ قال بعضهم: نعم؛ ولو أخذ الإمام فتحه تفسد صلاته أيضاً. وكذا اختلف فيها إذا قرأ الإمام مقدار ما يجوز به الصلاة وتوقف، ولم ينتقل إلى آية أخرى ففتحه المقتدي، هل تفسد صلاته؟ قال بعضهم: نعم، واستدلوا على ذلك بأنَّ الفتح ولا ففتحه المقتدي ولا ضرورة في هذه الصورة، لكن الأصحّ أنَّه لا تفسد صلاة الفاتح ولا المستفتح فيها إذا فتح المقتدي إمامه مطلقاً، نعم؛ الامتناع عن الفتح والاستفتاح أولى عند عدم الضرورة الملجئة، كذا في النهر الفائق، وملتقى الأبحر والدر المختار ١: ١٩٥، وفي مجمع الأنهر ١: ١٩١: وعليه الفتوى، كها في قوت المغتذين بفتح المقتدين ص ٢١-٢٧، وصحّحه المصنّف في الشر نبلالية ١: ٣٠، واللكنوي في العمدة ١: ١٩١ أيضاً، ويشهد لذلك ما روي عن ابن عمر ﴿ (إنَّ النبي ﴿ صلى صلاة يقرأ فيها، فالتبس عليه فلها الفرف قال لأبي بن كعب: قال: نعم، قال: فها منعك أن تفتح عليّ؟) في سنن البيهقي الكبير ٣: ٢١٢، ومسند الشاميين ١: ٤٣٧، والمعجم الكبير ٢١: ٣١٣، ورجاله موثقون كها في مجمع الزوائد ١: ١٦٩، كها في إعلاء السنن ٥: ٥، وعن عليّ ﴿ قال: إذا استطعمك الإمام فأطعمه في مصنف ابن أبي شيبة ١: ٤١٧، وصحّحه الحافظ في التلخيص ١: ٢٨٤.
- (٢) قيَّدَ بالتكبير؛ لأنَّه لو نوى بقلبه فقط لا يكون قاطعاً للأولى، منح وغاية البيان، كما في الطحطاوي ١: ٤٥٢.
- (٣) ألا ترى أنَّ الاقتداءَ بالمسبوق لا يصحّ وبالمنفرد يصحّ، وهو داخل في الاختلاف؛ لأنَّ المراد به الاختلاف ولو من وجه، كما في الطحطاوي ١: ٤٥٢.

إذا حصلت هذه المذكورات قبل الجلوس الأخير مقدار التشهد

وإذا لريفسدها ما مَضَىٰ يلزمه الجلوسُ على ما هو آخرُ صلاته به، فإن تركَه معتمداً على ما ظَنَّ بطلت صلاتُه، ولا يفسدُه الجلوسُ في آخرِ ما ظَنَّ أَنَّه افتتح به. وفيه إشارةٌ إلى أنَّ الصائمَ عن قضاءِ فرض "لو نوى بعد شروعه فيه الشروع في غيره لا يضرّه.

ثُمَّ قَيَّدَ بطلان الصَّلاة فيها ذكره بها (إذا حصلت) واحدة من (هـذه) الصور (المذكورات قبل الجلوس الأخير مقدار التشهّد) فتبطل بالاتفاق.

وأمّا إذا عرض المنافي قبل السلام بعد القعود قدر التشهد، فالمختار صحّة الصّلاة؛ لأنّ الخروجَ منها بفعلِ المصلّي واجبٌ على الصحيح، وقيل: تفسد بناءً على ما قيل: إنّه فرضٌ عند الإمام ، ولا نصّ عن الإمام، بل تخريجُ أبي سعيد البِردعيّ الله من الاثنى عشرية "؛ لأنّ الإمام لمّا قال بفساد الصّلاة فيها لا يكون إلا بتركِ فرض، ولم يبقَ إلا الخروج بالصنع، فحُكِم بأنّه فرضٌ لذلك.

⁽١) إنَّما مثَّل بالقضاء دون الأداء؛ لأنَّ الأداء وقته معيار له لا يسع غيره فربّما يقال: إنّه إنّما لا يصحّ فيه غيره؛ لكونه معياراً ففرض المثال في القضاء؛ ليتعين أنَّ نية الانتقال لا تعتبر أصلاً؛ لعدم اعتبار الشارع إيّاها لا للوجه المذكور في الأداء، كما في الطحطاوي ١: ٤٥٢.

⁽٢) هو أحمد بن الحسين البِرُدَعِي، أبو سعيد، والبِرُدَعِيّ: نسبة إلى بَرُدَعة، وهي بلدة من أقصى بلاد أَذْرَبيجَان، قال ابن أبي الوفاء: أحد الفقهاء الكبار، وأحد المتقدِّمين من مشايخنا ببغداد، (ت٣١٧هـ). ينظر: الجواهر ١: ٣٦٣ - ١٦٦، والفوائد ص ٤١ - ٤٢.

⁽٣) هذا على تخريج أبي سعيد البردعي ، وخرَّجها الكرخي على أصل آخر: وهو أن عند أبي حنيفة ما غيَّر الفرض في أوله غيره في آخره، مثل نيّة الإقامة للمسافر واقتداء المسافر بالمقيم، وتمامُه في تأسيس النظر ص٣، وصحح صاحبُ التبيين١: ١٠٤ والمبسوط ١:٢٦١ والدر المختار ١:٤٩٤ قولَ الكرخي .

قال صاحب الشرنبلالية ١: ٩٨: «أقول: في البرهان: الأظهر قول الصاحبين أنَّها صحيحة في المسائل الاثني عشرية، والقول بفساد الصلاة فيها مبنيّ على أن الخروجَ بالصنع فرض عند أبي حنيفة ، وهو تخريج البردعي ، وردّه الكرخي ، بأنَّه لا

.....

وعندهما: ليس بفرض؛ لأنَّه لو كان كذلك لتعيّن بها هو قربة، ولريتعيّن به؛ لصحّة الخروج بالكلام والحدث العمد، فدلَّ على أنَّه واجب لا فرض، فإذا عرضت هذه العوارض ولريبق عليه فرض صار كها بعد السلام.

خلاف بينهم في أنَّ الخروج بفعله ليس بفرض، ولم يرو عن أبي حنيفة ، بل إنَّما هو حمل من البردعي ، لما رأى خلافه في المسائل المذكورة، وهو غلط، ذكر وجهه الكمال والبرهان وغيرهما، وقال صاحب البحر عن المجتبى: وعلى قول الكرخي المحقِّقون من أصحابنا، وذكر في معراج الدراية معزياً إلى شمس الأئمة أنَّ الصحيحَ ما قاله الكرخي ، ثم بيَّنت في رسالتي المسائل البهية الزاكية على المسائل الاثني عشرية تحقيق افتراض الخروج بالصنع على تخريج البردعي .

وقال ابن عابدين في ردّ المحتار ١: ٤٤٩: «اعلم أنَّ كون الخروج بصنعه فرضاً غير منصوص عن الإمام ﷺ، وإنَّما استنبطه البردعي ﷺ عن المسائل الاثني عشرية، فإنَّ الإمام ﷺ لمَّا قال فيها بالبطلان مع أنَّ أركان الصلاة تمَّت ولريبقَ إلاّ الخروج دلّ على أنَّه فرض، وصاحباه لمَّا قالا فيها بالصحّة كان الخروج بالصنع ليس فرضاً عندهما.

وردَّه الكرخي أنَّه لا خلاف بينهم في أنَّه ليس بفرض، وأنَّ هذا الاستنباط غلطٌ من البردعي في النَّه لو كان فرضاً كما زعمه لاختصّ بما هو قربة وهو السلام، وإنَّما حكم الإمام في بالبطلان في الاثني عشرية لمعنى آخر، وهو أنَّ العوارضَ فيها مُغيّرة للفرض، فاستوى في حدوثها أوّل الصلاة وآخرها، فإنَّ رؤية المتيمم بعد القعدة الماء مغيرة للفرض؛ لأنَّه كان فرضُه التيمّم فتغيّر فرضُه إلى الوضوء، وكذا بقية المسائل، بخلاف الكلام فإنَّه قاطع لا مغير، والحدث العمد والقهقهة ونحوهما مبطلة لا مغيرة.

هذا وقد انتصر العلامة الشرنبلاليُّ للبردعي في رسالة المسائل البهية بأنَّه قد مشى على افتراض الخروج بصنعه صاحب الهداية، وتبعه الشارح وعامّة المشايخ وأكثر المحقّقين والإمام النسفي في الوافي والكافي والكنز وشروحه وإمام أهل السنة الشيخ أبو منصور الماتريدي...

وفائدة الخلاف بينهما: فيها إذا سبقه حدثٌ بعد قعوده قدر التشهّد إذا لريتوضّاً ويبني ويخرج بصنعه بطلت على تخريج البردعيّ ، وصحّت على تخريج الكرخيّ ،

ويفسدُها أيضاً: مَدُّ الهمزة في التكبير، وقراءةُ ما لا يحفظُه من مصحفٍ

وغلَّط الكرخيُّ البِردعيَّ في تخريجه لعدم تعيين ما هو قربة، وهو السلام، وإنَّما الوجه فيه وجود المغيِّر، وفيه بحث ...

(ويفسدُها أيضاً: مَدُّ الهمزة في التكبير)، وقدمنا الكلام عليه. (وقراءةُ ما لا يحفظُه من مصحفٍ) وإن لر يحمله للتلقي من غيرِه ...

(١) أي في هذا التغليط، ووجهه: ما ذكره المؤلِّف في رسالته: أنَّ الدخولَ في صلاة فرض آخر فرضٌ عليه، وهو لا يتأتى إلا بخروجه من الأولى، وما لا يتأتى الفرضُ إلا به فهو فرض؛ ولذا قال السيد: وفي قوله: وفيه بحث؛ تأييدٌ لما ذكره أبو سعيد البردعيِّ من أنَّ الخروجَ بصنعه فرضٌ عند الإمام ، كما في الطحطاوي ١ : ٤٥٣.

- (٢) هذا عند أبي حنيفة هن، وعندهما: القراءة من المصحف غيرُ مفسدة، بل مكروهة، واستدلّ لهما بها رُوي: «أنَّ ذكوان مولى عائشة رضي الله عنها يؤمّ بها في رمضان وكان يقرأ من المصحف» في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٢٠٤، لكن الرواية التي وجدتها في مصنف ابن أبي شيبة ٥: ٨٦ عن أبي بكر بن أبي مليكة: «أنَّ عائشة أعتقت غلاماً لها عن دبر، فكان يؤمها في رمضان في المصحف»، كها في عمدة الرعاية:.
- (٣) لأنَّ الأخذَ من الصحف تلقن من الخارج، فتفسد به الصلاة، سواء كان المصحف محمولاً أو موضوعاً، وسواء قلب المصلي أوراقه أو قلبها غيره؛ فعن ابن عبّاس هال: «نهانا أمير المؤمنين أن نؤمَّ الناس في المصحف» في كنز العمال ر٢٢٨٣٧ ونسبه إلى ابن أبي داود، وعن ابن أبي أوفى هال: (جاء رجلٌ إلى النبيّ ها، فقال: يا رسول الله، إني لا أستطيع أن أتعلم القرآن فعلمني ما يجزئني من القرآن، قال: قل سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله) في صحيح ابن حبانه: ١١٦، وسنن أبي داود ١٠٢، وسنن البيهقي الكبير ٢: ٢٨٦، فيدلّ على أنَّ مَن كان معه قرآن قرأ ما تيسر منه، وإلا فإن عجز عن تعلّمه وحفظه بقدر ما يجوز به الصلاة انتقل إلى الذكر ما دام عاجزاً، ولم يقل أحدٌ من الأئمة فيما علمنا بوجوب القراءة عليه من المصحف، فلو كانت القراءة منه مباحة في الصلاة غير مفسدة لها كها زعمه بعضهم لكان ذلك واجباً على العاجز عن الحفظ؛ لكونه قادراً على القراءة من وجه غير عاجز عنها، والانتقال إلى الذكر إنَّها هو بعد تحقق العجز عن القراءة من المصحف، فثبت أنَّ القراءة من المصحف ليست بقراءة تصحّ بها الصلاة، كها في إعلاء السننه: ٢٠.

وأداءُ ركنٍ أو إمكانه مع كشفِ العورةِ، أو مع نجاسةٍ مانعةٍ، ومسابقة المقتدي بركن لم يشاركه فيه إمامه، ومسابقة المقتدي بركن لم يشاركه فيه إمامه

وأُمًّا إذا كان حافظاً له ولر يحمله، فلا تفسد لانتفاءِ العمل والتلقي ٠٠٠.

(و) يُفسدُها: (أداءُ ركنٍ): كركوع، (أو إمكانه): أي مضي _ زمن يسع أداء ركن (مع كشفِ العورة "، أو مع نجاسةٍ مانعةٍ)؛ لوجودِ المنافي، فإن رفعَ النجاسة بمجرد وقوعها، ولا أثر لها، أو سترَ عورته بمجرد كشفها فلا يضرّه.

(و) يُفسدُها: (مسابقة المقتدي بركن لم يشاركه فيه إمامه)، كما لو ركع ورفع رأسه قبل الإمام ولم يعده معه أو بعده وسَلَّم.

وإذا لم يُسَلِّم مع الإمام" وسابقه بالركوع والسجود في كلّ الركعات قضي ركعة بلا قراءة؛ لأنَّه مدركُ أوّل صلاة الإمام لاحقٌ وهو يقضي قبل فراغ الإمام، وقد فاتته الركعة الأولى بتركه متابعة الإمام في الركوع والسجود، فيكون ركوعه وسجوده في الثانية قضاء عن الأولى، وفي الثالثة عن الثانية، وفي الرابعة عن الثالثة، فيقضى بعده ركعة بغير قراءة، وتمام تفريعه بالأصل".

(١) أي والقراءة مضافة إلى حفظه لا إلى تلقيه من المصحف، كما في الطحطاوي١: ٥٥٥.

⁽٢) الحاصل أنَّ الكشف الكثير في الزمن الكثير مضرّ، والقليل في القليل غير مضرّ: كالكثير في القليل، والقليل في الكثير، والمراد بكشف العورة ما يعم كشف ربع العضو منها، كما في الطحطاوي ١: ٥٥٥.

⁽٣) أمّا لو سَلَّم معه فسدت صلاته؛ لأنَّه سَلَّم عمداً بناء على أنَّه أتمها، كما في الطحطاوي ١: ٥٥٥.

⁽٤) أي في الإمداد ص٣٤٥-٣٤٥: «وإن ركع مع إمامه وسجد قبله لزمه قضاء ركعتين؛ لأنّه يلتحق سجدتاه في الثانية بركوعه في الأولى؛ لأنّه كان معتبراً ويلغو ركوعه في الثانية؛ لوقوعه عقب ركوعه الأول بلا سجود، ثم ركوعه في الثالثة مع الإمام معتبر دون ركوعه في الرابعة؛ لكونه قبل سجوده، فيلتحق به سجوده في رابعة الإمام، فيصير عليه الثانية والرابعة فيقضيها، وإن ركع قبل إمامه وسجد معه يقضي أربعاً بلا قراءة؛ لأنّ

ومتابعة الإمام في سجود السهو للمسبوق، وعدم إعادة الجلوس الأخير بعد أداء سجدة صلبية تذكرها بعد الجلوس، وعدم إعادة ركن أدّاه نائماً، وقهقهة إمام المسبوق، وحدُثه العمد

(و) يفسدها: (متابعة الإمام في سجود السهو للمسبوق) إذا تأكّد انفراده بأن قام بعد سلام الإمام أو قبله بعد قعوده قدر التشهد، وقيّد ركعته بسجدة فتذكّر الإمام سجود سهو فتابعه فسدت صلاته؛ لأنّه اقتدى بعد وجود الانفراد ووجوبه، فتفسد صلاته.

وقيدنا قيام المسبوق بكونه بعد قعود الإمام قدر التشهد؛ لأنَّه إن كان قبله لر يجزه؛ لأنَّ الإمامَ بقى عليه فرضٌ لا ينفرد به المسبوق، فتفسد صلاته.

(و) يفسدُها: (عدمُ إعادة الجلوس الأخير بعد أداء سجدة صلبية)، أو سجدة تلاوة (تذكرها بعد الجلوس)؛ لأنّه لا يعتدّ بالجلوس الأخير إلاّ بعد تمام الأركان؛ لأنّه لختمها، ولا تعارض؛ ولارتفاض الأخير بسجدة التلاوة على المختار".

(و)يفسدُها: (عدم إعادة ركن أدّاه نائماً)؛ لأنَّ شرطَ صحّته أداؤه مستيقظاً، كما تقدَّم.

(و)يفسدُها: (قهقهةُ إمام المسبوق) وإن لر يتعمَّدها، (وحدُّثه العمد)

السجودَ لا يعتد به إذا لر يتقدَّمه ركوع صحيح، وركوعه في كلِّ الركعات قبل الإمام يبطل سجوده الحاصل معه، وأمّا إن ركع إمامه وسجد، ثم ركع وسجد بعده جازت صلاته، فهذه خمس صور مأخوذة من فتح القدير والخلاصة».

⁽١) أي المتابعة الثابتة للمسبوق، والأولى كما قاله السيد أن يقول: متابعة المسبوق الإمام في سجو د السهو، كما في الطحطاوي ١: ٥٥٦.

⁽٢) لأنَّها أثر القراءة، فيعطي لها حكمها، وهو الأصحّ، وقيل: لا ترفعها؛ لأنَّها واجبة فلا ترفع الفرض، واختاره شمس الأئمة ، كما في الطحطاوي ١: ٤٥٦.

بعد الجلوس الأخير، والسّلامُ على رأس ركعتين في غير الثنائية ظانّاً أنَّه مسافر أو أنَّها الجمعة أنَّها التراويح، وهي العشاء، أو كان قريب عهد بالإسلام فظنّ الفرض ركعتين

الحاصل بغير القهقهة إذا وجدا (بعد الجلوس الأخير) قدر التشهد عند الإمام بفساد الجزء الذي حصلت فيه، ويفسد مثله من صلاة المسبوق فلا يمكن بناؤه الفائت عليه ().

(و) يفسدها: (السّلامُ على رأس ركعتين في غير الثنائية) المغرب ورباعية المقيم (ظانّاً أنّه مسافر)، وهو مقيم، (أو) ظانّاً (أنّها الجمعة) أو ظانّاً (أنّها التراويح، وهي العشاء، أو كان قريب عهد بالإسلام)، أو نشأ مسلماً جاهلاً، (فظنّ الفرض ركعتين) في غير الثنائية؛ لأنّه سلامُ عمدٍ على جهة القطع قبل أوانه، فيفسد الصلاة.

* * *

(۱) قيد بقوله: بعد الجلوس الأخير؛ لأنَّ الحدثَ العمد لو حصل قبل القعود بطلت صلاة الكل اتفاقاً، وقيدوا فساد صلاة المسبوق عند الإمام بها إذا لم يتأكَّد انفرادُه، فلو قام قبل سلامه تاركاً للواجب فقضي ركعة فسجد لها، ثم فعل الإمام ذلك لا تفسد صلاته؛ لأنَّه

استحكم انفراده، كما في الطحطاوي ١: ٤٥٦.

⁽٢) بخلاف ما إذا سلم على رأس الركعتين من الرباعية على ظنِّ أنَّها الرابعة حيث لا تفسد، كما في الطحطاوي ١: ٤٥٧.

فصلٌ: لو نظر المُصلِّي إلى مكتوبٍ وفهمَه أو أكل ما بين أَسنانه وكان دون الجِمصة بلا عمل كثير أو مَرَّ مارُّ في موضع سجودِه لا تفسد وإن أثم

(فصلٌ)

فيها لا يفسد الصّلاة

(لو نظر المُصلِّي إلى مكتوبٍ وفهمَه) سواء كان قُرآناً أو غيره، قصد الاستفهام أو لا"، أساء الأدب ولر تفسد صلاته؛ لعدم النطق بالكلام.

(أو أكل ما بين أسنانه وكان دون الجمصة "بلا عمل كثير) كُرِه ولا تفسد؛ لعسر الاحتراز عنه، وإذا ابتلع ما ذاب من سكرٍ في فمه فسدت صلاتُه، ولو ابتلعه قبل الصّلاة ووَجَد حلاوته فيها لا تفسد.

(أو مَرَّ مارٌ في موضع سجودِه لا تفسد) سواء المرأةُ والكلبُ والحار؛ لقول الله عنه الصّلاة شيء وادرءوا ما استطعتم، فإنَّما هو شيطان» (وإن أثم

⁽۱) على الصحيح؛ لعدم الفعل، وقال بعضُهم: إن كان مُستفهاً تفسد صلاتُه عند محمد الله وفهمه، إذا كان المكتوبُ غيرَ قرآن قياساً على ما إذا حلف لا يقرأ كتاب فلان، فنظر إليه وفهمه، فإنّه يحنث عنده، فكذا تبطل صلاتُه، ويرد عليه: أنّ المقصود في اليمين إنّها هو الفهم وقد وجد، ولا كذلك بطلان الصلاة؛ لأنّه بالعمل الكثير ولم يوجد، كما في التبيين ١: ٩٥١؛ لذلك قال في البحر ٢: ١٥: «الصحيح عدمه اتفاقاً؛ لعدم الفعل وشبهة الاختلاف»، وأقرّه ابنُ عابدين ١: ٣٤٤.

⁽٢) فإن أكلَ ما بين أسنانه: منهم مَن يقول: إن كان قليلاً فها دون الحمصة لا تفسد كها في الصوم، وإن كان أكثر من ذلك فسدت، كها في العناية ١: ٢١٤، وقال شيخُ الإسلام في إذا كان ما دون ملء الفم لا تفسد، وفَرَق بين الصّلاة والصيام، كها في فتاوئ قاضي خان، وإليه أي عدم الفساد مال الشيخُ الإمامُ حسام الدين في، كذا في التجنيس والمزيد، اهـ، قال صاحب الشرنبلالية ١: ٥٠١: وقدمنا أنَّ صاحبَ المحيط والولوالجي فرّق بين الصوم والصلاة، وصاحب البدائع والخلاصة لم يفرقا.

⁽٣) فعن أبي سعيد هم، قال على: (لا يقطع الصلاة شيء، وادرؤوا ما استطعتم فإنَّما هو شيطان) في سنن أبي داود ١: ١٩١، وسكت عنه، وحسنه التهانوي في إعلاء السنن ٥:

المار، ولا تبطل بنظره إلى فرج المطلّقة بشهوة في المختار وإن ثبت به الرجعة

المارّ) المكلّف بتعمده؛ لقوله ﷺ: «لو يعلم المارّ بين يدي المصلّي ماذا عليه، لكان أن يقفَ أربعين خيراً له من أن يمرّ بين يديه» ((رواه الشيخان، وفي رواية البَزَّار ((): «أربعين خريفاً» (.).

والمكروةُ المرورُ بمحلِّ السجودِ على الأصحّ في المسجدِ الكبيرِ والصحراء، وفي الصغيرِ مطلقاً، وبها دون قامة يُصلِّي عليها لا فيها وراء ذلك في شارع؛ لما فيه من التضييق على المارّة.

(ولا تبطل) صلاته (بنظره إلى فرج المطلّقة) أو الأجنبية يعني فرجها الداخل (بشهوة في المختار) "؛ لأنّه عمل قليل، (وإن ثبت به الرجعة)، فلو قبّلها أو لمسها فسدت صلاته؛ لأنّه في معنى الجماع "، والجماع عملٌ كثير.

٦٥، وعن أبي أمامة ، قال : (لا يقطع الصلاة شيء) قال الهيثمي في مجمع الزوائد
 ٢: ٦٢: رواه الطبراني في الكبير وإسناده حسن.

(۱) فعن أبي الجهم ، قال ؛ (لو يعلم المار بين يدي المصلّي ماذا عليه لكان أن يقف أربعين خيراً له من أن يمر بين يديه) في صحيح البخاري١: ١٩١، وصحيح مسلم١: ٣٦٣.

(٢) هو أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البَصِّرِيّ البَزَّار، أبو بكر، والبَزَّارُ نسبةً لمن يخرج الدهن من البزور ويبيعه، قال الدَّارَقُطُني: ثقة يخطئ ويتَكُلُ على حفظه، من مؤلفاته: «المسند»، (ت٢٩٢هـ). ينظر: العبر ٢: ٩٦، والكشف٢: ١٦٨٢.

(٣) في مسند البزار ٩: ١٢٤.

(٤) لو رأى فرج المطلقة رجعياً بشهوة يصير مراجعاً، ولا تفسد في رواية، وهو المختار، كما في فتح القدير ١: ٤٠٤.

(٥) في الخلاصة: لو كانت المرأة في الصلاة فجامعها زوجها تفسد صلاتها وإن لرينزل مني، وكذا لو قبلها بشهوة أو بغير شهوة أو مسها؛ لأنّه في معنى الجماع، أما لو قبلت المرأة المصلي ولريشتهها لرتفسد صلاته، اهو وقد خفي وجه الفرق على المحقق ابن الهمام، وكذا على صاحب الحلبة والبحر، وقال في شرح المنية: وأشار في الخلاصة إلى الفرق بأنّ تقبيله

ولو كانت تُصلِّي فأولج بين فخذيها وإن لرينزل أو قبَّلها ولو بدون شهوة فسدت صلاتها، وإن قبلته ولريشتهها لرتفسد صلاته.

* * *

في معنى الجماع: يعني أنَّ الزوج هو الفاعل للجماع فإتيانه بدواعيه في معناه، ولو جامعها ولو بين الفخذين تفسد صلاتها فكذا إذا قبّلها مطلقاً؛ لأنَّه من دواعيه، وكذا لو مسها بشهوة، بخلاف المرأة فإنَّها ليست فاعلة للجماع فلا يكون إتيان دواعيه منها في معناه ما لم يشته الزوج، كما في رد المحتار ١: ٦٢٩.

فصل: يُكره للمُصلِّي سبعة وسبعون شيئاً: تركُ واجب أو سُنَّة عمداً (فصلُ)

في المكروهات

المكروه ضدُّ المحبوب، وما كان النهيّ فيه ظنيّاً كراهته تحريمية، إلاّ لصارف، وإن لريكن الدليلُ نهياً بل كان مُفيداً للترك الغير جازم فهي تنزيهية، والمكروهُ تنزيها إلى الحلِّ أقرب، والمكروهُ تحريهاً إلى الحرمةِ أقرب…

وتعاد الصّلاة مع كونها صحيحة لترك واجب وجوباً، وتعاد استحباباً بترك غيره، قال في «التجنيس»: كلُّ صلاة أُديت مع الكراهة، فإنَّها تعادُ لا على وجه الكراهة، وقولُه على: «لا يُصلِّي بعد صلاة مثلها» "، تأويله النهي عن الإعادة بسبب الوسوسة، فلا يتناول الإعادة، ذكره صدرُ الإسلامُ البَزْدُويّ " في في «الجامع الصغير».

(يُكره للمُصلِّي سبعة وسبعون شيئاً) تقريباً لا تحديداً: (تركُ واجب أو سُنّة عمداً) صدَّرَ بهذا؛ لأنَّه لِما بعده كالأمر الكلى المنطبق

(١) قال الطحطاوي ١: ٤٦٤: «وحاصله أنَّ الفعل إن تضمن ترك واجب فمكروه تحريهاً، وإن تضمن ترك سنة فمكروه تنزيهاً، لكن تتفاوت كراهته في الشدَّة والقرب من التحريم بحسب تأكد السنة وإن لم يتضمن شيئاً منهها».

(٣) هو محمد بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البَزُدُويّ، أبو اليسر، قال عمر النسفي: كان شيخ أصحابنا بها وراء النهر، وكان إمام الأئمة على الإطلاق، والموفود إليه من الآفاق، (٢١ ٤ - ٩٣ هـ). ينظر: الجواهر ٤: ٩٨ - ٩٩، وطبقات ابن الحنائي ص٨٦.

⁽۲) فعن إبراهيم النخعي ، قال عمر ، (لا يُصلِّي بعد صلاة مثلها) في مشكل الآثار ٩: ۱۱۳ ، ومصنف ابن أبي شيبة ٢: ٢٢، وعن سليمان بن يسار قال: (أتيت ابن عمر على البلاط، وهم يصلون، قلت: ألا تصلي معهم، قال: قد صليت، إني سمعت رسول الله يشيقول: لا تصلوا صلاةً في يوم مرّتين) في سنن أبي داود ١: ٢١٤، وصحيح ابن حزيمة ٣: ٦٩.

على جزئيات كثيرة:

كترك الاطمئنان في الأركان.

وكمسابقة الإمام لما فيها من الوعيد على ما في «الصحيحين»: «أما يخشى أحدُكم إذا رفع رأسه قبل الإمام أن يجعل الله على رأسه رأسَ حمار أو يجعل الله على صورته صورة حمار»(١).

وكمجاوزة اليدين الأذنين وجعلها تحت المنكبين ٣٠٠.

وستر القدمين في السجود عمداً للرجال ٣٠٠.

(كعبثه بثوبه وبدنه)؛ لأنّه يُنافي الخشوع الذي هو روح الصّلاة، فكان مكروها؛ لقوله على: ﴿ قَدْ أَفَلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴿ اللَّيْنَ مُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَشِعُونَ ﴾ المؤمنون: ١- ٢، وقوله على: ﴿ إِنَّ اللهَ عَلَى كره لكم العبثُ في الصّلاة، والرفثُ في الصيام، والضحك عند المقابر » (ورأى على رجلاً يعبث بلحيته في الصّلاة، فقال: لو

(۱) فعن أبي هريرة الله قال الله و ألا يخشى أحدكم إذا رفع رأسه قبل الإمام أن يجعل الله رأسه رأس ممار، أو يجعل صورته صورة ممار) في صحيح البخاري ١: ٢٤٥، وعن أنس قال: (صلّى بنا رسول الله الله ذات يوم ثم أقبل علينا بوجهه فقال: إنّي إمامكم فلا تبادروني بالركوع ولا بالسجود ولا بالقيام ولا بالانصراف، فإنّي أراكم من أمامي ومن خلفي) في المجتبئ ٣: ٨٣.

⁽٢) أي من غير عذر، وإلا بأن كانت لا تطاوعه يداه إلا هكذا فلا كراهة، كما في الطحطاوي ١: ٤٦٦.

⁽٣) نصَّ عليه في فتح القدير ١ : ١٨ ، وفي حلبي صغير ص١٠٨: «قالوا: يكره ستر القدمين في السجود، وفيه نظر»، وفي منحة الخالق ٢ : ٢٧: «قال الشيخ إبراهيم الحلبي في شرح المنية: ولعل مرادهم قصد ذلك؛ لأنَّه فعلٌ زائلٌ لا فائدة فيه، أما لو وقع بغير قصد فلا وجه لكراهته، بل يكره تكلَّفُ الكشف؛ لأنَّه اشتغال بها لا فائدة فيه».

⁽٤) فعن يحيى بن أبي كثير ، قال ؛ (إنَّ الله كل كره لكم العبث في الصلاة، والرفث في الصيام، والضحك عند المقابر، إنَّ الله كل ينهاكم عن قيل وقال، وإضاعة المال) في مسند

وقلبُ الحصى إلا للسّجود مَرّةً، وفرقعة الأصابع، وتشبيكُها

جوارحه»(۱)، والعبثُ عملٌ لا فائدة فيه، ولا حكمة تقتضيه، والمرادُ بالعبثِ هنا فعلُ ما ليس من أفعال الصلاة؛ لأنَّه ينافيها.

(وقلبُ الحصى إلاّ للسّجود مَرّةً)، قال جابرُ بن عبد الله هذ: «سألت النبيُّ عن مسح الحصى، فقال: واحدة ولأن تمسك عنها خيرٌ لك من مئة ناقة سود الحدق» ...

(وفرقعة الأصابع) ولو مَرّةً، وهو غمزُها أو مدُّها حتى تصوِّت؛ لقوله ﷺ: «لا تفرقع أصابعك وأنت في الصلاة» ".

(وتشبيكُها)؛ لقول ابن عمر الله فيه: «تلك صلاةُ المغضوب عليهم» (١٠٠٠).

الشهاب ٢: ١٥٥، وضعّفه السيوطي، ولكنَّه يتأيد بها ورد في النهي عن العبث بالحصي، كما في إعلاء السنن ٥: ١٠٩.

- (١) فعن أبان هُ قال: «رأى ابن المسيّب هُ رجلاً يعبث بلحيته في الصلاة، فقال: إنّي لأرى هذا لو خشع قلبه خشعت جوارحه» في مصنف عبد الرزّاق ٢: ٢٦٦، ومعرفة السنن ٣: ٣٣٦.
- (٢) فعن جابر ها قال الله: (لأن يمسك أحدُكم يده عن الحصباء خيرٌ له من مئة ناقة سوداء الحدقة، فإن غلب أحدَكم الشيطانُ فليمسح مسحة واحدة) في مسند عبد بن حميد١: ٣٤٦، ومسند أحمد٣: ٣٩٣، وعن أبي ذر ها قال: «مسح الحصى واحدة، وأن لا أفعلها أحبّ إليّ من مئة ناقة سود الحدقة» في مسند الطيالسي١: ٣٣، ومصنف عبد الرزاق٢: ٨٣، وسنن البيهقي ٢: ٧٨٥، وعن معيقيب العلم قال: (ذكر النبي الله المسح في المسجد يعني الحصى، قال: إن كنت لا بُدّ فاعلاً فواحدة) في صحيح مسلم١: ٣٨٧.
- (٣) فعن علي هم، قال ؛ (لا تفقع أصابعك وأنت في الصلاة) في سنن ابن ماجة ١: ٣١٠، ومسند البَزَّار ٣: ٨٤، ورجال إسناده ثقات، كما في إعلاء السنن ٥: ١١٠.
- (٤) فعن إسهاعيل بن أمية ، قال: «سألت نافعاً عن الرجل يُصلِّي وهو مشبِّكُ يديه؟ قال: قال ابن عمر ، تلك صلاة المغضوب عليهم » في سنن أبي داود١: ٣٢٦، والسنن الصغير٢: ٢٨٦.

(والتخصُّر)؛ لأنَّه نُهِي عنه في الصلاة (()، وهو أن يضع يده على خاصرته، وهو أشهرُ وأصحُّ تأويلاتها (()؛ لما فيه من تركِ سنّةِ أخذِ اليدين، والتشبُّه بالجبابرة (()).

(والالتفات بعنقه) لا بعينه "؛ لقول عائشة رضي الله عنها: «سألت رسول الله عنها الرجل في الصّلاة، فقال: هو اختلاسٌ يختلسه الشيطان من صلاة العبد» "، رواه البُخاريُّ، وقوله على العبد وهو في صلاته ما لم يلتفت، فإن التفت انصر ف عنه» ".

ويُكره أن يرمي بزاقه إلا أن يضَّطرَ فيأخذه في ثوبه أو يلقيه تحت رجله اليُسرى إذا صلَّى خارج المسجد؛ لما في البُخاري أنَّه على قال : «إذا قام أحدُكم إلى

⁽٢) وفي التبيين ١: ١٦٢: «وهو الصحيح، وبه قال الجمهور من أهل اللغة والحديث والفقه، وقيل: أن يختصرَ السورة فيقرأ آخرها، وقيل: أن يختصرَ السورة فيقرأ آخرها، وقيل: هو أن لا يتمّ صلاتَه في ركوعها وسجودها وحدودها».

⁽٣) وقيل؛ لأنَّ هذا فعل المصاب، وحالة الصلاة حالة يُناجي فيها العبدُ رَبَّه، فهي حالة الافتخار لا حالة إظهار المصيبة، كما في الجوهرة ١: ٦٣.

⁽٤) فعن ابن عباس ﴿: (إِنَّ رسول الله ﴾ كان يلحظ في الصلاة يميناً وشهالاً لا يلوي عنقه خلف ظهره) في المعجم الكبير ١١: ٢٢٣، وسنن الترمذي ٢: ٤٨٢، وسنن الدارقطني ٢: ٨٣، وصححه ابن القطان، كما في إعلاء السنن ٥: ١٥٢.

⁽٥) بلفظه في صحيح البخاري ١: ٢٦١.

الصّلاة، فلا يبصق أمامه، فإنَّما يُناجي الله على ما دام في مصلاّه، ولا عن يمينه، فإنَّ عن يمينه، فإنَّ عن يمينه ملكين، وليبصق عن يساره أو تحت قدمه» (().

وفي رواية: «أو تحت قدمه اليسرى».

وفي «الصحيحين»: «البزاق في المسجد خطيئة، وكفارتُها دفنُها» ٣٠٠.

(۱) فعن أبي هريرة ه قال الله : (إذا قام أحدكم إلى الصلاة فلا يبصق أمامه، فإنَّما يناجي الله ما دام في مصلاه، ولا عن يمينه، فإنَّ عن يمينه ملكاً، وليبصق عن يساره، أو تحت قدمه فيدفنها) في صحيح البخاري ١ : ١٦١.

(٢) فعن أنس الله قال الله : (إذا كان في الصلاة، فإنَّه يناجي ربِّه، فلا يبزقن بين يديه، ولا عن يمينه، ولكن عن شماله تحت قدمه اليسري) في صحيح البخاري ١: ٢٠٦.

(٣) فعن أنس الله قال البزاق في المسجد خطيئة، وكفارتُها دفنها) في صحيح البُخاريّ ١: ١٠٠٠ وصحيح مسلم ١: ٣٩٠.

(٤) فعن أبي هريرة هم، قال: (أوصاني خليلي بثلاث ونهاني عن ثلاث، أوصاني: بالوتر قبل النوم، وصيام ثلاثة أيام من كل شهر، وركعتي الضحي، قال: ونهاني: عن الالتفات، وإقعاء كإقعاء الكلب، ونقر كنقر الديك) في مسند أحمد ٢، ٣١١، ٢٦٥، وقال المنذري في الترغيب ٢، ٢٠٨: إسناده حسن، قال السرخسي في المبسوط ٢، ٢٠١: «وفي تفسير الإقعاء وجهان:

أحدهما: أن ينصب قدميه كما يفعله في السجود ويضع أليتيه على عقبيه، وهو معنى نهي النبي على عقب الشيطان.

الثاني: أن يضع أليتيه على الأرض، وينصب ركبتيه نصباً وهذا أصح؛ لأنَّ إقعاء الكلب يكون في يكون بهذه الصفة إلا أنَّ إقعاء الكلب يكون في نصب اليدين، وإقعاء الآدمي يكون في نصب الركبتين إلى صدره».

وافتراشُ ذراعيه، وتشميرُ كميه عنها، وصلاته في السراويل مع قدرته على لبس القميص

(وافتراشُ ذراعيه)؛ لقول عائشة رضي الله عنها: «كان النبيُّ الله عنها عن عن عُقَبة الشيطان، وأن يفترشَ الرجلُ ذراعيه افتراش السَّبُع»(١٠)، رواه البُخاري، وعُقبة الشيطان: الإقعاء.

(وتشمير كميه عنهم) "؛ للنهي عنه"؛ لما فيه من الجفاء المنافي للخشوع. (وصلاته في السراويل) أو في إزار (مع قدرته على لبس القميص)؛ لما فيه من

(۱) فعن عائشة رضي الله عنها قالت: (كان ينهن ﷺ عن عقبة الشيطان، وينهى أن يفرش الرجل ذراعيه افتراش السبع) في صحيح مسلم ١: ٣٥٧.

(٢) أي عن ذراعيه سواء كان إلى المرفقين أو لا على الظاهر، بحر؛ لصدق كفّ الثوب على الكلّ ولو شمرهما قبل الصلاة ثم دخل فيها اختلف في الكراهة، نهر، كما في الطحطاوي ١: ٤٧١، وفي الشلبي ١: ١٦٤: «ولو صلّى وقد شمَّر كميه لعمل أو هيئة ذلك يكره، وقيل: لا بأس به، كاكي»، وفي فتح القدير ١: ٤١٢: «كره كون المصلّي مشمراً كميه».

وفي رد المحتار 1: • ٦٤: «لو دخل في الصلاة وهو مشمر كمه أو ذيله، أشار بذلك إلى أنَّ الكراهة لا تختصّ بالكف وهو في الصلاة كها أفاده في شرح المنية، لكن قال في القنية: واختلف فيمن صلَّل وقد شمر كميه لعمل كان يعمله قبل الصلاة أو هيئته ذلك، اهم ومثله ما لو شمر للوضوء، ثمّ عجَّل لإدراك الركعة مع الإمام، وإذا دخل في الصلاة كذلك، وقلنا: بالكراهة فهل الأفضل إرخاء كميه فيها بعمل قليل أو تركهها؟ لم أره، والأظهر الأوّل، وقيَّد الكراهة في الخلاصة والمنية بأن يكون رافعاً كميه إلى المرفقين، وظاهره أنَّه لا يُكره إلى ما دونها، قال في البحر: والظاهر الإطلاق لصدق كف الثوب على الكلّ، اهم، ونحوه في الحلبة، وكذا قال في شرح المنية الكبير: إنَّ التقييدَ بالمرفقين اتفاقي، قال: وهذا لو شمر هما خارج الصلاة ثم شرع فيها كذلك، أما لو شمر وهو فيها تفسد؛ لأنَّه عمل كثير».

(٣) فعن ابن عباس ، قال ؛: (أمرت أن أسجد على سبعة، ولا أكفّ شعراً ولا ثوباً) في صحيح البُخاري ١: ٢٨١.

وردُّ السلام بالإشارة، والتربُّعُ بلا عذرٍ

التهاون والتكاسل، وقلّة الأدب، والمستحبُّ للرّجل أن يُصلِّي في ثلاثة أثواب إزار وقميص وعمامة، وللمرأة في قميص وخمار ومِقَنَعة ···.

(وردُّ السلام' بالإشارة) بالأشه سلامٌ معنىً، وفي «الذخيرة»: لا بأس للمصلِّي أن يجيبَ المتكلِّم برأسه، وَرَدَ الأثرُ به عن عائشة رضي الله عنها .

ولا بأس بأن يُكلِّم الرجلُ المُصلِّي (۵): ﴿ فَنَادَتُهُ ٱلْمَلَتَهِكَةُ وَهُو قَآبِمٌ يُعَكِي فِي الْمِحْرَابِ ﴾ آل عمران: ٣٩ الآية.

(والتربُّعُ بلا عذرٍ) ١٠٠٠؛ لتركِ سنّةِ القعود، وليس بمكروه خارجها؛ لأنَّ «جُلَّ

(٢) فعن ابن مسعود الله الله على النبي الله في الصّلاةِ فيردّ علينا، فلمّا رجعنا من عند النجاشيّ ملك الحبشة سلّمنا عليه فلم يردّ علينا، وقال: إنّ في الصلاة شغلاً) في صحيح البخاري ١: ٤٠٢، وصحيح مسلم ١: ٣٠٥.

- (٣) فعن جابر على قال: (بعثني النبي فأتيته وهو يسير مشرقاً ومغرباً فسلّمت عليه فأشار بيده، ثم سلمت فأشار بيده فانصرفت فناداني الناس يا جابر، فأتيته فقلت: يا رسول الله، إنّي سلمت عليك فلم تردّ عليّ فقال: إنّي كنت أصليّ) في سنن النّسائي الكبرى١: ٥٥٣، والمجتبين٣: ٦.
- (٤) فعن أسماء رضي الله عنها قالت: «أتيت عائشة رضي الله عنها وهي تصلّي، فقلت: ما شأن الناس؟ فأشارت إلى السماء، فإذا الناس قيام، فقلت: سبحان الله، قلت: آية؟ فأشارت برأسها: أي نعم» في صحيح البخاري ١: ٤٤.
- (٥) قال الحلواني ﷺ: لا بأس أن يتكلّم مع المُصلّي وأن يجيبَ هو برأسه أو بيده، كما في الطحطاوي ١: ٤٧٢.
- (٦) فعن ابن مسعود الله المجلس على رضفين خير من أن أجلس في الصلاة متربعاً» في مصنف عبد الرزاق ٢: ١٩٦.

وعقص شعره، والاعتجار: وهو شَدُّ الرأس بالمنديل وترك وسطها مكشوفاً

قعود النبيّ الله على التربُّع »(١)، وكذا عمرُ بن الخطاب ، وهو إدخالُ الساقين في الفخذين فصارت أربعة.

(وعقص شعره): وهو شدُّه على القفا أو الرأس؛ لأنَّه ﷺ «مَرَّ برجل يُصلِّي، وهو معقوص الشعر، فقال: دع شعرك يسجد معك» (").

(و)يُكره (الاعتجار ": وهو شَدُّ الرأس بالمنديل)، أو تكويرُ عمامته على رأسه، (وترك وسطها مكشوفاً)، وقيل: أن ينتقبَ بعمامته فيغطي أنفه لنهي النبي عن «الاعتجار في الصّلاة».

⁽١) فعن جابر بن سمرة الله قال: (كان النبيُّ الله إذا صلَّى الفجر تربَّع في مجلسه حتى تطلع الشمس حسناء) في سنن أبي داود٢: ٦٧٩.

⁽٢) فعن زيد الله قال: «مرَّ عبد الله على رجل ساجد قد عقص رأسه فحل عقيصته فأرسلها، ثم انتظر حتى صلَّى فقال عبد الله: إنَّ شعرك يسجد معك فلا تعقصه، فإنَّ لك بكلً شعرة معرة أجراً، فقال الرجل: إنّي خفت أن يتترب فقال عبد الله: إن يتترب خير لك» في المعجم الكبير ٩: ٢٦٧، ومصنف ابن أبي شيبة ٢: ١٩٤، وعن أبي سعيد المقبري الأن (أنّه رأى أبا رافع مولى النبي مرَّ بحسن بن علي وهو يُصلِّي قائباً، وقد غرز ضفره في قفاه فحلها أبو رافع فالتفت حسن إليه مغضباً، فقال أبو رافع: أقبل على صلاتك ولا تغضب، فإنّي سمعت رسول الله الله يقول: ذلك كفل الشيطان: يعني مقعد الشيطان: يعني مغرز ضفره) في سنن أبي داود ١: ٢٣٠، وسنن الترمذي ٢: ٢٢٤، وعن ابن عبّا يعني مغرز ضفره) في سنن أبي داود ١: ٢٣٠، وسنن الترمذي ٢: ٢١٤، وعن ابن عبّا انصرف أقبل إلى ابن عباس فقال: ما لك ورأسي؟ قال: إنّي سمعت رسول الله الله يقول: إنّه مثل الذي يُصلّي وهو مكتوف) في سنن النسّائي الكبرى ١: ٢٣٥، والمجتبى ٢: ١٥٥، وسنن أبي داود ١: ٢٣٠.

⁽٣) وتفسيره: أن يشد العمامة حول رأسه ويبدي هامته مكشوفاً كما يفعله الشطّار، وقيل: أن يشد بعض العمامة على رأسه وبعضها على بدنه، وعن محمد الله قال: لا يكون الاعتجار إلا مع تنقب، وهو أن يلف بعض العمامة على رأسه وطرفاً منه يجعله شبه المعجر للنساء، وهو أن يلفه حول وجهه، كما في المبسوط ١: ٣١.

وكفُّ ثوبه، وسدله، والاندراجُ فيه بحيث لا يخرج يديه، وجعل الثوب تحت إبطه الأيمن، وطرح جانبيه على عاتقه الأيسر، وجعل الثوب تحت إبطه الأيمن، وطرح جانبيه على عاتقه

(وكفُّ ثوبه): أي رفعُه بين يديه أو من خلفِه إذا أرادَ السجود، وقيل: أن يجمعَ ثوبَه ويشدَّه في وسطه؛ لما فيه من التجبُّر المنافي للخشوع؛ لقوله ﷺ: «أمرت أن أسجدَ على سبعة أعظم، وأن لا أكفَّ شعراً ولا ثوباً» (()، متفق عليه.

(و) يُكره (سدلُه) تكبُّراً أو تهاوناً، وبالعذر لا يُكره، وهو أن يجعلَ الثوبَ على رأسِه وكتفيه أو كتفيه فقط ويرسل جوانبه من غير أن يضمَّها؛ لقول أبي هريرة ها أنَّه ه الله السدل، وأن يغطي الرجلُ فاه» "، فيكره التلثم وتغطية الأنف والفم في الصّلاة؛ لأنَّه يشبه فعل المجوس حال عبادتهم النيران، ولا كراهة في السّدل خارج الصّلاة على الصحيح ".

(و) يُكره (الاندراجُ فيه): أي الثوب (بحيث لا) يدع منفذاً (يُخرج يديه) منه وهي الاشتهالة الصهاء، قال رسول الله ﷺ: "إذا كان لأحدكم ثوبان فليصلِّ فيها، فإن لم يكن له إلا ثوب واحد فليتزر به، ولا يشتمل اشتهالة اليهود"...

(و) يُكره (جعل الثوب تحت إبطه الأيمن، وطرح جانبيه على عاتقه

(١) فعن ابن عبّاس ﴿، قال ﴾: (أمرت أن أسجد على سبعة، ولا أكفّ شعراً ولا ثوباً) في صحيح البُخاري ١: ٢٨١.

⁽٢) فعن أبي هريرة ﷺ: (أنَّ رسول الله ﷺ نهى عن السدل في الصلاة، وأن يغطي الرجلُ فاه) في صحيح ابن خزيمة ١: ٣٧٩، وصحيح ابن حبان ٦: ٦٧، وسنن الترمذي ٢: ٢١٧.

⁽٣) هذا في قول أبي جعفر ، وهو الصحيح، كما في الشرنبلالية ١٠٦، وصححه في القنية، كما في البحر ٢: ٢٦.

⁽٤) فعن ابن عمر ﴿، قال رسولُ الله ﴾ أو قال عمر ﴿: (إذا كان لأحدكم ثوبان فليصل فيها، فإن لر يكن إلا ثوب واحد فليتزر به، ولا يشتمل اشتهال اليهود) في سنن أبي داود١: ٢٢٧.

الأيسر، والقراءة في غير حالة القيام، وإطالةُ الركعة الأولى في التطوّع، وتطويل الثانية على الأولى في جميع الصلوات

الأيسر)، أو عكسه؛ لأنَّ سترَ المنكبين مستحبُّ في الصّلاة، فيكره تركُه تنزيهاً بغير ضرورة.

(والقراءة في غير حالة القيام): كإتمام القراءة حالة الركوع.

ويُكره أن يأتي بالأذكار المشروعة في الانتقال بعد تمام الانتقال ؟ لأنَّ فيه خللين: تركه في موضع، وتحصيله في غيره.

(و) يُكره (إطالةُ الركعة الأولى في) كلّ شفع من (التطوّع) إلاّ أن يكون مروياً عن النبيّ ، أو مأثوراً عن صحابيّ: كقراءة: ﴿ سَبّع ﴾ الأعلى: ١، و﴿ قُلْ يَكالَيُّهُا مُروياً عن النبيّ ، أو مأثوراً عن صحابيّ : كقراءة أَكَدُ اللّه الإخلاص: ١ في الوتر، فإنّه من حيث القراءة ملحق بالنوافل، وقال الإمام أبو اليسر . الفرض. الفرض.

(و) يُكره (تطويل) الركعة (الثانية على) الركعة (الأولى) بثلاث آيات فأكثر لا تطويل الثالثة؛ لأنَّه ابتداءُ صلاة نفل، (في جميع الصلوات) الفرض بالاتفاق "،

⁽۱) بأن يكبِّر للركوع بعد الانتهاء إلى حدِّ الركوع، ويقول: سمع الله لمن حمده بعد تمام القيام ونحو ذلك؛ لأنَّه السنة ابتداء الذكر عند ابتداء الانتقال، وانتهاؤه عند انتهائه، كما في حلبي صغير ص١٠٥.

⁽٢) إطالة الركعة الثانية على الأولى مكروه بالاتفاق، ولا معتبر بالزيادة والنقصان بها دون ثلاث آيات؛ لأنَّ (النبيِّ في قرأ في المغرب بالمعوذتين) في سنن أبي داود١: ٤٦٢، والمجتبى ٨: ٢٥٢، وصحيح ابن خزيمة١: ٢٦٧، والثانية أطول بآية؛ ولعدم إمكان الاحتراز عنه من غير حرج، والحرج مدفوع، وهذا في الفرائض، وأمّا في غيرها، فعن أبي يوسف في: أنَّ زيادة إحدى الركعتين على الأخرى مكروهة، وقيل: ليست بمكروهة؛ لأنَّ أمرَ النوافل أسهل، ألا ترى أنَّها جازت قاعداً مع القدرة على القيام، كها في العناية١:

وتكرارُ السُّورة في ركعةٍ واحدةٍ من الفرض، وقراءة سورة فوق التي قرأها

والنفل على الأصحّ إلحاقاً له بالفرض فيها لريرد فيه تخصيص من التوسعة ٠٠٠.

(و) يُكره (تكرارُ السُّورة في ركعةٍ واحدةٍ من الفرض)، وكذا تكرارُها في الركعتين إن حَفِظَ غيرَها وتَعَمَّدَه؛ لعدم وروده، فإن لريحفظه وجب قراءتها؛ لوجوب ضمِّ السورة للفاتحة، وإن نَسِيَ لا يترك "؛ لقوله على نحوها».

وقيّدَ بالفرض؛ لأنّه لا يكره التكرار في النفل؛ لأنّ شأنه أوسع؛ لأنّه على «قام إلى الصباح بآية واحدة، يكررها في تهجده» (")، وجماعة من السلف كانوا يحيون ليلتهم بآية العذاب أو الرّحة أو الرّجاء أو الخوف.

(و) يكره (قراءة سورة فوق التي قرأها) "، قال ابنُ مسعود ، «مَن قرأ القرآن مَنكوساً فهو منكوس» "، وما شُرع لتعليم الأطفال إلاّ ليتيسّر الحفظ بقِصَر

- (۱) أما ما ورد فيه نصُّ فلا يكره: كما ورد أنَّه كان يقرأ في أول الجمعة والعيدين بالأعلى، وفي الثانية بالغاشية، والثانية زادت على الأولى بسبع آيات، وأجاب الزاهدي: بأنَّ الزيادة تختلف بحسب السور، فإن كانت السور قصاراً فالثلاث آيات زيادة كثيرة مكروهة، وإن كانت طوالاً فالسبع آيات زيادة يسيرة غير مكروهة، اهم، قال الحلبيّ: وهو حسن، كما في الطحطاوي ١: ٤٧٥.
- (٢) فرضه المؤلّف هنا في الركعة الواحدة، وفي الإمداد ص٣٥٩ في الركعة الثانية، بأن أراد سورة غير ما قرأ أولاً فقرأها بعينها، فإنّه لا يترك للحديث، كما في الطحطاوي١: ٤٧٦.
- (٣) فعن أبي ذر ﴿: (قام النبي ﴿ حتى أصبح بآية، والآية: ﴿ إِن تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكُّ وَإِن تَغَفِرُ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْمُكِيمُ ﴿ ﴾ المائدة: ١١٨ في سنن النسائي الكبرى ١: ٣٤٦، والمجتبى ٢: ١٧٧.
- (٤) وكذا الآيةُ فوق الآية مطلقاً سواء كان في ركعتين أو ركعة، واستثنى في الأشباه النافلة فلا يكره فيها ذلك، وأقرّه عليه الغزي والحموي ونقله عن أبي اليسر، وجزم به في البحر والدرر وغيرهما، كما في الطحطاوي ١: ٤٧٦.
- (٥) فعن ابن مسعود ، قال: «يا أيها الناس، تعلموا فإنَّ أحدَكم لا يدري متى يَحْتَلُ إليه

وفصلُه بسورةٍ بين سورتين قرأهما في ركعتين

السُّور، وإذا قرأ في الأُولى: ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ ٱلنَّاسِ ۞ ﴾ الناس: ١ لا عن قصدٍ يُكرِّرُها في الثانية، ولا كراهة فيه حذراً عن كراهة القراءة منكوسة.

ولو ختم القرآن في الأولى يقرأ من البقرة في الثانية؛ لقوله ﷺ: «خيرُ الناس الحال المرتحل»(٬٬، يعني الخاتم المفتتح.

(و)يُكره (فصلُه بسورةٍ بين سورتين قرأهما في ركعتين) الله عن شبهة التفضيل والهجر.

وقال بعضُهم: لا يُكره إذا كانت السورةُ طويلةٌ، كما لو كان بينهما سورتان قصيرتان ".

ويُكره الانتقالُ لآيةٍ من سورتها ولو فصل بآيات، والجمع بين سورتين بينهما سور أو سورة (١٠)، وفي «الخلاصة»: لا يُكره هذا في النّفل.

فجاءه رجل، فقال: يا أبا عبد الرحمن، أرأيت رجلاً يقرأ القرآن منكوساً، قال: ذلك منكوس القلب، فقال: وأتي بمصحف قد زُيِّن وذُهِّبَ، فقال عبد الله: إنَّ أحسن ما زُيِّن به المصحف تلاوته في الحقّ» في المعجم الكبير ٩: ١٧٠، ومصنف ابن أبي شيبة ٦: ١٥٦. وفي رواية الدرامي: «لا يدري متى يختلف إليه».

- (۱) فعن ابن عباس ﴿: (قال رجل: يا رسول الله ﴾، أي العمل أحبّ إلى الله ﷺ قال: الحال المرتحل، قال: وما الحال المرتحل؟ قال: الذي يضرب من أول القرآن إلى آخره كلّما حَلّ ارتحل) في سنن الترمذي٥: ١٨٧، وسنن الدارمي٢: ٥٦٠، والمستدرك ١: ٧٥٧.
- (٢) أي الجمع بين السورتين بينهما سور أو سورة واحدة في ركعة واحدة مكروه، وفي الركعتين إن كان بينهما سور لا يكره، وإن كان بينهما سورة واحدة: قال بعضهم: يكره، وقال بعضهم: إن كانت السورة طويلة لا يكره، كما إذا كانت بينهما سورتان قصيرتان، كما في البحر الرائق ٢: ٣٥.
 - (٣) وهو الأصح، الدرة المنيفة، كما في الطحطاوي ١: ٤٧٧.
- (٤) أي في ركعة؛ لما فيه من شبهة التفضيل والهجر، كما في الطحطاوي١: ٧٧٧، وفي رد المحتار١: ٥٤٦: «أمّا في ركعة فيكره الجمع بين سورتين بينهما سور أو سورة، فتح، وفي

وشمُّ طيب وترويحه بثوبه، أو مِرْوَحة مَرَّة أو مَرَّتين، وتحويلُ أصابع يديهِ أو رجليهِ عن القبلةِ في السيجود وغيره، وتركُ وضع اليدين على الرُّكبتين في الرُّكوع، والتثاؤبُ

(و) يُكره (شمُّ طيب) قصداً؛ لأنَّه ليس من فعل الصّلاة.

(و) يُكره (ترويحُه): أي جلب الرَّوح _ بفتح الراء _ نسيم الريح (بثوبه، أو مِرْوَحة) _ بكسر الميم وفتح الواو _ (مَرَّة أو مَرَّتين) ١٠٠ لأنَّه يُنافي الخشوع وإن كان عملاً قليلاً.

(و) يُكره (تحويلُ أصابع يديهِ أو رجليهِ عن القبلةِ في السجود)؛ لقوله ﷺ: «فليُوجّه من أعضائه إلى القبلة ما استطاع» (() في (غيره): أي السجود؛ لما فيه من إزالتها عن الموضع المسنون.

(و) يُكره (تركُ وضع اليدين على الرُّ كبتين في الرُّ كوع)، وترك وضعها على الفخذين فيها بين السجدتين، وفي حال التشهد، وترك وضع اليمين على اليسار حال القيام بتركه السّنة.

(و) يُكره (التثاؤب)؛ لأنّه من التكاسل والامتلاء، فإن غلبَه فليكظم ما استطاع ولو بأخذِ شفته بسنّه، وبوضع ظهر يمينه أو كمّه في القيام، ويساره في غيره؛ لقوله على: "إنَّ الله عَلَم عجبّ العُطاس، ويكره التثاؤب، فإذا تثاءَب أحدُكم

التتارخانية: إذا جمع بين سورتين في ركعة رأيت في موضع أنَّه لا بأس به، وذكر شيخ الإسلام: لا ينبغي له أن يفعل على ما هو ظاهر الرواية، اهـ، وفي شرح المنية: الأولى أن لا يفعل في الفرض، ولو فعل لا يكره إلا أن يترك بينهما سورة أو أكثر».

(١) أي بأن روح مرّة أو مرّتين أو ثلاث مرّات متفرّقات، وإن روّح ثلاثاً متواليات فسدت صلاته؛ لأنَّه عمل كثير، كما في الجوهر الكلي ق٢٥/ ب.

(٢) قال ابن حجر في الدراية ص١٤٦: لر أجده، وفي الباب حديث أبي حميد ﴿: (واستقبل بأطراف أصابع رجليه القبلة) أخرجه البخاري، وعن ابن عمر ﴿: «من سنة الصلاة أن تنصب القدم اليمني يستقبل بأصابعها القبلة» أخرجه النسائي.

فليرده ما استطاع، ولا يقول: هاه هاه، فإنَّما ذلكم من الشيطان يضحك منه» وفي رواية: «فليمسك يده على فمه، فإن الشيطان يدخل فيه» فيه فيه الشيطان على فمه، فإن الشيطان على فمه فيه فيه الشيطان على فمه فيه في الشيطان على فمه في الشيطان على فمه في الشيطان على فيه الشيطان على فيه الشيطان على فيه الشيطان على في الشيطان على الشيطان على في الشيطان على الشيطان على في الشيطان على الشيطان على المن على الشيطان على المنان عل

(و) يُكره (تغميضُ عينيه) إلا لمصلحة؛ لقوله ﷺ: "إذا قام أحدكم في الصّلاة فلا يغمض عينيه ""؛ لأنّه يفوّت النظر للمحلّ المندوب، ولكلّ عضو وطرف حظُّ من العبادة، وبرؤية ما يفوت الخشوع ويفرِّق الخاطر رُبَّما يكون التغميض أولى من النظر.

(و)يُكره (رفعُهم للسماء)؛ لقوله ﷺ: «ما بال أقوام يرفعون أبصارهم إلى السماء لينتهن أو لتخطفن أبصارهم» (٠٠٠).

(١) فعن أبي هريرة الله قال الله: (العطاس من الله، والتثاؤب من الشيطان، فإذا تثاءب أحدكم فليضع يده على فيه، وإذا قال: آه آه، فإنَّ الشيطانَ يضحك من جوفه، وإنَّ الله يحبّ العطاس، ويكره التثاؤب، فإذا قال الرجل: آه آه إذا تثائب، فإنَّ الشيطانَ يضحك في جوفه) في سنن الترمذي٥: ٨٦، وصححه، وفي رواية: (التثاؤب من الشيطان، فإذا تثاءب أحدكم فليردّه ما استطاع، فإنَّ أحدَكم إذا قال: ها ضحك الشيطان) في صحيح البخاري٣: ١١٩٧.

(٢) فعن أبي سعيد الله قال الله: (إذا تثاوب أحدكم فليمسك بيده على فيه، فإنَّ الشيطان يدخل) في صحيح مسلم ٤: ٣٢٩٣.

(٣) لأنَّه ينافي الخشوع، وفيه نوع عبث، ولأنَّ السنة أن يرمي ببصره إلى موضع سجوده، وفي التغميض ترك هذه السنة، ولأنَّ كل عضو وطرف ذو حظ من هذه العبادة فكذا العين، كما في البدائع ١: ٢١٧.

(٤) فعن ابن عباس ﴿، قال ﴾: (إذا قام أحدكم في الصلاة فلا يغمض عينيه) في المعجم الأوسط ٢: ٢٥٦، والمعجم الصغير ١: ٣٧، والمعجم الكبير ١١: ٣٤، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٢: ٢٣٧: فيه ابن أبي سليم، وهو مدلس، وقد عنعنه.

(٥) فعن أنس ، قال ؛ (ما بال أقوام يرفعون أبصارهم إلى السماء في صلاتهم فاشتد قوله في ذلك حتى قال: لينتهنَّ عن ذلك أو لتخطفنّ أبصارهم) في صحيح البخاري ١:

والتمطي، والعملُ القليل، وأخذُ قملة وقتلُها

(والتمطي) ١٠٠٠؛ لأنَّه من التكاسل.

(والعملُ القليل) المنافي للصّلاة وأفراده كثيرة: كنتف شعرة، ومنه الرمية عن القوس مرّة في صلاة الخوف: كالمشي في صلاته ...

(و)منه (أخذُ قملة وقتلُها) من غير عذر، فإن كانت تشغله بالعضّ كنملة وبرغوث لا يكره الأخذ، ويُحترز عن دمها؛ لقول الإمام الشافعي بنجاسة قشرها ودمِها، ولا يجوز عندنا إلقاء قشرها في المسجد.

٢٦١، وعن جابر بن سمرة ، قال : (لينتهين أقوام يرفعون أبصارهم إلى السماء في الصلاة أو لا ترجع إليهم) في صحيح مسلم ١: ٣٢١.

- (۱) وهو تمدد؛ فعن أبي هريرة هذا (نهن الله أن يتمطّى الرجل في الصلاة أو عند النساء، إلا عند امرأته أو جواريه) أخرجه الدارقطني في الأفراد وضعّفه السيوطي في الجامع الصغير ٦: ٣٥٠، قال التهانوي في إعلاء السنن ٥: ١٤٩: «والقياس يساعده، وبه قال العلماء، وهو علامة القبول».
- (٢) لأنَّه في صلاة الخوف أبيح له المشي، فكذا الرمية لاحتياجه إليها، كما في الإمداد ص ٣٦١.
- (٣) قال محمد الله قتل القملة في الصلاة أحب إليَّ من دفنها، واختار أبو حنيفة الله دفنها تحت الحصى، روي ذلك عن ابن مسعود الله وكرهها أبو يوسف الله لأنَّه لا يخاف منها الأذى، وكان عمر وأنس اليه يقتلان القمل، كما في التبيين ١: ١٦٦، وفي البحر الرائق ٢: ٣٣: «قال في الظهيرية: فإن أخذ قملة في الصلاة كره له أن يقتلها، لكن يدفنها تحت الحصى، وهو قول أبي حنيفة السبحد في غير الصلاة، ولعل أبا حنيفة الأيا اختار الدفن على والبرغوث مكروه في المسجد في غير الصلاة، ولعل أبا حنيفة الإيا اختار الدفن على القتل؛ لما فيه من النزاهة عن إصابة دمها ليد القاتل أو ثوبه في هذه الحالة وإن كان ذلك معفواً عنه، وإن كان في المسجد فلا بأس بالقتل بالشرط المذكور، ولا يطرحها في المسجد بطريق الدفن ولا غيره، إلا إذا غلب على ظنه أنَّه يظفر بها بعد الفراغ من الصلاة، وبهذا التفصيل يحصل الجمع بين ما عن أبي حنيفة من أنَّه يدفنها في الصلاة وبين ما عنه أنَّه الو دفنها في المسجد فقد أساء»، وفي منحة الخالق ٢: ٣٣: «قال الرمليّ: قال العلامة لو دفنها في المسجد فقد أساء»، وفي منحة الخالق ٢: ٣٣: «قال الرمليّ: قال العلامة

وتغطية أنفه وفمه، وضع شيء في فمه يمنعُ القراءة المسنونة والسجودُ على كور عامته

(وتغطية أنفه وفمه)؛ لما روينا٠٠٠.

(و) يُكره (وضع شيء) لا يذوب (في فمه)، وهو (يمنعُ القراءة المسنونة) "، أو يشغل باله: كذهب.

(و)يُكره (السجودُ على كور عمامته) من غيرِ ضرورةِ حَـرٌ وبـرد أو خشـونة أرض.

والكُور: دور من أدوارها_بفتح الكاف_إذا كان على الجبهة؛ لأنَّه حائل لا يمنع السجود.

أمّا إذا كان على الرأس وسجد عليه ولم تصب جبهتَه الأرض لا تصحّ صلاته "، وكثير من العوام يفعله.

الحلبيّ: والأخذ بقول محمد الله أولى إذا قرصه؛ لئلا يذهب خشوعه بألمها، ويحمل ما عن أبي حنيفة وأبي يوسف على الأخذ من غبر عذر _ أي القرص _».

(١) فعن أبي هريرة ﴿: (أَنَّ رسول الله ﷺ نهى عن السدل في الصلاة، وأن يغطي الرجلُ فاه) في صحيح ابن خزيمة ١: ٣٧٩، وصحيح ابن حبان ٦: ٦٧، وسنن الترمذي ٢: ٢١٧.

- (٢) أمّا إن منعَه عن أداء الحروف فلا يجوز، كما في البحر الرائق ٢: ٣٥، وإن كان لا يُخلّ بها لا يُكره، بدائع، وقول قاضي خان ﷺ: ولا بأس أن يُصلي وفي فيه دراهم أو دنانير لا تمنعه عن القراءة يشير إلى أنَّ الكراهة تنزيهية، كما في رد المحتار ١: ٦٤١.
- (٣) لكنَّ هذا محمول على ما لم يجد صلابة الأرض، ففي البدائع ١: ٢١٠: "ولو سجد على كور العمامة ووجد صلابة الأرض جاز عندنا، كذا ذكر محمد في الآثار، وقال الشافعي في: لا يجوز، والصحيح قولنا؛ لما روي أنَّ النبي في: (كان يسجد على كور عمامته)؛ ولأنَّه لو سجد على عمامته وهي منفصلة عنه ووجد صلابة الأرض يجوز فكذا إذا كانت متصلة به»، وفي الجوهر الكلي ق٢٧/أ: كور العمامة: ما يلف على الرأس بشرط أن يكون ذلك الكور على جبهته ويجد حجم الأرض وإلا لم يجز.

وعلى صورة، والاقتصارُ على الجبهة بلا عذر بالأنف، والصّلاةُ في الطريق، والحيّام، وفي المخرج، وفي المقبرة

(و) يكره السجود (على صورة) ذي روح (١٠٠) لأنَّه يشبه عبادتها.

(و) يكره (الاقتصارُ على الجبهة) في السجود (بلا عذر بالأنف)؛ لترك واجب ضمّ الأنف تحريماً.

(و) تُكره (الصّلاةُ في الطريق)؛ لشَغْلِهِ حَقَّ العامّة، ومنعِهم من المرور.

(و)في (الحمّام، وفي المخرج): أي الكنيف ٠٠٠.

(١) في النهر: أشدُّها كراهة أن تكون أمام المصلّي ثم فوق رأسه بحذائه ثم خلفه، اهـ.

فإن قلت: كون العلّة إمتناع الملائكة من دخول البيت يقتضي ثبوت الكراهة أيضاً إذا كان التمثال تحت رجليه أو في محل جلوسه وقد نصّوا على أنَّه لا كراهة في ذلك، وكذا يفيد ثبوتها حديث جبريل: (إنّا لا ندخل بيتاً فيه كلب ولا صورة) في صحيح البخاري٣: ١١٨٠.

- (٢) وهو المرحاض، كما في المغرب ص٤١٧، والمصباح ص٥٤٢.
- (٣) المَزْبلة: موضع الزبل، وهو السِّرقين، كما في المغرب ص٢٠٦.
- (٤) أي الطريق القارعة: أي المقروعة بالنعال، فاسم الفاعل بمعنى اسم المفعول، كما في الطحطاوي ١: ٤٨٣.

و أرض الغير بلا رضاه، وقريباً من نجاسة، ومدافعاً لأحد الأخبثين أو الريح

الإبل (١٠)، وفوق ظهر بيت الله عَلا ١٠٠٠.

ولا يُصلِّي في الحمَّام إلاَّ لضرورة خوف فوت الوقت؛ لإطلاق الحديث، ولا بأس بالصَّلاة في موضع خلع الثياب وجلوس الحمامي.

(و)تكره في (أرض الغير بلا رضاه)، وإذا ابتلي بالصَّلاة في أرضِ الغير وليست مزروعةً أو الطريق إن كانت لمسلمٍ صَلَّى فيها الطريق.

(و)أداؤها (قريباً من نجاسة)؛ لأنَّ ما قرب من الشيء له حكمه، وقد أُمرنا بتجنُّب النجاسات ومكانها.

(ومدافعاً لأحد الأخبثين) البول والغائط (أو الريح)، ولو حدث فيها؛ لقوله ﷺ: «لا يحلّ لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يُصلّي وهو حاقن تخفف» (٠٠).

(١) قال ابن فارس: قال بعض أهل اللغة: لا تكون أعطان الإبل إلا حول الماء، فأما مباركها في البرية أو عند الحي فهي المأوئ، والمراد بالمعاطن في كلام الفقهاء: المَبَارك، كما في المصباح ص٤١٧.

(٢) فعن ابن عمر ﴿: (إنَّ رسول الله ﷺ نهى أن يُصَلَّىٰ في سبعة مواطن: في المزبلة، والمجزرة، والمقبرة، وقارعة الطريق، وفي الحمام، وفي معاطن الإبل، وفوق ظهر بيت الله) في سنن الترمذي ٢: ١٢٧، وسنن ابن ماجة ١: ٢٤٦، ومسند الروياني ٤: ٢٦٦، وشرح معاني الآثار ١: ٣٨٤.

- (٣) لأنَّ الظاهر أنَّه يرضى بها؛ لأنَّه ينال أجراً من غير اكتساب منه، ولا إذن في الطريق لحقّ المسلم والكافر، وإن كانت الأرض لكافر يصلي في الطريق؛ لأنَّه لا يرضى بها، برهان، كما في الإمداد ص٣٦٤.
- (٤) من الحقن، وهو حبس البول، نوح، والمراد ما هو أعم من البول والغائط والريح؛ لاتحاد العلّة، كما في الطحطاوي ١: ٤٨٥.
 - (٥) فعن أبي هريرة ١ قال ١٤ : (لا يحلُّ لرجل يؤمن بالله واليوم الآخر أن يُصلِّي وهو حَقِنٌ

ومع نجاسةٍ غيرِ مانعة إلا إذا خاف فوت الوقت أو الجاعة وإلا نُدِب قطعُها، والصّلاةُ في ثياب بذْلة، ومكشوف الرأس لا للتذلل والتضرع

(ومع نجاسةٍ غيرِ مانعة) تَقدَّمَ بيائها سواءٌ كانت بثوبِهِ أو بدنِهِ أو مكانِهِ خروجاً من الخلافِ (إلا إذا خاف فوت الوقت أو) فوت (الجهاعة)، فحيئلة يُصلِّي بتلك الحالة؛ لأنَّ إخراجَ الصلاةِ عن وقتِها حرامٌ، والجهاعةُ سنة مؤكّدةٌ أو واجبةٌ، (وإلا): أي وإن لم يخف الفوت (نُدِب قطعُها)، وقضية قوله ﷺ: «لا يحلّ»، وجوب القطع للإكهال.

(و) تُكره (الصّلاةُ في ثياب بِذُلة) _ بكسر _ الباء وسكون الذال المعجمة _ ثوب لا يُصان عن الدنس ممتهن، وقيل: ما لا يذهب به إلى الكبراء، ورأى عمر حصر رجلاً فعل ذلك فقال: «أرأيت لو كنت أرسلتك إلى بعض الناس أكنت تمرّ في ثيابك هذه؟ فقال: لا، فقال عمر على: اللهُ أحقُّ أن تتزيَّن له» (۱).

(و) تُكره، وهو (مكشوف الرأس) " تكاسلاً؛ لـترك الوقار، (لا للتذلل والتضرع)، وقال في «التجنيس»: ويستحبُّ له ذلك.

حتى يتخفّف) في سنن أبي داود١: ٧٠، وعن أبي أمامة ﷺ: (نهى ﷺ أن يصلي الرجل وهو حاقن) في سنن ابن ماجة١: ٢٠٢.

(۱) فعن نافع: «أنَّ ابن عمر ﴿ كساه ثوبين وهو غلام، قال: فدخل المسجد فوجده يُصلِّي متوشحاً به في ثوب، فقال: أليس لك ثوبان تلبسها، فقلت: بلى، فقال: أرأيت لو أني أرسلتك إلى وراء الدار لكنت لابسها، قال: نعم، قال: فالله أحق أن تتزين له » في مصنف عبد الرزاق ۱: ۳۵۷، وعن ابن عمر ﴿ قال ﷺ: (إذا صلّى أحدكم فليلبس ثوبيه، فإنَّ الله أحق من تزين له، فمَن لريكن له ثوبان فليتزر إذا صلّى، ولا يشتمل أحدكم في صلاته اشتال اليهود) في المعجم الأوسط ٩: ١٤٤، قال المناوي: ورجاله موثقون، وقال الهيثمي: إسناده حسن، كما في المسند الجامع ١: ٢٥٨٧.

(٢) قال عبد الحليم اللكنوي: تكره الصلاة بدون العمامة في البلاد التي عادة سكانها أنَّهم لا يذهبون إلى الكبراء بدون العمامة، بل ولا يخرجون من بيوتهم إلا متعممين، وأما في

.....

قال الجلالُ السيوطيُّ () ﴿ اختلفوا في الخشوع: هل هو من أعمال القلب كالخوف، أو من أعمال الجوارح كالسكون، أو هو عبارة عن المجموع.

وقال الرازيّ " ﴿ الثالث أولى " .

وعن عليّ عليّ الخشوع في القلب.

وعن جماعة من السلف: الخشوع في الصلاة السكون فيها.

وقال البغوي الله (الخشوعُ قريبٌ من الخضوع، إلا أنَّ الخضوعَ في البدن، والخشوع في البدن والبصر والصوت»(٠٠).

البلاد التي لا يعتادون فيها ذلك فلا، وقد اشتهر بين العوام أنَّ الإمام إن كان غير متعمم والمقتدون متعممين فصلاتُهم مكروهة، وهذا أيضاً خرق من القول لا دليل عليه، فاحفظ، كما في نفع المفتي والسائل ص ٣٨.

- (۱) هو عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السُّيُوطِيّ الطولوني الشَّافِعِيّ، أبو الفضل، جلال الدين، من مؤلفاته: «الإعلام بحكم عيسى عليه السلام»، و«الإكليل في استنباط التنزيل»، و«أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب»، (١٩٨-١١٩هـ). ينظر: الضوء اللامع ٣: ٢٥-٧٠، والنَّور السَّافر ص ٥١.
- (٢) هو محمد بن عمر بن الحسن التَّيَمِيّ البكري القُرَشِيّ الرَّازِيّ، أبو عبد الله، فخر الدين، من ذرية أبي بكر الصديق، من مؤلفاته: «تفسير مفاتيح الغيب»، و«المحصول في علم الأصول»، و«معالر أصول الدين»، (٤٤٥-٢٠٦هـ). ينظر: طبقات المفسرين ٢:٣٢- ١٧٧، ومرآة الجنان ٤: ٧-١١، والنجوم الزاهرة ٦: ١٩٧-١٩٨.
 - (٣) ينظر: تفسير الرازى ٢٣: ٩٥٩.
- (٤) هو حسين بن مسعود الفرَّاء البَغَوِيّ الشَّافِعِيّ، أبو محمد، محيي السُّنَةِ، من مؤلفاته: «معالر التنزيل في علم التفسير»، و «المصابيح»، و «التهذيب»، قال الأسنوي: وكان ديّناً ورعاً قانعاً باليسير، يأكل الخبز وحده، فَعُذِل _ أي ليم _ في ذلك وصار يأكله بالزيت، وكان لا يلقي درسه إلا على طهارة، (٤٣٦ ١٦٥هـ). ينظر: وفيات ٢: ١٣٦ ١٣٧، وطبقات الأسنوي ١: ١٠١، والعبر ٤: ٧٥، ومر آة الجنان ٣: ٢١٣.
- (٥) البغوي في تفسيره ٥: ٤٠٨: «الخشوعُ قريبٌ من الخضوع، إلا أنَّ الخضوعَ في البدن، والخشوع في القلب والبدن والبصر والصوت».

وبحضرة طعامٍ يميلُ إليه، وما يُشْغلُ البال، وما يُشْغلُ البال، وعَدُّ الآي، والتسبيح باليد

(و) تُكره (بحضرة طعام يميل) طبعه (إليه)؛ لقوله ﷺ: «لا صلاة بحضرة طعام، ولا هو يُدافعُه الأخبثان» (الله مسلم، وما في أبي داود: «لا تؤخر الصلاة لطعام ولا لغيره» (الله على تأخيرها عن وقتها؛ لصريح قوله ﷺ: «إذا وُضِع عشاءُ أحدكم وأُقيمت الصّلاة فابدؤوا بالعشاء، ولا يعجل حتى يفرغ منه» (واه الشيخان، وإنّا أمر بتقديمه؛ لئلا يذهب الخشوعُ باشتغال فكره به.

(و) تُكره بحضرة كلّ (ما يُشْغلُ البال) كزينة، (و) بحضرة ما (يُخِلّ بالخشوع): كله و ولعب؛ ولذا نهى النبيّ النبيّ الإتيان للصّلاة سعياً بالهرولة» (الله عن ذلك مراداً بالأمرِ بالسعي للجمعة، بل الذهابُ بالسكينةُ والوقار.

(و)كذا يُكره (عَدُّ الآي) جمع الآية، وهي الجملةُ المقدَّرةُ من القرآن، وتطلق بمعنى العلامة.

(و)عَدُّ (التسبيح)، وقوله: (باليد)، قَيدٌ لكراهة عدَّ الآي والتسبيح عند أبي حنيفة الله خلافاً الله على الأضابع على الأضابع على الخمز بالأنامل في

(١) فعن عائشة رضي الله عنها، قال ﷺ: (لا صلاة بحضرة الطعام ولا هو يدافعه الأخبثان) في صحيح مسلم ١: ٣٩٣، وصحيح ابن خزيمة ٢: ٦٦.

(٢) عن جابر الله في سنن أبي داود٢: ٣٧٢، وسنن البيهقي الكبير٣: ٧٤.

(٣) عن ابن عمر ﴿ في صحيح البخاري ١ : ٢٣٩، وصحيح مسلم ١ : ٣٩٢.

(٤) عن أبي هريرة الله قال الله الإنه العالمة الصلاة فلا تأتوها تسعون وأتوها تمشون عليكم السكينة، فها أدركتم فصلوا وما فاتكم فأتموا) في صحيح البخاري ١ : ٣٠٨.

(٥) وقع الخلاف في العدّ باليد سواء كأن بأصبعه أو بخيط يمسكه، أما الغمز برؤوس الأصابع والحفظ بالقلب فلا يكره اتفاقاً، والعدُّ باللسان مفسد اتفاقاً، وقيد بالآي والتسبيح؛ لأنَّ عدَّ غيرهما مكروه اتفاقاً، والكراهة هاهنا تنزيهية؛ لكونه ليس من أعمال الصلاة ومنافياً للخشوع، وتمامه في نزهة الفكر في سبحة الذكر ص ٢٥-٧٥.

موضعها، ولا الإحصاء بالقلب اتفاقاً: كعدد تسبيحه في صلاة التسابيح، وهي معلومة، وباللسان مفسدٌ اتفاقاً، ولا يُكره خارج الصّلاة في الصّحيح ...

(و)يُكره (قيام الإمام) بجملته (في المحراب) لا قيامُه خارجه وسجوده فيه، سُمي محراباً؛ لأنَّه يُحارب النفس والشيطان بالقيام إليه، والكراهة لاشتباه الحال على القوم، وإذا ضاق المكان فلا كراهة.

(أو) قيام الإمام (على دكان) بقدر ذراع على المعتمد، ورُوي عن أبي يوسف قامةَ الرجلِ الوسط، واختاره شمسُ الأئمةِ الحَلُوانيّ الله المسلم،

(١) قال قاضي خان في فتاواه١: ١١٨: «اختلفَ المشايخُ في كراهةِ عدِّ الآي والتَّسبيح خارج الصَّلاةِ، انتهى، ومثله في خزانةِ المفتين، وفي النَّهاية: السَّلفُ كانوا يختلفونَ في العدُّ في غيرً الصَّلاةِ، فمنهم مَن يَكرَهُ، والصّوابُ أَنَّهُ لا يُنهى الضّعفاء عن العدِّ بالنَّواةِ في خارجِها، انتهى"، وفي البِنَاية ٢: ٤٧٧: قُيِّدَ بالصَّلاةِ؛ لعدم الكراهةِ في خارج الصَّلاةِ، خلافاً لفخر الإِسلام، حيثُ قال: إِنَّ عدَّ التَّسبيح في غيرِ الصَّلاةِ بدعةٌ، وكان أَلسَّلفُ يقولونَ: تُذنبُ ولا تُحصِّي، وتُسبِّحُ وتُحصي، انتهى، وفي شرح النِّقَايَةِ لمحمود بن إلياس الرُّومِي: السَّلَفُ كانوا يختلُّفونَ في عدِّ الآيُّ والتَّسبيح في غير الصَّلاةِ: فمنهم: مَن كان يَكرَهُ ذلك، ومنهم: مَن يقول بدعةً؛ لقول السَّلفِ: تَتُذنبُ ولا تُحصى وتُسبِّحُ وتُحصى، وقال مشايخُنا: الصَّوابُ أن لا يُنْهَى الضُّعفاءُ عَن العدِّ بالنَّواةِ، انتهى، وفي التبيين: اختلفوا في عدِّ التّسبيح خارج الصَّلاة، فمنهم مَن كَرِهَ ذلك؛ ليكونَ العدُّ مِن الرِّياءُ وأقربُ من الإقرار بالتَّقَصِّير، وعَن ابن مَسْعُودٍ ﴿: أَنَّهُ رَآىٰ رجلاً يفعلُ ذلك، فقال: عدَّ ذُنوبَكَ لتستغفرَ منها، وفي المستصفى: لا يُكرَهُ خارج الصَّلاة في الصَّحيح، انتهى، وفي الحلبة: ثُمَّ في شرح الجامع الصغير لقاضي خان: اختلف المشايخ في كراهة العدِّ خارجَ الصَّلاة، فقيل: يكره؛ لقولُ السَّلفِ: تُذنِبُ ولا تُحصي وتُسبِّحُ وتُحصي، وعن عُمَرَ ﴿: أَنَّه لما رآى مَن يفعل ذلك قال: أُعدد ذنوبك وتستغفّرُ منها، وأنتَ مُسْتَغُنِ عن عدِّ التَّسبيح، وقيلَ: لا يُكرَهُ، قال في المستصفى: وهو الصَّحيح؛ لأنَّهُ أسكن للقلوب وأحبب للنَّشاط، كما في نزهة الفكر.

(٢) واختاره الطحاوي وصاحب البدائع١:٢١٧، وهو ظاهر الرواية واعتمد صاحب

أو الأرض وحده، وخلف صفِّ فيه فرجة، وخلف صفِّ فيه فرجة، ولبس ثـوب فيه تصاوير، ويكره أن يكون فوق رأسه أو خلفه أو بين يديه أو بحذائه صورة، إلا

(أو) على (الأرض وحده)، قيدٌ للمسألتين، فتنتفي الكراهة بقيام واحد معه للنهى عنها به ورد الأثر (٠٠٠).

(و) يكرُه القيامُ (خلف صفِّ فيه فرجة)؛ للأمر بسدِّ فرجات الشيطان؛ ولقوله ﷺ: «مَن سَدَّ فرجات الصفِّ كُتِبَ له عشرُ حسنات، ومُحِي عنه عشرُ سيئات، ورُفع له عشرُ درجات» (۱).

(ولبس ثوب فيه تصاوير) ذي روح؛ لأنّه يشبه حامل الصنم، (ويكره أن يكون فوق رأسه أو خلفه أو بين يديه أو بحذائه صورة) حيوان؛ لأنّه يشبه عبادتها، وأشدُّها كراهةً أمامه، ثمّ فوقَه، ثمّ يمينه، ثمّ يساره، ثمّ خلفه (إلا

العناية ١: ٣٦٠ وقاضي خان الاتقاني وابن الهمام ١: ٣٦٠ مقدار الذراع، وفي البحر ٢: ٢٨: «فلمَّ اختلفَ التَّصحيح، فالأولى العملُ بظاهرِ الرِّواية، والأوجهُ الإطلاق، واعتبارُ ما يَقَعُ به الامتياز».

(١) فعن أبي مسعود الأنصاري ، قال: (نهن رسول الله ، أن يقوم الإمام فوق شيء والناس خلفه) في سنن الدارقطني ٢: ٨٨.

- (٢) فعن عائشة رضي الله عنها قال الله: (إنَّ الله وملائكته يصلون على الذين يَصِلُون الصفوف، ومَن سدّ فرجة رفعه الله بها درجة) في سنن ابن ماجة ١: ٣١٨، ومسند أحمد ٢: ٨٩، وحسنه الأرنؤوط.
- (٣) ما يصور مشبهاً بخلق الله عَلا: وهو يشتمل على ما كان رسماً أو نقشاً أو نحتاً أو تمثالاً، وكلُّ هذا يُطلق عليه الفقهاء: تصاوير؛ بلا تفريق بينها؛ لما فيها من الإخراج من العدم، وللضاهاة لخلق الله عَلام، كما في العناية ١ : ٤١٤، ورد المحتار ١ : ٢٤٩.
- (٤) إنَّ علَّة كراهة اتخاذ هذه التصاوير: إما التعظيم لها، أو التشبه بعبادة الأوثان والأصنام، والتعظيم أعم: كما لو كانت عن يمينه أو يساره أو موضع سجوده، فإنَّه لا تشبه فيها بل فيها تعظيم، وما كان فيه تعظيم وتشبه فهو أشد كراهة؛ ولهذا تفاوتت رتبتها، كما في رد المحتار ١: ٠٥٠.

أن تكون صغيرة) بحيث لا تبدو للقائم إلا بتأمّل ("): كالتي على الدينار؛ لأنّها لا تعد عادة (").

ولو صلَّى ومعه دراهم عليها تماثيل مَلِك لا بأس به؛ لأنَّ هـذا يصغر عـن البصر.

(أو) تكون كبيرة (مقطوعة الرّأس) "؛ لأنَّها لا تعبد بلا رأس.

(۱) أو لا تكون كبيرة تبدو للناظرين من بعيد، أو لا تتبين تفاصيل أعضائها للناظر قائماً وهي على الأرض، قال صاحبُ رد المحتار ١: ٦٤٨: «هذا أضبطُ ممّا في القهستاني، حيث قال: بحيث لا تبدو للناظر إلا بتبصر بليغ، كما في الكرماني، أو لا تبدو له من بعيد، كما في المحيط، ثم قال: لكن في الخزانة: إن كانت الصورة مقدار طير يُكره، وإن كانت أصغر فلا»، وفي الهندية ١: ١٠٧: «عن قاضي خان: الصورة الكبيرة التي تبدو للناظر من غير تكلّف».

(۲) فعن جابر الله قال: «كان في خاتم ابن مسعود الشجرة أو شيء بين ذبابين» في مصنف عبد الرزاق ١: ٣٤٧، والمعجم الكبير ٩: ١٤٥، والجامع لمعمر بن راشد ١٠: ٣٩٥، وعن قتادة الله قال: «كان نقش خاتم أبي موسئ الأشعري الشعري الشعري الله قال: «كان نقش مصنف عبد الرزاق ١: ٣٤٨، والجامع لمعمر ١٠: ٣٩٤، وعن قتادة الله قال: «كان نقش خاتم أنس بن مالك كركي أو قال: طائر له رأسان» في مصنف عبد الرزاق ١: ٣٤٨، والجامع لمعمر ١٠: ٣٤٨، وعن القاسم: «كان نقش خاتم شريح أسدان بينهما شجرة» في الطبقات الكبرئ ٢: ٣٩٨.

(٣) لأنها لا تكون صورة أو تمثالاً إلا برأسه، فبقطع الرأس يخرج من أن يكون تمثالاً والتحق بالنقوش، وصار المصلي إليها كما إذا صلى إلى شمع أو سراج، فإن قطع رأسه بأن خاط على عنقه خيطاً فذاك ليس بشيء؛ لأنها لم تخرج عن كونها صورة، بل ازدادت حلية كالطوق؛ لأنّ من الطيور ما هو مطوق، ولا بإزالة الحاجبين أو العينين؛ لأنها تعبد بدونها، كما في المبسوط ١: ٢١٠، وبدائع الصنائع ٥: ١٢٧، والتبيين ١: ١٦٦، والهداية ال ١: ١٥٥، أما لو قطع يديها ورجليها لا ترتفع الكراهة؛ لأنّ الإنسان قد تقطع أطرافه وهو حي، كما في فتح القدير ١: ٤١٧، ومجمع الأنهر ١: ١٢٦؛ فعن أبي هريرة الله قال:

أو لغير ذي روح، وأن يكون بين يديه تنور أو كانون فيه جمر، أو قوم نيام

(أو) تكون (لغير ذي روح) ١٠٠٠: كالشجر؛ لأنَّها لا تعبد.

وإذا رأى صورة في بيت غيره يجوز له محوها وتغييرها.

(و)يُكره (أن يكون بين يديه): أي المُصلِّي (تنور أو كانون فيه جمر)؛ لأنَّه لا يشبه المجوس في حال عبادتهم لها، لا شمع وقنديل وسراج في الصحيح³؛ لأنَّه لا يشبه التعبد.

(أو) يكون بين يده (قوم نيام) يخشئ خروج ما يضحك أو يخجل أو يـؤذي أو يقابل وجها، وإلا فلا كراهة؛ لأنَّ عائشة رضي الله عنها قالت: «كان رسول الله يُصلِّي صلاة الليل كلها وأنا معترضة بينه وبين القبلة، فإذا أراد أن يوتر أيقظني فأوتر» ".

(استأذن جبريل الله على النبي ، فقال: أدخل، فقال: كيف أدخل وفي بيتك ستر فيه تماثيل خيلاً ورجالاً، فإما أن تقطع رؤوسها أو تجعل بساطاً يوطأ، فإنا معشر الملائكة لا ندخل بيتاً فيه تصاوير) في سنن النسائي ٥: ٤ ٠٥.

(۱) فعن سعيد بن أبي الحسن أمان (كنت عند ابن عَبّاس أبد أتاه رجل فقال: يا أبا عَبّاس، إنّي إنسانٌ إنّها معيشتي من صنعة يدي، وإنّي أصنع هذه التصاوير، فقال ابن عبّاس أبد لا أحدثك إلا ما سمعتُ رسول الله شيقول، سمعته يقول: مَن صوَّر صورةً فإنّ الله مُعذّبه حتى ينفخ فيها الروح وليس بنافخ فيها أبداً، فربا الرجل ربوة شديدة واصفر وجهه، فقال: ويحك، إن أبيت إلا أن تصنع فعليك بهذا الشجر، كلُّ شيءٍ ليس فيه روح) في صحيح البخاري ٢: ٥٧٧، ومسند أحمد ١: ٣٦٠.

(٢) نقلها في البحر ٢: ٣٠ عن الخلاصة.

(٣) وصححه صاحب العناية ١: ٢١٦، وإن قال بعضهم يكره.

و مسحُ الجبهةِ من ترابِ لا يضرُّه في خلالِ الصّلاة، وتعيينُ سورة لا يقرأ غيرها إلا ليسر عليه أو تبرّكاً بقراءة النبي على

(و) يُكره (مسحُ الجبهةِ من ترابِ لا يضرُّه في خلالِ الصّلاة)؛ لأنَّه نوعُ عبث، وإذا ضرَّه لا بأس به في الصّلاة وبعد الفراغ، وكذا مسحُ العَرَق.

(و) يُكره (تعيينُ سورة) غير الفاتحة؛ لأنَّها متعيّنة وجوباً، وكذا المسنون المعيّن، وهذا بحيث (لا يقرأ غيرها)؛ لما فيه من هجر الباقي، (إلا ليسرعليه أو تبرّكاً بقراءة النبي الله)، فلا يُكره.

ويستحبُّ اقتداؤه بقراءةِ النبيِّ اللهِ كالسَّجدة و ﴿ **هَلَ أَنَ** ﴾ الإنسان: ١ بفجر الجمعة أحياناً.

وقد ذكرنا في الأصل جملة من السُّور التي قرأ بها النَّبي السُّمية، وهذه أصولها:

فمها جاء في الصبح:

كان يقرأ في الصبح بـ ﴿ يَسَ اللهِ الله

كان يقرأ في الصبح بالواقعة ونحوها من السور.

قرأ في الصبح بسورة الروم.

كان في سفر فصلّ الغداة فقرأ فيها: ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ ٱلْفَكَقِ ۞ ﴾ الفلق: ١، و﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ ٱلْفَكَقِ ۞ ﴾ الفلق: ١، و﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ ٱلنّاسِ ۞ ﴾ الناس: ١.

صلَّى بهم الفجر بأقصر سورتين من القرآن، وأوجز فلما قضى الصلاة قال له معاذ الله على السول الله على الله معلى معاذ الله على الله على النساء أردت أن أفرغ له أمّه "".

⁽۱) فعن أنس ﷺ: (إنَّ رسول الله ﷺ جوز ذات يوم في صلاة الفجر، فقيل: يا رسول الله، لر تجوزت؟ قال: سمعت بكاء صبي فظننت أنَّ أمّه معنا تصلِّي فأردت أن أفرغ له أمّه) في مسند أحمد ٣: ٢٥٧، ومسند أبي يعلى ٦: ٣٨٣، ومسند السراج ١: ١١٢.

.....

قرأ في الصبح: ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ ﴾ الزلزلة: ١.

صلّى الصبح بمكّة فاستفتح سورة المؤمنين حتى جاء ذكر هـارون وموسى كع٠٠٠.

كان يقرأ في الفجر: ﴿ قَ قَالَفُرُ مَانِ ٱلْمَجِيدِ ١٠ ﴾ ق: ١.

كان لا يقرأ في الصبح بدون عشرين آية، ولا يقرأ في العشاء بدون عشر_ آيات.

وممّا جاء في صلاة الظهر والعصر:

كان رسولُ الله ﷺ يقرأ في الظهر: ﴿ وَالْتِلِ إِنَا يَغْثَىٰ ﴾ الليل: ١، وفي العصر ـ نحو ذلك، وفي الصبح أطول من ذلك.

كان يقرأ في الظهر والعصر ب﴿ وَالسَّمَاءَ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ ۞ ﴾ البروج: ١، و﴿ وَالسَّمَاءَ وَالطَّارِقِ ۞ ﴾ الطارق: ١، ونحوهما من السور.

كان يُصلِّي بنا الظهر فنسمع منه الآية بعد الآية من سورة لقهان والذاريات. صلِّى الظهر فسجد فظننا أنَّه قرأ تنزيل السجدة.

كان يقرأ في الظهر والعصر_: ﴿ سَبِّج اَسْدَرَبِكَ ٱلْأَعْلَى ۞ ﴾ الأعلى: ١، و ﴿ مَلْ أَتَنْكَ حَدِيثُ ٱلْغَنْشِيَةِ ۞ ﴾ الغاشية: ١.

⁽۱) الحديث عن عبد الله بن السائب ، في صحيح مسلم ۱: ۲۳٤، وسنن أبي داوود ۱: ۱۷۵، ومسند أحمد ۲: ۲۱.

⁽٢) الهاجرة: هي صلاة الظهر، كما في الطحطاوي ١: ٩٣.

⁽٣) أي أقدّر لكم مقدار القراءة فيها، كما في الطحطاوي ١: ٩٣ .

.....

ومما جاء في المغرب:

صحّ عن النبي الله الله الله الله الله عن الأعراف.

كان يقرأ في المغرب سورة الأنفال.

كان يقرأ بهم في المغرب: ﴿ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَن سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ محمد: ١.

آخر صلاة صلاها رسول الله ﷺ المغرب فقرأ في الركعة الأولى ب ﴿ سَيِّع اللَّهُ اللَّالَا الللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

قرأ في صلاة المغرب بر وَالنِّينِ وَالزَّيْوُونِ ١٠ ﴾ التين: ١.

قرأ في المغرب حم الدخان.

صلَّى المغرب فقرأ: ﴿ ٱلْقَارِعَةُ ۞ ﴾ القارعة: ١.

كان يقرأ في صلاة المغرب ليلة الجمعة، ﴿ قُلْ يَكَأَيُّهَا ٱلْكَ فِرُونَ ١٠ ﴾ الكافرون: ١ و ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدُ اللهُ ﴾ الإخلاص: ١ .

وكان يقرأ في صلاة العشاء الآخرة ليلة الجمعة بسورة الجمعة والمنافقين.

ومما جاء في العشاء منه هذا القريب".

وعن جُبَيِّر بن مُطِّعِم الله النبي الله يَ العشاء بـ (وَالنِّينِ وَالنِّينِ وَالنَّينِ وَالنِّينِ وَالنَّينِ وَالنِّينِ وَالنَّينِ وَالنِّينِ وَالنِينِ وَالنِّينِ وَالنِّينِ وَالنِّينِ وَالنِّينِ وَالنِّينِ وَالنِينِ وَالنِّينِ وَالنِّينِ وَالنِّينِ وَالنِّينِ وَالنِينِ وَالنَّينِ وَالنِّينِ وَالنِينِ وَالنَّينِ وَالنِينِ وَالنِينِ وَالنَّينِ وَالنِينِ وَالنِينِ وَالنِينِ وَالنِينِ وَالنِينِ وَالنِينِ وَالنِينِ وَالْمِنْ وَالنِينِ وَالنِينِ وَالْمِنْ وَالنِينِ وَالنِينِ وَالنِينِ وَالنِينِ وَالْمِنْ وَالْمُوالِي وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمُنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمُنْ وَالْمِنْ وَالْمُوالِي وَالْمِنْ وَالْمِي

(١) وهو سورة الجمعة والمنافقون، كما في الطحطاوي١: ٤٩٤.

⁽٢) هو جُبيَّر بن مُطَعِم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف القرشي، أبو عديّ، صحابي، كان من علماء قريش وسادتهم، عده الجاحظ من كبار النسَّابين، وكان له عند رسول الله لله يد، وهو أنَّه كان أجار رسول الله لله لما قدم من الطائف، حين دعا ثقيفاً إلى الإسلام، وكان أحد الذين قاموا في نقض الصحيفة التي كتبتها قريش على بني هاشم وبني المطلب، ينظر: أسد الغابة ١: ٥١٥، والإصابة ٥٧٠:١-١٥٧، والأعلام ٢: ١١٢.

وترك اتخاذ سترة في محلّ يظنّ المرور فيه بين يدي المصلّى

كان النبيُّ ﷺ يقرأ في العشاء الآخرة بـ ﴿ وَالسَّمَآ وَالرَّ الْبُرُوجِ اللَّهُ الْبُرُوجِ اللَّهُ البروج: ١٠ ﴿ وَالسَّمَآ وَالطَّارِقِ اللَّهُ ﴾ البروج: ١٠ ﴿ وَالسَّمَآ وَالطَّارِقِ اللَّهُ ﴾ الطارق: ١ (٠٠٠).

كان يأمر بالتخفيف ويؤمنا بالصافات.

عن ابن عمر الله قال: «ما من المُفصَّل سورة صغيرة ولا كبيرة إلا سمعت النبي النبي النباس في الصلاة المكتوبة» (")، انتهى ما نقلناه عن الجلال السيوطي الله من المنة الشريفة.

وقد علمت التفصيل في القراءة من المُفصَّل في الأوقات عندنا، والله تعالى الموفق.

(و) يُكره (ترك اتخاذ سترة في محلّ يظنّ المرور فيه بين يدي المصلّي)؛ لقوله على المور فيه بين يديه المصلّ المورة والمعلق المورة والمعلق المورة والمعلق المورة والمعلق المورة والمعلم المورة والمورة والمعلم المورة والمورة والم

* * *

(١) في صحيح البخاري ١: ٥٣.

(٢) في مسند أحمد ١٤: ٧٧.

(٣) عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده في سنن أبي داود ١: ٢١٥، والسنن الكبرى للبيهقى ٢: ٥٤٣.

(٤) فعن أبي سعيد الخدري ، قال : (إذا كان أحدُكم يصلي فلا يدع أحداً يمرّ بين يديه؛ وليدرأه ما استطاع، فإن أبئ فليقاتله فإنّا هو شيطان) في صحيح مسلم ١: ٣٦٢، وفي سنن ابن ماجة ١: ٣٠٧: (إذا صلى أحدكم فليصل إلى سترة، ولا يدع أحداً يمرّ بين يديه، فإن جاء أحد يمرّ فليقاتله فإنّه شيطان).

فصل في اتخاذ السترة ودفع المارّ بين يدي المصلّي: وإذا ظَنّ مرورَه يستحبُّ له أن يغرزَ سترةً، وأن تكون طولَ ذراع فصاعداً في غلظ الأُصبع

(فصل في اتخاذ السترة ودفع المارّ بين يدي المصلّي)

(وإذا ظَنّ): أي مريد الصّلاة (مرورَه): أي المارّ (يستحبُّ له): أي مريد الصّلاة (أن يغرزَ سترةً)؛ لما روينا؛ ولقوله ﷺ: «ليستتر أحدكم ولو بسهم»…

(وأن تكون طول ذراع فصاعداً)؛ لأنّه سُئِل رسولُ الله على عن سترةِ المُصلّي فقال: «مثل مُؤخِرة الرحل» (") ـ بضمّ الميم وهمزة ساكنة وكسر ـ الخاء المعجمة ـ: العود الذي في آخر الرحل يحاذي رأس الراكب على البعير، وتشديد الخاء خطأ.

وفُسِّرَت بأنَّها ذراع فما فوقه (في غلظ الأُصبع) "، وذلك أدناه؛ لأنَّ ما دونه ربيا لا يظهر للناظر، فلا يحصل المقصود منها.

(١) فعن سبرة الله الكبير اليستتر أحدكم في صلاته ولو بسهم) في المعجم الكبير ٧: ١١٤، ومصنف ابن أبي شيبة ١: ٢٤٩.

⁽٢) فعن موسى بن طلحة ، قال ؛ (إذا وضع أحدكم بين يديه مثل مؤخرة الرحل فليصل ولا يبال مَن مرّ وراء ذلك) في صحيح مسلم ١: ٣٥٨.

⁽٣) في المبسوط ١: ١٩١: "وإنَّما قال: بقدر ذراع طولاً ولم يذكر العرض، وكان ينبغي أن تكون في غلظ أصبع؛ لقول ابن مسعود : (يجزئ من السترة السهم)، فإنَّ المقصود أن يبدو للناظر فيمتنع من المرور بين يديه، وما دون هذا لا يبدو للناظر من بعد»، وفي البدائع ١: ٢١٧: "وإنَّما قدّر أدناه بذراع طولاً دون اعتبار العرض، وقيل: ينبغي أن يكون في غلظ أصبع ...»، وفي التبيين ١: ١٦٠: "وينبغي أن يكون طولها ذراعاً وغلظها غلظ الأصبع»، ومثله في تحفة الملوك ص ٩٨، والهداية ١: ٧٠٤، فهذه النصوص صريحة على أنَّ غلظ الأصبع هو المعتبر، لا كما في البحر والطحطاوي والحلبة وابن عابدين فليتأمل؛ لحديث أبي هريرة في قال الشينة من السترة مثل مؤخرة الرحل، ولو بدقة شعرة) في المستدرك ١: ٣٨٢، وصححه.

والسنةُ أن يقربَ منها، ويجعلها على أحدِ حاجبيه، ولا يصمد إليها صمداً، وإن لم يحد ما ينصبه فليخطّ خَطّاً

(والسنةُ أن يقربَ منها)؛ لقول النبيّ ﷺ: «إذا صَلَّى أحدُكم إلى سترة فليدن منها؛ لئلا يقطع الشيطان عليه صلاته» (٠٠٠).

(ويجعلها على) جهةِ (أحدِ حاجبيه، ولا يصمد إليها صمداً)؛ لما رُوِي عن المقداد الله قال: «ما رأيت رسول الله الله يكي يُصلِّي إلى عمود، ولا شجرة، إلا جعله على حاجبه الأيمن أو الأيسر، ولا يصمد صمداً» ": أي لا يقابله مستوياً مستقياً، بل كان يميل عنه.

(وإن لم يجد ما ينصبه) منع جماعة من المتقدّمين الخطّ، وأجازه المتأخرون "؛ لأنَّ السنةَ أُولَى بالاتّباع؛ لما رُوِي في السننِ عن النبيِّ اللهُ أنَّه قال: «إن لم يكن معه عصاً (فليخطّ خَطّاً) " فيظهر في الجملة؛ إذ المقصود جمع الخاطر بربط الخيال به كيلا ينتشر.

(۱) فعن سهل بن أبي حثمة هم، قال على أجدكم إلى سترة فليدن منها لا يقطع الشيطان عليه صلاته) في سنن أبي داود۱: ۲۲۲، وسنن النسائي الكبرى١: ٢٧١، والمجتبى٢: ٢٢، وصحيح ابن حبان ٢: ١٣٥.

(٢) فعن المقداد بن الأسود ﴿ قال: (ما رأيت رسول الله ﴾ يُصلِّي إلى عمود ولا عود ولا شجرة إلا وهو يجعله على حاجبه الأيمن وحاجبه الأيسر، ولا يصمد إليه صمداً) في سنن أبي داود١: ٢٤١، والمعجم الكبير ٢: ٢٥٩.

(٣) كصاحب الهداية وتحفة الملوك ص ٩٨؛ لأنَّه لا يحصل الإعلام للمارين بها، كما في نفحات السلوك ص ٩٩.

(٤) ورجَّحه الكيال؛ لورود الأثر والحديث، وإن جعله في البدائع ١: ٢١٨ شاذاً، وضعَّفه النووي، ولكن تعقّب بتصحيح الإمام أحمد وابن حبان وغيرهما له، ولو سلم أنَّه غير مفيد فلا ضرر فيه مع ما فيه من العمل الكثير بالحديث الذي يجوز العمل به في مثله، شرح المنية، كما في الإمداد ص ٣٧٥.

(٥) عن أبي هريرة الله في سنن أبي داود١: ٢٤٠، وصحيح ابن حبان٦: ١٢٥، وصحيح ابن خزيمة٢: ١٣٠.

ويجعله إمّا (طولاً) بمنزلة الخشبة المغروزة أمامه.

(و)إمّا كما (قالوا) أيضاً بجعله (بالعرض مثل الهلال).

وإذا كانت الأرضُ صلبةً يُلقي ما معه طولاً كأنَّه غُرِز، ثمّ سقط، هكذا اختاره الفقيه أبو جعفر ، وقال هشام (الشهة: حججت مع أبي يوسف ، وكان يطرح بين يديه السوط.

وسترةُ الإمام سترةٌ لَمن خلفه "؛ لأنَّ النبيّ الله المالم سترةٌ لَمن خلفه "؛ لأنَّ النبيّ الله الله ولم يكن للقوم سترة "".

(۱) هو هشام بن عبيد الله الرَّازِيَّ، فقيه حنفي من أهل الرأي، أخذ عن أبي يوسف ومحمد، ومات محمد بن الحسن في منزله بالرَّيِّ، ودفن في مَقَبَرِتِهم، من مؤلفاته: «النوادر»، و «صلاة الأثر»، قال: لقيت ألفاً وسبعمئة شيخ، وأنفقت في العلم سبعمئة ألف درهم، (ت ٢٠١هـ). ينظر: الجواهر ٣: ٥٦٥-٠٥٠، وطبقات طاشكبرى ص ٢٨، والفوائد ص ٣٦٧.

(٢) اختلف العلماء في أنَّ سترة الإمام هل هي بنفسها سترة للقوم وله، أو هي سترة له خاصة وهو سترة لمن خلفه؟ فظاهر كلام أئمتنا الأول، ولهذا قال في الهداية: وسترة الإمام سترة للقوم، كما في البحر ٢: ١٩.

(٣) العَنزة: العصي، والعَنزة: الأنشى من المعز، كما في المصباح ص٤٣٢.

(٤) فعن ابن أبي حجيفة هم، قال: (صلّى بهم بالبطحاء ـ وبين يديه عنزة ـ الظهر ركعتين والعصر ركعتين يمرّ بين يديه المرأة والحمار) في صحيح البخاري ١٠٨١، وعن ابن عباس هم، قال: (أقبلت راكباً على حمار أتان، وأنا يومئذ قد ناهزت الاحتلام ورسول الله في يُصلِّي بالناس بمنى إلى غير جدار، فمررت بين يدي بعض الصف فنزلت وأرسلت الأتان ترتع ودخلت في الصفّ فلم ينكر ذلك عليّ أحد) في صحيح البخاري ١٠ ١٨٨، وعن ابن عمر في: (إنَّ رسول الله كان إذا خرج يوم العيد أمر بالحربة فتوضع بين يديه فيصلي إليها والناس وراءه، وكان يفعل ذلك في السفر فمن ثم اتخذها الأمراء) في صحيح البخاري ١٠ ١٨٨.

والمستحبُّ تركُ دفع المارِّ ورُخِص دفعه بالإشارة أو بالتسبيح وكره الجمع بينها، ويدفعه برفع الصوت بالقراءة، وتدفعه بالإشارة أو التصفيق بظهر أصابع اليمنى على صفحة كفّ اليسرى

العَنَزةُ عصاً ذات زُجِّ حديد في أسفلها.

(و)إذا اتّخذها أو لريتّخذ كان (المستحبُّ تركُ دفع المارّ) ﴿ النَّ مبنى الصّلاة على السُّكون، والأمرُ بالدرء في الحديث لبيان الرّخصة كالأمر بقتل الأسودين في الصّلاة.

(و)لذا (رُخِص دفعه): أي المارّ (بالإشارة) بالرأس أو العين أو غيرهما، كما «فعل النبيّ الله بولدي أمّ سلمة» (أو) دفعه (بالتسبيح)؛ لقوله الله المادي أمّ سلمة» (أو) دفعه (بالتسبيح)؛ لقوله الله المادي أمّ سلمة» (أو) دفعه (بالتسبيح)؛ لقوله الله المادي المادي

(وكره الجمع بينهما): أي بين الإشارة والتسبيح؛ لأنَّ بأحدِهما كفاية. (ويدفعه) الرَّ جل (برفع الصوت بالقراءة) ولو بزيادة على جهره الأصليّ. (وتدفعه) المرأة (بالإشارة أو التصفيق بظهر أصابع) يدها (اليمنى على صفحة كفّ اليسرى) "؛ لأنَّ لهنّ التصفيق.

⁽١) لكن في البدائع ١: ٢١٨: «وينبغي للمصلّي أن يدرأ المار: أي يدفعه حتى لا يمر حتى لا يشغله عن صلاته»، ومثله في التبيين ١: ١٦١، والهداية ١: ٤٠١.

⁽٢) فعن أم سلمة رضي الله عنها: (كان النبي الله عنها: (كان النبي الله عنها: (كان النبي الله عنها: (كان النبي الله أو عمر بن أبي سلمة، فقال: بيده، فرجع، فمرَّت زينب بنت أم سلمة، فقال بيده هكذا فمضت، فلما فرغ قال: هنّ أغلب) في سنن ابن ماجة ١: ٥٠٣، والمعجم الكبير ٢٠٤: ٣٦٣، ومصنف ابن أبي شيبة ١: ٢٥٤.

⁽٣) فعن سهل بن سعد ﷺ: (إذا نابكم أمر فليسبح الرجال وَلَيُصَفَّحَ النساء)، في صحيح البخاري ٢٦ - ٢٩، وفي صحيح مسلم ١: ٣١٨: (مَن نابه شيء في صلاته فليسبح، فإنَّه إذا سبّح التفت إليه، وإنَّما التصفيق للنساء).

⁽٤) عبارة الدرّ: والمرأة تصفق لا ببطن على بطن، فيصدق بالتصفيق ببطن اليمنى على ظهر اليسرى، وهو الأيسر، والأقلُّ عملاً، ولعلَّ عبارة المصنف شه مقلوبة عن هذا، كما في الطحطاوي ١: ٤٩٩.

ولا ترفع صوتها؛ لأنَّه فتنة، ولا يقاتل المارّ، وما وَرَد به مؤول بأنَّـه كـان والعمـل مباح وقد نُسِخ

(ولا ترفع صوتها) بالقراءة والتسبيح؛ (لأنَّه فتنة)، فلا يطلب منهنّ الدرء به.

(ولا يقاتل) المُصلِّي (المارِّ) بين يديه، (وما وَرَد به) من قوله ﷺ: "إذا كان أحدُكم يُصَلِّي فلا يدع أحداً يمرِّ بين يديه، وليدرأ ما استطاع، فإن أبئ فليقاتله إنَّا هو شيطان ""، (مؤول بأنَّه كان) جواز مقاتلته في ابتداء الإسلام، (والعمل) المنافي للصّلاة (مباح) فيها إذ ذاك، (وقد نُسِخ) بها قدمناه".

* * *

(١) فعن أبي سعيد الخدري ، قال ؛ (إذا كان أحدُكم يُصلّي فلا يدع أحداً يمرّ بين يديه وليدرأه ما استطاع، فإن أبي فليقاتله، فإنّما هو شيطان) في صحيح مسلم ١: ٣٦٢.

فصل فيما لا يُكره للمُصلِّي: لا يكره له شدّ الوسط، ولا تقلُّد بسيفٍ ونحوه إذا لم يشتغل بحركته، ولا عدم إدخال يديه في فَرْجيّة وشقِّه على المختار، ولا التوجُّه لمصحفٍ أو سيفٍ مُعَلَّق أو ظهر قاعدٍ يَتَحَدَّثُ

(فصلِ فيما لا يُكره للمُصلِّي) من الأفعال

(لا يكره له شدّ الوسط)؛ لما فيه من صون العورة، والتشمير للعبادة، حتى لو كان يُصلِّي في قَباء غير مشدود الوسط ('') فهو مسيء، وفي غير القَباء، قيل: بكراهته؛ لأنَّه صنيع أهل الكتاب.

(ولا) يُكره (تقلُّد) المُصلِّي (بسيفٍ ونحوه إذا لم يشتغل بحركته)، وإن شغله كُرِه في غير حال القتال.

(ولا) يُكره (عدم إدخال يديه في فَرْجيّة وشقّه "على المختار)؛ لعدم شغل البال.

(ولا) يُكره (التوجُّه لمصحفٍ أو سيفٍ مُعَلَّق)؛ لأنَّها لا يُعبدان، وقال ﷺ: ﴿ وَلَيْأَخُذُواْ حِذْرَهُمْ وَأَسۡلِحَتُهُمُ ﴾ النساء: ١٠٢.

(أو ظهرِ قاعدٍ يَتَحَدَّثُ) في المختار ؟؛ لعدم التشبُّه بعبدة الصور ، «وصلَّل الم

(١) القباء: كل منفرج من الأمام، والمراد أنَّه جمع طرفيه عليه من غير شدَّ، وإلا تكون العورة مكشوفة إذا لم يلبس غيره تحته، كما في الطحطاوي ١: ١ . ٥ .

⁽٢) أي شقّ الفرجي كالعباءة الحجازية، كما في الطحطاوي١: ٥٠١، وفي خلاصة الفتاوى: المُصلِّي إذا كان لابساً شَقَّة أو فَرَجيّة ولم يدخل يديه، اختلف المتأخرون في الكراهة، والمختار أنَّه لا يكره، اهـ. قال الرَّمليُّ ومثلُه في البَزّازيّة واختارَ قاضي خان وغيره أنَّه يكره، وهو الصحيح، غنية، كما في منحة الخالق٢: ٢٦.

⁽٣) ومن الناس مَن كره الصلاة إلى قوم يتحدثون أو نائمين، ومحلّ الكراهة إذا رفعوا أصواتهم بحيث يشوشون على المصلّي ويقع الغلط في صلاته، وفي النائم إذا كان يظهر منه صوت فيضحك مَن هو في صلاته، أو يخجل النائم إذا انتبه، فإذا أمن ذلك فلا بأس بها، كما في التبيين ١ : ١٦٧.

(أو شمع أو سراج على الصّحيح) (")؛ لأنَّه لا يشبه عبادة المجوس.

(و) لا يُكره (السجودُ على بساطٍ فيه تصاوير) ذي روح (لم يسجد عليها) "؟ لاهانتها بالوطء عليها.

ولا يُكره قتلُ حَيَّةٍ بجميع أنواعِها لذاتِ الصّلاة.

وأمّا بالنظر لخشية الجان، فليمسك عن الحيّة البيضاء التي تمشي مستوية؛ لأنّها نقضت عهد النبيّ الذي عاهد به الجان أن لا يدخلوا بيوت أمّته، ولا يظهروا أنفسهم، وناقض العهد خائن (١٠)، فيخشى منه أو ممّاً هو مثله من أهله

(١) فعن نافع الله قال: «كان ابن عمر الله إذا لر يجد سبيلاً إلى سارية من سواري المسجد قال لي: ولني ظهرك» في مصنف ابن أبي شيبة ١: ٢٥٠.

⁽٢) ذكر في القنية: الصحيح أنّه لا يكره أن يُصلّي وبين يديه شمعٌ أو سراج؛ لأنّه لم يعبدهما أحد، والمجوس يعبدون الجمر لا النار الموقدة، حتى قيل: لا يكره إلى النار الموقدة، اهم وظاهرُه أنّ المراد بالموقدة التي لها لهب، لكن قال في العناية: أنّ بعضهم قال: تكره إلى شمع أو سراج، كما لو كان بين يديه كانون فيه جمر أو نار موقدة، اهم، وظاهرُه أنّ الكراهة في الموقدة متفقٌ عليها، كما في الجمر تأمّل، كما في ردّ المحتار ١ : ٢٥٢.

⁽٣) هذا ما في الجامع الصغير، وصحَّحه في البدائع وتاج الشريعة، كما في الطحطاوي ١: ٥٠١ ولأنَّه استهانةٌ بالصورة فلا يكره، والسجود عليها يشبه عبادتها فيكره، وأطلق الكراهة في الأصل؛ ولأنَّ موضع الصلاة مُعظم فيكون فيه نوع تعظيم للصورة بتعظيم ذلك البساط فيكره مطلقاً، كما في التبيين ١: ١٦٧.

⁽٤) فعن عبد الرحمن بن أبي ليلى شه قال أبو ليلى شه: (جاء رجل إلى النبي شه فسأله عن الحيات في البيوت، فقال: إن رأيتموهن في مساكنكم فقولوا لهنّ: ننشدكم بالعهد الذي أخذ عليكم سليان بن داود الشي أن لا تؤذوننا، فإن رأيتم منهن شيئاً فاقتلوهنّ) في سنن أبي داود ٢: ٧٨٧، ومصنف ابن أبي شيبة ٤: ٢٦٢.

وقتلُ حَيَّةٍ وعقرب خاف أذاهما، ولو بضرباتٍ وانحرافٍ عن القبلةِ في الأظهر

الضررَ بقتله أو ضربه، وقال ﷺ: «اقتلوا ذا الطُّفَيتَ بَن والأبتر"، وإيّاكم والحيّة البيضاء، فإنّها من الجنّ»".

(و) لا يُكره (قتلُ حَيَّةٍ وعقربِ خاف) المُصلِي (أذاهما) ": أي الحَيِّة والعقرب، (ولو) قتلها (بضرباتٍ وانحرافٍ عن القبلةِ في الأظهر) "، قَيَّدَ بخوف الأذى؛ لأنَّه مع الأمن يُكره العملُ الكثير.

(١) الأبتر: هو مقطوع الذَّنبِ، وقال النضر بن شميل: هو أزرق اللون لا تنظر إليه حامل إلاَّ ألقت، وقيل: الأبتر الحية القصيرة الذَّنبِ، قال الداودي: هو الأفعى التي تكون قدر شبر أو أكثر قليلاً، كما في عمدة القارى ١٥٨: ١٨٨.

- (٢) فعن نافع هم، قال على: (اقتلوا الحيّات وذا الطفيتين والأبتر، فإنّهما يستسقطان الحُبَلَ ويلتمسان البصر) في صحيح مسلم ٤: ١٧٥٢، وصحيح البخاري ٣: ١٢٠١، وعن نافع هم: (إنّ ابنَ عمر كان يقتل الحيات كلّها حتى حدّثه أبو لبابة البدري: أنّ النبيّ لله نهى عن قتل جنان البيوت فأمسك عنها) في صحيح البخاري ٤: ١٤٧٤، والجنان: جمع جان، وهي الحية البيضاء أو الرقيقة أو الصغيرة.
- (٤) لأنَّه رُخِصَ للمصلِّي أن يدراً عن نفسِه ما يشغلُه عن صلاته، وهذا من جملة ذاك، وقيل: هذا إذا أمكنه قتلُ الحيةِ بضربةٍ واحدةٍ، فأمّا إذا احتاج إلى معالجةٍ وضرباتٍ فليستقبل الصّلاة، كما لو قاتل إنساناً في صلاته؛ لأنَّ هذا عمل كثير، والأظهر أنَّ الكلّ سواء فيه؛

ولا بأس بنفضِ ثوبه كيلا يلتصق بجسدِه في الرُّكوع، ولا بأس بمسح جبهتِهِ من الترابِ أو الحشيشِ بعد الفراغِ من الصّلاة، ولا قبل الفراغ إذا ضَرَّه أو شَغَله عن الصّلاة، ولا بالنظر بموق عينيه من غير تحويل الوجه، ولا بأس بالصّلاة على الفرش والبسط واللُّبُود

وفي «السبعيات» لأبي الليث ﴿ السبعةُ إذا رآها المُصَلِّي لا بأس بقتلِها: الحُيَّة والعقرب والوزغة والزنبور والقراد والبرغوث والقمل»، ويزاد: البقّ والبعوض والنمل المؤذي بالعضّ، ولكن التحرز عن إصابة دم القمل أولى؛ لئلا يحمل نجاسة تمنع عند الإمام الشافعيّ ﴾.

وقدمنا كراهة أخذ القملة وقتلها في الصّلاة عند الإمام ، وقال: دفنها أحبُّ من قتلها، وقال مُحمّد ، بخلافه، وقال أبو يوسف ، بكراهتها.

(ولا بأس بنفضِ ثوبه) بعملِ قليلِ (كيلا يلتصق بجسدِه في الرُّكوع) تحاشياً عن ظهورِ صورةِ الأعضاء، ولا بأس بصونه عن التراب.

(ولا بأس بمسح جبهتِهِ من الترابِ أو الحشيشِ بعد الفراغِ من الصّلاة)؛ تنظيفاً عن صفةِ المثلةِ والملوث، (ولا) بأس بمسحِهِ (قبل الفراغ) من الصّلاةِ (إذا ضَرَّه أو شَغَله عن) خشوع (الصّلاة) مثل العرق.

(ولا) بأس (بالنظر بموق عينيه) يَمنةً ويَسرةً (من غير تحويل الوجه)، والأولى تركه لغير حاجة؛ لما فيه من ترك الأدب بالنظر إلى محلّ السجود ونحوه، كما تقدَّم.

(ولا بأس بالصّلاة على الفرش والبسط واللُّبُود) إذا وجد حجم الأرض،

لأنَّ هذا عمل رُخِص فيه للمصلي فهو كالمشي بعد الحدث والاستقاء من البئر والتوضّؤ، كما في المبسوط ١: ١٩٤، وصحّح الحلبي الفساد، وهو ما عليه عامة شروح الجامع الصغير ورواية مبسوط شيخ الإسلام، قال الكمال: الحق الفساد فيما يظهر لكن لا إثم بمباشرته في الصلاة، بحر، كما في الطحطاوي١: ٥٠٣.

والأفضلُ الصّلاة على الأرض أو على ما تنبته، والأفضلُ الصّلاة على الأرض أو على ما تنبته، ولا بأس بتكرارِ السورةِ في الرَّكعتين من النَّفل

ولا بوضع خرقةٍ يسجد عليها اتّقاء الحَرِّ والبَرْدِ والخشونةِ الضارّة.

(والأفضلُ الصّلاة على الأرض) بلا حائل (أو على ما تنبته) كالحصير والحشيش في المساجد، وهو أولى من البُسُط؛ لقربه من التواضع.

(ولا بأس بتكرارِ السورةِ في الرَّكعتين من النَّفل)؛ لأنَّ بـابَ النفـل أَوْسَـع، وقد وَرَدَ أَنَّه ﷺ «قام بآيةٍ واحدةٍ يُكررُها في تهجدِه» (()، وَقَقنا اللهُ تعالى لمثلـه بمنَّـه وكرمه.

* * *

⁽١) فعن أبي ذر الله : (قام النبي على حتى أصبح بآية، والآية: ﴿ إِن تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكُ وَإِن تَغَفِرُ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ لُلْكِيمُ الله الله : ١١٨ في سنن النسائي الكبرى ١: ٣٤٦، والمجتبى ٢: ١٧٧، وصحيح ابن خزيمة ١: ٢٧١.

فصل فيها يوجب قطع الصّلاة وما يجيزه وغير ذلك: يجب قطعُ الصّلاةِ باستغاثة ملهوفٍ بالمُصلِّي لا بنداء أحد أبويه ويجوز قطعُها بسر_قة ما يُساوي درهماً ولو لغيره، وخوف ذئب على غنم أو

(فصل

فيها يوجب قطع الصلاة

وما يجيزه وغير ذلك) من تأخير الصّلاةِ وتركِها

(يجب قطعُ الصّلاةِ) ولو فَرُضاً (باستغاثة) شخصٍ (ملهوفٍ) لمهم أصابه، كما لو تعلَق به ظالر، أو وقع في ماء، أو صال عليه حيوانٌ فاستغاث (بالمُصلّي)، أو بغيرِه وقدر على الدفع عنه.

و(لا) يجب قطع الصّلاة (بنداء أحد أبويه) من غير استغاثة؛ لأنَّ قطعَ الصَّلاة لا يجوز إلاَّ لضرورة.

وقال الطحاويُّ الله الفرض، وإن كان في نافلةٍ إن عَلِمَ أحد أبويه أنَّه في الصَّلاة وناداه لا بأس بأن لا يجيبه، وإن لريعلم يجيبه.

(ويجوز قطعُها) ولو كانت فرضاً (بسرقة) تخشى على (ما يُساوي درهماً)؛ لأنّه مال، وقال على (قاتل دون مالك الله وكذا فيها دونه في الأصحّ؛ لأنّه يحبس في دانق، وكذا لو فارت قدرها أو خافت على ولدها أو طلب منه كافر عرض الإسلام عليه، (ولو) كان المسروقُ (لغيره): أي غير المصلِّي لدفع الظلم والنهيّ عن المنكر.

(و) يجوز قطعُها لخشية (خوف) من (ذئبٍ) ونحوِه (على غنم) ونحوِها (أو

⁽۱) عن أبي هريرة والمخارق في سنن النسائي الكبرئ ٢: ٣٠٧، والمجتبئ ٧: ١١٣، والمعجم الكبير ٢٠: ٣١٣، وبلفظ: (من قتل دون ماله فهو شهيد) في صحيح مسلم ١: ١٢٤، وصحيح البخاري ٢: ٨٧٧.

خوف تردي أعمى في بئر ونحوه، وإذا خافت القابلة موت الولد وإلا فلا بأس بتأخيرها الصّلاة، وتقبل على الولد، وكذا المسافر، إذا خاف من اللصوص أو قطّاع الطريق جاز له تأخير الوقتية

خوف تردي): أي سقوط (أعمى) أو غيره ممَّن لا علم عنده (في بئر ونحوه): كحفرة وسطح، وإذا غلب على الظنِّ سقوطه وَجَبَ قطعُ الصَّلاة ولو فرضاً.

(و) هو كما (إذا خافت القابلة): وهي المرأة التي يقال لها: داية، تتلقى الولد حال خروجه من بطن أمّه، إن غلب على ظنّها (موت الولد)، أو تلف عضو منه أو أمه بتركها، وجب عليها تأخير الصّلاة عن وقتها، وقطعها لو كانت فيها، (وإلا" فلا بأس بتأخيرها الصّلاة، وتقبل على الولد)"؛ للعذر، كما أخّر النبيّ الصّلاة عن وقتها يوم الخندق.

(وكذا المسافر): أي السائر في فضاء (إذا خاف من اللصوص أو قطّاع الطريق) أو من سَبُع أو سيل (جاز له تأخير الوقتية): كالمقاتلين إذا لريقدروا على الإيهاء ركباناً للعذر.

وكذا يجوز تأخير قضاء الفوائت للعذر كالسعي على العيال وإن وجب قضاؤها على الفور، وأما قضاء الصوم فعلى التراخي ما لريقرب رمضان الثاني.

وأما سجدة التلاوة والنذر المطلق ففيها الخلاف، قيل: موسع، وقيل: مضيق (").

(١) أي لا يغلب على ظنها ما ذكره، فلا بأس بتأخير الصلاة، كما في الطحطاوي١: ٥٠٦.

⁽٢) ومثلها الأم، فلا وجه لَن أوجب عليها الصلاة ولو بتيمم ولو بحفر حفيرة تضع فيها رأس المولود النازل؛ لأنَّ الأم أولى بالتأخير من القابلة، كما في الطحطاوي ١: ٥٠٦، لكنَّ هذا مخالفٌ لما في الكتب المعتبرة: كالذخيرة والمنية والمحيط والظهيرية والبحر ١: ٢٢٩ والجوهرة ١: ٣٤ بالمحافظة على الصّلاة في وقتها للأم.

⁽٣) قائل الموسع الطحاوي، وقائل المضيق الحلواني والعامري، وهذا الخلاف يجري في قضاء رمضان، الدر، كما في الطحطاوي ١: ٧٠٥.

وتارك الصّلاة عمداً كسلاً يُضرب ضرباً شديداً، حتى يسيل منه الدم، ويُحبس حتى يسلها، وكذا تاركُ صوم رمضان ولا يُقتل إلاّ إذا جَحَدَ أو استخفّ بأحدِهما

(وتارك الصّلاة عمداً كسلاً يُضرب ضرباً شديداً، حتى يسيل منه الدم، و) بعده (يُحبس)، ولا يُترك هملاً، بل يتفقدُ حالُه بالوعظِ والزجرِ والضربِ أيضاً، (حتى يصليها)، أو يموت بحبسه، وهذا جزاؤه الدنيويّ.

وأمّا في الآخرة إذا مات على الإسلام عاصياً بتركها، فله عذابٌ طويلٌ بوادٍ في جهنم أَشدُّها حَرّاً وأبعدُها قعراً فيه بئرٌ يُقال له: الهبهب، وآبارٌ يسيلُ إليها الصديدُ والقيحُ أُعِدَت لتارك الصّلاة.

وحديث جابر الله فيه صفته بقوله: «بين الرَّجل وبين الكفر ترك الصَّلاة» (١٠٠٠)، رواه أحمد ومسلم.

(وكذا تاركُ صوم رمضان) كسلاً يُضرب كذلك، ويُحبس حتى يصوم.

(ولا يُقتل) بمجرد ترك الصّلاة والصّوم مع الإقرار بفرضيتهما (إلاّ إذا جَحَدَ) افتراضَ الصّلاة والصّوم لإنكاره ما كان معلوماً من الدّين إجماعاً، (أو استخفّ بأحدِهما)، كما لو أظهر الإفطار في نهارِ رمضان بلا عذرٍ تهاوناً أو نَطَقَ بما يدلّ عليه، فيكون حكمُه حكمُ المرتدّ، فتكشف شبهتُه ويُحبس، ثمّ يُقتلُ إن أصرّ.

* * *

(١) في صحيح مسلم ١: ٨٨، وسنن الترمدي ٥: ١٣.

(بابُ الوتر وأحكامه)

لَّا فَرَغَ من بيان الفرض العلميِّ شَرَعَ في العمليِّ. وهو في اللغة الفرد خلاف الشفع ـ بالفتح والكسر ـ.

وفي الشرع: صلاة مخصوصة.

وصفة (الوتر واجب) في الأصح، وهو آخر أقوال الإمام ، ورُوِي عنه: أنَّه سُنة، وهو قولُهما، ورُوِي عنه: أنَّه فرض، وَوَفَقَ المشايخُ الرِّوايات بأنَّه فرضٌ عملاً وهو الذي لا يترك، واجب اعتقاداً فلا يكفر جاحدُه، سنةٌ دليلاً؟ لثبوته بها.

وجه الوجوب قوله ﷺ: «الوترُ حَقٌّ فَمَن لم يوتر فليس منّي، الوتر حقّ فمَن لم يوتر فليس منّي، رواه أبو داود لم يوتر فليس منّي، رواه أبو داود

(۱) قال عبد الغني النابلسي في كشف الستر عن فرضية الوتر ص۱۷: "والحاصل أنَّ صلاة الوتر عند أبي حنيفة في فيها ثلاث روايات: في رواية: فرض عملي، وفي رواية: واجب، وفي رواية: سنة، والتوفيق بين هذه الروايات الثلاث: أنَّه فرضٌ عملي من جهة العمل، فلا فرق من هذه الجهة بينه وبين الفروض الاعتقادية الخمسة من جهة ترتيبه وقضائهن، وواجب من جهة الاعتقاد، فلا فرق بينه وبين الواجبات الظنية من هذه الجهة حتى لا يكفر جاحد، كما لا يكفر جاحد الواجبات الظنية: كصلاة العيد وركعتي الطواف، وسنة من جهة الثبوت، فلا فرق بينه وبين السنن من هذه الجهة؛ لثبوته بحديث الآحاد كسائر السنن».

(٢) في سنن أبي داود ٢: ٢٦، والمستدرك ١: ٤٤٨، وصححه، وحسنه ابن الهمام والتهانوي في إعلاء السنن ٦: ٣، وعن أبي الوليد العدوي ، قال : (إنَّ الله كَلَّ قد أمدّكم بصلاة هي خيرٌ لكم من حمر النعم، وهي الوتر، فجعلها لكم فيها بين العشاء إلى طلوع الفجر) في سنن أبي داود ٢: ٦١، ومسند الربيع ١: ٨٣، والمستدرك ١: ٤٤٨، وصححه، وعن أبي بصرة الغفاري : (أنَّه سمع رسول الله يُلُّ يقول: إنَّ الله تبارك وتعالى قد زادكم صلاة فصلوها فيها بين صلاة العشاء إلى صلاة الصبح وهي الوتر) في المستدرك زادكم

وهو ثلاث ركعات بتسليمة، ويقرأ في كلِّ ركعة منه الفاتحة وسورة، ويقرأ في كـلِّ ركعة منه الفاتحة وسورة

والحاكم (وصحَّحه ، والأمرُ وكلمة (حقّ) و (على) للوجوب.

(و)كميتُه (هو) أي الوتر (ثلاث ركعات) يشترط فعلها (بتسليمة)؛ لأنَّ رسولَ الله ﷺ: «كان يوتر بثلاث لا يُسلم إلاّ في آخرهنّ " صحَّحه الحاكم، وقال: على شرط الشيخين.

(ويقرأ) وجوباً (في كلِّ ركعة منه الفاتحة وسورة)؛ لما رُوِي أنَّـه ﷺ: «قرأ في الأولى منه: أي بعد الفاتحة بـ ﴿ مَنِي النَّعَلَى الْأَعَلَى الْأَعَلَى: ١، وفي الثانية: بـ ﴿ قُلْ

٣: ١٨٤، ومسند أحمد ٦: ٧، وشرح معاني الآثار ١: ٦٨، والمعجم الكبير ٢: ٢٧٩، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٢: ٢٣٩: رواه أحمد والطبراني في الكبير، وله إسنادان ثم أحدهما رجاله رجال الصحيح خلاعلي بن إسحاق السلمي شيخ أحمد وهو ثقة، وعن ابن عباس ، قال: (خرج النبي شمستبشراً فقال: إنَّ الله على زادكم صلاة وهي الوتر) في المستدرك ٣: ١٨٤، ومسند أحمد ٦: ٧، وشرح معاني الآثار ١: ٦٨، والمعجم الكبير ٢: ٢٧٩، وعن أبي سعيد ، قال : (أوتروا قبل أن تصبحوا) في صحيح مسلم ١: ٢٧٩، وصحيح ابن خزيمة ٢: ١٤٧.

- (۱) هو محمد بن عبد الله بن محمد الضّبِي الطّهَهَان النّيسابوري، أبو عبد الله، المعروف بـ (الحاكم)، وإنّها عرّف بالحاكم لتقلده القضاء، قال ابن خَلكان: إمام أهل الحديث في عصره، والمؤلف فيه الكتب التي لريسبق إلى مثلها، كان عالماً عارفاً واسع العلم، من مؤلفاته: «المستدرك على الصحيحين»، و«معرفة علوم الحديث»، و«تاريخ نيسابور»، و«فضائل الشافعي»، (٣٢١-٤٠٥هـ). ينظر: وفيات ٢٨٠-٢٨١، والعبر ٣: ٩١.
- (٢) فعن عائشة رضي الله عنها في المستدرك 1: ٢٤٤، وصحّحه، وعنها: (إنَّ رسول الله ﷺ كان لا يُسلّم في ركعتي الوتر) في سنن النسائي الكبرئ 1: ٤٤٠، والمجتبئ ٣: ٢٣٤، وشرح معاني الآثار 1: ٢٨٠، وهذا وتر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وعنه أخذه أهل المدينة في المستدرك 1: ٤٤٧، وصححه، وعن ابن مسعود شال: «الوتر ثلاث كوتر النهار صلاة المغرب» في شرح معاني الآثار 1: ٢٩٤، والمعجم الكبير ٩: ٢٨٢، وإسناده صحيح كما في إعلاء السنن ٦: ٤٧.

و يجلس على رأسِ الأُوليين منه ويقتصر على التشهد، ولا يستفتح عند قيامه للثالثة، وإذا فَرَغَ من قراءة السُّورة فيها رفع يديه حذاء أُذنيه ثم كَبَّرَ وقنت قائماً

يَعَأَيُّهَا ٱلْكَفِرُونَ ﴿ ﴾ الكافرون: ١، وفي الثالثة: بِ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدُ ﴿ ﴾ الإخلاص: ١ ، وقنت قبل الرُّكوع » (()، وفي حديث عائشة رضي الله عنها: «قرأ في الثالثة: ﴿ قُلْ هُوَ ٱللهُ أَحَدُ ﴿ قُلْ هُوَ ٱللهُ أَحَدُ ﴿ قُلْ هُو ٱللهُ وَقات عملاً بالحديثين لا على وجه الوجوب.

(ويجلس) وجوباً (على رأس) الرَّكعتين (الأُوليين منه) للمأثور، (ويقتصر على التشهد)؛ لشبهة الفرضية، (ولا يستفتح): أي لا يقرأ دعاء الاستفتاح (عند قيامه للثالثة)؛ لأنَّه ليس ابتداء صلاة أخرى.

(وإذا فَرَغَ من قراءة السُّورة فيها): أي الركعة الثالثة (رفع يديه حذاء أُذنيه) كما قدمناه، إلا إذا قضاه حتى لا يُرى تهاونه فيه برفعه يديه عند مَن يراه، (ثم كَبَّرَ) لانتقاله إلى حالة الدعاء.

(و) بعد التكبير (قنت قائماً)؛ لأنَّ النبيَّ اللهِ «كان يقنت في الوتر قبل الركوع» «».

(۱) فعن أبي بن كعب في سنن النسائي ١: ٤٤٨، والمجتبئ ٣: ٢٣٥، وفي لفظ: (كان الله يوتر فيقنت قبل الركوع) في سنن ابن ماجة ١: ٣٧٤، وعن علقمة في: «إنَّ ابن مسعود في وأصحاب النبي كانوا يقنتون في الوتر قبل الرّكوع» في مصنف ابن أبي شَيبَة ٢: ٧٩، وسنده صحيح على شرط مسلم، كما في الجوهر النقي ١: ٢١٢، وفي الدراية ١: ١٩٤ إسناده حسن، كما في إعلاء السنن ٢: ٨٠.

⁽٢) روي عن النبي ﷺ: (أنَّه قرأ في الوتر في الركعة الثالثة بالمعوذتين، و﴿ قُلُ هُوَ اللهُ أَحَـدُ ﴾) في سنن الترمذي ٢: ٣٢٥، وعن أبي موسئى: (سألت عائشة رضي الله عنها ما كأن رسول الله ﷺ يقرأ به في الوتر؟ قالت: كان يقرأ في الركعة الأولى بأم القرآن و﴿ قُلُ أَعُوذُ بِرَبِ الْفَاتِ ۞ ﴾، وفي الركعة الثالثة بأم القرآن و﴿ قُلُ أَعُوذُ بِرَبِ الْفَاتِ ۞ ﴾، وفي الركعة الثالثة بأم القرآن و﴿ قُلُ أَعُودُ بِرَبِ الْفَاتِ ۞ ﴾، وفي الركعة الثالثة بأم القرآن و﴿ قُلُ أَعُودُ بِرَبِ الْفَاتِ ۞ ﴾، وفي الركعة الثالثة بأمّ القرآن و﴿ قُلُ أَعُودُ بِرَبِ النّاسِ ۞ ﴾) في المعجم الأوسط٧: ٥٢.

⁽٣) سبق تخريجه قبل أسطر.

.....

وعند الإمام(الله الله يضع يمينه على يساره.

وعن أبي يوسف الله يرفعهما "، كما كان ابن مسعود الله "يرفعهما إلى صدره وبطونهما إلى السماء».

«روى فرج" مولى أبي يوسف شه قال: رأيت مولاي أبا يوسف اله إذا دخل في القنوت للوتر رفع يديه في الدعاء، قال ابن أبي عمران": كان فرج ثقة.

قال الكمال الله ووجهه عموم دليل الرفع للدعاء، ويجاب بأنَّه مخصوصٌ بما ليس في الصّلاة؛ للإجماع على أنَّه لا رفع في دعاء التشهد»، انتهى (٠٠٠).

قلت: وفيه نظرٌ لأثر ابن مسعود الله الذي تقدَّم قريباً.

وفي «المبسوط»: «عن محمّد بن الحنفية الله الدعاءُ أربعة:

دعاءُ رغبة ٥٠٠، ففيه يجعل بطون كفيه إلى السَّماء.

(١) وكذلك عند أبي يوسف ، وهو الأصح، وقال محمد . يرسل، واختاره الطحاوي والكرخي، نهر، كما في الطحطاوي ١: ٥١١.

⁽٢) والظاهر أنَّه يبقيهما كذلك إلى تمام الدعاء على هذه الرواية، تأمل، كما في رد المحتار٢: ٦.

⁽٣) هو فرج مولى أبي يوسف، تفقه عليه وروى عنه، روى عنه أحمد بن أبي عمران. ينظر: الجواهر المضيه ١: ٥٠٥.

⁽٤) هو أحمد بن أبي عمران بن عيسى البغدادي، أبو جعفر، قاضي الديار المصرية، وأستاذ أبي جعفر الطحاوي، أخذ العلم عن محمد بن سهاعة وبشر بن الوليد وكان شيخ أصحاب أبي حنيفة بمصر في وقته، وقيل: أنَّه كان ضريراً، وله كتاب «الحج»، (ت ٢٨٠هـ). ينظر: طبقات الفقهاء للشيرازي ١: ١٤٠، والعبر ١: ٢٠٤.

⁽٥) من فتح القدير ١: ٤٣٠.

⁽٦) هو محمد بن علي بن أبي طالب القُرشيُّ الهاشميّ، أبو القاسم، المعروف بـ(ابن الحنفية)، وأمُّه هي: خولة بنت جعفر، قال إبراهيم بن الجنيد: لا نعلم أحداً أسند عن علي عن النبيِّ عليه السلام أكثر ولا أصحَّ مما أسند محمد بن الحنفية، توفيِّ بعد الثمانين. ينظر: تهذيب الكمال ٢٦: ١٤٧ - ١٥٧، والتقريب ص ٤٣٢.

⁽٧) نحو طلب الجنة فيبسط يديه نحو السماء، كما في رد المحتار ١: ٨٠٥.

قبل الركوع في جميع السَّنة، ولا يقنت في غير الوتر

ودعاءُ رهبة ١٠٠٠، ففيه يجعل ظهر كفيه إلى وجهه: كالمستغيث من الشيء.

ودعاءُ تضرّع °، ففيه يعقد الخنصر والبنصر ويحلق الإبهام والوسطى ويشير بالسبابة.

ودعاءُ خفية (")، وهو ما يفعله المرء في نفسه "(")، كذا في «معراج الدراية».

وروى ابنُ أبي شيبة (): «لَّا قَنَتَ عليٌّ ﴿ فِي الصِبِحِ أَنكِرِ الناسِ عليه ذلكِ فقال: إنَّمَا استنصر نا على عدونا » ().

(١) نحو طلب النجاة من النار، كما في رد المحتار ١: ٥٠٨، كقوله: ربنا اكشف عنا العذاب إنّا مؤمنون، ربنا اصر ف عنا عذاب جهنم، كما في الطحطاوي ١: ١١٥.

(٢) أي إظهار الخضوع والذلّة لله تعالى من غير طلب جنّة ولا خوف من نار، نحو: إلهي أنا عبدُك البائسُ الفقيرُ المسكينُ الحقير، كما في رد المحتار ١ : ٥٠٨.

(٣) قال في شرح المنية: يعني ليس فيه رفع؛ لأنَّ في الرفع إعلاناً، كما في رد المحتار ١ : ٥٠٨.

(٤) انتهى من المبسوط ١: ١٦٦.

(٥) فعن أنس ﴿: (قنت رسول الله ﴿ شهراً بعد الركوع في صلاة الصبح يدعو على رعل وذكوان ويقول: عُصَيَّةُ عصت الله ورسوله) في صحيح مسلم ١: ٤٦٨، وصحيح البُخاري ١: ٣٤٠، وعن محمّد ﴿ قال: قلت لأنس ﴿: (هل قنت رسول الله ﴾ في صلاة الصبح؟ قال: نعم بعد الركوع يسيراً) في صحيح مسلم ١: ٤٦٨، والمسند المستخرج ٢: ٢٧٠.

(٦) هو عبد الله بن محمد بن أبي شَيْبَةَ إبراهيم بن عثمان الكوفي العَبْسي، نسبةً إلى بني عَبْسي، قال أَبُو زُرُعَة: ما رأيتُ أحفظَ منه، من مؤلفاته: «المسند»، و«المصنف»، (١٥٩ - ٥٣٥ هـ). ينظر: العبر ١٤٢١، ومرآة الجنان ٢: ١١٦.

(٧) في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٣٠١، وعن عامر الجهني ١٠٣٠ (أنَّ عمر بن الخطاب ١٠٣٠)

.....

وفي «الغاية» ((): إن نزلَ بالمسلمين نازلة قَنَتَ الإمامُ في صلاة الجهر، وهو قول الثوريُّ وأحمد ، ().

وقال جمهورُ أهل الحديث: القنوتُ عند النوازل مشروعٌ في الصلوات كلِّها،

فعدم قنوت النبيّ في الفجر بعد ظَفَرِهِ بأولئك؛ لعدم حصول نازلة تستدعي القنوت بعدها، فتكون مشروعيته مستمرة، وهو محمل قنوت مَن قنت من الصحابة في بعد وفاته في، وهو مذهبنا وعليه الجمهور، وقال الإمامُ الحافظ أبو جعفر الطحاوى في: إنّا لا يقنت عندنا في الفجر من غير بلية، فإن وقعت

لا يقنت في الفجر) في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ١٠٣، وعن إبراهيم الله قال ابن مسعود الله على النبي الله إنَّا قَنَتَ شهراً) في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ١٠٣، وعن عامر الله قال: (لريقنت أبو بكر ولا عمر في الفجر) في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ١٠٣.

(۱) لأحمد بن إبراهيم بن عبد الغني بن إسحاق السَّرُوجِيّ، أبي العباس، نسبة إلى سَرُوج: بلدة بنواحي حران من بلاد جزيرة ابن عمر، من مؤلفاته: «الغاية شرح الهداية»، و«الفتاوي السَّرُوجيَّةِ»، و«أدب القضاة»، (٦٣٧-٧١٠هـ). ينظر: الفوائد ص٣٢، وتاج التراجم ص١٠٧٠.

(٢) يوافقه ما في البحر والشرنبلالية عن شرح النقاية عن الغاية: وإن نزل بالمسلمين نازلة قنت الإمام في صلاة الجهر، وهو قول الثوري وأحمد، اهم، وكذا ما في شرح الشيخ إسهاعيل عن البناية: إذا وقعت نازلة قنت الإمام في الصلاة الجهرية، لكن في الأشباه عن الغاية: قنت في صلاة الفجر، ويؤيده ما في شرح المنية حيث قال بعد كلام: فتكون شرعيته: أي شرعية القنوت في النوازل مستمرة، وهو محمل قنوت من قنت من الصحابة بعد وفاته ، وهو مذهبنا، وعليه الجمهور. وقال الطحاوي الأيا لا يقنت عندنا في صلاة الفجر من غير بلية، فإن وقعت فتنة أو بلية فلا بأس به، فعله رسول الله ، وأما القنوت في الصلوات كلها للنوازل فلم يقل به إلا الشافعي ، اهم، وهو صريح في أنَّ قنوت النازلة عندنا مختصّ بصلاة الفجر دون غيرها من الصلوات الجهرية أو السرية، كما في رد المحتار ۲: ۱۲، لكن ذكر في منحة الخالق ۲: ٤٨: لعل في المسألة قولين، فليراجع.

والقنوتُ معناه الدُّعاء، وهو أن يقول: اللهمّ إنَّا نستعينك ونستهديك ونستغفرك ونتوب إليك، ونؤمن بكّ، ونتوكّل عليك، ونثنى عليك الخير كلّه نشكرُك

فتنةٌ أو بليةٌ، فلا بأس به فعله رسول الله ﷺ أي بعد الركوع كما تَقَدَّم ١٠٠٠.

(والقنوتُ) من (معناه الدُّعاء) في الوتر، (وهو) باللفظِ الذي رُوِي عن ابنِ مسعودٍ ﴿: (أَن يقول: اللهمّ): أي يا الله.

(إنّا نستعينك): أي نطلب منك الإعانة على طاعتك.

(ونستهديك): أي نطلب منك الهداية لما يرضيك.

(ونستغفرك): أي نطلب منك ستر عيوبناً، فلا تفضحنا بها.

(ونتوب إليك)، التوبة: الرجوعُ عن الذنب، وشرعاً: الندم على ما مَضَى من الذنب، والإقلاع عنه في الحال، والعزم على ترك العود في المستقبل تعظيماً لأمر الله على نون تعلّق به حقٌ لآدمى، فلا بُدّ من مسامحته وإرضائه.

(ونؤمن): أي نُصَدِّقُ معتقدين بقلوبنا، ناطقين بلساننا.

فقلنا: آمنا (بك)، وبها جاء من عندك، وبملائكتك وكتبك ورسلك، وباليوم الآخر، وبالقدر خيره وشرّه.

(ونتوكّل): أي نعتمد (عليك) بتفويض أُمورنا إليك لعجزنا.

(ونثني عليك الخير كله): أي نمدحُك بكلّ خير مُقرِّين بجميع آلائك إفضالاً منك.

(نشكرُك) بصرف جميع ما أنعمت به من الجوارح إلى ما خلقته لأجله، سبحانك لك الحمد، لا نحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك.

(۱) أي من قول أنس ﷺ: (قنت رسول الله ﷺ في الصبح بعد الركوع يدعو على أحياء من العرب) في مصنف عبد الرزاق٣: ١٠٩، وفي لفظ: (قنت رسول الله ﷺ شهراً بعد الركوع يدعوا على أحياء من العرب) في صحيح البخاري٤: ١٥٠٠.

ولا نكفرُك ونخلع ونترُك مَن يفجرُك، اللهمّ إيّاك نعبد ولك نُصلِّي ونسجد

(ولا نكفرُك): أي لا نجحد نعمةً لك علينا، ولا نضيفها إلى غيرك.

الكفرُ: نقيضُ الشكر، وأصلُه: الستر، يُقال: كفر النعمة إذا لريشكرها كأنَّه سترها بجحوده.

وقولهم: كفرت فلاناً على حذف مضاف، والأصلُ كفرت نعمته، ومنه: ولا نكفرك.

(ونخلع) بثبوت حرف العطف: أي نلقي ونطرح ونزيل ربقة الكفر من أعناقنا، وربقة كلّ ما لا يرضيك، يُقال: خلع الفرس رسنه ألقاه.

(ونترُك): أي نفارق (مَن يفجرُك) بجحده نعمتك وعبادته غيرك، نتحاشى عنه وعن صفتِهِ بأن نفرضَه عدماً تنزيهاً لجنابك؛ إذ كلُّ ذرةٍ في الوجود شاهدة ألله المنعم المتفضِّلُ الموجودُ المستحقُّ لجميعِ المحامد، الفردُ المعبود، والمخالف لهذا هو الشقى المطرود.

(اللهم إيّاك نعبد) عودٌ للثناء وتخصيصٌ لذاته بالعبادة: أي لا نعبد إلاّ إيّاك؛ إذ تقديم المفعول للحصر.

(ولك نُصلِّي) أُفردت الصّلاةُ بالذكر لشرفِها بتضمنِها جميعَ العبادات.

(ونسجد) تخصيصٌ بعد تخصيص؛ إذ هو أقربُ حالات العبد من الربّ المعبود.

(۱) أي فنتركه ولا نميل إليه من جهة الدين، وأما النكاح فمن قبيل المعاملات فليس في تزوج الكتابية ميل إليها من هذه الجهة، قال في الذخيرة: إذا دخل يهوديّ الحمام هل يباح للخادم المسلم أن يخدمه طمعاً في فلوسه؟ فلا بأس به، وإن فعل ذلك تعظياً له إن كان ليميل قلبه إلى الإسلام فلا بأس به، وإن فعل ذلك تعظياً له من غير أن ينوي شيئاً مما ذكرناه كُره ذلك، وكذا إذا دخل ذميّ على مسلم فقام له: إن قام طمعاً في ميله إلى الإسلام فلا بأس، وإن فعل ذلك تعظياً من غير أن ينوي شيئاً مما ذكرناه أو قام تعظياً لغناه كُره له ذلك، كما في الطحطاوي ١: ٥١٥.

(وإليك نسعى) هو إشارةٌ إلى قولِه في الحديث حكايةً عنه عَلا: «مَن أتاني سعياً أتيته هرولةً»(٬٬٬ والمعنى نجهدُ في العمل لتحصيل ما يُقرِّبنا إليك.

(ونَحفِد) نُسُرِعُ في تحصيلِ عبادتِك بنشاط؛ لأنَّ الحفدَ بمعنى السرعة؛ ولذا سُميت الخدم حفدة؛ لسرعتهم في خدمةِ ساداتهم، وهو بفتح النون، ويجوز ضمُّها، وبالحاء المهملة وكسر الفاء وبالدال المهملة، يقال: حفد وأحفد لغة فيه.

ولو أبدل الدال ذالاً معجمة فسدت صلاته؛ لأنَّه كلام أجنبيّ لا معنى له. (نرجو): أي نؤمل.

(رحمتك): دوامها وإمدادها، وسعة عطائك بالقيام لخدمتك، والعمل في طاعتِك، وأنت كريمٌ فلا تُخيِّبُ راجيك.

(ونخشى عذابك) مع اجتنابنا ما نهيتنا عنه، فلا نأمن مكرَك، فنحن بين الرجاء والخوف، وهو إشارةٌ إلى المذهب الحقّ، فإنَّ أَمِنَ المكر كَفَرَ: كالقنوط من الرحمة، وجمع بين الرجاء والخوف؛ لأنَّ شأنَ القادر أن يُرجى نَواله، ويُخاف نكاله، وفي الحديث: «لا يجتمعان في قلب عبد مؤمن إلا أعطاه الله على ما يرجو وآمنه ممّا كاف» "...

(١) فعن أنس هم عن النبي شيرويه عن ربه على قال: (إذا تقرّب العبد إليّ شبراً تقربت إليه ذراعاً، وإذا تقرّب إليّ ذراعاً تقربت منه باعاً، وإذا أتاني يمشي أتيته هرولة) في صحيح البخاري ٢٧٤١.

(٢) فعن أنس ﷺ: (إنَّ النبيّ ﷺ دخل على شاب وهو في الموت، فقال: كيف تجدك؟ قال: والله يا رسول الله ﷺ: لا يجتمعان في قلب عبد في مثل هذا الموطن إلا أعطاه الله ﷺ ما يرجو وآمنه ممّا يخاف) في سنن الترمذي٣: ٣١٢.

إنَّ عذابَك الجِدِّ بالكفَّار ملحِق وصلَّى الله على النبيِّ وآله وسلَّم، والمؤتمُّ يقرأ القنوت كالإمام

فلإنعامك علينا بالإيهان وتوفيقِك للعملِ بالأركان ممتثلين لأمرك لا مقتصرين على القلبِ واللسان؛ إذ هو طمع الكاذبين ذوي البهتان نعتقد ونقول: (إنَّ عذابَك الجِدّ): أي الحقّ وهو بكسر الجيم اتّفاقاً بمعنى الحقّ، وهو ثابتٌ في «مراسيل أبي داود»(۱)، فلا يُلتفت لَمِن قال: أنَّه لا يقول الجِد.

(بالكفّار ملحِق): أي لاحق بهم _ بكسر _ الحاء _ أفصح، وقيل: بفتحها، بمعنى أنَّ اللهَ عَلَى ملحقه بهم؛ ولما روى النَّسائي بإسنادٍ حَسَنٍ: «أنَّ في حديث القنوت (وصلّى الله على النبيّ) » مسلينا عليه صلّى الله عليه (و) على (آله وسلّم)، كما اختار الفقيه أبو الليث على أنَّه يُصلّى في القنوت على النبيّ على النبيّ الله على الله على النبيّ الله على الله على النبيّ الله على ا

(والمؤتمُّ يقرأ القنوت كالإمام) على الأصحّ (٠٠)، ويُخفي الإمامُ والقومُ هو

(١) مراسيل أبي داود ص٩٠١.

⁽٣) في الحلبي عن ابن الهُمام: لا ينبغي أن يعدل عن هذا القول، وهو الحقّ، كما في البحر وابن أمير حاج، كما في الطحطاوي ١: ١٨٥.

⁽٤) لا تكره قراءة القنوت في ظاهر الرواية، وكرهها محمّد الشبهة القرآن؛ لأنَّ أُبياً كتبه في مصحفه، كما في التبيين ١: ٥٧، لكنَّ الفتوى على ظاهر الرواية؛ لأنَّه ليس بقرآن قطعاً ويقيناً بالإجماع فلا شبهة توجب الاحتياط المذكور، نعم يستحب الوضوء لذكر الله تعالى، حلبة، كما في رد المحتار ١: ١٧٦.

وإذا شرع الإمامُ في الدُّعاء، قال أبو يوسف الله الله على على الله عل

الصحيح (۱) لكن استحبَّ للإمام الجهرَ في بلاد العجم؛ ليتعلموه كما جهر عمر الصحيح الكن استحبَّ للإمام الجهرَ في بلاد العجم؛ ليتعلموه كما جهر عمر القوم، فالأفضلُ للإمام الجهرَ ليتعلموا، وإلا فالإخفاء أفضل.

(وإذا شرع الإمامُ في الدُّعاء)، وهو اللهمّ اهدنا ... الخ، كما سنذكره (بعد ما تقدَّم) من قوله: اللهم إنّا نستعينك ... الخ، (قال أبو يوسف ﷺ: يتابعونه ويقرؤونه معه) أيضاً، (وقال مُحمّد ﷺ: لا يتابعونه) فيه، ولا في القنوت الذي هو اللهم إنّا نستعينك ونستغفرك، (ولكن يؤمنون) على دعائه.

والدعاء قال طائفةٌ من المشايخ: أنَّه لا توقيت فيه ٥٠٠، والأولى أن يقرأ بعد

(١) والأصحّ كما في المحيط، والمختار كما في المجمع والهداية، وفي الذخيرة: أنَّ الإمام يتوسّط في قراءة القنوت فلا يجهر جداً، ولا يخافت جداً، حتى يتمكّن المقتدي أن يقرأ خلفه وهو المختار، كما في الطحطاوي ١: ٥١٨.

⁽٢) من القواعد أن يقدِّم قول أبي يوسف على قول محمد عند الإطلاق، قال المنلا على في شرح الحصن: وينبغي تقديم هذا؛ لأنَّه أصحّ، وقال ابنُ الهمام: الأولى أن يؤخر؛ لأنَّ الصحابة الله اللهم إنا نستعينك ... الخ، كما في الطحطاوي ١: ١٨٥.

⁽٣) وذكر في البحر عن الكرخي في: أنَّ القنوت ليس فيه دعاء مؤقت؛ لأنَّه روي عن الصحابة في أدعية مختلفة؛ ولأنَّ المؤقت من الدعاء يذهب برقة القلب، وذكر الاسبيجابي أنَّه ظاهر الرواية، وقال بعضُهم: المراد ليس فيه دعاء مؤقت ما سوئ: اللهم إنَّا نستعينك، وقال بعضُهم: الأفضلُ التوقيت ورجّحه في شرح المنية تبركاً بالمأثور، اهم والظاهر أنَّ القول الثاني والثالث متحدان، وحاصلها تقييد ظاهر الرواية بغير المأثور كها يفيده قول الزيلعي في، وقال في المحيط والذخيرة: يعني من غير قوله: اللهم إنّا نستعينك ... إلخ واللهم اهدنا، الخ اهم، فلفظ يعني بيان لمراد محمد في في ظاهر الرواية، فلا يكون هذا القول خارجاً عنها، ولذا قال في شرح المنية: والصحيح أنَّ عدم التوقيت فيها عدا المأثور؛ لأنَّ الصحابة في اتفقوا عليه؛ ولأنَّه ربها يجري على اللسان ما التوقيت فيها عدا المأثور؛ لأنَّ الصحابة في اتفقوا عليه؛ ولأنَّه ربها يجري على اللسان ما

.....

ورواه الحاكم وقال فيه: «إذا رفعتُ رأسي ولريبق إلا السجود: اللهمّ اهدني فيمن هديت، وعافني فيمَن عافيت، وتولّني فيمن توليت، وبارك لي فيها أعطيت، وقني شَرَّ ما قضيت، إنَّك تقضي، ولا يقضي عليك، وأنَّه لا يذلّ مَن واليت، تباركت وتعاليت» "، وحسَّنَه التَّرْمِذِيّ.

وزاد البيهقيُّ بعد واليت: «ولا يعزُّ مَن عاديت» (نه).

وزاد النَّسائيُّ بعد وتعاليت: «وصلِّي الله على النبيِّ»، فهو كما ترى بصيغة

يشبه كلام الناس إذا لمريؤقت، ثم ذكر اختلاف الألفاظ الواردة في اللهم إنّا نستعينك الخ، ثم ذكر أنَّ الأولى أن يضمّ إليه اللهمّ اهدني... الخ، وأن ما عدا هذين فلا توقيت فيه، كما في رد المحتار ٢: ٦.

- (۱) فعن الحسن بن علي ﴿: (علمني رسول الله ﴾ كلمات أقولهن في الوتر: اللهم اهدني فيمن هديت، وعافني فيمن عافيت، وتولني فيمن توليت، وبارك لي فيما أعطيت، وقني شرما قضيت، إنَّك تقضي ولا يقضى عليك، وإنَّه لا يذل من واليت ولا يعز من عاديت، تباركت ربنا وتعاليت) في سنن أبي داود١: ٣٥٣، والمستدرك٣: ١٨٨، وصححه، وصحيح ابن خزيمة٢: ١٥١.
 - (٢) في سنن أبي داود١: ٥٤٣.
- (٤) لكن الزيادة أيضاً في سنن أبي داود١: ٥٤٣، والمعجم الكبير٣: ٧٢، وسنن البيهقي الكبير٢: ٢٠٩.

والدُّعاءُ هو اللهمَّ اهدنا بفضلك فيمَن هديت، وعافنا فيمَن عافيت، وتولَّنا

الإفراد فيه وفي المروي عنه ﷺ حال دعائه في قنوت الفجر لمَّا كان يفعلُه.

قال الكمال ابنُ الهمام الله الكنهم - أي المشايخ - لفّقوه من حديث في حَقّ الإمام عام لا يخصّ القنوت ""، فقالوه بنون الجمع: أي اللهم اهدنا وعافنا وتولنا إلى آخره، انتهى.

قلت: ومنهم صاحبُ «الدرر» و «الغرر» و «البرهان» ف.

(والدُّعاءُ) الذي قالوه: (هو اللهمَّ اهدنا)، وروايةُ الحَسَن ﷺ: اهدني، كما نبَّهنا عليها.

أصلُ الهداية: الرسالةُ والبيان: كقوله على: ﴿ وَإِنَّكَ لَتَهُدِى إِنَّى صِرَطِ مُسْتَقِيمٍ ﴿ وَإِنَّكَ لَتَهُدِى مَن يَشَآءُ وَهُوَ أَعَلَمُ الشورى: ٥٦، فأمّا قوله على: ﴿ إِنَّكَ لَا تَهُدِى مَن الله تعالى التوفيق والإرشاد، فطلب المؤمنين مع كونهم مُهتدين، بمعنى طلبُ التثبيت عليها، أو بمعنى المزيد منها.

(بفضلك) لا وجوب عليك، وهذه الزيادةُ ليست في قنوتِ الحسن اللهم اهدني فيمَن هديته.

(وعافنا): العافيةُ السّلامةُ من الأسقامِ والبلايا والمحن، والمعافاة أن يُعافيك الله عَلا من الناس، ويُعافيهم منك.

(فيمَن عافيت): أي مع مَن عافيته.

(وتولَّنا) من توليت الشيء إذا اعتنيتَ به، ونظرت فيه بالمصلحة، كما ينظر

(١) انتهي من فتح القدير ١: ٤٣١.

(٢) ينظر: درر الحكام ١: ١١٣.

(٣) صاحب الدرر والغرر هو محمد بن فرامُوز بن علي، محيي الدين، المعروف بـ(مُلا خسر و)، (ت ٨٨٥هــ)، سبقت ترجمته.

(٤) صاحب البرهان: هو إبراهيم بن موسى، (٨٥٣ - ٩٢٢ هـ)، سبقت ترجمته.

فيمَن توليت وبارك لنا فيها أعطيت، وقِنا شرِّ ما قضيت إنَّك تقضي، ولا يُقضى عليك إنَّه لا يذلّ مَن واليت، ولا يعزُّ مَن عاديت، تباركت رَبَّنا وتعاليت

الوليُّ في حال اليتيم؛ لأنَّه سبحانه ينظر في أُمورِ مَن تولاَّه بالعناية.

(فيمَن توليت): أي مع مَن توليت أَمْرَه من عبادك المُقرَّبين.

(وبارك لنا فيما أَعطيت) البركةُ: الزيادةُ من الخير، فطُلِبَت ترقياً على المقامين السابقين...

ثمّ رجع إلى مقام الخشية والجلال فقال: (وقِنا) من الوقاية، وهي الحفظ بالعناية بدفع (شرّ ما قضيت) لالتجائنا إليك (إنّك تقضي) بها شئت، (ولا يُقضى عليك)؛ لأنّك المالكُ الواحدُ لا شريك لك في الملك، فنطلب موالاتك.

(إنَّه لا يذلُّ مَن واليت)؛ لعزَّتك وسلطان قهرك.

(و لا يعزُّ مَن عاديت) ﴿ ذَلِكَ إِنَّ اللهَ مَوْلَى الَّذِينَ ءَامَنُواْ وَأَنَّ ٱلْكَفِرِينَ لَا مَوْلَى لَمُمْ ﴿ اللهِ عَلَى اللهُ مَمْ اللهُ عَمْدَ اللهِ عَلَى اللهُ مَمَا لَهُ مِن مُكْرِمِ ۚ ﴾ الحج: ١٨.

(تباركت): تقدَّست وتنزَّهت، فهي صفةٌ خاصّةٌ لا تستعمل إلا لله عَلاه.

(رَبَّنا): أي سيِّدنا ومالكنا ومعبودنا ومصلحنا، وقال البيضاوي الله تعالى شأنه في قدرته وحكمته فهو معنى (وتعاليت)، ووجه تقديم تباركت الاختصاص به سبحانه.

(١) أي مقام المعافاة والموالاة، كما في الطحطاوي ١: ٥٢١.

⁽٢) هو عبد الله بن عمر بن محمد الشّيرَازِيّ البَيْضَاوِيّ، أبي سعيد أو أبي الخير، ناصر الدين، والبَيْضَاوِيّ نسبة إلى مدينة البيضاء بفارس من عمل شيراز، من مؤلفاته: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل»، و«طوالع الأنوار»، و«منهاج الوصول إلأى علم الأصول»، و«لب اللباب في علم الإعراب»، و«الغاية القصوى في دراية الفتوى» (ت٦٨٥). ينظر: طبقات الأسنوي ١: ٦٣٦، والأعلام ٤: ٢٤٨، والكشف ١: ١٨٦، ومعجم المؤلفين ٢:

وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم ومَن لم يحسن القنوت، يقول اللهم اغفر لي ثلاث مرّات، أو ربَّنا آتنا في الدنيا حسنة، وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار، أو يا رب يا رب، وإذا اقتدى بمَن يقنت في الفجر قام معه في قنوته ساكتاً في الأظهر، ويُرسلُ يديه في جنبيه، وإذا نسي القنوت في الوتر، وتذكّره في الركوع، أو الرفع منه لا يقنت

(وصلَّى الله على) النبيِّ (سيَّدنا محمَّد وآله وصحبه وسلَّم)؛ لما روينا.

(ومَن لم يحسن) دعاء (القنوت) المتقدّم، قال الفقيه أبو الليث الله (يقول اللهم اغفر لي)، ويكررُها (ثلاث مرّات.

أو) يقول: (ربَّنا آتنا في الدنيا حسنة، وفي الآخرة حسنة وقنا عـذاب النـار) قال في «التجنيس»: وهو اختيار مشايخنا.

(أو) يقول: (يا رب، يا رب، يا رب) ثلاثاً، ذكره الصدرُ الشهيدُ ، فهذه ثلاثةُ أقوال مختارة.

(وإذا اقتدى بمَن يقنت في الفجر) كشافعيّ (قام معه في) حال (قنوته ساكتاً في الأظهر) ١٠٠٠؛ لوجوب متابعته في القيام، ولكن عندهما يقوم ساكتاً.

وقال أبو يوسف الله يقرؤه معه؛ لأنَّه تبع للإمام، والقنوت مجتهد فيه، فصار كتكبيرات العيدين، والقنوتِ في الوتر بعد الركوع.

(ويُرسلُ يديه في جنبيه)؛ لأنَّه ذكرٌ ليس مسنوناً.

(وإذا نسي القنوت في) ثالثة (الوتر، وتذكّره في الركوع، أو) في (الرفع منه): أي من الركوع (لا يقنت) على الصحيح " لا في الركوع الذي تذكّر فيه، ولا بعد

⁽۱) واستظهره صاحبُ الملتقى ص ۱۸، والتنوير ۱: ٤٤٩، ليتابع الإمام فيها يجب متابعته فيه، وقيل: يطيل الركوع إلى أن يفرغ الإمام من القنوت، وقيل: يقعد، وقيل: يسجد إلى أن يدركه فيه تحقيقاً لمخالفته، وتمامه في فتح باب العناية ١: ٣٢٥، والمنحة ١: ٢٠٨.

⁽٢) هذا مرتبطٌ بقوله: وتذكّره في الركوع، وأما في الصورة الثانية وهي ما بعد الرفع، فإنَّه لا

ولو قنت بعد رفع رأسه من الركوع لا يعيد الركوع، ويسجد للسهو لزوال القنوت عن محلّه الأصلي، ولو ركع الإمامُ قبل فراغ المقتدي من قراءة القنوت، أو قبل شروعه فيه، وخاف فوت الركوع تابع إمامه، ولو ترك الإمامُ القنوتَ يأتي به المؤتمّ إن أمكنه مشاركة الإمام في الركوع وإن لا تابعه، ولو أدرك الإمامَ في ركوع الثالثة من الوتر كان مدركاً للقنوت فلا يأتي به فيها سُبق به

الرفع منه، ويسجد للسهو.

(ولو قنت بعد رفع رأسه من الركوع لا يعيد الركوع، ويسجد للسهو لزوال القنوت عن محلّه الأصلى)، وتأخيره الواجب.

(ولو ركع الإمامُ قبل فراغ المقتدي من قراءة القنوت، أو قبل شروعه فيه، وخاف فوت الركوع) مع الإمام (تابع إمامه)؛ لأنَّ اشتغالَه بذلك يُفوِّت واجب المتابعة، فتكون أولى، وإن لر يَخَف فوت المشاركة في الرُّكوعِ يقنتُ جَمَعاً بين الواجبين.

(ولو ترك الإمامُ القنوتَ يأتي به المؤتمّ إن أمكنه مشاركة الإمام في الركوع)؛ لجمعه بين الواجبين بحسب الإمكان.

(وإن) كان (لا) يمكنه المشاركة (تابعه)؛ لأنَّ متابعتَه أولى.

(ولو أدرك الإمام في ركوع الثالثة من الوتر كان مدركاً للقنوت) حكماً، (فلا يأتي به فيما سُبق به)، كما لو قنت المسبوقُ معه في الثالثة أَجمعوا أنَّه لا يقنت مرّة أُخرى فيما يقضيه؛ لأنَّه غيرُ مشروع.

يعيده اتفاقاً، ولو أخَّر قوله: وتذكره في الركوع؛ ليربطه به لكان أولى، كما في الطحطاوي ١: ٥٢٢، وفي البدائع ١: ٢٧٤: «وأما حكم القنوت إذا فات عن محله فنقول: إذا نسي القنوت حتى ركع ثم تذكّر بعدما رفع رأسه من الركوع لا يعود، ويسقط عنه القنوت، وإن كان في الركوع فكذلك في ظاهر الرواية، وروي عن أبي يوسف في غير رواية الأصول أنَّه يعود إلى القنوت؛ لأنَّه له شبهاً بالقراءة، فيعود كما لو ترك الفاتحة أو السورة».

وعن أبي الفضل الله السهور تسويتُه بالشاكّ وسيأتي في سجود السهو ..

(ويوتر بجماعة) استحباباً (في رمضان فقط)، عليه إجماع المسلمين؛ لأنَّه نفل من وجه، والجماعة في النفل في غير التراويح مكروهة.

فالاحتياط تركُها في الوتر خارج رمضان.

(١) وهو عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه الكِرْمَانِيّ الحَنَفي، (ت٥٤٣هـ)، سبقت ترجمته.

(٢) وهو أن يدعو بعضهم بعضاً كما في المغرب، وفسَّره الواني بالكثرة وهو لازم معناه، كما في رد المحتار٢: ٤٩.

(٣) فعن ابن عباس ﴿ فِي حديث طويل: (فقام ﷺ فصلى فقمت عن يساره، فأخذ بيدي فأدارني عن يمينه) في صحيح مسلم ١: ٥٢٥، وعن أنس ﴿ قال: (صليت أنا ويتيم في بيتنا خلف النبي ﷺ وأمّي أم سليم خلفنا) في صحيح البخاري ١: ٢٥٥، وعن عائشة رضي الله عنها قالت: (كان النبي ﷺ يُصلِّي وأنا راقدة معترضة على فراشه، فإذا أراد أن يوترَ أيقظني فأوترت) في صحيح البخاري ١: ١٩٢.

قال ابن عابدين في رد المحتار ٢: ٤٨: «ويؤيده أيضاً ما في البدائع من قوله: إنَّ الجماعة في التطوع ليست بسنة إلا في قيام رمضان، اها، فإنَّ نفي السنية لا يستلزم الكراهة، نعم إن

وصلاته مع الجماعة في رمضان أفضل من أدائه منفرداً آخر الليل في اختيار قاضي خان الله عنه قال: هو الصحيح وصحَّح غيرُه خلافه

(وصلاته): أي الوتر (مع الجهاعة في رمضان أفضل من أدائه منفرداً آخر الليل في اختيار قاضي خان الليل في اختيار قاضي خان الليل في اختيار قاضي خان الفضل؛ ولأنَّ عمر الله كان يؤمهم في الوتر (()، (وصحّع غيرُه): أي غير قاضي خان (خلافه)، قال في (النهاية) (() بعد حكاية هذا، واختار علماؤنا أن يوتر في منزله لا بجهاعة؛ لعدم اجتماع الصحابة على الوتر بجهاعة في رمضان؛ لأنَّ عمر الله كان يؤمهم فيه، وأبي بن كعب كان لا يؤمهم.

كان مع المواظبة كان بدعة فيكره، وفي حاشية البحر للخير الرملي: علل الكراهة في الضياء والنهاية بأنَّ الوتر نفل من وجه حتى وجبت القراءة في جميعها، وتؤدى بغير أذان وإقامة، والنفل بالجماعة غير مستحب؛ لأنَّه لمر تفعله الصحابة في غير رمضان، اها وهو كالصريح في أنَّها كراهة تنزيه، تأمل، اها».

- (١) ينظر: الفتاوي الخانية ١:١١٤.
- (٢) لحسين بن علي بن حجاج بن علي السِّغُنَاقي أو الصغناقي، حسام الدين، قال السيوطي: كان عالماً فقيهاً نحوياً جدلياً، ومن مؤلفاته: «شرح التمهيد في قواعد التواحيد» لأبي المعين المكحولي، و«الكافي شرح أصول البزدوي»، قال الإمام اللَّكُنَوِيُّ: طالعت من تصانيفه «النهاية» وهو أبسط شروح «الهداية» وأشملها، قد احتوى على مسائل كثيرة وفروع لطيفة، توفي بعد (٧١٠هـ). ينظر: تاج التراجم ص ١٦٠، والكشف٢: ٢٠٣٢، والفوائد ص ١٠٠٠،
- (٣) ومثله في الظهيرية والذخيرة، قال في النهر: وهو يقتضي أنَّ المذهب خلاف ما في الخانية، وأنَّه ترجيح منه لا اختيار في المذهب، اهم، كما في الطحطاوي ١: ٥٢٤، وفي التبيين ١: ١٨٠: «وهو المختار؛ لأنَّ الصحابة الله لم يجمعوا على الوتر بجماعة كإجماعهم على التراويح».

.....

وفي «الفتح» و «البرهان» ما يفيد أنَّ قولَ قاضي خان الرجح؛ لأنَّه الله الموتر بهم فيه، ثم بَيَّن عذر الترك، وهو خشية أن يكتب علينا قيام رمضان» وكذا الخلفاء الراشدون صَلُّوه بالجماعة.

ومَن تأخر عن الجماعة فيه أحبّ صلاته آخر الليل، والجماعةُ؛ إذ ذاك متعذّرة، فلا يدلّ على أنَّ الأفضلَ فيه ترك الجماعة أوّل الليل، انتهى ".

وإذا صلّى الوتر قبل النوم، ثم تهجّد لا يعيد الوتر؛ لقوله على: «لا وتران في ليلة» ".

* * *

⁽۱) فعن جابر بن عبد الله هُ قال: (صلى بنا رسول الله في شهر رمضان تهان ركعات وأوتر، فلم كانت الليلة القابلة اجتمعنا في المسجد ورجونا أن يخرج فيصلي بنا فأقمنا فيه حتى أصبحنا فقلنا: يا رسول الله، رجونا أن تخرج فتصلي بنا، قال: إنّي كرهت - أو خشيت - أن يكتب عليكم الوتر) في صحيح ابن حبان ٢: ١٧٣.

⁽٢) من فتح القدير ١: ٤٧٠ باختصار.

⁽٣) فعن طلق بن علي الله قال الله الله وتران في ليلة) في سنن الترمذي ٢: ٣٣٣، وسنن النسائي الكبرئ ١: ٤٣٦، والمجتبئ ٣: ٢٠٠، وصحيح ابن حبان ٢: ٢٠١.

(فصلٌ في بيانِ النوافل)

عبَّرَ بالنوافل دون السنن؛ لأنَّ النَّفلَ أُعمِّ؛ إِذ كلُّ سنَّة نافلة، ولا عكس. والنفل لغة: الزيادة.

وفي الشرع: فعلُ ما ليس بفرض ولا واجب ولا مسنون من العبادة. والسنّةُ لغة: مطلقُ الطريقة مرضية أو غير مرضية.

وفي الشريعة: الطريقةُ المسلوكةُ في الدين من غير افتراض ولا وجوب (١٠٠٠). وقال القاضي أبو زيد (النهاف شرعت لجبر نقصان تمكّن في

(١) إنَّ السنة في الاصطلاح الشرعي تطلق على معان، منها:

أولاً: الشريعة، وبهذا المعنى وقع في قولهم: (الأولى بالإمامة الأعلم بالسنة).

ثانياً: ما هو أحد الأدلة الأربعة الشرعية، وهو ما صدر عن النبي ﷺ غير القرآن من قول أو فعل أو تقرير.

ثالثاً: ما ثبت بالسنة، وبهذا المعنى وقع فيها روي عن أبي حنيفة ، أنَّ الوتر سنة، وعليه يحمل قولهم: عيدان اجتمعا: أحدهما: فرض، والآخر سنة: أي واجب بالسنة، والمراد بالسنة هاهناما هو أحد الأدلة الأربعة.

رابعاً: ما يعمّ النفل، وهو ما فِعله خير من تركه من غير افتراض ولا وجوب.

خامساً: النفل: وهو ما يُثاب المرءُ على فعله ولا يعاقب على تركه.

سادساً: الطريقة المسلوكة في الدين، فالمراد الطريقة المتبعة في الدين، أو أنَّ ثبوت ذلك الأمر كان عن طريق السنة النبوية.

سابعاً: الطريقة المسلوكة في الدين من غير وجوب ولا افتراض، ونعني بالطريقة المسلوكة ما واظب عليه النبي الله ولم يتركه إلا نادراً، أو واظب عليه الصحابة الله التراويح، كما في كشاف مصطلحات الفنون١: ٩٨٣-٩٨٣.

(٢) هو عبيد الله بن عمر بن عيسى الدَّبوسِيّ الحَنَفيّ، أبو زيد، قال الذهبي: كان أحد من

سُنَّ سنَّةً مؤكَّدةً ركعتان قبل الفجر

الفرض ١٠٠٠؛ لأنَّ العبدَ وإن عَلَتُ رتبتُه لا يخلو عن تقصير.

وقال قاضي خان السنة قبل المكتوبة شُرِعت لقطع طمع الشيطان، فإنَّه يقول: مَن لريطعني في ترك ما كتب عليه. يقول: مَن لريطعني في ترك ما كتب عليه. والسنّة مندوبة ومؤكَّدة، وبَيَّن المؤكَّدة بقوله: (سُنَّ سنّةً مؤكّدةً):

يصرب المثل في النظر واستخراج الحجج، وهو أول من أبرز علم الخلاف إلى الوجود، وكان شيخ تلك الديار، من مؤلفاته: «الأسرار في الأصول والفروع»، و«تقويم الأدلة»، و«النظم في الفتاوى»، و«شرح الجامع الكبير»، و«تأسيس النظر في اختلاف الأئمة» (ت ٤٣٠هـ). ينظر: وفيات ٢٠١، والفوائد ص ١٨٤، والعبر ٢٠١٠.

- (۱) فعن أبي هريرة هم، قال على: (إنَّ أوّل ما يحاسب به العبد يوم القيامة من عمله صلاته، فإن صلحت فقد أفلح وأنجح، وإن فسدت فقد خاب وخسر، فإن انتقص من فريضته شيء، قال الربُّ كل: انظروا هل لعبدي من تطوّع؟ فيكمل بها ما انتقص من الفريضة، ثم يكون سائر عمله على ذلك) في سنن الترمذي ٢: ٢٦٩، وحسنه، وسنن أبي داود١:
- (٢) فعن أبي هريرة ﴿ قال: (لا تدعوهما وإن طردتكم الخيل) في سنن أبي داود١: ٣٠٥، ومسند أحمد٢: ٤٠٥.
- (٣) فعن عائشة رضي الله عنها، قال ﷺ: (ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها) في صحيح مسلم ١: ١ ٠٥، وعنها: (إنَّ النبي ﷺ لم يكن على شيء من النوافل أشدّ معاهدة منه على ركعتين قبل الصبح) في صحيح مسلم ١: ١ ٠٥.
 - (٤) في صحيح مسلم ١: ١ ٠٥، وسنن الترمذي ٥: ٢٧٥.

ثم اختلف في الأفضل بعد ركعتى سنة الفجر:

قال الحَلُواني الله : ركعتا المغرب، ثمّ التي بعد الظهر، ثمّ التي بعد العشاء، ثمّ التي قبل الظهر، ثمّ التي قبل العصر، ثمّ التي قبل العشاء.

وقيل: التي بعد العشاء والتي قبل الظهر وبعده وبعد المغرب كلّها سواء.

وقيل: التي قبل الظهر آكد، قال الحسن ﴿ وهو الأصحّ (١)، وقد ابتدأ في «المبسوط» بها (٢).

(و)منها: (ركعتان بعد الظهر)"، ويُندب أن يَضمَّ إليها ركعتان فتصير أربعاً.

(و) منها: ركعتان (بعد المغرب) (()، ويستحبُّ أن يطيلَ القراءة في سنة المغرب؛ لأنَّه ﷺ (كان يقرأ في الأولى منها: ﴿ الْمَ اللَّ اللَّهُ السجدة: ١-٢، وفي الثانية: ﴿ تَبَرُكَ الَّذِي بِيدِهِ ٱلمُلُكُ ﴾ الملك: ١ » (()، كذا في «الجوهرة» (().

⁽١) كذا صححه في الدراية والعناية والنهاية، كما في الطحطاوي ١: ٥٢٧.

⁽٢) ينظر: المبسوط ١: ٥٦.

⁽٣) فعن عائشة رضي الله عنها، قال ﷺ: (مَن ثابر على اثنتي عشرة ركعة من السنة بنى الله له بيتاً في الجنّة: أربع ركعات قبل الظهر، وركعتين بعدها، وركعتين بعد المغرب، وركعتين بعد العشاء، وركعتين قبل الفجر) في سنن الترمذي ٢: ٣٧٣، والمجتبى ٣: ٢٦٠، وسنن ابن ماجة ١: ٣٦١، وعن عائشة رضي الله عنها: (كان ﷺ يصلي في بيتي قبل الظهر أربعاً، ثم يخرج فيُصلّى بالنّاس، ثم يدخل فيُصلّى ركعتين...) في صحيح مسلم ١: ٤٠٥.

⁽٥) في هامش الطحطاوي ١: ٥٢٨: ذكره ابن الهمام في فتح القدير ٤: ٢٤٦، وقال: أخرجه ابن مردويه عن ابن عمر ﴿

⁽٦) ينظر: الجوهرة النبرة ١: ٧١.

وبعد العشاء وأربع قبل الظهر

وعن أنس شه قال رسول الله شي: «مَن صلّى بعد المغرب ركعتين قبل أن ينطق مع أحد يقرأ في الأولى: بالحمد، و ﴿ قُلْ يَتَأَيُّهَا ٱلْكَافِرُونَ ﴾ الكافرون: ١ والثانية: بالحمد و ﴿ قُلْ هُوَ ٱللهُ أَحَدُ ۞ ﴾ الإخلاص: ١ ، خرج من ذنوبه، كما تخرج الحيّة من سلخها» ٠٠٠.

(و)منها ركعتان (بعد العشاء).

(وأربعُ قبل الظهر) "؛ لقوله ﷺ: «مَن ترك الأربع قبل الظهر لرتنله شفاعتى» "، كذا في «الاختيار» في ...

وقال في «البُرهان»: «كان في يُصلِّي قبل الظهر أربعاً إذا زالت الشمس، فسأله أبو أيوب الأنصاري في عن ذلك فقال: إنَّ أبوابَ السهاء تفتح في هذه الساعة فأحبُّ أن يصعد لي في تلك الساعة خير، قلت أفي كلهنَّ قراءة؟ قال: نعم، قلت: أيفصل بينهن بسلام؟ قال: لا) (٠٠٠).

ولقوله ﷺ: «ما من عبدٍ مسلم يُصلِّي في كلِّ يوم اثنتي عشر ركعة تطوّعاً من غير الفريضةِ إلا بَنَى اللهُ عَلَيْ له بيتاً في الجنّة» (١٠)، رواه مسلم، زاد في الترمذيّ

(١) في جمع الجوامع ر٢٦٤ ٥: أخرجه الخطيب (١٤: ٢٨٨).

⁽٢) فعن عائشة رضي الله عنها: (إنَّ النبي ﷺ كان لا يدع أربعاً قبل الظهر ...) في صحيح البخاري ١: ٣٩٦.

⁽٣) قال ابن حجر في الدراية ر٢٦٠: «لمر أجده»، وقال ابن قطلوبغا في الإخبار ١: ١٩٧: «قال المخرجون: لمر نجده، وأنا استبعد وروده، والله أعلم؛ لأنّي أرى حرمان الشفاعة وعيد شديد، ومثله لا يكون على ترك النافلة».

⁽٤) ينظر: الاختيار ١: ٦٥.

⁽٥) في موطأ محمد ، كما في الإخبار ١: ١٩٧، والدراية ص١٩٨.

⁽٦) فعن أم حبيبة رضي الله عنه قال ﷺ: (ما من عبد مسلم يصلي لله كل يوم ثنتي عشرة ركعة تطوّعاً غير فريضة إلا بنى الله له بيتاً في الجنّة أو إلا بني له بيت في الجنة) قالت أم حبيبة: في صحيح مسلم ١: ٥٠٣.

والنسائي: «أربعاً قبل الظهر وركعتين بعدها، وركعتين بعد المغرب، وركعتين بعد العشاء، وركعتين قبل صلاة الغداة» (٠٠٠).

(و)منها: أربع (قبل الجمعة)؛ لأنَّ النبيَّ اللهِ «كان يركع قبل الجمعة أربعاً لا يفصل في شيءٍ منهن "٠٠٠.

(و) منها أربع (بعدها)؛ لأنَّ النبيَّ النبيَّ النبيَّ النبيَّ النبيَّ اللهِ الجمعة أربع ركعات يُسَلِّمُ في آخرهن ""؛ فلذا قيدنا به في الرباعيات فقلنا: (بتسليمة) لتعلُّقِه بقوله: (وأربع)، وقال الزَّيلَعِيُّ ": حتى لو صلاها بتسليمتين لا يُعتدُّ بها عن السنة، انتهي.

(١) عن عائشة رضي الله عنها في سنن الترمذي ٢: ٢٧٣، والمجتبئ ٣: ٢٦٠، وسنن ابن

ماجة ١: ٣٦١. (٢) فعن ابن عباس ، قال: (كان النبي شيء منهنّ) في سنن ابن ماجة ١: ٣٥٨، وإسناده في ابن ماجة واه جداً كما في نصب الراية ٢: ٢٠٦، ه في العجم الكريم ٢١: ٢٠٩، قال التهاندي في إعلاء السند ٢: ٢٠١، وسنده حسد عند

وفي المعجم الكبير ١٢: ١٢٩، قال التهانوي في إعلاء السنن ١٦: وسنده حسن عند الطبراني في الكبير، وعن أبي عبد الرحمن السلمي شه قال: (كان عبد الله شه يأمرنا أن نُصلي قبل الجمعة أربعاً وبعدها أربعاً حتى جاءنا عليٌّ فأمرنا أن نُصلي بعدها ركعتين، ثم أيداً في في المات المات

أربعاً) في المستدرك ١: ٤٥٦، وصحَّحه، وسنن الترمذي ٢: ٢٧٤، وقال: حسن

(٣) فعن أبي هريرة الله قال الله: (مَن كان منكم مصلياً بعد الجمعة فليصل أربعاً) في صحيح مسلم ٢: ٠٠٠، وفي سنن الترمذي ٢: ٣٩٩: عن ابن مسعود الله كان يُصلّي قبل الجمعة أربعاً وبعدها أربعاً»، وقد رُوِي عن علي بن أبي طالب الله: «أنَّه أمر أن يُصلّي بعد الجمعة ركعتين ثم أربعاً».

(٤) في تبيين الحقائق ١: ١٧٢.

(٥) هذا مما تفرد به المؤلف بحثاً، وكلام أهل المذهب أحقّ ما إليه يذهب، كما في الطحطاوي ١: ٥٣٠.

فإن عجّل بك شيء، فصلً ركعتين في المسجد، وركعتين إذا رجعت » (١٠)، رواه الجماعة إلا البُخاريّ.

والقسمُ الثاني: المستحبُّ من السنن شَرَع فيه بقوله:

(ونُدِب): أي استحبَّ (أربعُ) ركعاتٍ (قبل) صلاةِ (العصر)؛ لقوله ﷺ: «صلَّىٰ أربع ركعات قبل العصر لم تمسّه النار»"، وورد أنَّه ﷺ: «صلَّىٰ ركعتين»"، وورد «أربعاً»"؛ فلذا خَيَّره القُدُوريُّ ﷺ بينها".

(و) نُدِب أربع قبل (العشاء) ١٠٠٠؛ لما رُوِي عن عائشة رضي الله عنها أنَّه ﷺ: «كان يُصلِّي قبل العشاء أربعاً، ثم يُصلِّي بعدها أربعاً، ثم يضطجع » ١٠٠٠.

(۱) فعن أبي هريرة ﴿ قال ﴾: (إذا صليتم بعد الجمعة فصلوا أربعاً، فإن عجَّل بك شيء فصلِ ركعتين في المسجد وركعتين إذا رجعت) في صحيح مسلم ٢: ٢٠٠، ومسند أحمد ٢: ٢٤٩.

(٢) فعن عبد الله بن عمرو بن العاص أقال الله : (مَن صلّى أربع ركعات قبل العصر لم تمسه النار) في المعجم الأوسط (٨٨، وعن ابن عمر أله قال الله الله امراً صلّى قبل العصر أربعاً) في صحيح ابن حبان ٦: ٢٠٦، وسنن الترمذي ٢: ٢٩٥، وحسنه، وسنن أبي داود ٢: ٢٣.

بي . (٣) فعن على ١٤٠٤. (أنَّ النبي ﷺ كان يُصلِّي قبل العصر ركعتين) في سنن أبي داود١: ٤٠٧.

(٤) فعن علي هـ، قال: (كان رسول الله ﴿ يُصلِّي قبل العصر أربعاً) في المعجم الأوسط ١: ٢٨١، وعن ابن عمر ﴿ قال: (كان رسول الله ﴾ يُصلّي قبل العصر أربعاً) في مسند أبي يعلى ١٠: ١٢٠، وحسَّنه السيوطيّ في الجامع الصغير، كما في إعلاء السنن ٧: ٩.

(٥) ينظر: مختصر القدوري ١: ٩٠.

(٦) قال الحَلَبِيُّ فِي الغُنية: أمّا الأربع قبل العشاء فلم يذكر في خصوصها حديث، لكن يستدلّ لعموم ما رواه الجماعة أنّه في قال: (بين كلّ أذانين صلاة، بين كلّ أذانين صلاة، ثمّ قال بعد الثالثة: لمن شاء) في صحيح البُخاري١: ٢٢٥، وصحيح مسلم١: ٤٧٣، فهذا مع عدم المانع من التنفّل قبلها يفيد الاستحباب، لكن كونها أربعاً يتمشّى على قول أبي حنيفة هه؛ لأنّها الأفضل عنده، كما في العمدة.

(٧) قال ﷺ: (مَن صلِّي قبل العِشَاءِ أربعاً كان كأنَّما تهجّد من ليلته، ومن صلاّهن بعد العشاء،

(و) نُدِب أربع (بعده): أي بعد العشاء؛ لما روينا؛ ولقوله ﷺ: «مَن صَلَّى قبل الظهر أربعاً كان كم ثلهنَّ من للقهر أربعاً كان كم ثلهنَّ من للقِه القدر»(۱).

(و) نُدِب (ستّ) ركعات (بعد المغرب)؛ لقوله ﷺ: «مَن صلَّى بعد المغرب ستّ ركعات كُتِب من الأوابين، وتلا قوله ﷺ: ﴿ فَإِنَّهُ كَانَ لِلْأَوْلِينَ عَفُولًا ۞ ﴾ الإسراء: ٢٥ »(٢)، والأواب: هو الذي إذا أذنب ذنباً بادر إلى التوبة.

وعن أبي هريرة الله أنَّه الله قال: «من صلَّى بعد المغرب ستّ ركعات لريتكلّم فيها بينهن بسوء عدلن له عبادة اثنتي عشرة سنة» ".

كان كمثلهن من ليلة القدر)، رواه سعيدُ بن منصور في سننه، وأخرجه النَّسائي من قول كعب ، والبَيَّهَقِي من قول عائشة رضي الله عنها، والموقوفُ في هذا كالمرفوع؛ لأنَّه من قبيل تقدير الثواب، وهو لا يُدرَك إلا سَمَاعاً، كها في فتح باب العناية ١: ٣٩١، والدراية ص٧٩١، ويحرر لفظ: قبل الظهر أو قبل العشاء _ كها سيأتي _، والظاهر خطأ رواية قبل العشاء، وعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (ما صلّى رسول الله الله العشاء قط فدخل علي إلا صلّى أربع ركعات أو ستّ ركعات) في سنن أبي داود ٢: ٣١، وسكت عنه، وسنن البيهقي الكبر ٢: ٤٧٧، ورجال إسناده ثقات، كها في إعلاء السنن ٧: ٢١.

(۱) عن البراء بن عازب شه في المعجم الأوسط تن ٢٥٤، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ر٢٣٢: «وفيه ناهض بن سالم الباهلي وغيره ولم أجد مَن ذكرهم».

(٢) رواه ابن نصر عن محمد بن الْمُنْكَدِر مرسلاً، كما في فتح باب العناية١: ٣٩٢.

(٣) فعن أبي هريرة الله قال الله: (من صلى بعد المغرب ست ركعات لريتكلم فيها بينهن بسوء عدلن له بعبادة ثنتي عشرة سنة) في سنن الترمذي ٢: ٨٩٨، ومسند أبي يعلى ١٠: ١٤٤، وصحيح ابن خزيمة ٢: ٢٠٧.

(٤) فعن عائشة رضى الله عنها قال ﷺ: (مَن صلَّى بعد المغرب عشرين ركعة بني الله له بيتاً في

.....

وعن ابن عبّاس أنّه على قال: «مَن صلّى أربع ركعات بعد المغرب قبل أن يكلّم أحداً رفعت له في عليين، وكان كمَن أدرك ليلة القدر في المسجد الأقصى-، وهو خيرٌ له من قيام نصف ليلة» (٠٠).

وعن عَمَّار بن ياسر هُ ، قال رسول الله ﴿ الله الله الله عَلَى بعد المغرب ستّ ركعات غُفِرت ذنوبه ، وإن كانت مثل زبد البحر » انتهى ، ولم يقيِّد فيه بكونها قبل التكلُّم.

وفي «التجنيس»: الست بثلاث تسليات، وذكر الغزنوي الله أنّها بتسليمتين، وفي «الدرر» بتسليمة واحدة في الدرر» بتسليم واحدة في الدرر» الدرر» واحدة في الدرر» بتسليم واحدة في الدرر» بتسليم واحدة في الدرر» بتسليم واحدة في الدرر» الدرر» احدة في الدرر» الدرر» الدرر» الدرر» واحدة في الدرر» الدرر

وقد عطفنا المندوبات على المؤكّدات كما في «الكنز» وغيره من المعتبرات، وظاهرُه المغايرة، فتكون الستُّ في المغربِ غير الرّكعتين المؤكّدتين، وكذا في الأربع بعد الظهر.

الجنة) في سنن الترمذي ٢: ٢٩٨، وعنها قال ﷺ: (مَن صلَّى بين المغرب والعشاء عشرين ركعة بني الله له بيتاً في الجنة) في سنن ابن ماجة ١: ٤٣٧.

_

⁽۱) نسبه في تخريج الإحياء ٣: ٣٥٣ إلى مسند الفردوس، وقال: ضعيف، وعن مكحول الله الله تخريج الإحياء ٣: (مَن صلَّى ركعتين بعد المغرب قبل أن يتكلّم كتبتا في عليين أو رفعتا في عليين) في مراسيل أبي داود ص٨٩.

⁽٢) في فيض القدير ٦: ٠٨٨٠: «ابن نصر عن ابن عمر ، قال ابن حجر: في أماليه سنده ضعيف. وفيه محمد بن غزوان قال في الميزان: عن أبي زرعة: منكر الحديث وعن ابن حبان: يقلب الأخبار ويرفع الموقوف».

⁽٣) في المعجم الأوسط٧: ١٩٦، والمعجم الصغير ٢: ١٢٧.

⁽٤) ينظر: درر الحكام ١: ١١٥.

ويقتصر في الجلوسِ الأوّل من الرباعية المؤكّدة على التشهُّد، ولا يأتي في الثالثة بدعاء الاستفتاح

وقيل: بها ﴿ الله الله على الدراية ﴾ أنَّه ﷺ قال: «مَن حافظ على أربع ركعات قبل الظهر وأربع بعدها حرَّمه الله على النار » ﴿ ومثله في «الاختيار » ﴿ ...

(و)إذا قام للشفع الثاني من الرباعيّة المؤكّدة (لا يأتي في) ابتداء (الثالثة بدعاء الاستفتاح)، كما في «فتح القدير»، وهو الأصحّ، كما في «شرح المنية»؛ لأنّها لتأكّدها أشبهت الفرائض فلا تبطل شفعته في ولا خيار المخيّرة، ولا يلزمه كمال المهر بالانتقال إلى الشفع الثاني منها؛ لعدم صحّة الخلوة بدخولها في الشفع الأوّل، ثمّ أتمّ الأربع كما في صلاة الظهر.

⁽۱) لظاهر الأحاديث، واختاره المحقق في الفتح واستظهره الحلبي، كما في الطحطاوي ١: ٥٣٢، ومشى عليه صاحب الهدية العلائية ص ١٠٠، وفي الشرنبلالية ١: ١١٦: «ذكر الكمال الخال الخال المنافعة المؤكّدة محسوبة من الكمال الخال المنافعة المؤكّدة عموبة من المستحبّ في الأربع بعد الظهر وبعد العشاء وفي الستّ بعد المغرب أو لا؟ الثانية: على تقدير أنّها منها هل يؤدّي الكلّ بتسليمة أو بتسليمتين؟ واختار الأول فيهما، وأطال الكلام فيه إطالة حسنة _ كما هو دأبه الله الله عليه في كلام من تقدّمه، الكلام فيه إطالة حسنة _ كما هو دأبه الهابية عليه في كلام من تقدّمه،

⁽٢) عن أم حبيبة رضي الله عنها في سنن أبي داود١: ٢٠٤.

⁽٣) ينظر: الاختيار ١: ٦٥-٦٦.

⁽٤) أي فهو على شفعته إذا طلب الأخذ بالشفعة على فورِ خروجه من الصلاة، كما في الطحطاوي ١: ٥٣٢.

بخلاف المندوبة، وإذا صَلَّى نافلةً أكثر من ركعتين، ولم يجلسْ إلا في آخرها، صحّ استحساناً؛ لأنَّا صارت صلاة واحدة، وفيها الفرضُ الجلوسُ آخرها

(بخلاف) الرباعيات (المندوبة) فيستفتح ويتعوّذ (الله ويُصلِّي على النبيّ الله في البنداء كلّ شفع منها (الله على الله على الله على النبيّ الله في الله على النبيّ الله في البنداء كلّ شفع منها (الله على الله على ال

وقال في «شرح المنية»: مسألة الاستفتاح ونحوه ليست مروية عن المتقدمين من الأئمة، وإنَّما هي اختيار بعض المتأخرين.

(وإذا صَلَّى نافلةً أكثر من ركعتين): كأربع فأتمها (ولم يجلس إلا في آخرها)، فالقياسُ فسادُها، وبه قال زفر هم، وهو روايةٌ عن محمّد هم، وفي الاستحسان: لا تفسد، وهو قوله: (صحّ) نفله (استحساناً؛ لأنَّها صارت صلاة واحدة)؛ لأنَّ التطوّعَ كما شُرع ركعتين شُرع أربعاً أيضاً ...

(وفيها الفرضُ الجلوسُ آخرها)؛ لأنَّها صارت من ذوات الأربع، ويُجبرُ ترك القعود على الرَّكعتين ساهياً بالسجود، ويجب العود إليه بتذكُّرِه بعد القيامِ ما لريسجد، كذا في «الفتح».

وروى مسلمٌ أنَّه ﷺ: «صلَّى تسع ركعات لر يجلس إلاَّ في الثامنة ثم نَهَض فصلَّى التاسعة»(١٠).

(١) ويلزمه كمال المهر بالقيام إلى الشفع الثاني، وتسقط شفعته، ولا تبقى على خيارها، كما في الطحطاوي ١: ٥٣٢.

⁽٢) لأنَّها لتأكدها أشبهت الفرائض؛ ولهذا اختلف في وجوب سجدة السهو على من زاد على التشهد فيها، كما في درر الحكام ١ : ١١٦.

⁽٣) أي وجه الاستحسان: أنَّ التطوّع كما شرع ركعتين شُرع أربعاً أيضاً، وإذا لم يقعد أولاً أمكننا أن نجعلَ الكلّ صلاة واحدة، كما في الشرنبلالية ١ : ١١٨.

⁽٤) فعن عبدالله بن شقيق هو قال: (سألت عائشة رضي الله عنها عن صلاة رسول الله الله عنها عن صلاة رسول الله الطوّعه؟ فقالت: كان يُصلِّي في بيتي قبل الظهر أربعاً، ثم يخرج فيُصلِّي بالناس، ثم يدخل فيُصلِّي ركعتين، وكان يُصلِّي بالناس المغرب ثم يدخل فيُصلِّي ركعتين، ويُصلِّي بالناس

وكُره الزيادةُ على أربع بتسليمة في النهار، وعلى ثمان ليلاً

وإذا لريقعد إلا على الثالثة وسَلَّم اختلف في صحّتها (١٠)، وصحَّع الفساد في «الخلاصة».

العشاء ويدخل بيتي فيصلي ركعتين، وكان يُصلّي من الليل تسع ركعات فيهنّ الوتر، وكان يُصلّي ليلاً طويلاً قائماً، وليلاً طويلاً قاعداً، وكان إذا قرأ وهو قائم ركع وسجد وهو قائم، وإذا قرأ قاعداً ركع وسجد وهو قاعد، وكان إذا طلع الفجر صلى ركعتين) في صحيح مسلما: ٥٠٤، وسيأتي بعد أسطر لفظ آخر أصرح من هذا في الدلالة على المقصود.

(۱) وبيانها على ما في الإمداد ص٢٠٤: «في الحاوي الحصيري: إذا تنفّل بثلاث ركعات لم يجلس إلا في آخرها جاز عند المتقدّمين؛ لأنَّ المغرب تجوز بمثل هذه الصفة، فكذا النافلة كالأربع سواء، وقال المتأخرون: لا يجوز؛ لأنَّ القعدة المشروعة قد تركها، فالتي فعلها هي في غير موضعها؛ لأنَّ القعود في الثالثة غيرُ مشروع في النوافل، فصار كأنَّه لم يقعد أصلاً، بخلاف الأربع فإنَّ القعود في آخرها قعود موضعه فيجوز، فإذا لم يجزه الثلاثة عن شيء على هذا القول ولزمه قضاء ركعتين، فهل يلزمه بالثالثة شيء؟ قال: إن كان ساهياً فلا شيء عليه؛ لأنَّه شرع في مظنون، وإن كان عامداً لزمه ركعتان في قول أبي يوسف لل ليلزمه شيء؛ لأنَّ البناء على الفساد بترك القعود لا يلزمه شيء على الفساد بترك القعود لا يلزمه شيء على الصحيح من مذهبه، ومتى قلنا: إنَّه أجزأته هذه الثلاثة عن تسليمة على ما قاله المتقدّمون من أصحابنا، فهل يلزمه شيء آخر لأجل الثالثة؟ قال: إن كان ساهياً لم يلزمه، وإن كان عامداً يجب أن يلزمه ركعتان في قول أبي حنيفة وأبي يوسف ها؛ لأنَّه قد صحّت الثالثة، حيث حكم بصحة التحريمة حين قعد في آخر الصلاة، ولكن لم يكملها بضم أخرى إليها فيلزمه القضاء، انتهى. وفي الخلاصة: لو صلّى التطوّع ثلاث ركعات ولم يقعد على رأس الركعتين، الأصح أنَّه تفسد صلاته».

(٢) فعن عائشة رضي الله عنها: (أنَّه الله عنها: (أنَّه الله عنها إلا في الثامنة، في الله ويحمده ويدعوه، ثم ينهض ولا يُسلم، ثم يقوم فيُصلّي التاسعة، ثم يقعد

والأفضلُ فيهما رباع عند أبي حنيفة رهه

وفي «المعراج»: والأصحّ أنّه لا يكره؛ لما فيه من وصل العبادة، وكذا صحّح السَّرَ خسيُّ عدم كراهة الزيادة عليها (()؛ لما في «صحيح البُخاري» وعن عائشة رضي الله عنها: «كان يُ يُصلِّي بالليل ثلاث عشرة ركعة ثمّ يُصلِّي إذا سمع النداء بالصبح ركعتين خفيفتين (()، فتبقئ العشرة نفلاً: أي والثلاث وتراً، كما في «الرهان».

فيذكر الله ويحمده ويدعوه، ثم يُسلّم تسلياً يسمعنا، ثم يُصلّي ركعتين بعدما يُسلّم وهو قاعد فتلك إحدى عشرة ركعة يا بني، فليّا سَنّ نبيّ الله الله وأخذه اللحم أوتر بسبع وصنع في الرّكعتين مثل صنيعه الأوّل، فتلك تسع يا بني، وكان نبيّ الله الله إذا صلّى صلاة أحبّ أن يداوم عليها ...) في صحيح مسلم ا: ١٤٥.

(١) قال السرخسي في المبسوط ١: ١٥٨: «الأصحُّ أَنَّه لا يكره؛ لأنَّ فيه وصلاً بالعبادة، وذلك أفضل».

(٢) هذا لا ينتج المدعى؛ لأنَّه لا يفيد أنَّه جمع بين العشر بتسليمة واحدة، كما في الطحطاوي ١: ٥٣٤.

(٣) في صحيح البخاري ١: ٣٩٣.

وعندهما الأفضل في الليل مثنى مثنى، وبه يفتى، وصلاةُ الليلِ أَفضلُ من صلاةِ النَّهار

ولا يفصل بينهن بسلام ""، وثبت مواظبته الأربع في الضحي.

(وعندهما): أي أبي يوسف ومُحمّد ﴿ (الأفضل) في النّهار، كما قال الإمام ﴿ وَعَندهما): أي أبي يوسف ومُحمّد ﴿ (الأفضل) في «العيون»، (وبه): أي بقولهما ﴿ يَفْتَى) اتّباعاً للحديث "، وهو قوله ﴾: «صلاة الليل مثنى مثنى » ".

(وصلاةُ الليلِ) خصوصاً في الثلثِ الأَخير منه (أَفضلُ من صلاةِ النَّهار)؛ لأَنَّه أَشَقُ على النَّفسِ^(۱)، وقال ﷺ: ﴿ نَتَجَافَ جُنُونَهُمْ عَنِ ٱلْمَضَاجِع ﴾ السجدة: ١٦.

(٢) أجاب المحقِّقُ ابنُ الهُمام في فتح القدير ١: ٤٤٩ عن هذا الحديث: بأنَّ لفظه يحتمل أن يكون المعنى فيه مثنى في حقّ الفضيلة بالنسبة إلى الأربع، أو في حقّ الإباحة بالنسبة إلى الفرد، وترجيح أحدهما لا يكون إلا بمرجح، وقد ورد فعل النبي على كلا النحوين، الفرد، وترجيح فضيلة الأربع بأنَّها أكثر مشقة على النفس بسبب طول تقييدها في مقام الحدمة، ورأيناه النبي قال: (إنَّها أجرك على قدر نَصَبِك)، وقال النبي في: (أفضل الأعمال أجهدها)؛ ولهذا لو نذر أن يُصلي أربعاً بتسليمة لا يخرج عنه بتسليمتين، وعلى القلب يخرج، فحكمنا بأن المراد الثاني، وهو الإباحة: أي يُباح مثنى لا واحدة أو ثلاثاً، ووافق الكمال على ذلك تلميذه العلامة قاسم وغيره، كما في الطحطاوي ١: ٥٣٤.

(٣) في صحيح البخاري ١: ٣٣٧، وصحيح مسلم ١: ٥١٦.

(٤) فعن عائشة رضي الله عنها: (يا رسول الله، يصدر الناس بنسكين، وأصدر بنسك واحد، قال: انتظري، فإذا طَهُرتِ فاخرجي إلى التنعيم فأهلي منه، ثم القينا عند كذا وكذا، ولكنَّها على قدر نصبك أو قال نفقتك) في صحيح مسلم ٢: ٩٧٨، وعن عائشة رضي الله عنها، قال على: (سددوا وقاربوا واعلموا أنَّه لن يدخل أحدكم عمله الجنّة، وأنَّ أحبّ الأعمال أدومها إلى الله وإن قلّ) في صحيح البُخاري ٥: ٢٣٧٣.

وطول القيام أُحبّ من كثرة السّجود

(وطول القيام) في الصّلاة ليلاً أو نهاراً (أَحبّ من كثرةِ السّجود)؛ لقوله على: «أَفضلُ الصّلاة طول القنوت» ((): أي القيام؛ ولأنَّ القراءةَ تكثرُ بطول القيام، وبكثرة الركوع والسجود يكثر التسبيح، والقراءة أفضل منه (()).

ونقل في «المجتبى» عن محمّد ﷺ خلافه "، وهو أنَّ كثرةَ الركوع والسجود أفضل ".

وفَصَّلَ أبو يوسف على، فقال: إذا كان له وُرُدُ من الليل بقراءة من القرآن، فالأفضلُ أن يكثر عدد الرَّكعات، وإلا فطول القيام أفضل؛ لأنَّ القيامَ في الأوّل لا يختلف، ويضمّ إليه زيادة الركوع والسجود.

(١) فعن جابر ، قال: (سئل رسول الله ﷺ أي الصلاة أفضل؟ قال: طول القنوت) في صحيح مسلم ١: ٥٢٠، وصحيح ابن حبان ٢: ٧٦.

(٢) لأنَّ القراءة ركن، فكان اجتهاع أجزائه أولى وأفضل من اجتهاع ركن وسنة، كما في الوقاية وشرحها ص١٦٧-١٧١.

(٣) ونقل الطحاوي في شرح الآثار عن محمد الله موافقتها، وصحّحه في البدائع، وهو ظاهر عبارة البُرهان، كما في الطحطاوي ١: ٥٣٥.

(٤) ومشي عليه في التنوير ٢: ١٧، ورجّحه في البحر، حيث جزم بتعارض الأدلة: كحديث مسلم: (عليك بكثرة السجود)، وحديث: (أقرب ما يكون العبد من ربّه وهو ساجد)، وحديث مسلم أيضاً: (أفضل الصلاة طول القنوت): أي طول القيام كما هو رواية أحمد وأبي داود، ثم قال: والذي ظهر للعبد الضعيف: أنَّ كثرة الركوع والسجود أفضل؛ لأنَّ القيام إنَّم المرع وسيلة إليهما؛ ولذا سقط عمّن عجز عنهما، ولا تكون الوسيلة أفضل من المقصود؛ ولأنّه وإن لزم فيه كثرة القراءة لكنّها ركنٌ زائد، بل اختلف في أصل ركنيتها، وأجمعوا على ركنية الركوع والسجود وأصالتهما، ولتخلف القيام عن القراءة فيما بعد ركعتي الفرض، اهـ، ملخصاً، ... قال الخير الرملي شاقول: كيف يخالف الجهابذة تبعاً لشيخه ويجعله متناً، والمتون موضوعة لنقل المذهب؟ اهـ.

قال ابنُ عابدين في رد المحتارا: «والحاصل أنَّ المذهب المعتمد أنَّ طول القيام أحب، ومعناه كما في شرح المنية: أنَّه إذا أراد شغل حصّة معينة من الزمان بصلاة، فإطالة القيام مع تقليل عدد الركعات أفضل من عكسه، فصلاة ركعتين مثلاً في تلك الحصّة أفضل من صلاة أربع فيها، وهكذا القياس، كما في المختار».

فصل في تحية المسجد وصلاة الضحى وإحياء الليالي: سُنّ تحية المسجد بركعتين قبل الجلوس وأداء الفرض ينوب عنها، وكلُّ صلاةٍ أدّاها عند الدخول بلانيّةِ التحيّة ونُدِب ركعتان بعد الوضوء قبل جفافه

(فصل

في تحية المسجد وصلاة الضحى وإحياء الليالي) وغيرها

(سُنّ تحية المسجد بركعتين) يُصليها في غيرِ وقتٍ مكروهٍ (قبل الجلوس)؛ لقوله ﷺ: «إذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس حتى يركع ركعتين»…

(وأداءُ الفرض ينوبُ عنها) قاله الزَّيلعيُّ ، (و)كذا (كلُّ صلاةٍ أدّاها): أي فعلها (عند الدخول بلا نيّةِ التحيّة)؛ لأنهَّا لتعظيمِه وحرمتِه، وقد حَصَلَ ذلك بها صلاه، ولا تفوت بالجلوس عندنا، وإن كان الأفضلُ فعلَها قبله "، وإذا تكرَّرَ دخولُه يكفيه ركعتان في اليوم ".

(ونُدِب ركعتان بعد الوضوء قبل جفافه)؛ لقوله ﷺ: «ما من مسلم يتوضّأ

(١) فعن أبي قتادة هـ: قال كا: (إذا دخل أحدكم المسجد فليركع ركعتين قبل أن يجلس) في صحيح مسلم ١: ٤٩٥، والسنن الصغرى ١: ٤٩٢.

⁽٢) هذا يدلَّ على أنَّهم حملوا النهي في حديث: (فلا يجلس حتى يركع ركعتين) على التنزيه، كما في الطحطاوي ١: ٥٣٦.

⁽٣) علله بعضُهم بالحرج، كما في الحموي على الأشباه، وقيل: لكلّ دخول تحية؛ لأنَّه معتبر بتحية الإنسان، فإنَّه يجيبه كلّم لقيه، سراج، كما في الطحطاوي ١: ٥٣٦.

وأربع فصاعداً في الضحى

فيحسن وضوءه ثم يقوم فيُصلّي ركعتين يقبل عليها بقلبه إلا وَجَبَت لـ ه الجنّـة» (١٠٠٠)، رواه مسلم.

(و) نُدِب صلاةُ الضحى على الرَّاجح، وهي (أربعُ) ركعاتٍ؛ لما رَويناه قَريباً عن عائشة رضي الله عنها أنَّه ﷺ: «كان يُصلِّي الضحى أربع ركعات ويزيد ما شاء» "، فلذا قلنا ندب أربعٌ (فصاعداً" في) وقتِ (الضحى) ، وابتداؤه من ارتفاعِ الشمسِ إلى قبيل زوالها.

فيزيد على الأربع إلى اثنتي عشرة ركعة؛ لما روى الطبرانيُّ في «الكبير» عن أبي الدرداء الله على الله الله على: «مَن صلَّى الضحى ركعتين لم يكتب من الغافلين، ومَن صلَّى ستًا كفي ذلك اليوم، ومَن صلَّى ستًا كفي ذلك اليوم، ومَن صلَّى ثمانية كتبه الله تعالى من القانتين، ومَن صلَّى اثني عشر ركعة بنى اللهُ له بيتًا في الجنّة» (٤٠).

(۱) فعن عقبة بن عامر في صحيح مسلم ۱: ۲۰۹، وعن أبي هريرة في، قال لله لبلال عند صلاة الفجر: (يا بلال، حدثني بأرجئ عمل عملته في الإسلام، فإني سمعت دفّ نعليك بين يدي في الجنة، قال: ما عملت عملاً أرجئ عندي: أنّي لم أتطهر طهوراً في ساعة ليل أو نهار إلا صليت بذلك الطهور ما كُتِبَ لي أن أصلي) في صحيح البخاري١: ٣٨٦.

(٢) فعن معاذة أنَّها سألت عائشة رضي الله عنهما: (كم كان رسول الله ﷺ يُصلِّي صلاة الضحى؟ قالت: أربع ركعات ويزيد ما شاء) في صحيح مسلم ١: ٤٩٧.

(٣) فعن أم هانئ بنت أبي طالب ﴿: (إنَّ رسول الله ﴾ يوم الفتح صلّى سبحة الضحى ثمان ركعات يُسَلّم من كلّ ركعتين) سنن أبي داود ٢: ٢٨، وسنن البيهقي الكبير ٣: ٤٨، والمعجم الكبير ٢: ٢٠٦، قال النووي في شرح صحيح مسلم ٥: ٢٣٣: «إسناده صحيح على شرط البخاري».

(٤) في السنن الصغرى ١: ٤٨٨، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد ٢: ٢٣٧: «رواه الطبراني في الكبير، وفيه موسى بن يعقوب الزمعي وثقه ابن معين وابن حبان، وضعفه ابن المديني

(ونُدِب صلاةُ الليل) خصوصاً آخره كما ذكرناه، «وأقلُّ ما ينبغي أن يتنفَّلَ بالليل ثمان ركعات» (() كذا في «الجوهرة»، وفضلُها لا يحصر، قال على: ﴿ فَلا تَعْلَمُ مَن فُرَةً أَعَيُنِ ﴾ السجدة: ١٧ ، وفي «صحيح مسلم»: قال رسول الله على: «عليكم بصلاة الليل، فإنَّها دأبُ الصالحين قبلكم، وقربةٌ إلى ربّكم، ومكفرةٌ للسيئات، ومنهاةٌ عن الإثم» (().

وغيره، وبقية رجاله ثقات»، وقال المنذري في الترغيب والترهيب ١: ٢٦٦: «رواته ثقات».

⁽١) انتهى من الجوهرة النيرة ١: ٧٢.

⁽٢) فعن أبي أمامة هـ، قال في: (عليكم بقيام الليل، فإنّه دأب الصالحين قبلكم وهو قربة إلى ربكم، ومكفرة للسيئات، ومنهاة للإثم) في سنن الترمذي ٥: ٥٥٢، وصحيح ابن خزيمة ٢: ١٧٥، وعن ابن عبّاس في قال: (أمر رسول الله في بصلاة الليل ورغب فيها حتى قال: عليكم بصلاة الليل ولو ركعة، وخرج رسول الله في فإذا رجل يركع بعدما أقيمت الصّلاة، وقال أيضاً: هل أنتم منتهون، أصلاتان معاً) في المعجم الكبير ١١: رقال الهيثمي في المجمع ر٧٢٥: «وفيه حسين بن عبد الله، وهو ضعيف».

واقدر لي الخير حيث كان، ثمّ رضني به، قال: ويُسمّي حاجته»(١)، رواه الجماعة إلا مسلم.

وينبغي أن يجمعَ بين الروايتين فيقول: وعاقبة أمري وعاجله وآجله.

والاستخارة في الحبّ والجهاد وجميع أبواب الخير تحمل على تعيين الوقت لا نفس الفعل"، وإذا استخار يمضي لما ينشرح له صدره".

وينبغي أن يكررَها سبع مرّات؛ لما رُوِي عن أنس شه قال رسول الله ﷺ: «يا أنس، إذا هممت بأمر فاستخر ربّك فيه سبع مَرّات، ثم انظر إلى الذي يسبق إلى قلبك، فإنَّ الخيرَ فيه» (٤٠).

(و) نُدِب (صلاة الحاجة)، وهي ركعتان عن عبد الله بن أبي أوفى الله على الله

⁽١) في صحيح البخاري ١: ٣٩١، وسنن الترمذي ٢: ٣٤٥.

⁽٢) اعلم أنَّ محل ندب الاستخارة إنَّما هو في الأمور التي لا يدري العبد وجه الصواب فيها، أمّا ما هو معروف خيره أو شره: كالعبادات، وصنائع المعروف، والمعاصي والمنكرات، فلا حاجة إلى الاستخارة فيها، نعم قد يستخار فيها لبيان خصوص الوقت: كالحبِّ مثلاً في هذه السنة لاحتمال عدو أو فتنة؛ ولذلك يحسن أن يستخار في النهي عن المنكر في شخص متمرد يخشى بنهيه حصول ضرر عظيم عام أو خاص، وإن جاء في الحديث: (أفضل الجهاد كلمة حقّ عند سلطان جائر) في سنن الترمذي ٤: ١٧٤، لكن إن خشي ضرراً عامًا للمسلمين فلا يُنكر، وإن خشي على نفسه فله الإنكار، ولكن يسقط الوجوب، كما في الطحطاوي ١: ١٤٥.

⁽٣) والمراد أنَّه ينشرح له صدره انشراحاً خالياً عن هوى النفس، كما في الطحطاوي ١: ٥٤٢.

⁽٤) في كنز العمال ر٢١٥٣١: «ابن السني في عمل يوم وليلة وفردوس عن أنس ١٠٠٠.

⁽٥) هو عبد الله بن أبي أوفى عَلَقَمة بن خالد بن الحارث الأَسْلَمِيّ، صحابي، مات سنة سبع وثهانين بالكوفة، وهو آخر من مات من الصحابة في الكوفة، وقيل: ست وثهانين، وقيل: ثهان وثهانين. ينظر: تهذيب الكهال ١٤: ٣١٧-٣١٩، والتقريب ص٣٣٩.

.....

وليحسن الوضوء، ثمّ ليصل ركعتين، ثمّ ليثني على الله على وليُصلي على النبيّ الله على النبيّ الله يقل : لا إله إلاّ الله الحليم الكريم، سبحان الله ربِّ العرش العظيم، الحمد لله ربِّ العالمين، أسألك موجبات رحمتك، وعزائم مغفرتك، والغنيمة من كلّ برّ، والسلامة من كلّ إثم، لا تدع لي ذنباً إلاّ غفرته، ولا هَمّاً إلا فرجته، ولا حاجة لك فيها رضى إلا قضيتها، يا أرحم الراحمين»(١٠).

ومن دعائه: «اللهم إنّي أسألك وأتوجّه إليك بنبيّك محمّد، نبيّ الرحمة ، يا محمّد، إنّي توجّهت بك إلى ربّك في حاجتي هذه لتقضي لي، اللهم فشفعه فيًّا »(١).

⁽١) في سنن الترمذي ٢: ٢٤٤.

⁽٢) فعن عثمان بن حنيف ١٤ (إنَّ رجلاً ضرير البصر أتى النبيّ على فقال: ادع الله أن يعافيني، قال: إن شئت دعوت وإن شئت صبرت فهو خير لك، قال: فادعه قال: فأمره أن يتوضَّأ فيحسن وضوءه ويدعو بهذا الدعاء: اللهمّ إنّي أسألك وأتوجّه إليك بنبيّك محمّد، نبيّ الرحمة، إنِّي توجّهت بك إلى رَبّي في حاجتي هذه لتقضي لي، اللّهمّ فشفعه فيّ) في سنن الترمذي٥: ٢٦٩، وصحّحه، وسنن ابن ماجه١: ٤٤١، وصحيح ابن خزيمة٢: ٢٢٥، وقال الأعظمي: إسناده صحيح، ومسند أحمد ٢٦: ٣١، وقال الأرنؤوط: إسنادُه صحيح رجاله ثقات، والمستدرك ١ : ٥٥٨، وصححه، ومسند عبد بن حميد ١٤٧، وعن أنس ﴿إِنَّ عمر بن الخطاب ﴿ كَانَ إِذَا قحطوا استسقى بالعبَّاس بن عبد المطلب فقال: اللهم إنّا كنّا نتوسّل إليك بنبيّنا فتسقنا، وإنّا نتوسّل إليك بعمّ نبيّنا فاسقنا» في صحيح البخاري٣: ٩٥، وصحيح ابن حبان٧: ١١٠، وعن أنس ١٥٥ قال: (لمّا ماتت فاطمة بنتّ الله يا أمى كنت أمى بعد أمى، تجوعين وتشبعيني، وتَعُرينَ وتكسيني، وتمنعين نفسك طيباً وتطعميني، ... ودعا ﷺ بعد دفنها رضي الله عنها فقال: الله الذي يحيي ويميت وهو حى لا يموت اغفر لأمى فاطمة بنت أسد ولقنها حجّتها، ووسّع مدخلها بحقّ نبيّك والْأنبياء الذين من قبلي، فإنَّك أرحم الراحمين) في المعجم الكبير ٢٤: ٣٢١، والمعجم الأوسط١: ٦٧، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد٤: ٢١٩ ر٥٣٩: «فيه روح بن صلاح وثقه ابن حبان والحاكم وفيه ضعف، وبقية رجاله رجال الصحيح».

ونُدِب إحياءُ ليالي العشر الأخير من رمضان

(ونُدِب إحياءُ ليالي العشر الأخير من رمضان)؛ لما رُوي عن عائشة رضي الله عنها: «إنَّ النبيِّ الله كان إذا دخل العشر الأخير من رمضان أحيا الليل، وأيقظ أهله، وشَدَّ المئزر (۱) (۱).

والقصدُ منه إحياءُ ليلةِ القدر، فإنَّ العملَ فيها خيرٌ من العمل في ألف شهر خالية منها.

ورَوَىٰ أَحمد: «مَن قام ليلةَ القدر إيهاناً واحتساباً غُفِر له ما تَقَدَّمَ من ذنبه وما تَأخّر »^(*).

وقال الألوسي: أنا لا أرئ بأسا في التوسل إلى الله تعالى بجاه النبي عند الله تعالى حيّاً وميتاً، ويراد من الجاه معنى يرجع إلى صفة من صفاته تعالى، مثل أن يراد به المحبة التامّة المستدعية عدم ردّه وقبول شفاعته، فيكون معنى قول القائل: (إلهي أتوسّل بجاه نبيّك أن تقضي لي حاجتي) إلهي اجعل محبَّتك له وسيلة في قضاء حاجتي، ولا فرق بين هذا وقولك: (إلهي أتوسّل برحمتك أن تفعل كذا)؛ إذ معناه أيضاً إلهي اجعل رحمتك وسيلة في فعل كذا، والكلام في الحرمة - أي المنزلة، والمراد حرمة النبيّ - كالكلام في الجاه.

(١) أي اجتهد في العبادة، كما في الطحطاوي ١: ٥٤٣.

(٢) في صحيح البخاري ٢: ٧١١، وصحيح مسلم ٢: ٨٣٢.

(٣) في صحيح البخاري ٢: ٦٧٢، وصحيح مسلم ٢: ٦٧٢.

وقال ﷺ: «تحرّوا ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان»(١٠)، متفق عليه.

وقال ابن مسعود الله المعلى السنة»، وبه قال الإمام الأعظم المعلى المسهور عنه: أنَّها تدور في السنة، وقد تكون في رمضان، وقد تكون في غيره، قاله قاضي خان الله المعلى خان المعلى خان المعلى خان المعلى المعلى خان المعلى المعل

وفي «المبسوط»: أنَّ المذهب عند أبي حنيفة ﴿ أَمَّا تكون في رمضان، لكن تتقدَّم وتتأخّر، وعندهما: لا تتقدَّم ولا تتأخّر...

(و) نُدِب (إحياءُ ليلتي العيدين) الفطر والأضحى؛ لحديث: «مَن أَحيا ليلةَ العيد أَحيا اللهُ عَلَيْ قلبَه يوم تموت القلوب» (4).

⁽١) عن عائشة رضى الله عنها في صحيح البخاري ٢: ١٠، وصحيح مسلم ٢: ٨٢٣.

⁽٢) الفتاوي الخانية ١:١١١.

⁽٣) وذكر الفقيه أبو جعفر أنَّ المذهب عند أبي حنيفة أنَّها تكون في شهر رمضان لا تتقدم ولكنَّها تتقدَّم وتتأخّر، وعلى قول أبي يوسف ومحمد أنت حرّ ليلة القدر، فإن قال ذلك قبل ولا تتأخر، وفائدة الاختلاف أنَّ مَن قال لعبده: أنت حرّ ليلة القدر، فإن قال ذلك قبل دخول شهر رمضان عتق إذا انسلخ الشهر، وإن قال ذلك بعد مضي ليلة من الشهر لم يعتق حتى ينسلخ شهر رمضان من العام القابل في قول أبي حنيفة المجوز أنَّها كانت في الشهر الماضي في الليلة الأولى، وفي الشهر الآتي في الليلة الأخيرة، وعلى قول أبي يوسف ومحمد أذا مضت ليلة من الشهر في العام القابل فجاء مثل الوقت الذي حلف فيه عُتِق؛ لأنَّ عندهما لا تتقدّم ولا تتأخّر، بل هي في ليلة من الشهر في كلّ وقت، فإذا جاء مثل ذلك الوقت فقد تيقنا بمجيء الوقت المضاف إليه العتق بعد يمينه فلهذا عُتِق، كما في المبسوط ٢٠٠٠.

⁽٤) فعن أبي أمامة الله قال الله قام ليلتي العيدين محتسباً لله الله يوم تموت القلوب في سنن ابن ماجة ١: ٥٦٧، وإسناد ضعيف كما في تخريج الإحياء ٣: ٢٨٦، وعن عبادة بن الصامت ، قال الله : (مَن صلَّى ليلة الفطر والأضحى لم يمت قلبه يوم تموت القلوب) في المعجم الأوسط ١: ٥٧، وعن أبي الدرداء ، قال: (مَن قام ليلتي

وليالي عشر ذي الحجّة، وليلة النصف من شعبان

ويستحبُّ الإكثارُ من الاستغفار بالأسحار، وسيد الاستغفار: «اللهم أنت ربِّي لا إله إلا أنت خلقتني، وأنا عبدُك، وأنا على عهدِك ووعدِك ما استطعت، أعوذ بكّ من شرِّ ما صنعت، أبوءُ لك بنعمتِك عليّ، وأبوء بذنبي، فاغفر لي، فإنّه لا يغفر الذنوب إلا أنت» والدعاءُ فيها مستجاب.

(و) نُدِب إحياءُ (ليالي عشر ذي الحجّة)؛ لقوله ﷺ: «ما من أيّام أَحبُّ إلى الله عَشر ذي الحجّة يَعُدِلُ صيامُ كلِّ يوم منها بصيام سنة، وقيام كلّ ليدة منها بقيام ليلة القدر» (٠٠٠).

وقال ﷺ: «صوم يوم عرفة يكفر سنتين ماضية ومستقبلة، وصوم يوم عاشوراء يُكفِّر سنةً ماضيةً» (٣).

(و)نُدِبَ إحياءُ (ليلة النصف من شعبان) "؛ لأنَّها تُكفِّرُ ذنوب السنة، وليلة الجمعة تُكفّرُ ذنوبَ الأُسبوع، وليلة القدر تُكفّرُ ذنوبِ العمر؛ ولأنَّها ليلة يقدّر

العيد لله مُحتسباً لم يَمُت قلبُه حين تموت القلوب) في معرفة السنن٥: ٤١٧، وشعب الايان٣: ٣٤١.

- (۱) فعن شداد بن أوس شاقال السنة الاستغفار أن تقول: اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت خلقتني، وأنا عبدك، وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت، أعوذ بك من شرّ ما صنعت، أبوء لك بنعمتك عليّ، وأبوء لك بذنبي، فاغفر لي، فإنّه لا يغفر الذنوب إلا أنت، قال: ومَن قالها من النهار موقناً بها فهات من يومه قبل أن يمسي، فهو من أهل الجنة، ومَن قالها من الليل، وهو موقن بها فهات قبل أن يصبح، فهو من أهل الجنة) في صحيح البخاري٥: ٣٣٢٣.
 - (٢) عن أبي هريرة ١٤١٠ في سنن الترمذي٣: ١٣١، وسنن ابن ماجة١: ٥٥١.
 - (٣) عن أبي قتادة الله في صحيح مسلم ٢: ٨٢٠.
- (٤) قال ابنُ رجب في لطائف المعارف ص ١٣٦: «في فضلِ ليلةِ نصفِ شعبان أحاديثٌ أُخر متعددة، وقد اختلف فيها، فضعفها الأكثرون، وصحَّح ابنُ حبَّان بعضَها وخرَّجه في صحيحه، ومن أمثلها حديث عائشة رضي الله عنها قالت: (فقدت رسول الله

.....

فيها الأرزاق والآجال، والإغناء والإفقار، والإعزاز والإذلال، والإحياءُ والإماتة، وعدد الحاج، وفيها يسحّ اللهُ عَلا الخيرَ سحّاً.

وخمس ليالي لا يُردُّ فيهن الدعاء: ليلةُ الجمعة، وأوّل ليلة من رجب، وليلة النصف من شعبان، وليلتا العيدين.

وقال ﷺ: «إذا كان ليلةُ النصف من شعبان فقوموا ليلها وصوموا نهارها، فإنَّ اللهَ عَلَيْ ينزل فيها لغروب الشمس إلى السهاء، فيقول: ألا مستغفر فأغفر له، ألا مسترزق فأرزقه، حتى يطلع الفجر»…

وقال ﷺ: «مَن أحيا الليالي الخمس وَجَبَت له الجنّة: ليلة التروية، وليلة عرفة، وليلة النحر، وليلة الفطر، وليلة النصف من شعبان» (").

فخرجت فإذا هو بالبقيع رافع رأسه إلى السهاء، فقال: أكنت تخافين أن يحيف الله عليك ورسوله، فقلت: ظننت أنّك أتيت بعض نسائك، فقال: إنَّ الله عَلَيْ ينزل ليلة النصف من شعبان إلى السهاء الدنيا، فيغفر لأكثر من عدد شعر غنم كلب) أخرجه الإمام أحمد والترمذي وابن ماجه»، انتهى، وفي الباب أحاديث أخر أخرجها البيهقيُّ وغيرُه على ما بسطَها ابنُ حجر المكيّ في الإيضاح والبيان، دالةٌ على أنَّ النبيَّ أكثرَ في تلك الليلة من العبادة والدعاء وزار القبور ودعا للأموات، فيعلم بمجموع الأحاديث القولية والفعلية استحبابُ إكثار العبادة فيها، فالرجلُ مُحيَّرٌ بين الصّلاة وبين غيرها من العبادات، فإن اختار الصلاة، فكمية أعداد الركعات وكيفيتها مفوّضة إليه ما لمريأت بها منعه الشارع صراحةً أو إشارة، كما في الآثار المرفوعة ص ٨١.

(۱) فعن علي شه قال راذا كانت ليلة النصف من شعبان فقوموا ليلها وصوموا نهارها، فإنَّ الله ينزل فيها لغروب الشمس إلى سماء الدنيا، فيقول: ألا من مستغفر لي فأغفر له، ألا من مسترزق فأرزقه، ألا مبتلى فأعافيه، ألا كذا، ألا كذا، حتى يطلع الفجر) في سنن ابن ماجة 1: ٤٤٣، وشعب الإيمان ٣: ٣٧٨.

(٢) عن معاذ بن جبل ، رواه الأصبهاني، كما في الترغيب ٢: ٩٨.

ويُكرَه الاجتماعُ على إحياء ليلة من هذه الليالي في المساجد

وقال ﷺ: «مَن قام ليلةَ النصف من شعبان، وليلتي العيدين، لريمت قلبه يوم تموت القلوب» (۱۰).

ومعنى القيام: أنَّ يكون مشتغلاً معظم الليل بطاعة، وقيل: بساعة منه يقرأ أو يسمع القرآن أو الحديث أو يُسبِّح أو يُصلِّي على النبيِّ ، وعن ابن عَبَّاس . «بصلاة العشاء في جماعة، والعزم على صلاة الصبح جماعة»، كما في إحياء ليلتي العيدين.

وقال رسولُ الله ﷺ: «مَن صَلَّىٰ العشاءَ في جماعة فكأنَّما قام نصف الليل، ومَن صلَّىٰ الصبح في جماعةٍ فكأنَّما قام الليلَ كلَّه» (١٠)، رواه مسلم.

(ويُكرَه الاجتماعُ على إحياء ليلة من هذه الليالي) المتقدِّم ذكرها (في المساجد) وغيرها؛ لأنَّه لم يفعله النبيّ ولا الصحابة ، فأنكره أكثرُ العلماء من أهل الحجاز منهم عطاء وابن أبي مُليكة وفقهاء أهل المدينة وأصحاب مالك وغيرهم، وقالوا: ذلك كلُّه بدعة، ولم ينقل عن النبيّ ، ولا عن أصحابه إحياء ليلتي العيدين جماعة.

واختلف علماء الشام في صفة إحياء ليلة النصف من شعبان على قولين:

⁽۱) فعن أبي أمامة الله قال الله: (مَن قام ليلتي العيدين محتسباً لله لمريمت قلبه يوم تموت القلوب) في سنن ابن ماجة ۱: ٥٦٧، ومعرفة السنن ٥: ٤١٧، وإسناده ضعيف كما في تخريج أحاديث الإحياء ٣: ٢٨٦، ومثله عن أبي الدرداء في في شعب الإيهان ٣: ٣٤١، وسنن البيهقي الكبير ٣: ٣١٩، وعن عبادة بن الصامت في، قال الله: (مَن صلّى ليلة الفطر والأضحى لمريمت قلبه يوم تموت القلوب) في المعجم الأوسط ١: ٥٧.

⁽٢) فعن عبد الرحمن بن أبي عمرة في قال: (دخل عثمان بن عفان المسجد بعد صلاة المغرب فقعد وحده، فقعدت إليه، فقال: يا ابن أخي، سمعت رسول الله في يقول: مَن صَلَّى الليل العشاء في جماعة فكأنَّما قام نصف الليل، ومَن صَلَّى الصبح في جماعة فكأنَّما صَلَّى الليل كله) في صحيح مسلم ١: ٤٥٤.

.....

أحدهما: أنَّه استحبَّ إحياءَها بجهاعة في المسجد طائفةٌ من أعيان التابعين: كخالد بن معدان ولقهان بن عامر ووافقهم إسحاق بن راهويه ...

والقول الثاني: أنَّه يُكره الاجتماعُ لها في المساجد للصّلاة، وهذا قولُ الأوزاعيّ الله إمامُ أهل الشام وفقيهُهم وعالمُهم.

* * *

⁽۱) هو عبد الرحمن بن عمرو بن يُحمِد الأَوْزَاعِيّ، أبو عمر، نسبة إلى الأَوْزَع: وهي بطن من ذي الكَلاع من اليمن، وقيل: الأوزع قرية من دمشق على طريق باب الفراديس، ولم يكن منهم، وإنّها نزل فيهم فنسب إليهم، وقيل غير ذلك، إمام أهل الشام، وكان يسكن بيروت، ويقدر ما سئل عنه بسبعين ألف مسألة أجاب عليها، وكانت الفتيا بالأندلس تدور على رأيه إلى زمن الحكم بن هشام، (۸۸-۱۲۷هـ). ينظر: وفيات ٢١ -١٢٨، والأعلام ٤: ٩٤.

(فصل في صلاة النفل جالساً و)في (الصّلاة على الدابّة) وصلاة الماشي

(يجوز النفل) إنّها عَبَّرَ به؛ ليشمل السننَ المؤكّدةَ وغيرَها فتصحّ إذا صلاها (قاعداً مع القدرة على القيام)، وقد حُكِي فيه إجماعُ العلهاء، وعلى غير المعتمد يقال: إلا سنة الفجر؛ لما قيل: بوجوبها وقوّة تأكّدها، وإلا التراويح على غير الصحيح به لأنّ الأصحّ جوازها قاعداً من غير عذر، فلا يستثنى من جواز النفل جالساً بلا عذر شيءٌ على الصحيح؛ لأنّه الله «كان يُصلّي بعد الوتر قاعداً»، و «كان يجلس في عامّة صلاته بالليل تخفيفاً»، وفي رواية عن عائشة رضى الله عنها:

(١) اختلفوا في أداء التراويح قاعداً بغير عذر: قال بعضهم: لا ينوب عن التراويح على قياس ما روى الحسن عن أبي حنيفة في و ركعتي الفجر أنّه لو أدّاهما قاعداً من غير عذر لم يجزه عن السنة، وعليه الاعتهاد فكذا هذا؛ لأنّها مثله، والصحيح أنّها تجوز، والفرق ظاهر، فإنّ ركعتي الفجر آكد وأشهر، وهذا الفرقُ يُوافق رواية أبي سليهان عن أبي حنيفة وأبي يوسف ومُحمّد في، ومع الفرق فإنّه لا يُستحبُّ؛ لما فيه من مُخالفة السنة والسلف، كما في المبسوط ٢: ١٤٧، وفي التنوير ٢: ٤٧: وتكره قاعداً مع القدرة على القيام: أي تنزيهاً؛ لما في الحلبة وغيرها: من أنّهم اتفقوا على أنّه لا يستحب ذلك بلا عذر؛ لأنّه خلاف المتوارث عن السلف، كما في رد المحتار ٢: ٤٧.

(٢) يفيد أنَّ القول بتحتم القيام في سنة الفجر وفي التراويح غير مرجَّح، وليس كذلك، أفاده السيد، كما في الطحطاوي ١: ٥٤٨، وقد نَصَّ على عدم جواز سنة الفجر جالساً إلا بعذر صاحب تحفة الملوك ص٨٨، قال العيني في منحة السلوك ١: ٢٠٠: «لأنَّها في قوّة الواجب، فلا يجوز قاعداً إلا من عذر»، وصححه في الدر المختار ١: ٤٤٥، ومشى عليه ابن عابدين، وفي فتح القدير ١: ٤٣٨: «وقالوا: العالم إذا صار مرجعاً للفتوى جاز له ترك سائر السنن لحاجة الناس إلا سنة الفجر».

«فلمّا أراد أن يركعَ قام فقرأ آيات، ثمّ ركع وسَجَدَ وعاد إلى القعود»…

وقال في «معراج الدراية»: وهو المستحبُّ في كلِّ تطوّع يصليه قاعداً موافقةً للسنة، ولو لم يقرأ حين استوى قائماً وركع وسجد أجزأه، ولو لم يستو قائماً وركع لا يجزئه؛ لأنَّه لا يكون ركوعاً قائماً، ولا ركوعاً قاعداً، كما في «التجنيس».

و (لكن له): أي للمتنفّل جالساً (نصف أجر القائم)؛ لقوله ﷺ: «مَن صَلَّل نائماً فله نصف قائماً فهو أفضل، ومَن صَلَّل نائماً فله نصف أجر القائم، ومَن صَلَّل نائماً فله نصف أجر القاعد» ".

(۱) فعن عائشة رضي الله عنها: (كان الله يُصلِّي ثلاث عشرة ركعة، يصلي ثهان ركعات، ثم يوتر، ثم يُصلِّي ركعتين وهو جالس، فإذا أراد أن يركع قام فركع) في صحيح مسلم ۱: وفي سنن البيهقي الكبير ٣: ٣٣ بلفظ: (إنَّ رسول الله الله الله عنها، قالت: قرأ فيهها وهو جالس، فلكَّا أرادَ أن يركع قام فركع)، وعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (ما رأيت رسول الله الله يقيراً في شيء من صلاة الليل جالساً، حتى إذا كبَّر قرأ جالساً، حتى إذا بقي عليه من السورة ثلاثون أو أربعون آية قام فقرأهن ثم ركع) في صحيح مسلم ١: ٥٠٥، وصحيح البخاري ١: ٥٨٥، لكن عن عائشة رضي الله عنها قالت: (كان الله يصلي ليلاً طويلاً قائماً، وليلاً طويلاً قاعداً، وكان إذا قرأ قائماً ركع قائماً، وإذا قرأ قائماً وإذا قرأ قائماً وإذا قرأ قائماً وإذا قرأ قائماً وكع قائماً، وليكاً عليه صحيح مسلم ١: ٥٠٥.

(٢) فعن عمران الله قال الله الله الله الله القاعد) في صحيح البخاري القاعد، وسنن القائم، ومَن صلى نائماً فله نصف أجر القاعد) في صحيح البخاري الله وسنن الترمذي ٢٠٧، لكن قال الخطابي: وأما قوله: ومن صلى نائماً فله نصف أجر القاعد، فإنّ لا أعلم أنّ سمعته إلا في هذا الحديث، ولا أحفظ من أحد من أهل العلم أنّه رخص في صلاة التطوع نائماً كما رخصوا فيها قاعداً، فإن صحت هذه اللفظة عن النبي ولم يكن من كلام بعض الرواة أدرجه في الحديث وقاسه على صلاة القاعد أو اعتبره بصلاة المريض نائماً إذا لم يقدر على القعود، فإنّ التطوّع مضطجعاً للقادر على القعود جائز، كما في عمدة القاري ٧: ١٥٨، وقال أيضاً: وقد رأيت الآن أنّ المراد بحديث عمران المريض المفترض الذي يمكنه أن يتحامل فيقوم مع مشقة، فجعل أجر القاعد

إلاّ من عذر، ويقعد كالمتشهّد في المختار

(إلا) أنَّهم قالوا: هذا في حقِّ القادر، أمّا العاجزُ (من عذر) فصلاتُه بالإياء أفضلُ من صلاةِ القائم الراكع الساجد؛ لأنَّه جهدُ المقلّ، والإجماعُ منعقدٌ على أنَّ صلاةَ القاعد بعذر مساوية لصلاة القائم في الأجر، كذا في «الدراية».

قلت: بل هو أرقى منه؛ لأنَّه أيضاً جهد المقلّ، ونيّة المرء خيرٌ من عمله ٠٠٠٠.

(ويقعد) المتنفَّلُ جالساً (كالمتشهد) إذا لم يكن به عذرٌ، فيفترش رجله اليُسرى، ويجلس عليها، وينصب يُمناه (في المختار) ، وعليه الفتوى.

على النصف من أجر القائم؛ ترغيباً له في القيام مع جواز قعوده، كما في فتح الباري٤: ٨٩.

- (۱) فعن أنس ﴿، قال ﴿: (نية المؤمن أبلغ من عمله) في مسند الشهاب ١ : ١١٩ ، وشعب الإيمان٥ : ٣٤٣، وضعفه البيهقي، قال العجلوني في كشف الخفاء ر٢٨٣٦ : وله شواهد منها ما في الطبراني عن الساعدي ﴿، قال ﴿: (نية المؤمن خير من عمله)، وللعسكري بسند ضعيف عن النواس ﴿ بلفظ: (نية المؤمن خير من عمله، ونية الفاجر شر من عمله)، قال في المقاصد: وهي وإن كانت ضعيفة فبمجموعها يتقوّى الحديث، وقد أفردت فيه وفي معناه جزءاً، وتمامه فيها مرّ.
- (٢) وهو المختار، وهو قول زفر ﴿ لأنَّه عُهِدَ مشروعاً في الصّلاة، كما في في التبيين ١ : ١٧٦، وقال صاحب الهداية: ففي مختارات النوازل: إنَّ الفتوى على قول زفر ﴿ قال صاحب التصحيح ص١٧٩: هو تبع لأبي الليث ﴿ فقد قال في الذخيرة: قال الفقيه أبو الليث ﴿ الفتوى على قول زفر ﴿ وهو اختيارُ شمس الأئمة السَّرَ خسيّ ﴾ كما في العناية ١ : ٤٦١
- (٣) بأن جلس على أليتيه ونصب ركبتيه وشدّ ساقيه إلى نفسه بيديه أو بشيء يحيط من ظهره عليهما، شرح المنية، كما في ردّ المحتار ١٤٢.

وجاز إتمامُه قاعداً بعد افتتاحه قائماً بلا كراهة على الأصحّ، ويتنفَّل راكباً خارج المصر

وعن أبي حنيفة القعد كيف شاء ١٠٠٠؛ لأنَّه لمَّا جاز له تركُ أصلِ القيام، فتركُ صفةِ القعود أولى.

وأمَّا المريضُ فلا يتقيَّد صفة جلوسه بشيء.

(وجاز إتمامُه): أي إتمامُ القادر نفله (قاعداً) سواء كان في الأولى أو الثانية (بعد افتتاحه قائماً) عند أبي حنيفة هذا لأنَّ القيامَ ليس ركناً في النفل، فجاز تركه.

وعندهما: لا يجوز؛ لأنَّ الشروعَ ملزم، فأشبه النذر.

ولأبي حنيفة هذا أنَّ نذرَه ملزمٌ صلاةً مطلقة، وهي الكاملةُ بالقيام مع جميع الأركان، والشروعُ لا يلزم إلا صيانة النفل، وهي لا توجب القيام فيتمُّه جالساً.

(بلا كراهة على الأصحّ)؛ لأنَّ البقاءَ أسهلُ من الابتداء، وابتداؤه جالساً لا يُكره، فالبقاءُ أَوْلَى، وكان ﷺ «يفتتح التطوُّع، ثمّ ينتقل من القيام إلى القعود، ومن القعود إلى القيام روته عائشة رضي الله عنها» ".

(ويتنفَّل): أي جاز له التنفُّل، بل نُدِب له (راكباً خارج المصر) "، يعني خارج العمران؛ ليشمل خارج القرية والأخبية بمحلً إذا دَخَلَه مسافرٌ قَصَرَ الفرض، وسواء كان مُسافراً أو خرج لحاجةٍ في بعض النّواحي على الأصحّ ".

⁽١) أي إن شاء محتبياً، وإن شاء متربعاً، وإن شاء على ركبتيه، كما في التشهد، وهو الصحيح، كما في البدائع ١: ١٠٦.

⁽٣) والتقييد بخارج المصرينفي اشتراط السفر والجواز في المصر، كما في التبيين١: ١٧٧.

⁽٤) اختلفوا في مقدار الخروج من المصر، والأصح أنَّها تجوز في كل موضع للمسافر أن يقصر الصلاة فيه، كما في التبين ١: ١٧٧.

وقيل: إذا خرج قدر ميل.

وقيل: إذا خرج قدر فرسخين جاز له، وإلا فلا.

وعن أبي يوسف الله : جوازها في المصر أيضاً على الدابّة ١٠٠٠.

(مومياً إلى أي جهة)، ويفتتح الصّلاة حيث (توجّهت) به (دابّته)؛ لمكان الحاجة، ولا يشترط عجزُه عن إيقافها للتحريمة في ظاهر الرواية؛ لقول جابر الحاجة ولا يشترط عجزُه عن إيقافها للتحريمة في كلِّ وجه يومئ إيهاء، ولكنّه رأيتُ رسولُ الله الله يُعْمُ يُصلِّي النوافل على راحلته في كلِّ وجه يومئ إيهاء، ولكنّه يَغْفِضُ السجدتين من الرَّكعتين ""، رواه ابنُ حِبَّان في "صحيحه".

وإذا حرَّك رجلَه أو ضرب دابّته فلا بأس به إذا لريصنع شيئاً كثيراً.

(وبنى بنزوله) على ما مَضَىٰ إذا لر يحصل منه عملٌ كثيرٌ، كما إذا ثَنَى رجلَه فانحدر؛ لأنَّ إحرامَه انعقد مجوِّزاً للركوع والسجود عزيمة بنزوله بعده، فكان له الإيهاء بها راكباً رخصة.

وبهذا يُفَرَّقُ بين جواز بنائه وعدم بناء المريض بالركوع والسجود وكان

⁽١) وفي ردّ المحتار ٢: ٣٩: «وعندهما يجوز في المصر، لكن بكراهة عند محمّد ﴿ لاَنَّه يمنع من الخشوع، وتمامه في الحلبة».

⁽٢) فعن جابر ﴿ (رأيتُ النبيّ ﴿ وهو يُصلّي على راحلته يُصلّي النوافل في كلّ وجه، ولكنّه يخفض السجدتين من الركعتين يومئ إيهاء) في صحيح ابن حبان ٢٦٦، وعن ابن عمر ﴿ قال: (رأيت رسول الله ﴾ يُصلي على حمار، وهو متوجّه إلى خيبر) في صحيح مسلم ١: ٤٨٨، وصحيح ابن حبان ٢: ٢٦١-٢٦٢، وسنن أبي داود ٢: ٩، وعن ابن عمر ﴿ قال: (كان النبي ﴾ يُصلّي في السفر على راحلته حيث توجهت به يومئ إيهاء صلاة الليل إلا الفرائض ويوتر على راحلته) في صحيح البُخاري ١: ٣٣٩، وعن يحيى بن سعيد ﴿ (رأيت أنس بن مالك ﴿ في السفر وهو يُصلّي على حمار وهو متوجّه إلى غير القبلة يركعُ ويسجدُ إيهاءً من غير أن يضعَ وجهه على شيء ﴿ في موطأ مالك ١٠٥١، ومصنف عبد الرزاق ٢: ٢٥١.

لا ركوبه، ولو كان بالنوافل الراتبة وعن أبي حنيفة هد: أنَّه ينزل لسنّة الفجر؛ لأنَّها آكد من غيرها

مومياً؛ لأنَّ إحرامَ المريض لم يتناولهما؛ لعدم قدرته عليهما، فلذا (لا) يجوز له البناء بعد (ركوبه) على ما مضى من صلاته نازلاً في ظاهر الرواية عنهم؛ لأنَّ افتتاحَه على الأرض استلزم جميع الشروط، وفي الركوب يُفوِّت شرط الاستقبال واتّحاد المكان وطهارته وحقيقة الركوع والسجود.

(و) جاز الإيماءُ على الدابّة، و(لو كان بالنوافل الراتبة) المؤكّدة وغيرها حتى سنّة الفجر.

(و)رُوِي (عن أبي حنيفة هه: أنّه ينزل) الراكب (لسنّة الفجر؛ لأنّها آكد من غيرها) "، قال ابنُ شجاع الله ": يجوز أن يكون هذا لبيان الأَوْلى، يعني أنّ الأولى أن ينزلَ لركعتي الفجر، كذا في «العناية» "" ().

وقدمنا: أنَّ هذا على رواية وجوبها.

(١) ومشى ابن عابدين في رد المحتار ٢: •٤ على أنَّه ينزل لسنة الفجر، وسبق تحرير المعتمد في المسألة.

⁽٢) وهو محمد بن شجاع الثَّلَجِيّ، أبو عبد الله، نسبة إلى ثلج بن عمرو بن مالك بن عبد مناف، وليس هو منسوباً إلى بيع الثلج، ويقال له: ابن الثَّلَجِي، كان فقيه العراق في وقته، والمقدم في الفقه والحديث مع ورع وعبادة، من مؤلفاته: «تصحيح الآثار»، و «النوادر»، و «المضاربة»، و «الرد على المشهبة»، (ت٢٦٦هـ). ينظر: الفوائد ص٢٨١-٢٨٢، والعبر٢: ٣٣، وتاج التراجم ص٢٤٢-٢٤٣.

⁽٣) لمحمد بن محمد بن محمود الرومي البَابَرُق، أبي عبد الله، أكمل الدين، قال الكفوي: إمام معقّ مدقِّ متبحر حافظ ضابط، لرتر الأعين في وقته مثله، كان بارعاً في الحديث وعلومه، ذا عناية باللغة والنحو والصرف والمعاني والبيان، من مؤلفاته: «العناية على الهداية»، «حواشي الكشاف»، و «شرح الفرائض السراجية»، (٧١٤-٧٨٦). ينظر: النجوم الزاهرة ١١: ٣٠٠-٣٠٣، وتاج التراجم ص٢٧٦، والفوائد ص٢٢٠.

⁽٤) العناية شرح الهداية ١: ٤٦٣.

وجاز للمتطوّع الاتكاء على شيء إن تعب بلا كراهة، وإن كان بغير عذر كره في الأظهر؛ لإساءة الأدب، ولا يمنع صحّة الصلاة على الدابّة نجاسة عليها، ولو كانت في السرج والركابين على الأصحّ، ولا تصحّ صلاة الماشي بالإجماع.

(وجاز للمتطوّع الاتكاء على شيء): كحصى وحائط وخادم (إن تعب)؛ لأنّه عذر، كما جاز أن يقعد (بلا كراهة، وإن كان) الاتكاءُ (بغير عذر كره في الأظهر (١٠)؛ لإساءة الأدب)، بخلاف القعود بغير عذر بعد القيام، كما قدمناه.

(ولا يمنع صحّة الصلاة على الدابّة نجاسة) كثيرة (عليها): أي الدابّة، (ولو كانت) التي تزيد على الدرهم (في السرج والركابين على الأصحّ) وهو قول أكثر مشايخنا للضرورة.

(ولا تصحّ صلاة الماشي بالإجماع)؛ أي إجماع أئمتنا لاختلاف المكان^٣.

* * *

⁽١) أي تنزيهاً بدليل التعليل، كما في الطحطاوي ١: ٥٥٣، وفي ردّ المحتار ٢: ١٠١: «أي اتفاقاً لما فيه من إساءة الأدب، شرح المنية وغيره، وظاهرُه أنَّه ليس فيه نهي خاصّ، فتكون الكراهة تنزيهية، تأمّل».

⁽٢) وهو ظاهر المذهب، وهو الأصحّ، بخلاف ما إذا كانت عليه نفسه، فإنَّه لا ضرورة إلى إبقائها، فسقط ما في النهر من أنَّ القياس يقتضي عدم المنع بها عليه، اهه، ط، قال ابنُ عابدين في ردّ المحتار٢: ٣٩: «وعليه فيخلع النعل النجس».

⁽٣) ولأنَّ كلاً من المشي والسباحة منافٍ للصلاة، وأداء الأركان مع المنافي لا يصحّ، كما في الطحطاوي ١: ٥٥٤.

فصل في صلاة الفرض والواجب على الدابّة: لا يصحّ على الدابّة صلاة الفرائض ولا الواجبات: كالوتر والمنذور، وما شرع فيه نفلاً فأفسده، ولا صلاة الجنازة، وسجدة تُلِيَت آيتُها على الأرض إلا لضرورة: كخوفِ لصِّ على نفسِه أو دابَّتِه أو ثيابه لو نزل وخوف سَبُع وطين المكان، وجموح الدابّة وعدم وجدان مَن يُركبُه لعجزه

(فصل في صلاة الفرض والواجب على الدابّة) والمحمل

(لا يصحّ على الدابّة صلاة الفرائض ولا الواجبات: كالوتر والمنذور) والمعيدين، (و) لا قضاء (ما شرع فيه نفلاً فأفسده، ولا صلاة الجنازة، و) لا (سجدة) تلاوة قد (تُلِيَت آيتُها على الأرض إلا لضرورة) نُصَّ عليها في الفرض بقوله على: ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فِيجَالًا أَوْ رُكُبَانًا ﴾ البقرة: ٢٣٩، والواجبُ ملحق به.

(كخوفِ لصِّ على نفسِه أو دابَّتِه أو ثيابه لو نزل) ولم تقف له رفقتُه، (وخوف سَبُع) على نفسه أو دابَّته، (و)وجود مطر، و(طين) في (المكان) يغيب فيه الوجه، أو يلطخه، أو يتلف ما يبسطه عليه.

أمّا مجرد نداوة فلا تبيح ذلك.

والذي لا دابّة له يُصلِّي قائماً في الطين بالإيهاء.

(وجموح الدابّة وعدم وجدان مَن يُركبُه) دابّته ولو كانت غيرَ جموح (لعجزه) بالاتفاق، ولا تلزمه الإعادة بزوال العذر.

والمريض الذي يحصل له بالنزول والركوب زيادة مرض أو بطء بُـرَّ يجـوز له الإيهاء بالفرض على الدابّة واقفة مستقبل القبلة إن أمكن وإلا فلا، وكـذا لطين المكان.

وإن وجد العاجزُ عن الركوب معيناً، فهي مسألةُ القادر بقدرة الغير، عاجزٌ

والصّلاة في المحمل على الدابّة كالصّلاة عليها سواء كانت سائرة أو واقفة. ولو جعل تحت المحمل خشبة حتى بقي قراره إلى الأرض كان بمنزلة الأرض فتصحّ الفريضة فيه قائماً

عنده، خلافاً لهما: كالمرأة إذا لرتقدر على النزول، إلا بمحرم أو زوج، ومعادل زوجته أو محرمه إذا لريقم ولده محلّه كالمرأة (٠٠).

(والصّلاة في المحمل): وهو (على الدابّة كالصّلاة عليها) في الحكم الذي علمته، (سواء كانت سائرة أو واقفة.

ولو) أوقفها و (جعل تحت المحمل خشبة) أو نحوها (حتى بقي قراره): أي المحمل (إلى الأرض) بواسطة ما جعل تحته (كان): أي صار المحمل (بمنزلة الأرض فتصح الفريضة فيه قائماً) لا قاعداً بالركوع والسجود".

* * *

⁽۱) بيان المسألة في البحر ۲: ۷۰: «ولم أر حكم ما إذا كان راكباً مع امرأته أو أُمّه: كما وقع للفقير مع أمه في سفر الحجّ ولم تقدر المرأة على النزول والركوب، أيجوز للرجل المعادل لها أن يُصلّي الفرض على الدابّة كما يجوز للمرأة إذا كان لا يتمكّن من النزول وحده لميل المحمل بنزوله وحده؟ وينبغي أن يكون له ذلك كما لا يخفي».

⁽٢) وفي التبيين ١: ١٧٧: «وأمّا الصلاة على العجلة، فإن كان طرفُها على الدابّة، وهي تسير أو لا تسير، فهي صلاةٌ على الدابّة، وإن لم تكن فهي بمنزلة السرير، وكذا لو ركز تحت المحمل خشبة حتى بقى قراره على الأرض لا على الدابّة يكون بمنزلة الأرض».

فصل في الصَّلاة في السفينة: صلاةُ الفرض فيها، وهي جارية قاعداً بلا عذر صحيحة عند أبي حنيفة هي بالرُّكوع والسجود، وقالا: لا تصحّ إلاّ من عذر، وهو الأظهر

(فصل في الصَّلاة في السفينة)

(صلاةُ الفرض) والواجب (فيها، وهي جارية) حال كونه (قاعداً بلا عذر) به، وهو يقدرُ على الخروج منها (صحيحة عند) الإمام الأعظم (أبي حنيفة هذ)، لكن (بالرُّكوع والسجود) لا بالإياء؛ لأنَّ الغالبَ في القيام دوران الرأس، والغالب كالمُتحقِّق، لكن القيام فيها والخروج أفضل إن أمكنه؛ لأنَّه أبعد عن شبهة الخلاف وأسكن لقلبه.

(وقالا) أي أبو يوسف ومحمَّدٌ ﴿ (لا تصحّ) جالساً (إلاّ من عذر، وهو الأظهر) (()؛ لحديث ابن عمر ﴿ أَنَّ النبيّ ﴾ سُئِل عن الصّلة في السفينة، فقال: «صلّ فيها قائماً إلاّ أن تخاف الغرق» (()، وقال مثله لجعفر ﴿ ولأنَّ القيامَ ركنُ، فلا يُتُرَكُ إلاّ بعذر مُحقّق لا موهوم.

ودليلُ الإمام ، أقوى فيتبع؛ لأنَّ ابنَ سيرين قال: «صلينا مع أنس ، في السفينة قعوداً، ولو شئنا لخرجنا إلى الجُدِّ » ، .

(١) وهو الأظهر، برهان، كما في الدر المختار ٢: ١٠١، وفي الحلبة بعد سوق الأدلة: والأظهر أنَّ قولَها أشبه، فلا جرم أنَّ في الحاوي القدسي: وبه نأخذ، كما في رد المحتار ٢: ١٠١.

⁽٢) في المستدرك ١: ٤٠٩: وقال: صحيح الإستاد على شرط مسلم ولر يخرجاه، وهو شاذ بمرّة.

⁽٣) الجُدّ: شاطئ النهر؛ لأنَّه مقطوع منه، أو لأنَّ الماءَ قطعه، كما سمي ساحلاً؛ لأنَّ الماء يسحله أي يقشره، كما في المغرب ص٧٧.

⁽٤) فعن ابن سيرين ﴿ قال: «خرجت مع أنس ﴿ إلى أرض بَيْثَقَ سِيرِينَ، حتى إذا كنا بدجلة حضرت الظهر، فأمنا قاعداً على بساط في السفينة، وإنَّ السفينة لَتَجُرُّ بِنَا جَرَّا » في المعجم الكبير ١: ٢٤٣، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد ٢: ٣٣: «ورجاله ثقات».

والعذرُ كدوران الرأس وعدم القدرة على الخروج، ولا تجوز فيها بالإيهاء اتفاقاً، والمربوطةُ في جُّةِ البحر، وتحرّكُها الريحُ شديداً كالسائرةِ وإلاّ فكالواقفة على الأصحّ

وقال الزَّاهديُّنَ: وحديث ابن عمر وجعفر معمولٌ على الندب، فظهر قوّة دليله لموافقة تابعيين ابن سيرين ومجاهد في، وصحابيين أنس وجنادة في فيتبع قول الإمام في.

(والعذرُ كدوران الرأس وعدم القدرة على الخروج.

ولا تجوز): أي لا تصحُّ الصّلاةُ (فيها بالإيماءِ) لمَن يقدرُ على الرُّكوعِ والسجودِ (اتفاقاً)؛ لفقدِ المبيح حقيقةً وحكماً.

(والمربوطةُ في جُّةِ البحر) بالمراسي والحبال، (و)مع ذلك (تحرّكُها الريحُ) تحريكاً (شديداً) هي (كالسائرة) في الحكم الذي قد علمته والخلافُ فيه، (وإلاّ): أي وإن لرتحركها شديداً (فكالواقفة) بالشطّ (على الأصحّ ".

(۱) هو مجاهد بن جَبر المَكِّي، أبو الحجَّاج، تابعي، قال خُصَيف: كان أعلمهم بالتفسير، وعن مجاهد، قال: عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرَّة، وقال لي ابن عمر: وددت أن نافعاً يحفظ كحفظك، (۲۱-۱۰۳هـ). ينظر: طبقات الشيرازي ص٥٨، والعبر١: ٥٢٥، والأعلام ١٦٦٠.

⁽٢) هو جنادة بُن أَبِي أمية الأزدي الزهراني، كان من صغار الصحابة وقد سَمِعَ من النَّبِيِّ ، وروى عَن معاذ بُن جبل، وعبادة بُن الصامت، وابن عمر، روى عنه أبو قبيل المعافري، ومرثد بُن عَبُد اللهَّ، وبسر بُن سَعِيد، وشييم بُن بيتان، والحارث بُن يَزِيدَ الحضرمي. ينظر: أسد الغاية ١: ٣٥٣، والإصابة ١: ٢٠٨.

⁽٣) هو مختار بن محمود الزَّاهِدِيّ الغَزمِيْني الحَنَفِيّ ، (ت٢٥٨هـ)، سبقت ترجمته.

⁽٤) وصحّحه أيضاً في العناية ٢: ٨، والبحر ٢: ١٢٦، ومشى عليه في التنوير ٢: ١٠١.

وإن كانت مربوطة بالشطّ لا تجوز صلاتُه قاعداً بالإجماع، فإن صلَّى قائماً وكان شيء من السفينة على قرار الأرض صَحّت الصّلاة وإلاّ فلا تصحُّ على المختار

و)الواقفةُ ذكرها مع حكمِها بقوله: (إن كانت مربوطةً بالشطّ الا تجوز صلاتُه) فيها (قاعداً) مع قدرتِه على القيام؛ لانتفاءِ المقتضي للصحة (بالإجماع) على الصحيح، وهو احترازٌ عن قول بعضهم أنَّها أيضاً على الخلاف.

(فإن صلَّى) في المربوطة بالشطّ (قائماً وكان شيء من السفينة على قرار الأرض صَحّت الصّلاة) بمنزلة الصّلاة على السرير، (وإلاّ): أي وإن لم يستقرّ منها شيءٌ على الأرضِ (فلا تصحُّ) الصّلاةُ فيها (على المختار) على الأرضِ (فلا تصحُّ) الصّلاةُ فيها (على المختار) كما في «المحيط» و«البدائع» به لأنّها حينئذٍ كالدابّة.

⁽١) وتقييده بالمربوط بالشط؛ احترازاً عن المربوطة في لجُنَّة البحر، والأصح إن كان الريح يحركها شديداً فهي كالسائرة، وإلا فكالواقفة، فتح القدير، اهـ، كما في الشرنبلالية ١: ١٣١.

⁽٢) هذا ما حقَّقه الحموي الله في الدرة السمينة في حكم الصّلاة في السفينة ق٣٩/ ب: «بأنّه لا تصحّ صلاته فرضاً كانت أو نفلاً في السفينة المربوطة بالشطّ غير المستقرّة على الأرض مع إمكان الخروج منها وأداء الصّلاة خارجها؛ لأنّها إذا لم تستقرّ على الأرض فهي بمنزلة الدائة».

⁽٣) لأبي بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني، علاء الدين، ملك العلماء، تفقه على محمد بن أحمد السمرقندي، وقرأ عليه معظم كتبه، وزوجه شيخه ابنته فاطمة، وقيل: إن سبب تزويجها أنها كانت من حسان النساء، وكانت حفظت التحفة لأبيها وطلبها جماعة من ملوك بلاد الروم، ولما صنف صاحب الترجمة «البدائع»، وهو شرح «التحفة» وعرضه على شيخه ازداد به فرحاً وزوجه ابنته، وجعل مهرها منه ذلك، فقالوا في عصره، شرح «تحفته» وزوجه ابنته، من مؤلفاته: «بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع»، و«الكتاب الجليل»، و«السلطان المبين»، (ت٥٨٧هـ). ينظر: طبقات طاشكبرى زاده ص١٠١٠، والفوائد ص ٩١، وتاج التراجم ص٣٢٨.

إلا إذا لم يمكنه الخروج ويتوجّه المُصلّي فيها إلى القبلة عند افتتاح الصّلاة، وكُلَّما استدارت عنها يتوجّه إليها في خلال الصّلاة حتّى يتمّها مستقبلاً

وظاهرُ «الهداية» و «النهاية» جواز الصَّلاة في المربوطة بالشطّ قائماً مطلقاً: أي سواء استقرَّت بالأرض أو لا، (إلا إذا لم يمكنه الخروج) بلا ضرر فيُصلِّي فيها للحرج.

(و)إذا كانت سائرة (يتوجّه المُصلّي فيها إلى القبلة)؛ لقدرته على فرض الاستقبال (عند افتتاح الصّلاة، وكُلّم استدارت) السّفينة (عنها): أي القبلة (يتوجّه) المُصلّي باستدارتها (إليها): أي القبلة (في خلال الصّلاة)، وإن عجز يُمسِكُ عن الصّلاة، (حتّى) يقدر إلى أن (يتمّها مستقبلاً)، ولو ترك الاستقبال لا تجزئه في قولهم جميعاً".

* * *

(۱) وإن عجز عن الاستقبال يمسك عن الصّلاة، إمداد عن مجمع الروايات، ولعلّه يمسك ما لم يخف خروج الوقت؛ لما تقرَّر من أنَّ قبلة العاجز جهة قدرته، وهذا كذلك، وإلا فها الفرق، فليتأمّل، وإنَّها لزمه الاستقبال؛ لأنَّه في حقِّه كالبيت حتى لا يتطوَّع فيها مومئاً مع القدرة على الركوع والسجود، بخلاف راكب الدابّة، كذا في الكافي، شرح المنية، كها في رد المحتار ۲: ۱۰۲، وفي الطحطاوي ۱: ۵۰۹: «ما في مجمع الروايات (أنَّه إن عجز يمسك عن الصلاة) يمكن حمله على حالة الرجاء، اهد: أي رجاء زوال العذر قبل الوقت، فتأمّل، اهي بتصرف، وهو كلام حسن؛ إذ على ما أفاده المصنّف هي يلزمه تأخير الصلوات في أسفار البحر الملح عند اشتداد الأرياح وتقلبها».

فصلٌ في التراويح: التراويحُ سنّةٌ على الرِّجال والنِّساء (فصلٌ

في) صلاة (التراويح)

الترويحةُ: الجلسةُ في الأصل، ثم سُميت بها الأربع ركعات التي آخرها الترويحة.

رَوَىٰ الْحَسَنُ عِن أَبِي حَنِيفَة ﷺ صِفْتَها بقوله: (التراويحُ سِنَةٌ)، كما في «الخلاصة»، وهي مؤكّدةٌ، كما في «الاختيار»…

ورَوَى أسدُ بنُ عمرو عن أبي يوسف على قال: سألت أبا حنيفة عن التراويح وما فعله عمر عن فقال: التراويح سُنّةٌ مؤكّدة ولم يتخرصه عمر عمر تلقاء نفسه، ولم يكن فيه مبتدعاً، ولم يأمر به إلاّ عن أصلٍ لديه وعهدٍ من رسول الله على.

وهي سنّةُ عين مؤكّدة (على الرِّجال والنِّساء) ثبتت سنيّتها بفعلِ النبيِّ ﷺ وقولِه.

قال ﷺ: «عليكم بسنّتي وسنّةِ الخلفاءِ الراشدين من بعدي» (١٠)، وقد واظب

(١) الاختيار ١: ٦٨.

⁽۲) فعن العِرباض بن سارية ، قال : (مَن يعش منكم بعدي فسيرئ اختلافاً كثيراً، فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء المهديين الراشدين، تمسّكوا بها وعضّوا عليها بالنواجذ، وإيّاكم ومحُدثات الأمور، فإنّ كلّ محدثة بدعة، وكلّ بدعة ضلالة) في سنن أبي داود ٢: ، ١٦، وسنن الترمذي ٥: ٤٤، وصححه، وسنن ابن ماجة ١: ١٥، ومسند أحمد٤: ١٢، وسنن الدارمي ١: ٧٥، وصحيح ابن حبان ١: ١٧٨، والمعجم الكبير ١٠ : ٢٤، وعن حذيفة ، قال : (اقتدوا باللذين من بعدي أبي بكر وعمر) في سنن الترمذي ٥: ١٠، ومسند أحمده: ٢٨٨، وفي لفظ: (كنا جلوس عند النبيّ فقال: إني لا أدري ما قدر بقائي فيكم فاقتدوا باللذين من بعدي، وأشار إلى أبي بكر وعمر، واهتدوا بهدي عهار، وما حدثكم ابن مسعود فصدقوه) في سنن الترمذي ٥: ١٦٨، وحسنه، وصحيح ابن حبان ١٥: ٣٢٧، والمستدرك ٣: ٧٩.

عليها عمر وعثمان وعليّ الله".

وقال في في حديث: «افترض الله على عليكم صيامه، وسننت لكم قيامه» (")، وفيه ردُّ لقول بعض الروافض هي سنّة للرجال دون النّساء، وقول بعضهم: سُنّة عمر في لأنَّ الصحيحَ أنَّها سنّة النبيّ في .

والجماعةُ سُنّة فيها أيضاً، لكن على الكفاية بيّنه بقوله: (وصلاتُها بالجماعة سنّة كفاية)؛ لما ثبت أنّه هي «صلّى بالجماعة إحدى عشر - ركعة بالوتر على سبيل التّداعي» (")، ولم يجرها مجرى سائر النوافل، ثم بَيّنَ العذرَ في الترك، وهو خشيتُه ها فتراضها علينا ".

(۱) واظب عليها الخلفاءُ الرَّاشدون، كما في صحيح البخاري ٢: ٧٠٧، وموطأ مالك ١: ١٦٣ وعن ابن أبي الحسناء في: «إنَّ علياً في أمر رجلاً يُصلي بهم في رمضان عشرين ركعة» في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ١٣٦، وعن عبد العزيز بن رفيع في قال: «كان أبي بن كعب يُصلي بالناس في رمضان بالمدينة عشرين ركعة ويوتر بثلاث» في مصنف ابن أبي بن كعب يُصلي عبن سعيد في: «إنَّ عمر بن الخطاب أمر رجلاً يُصلي أبي شيبة ٢: ١٣٦، وعن يحيى بن سعيد في: «إنَّ عمر بن الخطاب أمر رجلاً يُصلي بهم عشرين ركعة» في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ١٣٦، ورجاله ثقات إلا أنَّ يحيى لم يدرك عمر في أبي مليكة يُصلي عمر في أبي مليكة يُصلي بنا في رمضان عشرين ركعة ...» في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ١٣٦.

(٢) فعن عبد الرحمن بن عوف ، قال ؛ (إنَّ الله فرض صيام رمضان، وسننت لكم قيامه، فمَن صامه وقامه إيهاناً واحتساباً خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمّه) في المجتبئ ٤: ٨٥٨، وسنن ابن ماجة ١: ٢١٤.

(٣) في صحيح ابن حبان٦: ١٦٩، وصحيح ابن خزيمة٢: ١٣٨، كما في هامش الطحطاوي١: ٥٦٢.

(٤) فعن عائشة رضي الله عنها: (إنَّ رسول الله على صلَّى في المسجد ذات ليلة، فصلَّى بصلاته ناس، ثم صلَّى من القابلة فكثر الناس، ثم اجتمعوا من الليلة الثالثة أو الرابعة، فلم يخرج إليهم رسول الله على، فلمّ أصبح قال: قد رأيت الذي صنعتُم فلم يمنعني من الخروج

ووقتها بعد صلاة العشاء، ويصحُّ تقديمُ الوتر على التراويح وتأخيرُه عنها

وقال الصدرُ الشهيد الجماعة سنّة كفاية فيها، حتى لو أقامها البعضُ في المسجد بجماعة، وباقي أهل المحلّة أقامها منفرداً في بيته لا يكون تاركاً للسنّة؛ لأنّه يروئ عن أفراد الصحابة الشائة التخلّف.

وقال في «المبسوط»: «لوصلًى إنسانٌ في بيته لا يأثم، فقد فعله ابنُ عمر وعروة وسالر والقاسم وإبراهيم ونافع ، (١٠) فدلَّ فعل هؤلاء أنَّ الجماعة في المسجد سُنَّةُ على سبيل الكفاية؛ إذ لا يُظنُّ بابنِ عمر ، ومَن تبعه تركُ السنّة، اه.

وإن صلاها بجماعةٍ في بيتِهِ، فالصحيحُ أنَّه نال إحدى الفضيلتين، فإنَّ الأداءَ في المسجد له فضيلة ليس للأداء في البيت ذلك، وكذا الحكم في الفرائض ".

(ووقتها) ما (بعد صلاة العشاء) على الصحيح " إلى طلوع الفجر.

(و)لتبعيتها للعشاء (يصحُّ تقديمُ الوتر على التراويح وتأخيرُه عنها)، وهو أفضلُ حتى لو تَبَيَّنَ فساد العشاء دون التراويح والوتر أعادوا العشاء ثم التراويح دون الوتر عند أبي حنيفة هي لوقوعها نافلة مطلقة بوقوعها في غير محلِّها، وهو الصحيح ...

إليكم، إلا أنّي خشيتُ أن تفرض عليكم) في صحيح البخاري ١: ٣١٣، وصحيح مسلم ١: ٥٢٤

- (١) انتهى من المبسوط ٢: ١٤٥ بتصرف يسير.
- (٢) قال البرهان الحلبيّ: كل ما شُرع بجهاعة، فالمسجد فيه أفضل؛ لزيادة فضيلة المسجد، وتكثير الجهاعة، وإظهار شعار الإسلام، اهـ، وفي النهر: أنَّها في المسجد أفضل على ما عليه الاعتهاد، كما في الطحطاوي ١: ٥٦٣.
- (٣) وفي الكنز: ووقتها بعد العشاء قبل الوتر وبعده، قال صاحب الرمز ١: ٥٨: قال عامّة مشايخ بُخارا: وقتها ما بين العشاء والوتر، والأوّلُ أصحّ، ومثله في مجمع الأنهر ١: ٨٢٨. وصححه صاحب التبيين ١: ١٧٨.
 - (٤) ومشى عليه صاحب التبيين ١: ١٧٨، وغيره.

ويستحبُّ تأخيرُ التروايح إلى ثلث الليل، أو نصفه، ولا يُكره تأخيرُها إلى ما بعده على الصحيح، وهي عشرون ركعة بعشر تسليات

وقال جماعةٌ من أصحابنا منهم إسماعيل الزاهد الله الله الله كلَّه وقتٌ لها قبل العشاء وبعده وقبل الوتر وبعده؛ لأنَّها قيامُ الليل.

(ويستحبُّ تأخيرُ التروايح إلى) قبيل (ثلث الليل، أو) قبيل (نصفه)، واختلفوا في أدائها بعد النصف، فقال بعضُهم: يكره؛ لأنَّها تبعُ للعشاء، فصارت كسُنّة العشاء.

(و)قال بعضُهم: (لا يُكره "تأخيرُها إلى ما بعده): أي ما بعد نصف الليل (على الصحيح) "؛ لأنَّ أفضلَ صلاة الليل آخره في حَدِّ ذاتِها، ولكن الأَحبَّ أن لا يؤخر التراويح إليه خشية الفوات.

(وهي عشرون ركعة) بإجماع الصّحابة ﴿ (بعشر تسليمات)، كما هو المتوارث يُسَلِّمُ على رأس كلِّ ركعتين، فإذا وصلَها وجلسَ على كلِّ شفع، فالأَصحُّ أنَّه إن تعمَّد ذلك كُره وصَحَّت وأَجزأته عن كلِّها، وإذا لم يجلس إلا في آخر أربع نابت عن تسليمة، فتكون بمنزلة ركعتين في الصحيح ".

(١) أي تحريهاً، وإلا فمخالفة الأولى ثابتة؛ بدليل قوله: ولكن الأحب أن لا يؤخر التراويح، كما في الطحطاوي ١: ٥٦٤.

⁽٢) وصححه صاحب التبيين ١ : ١٧٨.

⁽٣) قال في البدائع ١: ٢٨٩: «ومن سننها: أن يُصلِّي كلّ ركعتين بتسليمة على حدة، ولو صلّى ترويحة بتسليمة واحدة وقعد في الثانية قدر التشهّد، لا شكّ أنَّه يجوز على أصل علمائنا أنَّ صلوات كثيرة تتأدَّى بتحريمة واحدة، بناء على أنَّ التحريمة شرطٌ وليست بركن، خلافاً للشافعي هم لكن اختلف المشايخ هل يجوز عن تسليمتين أو لا يجوز إلا عن تسليمة واحدة؛ لأنَّه خالف السنة المتوارثة بترك التسليمة والتحريمة والثناء والتعوّذ والتسمية فلا يجوز إلا عن تسليمة واحدة، وقال عامّتُهم: إنَّه يجوز، وهو الصحيح، وعلى هذا لو صلّى التراويح كلَّها بتسليمة واحدة وقعد في كلِّ ركعتين، أنَّ الصحيحَ أنَّه يجوز عن

ويستحبّ الجلوس بعد كلّ أربع بقدرها، وكذا بين الترويحة الخامسة والوتر، وسُنّ ختمُ القرآن فيها مرّة في الشهر على الصحيح

(ويستحبّ الجلوس بعد) صلاة (كلّ أربع) ركعات (بقدرها.

وكذا) يُستحبّ الجلوس بقدرها (بين الترويحة الخامسة والوتر)؛ لأنَّه المتوارث عن السلف، وهذا رُوِي عن أبي حنيفة ، ولأنَّ اسمَ التراويح ينبئ عن ذلك، وهم مُخيّرون في الجلوس بين التسبيح والقراءة والصلاة فرادئ والسكوت.

(وسُنّ ختمُ القرآن فيها) (١٠٠: أي التراويح (مرّة في الشهر على الصحيح) (١٠٠) وهو قول الأكثر رواه الحَسَن عن أبي حنيفة ، يقرأ في كلِّ ركعة عشر آيات أو نحوها.

الكلّ؛ لأنّه قد أتى بجميع أركان الصّلاة وشرائطها؛ لأنَّ تجديدَ التحريمة لكلّ ركعتين ليس بشرط عندنا، هذا إذا قعد على رأس الركعتين قدر التشهد، فأمّا إذا لم يقعد فسدت صلاته عند محمّد ، وعند أبي حنيفة وأبي يوسف : يجوز، وأصل المسألة: يُصلّي التطوّع أربع ركعات إذا لم يقعد في الثانية قدر التشهد وقام وأتمّ صلاته أنّه يجوز استحساناً عندهما، ولا يجوز عند محمّد ، قياساً، ثم إذا جاز عندهما هل يجوز عن تسليمتين أو لا يجوز إلا عن تسليمة واحدة، والأصحّ أنّه لا يجوز إلا عن تسليمة واحدة؛ لأنّ السنّة أن يكون الشفع الأول كاملاً، وكماله بالقعدة ولم توجد، والكامل لا يتأدّى بالناقص.».

(١) وصحّحه في الخانية وغيرها، وعزَّاه في الهداية إلى أكثر المشايخ، وفي الكافي إلى الجمهور، وفي البرهان: وهو المروي عن أبي حنيفة ، والمنقول في الآثار، كما في رد المحتار ٢: ٤٧.

(٢) اختلفوا في قدر ما يقرأ فيها:

فقال بعضُهم: الأفضل أن يقرأ فيها مقدار ما يقرأ في المغرب تخفيفاً؛ لأنَّ النوافلَ تبنيء على التخفيف، فيكون مثل أخف الفرائض.

وقال بعضهم: يقرأ فيها مقدار ما يقرأ في العشاء؛ لأنَّها تبع لها.

وقال بعضهم: الأفضل أن يقرأ في كلِّ ركعة ثلاثين آية؛ لأنَّ عمر الله أمر بذلك، فيقع عند قائل هذا فيها ثلاث ختم؛ ولأنَّ كلِّ عُشر مخصوص بفضيلة على حدة، كما جاءت به السنة أنَّه: (شهر أوله رحمة، وأوسطه مغفرة، وآخره عتق من النار).

وإن مَلَّ به القوم قرأ بقدر ما لا يُؤدِّي إلى تنفيرهم في المختار

وعن أبي حنيفة في: أنَّه كان يختم في رمضان إحدى وستين ختمة في كلِّ يوم ختمة وفي كلِّ بالقرآن في ركعتين، وصلَّى بالقرآن في ركعتين، وصلَّى الفجر بوضوء العشاء أربعين سنة.

(وإن مَلَّ به): أي بختم القرآن في الشهر (القوم قرأ بقدر ما لايُؤدِّي إلى تنفير الجاعة، كذا تنفيرهم في المختار) "؛ لأنَّ الأفضلَ " في زماننا ما لا يؤدِّي إلى تنفير الجاعة، كذا

ومنهم: مَن استحب الختم في الليلة السابعة والعشرين من رمضان رجاء أن ينالوا ليلة القدر؛ لأنَّ الأخبارَ تضافرت عليها.

وروى الحسن عن أبي حنيفة: أنَّه يقرأ في كلّ ركعة عشر آيات ونحوها، وهو الصحيح؛ لأنَّ السنة فيها الختم مرّة، وهو يحصل بذلك مع التخفيف؛ لأنَّ عدد ركعات التراويح في الشهر ستمئة ركعة، وعدد آي القرآن ستة آلاف آية وشيء، فإذا قرأ في كل ركعة عشراً يحصل الختم، ولا يترك الحتم مرّة؛ لكسل القوم، بخلاف الدعوات في التشهد حيث يترك إذا عرف منهم الملل.

واختلفوا فيمن يختم قبل تمام الشهر: فقيل: يصلي العشاء في بقية الشهر من غير تراويح ولا يكره له ذلك؛ لأنَّها شرعت لأجل ختم القرآن، وقد حصل مرّة، وقيل: يُصلّي التراويح ويقرأ فيها ما يشاء، كما في التبيين ١٠٩١.

- (۱) ففي الدر المختار ۲: ۷۷: «في الاختيار: الأفضل في زماننا قدر ما لا يثقل عليهم، وأقرَّه التمرتاشيّ وغيره، وفي المجتبئ عن الإمام في: لو قرأ ثلاثاً قصاراً أو آية طويلة في الفرض فقد أحسن ولم يسيء، فها ظنّك بالتراويح؟ وفي فضائل رمضان للزاهدي: أفتئ أبو الفضل الكرماني والوَبَري في: أنّه إذا قرأ في التراويح الفاتحة وآية أو آيتين لا يكره، ومن لم يكن عالماً بأهل زمانه فهو جاهل: أي بقدر ثلاث آيات قصار بدليل عبارة المجتبئ، وإلا فلو دون ذلك كُره تحريها، كما في رد المحتار ٢: ٤٧.
- (٢) لأنَّ تكثير الجمع أفضل من تطويل القراءة، حلبة عن المحيط، وفيه إشعار بأنَّ هذا مبنيًّ على اختلاف الزمان في كثير من المسائل على على اختلاف الزمان في كثير من المسائل على حسب المصالح؛ ولهذا قال في البحر: فالحاصل أنَّ المصحّح في المذهب أنَّ الختم سنّة، لكن لا يلزم منه عدم تركه إذا لزم منه تنفير القوم وتعطيل كثير من المساجد، خصوصاً في زماننا، فالظاهر اختيار الأخفّ على القوم، كما في رد المحتار ٢: ٤٧.

ولا يتركُ الصّلاةُ على النبيِّ ﷺ في كلِّ تشهُّد منها، ولو ملّ القوم على المختار، ولا يترك الثناء

في «الاختيار»…

وفي «المحيط»: الأفضلُ في زماننا أن يقراً بها لا يُـودي إلى تنفيرِ القوم عن الجهاعة؛ لأنَّ تكثيرَ القوم أفضلُ من تطويل القراءة، وبه يُفتى.

وقال الزَّاهديُّ اللهِ على دون ثلاثِ آياتٍ أو آيةٍ طويلةٍ بعد الفاتحة لتركِ الواجب.

(ولا يتركُ الصّلاةُ على النبيِّ في كلِّ تشهَّد منها)؛ لأنَّما سنَّةُ مؤكدةٌ عندنا، وفرضُ على قولِ بعضِ المجتهدين فلا تَصِحُّ بدونها، ويحذر من الهذرمة، وترك الترتيل، وترك تعديل الأركان وغيرها، كما يفعله مَن لا خشية له، (ولو ملّ القوم) بذلك (على المختار) "؛ لأنَّه عينُ الكسل منهم، فلا يُلتفتُ إليهم فيه.

(و)كذا (لا يترك الثناء) في افتتاح كلّ شفع.

(١) ينظر: الاختيار ١: ٥٥.

⁽٢) وفي التجنيس: واختار بعضُهم سورة الإخلاص في كلِّ ركعة، وبعضُهم سورة الفيل: أي الجلبة: البداءة منها ثم يعيدها، وهذا أحسن؛ لئلا يشتغل قلبه بعدد الركعات. قال في الجلبة: وعلى هذا استقرّ عملُ أئمة أكثر المساجد في ديارنا، إلا أنَّهم يبدأون بقراءة سورة التكاثر في الأولى والإخلاص في الثانية، وهكذا إلى أن تكون قراءتهم في التاسعة عشر بسورة تبت وفي العشرين بالإخلاص، كما في رد المحتار ٢: ٤٧.

⁽٣) في مجمع الأنهر ١: ١٣٧: لا يزيد الإمام على قدر التشهد إن علم أنّه يثقل على القوم؛ لأنّ الدعوات ليست بسنة، وإن علم أنّه لا يثقل عليهم يزيد كما في أكثر الكتب كالبدائع ١: الدعوات ليست بسنة، وإن علم أنّه لا يثقل عليهم يزيد كما في أكثر الكتب كالبدائع ١: ٢٨٩، لكنّ المختار أن لا يترك الصلاة على النبي ، لأنّها فرضٌ عند الشافعي في وسنة عندنا، ولا يترك السنن للجماعة كالتسبيحات، كما في شرح المنظومة الوهبانية، ويأتي الإمام والقوم بالثناء في كلّ تكبيرة الافتتاح منها، وفي العناية ١: ٤٦٩: ينبغي أن يأتي بالصلوات لكنّها فرضاً عند الشافعي في، ومثله في الجوهرة ١: ٩٨ عن النهاية.

وتسبيح الركوع والسجود، ولا يأتي بالدعاء إن مَـلّ القـوم، ولا تقضى الـتراويح بفواتها لا منفرداً ولا بجماعة

(و)كذا (تسبيح الركوع والسجود) لا يترك لافتراضه عند البعض، وتأكيد سننته عندنا.

(ولا يأتي) الإمام (بالدعاء) عند السَّلام (إن مَلِّ القوم) به، ولا يتركه بالرّة، فيدعو بها قصر تحصيلاً للسنة.

(ولا تقضى التراويح) أصلاً (بفواتها) عن وقتها (لا منفرداً ولا بجماعة) على الأصحّ "؛ لأنَّ القضاء من خصائص الواجبات، وإن قضاها كانت نفلاً مستحبّاً لا تراويح.

وهي سنّةُ الوقت لا سنّة الصوم في الأصحّ "، فمَن صار أهلاً للصّلاة في آخر اليوم يُسنُّ له التراويح: كالحائض إذا طهرت والمسافر والمريض المفطر ".

(١) ففي تحفة الملوك ص ٩١: ويترك الإمام الدعاء بعد التشهد إن علم ملل القوم؛ لأنَّه ليس بسنة بخلاف الثناء حيث لا يتركه الإمام والجهاعة، كما في منحة السلوك ٢٤٠.

(٤) فائدة: وذكر البقَّالي عن أبي حفص ﴿ فيمن وجد القوم في الصلاة و لا يدري أنَّها المكتوبة

⁽٢) لأنّها ليست آكد من سنة المغرب والعشاء وهما لا يقضيان، فهي أولى بعدم القضاء، كما في الطحطاوي ١: ٥٦٧، وفي المبسوط ٢: ١٤٩: إن فاتت عن وقتِها هل تقضي قال بعضُهم: تقضى ما دام الليل باقياً، وقال بعضُهم: تقضى ما لم يأت وقتها في الليلة المستقبلة، وقال بعضهم: تقضى ما دام الشهر باقياً، وقال آخرون: لا تقضى أصلاً: كسنة المغرب وغيرها من السنن في غير وقتها، إلاّ سنة الفجر في قول محمد هم، وقالوا جميعاً: أنّها لا تقضى بجماعة ولو كانت ممّا تقضى لكانت تقضى على صفة الأداء، والصحيحُ أنّها لا تقضى مُطلقاً، فإن قضاها كانت نفلاً لا تراويح، كما في الدر والسراج، كما في الطحطاوى ١: ٥٦٤، وصححه في الجوهرة ١: ٩٩.

⁽٣) الأصح أنها سنة الوقت؛ لقوله ﷺ: (وسننت لكم قيامه) في سنن النسائي الكبرى ٢: ٨٩، والمجتبى ٤: ١٥٨، وسنن ابن ماجة ١: ٢١١... إمداد، كما في الطحطاوي١: ٥٦٧.

باب الصّلاة في الكعبة: صحّ فرضٌ ونفل فيها، وكذا فوقَها وإن لم يتخذ سترة، لكنّه مكروةٌ لإساءة الأدب باستعلائه عليها، ومَن جَعَلَ ظهرَه إلى غيرِ وجه إمامه فيها أو فوقَها

(باب الصّلاة في الكعبة)

قدّمنا من شروط الصّلاة استقبال القبلة، وهي الكعبة، والشرطُ استقبال جزء من بقعة الكعبة أو هوائها؛ لأنَّ القبلةَ اسمُ لبقعة الكعبة المحدودة وهوائها إلى عنان السماء عندنا، كما في «العناية».

وليس بناؤها قبلة؛ ولذا حين أزيل البناء صلَّى الصحابة ﴿ إِلَى البقعة، ولمر ينقل عنهم أنَّهم اتخذوا سترة، فلذا (صحّ فرضٌ ونفل فيها) ((): أي في داخلها إلى أي جزء منها توجّه؛ لقوله ﷺ ﴿ أَن طَهِرَا بَيْقِي ﴾ البقرة: ١٢٥ الآية؛ لأنَّ الأمرَ بالتطهير للصّلاة فيه ظاهر في صحّتها فيه.

(وكذا) صحّ فرضٌ ونفلٌ (فوقَها وإن لم يتخذ) مصليهما (سترة)؛ لما ذكرنا، (لكنّه مكروةٌ) له الصّلاة فوقها؛ (الإساءة الأدب باستعلائه عليها)، وترك تعظيمها.

أم التراويح، أنَّه يكبر وينوي صلاة الإمام مقتدياً به، فإن كان في المكتوبة فهي هي، وإن كانت ترويحة فإنَّه يفرغ منها، ثم يُصلِّي العشاء؛ لعدم التردد في أصل النية، مجمع الروايات، كما في الإمداد ص٤٣٣.

(۱) فعن ابن عمر ﴿: (إنَّ رسول الله ﴾ دخل الكعبة هو وأسامة وبلال وعثمان بن طلحة الحجبي فأغلقها عليه، ثم مكث فيها، قال ابن عمر: فسألت بلال حين خرج ما صنع رسول الله ﴾؟ قال: جعل عمودين عن يساره، وعموداً عن يمينه، وثلاثة أعمدة وراءه، وكان البيت يومئذ على ستة أعمدة، ثم صلّى) في صحيح مسلم ٢: ٩٦٦، وصحيح البخاري ١: ١٨٩.

ومَن جَعَلَ ظهرَه إلى غيرِ وجهِ إمامِهِ فيها أو فوقَها صحّ، وإن جعلَ ظهرَه إلى وجهِ إمامِهِ لا يصحّ، وون تحلَقوا حولها إمامِهِ لا يصحّ، وون تحلَقوا حولها والإمامُ خارجَها صَحَّ إلاّ لَمن كان أقرب إليها في جهةِ إمامِه

(ومَن جَعَلَ ظهرَه إلى غيرِ وجهِ إمامِهِ فيها أو فوقَها)، بأن كان وجهه إلى ظهرِ إمامِهِ، أو إلى جنبِ إمامِهِ، أو ظهرُه إلى جنبِ إمامِهِ، أو ظهرُه إلى ظهرِ إمامِهِ، أو ظهرُه إلى خب إمامِه، أو جبه أو وجهه أو جنبه إلى جنبِ إمامِهِ متوجهاً إلى غيرِ جهتِه، أو وجهه إلى وجه إمامه، (صحّ) اقتداؤه في هذه الصّور السبع، إلاّ أنّه يُكره إذا قابل وجهه وجه إمامه، وليس بينها حائل؛ لما تقدّم من كراهته؛ لشبهه بعبادة الصورة.

وكلُّ جانب قبلة، والتقدُّمُ والتأخرُ إنَّما يظهر عند اتِّحاد الجهة، وهي مختلفةٌ في جوف الكعبة.

وقولُه: (وإن جعلَ ظهرَه إلى وجهِ إمامِهِ لا يصحّ) اقتداؤه، تصريحٌ بما عُلِم التزاماً من السابق لإيضاح الحكم، وذلك لتقدُّمِهِ على إمامه.

(وصحّ) الاقتداءُ لَن كان (خارجَها بإمام فيها): أي في جوفها سواء كان معه جماعة فيها، أو لريكن، (والبابُ مفتوحٌ)؛ لأنّه كقيامه في المحراب في غيرها من المساجد.

والقيدُ بفتحِ الباب اتفاقيّ، فإذا سَمِع التبليغ والباب مغلقٌ لا مانع من صحّة الاقتداء كما تقدّم.

(وإن تحلَّقوا حولهَا والإمامُ) يُصلِّي (خارجَها صَحَّ) اقتداءُ جميعهم (إلاّ) أنَّه لا يصحُّ (لَمن كان أقرب إليها) من إمامِه، وهو (في جهةِ إمامِه)؛ لتقدُّمِهِ على إمامِه، وأمّا مَن كان أقرب إليها من إمامِه وليس في جهتِهِ فاقتداؤه صحيحٌ؛ لأنَّ التقدَّمَ والتأخرَ لا يظهر إلاّ عند اتّحادِ الجانبِ المتوجّه إليه كلُّ منها.

(باب صلاة المسافر)

من باب إضافة الشيء إلى شرطه، ويُقال: إلى محلّه، أو الفعل إلى فاعله. والسفرُ في اللغة: قطعُ المسافة.

وفي الشرع: مسافةٌ مقدَّرةٌ بسيرٍ مخصوص، بَيَّنه بقوله: (أقل) مدّة (سفر تتغيَّرُ به): أي السفر (الأحكام)، وهي لزومُ قصرِ الصَّلاةِ كرخصةِ الإسقاط.

واعلم أنَّ الرَّخصة على قسمين: رخصة حقيقية، ورخصة مجازية، وتسمَّى رخصة ترفيه، مثل: الفطر، وإجراء كلمة الكفر بالإكراه.

والثانية: مثل: الإكراه على شرب الخمر، وقصر الصّلاة في السّفر.

فالأولى: العبدُ مخيَّرٌ بين ارتكاب الرخصة والعمل بالعزيمة فيثاب.

والثانية: لا تخيير له؛ لتعيّن الفعل فيها بالرخصة، وسقوط العزيمة، فلا يتضمّن إكمال الصّلاة ثواباً؛ لأنَّ الثوابَ في فعل العبد ما عليه.

ولو بالتخيير بينَه وبين ما هو أيسرُ منه كلابسِ الخُفّ، فإنَّـه مُحْـيَّرٌ بـين إبقائِـهِ والمُسح، وبين قلعِهِ والغَسل.

وأمّا الصّلاة في السّفر فليست إلاّ ركعتين من الرّباعية، فإذا صلاّهما لريبق عليه شيء، فلا ثواب له في الإكمال أربعاً؛ لمخالفته المفروض عليه عيناً، وإساءتِه بتأخير السّلام، وظنّه فرضية الزّائدتين.

ولا ثواب له بالصّبر على القتل وعدم شربه الخمر بالإكراه، بل يأثم بصبره، وتسمية هذه وتسمية القصر في السّفر رخصة مجاز؛ لأنَّ الرّخصة الحقيقية يثبت معها الخيار للعبد بين الإقدام على الرّخصة وبين الإتيان بالعزيمة: كالمسح على الخفّ، كما ذكرناه، والفطر في رمضان، وسقوط وجوب الجمعة، والعيدين، والأضحية.

مسيرة ثلاثة أيّام من أقصر أيّام السنة بسير وسط مع الاستراحات

ولا تخيير له بين شرب الخمر مكرهاً وصبره على قتله، ولا بين إكمال الصّلاة الرّباعية وقصره بالسّفر.

(مسيرة ثلاثة أيّام من أقصر - أيّام السنة)، وقُدِّرَ بالأيام دون المراحل والفراسخ، وهو الأصحّ (()، (بسير وسط) (() نهاراً؛ لأنَّ الليلَ ليس محلاً للسير، بل للاستراحة، ولا بُدّ أن يكون السيرُ نهاراً، (مع الاستراحات)، فينزل المسافرُ فيه للأكل والشرب وقضاء الضرورة والصّلاة، ولأكثر النهار حكم كلّه.

(۱) قال في الهداية: هو الصحيح، فلا اعتبار للفراسخ على المذهب؛ لأنَّ الفراسخ تختلف باختلاف الطريق في السهل والجبل والبر والبحر بخلاف المراحل، فيعتبر في الجبل بها يناسبه من السير؛ لأنَّه يكون صعوداً وهبوطاً ومضيقاً ووعراً، فيكون مشي الإبل والأقدام فيه دون سيرهما في السهل، وفي البحر يعتبر اعتدال الريح على المفتى به، إمداد، فيعتبر في كل ذلك السير المعتاد فيه، وذلك معلوم عند الناس، فيرجع إليهم عند الاشتباه، بدائع، وخرج سير البقر بجرّ العجلة ونحوه؛ لأنَّه أبطأ السير، كها إنَّ أسرعه سير الفرس والبريد، بحر، وصرّح في التبيين: أنَّه يكتفي في تقدير المسافة بالمدّة المذكورة بغلبة الظنّ ولا يشترط اليقين.

واختار أكثر المشايخ تقدير أقل مدة السفر بالفراسخ، والفرسخ يساوي ثلاثة أميال، والميل يساوي (١١٦,٤٢٤) كم، وقيل: والميل يساوي (١١٦,٤٢٤) كم، وقيل: أحد وعشرون فرسخاً: أي (١١٦,٤٢٤) كم، وقيل: خمسة عشر فرسخاً أي (١٦,٨٣) كم، والفتوئ على الثاني؛ لأنّه الوسط، وفي المجتبئ: فتوئ أثمة خوارزم على الثالث، كما في فتح باب العناية ١: ٣٩٠، ورد المحتار ١: ٧٢٠، والطحطاوي ٢: ٨، وفي مقدمة مجمع البحرين ص ٤٤: الميل: (١٨٥٥م) والفرسخ (٥٥٥م).

(٢) وَسَطاً: بفتحتين أو يسكن الحرف الوسط: أي متوسِّطاً لا بطيئاً ولا سريعاً، فلو قَطَعَ مدَّة السَّفرِ المعتاد في أقلَّ من ثلاثةِ أيام بالمشي السَّريع، والمركبِ السَّريع يجبُ عليه القصر، ويعتبرَ في الوسطِ للبَرِّ سيرُ الإبل والرَّاجل، وللبحرِ اعتدالُ الرِّيح، وللجبلِ ما يليقُ به، كما في عمدة الرعاية ١ : ٣٣٤، وشرح الوقاية ص١٨٧.

والوسط سير الإبل ومشى الأقدام في البرّ في الجبل بها يُناسبه

فإذا خرج قاصداً محلاً، وبكّر في اليوم الأوّل وسار إلى وقت الزوال حتى الغ المرحلة (١٠) فنزل فيها للاستراحة وبات بها، ثم بكّر في اليوم الثاني وسار إلى ما بعد الزوال ونزل، ثمّ بكّر في الثالث وسار إلى الزوال فبلغ المقصد، قال شمس الأئمة السّرَخُسيُّ في: الصحيحُ أنّه مسافر.

(و)اعتبر السير (الوسط)، وهو (سير الإبل ومشي الأقدام في البرّ)، ويعتبر (في الجبل بها يُناسبه)؛ لأنَّه يكون صعوداً وهبوطاً، ومضيقاً ووعراً، فيكون مشي- الإبل والأقدام فيه دون سيرهما في السهل، فإذا قطع بذلك السير مسافة ليست بعيدة من ابتداء اليوم ونزل بعد الزوال احتسبه على نحو ما قدمناه يوماً، فإذا بات ثمّ أصبح وفعل كذلك إلى ما بعد الزوال، ثمّ نزل كان يوماً ثانياً، ولا يعتبر أعجل السير، وهو سير البريد، ولا أبطأ السير، وهو مشي العجلة التي تجرُّها الدواب،

(١) عَلَقَ ابنُ عابدين في ردِّ المحتار ٢: ١٢٢ على قوله: (حتى بلغ المرحلة)، فقال: "فيه إشارة إلى أنَّه لا بُدِّ أن يقطع في ذلك اليوم الذي ترك في أوّله الاستراحات المرحلة المعتادة التي يقطعها في يوم كامل مع الاستراحات، وبهذا يظهر لك أنَّ المراد من التقدير بأقصر أيام السنة إنَّها هو في البلاد المعتدلة التي يمكن قطع المرحلة المذكورة في معظم اليوم من أقصر أيامها، فلا يرد أنَّ أقصر أيام السنة في بلاد بلغار قد يكون ساعة أو أكثر أو أقلّ، فيلزم أن يكون مسافة السفر فيها ثلاث ساعات أو أقلّ؛ لأنَّ القصرَ الفاحش غيرُ معتبر: كالطول الفاحش، والعبارات حيث أُطلقت تحمل على الشائع الغالب دون الخفي النادر، وعن أبي حنيفة في: التقديرُ بالمراحل هو قريب من الأوّل، اهـ. قال في النهاية: أي التقديرُ بثلاث مراحل قريب من التقدير بثلاثة أيّام؛ لأنَّ المعتادَ من السير في كلّ يوم مرحلة واحدة خصوصاً في أقصر أيام السنة، كذا في المبسوط، اهـ، وكذا ما في الفتح من أنّه قيل: يقدر بواحد وعشرين فرسخاً، وقيل: بثانية عشر، وقيل: بخمسة عشر، وكل من قدر منها اعتقد أنَّه مسيرة ثلاثة أيام، اهـ: أي بناء على اختلاف البلدان، فكلُّ قائل قدر ما في بلده من أقصر الأيام أو بناء على اعتبار أقصر الأيام أو أطولها أو المعتدل منها، وعلى كلًّ فهو صريح بأنَّ المرادَ بالأيام ما تقطع فيها المراحل المعتادة، فافهم».

وفي البحر اعتدال الريح فيقصر الفرض الرباعي

فإنَّ خيرَ الأمور أوساطها، وهو هنا سير الإبل والأقدام، كما ذكرناه.

(وفي البحر) يعتبر (اعتدال الريح) على المفتى به، فإذا سار أكثر اليوم به كان ككلّه، وإن كانت المسافةُ دون ما في السهل (فيقصرُ-) المسافرُ (الفرض) العلمي (الرباعي) فلا قصر للثنائي والثلاثي، ولا للوتر، فإنّه فرضٌ عمليُّ، ولا في السنن، فإن كان في حال نزول وقرار وأمن يأتي بالسنن، وإن كان سائراً أو خائفاً فلا يأتي بها، وهو المختار ".

قالت عائشة رضي الله عنها: «فرضت الصّلاة ركعتين ركعتين، فزيدت في الحضر، وأُقرَّت في السفر إلا المغرب، فإنَّها وترُ النهار، والجمعة لمكانها من الخطبة، والصبح لطول قراءتها» (٣٠٠).

(٢) قيل: الأفضل الفعل تقرّباً، وقيل: الترك ترخّصاً، وقيل: كذلك إلا سنّة الفجر والمغرب، كما في الطحطاوي ٢: ٩.

(٣) فعن عائشة رضي الله عنها: (فُرضت الصلاة ركعتين ركعتين في الحضر والسفر، فأقرت صلاة السفر وزيد في صلاة الحضر) في صحيح مسلم ١ : ٤٧٨، والموطأ ١٤٦، وعنها:

مَن نوى السّفر، ولو كان عاصياً بسفره إذا جاوز بيوت مقامه، وجاوز ما اتّصل بـه من فنائِهِ

وعندنا يقصر (مَن نوى السّفر، ولو كان عاصياً بسفره): كآبق من سيده، وقاطع طريق؛ لإطلاق نصّ الرخصة (إذا جاوز بيوت مقامه)، ولو بيوت الأخبية من الجانب الذي خرج منه، ولو حاذاه في أحد جانبيه فقط لا يضرُّه (۱۰).

(و)يشترطُ أن يكون قد (جاوز) أيضاً (ما اتصل به): أي بمقامِهِ (من فنائِهِ)، كما يشترط مجاوزة ربضه (٥٠)، وهو ما حول المدينة من بيوت ومساكن، فإنَّه

(أول ما فرضت الصلاة ركعتين ركعتين، فلما قدم رسول الله المدينة، صلّى إلى كلّ صلاة مثلها غير المغرب، فإنّما وتر النهار، وصلاة الصبح لطول قراءتها، وكان إذا سافر عاد إلى صلاته الأولى) في مشكل الآثار ٩: ٢٧٢، والسنن الصغرى ١: ٢١٧، ومسند أحمد ٢: ٢٤٢، وضعّفه الأرنؤوط.

- (۱) أي المعتبر المجاوزة من الجانب الذي خرج منه، حتى لو جاوز عمران المصر قصر، وإن كان بحذائه من جانب آخر أبنية، كما في التبيين ۱: ۲۰۹، فعن أنس فقال: (صليت الظهر مع النبيّ بالمدينة أربعاً، والعصر بذي الحليفة ركعتين) في صحيح البخاري ۱: ۳۲۹، وعن أبي هريرة في، قال: (سافرت مع رسول الله ومع أبي بكر وعمر كلّهم صلّى من حين يخرج من المدينة إلى أن يرجع إليها ركعتين في المسير والمقام بمكّة) في مسند إسحاق بن راهويه ۱: ۷۷، ومسند أبي يعلى ۱۰: ۲۸، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد ٢: ١٥٠: «رواه أبو يعلى والطبراني في الأوسط ورجال أبي يعلى رجال الصحيح»، وقال ابن حجر في فتح الباري ٢: ١٥٥: «إسناده جيد». وعن أبي حرب بن أبي الأسود الديلي ابن حجر في فتح الباري ٢: ١٥٥: «إسناده جيد». وعن أبي حرب من أبي الأسود الديلي فقال: (إنَّ علياً لمّا خرج إلى البصرة رأى خصًا فقال: لولا هذا الحُصّ لصلّينا ركعتين، فقلت: ما خصًا؟ قال: بيت من قصب) في مصنف عبد الرزاق ٢: ٢٩٥، ورواته ثقات. كما في إعلاء السنن ٧: ٢٩٦.
- (٢) أي يدخل في بيوت المصر ربضه، كما في الفتح، والربض: ما حول المدينة من بيوت ومساكن، كما في البحر، وأما فناء المصر: وهو المكان المعد لمصالح المصر: كركض الدواب ودفن الموتى، فظاهر كلام الهداية أنَّه لا يشترط مجاوزته، وقد فصّل فيه قاضي خان ، فقال: وهل يعتبر مجاوزة الفناء؟ إن كان بين المصر وفنائه أقل من قدر غلوة ولم

وإن انفصل الفناء بمزرعة، أو قدر غَلْوة لا يشترط مجاوزتُه

في حكم المصر، وكذا القرئ المتصلة بربض المصر يشترط مجاوزتها في الصحيح...

(وإن انفصل الفناء بمزرعة، أو) فضاء (قدر غَلُوة)، وتقدَّم أنَّها من ثلاثمئة خطوة إلى أربعمئة (لا يشترط مجاوزتُه): أي الفناء، وكذا لو اتصلت القرية بالفناء لا بالربض لا يشترط مجاوزتها، بل مجاوزة الفناء، كذا في «قاضي خان» (١٠٠٠).

ويخالفه ما في «النهاية» و «الفتاوى الولوالجية» و «التجنيس والمزيد» و نصُّها: يقصرُ بخروجِهِ عن عمرانِ المصر، ولا يُلحقُ فناءُ المصرِ بالمصرِ في حقِّ السفر، ويُلحقُ الفناءُ بالمصرِ لصحّةِ صلاةِ الجمعة، والفرق أنَّ الجمعة من مصالحِ المصر، وفناءُ المصر ملحقٌ بالمصرِ فيها هو من حوائج المصر وأداء الجمعة منها، وقصر الصلاة ليس من حوائج أهل المصر، فلا يلحق فناء المصر بالمصر في حقّ هذا الحكم: أي قصر الصلاة.

يكن بينهما مزرعة يعتبر مجاوزة الفناء أيضاً، وإن كان بينهما مزرعة أو كانت المسافة بين المصر وفنائه قدر غلوة يعتبر مجاوزة عمران المصر، ولا يعتبر مجاوزة الفناء، وكذا إذا كان هذا الانفصال بين قريتين أو بين قرية ومصر، وإن كانت القرئ متصلة بربض المصر فالمعتبر مجاوزة القرئ هو الصحيح، وإن كانت القرية متصلة بفناء المصر لا بربض المصر يعتبر مجاوزة الفناء ولا يعتبر مجاوزة القرية، كما في الشرنبلالية ١٣٢١.

- (۱) وصححه في التبيين ۱: ۲۰۹، وفيه اختلاف وظاهر المجتبئ ترجيح عدم الاشتراط، وهو الذي يفيده كلام أصحاب المتون كالهداية أيضاً، وجزم في فتح القدير بالاشتراط، وصحح قاضي خان في فتاويه أنَّه لا بد من مجاوزة القرية المتصلة بربض المصر، بخلاف القرية المتصلة بفناء المصر، فإنَّه يعتبر مجاوزة الفناء لا القرية، كما في البحر ٢: ١٣٩.
 - (٢) ينظر: الفتاوي الخانية ١: ٨٠.
- (٣) لعبد الرشيد بن أبي حنيفة بن عبد الرزاق بن عبد الله الوَلُوَالِجِي، أبي الفتح، ظهير الدين، نسبةً إلى وَلوَالِج: وهي بلدة من طَخَارِسُتان بَلِّخ، قال الكفوي: إمام فاضل نظار كامل، له: «الفتاوي الولوالجية»، (٤٦٧ توفي بعد ٤٥٠هـ). ينظر: طبقات الفقهاء ص٩٦، والفوائد ص٠١٦، والجواهر المضية ٢:٧١٤.

والفناءُ المكان المعدُّ لمصالح البلد: كركضِ الدوابِ ودفنِ الموتى، ويشترط لصحّة نيّةِ السَّفرِ ثلاثة أشياء: الاستقلالُ بالحكم، والبلوغ، وعدمُ نقصان مُدّة السفر عن ثلاثة أيّام، فلا يقصر مَن لم يجاوز عمران مقامه أو جاوز، وكان صبياً أو تابعاً لم ينو متبوعه السَّفر: كالمرأة مع زوجها، والعبد مع مولاه، والجندي مع أميره

(والفناءُ المكان المعدُّ لمصالح البلد: كركضِ الدوابِ ودفنِ الموتى)، وإلقاء التراب، ولا تُعتبرُ البساتين من عمرانِ المدينةِ وإن كانت متصلة ببنائها، ولو سكنها أهلُ البلدة في جميع السنة أو بعضها، ولا تعتبر سكنى الحفظة والأكرة اتفاقاً.

(ويشترط لصحّة نيّةِ السَّفر ثلاثة أشياء:

الاستقلالُ بالحكم.

و)الثاني: (البلوغ.

و)الثالث: (عدمُ نقصان مُدّة السفر عن ثلاثة أيّام.

فلا يقصر مَن لم يجاوز عمران مقامه أو جاوز) العمران ناوياً، (و)لكن (كان صبياً أو تابعاً لم ينو متبوعه السفر)، والتابع (كالمرأة مع زوجها) وقد أوفاها معجّل مهرها، وإن لم يوفها لم تكن تبعاً له ولو دخل بها؛ لأنّها يجوز لها منعه من الوطء والإخراج؛ للمهر عند أبى حنيفة ...

(والعبد) غير المكاتب فيشمل أمّ الولد والمُدَبَّر (مع مولاه، والجندي مع أميره) إذا كان يرتزق منه، والأجير مع المستأجر، والتلميذ مع أستاذه "، والأسير والمكره مع من أكرهه على السفر، والأعمى مع المتبرّع بقوده وإن كان أجيراً، فالعبرة لنيّة الأعمى.

⁽۱) أي إذا كان يرتزق من أستاذه، رحمتي، والمراد به مطلق المتعلم مع معلمه الملازم له لا خصوص طالب العلم مع شيخه، ومثله بالأولى الابن البار البالغ مع أبيه، تأمل، كما في رد المحتار ٢: ١٣٤.

أو ناوياً دون الثلاثة، وتعتبر نية الإقامة والسفر من الأصل دون التبع إن علم نيّة المتبوع في الأصح، والقصر عزيمة عندنا، فإذا أتمّ الرباعية، وقَعَدَ القعود الأوّل صحّت صلاتُه مع الكراهة، وإلاّ فلا تصحّ إلاّ إذا نوى الإقامة لمّا قام للثالثة

(أو) كان (ناوياً دون الثلاثة) الأيام؛ لأنَّ ما دونها لا يصير به مسافراً شرعاً.

(وتعتبر نية الإقامة والسفر من الأصل): كالزوج، والمولى، والأمير، (دون التبع) كالمرأة والعبد والجندي (إن علم) التبع (نيّة المتبوع في الأصحّ)، فلا يلزمه الإتمام بنيّة الأصل والإقامة حتى يعلم، كما في توجّه الخطابِ الشرعيّ، وعزل الوكيل، حتى لوصَلَّى مُخالفاً له قبل علمِهِ صَحَّت في الأصحّ (''.

(والقصرُ عزيمة عندنا)؛ لما قدمناه، (فإذا أتمّ الرباعية، و) الحال أنّه (قَعَدَ القعود الأوّل) قدرَ التشهد (صحّت صلاتُه)؛ لوجود الفرض في محلّه، وهو الجلوسُ على الركعتين، وتصير الأُخريان نافلة له (مع الكراهة)؛ لتأخير الواجب، وهو السلامُ عن محلّه إن كان عامداً، فإن كان ساهياً يسجدُ للسهو.

(وإلا): أي وإن لريكن قد جلس قدر التشهد على رأس الركعتين الأوليين (فلا تصحّ) صلاتُه؛ لتركه فرض الجلوس في محلّه، واختلاطُ النفل بالفرض قبل كاله.

(إلا إذا نوى الإقامة لما قام للثالثة) في محلِّ تصحّ الإقامة فيه؛ لأنَّه صار مقيماً بالنيَّة، فانقلب فرضُه أربعاً، وتركُ واجب القعود الأوَّل لا يفسد، وكذا لو قرأ في ركعة؛ لأنَّه أمكنه تدارك فرض القراءة في الأُخريين بنيَّة الإقامة.

⁽١) وصحَّحه في التنوير ٢: ١٣٤، وفي الفيض: وبه يفتى كما في المحيط وغيره؛ دفعاً للضرر عنه، كما في الدر المختار ٢: ١٣٤، وقيل: يلزمه الإتمام: كالعزل الحكمي: أي بموت الموكل، وهو الأحوط كما في الفتح، وهو ظاهر الرواية، كما في الخلاصة، بحر، كما في رد المحتار ٢: ١٣٤.

ولا يزال يقصر حتى يدخل مصره أو ينوي إقامته نصف شهر ببلد، أو قرية، وقَصَرَ إن نَوى أقلّ منه أو لم ينو وبقى سنين

(ولا يزال) المسافرُ الذي استحكم سفرُه بمضي ثلاثة أيّام مسافراً (يقصر حتى يدخل مصره) معني وطنه الأصلي، (أو ينوي إقامته نصف شهر ببلد، أو قرية)، قدَّره ابنُ عَبَّاس وابنُ عمر الله الله عمر الله الشهر الله عمر الله الله عمر الله عم

وإذا لريستحكم سفره بأن أراد الرجوع لوطنه قبل مضي- ثلاثة أيّام يتمّ بمجرد الرجوع، وإن لريصل لوطنه لنقضه السفر؛ لأنّه ترك، بخلاف السفر لا يوجد بمجرد النيّة حتى يسير؛ لأنّه فعل.

(وقَصَرَ إِن نَوَى أقلَ منه): أي من نصف شهر، (أو لم ينو) شيئاً (وبقي) على ذلك (سنين) هو ينوي الخروج في غد أو بعد جمعة؛ لأنَّ علقمة بن قيس الخروج في غد أو بعد جمعة الأنَّ علقمة بن قيس

⁽۱) فعن ابن عمر ﴿: «أنَّه كان يقصر الصّلاة حين يخرج من شعب المدينة، ويقصر إذا رجع حتى يدخلها» في إعلاء السنن ٧: ٢٩٦: رواه عبد الرزاق، وإسناده لا بأس به، كما في تحفة الأحوذي ٣: ٨٨، وعن علي ﴿: «أنَّه خرج فقصر وهو يرئ البيوت، فلما رجع قيل له: هذه الكوفة، قال: لا حتى ندخلها» في صحيح البخاري معلّقاً 1: ٣٦٩.

⁽٢) فعن مجاهد هم، قال: «إنَّ ابن عمر له كان إذا أجمع على إقامة خمسة عشر يوماً أتمّ الصلاة» في إعلاء السنن ٧: ٢٩٧: رواه ابن أبي شيبة وإسناده صحيح، وسنن الترمذي ٢: ٢٣١.

⁽٣) فعن جابر بن عبد الله ﴿ (أقام رسولُ الله ﴿ بتبوك عشرين يوماً يقصر الصلاة) في سنن أبي داود ١ : ٣٩٣، ومسند أحمد ٣ : ٢٩٥، وصححه الأرنؤوط، وصحيح ابن حبان ٦ : ٢٥٥، وعن ابن عمر ﴿ (أنَّه أقام بأذربيجان ستّة أشهر يقصر الصلاة وكان قال: إذا أزمعت إقامة أتم ﴾ في مصنف عبد الرزاق ٢ : ٣٣٥، وفي التعليق الممجد١ : ٢٩٨ : وروي عن الحسن: «كنا مع الحسن بن سمرة ﴿ ببعض بلاد فارس سنتين فكان لا يجمع ولا يزيد على ركعتين »، وروي أنَّ أنس بن مالك ﴿ (أقام بالشام شهرين مع عبد الملك بن مروان يُصلّى ركعتين »، وفي الباب آثار أخر ذكرها الزيلعي في نصب الراية ٢ : ١٨٦ .

ولا تصحّ نيّة الإقامة ببلدتين لم يُعيِّن المبيتَ بإحداهما، ولا في مفازة لغير أهل الأخبة

«مكث كذلك بخوارزم سنتين يقصر الصلاة» ١٠٠٠.

(ولا تصحّ نيّة الإقامة ببلدتين لم يُعيِّن المبيتَ بإحداهما) وكلُّ واحدة أصلُّ بنفسها، وإذا كانت تابعة: كقرية يجب على ساكنها الجمعة تصحّ الإقامة بدخول أيّتهما، وكذا تصحّ إذا عَيَّن المبيت بواحدة من البلدتين؛ لأنَّ الإقامة تضاف لمحلّ المبيت.

(ولا) تصحّ نيّة الإقامة (في مفازة لغير أهل الأخبية)؛ لعدم صلاحية المكان في حقّه، والأخبية ممع خِباء بغير همزة، مثل: كساء، وأكسية: بيت من وبر، أو صوف، والمرادُ ما هو أعمُّ من ذلك.

وأمَّا أهلُ الأخبية فتصحُّ نبَّتُهم الإقامة في الأصحّ في المفازة (٠٠).

(١) فعن إبراهيم عن علقمة ﷺ: «أنَّه أقام بخوارزم سنتين فصلّى ركعتين» في مصنف عبد الرزاق ٢: ٥٣٦، ومصنف ابن أبي شيبة ٢: ٨٠٨.

(٢) أي إذا نوى المسافر أن يقيم بمكة وبمنى خمسة عشر يوماً لريتم الصلاة؛ لأنَّه لرينو الإقامة في كلِّ واحد منهم خمسة عشر يوماً، كما في الفقه النافع ١: ٢٧٣؛ لأنَّ اعتبار النية في موضعين يقتضى اعتبارها في مواضع، واعتبارُ النيّة في مواضع ممتنع.

والحاصلُ أنَّه لا يُعتبر نيّة الإقامة خمسة عشر في موضعين لا يجمعها مصرٌ واحد أو قرية واحدة؛ لأنَّه حينئذ يلزم اعتبارها في ثلاثة أمصار أو أربعة أمصار إلى خمسة عشر، فيؤدي إلى أن يكون الشخص مقيهاً بنفس النزول دون حاجة إلى نية الإقامة، وذلك فاسد؛ لأنَّ نية الإقامة ما يكون في موضع واحد، والإقامة ضد السفر، ولو جوزنا نية الإقامة في موضعين جوّزنا فيها زاد على ذلك، فيؤدي إلى القول بأنَّ السفر لا يتحقّق؛ لأنَّك جمعت إقامة المسافر في المراحل، كما في الهداية ٢: ٧٧٤-٧٧٤.

(٣) أُخْبِيَة: واحدها خِباء من وبر أو صوف، ولا يكون من شعر، وهو على عمودين أو ثلاث، وما فوق ذلك فهو بيت، كما في مختار الصحاح ص١٦٩.

(٤) وقيل: لا تصحُّ نيَّةُ إقامتِهم، فإنَّ الإِقامةَ لا تصحُّ إلاَّ في الأمصار أو القرى، وهو قول بعض المشايخ، كما في شرح ابن ملك ق٥٤/ب.

ولا لعسكرنا بدار الحرب، ولا بدارنا في محاصرة أهل البغي، وإن اقتدى مسافرٌ بمقيم في الوقت صحّ وأتمَّها أربعاً، وبعده لا يصحُّ

(ولا) تصحُّ نيَّةُ الإقامة (لعسكرنا بدار الحرب)، ولو حاصروا مصراً لمخالفة حالهم بالتردُّدِ بين القرارِ والفرار (٠٠٠).

(ولا) تصحّ نيّة الإقامة لعسكرنا (بدارنا في) حال (محاصرة أهل البغي) اللتردُّد كما ذكرنا، ولو كانت الشوكةُ ظاهرةً لنا عليهم.

(وإن اقتدى مسافرٌ بمقيم) يُصلِّي رباعيّة ولو في التشهّد الأخير (في الوقت صحّ) اقتداؤه، (وأتمَّها أربعاً) تبعاً لإمامه "، واتصال المغيّر بالسبب الذي هو الوقت، ولو خرجَ الوقت قبل إتمامه " أو ترك الإمام القعود الأوّل " في الصَّحيح. (وبعده): أي بعد خروج الوقت (لا يصحُّ) اقتداءُ المسافرِ بالمقيم، ولو كان

⁽۱) فعن نصر بن عمران ، قال لابن عبّاس : «إنا نطيل القيام بالغزو بخراسان فكيف ترئ؟ فقال: صلِّ ركعتين وإن أقمت عشر سنين» في مصنف ابن أبي شيبة ٢٠٧، وإسناده صحيح، كما في إعلاء السنن ٧: ٣٠٧، وعن أنس : «إنَّ أصحاب رسول الله أقاموا برامهرمز تسعة أشهر يقصرون الصلاة» في سنن البيهقي الكبير ٣: ١٥٨، وصححه ابن حجر في الدراية ١: ٢١٢، وينظر: نصب الراية ٢: ١٨٥.

⁽٢) أهل البَغِّي: وهم المسلمون الذين خرجوا على الإمام، كما في فتح باب العناية ١: ٣٩٤.

⁽٣) أما إن أفسده فإنه يُصلّي ركعتين؛ لأنَّ لزوم الأربع للمتابعة وقد زالت، بخلاف ما لو اقتدى به بنية النفل، ثم أفسد حيث يلزمه الأربع؛ لأنَّه بالشروع التزم صلاة الإمام قصداً، وفي مسألتنا لريلتزم قصداً، وإنَّما قصد إسقاط الفرض عن ذمّته وتغير فرضه حكماً للمتابعة وقد زالت، كما في التبيين ١: ٢١٣.

⁽٤) لأنَّه لما صحّ اقتداؤه به وصار تبعاً له صار حكمه حكم المقيمين، وإنَّما يتأكّد وجوب الركعتين بخروج الوقت في حقّ المسافر، وهذا قد صار مقياً، وصلاة المقيم لا تصير ركعتين بخروج الوقت، كما إذا صار مقيماً بصريح نية الإقامة، كما في البدائع ١٠٢١.

⁽٥) لأنَّ القعدة صارت واجبة في حقّه أيضاً، فلا يبطل فرضُه بتركها، وعليه الفتوى، نهر، كما في الطحطاوي ٢: ١٦.

وبعكسه صَحَّ فيهما، ونُدِب للإمام أن يقول: أعَّوا صلاتكم، فإنَّي مسافر، وينبغي أن يقول ذلك قبل شروعِهِ في الصّلاة، ولا يقرأ المقيمُ فيما يُتمَّه بعد فراغ إمامه المسافر في الأصحّ

إحرامُ المقيم قبل خروج الوقت؛ لأنَّ فرضَه لا يتغيّر بعد خروجه.

(وبعكسه) بأن اقتدى مقيمٌ بمسافر (صَحَّ) الاقتداء (فيهما): أي في الوقت وفيما بعد خروجه؛ لأنَّه عَنَّ: «صلَّى بأهل مكّة وهو مسافر، وقال: أتموا صلاتكم فإنا قوم سفر» (،)، وقعودُه فرضٌ أقوى من الأوّل في حَقِّ المقيم، ويُتِمُّ المقيمون منفردين بلا قراءة، ولا سجودِ سهو، ولا يصحُّ الاقتداء بهم.

(ونُدِب للإمام) بعد التسليمتين في الأصحّ "، وقيل: بعد التسليمة الأولى" (أن يقول: أُمّوا صلاتكم، فإنّي مسافر)، كما روينا، وإنّما كان مندوباً؛ لأنّه لم يتعيّن معرفاً لحال الإمام لجواز السؤال قبل الصّلاة أو بعد إتمامهم صلاتهم.

(وينبغي أن يقول) لهم الإمام (ذلك قبل شروعِهِ في الصّلاة)؛ لدفع الاشتباه ابتداء.

(ولا يقرأ) المؤتمُّ (المقيمُ فيها يُتمُّه بعد فراغ إمامه المسافر في الأَصحّ) ١٠٠٠؛ لأنَّه

(۱) فعن عمران بن حصين على قال: (غزوت مع رسول الله وشهدت معه الفتح، فأقام بمكة ثماني عشرة ليلة لا يصلي إلا ركعتين، ويقول: يا أهل البلد، صلوا أربعاً فإنا قوم سفر) في سنن أبي داود ۲: ۹، وصحيح ابن خزيمة ۳: ۷۰، وعن عمر بن الخطاب المنابقة من المنابقة

سفر) في سنن أبي داود ١٠، ٢، وصحيح أبن حزيمه ١٠، ٧٠، وعن عمر بن الحطاب هد. «كان إذا قدم مكّة صلّى بهم ركعتين، ثم يقول: يا أهل مكة، أتموا صلاتكم، فإنا قوم سفر» في الموطأ ١: ١٤٩.

⁽٢) وصححه في الجوهرة ١: ٨٧، والدر المختار ٢: ١٣٠، وهو الأصح، سراج، كما في البحر ٢: ١٤٦.

⁽٣) قال المقدسي: وينبغي ترجيحه في زماننا، كما في رد المحتار ٢: ١٣٠.

⁽٤) وصححه صاحب درر الحكام (: ١٣٥، وقال الكاكي الله في الأصح؛ احترازٌ عن قول بعض المشايخ حيث قالوا يقرأ؛ لأنَّه كالمسبوق؛ ولهذا يتابع الإمام في سجود السهو،

وفائتةُ السفر والحضر تُقضى ركعتين وأَربعاً، والمعتبرُ فيه آخر الوقت

أدرك مع الإمام أوّل صلاته، وفرض القراءة قد تأدّى ١٠٠٠، بخلاف المسبوق.

(وفائتةُ السفر و) فائتةُ (الحضر-تُقضى- ركعتين وأَربعاً)، فيه لفٌ ونشرٌ- مرتَّبٌ؛ لأنَّ القضاءَ بحسب الأداء، بخلاف فائتةِ المريضِ والقوي، فإنَّ المريضَ إذا برأ يقضي بالرُّكوع والسُّجود، وإذا مرض يقضي بالإيهاء فائتة الصحّة؛ لسقوط الرُّكوع والسُّجود بالعذرِ ولزومها بالقدرة حال القضاء.

(والمعتبرُ فيه): أي لزوم الأربع بالحضر والركعتين بالسفر (آخر الوقت)، فإن كان في آخره مسافراً صلَّل ركعتين، وإن كان مقيماً صلَّل أربعاً؛ لأنَّه المعتبرُ في السببية عند عدم الأداء فيها قبله من الوقت، فتلزمه الصّلاة لوصار أهلاً لها في آخر الوقت ببلوغ وإسلام وإفاقة من جنون وإغهاء وطهر من حيض ونفاس.

ولو سها فيها يتم سجد؛ لأنَّه غير مقتد فيقرأ السورة مع الفاتحة، وقال الكرخي الله يتابع الإمام في سجود السهو، ولو سها فيها يتم لا سهو عليه؛ لأنَّه كاللاحق فإنَّم أدركوا أول الصلاة، وقد تَم فرض القراءة وهو الأصح، كذا في المحيط، قال صاحب الشرنبلالية 1: ١٣٥: «فوجوب القراءة ضعيف، والاستشهاد له بوجوب السهو استشهادٌ بضعيفٍ موهمٌ أنَّه مجمع عليه».

(۱) أي فيتركها احتياطاً؛ وهذا لأنّه لما كان لاحقاً كان في الحكم كأنّه خلف الإمام فكان مقتد، مقتدياً من هذا الوجه، وهو منفرد حقيقة فتحرم عليه القراءة نظراً إلى أنّه مقتد، وتستحب القراءة نظراً إلى أنّه منفرد، إذ فرض القراءة صار مؤدى في الشفع الأول، فدارت قراءته بين الحرمة والندب، فالاحتياط في الترك؛ لأنّ الحرام واجبُ الامتناع، والمندوب جائز الترك، فلو كان حراماً أثم بالفعل، ولو كان مندوباً لا يأثم بالترك، بخلاف المسبوق، فإنّه أدرك قراءة نافلة، فكانت قراءته فيها يقضي فرضاً فيجب الإتيان، كافي، كما في الشلبي ١: ٢١٤.

(٢) أي آخر الوقت؛ لأنَّه أوان تقرّره ديناً في ذمته، وصفة الدين تعتبر حال تقرّره، وأما اعتبار كل وقت إذا خرج في حقّه، فيثبت الواجب عليه بصفة الكمال، كما في الطحطاوي ٢: ١٨ أي بخروج الوقت تثبت في ذمة صلاة كاملة فلا يجوز له أداء قضاء العصر في وقت الكراهة للعصر.

وتسقط بفقد الأهلية فيه بجنون وإغماء ممتد ونفاس وحيض.

(ويبطل الوطنُ الأصليُّ بمثلِهِ فقط) (١٠٠٠: أي لا يبطل بوطن الإقامة، ولا بالسفر؛ لأنَّ الشيءَ لا يبطل بها دونه، بل بها هو مثله أو فوقه.

ولا يشترط تقدُّم السفر؛ لثبوت الوطن الأصليّ إجماعاً، ولا لـوطن الإقامـة في ظاهر الرواية".

(١) أي ينتقض الوطن الأصليّ بمثله لا غير، بأن يتوطّن الإنسان في بلدة أُخرى وينقل الأهل إليها من بلدته، فيخرج الأول من أن يكون وطنا أصلياً، حتى لو دخل فيه مسافراً لا تصير صلاته أربعاً.

وأصله: أنَّ رسول الله ﴿ والمهاجرين من أصحابه ﴿ كانوا من أهل مكّة وكان لهم بها أوطان أصلية، ثمّ لمّا هاجروا وتوطّنوا بالمدينة وجعلوها داراً لأنفسهم انتقض وطنهم الأصلي بمكّة، حتى كانوا إذا أتوا مكّة يُصلّون صلاة المسافرين؛ فعن عمران بن حصين قال: (غزوت مع رسول الله ﴿ وشهدت معه الفتح فأقام بمكة ثماني عشرة ليلة لا يصلي إلا ركعتين، ويقول: يا أهل البلد، صلوا أربعاً فإنا قوم سفر) في سنن أبي داود؟: ٩، وصحيح ابن خزيمة ٣: ٧٠، وروي عن عمر بن الخطاب ﴿ : «أنّه كان إذا قدم مكة صلّى بهم ركعتين، ثم يقول: يا أهل مكة، أتموا صلاتكم، فإنا قوم سفر » في الموطأ ١: ٩٤؛ ولأنّ الشيءَ جاز أن ينسخ بمثله.

وقُيِّدَ بمثله؛ لأنَّه لو باع داره ونقل عياله وخرج يريد أن يتوطّن بلدة أُخرى، ثم بدا له أن لا يتوطّن ما قصده أوّلاً، ويتوطّن بلدة غيرها فمرّ ببلده الأول، فإنَّه يُصلّي أربعاً؛ لأنَّه لم يتوطّن غيره، كما في البحر الرائق٢: ١٤٧، والمحيط البرهاني٢: ٤٠١.

ولا ينتقض الوطن الأصلي بنية السفر والخروج منه، حتى يصير مقيهاً بالعود إليه من غير نيّة الإقامة، كما في بدائع الصنائع ١: ٤٠١، ودرر الحكام ١: ١٣٥.

(٢) وعلى رواية ابن سياعة عن محمد ، قال القهستاني في جامع الرموز١: ١٥٨: وهو المختار عند الأكثرين.

وذكرَ الكرخيّ عن محمّد ﷺ أنَّه يشترط في وطن الإقامة شرطين:

.....

وإذا لرينقل أهله بل استحدث أهلاً في بلدة أُخرى فلا يبطل وطنه الأوّل، وكلُّ منهم وطنٌ أصليٌّ له ‹›.

ا. أن يتقدّمه سفر، ومثاله: رجل مقيم خرج من مصره إلى قرية من قراها لا لقصد السفر، ونوى أن يتوطّن بها خمسة عشر يوماً، لا تصير تلك القرية وطن إقامة له، وإن كان بينها مسيرة سفر؛ لانعدام تقدّم السفر.

7.أن يكون بين وطنه الأصلي وبين وطن الإقامة مسافة السفر فصاعداً، ومثاله: رجلٌ مقيم قصد مسيرة سفر، وخرج حتى وصل إلى قرية بينها وبين وطنه الأصلي مسيرة ما دون السفر، ونوى أن يقيم بها خمسة عشر يوماً لا يصير مقيهاً، ولا تصير تلك القرية وطن إقامة له، كها في بدائع الصنائع ١: ٤٠٤، والمحيط البرهاني ٢: ٤٠٤، وفتح القدير ٢: ١٦، ومشى محمد بن رمضان في الينابيع ق ١٨/ ب على اعتباد الشرط الثاني في تعريف وطن الإقامة بأن يكون بينه وبين الوطن الأصليّ مسافة سفر.

(۱) أي يجوز أن يكون الوطنُ الأصلي واحداً أو أكثر من ذلك، والمعتبرُ في كون البلد أصلياً هو ما يكون فيه له زوجة وأولاد، حتى لو كان له أهل ببلدتين أو أكثر ولم يكن من نيّة أهله الخروج منها، وإن كان هو ينتقل من أهل إلى أهل في السنة، فأيُّها دخلَها صار مقياً. وإن ماتت زوجته في أحدهما وبقي له دور وعقار فيها، اختلفوا فيها:

قيل: لا يبقى وطناً له؛ لأنَّها إنَّها كانت وطناً بالأهل لا بالعقار، ألا ترى أنَّه لو تأهّل ببلدة لريكن له فيها عقار صارت وطناً له.

وقيل: يبقى وطناً له؛ وإليه أشار محمد في في الكتاب، حيث قال: باع داره ونقل عياله، كما في المحيط ٢: ٢٠٤، ولأنبًا كانت وطناً له بالأهل والدار جميعاً، فبزوال أحدهما لا يرتفع الوطن، والحكم متى ثبت لعلّة يبقى ببقاء شيء منها، محيط السرخسي، كوطن بقي ببقاء الثقل وإن أقام بموضع آخر، ويؤيّده ما روى هشام عن محمّد في: أنّه قال: إني أرى القصر فيه إن نوى تركه، إلا أنّ أبا يوسف كان يتمّ بها، لكنّه يحمل على أنّه لمرينو تركه.

وفرَّعَ الزاهديّ في المجبتى ق71/أ على هذا فقال: «وهذا جوابُ واقعة ابتلينا بها وكثير من المسلمين المتوطنين في البلاد، ولهم دور وعقار في القرى البعيدة منها، يصيّفون بها بأهلهم ومتاعهم، فلا بُدِّ من حفظها أنَّها وطنان له لا يبطل أحدهما بالآخر».

ويبطلُ وطنُ الإقامةِ بمثلِهِ، وبالسفروبالأصليّ

(ويبطلُ وطنُ الإقامةِ ١٠٠ بمثلِهِ ١٠٠ و) يبطل أيضاً: (ب) إنشاء (السفر) بعده، (وب) العود للوطن (الأصليّ)؛ لما ذكرنا.

وبيَّن القاري شَ في فتح باب العناية ١: ٣٩٧: أنَّ الوطن الأصليّ يبطل بوطن أصلي آخر إذا لريبق له في الوطن الأول أهل، وفسَّر الأهل: أي تَعَلُّق مِن زوج أو ولد أو زراعة أو نحوها، فإن كان له أهل فيه فلا يبطل، وبأيّها دخل يتمّ الصّلاة من غير نيّة الإقامة.

فهذا التفسير مقبول من القاري شه هاهنا فقط للأهل، أخذاً بالرواية الثانية التي أشار إليها محمّد شه، وبنى عليها الزاهدي شه مسألته، ونقلها جمع عنه، ولكن على الرواية الأولى في اعتبار الأهل فحسب، فإن بقاء الدور والعقارات بدون الزوجة لا يعدّ به وطناً أصلياً، وعليه تدلّ عامّة كلهات الفقهاء في الكتب المعتمدة، والله أعلم.

(۱) وهو أن يقصد الإنسانُ أن يمكث في موضع صالح للإقامة خمسة عشر يوماً أو أكثر، ولمر يكن مولده، ولا له أهل به، وأضاف ملا خسرو في الدرر١: ١٣٥ والكواكبي في الفوائد السمية ١: ١٣٣: من غير أن يتخذه مسكناً، وقيده ابن الهُمام في فتح القدير ٢: ١٦: بنية أن يسافرَ بعد ذلك، وكلُّ هذه القيود التي زادوها دالّة على المقصود منه، وهو عدم الاستقرار، بحيث لا يتخذه مسكناً، وينوي السفر منه، وهكذا.

(٢) حالات انتقاض وطن الإقامة:

١.انتقاله إلى الوطن الأصليّ؛ لأنَّه فوقه.

٢. اتخاذه موضعاً آخر وطناً للإقامة؛ لأنّه مثله، والشيء يجوز أن ينسخ بمثله، ومثاله: خراساني قدم الكوفة ونوى المقام بها شهراً، ثم خرج منها إلى الحيرة ونوى المقام بها خمسة عشر يوماً، ثم خرج من الحيرة يريد العود إلى خراسان ومرّ بالكوفة، فإنّه يُصلّي ركعتين؛ لأنّ وطنه بالكوفة كان وطن إقامة، وقد انتقض بوطنه بالحيرة؛ لأنّه وطن إقامة أيضاً، كها في البدائع ١٠٤٠.

٣. إنشاءُ السفر من وطن الإقامة؛ وهو أن يخرج قاصداً مكاناً يصل إليه في مدّة السفر؛ لأنَّ توطّنه في هذا المقام ليس للقرار ولكن لحاجة، فإذا سافر منه يستدلّ به على قضاء حاجته، فصار معرضاً عن التوطن به، فصار ناقضاً له دلالة، ومثاله: خراساني قدم الكوفة ونوى المقام بها خمسة عشر يوماً، ثم ارتحل منها يريد مكة، فقبل أن يسير ثلاثة أيام ذكر حاجة له بالكوفة فعاد، فإنَّه يقصر؛ لأنَّ وطنه بالكوفة قد بطل بالسفر، كما في البدائع ١٠٤،

والوطنُ الأصليُّ: هو الذي وُلِد فيه، أو تروَّج، أو لم يتروِّج وقصد التعيّش لا الارتحال عنه

(والوطنُ الأصليُّ ((): هو الذي وُلِد فيه) الإنسان، (أو تـزوَّج) فيه، (أو لم يتزوِّج) ولم يتزوِّج) ولم يتزوِّج) ولم يولد فيه، (و)لكن (قصد التعيّش لا الارتحال عنه.

إنشاء السفر من غير وطن الإقامة سواء مرّ بوطن الإقامة أو لا، ولكن بعد سيره ثلاثة أيام، ولو مرّ بوطن الإقامة قبل سيره ثلاثة أيّام لا يبطل الوطن، بل يبطل السفر؛ لأنّ قيام وطن الإقامة مانع من صحّة السفر، كما في رد المحتار ٢: ١٣٣.

ولا ينتقض وطن الإقامة بوطن السكنى؛ لأنَّه دونه فلا ينسخه، كما في بدائع الصنائع ١: ٤٠١، والمبسوط ٢٥٢:

(۱) الملاحظ من الفقهاء اعتبار العرف في الدلالة على كون الوطن وطناً أصلياً؛ إذ ذكروا علامات تدلّ عليه، مدارها على العرف، مسترشدة بالنصوص الشرعية المفيدة لذلك عموماً، كقول النبي على: (مَن تأهّل في بلد فليصلّ صلاة المقيم) في مسند أحمدا: ٢٢، وضعّفه الأرنؤوط، ومشكل الآثار ٩: ٢١٤، والآثار الدالّة على ذلك كقول مجاهد الله ابن عمر كان إذا أجمع على إقامة خمسة عشر يوماً أتمّ الصلاة» في مصنف عبد الرزاق ٢: ٢٩٥، ورواته ثقات، كما في إعلاء السنن ٧: ٢٩٦.

فيطلق الوطن الأصلي على المكان الذي يستقرّ فيه الإنسان، ويحصل له به القرار؛ لذلك سمي بوطن القرار، ومن العلامات العرف الدالّة على هذا الاستقرار: أنَّه يولد فيه، أو ينشأ فيه، أو يتعيّش فيه، والتعَيُّشُ: تكلُّف أسباب المَعِيشة، سواء أكانت بالعمل أو الدراسة.

فهذه العلامات تدلّ على الاستقرار لعزم فاعلها على التوطن، وعدم الارتحال الذي يكون عليه المسافر أو المقيم مدّة قصيرة لأداء أمر؛ لذلك لريضبط الفقهاء هذا التوطن بمدّة، وإنّا ترك للعرف الدال على القرار، قال ابن الهمّام في فتح القدير٣: ١٤٧ -١٤٨ بأنّ التوطّن غير مجرّد نيّة الإقامة خمسة عشر يوماً، والظاهر أنّ معناه أن يتّخذها وطناً، ولا يُحدّ في ذلك حدّاً.

وأبرز العلامات السابقة في الدلالة على القرار هو الزوجة، وهي المقصودة بالأهل، فالمكان الذي ينقلها الزوج له هو مكان الاستقرار في عرف الفقهاء، قال عبد الحليم في حاشية الدرر ١: ٩٢: «والوطن وطن بالأهل سواء كان فيه عقار أو لا».

ووطن الإقامة موضعٌ نوى الإقامة فيه نصف شهر فما فوقه، ولم يعتبر المحقّقون

ووطن الإقامة موضعٌ) صالحٌ لها على ما قدمناه، وقد (نوى الإقامة فيه نصف شهر فها فوقه)، وفائدة هذا أن يتمَّ الصّلاة إذا دخلَه، وهو مسافر قبل بطلانه...

(١) احترز به عمّا إذا نقض السّفر قبل استحكامه بعد إقامته بمحلّ خمسة عشر يوماً، فإنّه يتمّ إذا دخله لصيرورته مقيماً حينئذ بنقض السفر، كما في الطحطاوي ٢: ١٩.

(٢) ذكرت عامّة الكتب هذا الوطن، وأنَّه مفيد، ومن ذلك ما صوَّره الزَّيلعيّ في التبيين ١: ٢١٤ في رجل خرج من مصره إلى قرية لحاجة ولر يقصد السفر ونوى أن يقيم فيها أقل من خمسة عشر يوماً، فإنَّه يتمّ فيها؛ لأنَّه مقيم، ثم خرج من القرية لا للسفر، ثم بدا له أن يُسافر قبل أن يدخل مصرَه وقبل أن يقيمَ ليلة في موضع آخر فسافر فإنَّه يقصر، ولو مرّ بتلك القرية ودخلها أتم؛ لأنَّه لر يوجد ما يبطله ممّاً هو فوقه أو مثله.

وذهب العياضي إلى عدم اعتبار وطن السفر، وتابعه المحققون؛ لأنّه لا فائدة فيه، قال صاحب المحيط ٢: ٢٠٢ والكفاية ٢: ١٨ والعناية ٢: ٣٤ والبحر العميق ٢: ٥٧٦ والتاتار خانية ٢: ١٨ والنهر الفائق ١: ٣٤٩: وهو الصحيح؛ لأنّه لم تثبت فيه الإقامة، بل حكم السفر فيه باق، وقد ردّ صاحب البحر ٢: ٢٤٨ ما قاله الزيلعيّ بقوله: إنَّ السفر باقٍ لم يوجد ما يبطله، وهو مبطلٌ لوطن السكنى على تقدير اعتباره؛ لأنَّ السَّفرَ يبطل وطن السكنى ؟ فقوله: لأنّه لم يوجد ما يبطله ممنوع.

واعترض على ما قاله ابن نُجيم جمعٌ من الأفاضل منهم: إبراهيم المداري الحلبي وشيخه على الضرير، وأقرّهم الرملي وابنُ عابدين في منحة الحالق ٢٤٨ ورد المحتار ٢٤٣ ؛ فقال الحلبي عمّا قال الزيلعي، قال: وهو وجيه، فإنَّ مَن نوى الإقامة بموضع نصف شهر، ثمّ خرج منه لا يريد السفر، ثمّ عاد مريداً سفراً ومرّ بذلك أتمّ مع أنَّه أنشأ سفراً بعد اتّخاذ هذا الموضع دار إقامة، فثبت أنَّ إنشاء السفر لا يبطل وطن الإقامة إلا إذا أنشأ السفر منه، فليكن وطن السكنى كذلك، فها صوّره الزيلعيّ صحيح.

ومن تصويره علمت أنَّه لا بُدَّ أن يكون بين الوطن الأصليِّ وبين وطن السكني أقلَّ من مدّة السفر، وكذا بين وطن الإقامة ووطن السكني.

وطن السكني، وهو ما نوى الإقامة فيه دون نصف شهر

وطن السكني (()، وهو ما): أي موضع (نوى الإقامة فيه دون نصف شهر) وكان مسافراً، فلا يبطل به وطن الإقامة، ولا يبطل السّفر (().

ووفق ابن عابدين في منحة الخالق٢: ٢٤٨-٢٤٩ بين المحقّقين والعامّة بقوله: «والذي يظهر لي في التوفيق: أنَّه إذا كان مسافراً فأقام في بلد دون نصف شهر لريعتبر هذا الوطن أصلاً؛ لأنَّه يقصر فيه، فإذا خرج منه ثم رجع إليه يقصر أيضاً، وعليه يحمل كلام المحقّقين الذين لريعتبروا وطن السكني.

أمّا إذا كان مقياً، ثمّ خرجَ من مصره إلى قرية قريبة، ونوى أن يقيم فيها دون نصف شهر _ كما مرّ تصويره عن الزيلعي الله عنبر، وعليه يحمل كلام عامّة المشايخ الذين اعتبروه.

وحاصله: أنّه يعتبر قبل تحقّق السّفر لا بعده؛ لأنّ من قال باعتباره قبل تحقق السفر كما في صورة الزيلعي لا يمكنه أن يقول باعتباره بعد تحقق السفر؛ لأنّه لم يثبت فيه حكم الإقامة المبيحة للإتمام، فإن أقلها نصف شهر؛ إذ لا يقول عاقل إنّ المسافر إذا دخل بلدة ونوى الإقامة فيها يوماً مثلاً، ثم خرج منها، ثم رجع في اليوم الثاني، أنّه يتمّ ما لو ينو إقامة نصف شهر، وبهذا التوفيق يرتفع الخلاف إلا أن يوجد نقل دالٌ على وجود الخلاف فيها صوّره الزيلعيّ، والله تعالى أعلم».

- (١) أي وطن السفر: وهو أن يقصد الإنسان المقام في غير بلدته أقلّ من خمسة عشر يوماً، كما في بدائع الصنائع ١: ٣٠٠، وشرح الزيادات ١: ١٩٩.
- (٢) أحببت في نهاية هذا المبحث أن أنقل بحثاً لطيفاً لفضيلة الأستاذ الدكتور وهبة الزحيلي في تطبيق عبارات الفقهاء على المصطلحات العصرية الشائعة بين الناس؛ ليحسن بهم فهمها والاستفادة منها، إذ قال في الفقه الإسلامي وأدلته ٢ ٢٩٦-٢٩٦ تحت عنوان: العودة إلى محل الإقامة الدائمة، أو نبة العودة:

«سأبحث هذه الحالة في ضوء المصطلحات الحديثة للإقامة والوطن بالاعتباد على اصطلاح الفقهاء في الماضي، والاصطلاحات الحديثة هي ما يلي:

أ_ الوطن: هو إقليم الدولة التي ينتمي إليها ويحمل جنسيتها بحسب التقسيم الإقليمي للدول المعاصرة. وهذا المفهوم لاصلة له ببحثنا.

ب_محل الإقامة الدائمة: هو محل العمل الذي يسكن فيه، أو محل المعيشة.

جـ _ محل الميلاد: هو البلد الذي ولد ونشأ فيه وفيه أهله وعشيرته، ويشمل هذين الاثنين عند الحنفية الوطن الأصلى إذ هو موطن الولادة، أو التزوج، أو التوطن.

د_ محل الإقامة المؤقتة: هو المكان الذي يقيم فيه لفترة زمنية مؤقتة أو لمهمة قد تطول وقد تقصر، ويقابله عند الحنفية "وطن الإقامة" إذا كانت نصف شهر فأكثر، و"وطن السكني" إذا أقام دون نصف شهر.

هـ ـ بلد الزوجة: هو البلد الذي له فيه زوجة إما الزوجة الوحيدة أو الثانية ويدخل تحت مفهوم الوطن الأصلي.

وبحثنا يتردد بين هذه المصطلحات الأربعة الأخيرة.

قال الحنفية: الوطن ثلاثة أنواع:

الوطن الأصلي: هو الذي ولد فيه أو تزوج، أو لريتزوج وقصد التعيش فيه، لا الارتحال عنه.

ووطن الإقامة: موضع نوى الإقامة فيه نصف شهر فما فوقه.

ووطن السكنى: هو ما ينوي الإقامة فيه دون نصف شهر، وهذا لمر يعتبره المحققون في حالة تغيير الموطن.

متى يتم المسافر الصلاة عادة؟

إذا دخل المسافر بلده أي محل إقامته الدائمة، أتمّ الصلاة، وإن لم ينو الإقامة فيه: كأن دخله لقضاء حاجة؛ لأنّه معين للإقامة، وقد زال سبب الرخصة وهو السفر، هذا إن سار مدة السفر ـ ٣ أيام بلياليها ـ، وإلا بأن رجع إلى بلده قبل قطع مسافة السفر، أتم بمجرد نية العودة؛ لعدم تحقق السفر المجيز للقصر. وإذن فيجب عليه الإتمام في هاتين الحالتين: العودة للوطن، ونية العودة قبل قطع مسافة القصر، فإن عاد بعد قطع مسافة القصر ، يقصر حتى يعود لبلده بالفعل.

متى يتم المسافر الصلاة ومتى يقصر حالة الانتقال عن الوطن؟

أ ـ الانتقال عن الوطن الأصلي: يتم الصلاة إذا انتقل من محل الإقامة الدائمة: كمركز الوظيفة اليوم إلى موطن آخر له فيه زوجة، أو إلى محل الميلاد الذي بقي له فيه أهل ـ أي زوجة ـ: كالريف، فمن كان موظفاً في دمشق مثلاً ثم سافر إلى قريته الأصلية في الريف لزيارة الأهل ـ الزوجة ـ، أتم الصلاة، سواء أكانت المسافة بين مقرّ العمل أو الوظيفة وبين الريف مسافة القصر أم لا؛ لأنّه في هذه الحالة يكون له موطنان، وكل منها وطن أصلى له.

* * *

فإن لريبق له أهل في الريف، وإن بقي فيه عقار أرض أو دار، قصر الصلاة؛ لأنَّ محل الميلاد وإن كان وطناً أصلياً له، إلا أنَّه بطل بمثله وهو مقر عمله، وبه يتبين أنَّ الوطن الأصلي للإنسان يبطل إذا هاجر بنفسه وأهله ومتاعه إلى بلد آخر، فإن عاد إلى بلده الأول لعمل مثلاً، وجب عليه قصر الصلاة.

كذلك يقصر الصلاة إن عاد إلى بلد مقر الوظيفة بعد أن انتقل عنها بكل أهله واستوطن بلداً غيرها؛ لأنَّه لم يبق له وطناً، إذ إنَّ الوطن الأصلي يبطل بمثله، دون السفر عنه؛ بدليل: أنَّه على بعد الهجرة عد نفسه بمكة من المسافرين.

أما لو سافر عنه إلى بلد آخر مدة مؤقتة: كأن ترك دمشق إلى حلب، ثم عاد إليه، فيتم الصلاة؛ لأنَّ الوطن الأصلي لا يبطل حكمه بوطن الإقامة ولا بالسفر؛ لأنَّ الشيء لا يبطل بها هو دونه، بل بها هو مثله أو فوقه.

ب_ الانتقال عن محل الإقامة المؤقتة (وطن الإقامة): من تنقل في البلدان فأقام في بلد نصف شهر مثلاً، ثم عاد إليه، قصر الصلاة فيه ما لرينو الإقامة مجدداً نصف شهر الأنَّ وطن الإقامة يبطل حكمه بمثله، وبالسفر عنه _ أي بإنشاء السفر منه _، كما يبطل بالوطن الأصلى.

ولا يبطل وطن الإقامة بإنشاء السفر من غيره، ما دام المسافر يمرّ عليه، وما دامت المسافة بينه وبين المكان الذي أنشأ السفر منه دون مسافة القصر»، انتهى كلام الزحيلي، ولكن عليه مؤخذات تخالف بعض ما مرّ معنا سابقاً فليتنبه.

باب صلاة المريض: إذا تعذَّر على المريض كلّ القيام أو تعسَّر بوجود ألم شديد، أو خاف زيادة المرض، أو بطأه به صلَّى قاعداً بركوع وسجود

(باب صلاة المريض)

من إضافة الفعل إلى فاعله.

والمرضُ حالة للبدن خارجة عن المجرئ الطبيعي.

(إذا تعذّر على المريض كلّ القيام)، وهو الحقيقي، ومثلُه الحكميّ ذكره فقال: (أو تعسّر) كلّ القيام (بوجود ألم شديد، أو خاف) بأن غلب على ظنّه بتجربة سابقة، أو إخبار طبيب مسلم حاذق، أو ظهور الحال (زيادة المرض، أو) خاف (بطأه): أي طول المرض (به): أي بالقيام (صلّى قاعداً بركوع وسجود)؛ لما رُوِي عن عمران بن الحصين في قال: «كان بي بواسير، فسألت النبيّ عن الصّلاة، فقال: صلّ قائماً، فإن لم تستطع فقاعداً، فإن لم تستطع فعلى جنب» والنّسائيّ: «فإن لم تستطع فمستلقياً، لا يكلّف الله نفساً إلا وسعها» فقال: «فإن لم تستطع فمستلقياً، لا يكلّف الله نفساً إلا وسعها» فقات.

⁽۱) هو عمران بن حصين بن عبيد الخزاعي، أبو نجيد، صحابي جليل، أسلم عام خيبر سنة ۷ هـ، وكانت معه راية خزاعة يوم فتح مكة، بعثه عمر بن الخطاب إلى البصرة؛ ليفقه أهلها، وكان من فضلاء الصحابة، وولاه زياد قضاءها، قال ابن سيرين: لريكن تقدّم على عمران أحد من الصحابة ممن نزل البصرة، وله في كتب الحديث ١٣٠ حديثاً، (ت ٥٢ هـ) ينظر: الأعلام ٥: ٧٠، والإصابة ٤: ٥٨٥-٥٨٥، وأسد الغابة ٤: ٢٦٩.

⁽٢) في صحيح البخاري ١: ٣٧٦، وسنن الترمذي ٢: ٢٠٨.

⁽٣) نسب هذه الرواية إلى النسائيّ الحفاظُ: كالزيلعي في نصب الراية ٢: ١٧٥، وابن حجر في الدراية ١: ٢٠٩، ولم أقف عليها في سنن النسائي ولا في المجتبى، ولعلها ساقطة من المطبوعة، وينظر: إعلاء السنن ٧: ١٩٢.

ويقعد كيف شاء في الأصحّ ، وإلا قام بقدر ما يُمكنه

(ويقعد كيف شاء): أي كيف يتيسّر له بغير ضرر من تربّع أو غيره (في الأصحّ) من غير كراهة، كذا رُوي عن الإمام اللعذر (وإلاّ) بأن قدرَ على بعض القيام (قام بقدرِ ما يُمكنه) بلا زيادة مشقّة، ولو بالتحريمة وقراءة آية، وإن حصل به ألم شديدٌ يقعد ابتداءً، كما لو عجز وقعد ابتداءً، هو المذهب الصحيح ("؛ لأنّ الطاعة بحسب الطاقة.

(٢) قال في الذخيرة: ولو كان قادراً على بعض القيام دون تمامه لا ذكر له في شيء من الكتب، قال الفقيه أبو جعفر الهندواني في يؤمر أن يقوم مقدار ما يقدر، فإن عجز قعد حتى لو قدر أن يكبر قائماً ولم يقدر على القيام للقراءة أو يقدر لبعض القراءة دون تمامها لزمه القيام فيها يقدر، وكذا ذكره في المبسوط في التكبير، وفي قاضي خان في فإن لم يقم خفت أن لا تجزئه صلاته، ويقعد في غيره، وبه أخذ الحلواني في اهم، قال الزاهدي في العناية ٢: مؤل المنابق الذهب، ولا يروئ عن أصحابنا خلافه، اهم، كما في الشلبي ١: ٢٠٠، وفي العناية ٢: هذا هو المذهب، ولا يروئ عن أصحابنا خلافه؛ لأنَّ الطاعة بحسب الطاقة، وإن قدر على القيام متكئاً، قال شمس الأئمة الحلواني في الصحيح أنَّه يُصلي قائماً متكئاً، ولا يجزئه غير ذلك، وكذلك إذا قدر أن يعتمد على عصاً أو كان له خادم لو اتّكاً عليه قدر على القيام، وقريب منه في ردّ المحتار ٢: ٩٧.

وإن تَعَذَّرَ الرّكوعُ والسّجودُ صلَّى قاعداً بالإيهاء، وجعل إيهاءَه للسجود أَخفض من إيهائِه للرّكوع

(وإن تَعَذَّرَ الرّكوعُ والسّجودُ) وقدر على القعود ولو مُستنداً (صلّى قاعداً بالإيهاء) (١٠٠٠ للرّكوع والسّجود برأسه ولا يجزئه مضجعاً، (وجعل إيهاءَه) برأسِهِ (للسجود أَخفض من إيهائِهِ) برأسِهِ (للرّكوع).

وكذا لو عجز عن السجود وقدر على الركوع يومئ بها؛ لأنَّ النبيّ الله «عاد مريضاً فرآه يُصلي على وسادة فأخذها فرمي بها، فأخذ عوداً ليُصلي على وسادة فأخذها فرمي بها، فأخذ عوداً ليُصلي على وسادة فأخذها ورمي بها، فأخذ عوداً ليُصلي على الأرض إن استطعت، وإلا فأوم إيهاء، واجعل سجودك أخفض من ركوعك» ".

(۱) قال في النهر: هذا أولى من قول بعضهم: صلّى قاعداً إذ يُفترض عليه أن يقومَ للقراءة، فإذا جاء أوان الركوع والسجود أوماً قاعداً، قال صاحب منحة الخالق٢: ١٢٦: «ومقتضاه افتراض التحريمة قائماً أيضاً، ولم أر ما ذكره في شيء من الكتب التي عندي من فتاوى وشروح وغيرها، بل كلهم متفقون على سقوط ركنية القيام وإنَّ شرعيته للتوصل إلى السجود على أنَّ القعودَ قيامٌ من وجه؛ ولذا جوَّزوا اقتداءَ الراكع الساجد بالقاعد، وممن عبر بقوله: صلّى قاعداً يومئ إيهاء: القدوريّ في في المختصر، وصاحب الهداية في كتابه الهداية، وكتابه مختارات النوازل، وهي عبارة الكرخيّ أيضاً كما في السراج، بل يلزم من كلامه أيضاً أن لا يسقط الرُّكوع عنه إذا عجز عن السجود فقط؛ لأنَّه يمكنه أداؤه قائماً كالقراءة مع أنَّه يسقط عنه كما مرّ عن البدائع، وبعد هذا فإن كان ما ذكره منقولاً فهو مقبول، وإن كان قاله قياساً على ما إذا قدر على بعض القيام حيث يلزمه وتلزمه القراءة فيه، فالفرقُ جلى لا يخفى، فلبراجع».

(٢) فعن جابر بن عبد الله ﴿ الله ﴿ عاد مريضاً فرآه يُصلِّ على وسادة، فأخذها فرمى بها، فأخذ عوداً ليصلي عليه فأخذه فرمى به، وقال: صَلِّ على الأرض إن استطعت، وإلا فأوم إيهاء واجعل سجودك أخفض من ركوعك) في سنن البيهقي الكبير٢: ٣٠٦، ومعرفة السنن٣: ٣٦٥، وعن ابن عمر ﴿ قال: (عاد رسول الله ﴿ رجلاً من أصحابه مريضاً وأنا معه، فدخل عليه وهو يُصلي على عود، فوضع جبهته على العود، فأوما إليه فطرح العود وأخذ وسادة، فقال رسول الله ﴿ دعها عنك، إن استطعت أن تسجد على الأرض وإلا فأوميء إيهاء، واجعل سجودك أخفض من ركوعك) في المعجم الكبير٢: ٢٦٩.

فإن لم يخفضه عنه لا تصحّ، ولا يُرْفَعُ لوجهه شيء يسجد عليها

برأسِه "()، رواه الطبرانيّ.

(فإن لم يخفضه): أي الإيهاءُ للسجود (عنه): أي عن الإيهاء للرّكوع بأن جعلها على حدِّ سواء (لا تصحّ) صلاتُه؛ لفقدِ السجودِ حقيقةً وحكماً مع القدرة. (ولا يُرْفَعُ) بالبناء للمجهول (لوجهه شيء): كحجر وخشبة (يسجد عليها)؛ لما قدمناه؛ ولقوله ﷺ: «مَن استطاع منكم أن يسجدَ فليسجد، ومَن لم يستطع فلا يرفع إلى وجهِم شيئاً يسجد عليه، وليكن في ركوعِم وسجودِه يـومئ

وقال في «المُجتبئ»: كانت كيفية الإيهاء بالرّكوع والسّجود مشتبهة عليَّ في أنَّه يكفي بعض الانحناء أم أقصى ما يمكن، فظفرت على الرواية ("، فإنَّه ذكر شيخ الإسلام الله المومئ إذا خفض رأسه للرّكوع شيئاً ثم للسّجود شيئاً جاز، اهـ.

وفي «شرح المقدسي» ": مريضٌ عجز عن الإيهاء فحرّك رأسه، عن أبي حنيفة الله يجوز، وقال ابنُ الفضل الله يجوز؛ لأنّه لم يوجد منه الفعل، اهم، فحقيقة الإيهاء طأطأة الرأس ()، انتهت عبارته.

⁽٢) أي بأنَّه يكفي بعض الإنحناء؛ بدليل تنكير (شيء)، كما في الطحطاوي٢: ٢٢.

⁽٣) الرمز في شرح نظم الكنز: لعلي بن محمد بن علي ابن غانم المقدسي الحنفي، نور الدين، أحد أكابر الحنفية في عصره، وقال المناوي: «شيخ الوقت حالاً وعلماً وتحقيقاً وفهماً وإمام المحققين حقيقةً ورسماً»، ومن مؤلفاته: «الرمز في شرح نظم الكنز»، و«نور الشمعة في أحكام الجمعة»، و«بغية المرتاد في تصحيح الضاد»، (٩٢٠ - ١٠٠٤ هـ). ينظر: سمط النجوم العوالي ٤: ٣٦٦، والأعلام ٥: ١٢، ومعجم المؤلفين ٧: ١٩٥.

⁽٤) قال ابن عابدين في منحة الخالق٢: '١٢٦: «إنَّ مجر د طأطأة الرأس لا تكون ركوعاً، وإلا

فإن فعل وخفض رأسه صح وإلا لا، وإن تعسَّرَ القعودُ

وقال أبو بكر الجابة عند أنف عند أنف عند أيصلي بالإياء، ولا يلزم تقريب الجبهة إلى الأرض بأقصى ما يُمكنه، وهذا نصّ في الباب، كما في «معراج الدراية».

(فإن فعل): أي وضع شيئاً فسجد عليه، (وخفض رأسه) للسجود عن إيائه للركوع (صحّ): أي صحّت صلاته؛ لوجود الإياء، لكن مع الإساءة (١٠٠٠ لما روينا، وقيل: هو سجود، كذا في «الغاية».

ويفعل المريضُ في صلاتِه من القراءة والتسبيح والتشهّد ما يفعله الصحيح، وإن عجز عن ذلك تركه، كما في «التتارخانية» عن «التجريد» (وإلا): أي وإن لم يخفض رأسه للسجود أنزل عن الركوع بأن جعلهما سواء (لا) تصحّ صلاته؛ لترك فرض الإيماء للسجود، كما لو فعل ذلك من غير رفع شيء، كما تقدّم بيانه. (وإن تعسّر القعودُ) فلم يقدر "عليه متكئاً ولا مستنداً إلى حائط أو غيره بلا

لسموه ركوعاً واقتصروا على ذكر الإيهاء للسجود، فلا بدّ في الركوع من انحناء»، وفي ردِ المحتار ٢: ٩٦: «حقيقته مجرد طأطأة الرأس، وروي تحريكها، وتمامه في البحر والمقدسي»، وفي الطحطاوي ٢: ٢٢: «قول ابن الفضل ﷺ: لا يجوز هو المشهور من المذهب».

(١) المراد بها كراهة التحريم فيها يظهر للنهي عنه في الحديثين السابقين، كما في الطحطاوي ٢: ٣٣.

(٢) وهي: «الفتاوى التَّاتارخانيَّة» لعالم بن علاء الحَنفيّ الأندريتي، فريد الدين، قال الحسني عنه: الشيخ الإمام العالم الكبير، أحد العلماء المبرزين في الفقه والأصول والعربية، صنَّفها في سنة (٧٧٧هـ)، بإشارة الخان الأعظم القهرمان المعظم تاتارخان، وسمَّاه باسمِه، كما قال في بداية «التَّاتارخانيَّة»، واسمها: «زاد المسافر»، (ت٢٨٧هـ). ينظر: نزهة الخواطر ٢: ٦٤- ٢٥، والكشف ٢، ٢٦٨، ومعجم المؤلفين ٢: ٢٦.

(٣) لأحمد بن محمد بن أحمد البَغُدَادِيّ القُدُوريّ، (ت٢٨هـ)، سبقت ترجمته.

(٤) هذا تعذر حقيقي، ومثله الحكمي، بأن كان بحال لو قعد بزغ الماء من عينيه، فأمره الطبيب بالاستلقاء أياماً ونهاه عن القعود والسجود، فإنّه يجزئه أن يستلقي ويُصلّي بالإيهاء؛ لأنّ حرمة الأعضاء كحرمة النفس، بحر، كما في الطحطاوي ٢: ٢٣.

أوماً مُستلقياً أو على جنبه والأوّل أولى ويجعل تحت رأسه وسادة ليصير وجهُه إلى القبلة، لا السهاء، وينبغى نصب ركبتيه إن قدر حتى لا يمدّهما إلى القبلة

ضرر (أوما مُستلقياً) على قفاه (أو على جنبه)، والأيمنُ أفضلُ من الأيسر، وَرَدَ بـه الأثر .

(والأوّل) وهو الاستلقاء على قفاه (أولى) من الجنب الأيمن إن تيسّر-بلا مشقّة؛ لحديث: «فإن لريستطع فعلى قفاه» (١٠)؛ ولأنَّ التوجّه للقبلة فيه أكثر.

ولو قدر على القعود مستنداً فتركه لرتجز على المختار ٣٠٠.

وقدمنا جواز التوجّه لمّا قدر عليه بلا عسر، وسقوط التوجّه إلى القبلة بعذر المرض ونحوه.

(و) المستلقي (يجعل تحت رأسه وسادة) أو نحوها؛ (ليصير وجهه إلى القبلة، لا) إلى (السماء)؛ وليتمكّن من الإيماء؛ إذ حقيقة الاستلقاء تمنع الأصحاء عن الإيماء بهما، فكيف بالمرضى؟ ٣٠٠.

(وينبغي) للمريض (نصب ركبتيه إن قدر حتى لا يمدّهما)، فيمتـدُّ برجليـه (إلى القبلة)، وهو مكروهُ للقادر على الامتناع عنه.

⁽١) في نصب الراية؟: ٢٨٤: «غريب»، وفي الدراية ص٢٠٨: «لمر اجده هكدا، وللدارقطني من حديث على نحو أوله، وفيه: فإن لمر يستطع صلّى مستلقياً رجلاه ممّا يلى القبلة ولمر يذكر آخره، وإسناده واه جداً».

⁽٢) أي إن قدر على القعود مستنداً إلى حائط أو إلى إنسان، فإنّه يجب عليه كذلك، ولا يجزئه مضطجعاً، نهاية، كما في الجوهرة ١: ٧٩، وبه صرّح الكمال، وهو المختار، كما في التبيين ٢: ١٠٠، والشرنبلالية ١: ١٢٨، وفي المحيط ٢: ٩٨: لم يذكر محمد في في الأصل ما إذا لم يقدر على القعود مستوياً، وقدر عليه متكئاً، أو مستنداً إلى حائط أو إنسان، أو ما أشبه ذلك، قال شمس الأئمة الحلواني في: قال مشايخنا في: يجزئ أن يصلي قاعداً مستنداً أو متكئاً، ولا يجزئه أن يُصلي مضطجعاً خصوصاً على قولها، هكذا ذكر في النوادر، وهذا نظير ما ذكرنا في القيام إذا كان قادراً على القيام بالاتكاء والاستناد.

⁽٣) نقل هذه المسألة في درر الحكام ١: ١٢٩ عن الكافي.

⁽٤) وهي كراهة تنزيهية، ط، كما في ردّ المحتار ٢: ٩٩.

وإن تعذّر الإيهاء أُخرت عنه فها دام يفهم الخطاب قال في «الهداية»: هو الصحيح، وجزم صاحب «الهداية» في «التجنيس والمزيد»: بسقوط القضاء إذا دام عجزُه عن الإيهاء أكثر من خس صلوات وإن كان يفهم الخطاب وقاضي خان ومثله في «المحيط»، واختاره شيخ الإسلام وفخر الإسلام، وقال في «الظهيريّة»: هو ظاهرُ الرواية: وعليه الفتوى، وفي «الخلاصة»: هو المختار، وصحّحه في «الينابيع»

(وإن تعذَّرَ الإيهاء) برأسه (أُخرت عنه) الصّلاة القليلة، وهي صلاة يوم وليلة فها دونها اتّفاقاً، وأمّا إن زادت على يوم وليلة (فها دام يفهم) مضمون (الخطاب)، فإنَّه يقضيها في رواية (قال في «الهداية») و «المستصفى»: (هو الصحيح".

و)قد (جزم صاحب «الهداية») مخالفاً لها (في) كتابه («التجنيس والمزيد»: بسقوط القضاء إذا دام عجزُه عن الإيهاء) برأسه (أكثر من خمس صلوات وإن كان يفهم) مضمون (الخطاب): كالمغمئ عليه، اهـ.

وصحَّحه قاضي غنى (وقاضي خان)، قال: «هو الأصحّ؛ لأنَّ مجردَ العقل لا يكفى لتوجّه الخطاب»، اهـ ".

وقال الكمال الله (ومثله): أي مثل تصحيح قاضي خان الله (في «المحيط»، واختاره شيخ الإسلام) نُحواهَر زادَه (وفخر الإسلام) السَّرَخُسي ، اهـ.

(وقال في «الظهيريّة»: هو ظاهرُ الرواية: وعليه الفتوى)، كذا في «معراج الدراية».

(وفي «الخلاصة»: هو المختار، وصحّحه في «الينابيع» ث)، قال: هو الصحيح

. (١) وبه أخذ في الوقاية ٢: ١٦٩، والكنز ١: ٢٠١، والغرر١: ١٢٩، والملتقى ١: ١٥٤.

⁽٢) من الفتاوي الخانية ١: ٨٤.

⁽٣) لمحمد بن رمضان الرُّوميّ الحنفي، أبي عبد الله، المدرس في المدرسة الحلاوية بحلب، من مؤلفاته: «الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع في شرح القُدُوريّ» فرغ منه في سنة (٢١٦هـ)، ينظر: الجواهر٣: ١٦٣٢، وتاج التراجم ص٢٦٠، والكشف٢: ١٦٣٢.

و «البدائع»، وجزم به الولوالجيّ رحمهم الله، ولم يُوم بعينه، وقلبه، وحاجبه

كما في «التتارخانية» (و«البدائع»، وجزم به الولوالجيّ) و «الفتاوي الصغري» ···.

وفي «شرح الطحاوي»: لو عجز عن الإيهاء وتحريك الرأس سقطت عنه الصلاة.

والعبرةُ في اختلاف الترجيح بما عليه الأكثر، وهم القائلون بالسقوط هنا، (رحمهم الله) أجمعين، وأعاد علينا من بركاتهم ومددهم.

(و) مَن عجز عن الإيماء برأسه (لم يُـوم): أي لم يصح إيماؤه (بعينه، و) لا (قلبه، و) لا (حاجبه) "؛ لأنَّ السُّجودَ تعلَّقَ بالرأس دون العين والحاجب والقلب، فلا ينتقل إليها خلفه كاليد؛ لقوله في «يُصلي المريضُ قائماً، فإن لم يستطع فقاعداً، فإن لم يستطع فعلى قفاه يومئ إيماءً، فإن لم يستطع فاللهُ أحقّ بقبول العذر منه "".

وقد اختلفوا في معنى قوله على: «فاللهُ أحقُّ بقبول العذر منه»:

فمنهم: مَن فَسَّرَه بقبول عذر التأخير، فقال: بلزوم القضاء.

ومنهم: مَن فَسَرَه بقبول عذر الإسقاط، فقال: بعدم القضاء، وهم الأكثرون، وقد علمتهم.

⁽١) لعمر بن عبد العزيز بن مازه، حسام الدين، (ت٥٣٦هـ)، سبقت ترجمته.

⁽٢) قال زفر الله يومئ بعينه، فإن عجز فبقلبه، وما قاله زفر الله وواية عن أبي يوسف الله والله وال

⁽٣) سبق تخريجه قبل أسطر، وبهذا اللفظ قال الزيلعي في نصب الراية ٢: ١٢٣: غريب.

وإن قَدَر على القيامِ وعجز عن الرّكوعِ والسّجودِ صلَّى قاعداً بالإيهاء، وإن عـرض له مرض يتمّها بها قدر، ولو بالإيهاء في المشهور، ولو صـلَّى قاعـداً يركع ويسـجد فصحّ بني

(وإن قَدَر على القيامِ وعجز عن الرّكوع والسّجودِ صلّى قاعداً بالإيهاء)، وهو أفضلُ من إيهائه قائماً، ويسقط الركوع عمّن عجز عن السجود وإن قدر على الركوع؛ لأنّ القيامَ وسيلةٌ إلى السجود، فإذا فات المقصود بالنذات لا يجب ما دونه.

وإذا استمسك عذرُه بالقعود ويسيل بالقيام، أو يستمسك بالإيهاء ويسيل بالسجود ترك القيام والسجود وصلّى قاعداً ومومياً.

ولو عجز عن القيام بخروجه للجهاعة، وقدر عليه في بيته، اختلف الترجيح ··· .

(وإن) افتتح صلاته صحيحاً، و(عرض له مرض) فيها (يتمها بها قدر، ولو) أتمها (بالإيهاء في المشهور)، وهو الصحيح "؛ لأنَّ أداءَ بعضها بالركوع والسجود أولى من الإبطال وأدائها كلِّها بعده بالإيهاء.

(ولو صلَّى) المريضُ (قاعداً يركع ويسجد فصحّ بنى)؛ لأنَّ البناءَ كالاقتداء، فيصحّ عندهما خلافاً لمحمّد ، وفي قوله: صلَّى؛ إشارةٌ إلى أنَّه لو قدر قبل الركوع والسجود بَنَى اتّفاقاً ، لعدم بناء قويّ على ضعيف.

(١) والمفتى به أنَّه يُصلّي مُنفرداً، كما في البحر، والخلاف محمولٌ على ما إذا لر تتيسّر له الجماعة في بيته، وإلاّ لريجز له الخروج وترك القيام بالاتفاق، كما في الطحطاوي ٢٦.

(٢) وروى أبو يوسف عن الإمام ﴾: أنَّه يستقبل؛ لأنَّ تحريمته انعقدت موجبته للركوع والسجود، فلا تجوز بدونها، كما في الطحطاوي ٢: ٢٦.

(٣) لأنَّه لريؤدِ ركناً بالبناء، وإنَّما هو مجرد تحريمة، فلا يكون بناء القوي على الضعيف، بحر، وهذا ظاهر فيما إذا افتتح قائماً أو قاعداً بقصد الإيماء ثم قدر قبل الإيماء على الركوع

ولو كان مومياً لا، ومَن جُنّ أو أُغمى عليه خمس صلوات قضى ولو أكثر لا

(ولو كان) قد أدّى بعضَها (مومياً)، فقدر على الرّكوع والسّجود، ولو قاعداً (لا) يبنى؛ لما فيه من بناء القويِّ على الضعيف.

وكذا يستأنف مَن قدر على القعود للإيهاء، وكان يومئ مضطجعاً على المختار (١٠).

(ومَن جُنّ) بعارضٍ سهاويًّ، (أو أُغمي عليه)، ولو بفزع من سَبُع أو آدمي واستمرّ به (خمس صلوات قضي) تلك الصلوات، (ولو) كانت (أكثر) بأن خرج وقت السادسة (لا) يقضي ما فاته، كذا عن ابن عمر شن في الإغهاء، والجنون مثله، هو الصحيح.

والسجود قائماً أو راكعاً، أمّا إذا افتتح مستلقياً أو مضطجعاً، ثم قدر قبل الإيهاء على الركوع والسجود قائماً أو قاعداً، فإنّه يستأنف؛ لأنّ حالة القعود أقوى، ح، كما في رد المحتار ٢: ١٠١.

(١) واختاره أيضاً صاحب التبيين١: ٢٠٢، والتنوير٢: ١٠١.

- (٢) فعن يزيد مولى عمار بن ياسر الله الغمي عليه في الظهر والعصر والمغرب والعشاء فأفاق نصف الليل فصلى الظهر والعصر والمغرب والعشاء» في سنن الدارقطني ٢: ٨١.
- (٣) هذا قول محمد أشبه؛ لأنَّ المسقطَ للقضاء وقوعه في الحرج، وذلك بدخول الفوائت في حدّ التكرار، وقال في الفتح: وقول محمد أصحّ تخريجاً على قضاء الفوائت، وعند في حدّ التكرار، وقال في الفتح: وقول محمد أصحّ تخريجاً على قضاء الفوائت، وعند الإمام وأبي يوسف في: تعتبر بالزيادة على ساعات يوم وليلة ولو بلحظة؛ لأنَّه المأثور عن عليّ وابن عمر في فكان الأخذ به أولى؛ إذ المقادير لا تعرف إلا سهاعاً، وتظهر الثمرة: فيها إذا أغمي عليه عند الضحوة، ثم أفاق من الغد قبل الزوال بساعة، فهذا أكثر من يوم وليلة من حيث الساعات فلا قضاء عليه عندهما، وعند محمد الله يقضي؛ لعدم مضى ستة أوقات، كما في الطحطاوي ٢٢: ٢٦.
- (٤) فعن ابن عمر الله الله أغمي عليه يوماً وليلة فلم يقض»، وعنه: «أنَّه أُغمي عليه أكثر من يومين فلم يقضه»، وعنه: «أغمي عليه ثلاثة أيام ولياليهن فلم يقض» في سنن الدارقطني ٢: ٨٢.

فصل في إسقاط الصّلاة والصّوم: إذا مات المريضُ ولم يقدر على الصّلاة بالإيهاء لا يلزمه الإيصاء بها وإن قلّت، وكذا الصوم إن أفطر فيه المسافر والمريض وماتا قبل الإقامة والصحّة، وعليه الوصية بها قدر عليه

(فصل

في إسقاط الصّلاة والصّوم) وغيرهما

(إذا مات المريضُ ولم يقدر على) أداء (الصّلاة بالإيهاء) برأسه (لا يلزمه الإيصاء بها وإن قلّت) بنقصها عن صلاة يوم وليلة؛ لما رويناه؛ لعدم قدرته على القضاء بإدراك زمن له على قول مَن يُفسِّر قَبول العذر بجواز التأخير، ومَن فسَّره بالسَّقوط ظاهر.

(وكذا) حكم (الصوم) في شهر رمضان (إن أفطر فيه المسافر والمريض وماتا قبل الإقامة) للمسافر (و) قبل (الصحّة) للمريض؛ لعدم إدراكها عدّة من أيّام أُخر، فلا يلزمها الإيصاء به.

(و)لزم (عليه) يعني على مَن أفطر في رمضان ولو بغير عذر (الوصية بها): أي بفدية ما (قدر عليه) من إدراك عدّة من أيّام أُخر إن أفطر بعذر، وإن لريدرك عدّةً من أيّام أُخر إن أفطر بدون عذر لزمه بجميع ما أفطره؛ لأنّ التقصيرَ منه، لكنّه يرجى له العفو بفضل الله عَلا بفدية ما لزمه.

(وبقي بذمّته) حتى أدركه الموت من صوم فرض وكفارة وظهار وجناية

⁽۱) أمّا في النذر: وهو أن يقول المريض: لله عليّ أن أصوم هذا الشهر، فصحّ يوماً ثم مات، يلزمه قضاء جميع الشهر عندهما، كالصحيح إذا نذر أن يصوم شهراً فهات، وعند محمد على يلزمه أن يوصي بقدر ما صحّ كرمضان، والفرق لهما: أنَّ المنذورَ سببُه النذر وقد وجد، وسبب القضاء إدراك العدّة فيتقدَّر بقدره، تبيين، كما في الشرنبلالية ١: ٢٠٩.

على إحرام ومنذور (()، (فيخرج عنه وليه): أي مَن له التصرّف في ماله بوراثة أو وصاية (من ثلث ما ترك) الموصى؛ لأنَّ حقَّه في ثلث ماله حال مرضه، وتعلَّق حقّ

(١) أي أوصى بفدية ما عليه من صيام فرض رمضان، وكذا صوم كفارة يمين وقتل خطأ وظهار وجناية على إحرام وقتل محرم صيداً أو صوم منذور، كما في الإمدادِ ص٥٥٥.

وقال في الشرنبلالية: لا يصحّ تبرّع الوارث في كفارة القتل بشيء؛ لأنَّ الواجبَ فيها ابتداءً عتق رقبة مؤمنة، ولا يصحّ إعتاق الوارث عنه، والصوم فيها بدل عن الإعتاق لا تصح فيه الفدية، وليس في كفارة القتل إطعام ولا كسوة، فَجَعُلِها مشاركة لكفارة اليمين فيها سهو، اه.. ومثله في العزمية.

وأجاب الأقصرائي في بأنَّ مرادهم بالقتل قتل الصيد لا قتل النفس؛ لأنَّه ليس فيه إطعام، اهـ، قال صاحب رد المحتار ٢: ٤٢٦: «ويرد عليه أيضاً أنَّ الصوم في قتل الصيد ليس أصلاً، بل هو بدل؛ لأنَّ الواجبَ فيه أن يشترى بقيمتِه هدي يُذبحُ في الحرم أو طعام يتصدّق به على كلّ فقير نصف صاع، أو يصوم عن كلّ نصف صاع يوماً، فافهم. وقد يفرق بين الفدية في الحياة وبعد الموت بدليل ما في الكافي: على معسر كفارة يمين أو قتل وعجز عن الصوم، لم تجز الفدية، كمتمتع عجز عن الدم والصوم؛ لأنَّ الصوم هنا بدل، ولا بدل للبدل، فإن مات وأوصى بالتكفير صحّ من ثلثه، وصحّ التبرّع في الكسوة والإطعام؛ لأنَّ الإعتاق بلا إيصاء إلزام الولاء على الميت، ولا إلزام في الكسوة والإطعام، اهـ.

فقوله: فإن مات وأوصى بالتكفير صحّ؛ ظاهر في الفرق المذكور...، ثم إنَّ قوله: وأوصى بالتكفير شاملٌ لكفارة اليمين والقتل؛ لصحّة الوصية بالإعتاق، بخلاف التبرّع به؛ ولذا قيدة وسحّة التبرُّع بالكسوة والإطعام، وصَرَّح بعدم صحّة الإعتاق فيه، وهذا قرينة ظاهرة على أنَّ المرادَ التبرُّع بكفارة اليمين فقط؛ لأنَّ كفارة القتل ليس فيها كسوة ولا إطعام.

فتلخص من كلام الكافي: أنَّ العاجزَ عن صوم هو بدل عن غيره: كما في كفارة اليمين والقتل، لو فدى عن نفسه في حياته بأن كان شيخاً فانياً لا يصحّ في الكفارتين، ولو أوصى بالفدية يصحّ فيهما، ولو تبرَّع عنه وليّه لا يصحّ في كفارة القتل؛ لأنَّ الواجبَ فيها

لصوم كلّ يوم، ولصلاةِ كلِّ وقتٍ حتى الوتر

الوارث بالثلثين، فلا ينفذ قهراً على الـوارث، إلاّ في الثلـث إن أوصى بـه، وإن لر يوص لا يلزم الوارث الإخراج، فإن تبرَّع جاز ـكما سنذكره ـ.

وعلى هذا دين صدقة الفطر، أو النفقة الواجبة، والخراج، والجزية، والكفارات المالية والوصية بالحجّ، والصدقة المنذورة، والاعتكاف المنذور عن صومه لا عن اللبث في المسجد وقد لزمه وهو صحيح ولريعتكف حتى أشرف على الموت، كان عليه أن يوصي لصوم اعتكاف كلّ يوم بنصف صاع من ثلث ماله، وإن كان مريضاً وقت الإيجاب ولريبراً حتى مات فلا شيء عليه.

فإذا لريف به الثلث توقّف الزائد على إجازة الوارث، فيعطي (لصوم كلّ يوم) طعام مسكين؛ لقوله ﷺ: «مَن مات وعليه صوم شهر فليطعم عنه مكان كلّ يوم مسكين» (۲).

(و) كذا يخرجُ (لصلاةِ كلِّ وقتٍ) من فروضِ اليومِ والليلة (حتى الوتر)؛ لأنَّه فرضٌ عمليٌّ عند الإمام ، وقد وَرَدَ النصَّ في الصوم، والصّلاةُ كالصيام باستحسانِ المشايخ؛ لكونها أهم، واعتبارُ كلِّ صلاة بصوم يوم هو الصحيح، وقيل تن فدية جميع صلوات اليوم الواحد كفدية صوم يوم.

العتق، ولا يصحّ التبرّع به، ويصحّ في كفارة اليمين، لكن في الكسوة والإطعام دون الإعتاق؛ لما قلنا، هكذا ينبغى أن يفهم هذا المقام، فاغتنمه فقد زلت فيه أقدام الأفهام».

⁽۱) كالدماء التي تلزمه بجنايته على إحرامه، مثل: تطيبه ولبسه بغير عذر، كما في الطحطاوي ۲۲.

⁽٢) عن ابن عمر ﴿ فِي سنن الترمذي٣: ٩٦، وسنن ابن ماجة١: ٥٥٨.

⁽٣) هذا قول محمد بن مقاتل الله الله على الله الله الله الله على حدة فكانت كصوم يوم، كما في الهداية وفتح القدير ٢: ٣٦٠.

نصف صاع من بُرّ أو قيمته، وإن لم يوص وتبرّع عنه وليُّه جاز، ولا يصحُّ أن يصومَ، ولا أن يُصلِّي عنه

والصحيحُ أنَّه لكل صلاة فدية هي (نصف صاع من بُرّ) أو دقيقه أو سويقه أو صاع تمر أو زبيب أو شعير (أو قيمته)، وهي أفضل؛ لتنوّع حاجات الفقير.

(وإن لم يوص وتبرّع عنه وليه) أو أجنبيُّ (جاز) إن شاء الله تعالى؛ لأنَّ عُمَّداً الله تعالى من غير عُمَداً الله تعالى من غير جزم، وفي إيصائه به جزم بالإجزاء.

وإذا تبرَّع أحدٌ بالاعتاق عنه لا يصحِّ؛ لما فيه من إلزام الولاء على الميت بغير رضاه، بخلاف وصيته به.

وفي الوصية بالحبّ يحبّ من منزله من ثلث ماله، والمتبرّعُ من حيث شاء سواء الوارث وغيره.

(ولا يصحُّ أن يصومَ) الوليُّ ولا غيرُه عن الميت، (ولا) يَصِحُّ (أن يُصلِّي) أحدٌ (عنه)؛ لقوله ﷺ: «لا يصوم أحدٌ عن أحد، ولا يُصلِّي أحدٌ عن أحد، ولكن يطعم عنه»(۱)، وما وَرَدَ من قوله ﷺ: «فصومي عن أمِّك»(۱).

وقوله ﷺ: "مَن مات وعليه صيام صام عنه وليه" فمنسوخ"، كذا في

⁽۱) فعن ابن عباس ، قال: «لا يصلي أحد عن أحد ولا يصوم أحد عن أحد» في سنن النسائي ٢: ١٧٥، وإسناده صحيح، كما في إعلاء السنن ٩: ١٥٥، وعن ابن عباس . «لا يصوم أحد عن أحد ويطعم عنه» في سنن البيهقى الكبير ٤: ٢٥٦.

⁽٢) فعن ابن عباس في قال: (جاءت امرأة إلى رسول الله في فقالت: يا رسول الله، إنَّ أمي ماتت وعليها صوم نذر أفأصوم عنها؟ قال: أرأيت لو كان على أمك دين فقضيته أكان يؤدي ذلك عنها؟ قالت: نعم، قال: فصومي عن أمك) في صحيح مسلم ٢: ٨٠٥.

⁽٣) عن عائشة رضي الله عنها في صحيح البخاري ٢: ٦٩٠.

⁽٤) أي منسوخ للاتفاق على عدم جواز قضاء الصلاة عن غيره؛ لما روي عن ابن عباس الله عنها وهما راويا الحديث ـ أنَّها أفتيا بعدم الصيام والصلاة، وفتوى

.....

«البرهان» وغيره…

الراوي على خلاف مرويّه بمنزلة روايته للناسخ، ونسخ الحكم يدلّ على إخراج المناط عن الاعتبار؛ ولذا صرّحوا بأنَّ من شرط القياس أن لا يكون حكم الأصل منسوخاً؛ لأنَّ التعدية بالجامع، ونسخ الحكم يستلزم إبطال اعتباره؛ إذ لو كان معتبراً لاستمر ترتيب الحكم على وفقه، وكذلك روي عن ابن عمر أحد عن أحد، ولكن تصدّقوا يموت وعليه صوم من رمضان أو نذر يقول: لا يصوم أحد عن أحد، ولكن تصدّقوا عنه من ماله، للصوم لكل يوم مسكيناً في سنن البيهقي الكبير٤: ٢٥٦، ومصنّف عبد الرزاق ١٦٥، والموطأ ١٣٠، ورجاله رجال الصحيح إلا عبد الله، فإنَّه من رجال مسلم والأربعة وهو مختلف فيه، كما في إعلاء السنن ١: ١٥٥، وعن عمرة بنت عبد الرحمن قلت لعائشة رضي الله عنها: "إنَّ أمّي توفيت وعليها صيام رمضان، أيصلح أن الرحمن قلت لعائشة رضي الله عنها: "إنَّ أمّي توفيت وعليها صيام رمضان، أيصلح أن صيامك» رواه الطحاوي وسنده صحيح، كما في إعلاء السنن ١: ١٥٥ عن الجوهر النقي عنها كان كلّ يوم على مسكين خير من التابعين صيامك» رواه الطحاوي وسنده صحيح، كما في إعلاء السنن ١: ١٥٥ عن الجوهر النقي في ولا بالمدينة أنَّ أحداً منهم أمر أحداً أن يصوم عن أحد من الصحابة في ولا من التابعين نصب الراية ٣: ٣٠، قال ابنُ الهام في فتح القدير ٢: ٣٥٩: "وهذا نما يؤيد النسخ، وأنَّه نصب الراية ٣: ٣٠، قال ابنُ الهام في فتح القدير ٢: ٣٥٩: "وهذا نما يؤيد النسخ، وأنَّه الأمر الذي استقرّ الشرع عليه آخراً».

(۱) وفَّق التهانوي في إعلاء السنن ١٥٧ بين الموقوفات والمرفوعات بقوله: «إنَّ الصومَ في الأحاديث المرفوعة يُحمل على أنَّ المرادِ به: أنَّ الوليِّ يصوم صوم النذر عن الميت لكن لا بطريق النيابة عنه، بل يصوم لنفسه ثمّ يوصل ثوابه إليه، والقرينةُ على ذلك الحمل: الناذرة لم توص؛ فكان هذا تطوّعاً من الوليِّ لا واجباً، ويؤيد الحمل على التطوع: قوله في لفظ البزار: (إن شاء)، والاختلاف في المقام فيها كان واجباً، فافهم.

فيحمل المرفوع على التطوّع، ويحمل فتوى ابن عباس وعائشة وابن عمر أن النهي عن النهي عن الصوم لأحد وأمر الافتداء عن صومه على الواجب، وأنَّ الفدية تنوب مناب الصوم عن الميت، فمعنى قوله: (لا يصم أحد عن أحد): أي على طريق النيابة، فإنَّه لا ينوب عنه».

وإن لم يف ما أوصى به عمّا عليه يدفع ذلك المقدار للفقير فيسقط عن الميت بقدره، ثم يهبه الفقير للوليّ ويقبضه ثم يدفعه للفقير فيسقط بقدره ثم يهبه الفقير للوليّ ويقبضه، ثم يدفعه الوليّ للفقير، وهكذا حتى يسقط ما كان على الميت من الصّلاة والصّيام يجوز إعطاء فدية صلوات لواحد جملة، بخلاف كفارة اليمين، والله سبحانه وتعالى أعلم.

فها يفعله جهلة الناس الآن من إعطاء دراهم للفقير على أن يصوم أو يُصلِّي عن الميت أو يعطيه شيئاً من صلاته أو صومه ليس بشيء، وإنَّها الله سبحانه وتعلل يتجاوز عن الميت بواسطة الصدقة التي قدَّرها الشارع كها بيّناه.

وإن قلنا: بأنَّ للعبد أن يجعلَ ثواب طاعته لغيره، فهو غيرُ هذا الحكم، فلبتنيه له.

(وإن لم يف ما أوصى به) الميت (عمّا عليه) أو لم يكف ثلث ماله، أو لم يـوص بشيء، وأراد أحدٌ التبرّع بقليل لا يكفي، فحيلتُه لإبراء ذمّة الميت عن جميع ما عليه أن (يدفع ذلك المقدار) اليسير بعد تقديره لشيء من صيام أو صلاة أو نحوه، ويعطيه (للفقير) بقصد إسقاط ما يريد عن الميت، (فيسقط عن الميت بقدره، ثم بعد قبضه (يهبه الفقير للوليّ)، أو للأجنبيّ، (ويقبضه)؛ لتتمّ الهبة وتملك، (ثم يدفعه) الموهوب له (للفقير) بجهة الإسقاط متبرّعاً به عن الميت، (فيسقط) عن الميت (بقدره) أيضاً، (ثم يهبه الفقير للوليّ) أو للأجنبي (ويقبضه، ثم يدفعه الوليّ للفقير) متبرّعاً عن الميت (ويمكذا) يفعل مراراً، (حتى يسقط ما كان) يظنّه (على الميت من الصّلاة والصّيام) ونحوهما ممّاً ذكرناه من الواجبات، وهذا هو المخلصُ في ذلك إن شاء الله تعالى بمنّه وكرمه.

(ويجوز إعطاء فدية صلوات) وصيام أيّام ونحوها (لواحد) من الفقراء (جملة، بخلاف كفارة اليمين) حيث لا يجوز أن يدفع للواحد أكثر من نصف صاع في يوم للنصّ على العدد فيها، وكذا ما نصّ على عدده في كفارة، (والله سبحانه وتعالى أعلم)، وهو الموفِّق بمنِّه وكرمه.

(باب قضاء الفوائت)

القضاءُ: لغةً: الإحكام(١٠).

وشريعة: إسقاط الواجب بمثل ما عنده.

(الترتيب بين الفائتة) القليلة، وهي ما دون ستّ صلوات (و)بين (الوقتية) المتسع وقتها مع تذكّر الفائتة لازم.

(و)كذا الترتيب (بين) نفس (الفوائت) القليلة (مستحق): أي لازم؛ لأنَّه فرضٌ عمليٌّ يفوت الجواز بفوته.

والأصلُ في لزوم الترتيب قوله ﷺ: «مَن نام عن صَلاة أو نسيها فلم يذكرها إلا وهو يُصلِّي مع الإمام، فليصلَّ التي هو فيها، ثم ليقض التي تذكّرها، ثم ليعد التي صلَّى مع الإمام» (")، وهو خبرٌ مشهور، تلقته العلماءُ بالقبول، فيثبت به

(۱) قضيت بين الخصمين وعليها حكمت، وقضيت وطري: بلغته ونلته، وقضيت الحاجة كذلك، وقضيت الحجج والدين: أدّيته قال على: ﴿ فَإِذَا قَضَيْتُمُ مَّنَسِكَكُمُ ﴾ البقرة: ۲۰۰: أي أدّيتموها، فالقضاء هنا بمعنى الأداء، كما في قوله على: ﴿ فَإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَاةَ ﴾ النساء: ٣٠٠: أي أدّيتموها، واستعمل العلماء القضاء في العبادة التي تفعل خارج وقتها المحدود شرعاً، والأداء إذا فعلت في الوقت المحدود، وهو مخالف للوضع اللغوي، لكنّه اصطلاح؛ للتمييز بين الوقتين، والقضاء مصدر في الكل، كما في المصباح ص٧٠٥.

(٢) فعن ابن عمر الله قال: «مَن نسي صلاة من صلواته فلم يذكرها إلا وهو وراء الإمام، فإذا سَلَم الإمام، فليصل الصلاة التي نسيها، ثم ليصل بعد الصلاة الأخرى» في سنن البيهقي الكبير ٢: ٢٢٢، وصحّح الدارقطني وأبو زرعة وغيرهما وقفه، كما في فتح باب العناية ١: ٣٥٨، والأثر في مثله كالخبر، وقد رفعه بعضُهم أيضاً، كما في تبيين الحقائق ١:

أما حديث: (مَن نام عن صلاةٍ أو نسيها، فليصلِّها إذا ذكرها، فإِنَّ ذلك وقتها) فقد روي بألفاظ مختلفة في صحيح البخاري١: ٢١٥، وصحيح مسلم١: ٤٧١، وسنن الدارمي الفرض العمليّ، ورتَّبَ النبيُّ ﷺ قضاءَ الفوائت يوم الخندق٠٠٠.

(ويسقط) الترتيب (بأحد ثلاثة أشياء):

الأوّل: (ضيق الوقت) عن قضاء كلّ الفوائت وأداء الحاضرة للزوم العمل بالمتواتر حينئذٍ "، لأنَّ العمل بالمشهور يستلزم إبطال القطعيّ، وهو لا يعمل به إلا مع إمكان الجمع بينهما بسعة الوقت، وليس من الحكمة إضاعة الموجود في طلب المفقود بضيق الوقت (المستحبّ) "، لأنَّه يلزم من مراعاة الترتيب وقوع الحاضرة

1: ٣٠٥، ومسند أبي عوانة ١: ٧٠، والمنتقى ١: ٧٠، بدون زيادة: (فإن ذلك وقتها)، ورواها الدارقطني في سننه ١: ٢٢٩، والبيهقي في سننه الكبير ٢: ٢١٩ عن أبي هريرة بلفظ: (فوقتها إذا ذكرها)، قال ابن حجر في تلخيص الحبير ١: ١٥٥ عن هذه الزيادة: ضعيفة بحداً، وقال ابن الملقن في خلاصة البدر المنير ١: ٧٠ عنها: ضعيفة.

- (۱) فعن جابر ، قال: «جعل عمر ، يوم الخندق يسبّ كفارهم، وقال: ما كدت أصليّ العصر حتى غربت، قال: فنزلنا بُطُحَانَ فصَلَّى بعدما غربت الشمس، ثم صَلَّى المغرب التي في صحيح البُخاري ١: ٢١٥، ولو كان الترتيب مستحباً لما أخر الله المغرب التي تأخيرها مكروه، كما في فتح باب العناية ١: ٣٥٧، وعن ابن مسعود : (إنَّ المشركين شغلوا رسول الله عن أربع صلوات يوم الخندق حتى ذهب من الليل ما شاء الله، فأمر بلالاً فأذّن، ثم أقام فصلى الظهر، ثم أقام فصلَّى العصر، ثم أقام فصلَّى المغرب، ثم أقام فصلَّى العبر، ثم الله المناء) في سنن الترمذي ١: ٣٣٧، وقال: إسناده ليس به بأس، وسنن البهقى الكبر ١: ٢٠٠، والمجتبى ٢: ١٧.
- (٢) لأنَّ آخر الوقت للوقتية بالمتواتر من الأخبار والنصوص، ووقت التذكّر للفائتة ثبت بالخبر السابق، فإنَّ في بعض رواياته: (فإنَّ ذلك وقتها)، وهو يفيدُ وجوب الترتيب، ووصف بأنَّه خبر آحاد، وإنَّما يجب العمل به إذا لم يتضمن ترك العمل بالنصّ، أمّا إذا تضمَّن فلا؛ لأنَّه يلزم نسخ الكتاب به، وذا لا يجوز، كما في الطحطاوي ٢: ٣٥.
- (٣) أي الذي لا كراهة فيه، قهستاني، وهو احترازٌ عن وقت تغير الشمس في وقت العصر، والزيلعيّ خص الخلاف بالعصر، كما في رد المحتار ٢: ٦٦.

في الأصحّ

ناقصة، فيتغيّر به حكم الكتاب، فيسقط بضيق الوقت المستحبّ الترتيب، ولا يعود بعد خروجه (في الأصحّ)…

(١) لمريذكر هذا في ظاهر الرواية، فوقع الاختلاف بين المشايخ، فنسب الطحاوي ، اعتبار أصل الوقت لهما، واعتبار الوقت المستحب لمحمد ، ورجَّح في المحيط قول محمّد ، ورجَّحه أيضاً في الظهيرية بما في المنتقى: من أنَّه إذا افتتح العصر في أول وقتها وهو ناس للظهر ثم احمرت الشمس ثمّ ذكر الظهر مضى في العصر، قال: فهذا نصُّ على أنَّ العبرةَ للوقت المستحبّ، وحينئذٍ انقطع اختلاف المشايخ؛ لأنَّ المسألةَ حيث لر تذكر في ظاهر الرواية، وثبتت في رواية أُخرىٰ تَعَيَّنَ المصير إليها، وثمرة الخلاف تظهر: فيما لو شرع في العصر وهو ناس للظهر ثم تذكره في وقت لو اشتغل به تقع العصر في الوقت المكروه، يقطع العصر عندُهما ويُصلِّي الظهر، وعنده يمضي في العصر ثم يُصلِّي الظهر بعد غروب الشمس، كما في الطحطاوي ٢: ٣٥، وذكر في تحفة الملوك ص١١٨: أنَّ من مسقطات الترتيب وقوع فرض الوقت في المكروه، قال الزيلي في الهدية ص٩٧: «اعلم أنَّه لريعدُّه في سائر الكتب مسقطاً للترتيب مستقلاً اكتفاءً بضيق الوقت، ولكن عدَّه المصنف ، ما يسقطه بناءً على الخلاف بين أصحابنا، فالعبرة فيه الوقت المستحبّ عند محمد ، وأصل الوقت عندهم ...، واختار قول الشيخين قاضي خان الله في شرح الجامع، وفي المبسوط: أنَّ أكثر مشايخنا أنَّه قول علمائنا الثلاثة، وقالُّ صاحبُ ردِّ المحتَّار ٢: ٦٧ بعد كلام طويل: «وبه علم أنَّ ما في المنتقى لا خلاف فيه؛ لأنَّه لمَّا تذكَّر الظهر بعد التغيّر لا يمكنه صلاته فيه؛ فلذا لم تفسد العصر وإن كان افتتحها قبل التغير ناسياً؛ لأنَّ العبرة لوقت التذكر ...، وعلم أيضاً: أنَّ المسألة ليست مبنيَّة على اختلاف المشايخ، بل على اختلاف الرواية، فاعتبار أصل الوقت هو قول أئمتنا الثلاثة كما مرّ عن المبسوط، وأنَّ عليه أكثر المشايخ، وهو مقتضى إطلاق المتون؛ ولذا جزم به فقيه النفس الإمام قاضي خان الله بلفظ: عندنا، فاقتضى أنَّه المذهب، نعم صرَّح في شرح المنية والزيلعي بأنَّه رواية عن محمّد ، وعليه يحمل ما مَرّ عن الطحاوي، وقد مرّ أنَّه لو تذكر الفجر عند خطبة الجمعة يصليها مع أنَّ الصلاة حينئذ مكروهة، بل في التتارخانية أنَّه يصليها عندهما وإن خاف فوت الجمعة مع الإمام ثم يُصلِّي الظهر، وقال محمد ١٠٠٠ يصلي الجمعة ثم يقضي الفجر، فلم يجعلا فوت الجمعة عذراً في ترك الترتيب، ومحمد الله جعله عذراً فكذلك

مثاله: لو اشتغل بقضاء الظهر يقع العصر أو بعضه في وقت التغيّر، فيسقط الترتيب في الأصحّ، والعبرةُ لضيقه عند الشروع، فلو شرع في الوقتية متذكّراً للفائتة، وأطالها حتى ضاق الوقت لا تجوز، إلاّ أن يقطعَها، ثم يشرع فيها.

ولو شرع ناسياً، والمسألة بحالها، فتذكّر عند ضيق الوقت جازت الوقتية.

ولو تعددت الفائتة، والوقت يسع بعضها مع الوقتية، سقط الترتيب في الأصحّ (١٠٠٠) كما أشرنا إليه؛ لأنَّه ليس الصرف إلى هذا البعض من الفوائت أولى منه للآخر، كما في «الفتح»(١٠٠).

(و)الثاني: (النّسيان) "؛ لأنّه لا يقدر على الإتيان بالفائتة مع النّسيان، ﴿ لَا يُكْلِّفُ اللّهُ نَفْسًا إِلّا وُسُعَهَا ﴾ البقرة: ٢٨٦؛ ولأنّه لمر يصر وقتها موجوداً بعدم

هنا، اهم، وقد ذكر في التتارخانية عبارة المحيط، وليس فيها التصحيح الذي ذكره في البحر، فالذي ينبغي اعتماده ما عليه أكثر المشايخ من أنَّ المعتبرَ أصل الوقت عند علمائنا الثلاثة، والله أعلم»، وينظر: منحة الخالق٢: ٨٩.

- (۱) اختلفوا فيها إذا كان الباقي منه يسع بعض الفوائت فقط، فظاهر كلامهم ترجيح أنّه لا تجوز الوقتية ما لريقض ذلك البعض، وفي المجتبئ خلافه، فإنّه ولو فاتته أربع والوقت لا يسع إلا الفائتتين والوقتية، فالأصح أنّه تجوز الوقتية، اهـ، كها في البحر ٢: ٨٨، وفي منحة الخالق ٢: ٨٨: «قال شيخ مشايخنا الرحمتي: الذي رأيته في المجتبئ أنّه لا تجوز الوقتية، اهـ، لكن في المُهستاني جازت الوقتية على الصحيح»، وقال في رد المحتار ٢: ٧٥: «راجعت المجتبئ فرأيت فيه مثل ما عزاه إليه في البحر».
- (٢) الذي في الفتح ترجيح عدم جواز الوقتية ما لم يقض ذلك البعض، وقيل: عند الإمام ١٤٥ الذي في الطحطاوي ٢: يجوز، قال الزاهدي: وهو الأصحّ، وعلَّله بها قاله المصنف ١٤٥ كما في الطحطاوي ٢:
- (٣) فعن أنس هُ، قال ؟ (مَن نسي صلاة فليصلها إذا ذكرها لا كفارة لها إلا ذلك، ﴿ وَأَقِمِ السَّلَوْةَ لِنِكْرِئَ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

وإذا صارت الفوائت ستّاً غير الوتر، فإنَّه لا يُعدّ مسقطاً

تذكّرها، فلم يجتمع مع الوقتية(٠٠٠.

(و)الثالث: (إذا صارت الفوائت) الحقيقيّة أو الحكميّة (ستاً)؛ لأنّه لو وَجَبَ الترتيب فيها لوقعوا في حرج عظيم، وهو مدفوعٌ بالنصّ، والمعتبرُ خروج وقت السادسة في الصحيح "؛ لأنّ الكثرة بالدخول في حدّ التكرار، ورُوي بدخول وقت السادسة؛ لأنّ الزائدة على الخمس في حكم التكرار.

ومثال الكثرة الحكميّة سنذكرها بصلاته خمساً مُتذكّراً فائتـةً لم يقضـها حتى خرجَ وقتُ السادسة من المؤدّيات مُتذكّراً.

وكما سقط الترتيب فيما بين الكثيرة والحاضرة سقط فيما بين أنفسها على الأصحّ.

وقيَّدناها بكونها ستَّا (غير الوتر، فإنَّه لا يُعدِّ مسقطاً) في كثرة الفوائت بالإجماع، أمّا عندهما فظاهر؛ لقولهما بأنَّه سُنة؛ ولأنَّه فرضٌ عمليٌّ عنده، وهو من تمام وظيفة اليوم والليلة، والكثرةُ لا تحصل إلا بالزيادة عليها من حيث الأوقات،

(۱) ولا يعتبر الجهل، وعبارة النقاية: فرض الترتيب ولو جاهلاً به، اهـ، قال شارحها العلامة القهستاني: عند أئمتنا الثلاثة، وعن الحسن عنه: أنَّه إذا لريعلم به لريجب عليه، وبه أخذ الأكثرون، تمرتاشي، كما في الطحطاوي ٢: ٣٦.

⁽٢) روئ ابنُ سهاعة عن محمد الله أنَّ بدخول وقت السادسة لا تجب مراعاة الترتيب، وجعل أوَّل وقت السادسة كآخره، وهذا لا يصحّ، فبدخول وقت السادسة لا تدخل الفوائت في حدّ التكرار بخروج وقت السادسة، كها في المبسوط ١٠٥٥، وعن زفر الله أنَّه يلزمه مراعاة الترتيب في صلاة شهر، ولم يرو عنه أكثر من شهر، فكأنَّه جعل حدّ الكثرة أن يزيد على شهر، والصحيحُ جواب ظاهر الرواية، كها في البدائع ١٠٥٥.

⁽٣) هذه العبارة محلّ نظر كم سيأتي بعد أسطر، فتنبه.

وإن لزم ترتيبه ولم يَعُدُ الترتيب بعودها إلى القلَّة، ولا بفوت حديثة بعد

أو من حيث الساعات ١٠٠٠، ولا مدخل للوتر في ذلك بوجه.

(وإن لزم ترتيبه) مع العشاء والفجر وغيرهما كما بيّنّاه.

(ولم يَعُدُ الترتيب) بين الفوائت التي كانت كثيرة (بعودها إلى القلّة) بقضاء بعضِها؛ لأنَّ السّاقطَ لا يعود في أصحّ الروايتين، وعليه الفتوى "، وترجيح عود الترتيب ترجيح بلا مرجّح.

(ولا) يعود الترتيب أيضاً (بفوت) صلاة (حديثة): أي جديدة تركها (بعد)

(٢) واختاره صاحب الكنز ص١٨، والتنوير ١: ٤٩٠، والملتقى ص٢١، والمختار ١: ٧٨، قال صاحب الدر المختار ١: ٤٩٠: «هو المعتمد»، وفي المحيط البرهاني ص٢٧٧: «هو «وعليه الفتوى». واختاره السرخسي، وقال ابن عابدين في ردّ المحتار ١: ٤٩٠: «هو أصح الروايتين».

والثاني: إن قلَّتُ بعد الكثرةِ يعودُ التَّرتيب، وهو قول أبي جعفر الهندواني ، واستظهر هذا القول صاحب الهداية ١: ٧٣، واختاره صاحب تحفة الملوك؛ لأنَّ علّة السقوط الكثرة، وقد زالت، فقول المصنف ؛ «إنَّه ترجيح بلا مرجح»، محلّ نظر؛ لأنَّ مرجّحه ظاهر، وينظر: الطحطاوي ٢: ٣٧.

⁽۱) الزيادة تعتبر من حيث الأوقات عند محمد ﴿ لأنَّ التكرار يتحقق به، وعندهما من حيث الساعات، كما في الهداية ۲: ٩، وفي العناية ٢: ٩: (قال أبو جعفر ﴿: الزيادة تعتبر عند أبي يوسف ﴿ من حيث الساعات، وهو رواية عن أبي حنيفة ﴿ ، وعند محمد ﴿ تعتبر من حيث الصلوات ما لم تصر الفوائت ستاً لا يسقط عنه القضاء، وإن كانت من حيث الساعات أكثر من يوم وليلة، وإنَّما تظهر ثمرة الخلاف: فيما إذا أغمي عليه عند الضحوة ثم أفاق من الغد قبل الزوال بساعة، فهذا أكثر من يوم وليلة من حيث الساعات، فلا قضاء عليه في قول أبي يوسف ﴿ ، وعلى قول محمد ﴿ يجب عليه القضاء؛ لأنَّ الصلوات لم تزد على خمس، والمذكور في الكتاب من كون الاختلاف بين أبي حنيفة وأبي يوسف ﴿ وبين محمد ﴿ الإسلام ومبسوط شيخ الإسلام .

ستّ قديمة على الأصحّ فيهما فلو صلّى فرضاً ذاكراً فائتة، ولو وتراً فسد فرضه فساداً موقوفاً، فإن خرج وقت الخامسة عمّاً صلاّه بعد المتروكة ذاكراً لها صَحّت جميعُها

نسيان (ستّ قديمة)، ثم تذكّرها (على الأصحّ فيهم) ": أي الصورتين لما ذكرنا، وعليه الفتوي ".

ثمّ فَرَّع على لزوم الترتيبِ في أصلِ الباب بقوله: (فلو صلَّى فرضاً ذاكراً فائتة، ولو) كانت (وتراً فسد فرضه فساداً موقوفاً) يحتمل تقرّر الفساد، ويحتمل رفعه بيَّنه بقوله: (فإن) صلَّى خمس صلوات مُتَذكِّراً في كلِّها تلك المتروكة، وبقيت في ذمّته حتى (خرج وقت الخامسة ممَّا صلاه بعد المتروكة ذاكراً لها): أي للمتروكة (صَحَّت جميعُها) عند أبي حنيفة هيه الأنَّ الحكم، وهو الصحّة مع العلّة، وهي

(١) أراد به الترك، ولو عبَّر به لكان أولى؛ لأنَّها إذا بلغت ستاً سقطت الترتيب وإن لريكن على وجه النسيان، ولأنَّ النسيانَ مسقطٌ في الأقلّ من هذا العدد، كما في الطحطاوي ٢: ٣٨.

⁽٢) لو ترك صلاة شهر نسقاً ثم أقبل على الصَّلاة، ثم ترك فائتة حادثة، فإنَّ الوقتية جائزةٌ مع تذكّر الفائتة الحادثة؛ لانضهامها إلى الفوائت القديمة، وهي كثيرة فلم يجب الترتيب، وقال بعضهم: يسقط الترتيب بين الفوائت الحديثة لا القديمة، ويُجعل الماضي كأن لم يكن؛ زجراً له عن التهاون بالصلوات، فلا تجوز الوقتية مع تذكرها، وصحّحه الصدرُ الشهيد ، وفي التجنيس: وعليه الفتوى، وذكر في المجتبى: أنَّ الأوَّلَ أصحّ، وفي الكافي والمعراج: وعليه الفتوى، فقد اختلف التصحيح والفتوى كما رأيت، والعمل بما وافق إطلاق المتون أولى، بحر، كما في رد المحتار ٢٢: ٦٩.

⁽٣) لأنَّ الاشتغالَ بهذه الفائتة ليس بأولى من الاشتغال بتلك الفوائت، وفي الاشتغال بالكل تفويت الفريضة عن وقتها، وما قالوه: يؤدِّي إلى التهاون لا إلى الزجر عنه، فإنَّ مَن اعتاد تفويت الصلاة وغلب على نفسه التكاسل لو أفتي بعدم الجواز يُفوِّت أخرى وهلم جرّا حتى يبلغ حدّ الكثرة، كما في الطحطاوي ٢: ٣٨.

⁽٤) وقالا: تفسد تلك الصلوات فساداً باتاً لا يحتمل الصحّة بحال، ويلزمه قضاء الستّ كلّها المتروكة والخمس التي أدّاها بعدها قبل قضائها، وهو ذاكرٌ لها، وما يصليه بعد ذلك صحيح، وإن كان ذاكراً للفائتة لصيرورة الفوائت ستّاً، كما في الطحطاوي ٢: ٣٨.

فلا تبطل بقضاء المتروكة بعده وإن قضى المتروكة قبل خروج وقت الخامسة بطل وصف ما صلاه مُتذكِّراً قبلها، و صار نفلاً

الكثرة يقترنان، والكثرة صفة هذا المجموع؛ لأنّ الفاسدَ في حكم المتروك، فكانت المتروكاتُ ستّاً حكماً، واستندت الصفة إلى أولها، فجازت كلّها": كتعجيل الزكاة يتوقّف كونها فرضاً على تمام الحول وبقاء بعض النصاب، فإذا تم على نمائه كان التعجيل فرضاً، وإلا كان نفلاً"، (فلا تبطل) الخمس التي صلاّها متذكّراً للفائتة (بقضاء) الفائتة (المتروكة بعده): أي بعد خروج وقت الخامسة؛ لسقوط الترتيب مستنداً.

(وإن قضى) الفائتة (المتروكة قبل خروج وقت الخامسة) ممّا صلاه مُتذكّراً لها (بطل وصف) لا أصل (ما صلاه مُتذكّراً) للفائتة (قبلها): أي قبل قضائها (و) لا يبقى متصفاً بأنّه فرض، بل (صار) الذي صلاّه (نفلاً) عند أبي حنيفة وأبي يوسف بيقى متصفاً بأنّه فرض، بل (صار) الذي صلاّه (نفلاً) عند أبي حنيفة وأبي يوسف

وهذه هي التي يقال فيها: واحدة تفسد خمساً، وواحدة تصحِّحُ خمساً، فالمتروكة تفسد الخمس بقضائها في وقت الخامسة من المؤدّيات بتقرير الفساد،

⁽١) لأنَّه سقط الترتيب من أوّل صلاة تركها لوجوب ثبوت الحكم مستنداً؛ ليكون مضافاً إلى الكثرة التي هي العلّة دون الأخيرة التي ليست بعلّة، كما في الطحطاوي ٢: ٣٩.

⁽٢) في التبيين ١: ١٩١: «تعجيل الزكاة إلى الفقير يتوقف، فإن بقي النصاب إلى تمام الحول صار فرضاً، وإن نقص وتم الحول على النقصان صار نفلاً».

⁽٣) لأنَّ التحريمةَ عُقِدت لأصل الصلاة بوصف الفرضية، فلم يكن من ضرورة بطلان الوصف بطلان الأصل، وعند محمّد البطل أصلاً؛ لأنَّ التحريمة عقدت للفرض، فإذا بطلت الفرضية بطلت التحريمة أيضاً، واعلم أنَّ أبا يوسف الخمس، وخالفه في توقف في عدم بطلان أصل الصلاة إذا قضي الفائتة قبل مضي الخمس، وخالفه في توقف صحتها على تأخير قضاء المتروكة إلى مضى الخمس، كما في الطحطاوي ٢٠. ٣٩.

.....

والسادسة من المؤدَّيات ١٠٠٠ تصحّح الخمس قبلها.

وفي الحقيقة خروج وقت الخامسة هو المصحّح لها، ولكن لمَّا كان من لازم

(١) اعلم أنَّ المذكور في الهداية وشروحها: كالنهاية، والعناية، وغاية البيان، وكذا في الكافي والتبيين وأكثر الكتب: أنَّ انقلاب الكل جائزاً موقوف على أداء ست صلوات، وعبارة الهداية ثم العصر تفسد فساداً موقوفاً، حتى لو صلى ست صلوات ولريعد الظهر انقلب الكل جائزاً، والصواب أن يقال حتى لو صلى خمس صلوات وخرج وقت الخامسة من غير قضاء الفائتة انقلب الكل جائزاً؛ لأنَّ الكثرة المسقطة بصيرورة الفوائت ستاً، فإذا صلّى خمساً وخرج وقت الخامسة صارت الصلوات ستاً بالفائتة المتروكة أولاً، وعلى ما صوّره يقتضي أن تصيرَ الصلوات سبعاً، وليس بصحيح، وقد ذكره في فتح القدير بحثاً، ثم أطلعني الله عليه بفضله منقولاً في المجتبئ وعبارته: ثم اعلم أنَّ فساد الصلاة بترك الترتيب موقوفٌ عند أبي حنيفة ، فإن كثرت وصارت الفواسد مع الفائتةِ ستاً ظهر صحّتها وإلا فلا، اهـ، ولقد أحسن رحمه الله وأجاد هنا _ كما هو دأبه في التحقيق ونقل الغرائب _ وعلى هذا فقول صاحب المبسوط إنَّ الواحدة المصححة للخمس هي السادسة قبل قضاء المتروكة غير صحيح؛ لأنَّ المصحح للخمس خروج وقت الخامسة كما علمت، كما في البحر ٢: ٩٦، وفي منحة الخالق٢: ٩٦: «عبارته فإن قلت: إنَّما ذكر من رأيت أنَّه إذا صلَّى السادسة من المؤديات وهي سابعة المتروكة صارت الخمس صحيحة ولر يحكموا بالصحّة على قوله بمجرد دخول وقتها، والجواب: أنَّه يجب كون هذا منهم اتفاقياً؛ لأنَّ الظاهرَ أنَّه يؤدي السادسة في وقتها لا بعد خروجه فأقيم أداؤها مقام دخول وقتها لما سنذكر، اهـ، وما سيذكره هو قوله بعد نحو ورقتين ولا يخفي على متأمل أنَّ هذا التعليل المذكور يوجب ثبوت صحة المؤديات بمجرد دخول وقت سادستها التي هي سابعة المتروكة؛ لأنَّ الكثرة ثبتت حينئذٍ، وهي المسقطة من غير توقَّف علىٰ أدائها كما هو المذكور في التصوير في سائر الكتب، اهـ، قال في النهر: وأنت خبير بأنَّ الأولى أن يقال: بخروج وقت خامستها التي هي سادسة المتروكة؛ لأنَّ دخول وقت السادسة غير شرط، ألا ترى أنَّه لو ترك فجر يوم وأدّى باقى صلاته انقلبت صحيحة بعد طلوع الشمس».

وإذا كَثُرَت الفوائت يحتاج لتعيين كلّ صلاةٍ، فإن أراد تسهيل الأمر عليه نوى أوّل ظهر عليه، أو آخره، وكذا الصوم من رمضانين على أحدِ تصحيحين مختلفين

الخروج دخول وقتية وتأديتها فيه غالباً أقيم ذكر أدائها مقام ذلك.

(وإذا كَثُرَت الفوائت يحتاج لتعيين كلّ صلاةٍ) يقضيها؛ لتزاحم الفروض والأوقات: كقوله: أُصلِّي ظهر يوم الاثنين ثامن عشر - جمادى الثانية سنة أربع وخمسين وألف، وهذا فيه كلفة، (فإن أراد تسهيل الأمر عليه نوى أوّل ظهر عليه) أدرك وقته ولم يصله، فإذا نواه كذلك فيها يصليه يصير أوّلاً، فيصح بمثل ذلك وهكذا.

(أو) إن شاء نوى (آخره)، فيقول: أُصلِّي آخر ظهر أدركته، ولر أصله بعد، فإذا فعل كذلك فيها يليه يصير آخراً بالنظر لما قبله، فيحصل التعيين.

ويُخالف هذا ما قاله في «الكنز» في مسائل شتى: أنَّه لا يحتاج للتعيين، وهو الأصحُّر على ما قاله في «القُنية» ((): مَن يقضي ليس عليه أن يَنُوي أوّل صلاة كذا أو آخر، فينوي ظهراً عَلَى أو عصراً أو نحوهما على الأصحّ، انتهى.

وإن خالفَه تصحيح الزَّيلعي اللَّه فقد اتسع الأمر باختلاف التصحيح، فليرجع «للكنز» في فإنَّه واسع، والله رؤوف رحيم، واسع عليم.

(وكذا الصوم) الذي عليه (من رمضانين) إذا أراد قضاءه يفعل مثل هذا (على أحدِ تصحيحين مختلفين) صَحَّحَ الزَّيلَعِيُّ لزوم التعيين (٥٠)، وصحَّحَ في «الخلاصة» عدم لزوم التعيين، وإن كان من رمضان واحد لا يحتاج لتعيين.

⁽١) رجّحه في الخانية والخلاصة وجرئ عليه صاحب الفتح، كما في الطحطاوي ٢: ٠٤٠.

⁽٢) لمختار بن محمود الزَّاهِدِيِّ الحَنَفِيِّ ، (ت٦٥٨هـ)، سبقت ترجمته.

⁽٣) أي فليرجع المبتلى بالحادثة إلى الحكم المذكور في الكنز، كما في الطحطاوي ٢: ٠٤٠.

⁽٤) قال الشلبي في حاشية التبيين ٣: ١٤: «هذا خلاف المختار»، وصحَّحه صاحبُ البحر ٢: «ولو وجب عليه قضاء يومين من رمضان ٢٩٨، وقال ابنُ الهمام في فتح القدير ٢: ٣١٨: «ولو وجب عليه قضاء يومين من رمضان

ويعذر مَن أسلم بدار الحرب بجهله الشرائع

(ويعذر مَن أسلم بدار الحرب)، فلم يصم ولريصل ولريزك، وهكذا (بجهله الشرائع): أي الأحكام المشروعات مُدّة جهله؛ لأنَّ الخطابَ إنَّما يلزم بالعلم به أو بدليله، ولريوجد بخلاف المسلم بدار الإسلام، وألزمه بها زفر كما يلزمه الإيمان. قلنا: دليل وجود الصانع ظاهر عقلاً، فلا يعذر بجهله، ولا دليل عنده على وجود فرض الصلاة ونحوها، فيعذر به ().

* * *

واحد، الأولى أن ينوي أوّل يوم وجب عليه قضاؤه من هذا الرمضان، وإن لريعين الأول جاز، وكذا لو كان من رمضانين على المختار حتى لو نوى القضاء لا غير جاز».

⁽۱) تتمّة: مَن لا يدري كمية الفوائت يعمل بأكبر رأيه، فإن لريكن له رأي يقضي حتى يتيقّن أنّه لريبق عليه شيء، ... والاشتغال بقضاء الفوائت أولى وأهم من النوافل إلا السنة المعروفة وصلاة الضحى وصلاة التسبيح والصلاة التي وردت في الأخبار، فتلك بنية النفل وغيرها بنية القضاء، مضمرات عن الظهيرية وفتاوى الحجة، كما في الطحطاوي ٢:

باب إدراك الفريضة: إذا شَرَعَ في فرض مُنفرداً فأقيمت الجهاعة قطع واقتدى

(باب إدراك الفريضة)

مع الإمام وغيره

(إذا شَرَعَ) المُصَلِّي (في) أداء (فرض) أو قضائه (مُنفرداً) أو في نفل وحضرت جنازة يُخشى فواتها أو منذور ((فأقيمت الجماعة) في محلِّ أدائه (لا في غيره، بأن أحرم الإمام؛ لأنَّ حقيقة إقامة الشيء فعله لا مجرد الشروع في الإقامة (نافذا لم يُقيد بسجدة (قطع) بتسليمة قائماً، (و) بعده (اقتدى) على الصحيح (().

(۱) إنَّ الأصلَ أنَّ نقضَ العبادة قصداً بلا عذر حرامٌ؛ لقوله عَلاَ: ﴿ وَلا نُبْطِلُواْ أَعْمَلَكُو ۚ ﴿ وَمَا الْطَهر ٣٣، وأنَّ النقضَ للإكهال إكهالٌ معنى فيجوز كنقضِ المسجدِ للإصلاح، ونقض الطهر للجمعة، وللصلاة بالجهاعة مزية على الصلاة منفرداً، فجاز نقض الصلاة منفرداً لإحراز فضل الجهاعة، كما في درر الحكام ١٢١.

(٢) أي إذا نذر صلاة ركعتين فنذر جماعة هذا النذر بعينه فصلى إحداهما منفرداً فأقام الجماعة هذا النذر فله أن يقطع ويقتدي؛ لأنَّه إكمال، وإنَّما صوّر بما ذكر؛ لأنَّ النذر المختلف كالفرض المختلف لا يجوز فيه الاقتداء، كما في الطحطاوي ٢: ٤٣.

(٣) أي لو أقيمت في المسجد وهو في البيت، أو كان في المسجد فأقيمت في آخر لا يقطع مطلقاً، كما في الطحطاوي ٢: ٤٣.

(٤) فإنَّه لو أخذ المؤذن في الإقامة، والرجلُ لم يُقيِّد الركعةَ الأُولِى بالسجدة، فإنَّه يتمُّ ركعتين بلا خلاف، منلا مسكين، وفيه أنَّ مدَّةَ الإقامةِ يسيرةٌ جدًاً لا يتأتى فيها التقييدُ والإتمامُ إلاّ نادراً، كما في الطحطاوي ٢: ٤٤.

(٥) في القُهستانيّ ومجمع الأنهر: أطلق في القطع فشمل القطع بسلام أو غيره، سواء كان قائمًا أو راكعاً أو ساجداً، هو الصّحيح، وقيل: لو كان قائماً يُسلّم تسليمه، وقيل: تسليمتين، وقيل: يقعد ويتشهد، وقيل: لا يتشهّد ثم يُسلّم، كما في الطّحطاوي٢: ٤٤، وفي التّبيين١: ١٨١: «ولا يُسلّم قائماً؛ لأنّ لم يشرع في حالة القيام، وقيل: يسلم تسليمة؛ لأنّه قطع، وليس بتحلل»، وفي رد المحتار ٢: ٥٠: «في غاية البيان: لكن يُسلّم تسليمة واحدة، وبه صرّح في شروح الجامع الصَغير، وإن شاء كبّر قائماً، قال فخرُ الإسلام عنه وهذا أصحّ، فإذا كبّر قائماً ينوي الشروع في صَلاة الإمام تنقطع الأولى في ضمن شروعه وهذا أصحّ، فإذا كبّر قائماً ينوي الشروع في صَلاة الإمام تنقطع الأولى في ضمن شروعه

إذا شَرَعَ في فرض مُنفرداً فأقيمت الجهاعة قطع و اقتدى، وإن سَجَدَ في رباعيّة ضَمَّ ركعة ثانية وسَلَّم لتصير الركعتان له نافلة، ثمّ اقتدى مفترضاً، وإن صَلَّى ثلاثاً أمّها

وقيل: لا يقطع حتى يتمّ ركعتين من رباعية كالمتنفّل الـذي لا يخشـي فـوت جنازة.

قلنا: القطع للإكمال إكمال، وهو بمحلّ الرفض؛ ولأنَّه لو حلف لا يُصلّي لا يحنث بها دون الرّكعة.

والجنازةُ(١) لا خلف لها، وبالقضاء يجمع بين المصلحتين.

(إن لم يسجد لما شَرَعَ فيه) ولو غير رباعية، (أو سجد) للرَّكعة الأُولى (في غير رباعية)، بأن كان في الفجر أو المغرب، فيقطع بعد السجود بتسليمة؛ لأنَّه لو أضاف في الثنائية ركعةً أُخرى تَمَّ الفرض، وتفوته الجهاعة في الفجر، ولا يتنفَّل بعدها مُطلقاً، وفي المغرب للأكثر حكم الكلّ، فتفوتُه الجهاعة، ولا يتنفَّل مع الإمام فيها؛ لمنع التنفّل بالبتيراء "، وخالفة الإمام بإضافة رابعة.

(وإن سَجَدَ) وهو (في رباعيّة) كالظهر (ضَمَّ ركعة ثانية) صيانة للمؤدّى عن البطلان، وتشهّد (وسَلَّم لتصير الركعتان له نافلة، ثمّ اقتدى مفترضاً)؛ لإحراز فضل الجهاعة.

(وإن صَلَّى ثلاثاً) من رباعيّة فأقيمت (أتمّها) أربعاً منفرداً حكماً للأكثر.

في صلاة الإمام، ثمّ هو مُخيّر في رفع اليدين، كذا قاله الإمام حميد الدين الضرير في شرحه».

⁽١) هذا مرتبط بقوله: أو في نفل وحضرت جنازة يخشى فوتها، وإنَّها ذكره؛ لأنَّ الجواب السابق لا يظهر هنا، كما في الطحطاوي ٢: ٤٤.

⁽٢) لما رواه ابنُ عبد البرَّ في التمهيد١٣: ٢٤٥: بسندٍ ضعيف: إنَّ النبيَّ ﷺ نهى عن البُتيراء، وينظر: التعليق الممجد٢: ١٦.

(ثم) بعد الإتمام (اقتدى متنفّلاً) إن شاء، وهو أفضل؛ لعدم الكراهة (إلا في العصر) والفجر (()؛ للنهيّ عن التنفّل بعدهما، وفي المغرب للمخالفة؛ لأنَّه ﷺ قال: «إذا صليت في أهلك ثم أدركت الصّلاة فَصَلّها إلاّ الفجر والمغرب» (").

وقوله ﷺ: «فَصَلِّها»، يعني نفلاً؛ لأنَّه أمر به نصّاً لرجلين لريُصليا معه الظهر، وأخبرا بصلاتها في رحالها، فقال ﷺ: «إذا صليتها في رحالكها ثم أتيتها صلاة قوم، فصليا معهم، واجعلا صلاتكها معهم سبحة»("): أي نافلة، كها في «العناية».

(۱) لأنَّه إن صلَّىٰ يكون نافلة، والنافلةُ بعد الفجر والعصر مكروهة، وأمّا في المغرب فإنَّ النافلة لا تشرع ثلاث ركعات، أمّا إذا اقتدىٰ في المغرب بعد أن صلاّها منفرداً، فالأحوط أن يتمّها أربعاً، وإن كان فيه مخالفة الإمام؛ لكراهة التنفل بالثلاث تحريهاً، ومخالفة الإمام مشروعة في الجملة كالمسبوق فيها يقضى والمقتدي بمسافر، كما في رد المحتار ١: ٤٨٠.

⁽٢) فعن ابن عمر هم، قال الله: (مَن صلّى وحده ثم أدرك الجماعة أعاد إلا الفجر والمغرب) في ميزان الاعتدال ٢: ١٨٦، ولسان الميزان ٥: ٣٧١، وفي فتح باب العناية ١: ٣٥٣: رواه الدارقطني، قال عبد الحق: تفرد برفعه سهل بن صالح الأنطاكي وكان ثقة، فلا يضرّه حينئذٍ وقف من وقفه؛ لأنَّ زيادة الثقة مقبولة، وفي لفظ: (إن صليت في أهلك ثم أدركت الصلاة فصلها إلا الصبح والمغرب، فإنَّها لا يُعادان في يوم) في شرح معاني الآثار ١: ٣٦٥ موقوفاً.

⁽٣) فعن يزيد بن الأسود ﴿ (صلَّى مع رسول الله ﴿ وهو غلام شاب فلَمَّا صلّى إذا رجلان لم يصليا في ناحية المسجد فدعا بها فجيء بها ترعد فرائصها، فقال: ما منعكما أن تصليا معنا؟ قالا: قد صلينا في رحالنا، فقال: لا تفعلوا إذا صلّى أحدكم في رحله ثم أدرك الإمام ولم يصل فليصل معه، فإنَّما له نافلة، فلا تفعلا إذا صليتما في رحالكما، ثم أتيتما مسجد جماعة فصليا معهم فإنها لكم نافلة) في سنن أبي داود ١: ١٥٧، وسنن النسائي الكبرى ١: ٢٩٩، والمجتبى ٢: ١١٢، وسنن الترمذي ١: ٤٢٥، وصححه.

وإن قام لثالثة فأقيمت قبل سجوده قطع قائماً بتسليمةٍ في الأصحّ، وإن كان في سنة الجمعة، فخرج الخطيب، أو في سنة الظهر، فأقيمت سَلَّم على رأس ركعتين، وهو الأوجه، ثمّ قضى السنة بعد الفرض

(وإن قام لثالثة) رباعيّة منفرداً (فأقيمت) الجماعة (قبل سجوده) للثالثة (قطع قائماً)؛ لأنَّ القعود للتحلّل، وهذا قطعٌ (بتسليمةٍ) واحدة أو عاد إلى القعود (في الأصحّ).

وقال شمسُ الأئمة السَّرَخسيِّ ﴿ إِن لَم يعد للقعود فسدت؛ لأنَّه لا بُدَّ من القعود؛ ولأنَّ المؤدّاة لم تقع فرضاً (١٠).

وقال فخرُ الإسلام الله الأصحُّ أنَّه يُكبرُ قائماً ينوي الشروع في صلاة الإمام، فيحصل الختم في ضمن شروعه في صلاة الإمام، وإن شاء رفع يديه.

(وإن كان) قد شرع (في سنة الجمعة، فخرج الخطيب، أو) شرع (في سنة الجمعة، فخرج الخطيب، أو) شرع (في سنة الظهر، فأقيمت) الجماعة (سَلَّم) بعد الجلوس (على رأس ركعتين)، كذا رُوِي عن أبي يوسف والإمام ، (وهو الأوجه)؛ لجمعه بين المصلحتين.

(۱) وهو قول شمس الأئمة الحلواني، وهو مذكور في النوادر، ومعناه أنَّ القعدة المؤدّاة لم تقع فرضاً وركعتاها لما انقلبتا نفلاً لم يكن لهما بُدّ من القعدة المفروضة، كما في العناية 1: ٤٧٢، ثم على هذا القول قيل: يعيد التشهد ثانياً، وقيل: يكفيه التشهّد الأول ويسلم تسليمتين، وقيل: واحدة، كما في الطحطاوي ٢: ٢٤.

(٢) وهو محمد بن أبي القاسم بن بابجوك الخَوارَزُمِيّ النَحويّ، المعروف بـ(البَقَّالي)، أبو الفضل، زين المشايخ، من مؤلفاته: «الفتاوئ»، و«جمع التفاريق»، و«الهداية في المعاني والبيان»، (٩٠٠-٥٦٢هـ)، ينظر: طبقات المفسرين ٢٠٠، ومعجم الأدباء ١٩٠؛ والفوائد ص٢٦٧، وكتائب الأخيار ق١٩٠.

ومَن حَضَر والإمامُ في صَلاة الفرض اقتدى به، ولا يشتغل عنه بالسنّة إلاّ في الفجر إن أمن فوته

وصحَّح جماعةٌ ١٠٠ من المشايخ أنَّه يتمُّها أربعاً؛ لأنَّها كصلاة واحدة.

قلت ''ن: والإكمالُ حال اشتغال المرقي والمؤذّنين بالتلحين أولى؛ لأنَّ ليس حالة استهاع خطبة، وإليه يرشدُ تعليلُ شمس الأئمة الله الله عليه عليه عليه المناع خطبة الله عليه المناع خطبة الله عليه المناع خطبة الله عليه عليه المناع خطبة المناع عليه عليه المناع على المناع عليه المناع عليه المناع عليه المناع على المنا

(ومَن حَضَر و)كان (الإمامُ في صَلاة الفرض اقتدى به، ولا يشتغل عنه بالسنّة) في المسجد، ولو لريفته شيء، وإن كان خارجَ المسجد وخاف فوت ركعة اقتدى، وإلا ّصَلَّى السنّة ثمّ اقتدى؛ لإمكان جمعه بين الفضيلتين، (إلا في الفجر)، فإنّه يُصلي سنّته، ولو في المسجد بعيداً عن الصفّ (إن أمن فوته) "، ولو بإدراكه في التشهد".

⁽۱) في البحر الرائق ٢: ١٦٧: "المختار أنَّه يتمّ ولا يقطع؛ لأنَّها بمنزلة صلاة واحدة"، وفيه ٢: ٦٧: "الصحيح أنَّه يُتمها أربعاً، كها صرّح به الولوالجي وصاحب المبتغى والمحيط ثم الشمني، وقيل: يقطع على رأس الرَّكعتين، ورَجَّحَه في فتح القدير"، ومثله في مجمع الأنهر ١: ١٧١.

⁽٢) هذا البحث لرأره لغيره، كما في الطحطاوي ٢: ٤٧.

⁽٣) فعن أبي الدرداء ﴿ اللّه كان يدخل المسجد والناس صفوف في صلاة الفجر فيصلي ركعتين في ناحية المسجد ثم يدخل مع القوم في الصلاة) في شرح معاني الآثار ١: ٣٧٥، وعن أبي عثمان ﴿ قال: «رأيت الرجل يجيء وعمر بن الخطاب ﴿ في صلاة الفجر فيصلي الركعتين في جانب المسجد ثم يدخل مع القوم في صلاتهم) في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٥٧، وعن ابن عمر ﴿ : «أنّه جاء والإمام يُصلي الصبح ولم يكن صلى الركعتين قبل صلاة الصبح فصلاهما في حجرة حفصة رضي الله عنها، ثم أنّه صَلَى مع الإمام) في شرح معاني الآثار ١: ٣٧٥، ففيه أنّه صلاهما في المسجد؛ لأنّ حجرة حفصة رضي الله عنها من المسجد.

⁽٤) أي إن رجا إدراك التشهد يُصلّي السنة، وهذا ظاهر عبارة الكنز ص١٧، والتنوير ١: ٤٨١، وقوَّاه ابن عابدين في رد المحتار ١: ٤٨١: بأنَّ المدار هنا على إدراك فضل الجماعة،

.....

وقوله ﷺ: «إذا أُقيمت الصّلاةُ فلا صلاة إلا المكتوبة» (()، محمولٌ على غيرِ صلاةِ الفجر؛ لما قدمناه في سنّة الفجر.

والأفضلُ فعلُهما في البيت، قال ﷺ: «مَن صلَّىٰ ركعتي الفجر _ أي سنته _ في بيته يوسّع له في رزقه، ويقلّ المنازع بينُه وبين أهله، ويختم له بالإيمان».

والأحبُّ فعلهما أوّل طلوع الفجر، وقيل: بقرب الفريضة، وقال ١٠٠٠ الفريضة

وقد اتفقوا على إدراكه بإدراك التشهّد، وينظر: شرح ابن ملك ق٣٩/ ب.

والقول الثاني: إن مَن رجا إدراك ركعة من صلاة الفجر صلّى سنته، هذا ظاهر عبارة الملتقى ١: ٢٠، ودرر الحكام ١: ١٢٠، وتحفة الملوك ص١١٩، وفتح باب العناية ١: ٣٥٠، ومجمع الأنهر ١: ١٤٢، والتبيين ١: ١٨٢، وقال الحصكفي في الدر المختار ١: ٤٨١، والدر المنتقى ١: ١٤٢: أنَّه ظاهر المذهب.

قال في الشرنبلالية: الذي تحرّر عندي أنّه يأتي بالسنة إذا كان يدركه، ولو في التشهّد بالاتفاق فيها بين محمّد وشيخيه ، ولا يتقيّد بإدراك ركعة، وتفريع الخلاف هنا على خلافهم في مدرك تشهد الجمعة غير ظاهر؛ لأنّ المدارَ هنا على إدراك فضل الجهاعة، وهو حاصلٌ بإدراك التشهّد بالاتفاق، نصّ على الاتفاق الكهال له لا كها ظنّه بعضُهم من أنّه لم يحرز فضلَها عند محمّد ، لقوله في مدرك أقلّ الركعة الثانية من الجمعة لم يدرك الجمعة حتى يبني عليها الظهر، بل قوله هنا كقولها من أنّه يحرزُ ثوابَها، وإن لم يقل في الجمعة كذلك احتياطاً؛ لأنّ الجهاعة شرطها؛ ولذا اتفقوا على أنّه لو حلف لا يُصلّي الظهر جماعة فأدرك ركعة لا يحنث، وإن أدرك فضلها نصّ عليه محمّد ، كها في الهداية، قال الكهال ف: وهذا يعكر على ما قيل فيمن يرجو إدراك التشهّد في الفجر لو اشتغل بركعتيه من أنّه على قول محمد له لا اعتبار به فيترك ركعتي الفجر على قوله، فالحقّ بركعتيه من أنّه على قول محمد له لا اعتبار به فيترك ركعتي الفجر على قوله، فالحقّ خلافه لنصّ محمّد هنا على ما يُناقضه، اهه، قال ابنُ عابدين في منحة الخالق ٢: ٧٤ والحاصل أنّه متابع للمحقّق الكهال في ذلك، والوجه معه، وقد نقل الشيخ إبراهيم الحلي كلام الكهال وأقرّه، وكذا العلامة المقدسي في شرح النظم، ومشى عليه في المنح، فليتأمل مع مامر».

(١) عن أبي هريرة الله في صحيح مسلم ١: ٤٩٣.

وإن لم يأمن تركَها ولم تقض سنّة الفجر إلا بفوتها مع الفرض

"صلاة المرء في بيته أفضل من صلاته في مسجدي هذا إلا المكتوبة"، وقال الله المحتوبة في مسجدي هذا ألف صلاة في المسجد الحرام، وقال المسجد الحرام، وصلاة في المسجد الحرام أفضل من مئة صلاة في مسجدي هذا، وفي بيت المقدس بخمسمئة صلاة »...

(وإن لم يأمن) فوت الإمام باشتغاله بسنة الفجر (تركها) واقتدى؛ لأنَّ ثوابَ الجاعة أعظم من فضيلة ركعتي الفجر؛ لأنَّها تفضل الفرض منفرداً بسبع وعشرين ضعفاً لا تبلغ ركعتا الفجر ضعفاً واحداً منها.

(ولم تقض سنّة الفجر إلا بفوتها مع الفرض) إلى الزّوال.

وقال مُحمّد الله عنه عنه منفردة بعد الشمس قبل الزوال، فلا قضاء لها قبل الشمس ولا بعد الزوال اتفاقاً، وسواء صَلّى منفرداً أو بجهاعة.

⁽٢) فعن أبي هريرة الله قال الله : (صلاة في مسجدي هذا خيرٌ من ألفِ صلاةٍ فيها سواه إلا المسجد الحرام) في صحيح البُخاري١: ٣٩٨، وعن جابر الله قال الله : (صلاة في مسجدي أفضلُ من ألف صلاةٍ فيها سواه إلاّ المسجد الحرام، وصلاة في المسجد الحرام أفضلُ من مئةِ ألفِ صلاةٍ فيها سواه) في سنن ابن ماجة ١: ٥٤١، وآثار أبي يوسف ١:

⁽٣) قال الحلواني والفضلي ١ ومَن تابعها: لا خلاف بينهم، فإنَّ محمداً ١ يقول: أحبِّ إليّ

وقضى السنّة التي قبل الظهر في وقته قبل شفعة

(وقضى السنّة التي قبل الظهر) في الصحيح (في وقته قبل) صلاة (شفعة) على المفتى به()، كذا في «شرح الكنز» للعلامة المقدسي.

وفي «فتاوى العَتَّابي "): المختار تقديم الثنتين على الأربع، وفي «مبسوط شيخ الإسلام»: هو الأصحّ " كلديث عائشة رضي الله عنها أنّه الله «كان إذا فاتته الأربع قبل الظهر يصليهن بعد الركعتين " وحكم الأربع قبل الجمعة كالتي قبل الظهر، ولا مانع عن التي قبل العشاء من قضائها بعده.

أن يقضي وإن لم يفعل فلا شيء عليه، وهما يقولان؛ لأنَّ ليس عليه أن يقضي وإن فعل لا بأس به، ومِن المشايخ مَن حقق الخلاف، وقال: الخلاف في أنَّه لو قضى يكون نفلاً مبتدأ أو سنّة، محيط، كاكي، كما في الشلبي ١: ١٨٣، وروى الحسن عن أبي حنيفة في: أنَّه يقضي، وصحح القدوري في أن لا قضاء عليه، وعلى رواية الحسن في اعتمد شيخنا _ أي السمرقندي _، كما في البدائع ٢: ١٠٥.

- (١) وهو قول محمّد ﷺ؛ وفي الدر المختار ١: ٤٨٣: «يفتن به»، وقال ابن عابدين في رد المحتار: ٤٨٣: «وعليه المتون».
- (٢) وهو أحمد بن محمد بن عمر العَتَّابِي البَلْخِيّ البُخَارِيّ الحُنَفِي، زاهد الدين، أبو نصر، قال ابن الحنائي: هو الإمام الزاهد العلامة أحد من شاع ذكره، من مؤلفاته: «الفتاوي العَتَّابِيَّة» المسمَّاة «جوامع الفقه»، و«شرح الجامع الصغير»، و«شرح الجامع الكبير»، و«شرح الزيادات»، قال الكفوي: قالوا: دقق فيه، وحقَّق وأبدع ما لا يوجد في غيره. وقال اللكنوي: قد طالعت من تصانيفه شرح الزيادات وانتفعت به، وهو مختصر ليس بالطويل الممل ولا بالقصير المخلِّ، (ت٥٨٥هـ)، ينظر: طبقات ابن الحنائي ص٠٠٠، والكشف ١٠٠٥هـ)، ينظر: طبقات ابن الحنائي ص٠٠٠،
- (٣) وهو قول أبي حنيفة وأبي يوسف ﴿ لأنَّهَا لما فات محلها صارت نفلاً مبتدأ فيبدأ بالركعتين كي لا يفوت محلها، كما في التبيين ١: ١٨٣، ورجّحه في الفتح ١: ٤١٥.
- (٤) فعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (كان رسول الله ﷺ إذا فاتته الأربع قبل الظهر صلاها بعد الركعتين بعد الظهر) في سنن ابن ماجة ١: ٣٦٦.

ولم يصلّ الظهر جماعة بإدراك ركعة بل أدرك فضلها، واختلف في مدرك الثلاث

(ولم يصلّ الظهر جماعة بإدراك ركعة) أو ركعتين اتّفاقاً"، حتى لا يبرّ به في حلفه: ليصلينه جماعة، (بل أدرك فضلها): أي فضل الجماعة اتفاقاً، ولو في التشهّد.

(واختلف في مدرك الثلاث) من رباعيّة، أو الثنتين من الثّلاثيّة، فإذا حلف لا يُصلِّي الظُّهر أو المغرب جماعةً اختار شمسُ الأئمة الله عنه الله المؤهر أو المغرب جماعةً اختار شمسُ الأئمة لم يصلها، بل بعضها بجماعة، حكم الكلّ، وعلى ظاهر الجواب: لا يحنث؛ لأنّه لم يصلها، بل بعضها بجماعة، وبعض الشيء ليس بالشيء، وهو الظاهر.

ولو قال: عبده حرّ إن أدرك الظهر، فإنّه يحنث بإدراك ركعة "؛ لأنّ إدراك الشيء بإدراك آخره، يقال: أدرك أيّامه: أي آخرها، كذا في «الكافي»، وفي «الخلاصة»: يحنث بإدراكه في التشهّد.

⁽۱) لأنّه فاته الأكثر؛ ولهذا لو حلف لا يُصلي الظهر مع الإمام ولم يدرك الثلاث لا يحنث؛ لأنّ شرط حنثه أن يُصلّي الظهر مع الإمام، وقد انفرد عنه بثلاث ركعات، وإن أدرك معه ثلاث ركعات وفاته ركعة، فعلى ظاهر الجواب لا يحنث؛ لأنه لا يحنث ببعض المحلوف عليه بخلاف اللاحق، فإنّه خلف الإمام حكماً؛ ولهذا لا يقرأ فيها سبق به، وذكر شمس الأئمة في: أنّه يحنث؛ لأنّ للأكثر حكم الكلّ، وروئ أبو يوسف أنّ اللاحق أيضاً لا يحنث، إلا أن يقول: إن صليت بصلاة الإمام، وهو القياس، والأول استحسان... ومن المتأخرين مَن قال: إنّ المسبوق لا يكون مدركاً فضيلة الجهاعة على قول محمد في، وفيه نظر، فإنّ صلاة الخوف لم تشرع إلا لينال كلّ واحدة من الطائفتين فضيلة الجهاعة، كما في التبيين ١: ١٨٤.

⁽٢) وضعفه في البحر: أي بها اتفقوا عليه في الأيهان من أنَّه لو حلف لا يأكل هذا الرغيف لا يحنث إلا بأكل كله، فإنَّ الأكثر لا يقام مقام الكل، كها في رد المحتار ٢: ٥٩.

⁽٣) ذكر الركعة في الكافي وغيره ليس أحترازياً، واعلم أنَّ ذكر هذه المسألة محلّه كتاب الأيهان، وإنَّها ذكرت هنا لبيان أنَّه لا تلازم بين إدراك الفضل وإدراك الجهاعة، كها في الطحطاوي ٢: ٥١.

ويتطوّع قبل الفرض إن أَمِن فوت الوقت وإلا فلا، ومَن أدرك إمامَه راكعاً فكبّر ووقف حتى رفعَ الإمامُ رأسَه لم يُدرك

(ويتطوّع قبل الفرض) بمؤكّد وغيره مقيهاً أو مسافراً (إن أَمِن فوت الوقت) ولو منفرداً، فإنّها شُرعت قبلها؛ لقطع طمع الشيطان، فإنّه يقول: مَن لر يطعني في ترك ما لريكتب عليه، فكيف يطيعني في ترك ما كتب عليه؟

والمنفردُ في ذلك أحوج، وهو أصحّ (۱)، والأخذ به أحوط؛ لتكميل نقصها في حقّنا، أمّا في حقّه الله في علام للشيطان في الله في علم الله في علم الله في الله في علم الله في الله في

(وإلا): أي وإن لريأمن بأن يفوته الوقت أو الجماعة بالتنفّل أو إزالة نجس قليل (فلا) يتطوَّع ولا يغسل؛ لأنَّ الاشتغالَ بها يفوّت الأداء لا يجوز، وإن كان يدرك جماعة أُخرى، فالأفضلُ غسلُ ثوبه واستقبالُ الصّلاة لتكون صحيحة اتفاقاً.

(ومَن أدرك إمامَه راكعاً فكبَّر ووقف حتى رفعَ الإمامُ رأسَه) من الرُّكوع أو لم يقف، بل انحطَّ بمجردِ إحرامِهِ فرفع الإمامُ رأسَه قبل ركوعِ المؤتمِّ (لم يُدرك

(۱) وصححه في درر الحكام ۱: ۱۲۳، وقيل: يتخيّر؛ لأنّه في واظب عليها عند أداء المكتوبة بالجهاعة، ولم يرو أنّه في واظب عليها وهو يُصلّي منفرداً، فلا يكون سنة بدون المواظبة، والأوّل أحوط؛ لأنّها شرعت قبل الفرض؛ لقطع طمع الشيطان عن المصلي، وبعده لجبر نقصان يمكن في الفرض، والمنفرد أحوج إلى ذلك، والنصُّ الوارد فيها لم يفرق فيجري على إطلاقه، كها في التبيين ١: ١٨٤، وفي الشر نبلالية ١: ١٢٣: قال الكهال في: الحقُّ أنَّ سنيتها مطلقة، كها هو اختيار صاحب الهداية... وقال كثيرٌ من المشايخ بنفي الاستنان في السفر، وصاحب الهداية ممّن قال بالسنن سفراً كالحضر.

الركعة) (()، كما وَرَدَ عن ابنِ عُمر ابنِ عُمر الشَّرط الإدراك الركعة إمّا مشاركة الإمام في جزءٍ من القيام أو جزءٍ ممّا له حكم القيام، وهو الركوع. ولا يُشترطُ تكبيرتان للإحرام والرّكوع، ولو كَبَّرَ ينوي الرُّكوع لا الافتتاح

(۱) وقيل: إذا شرع في الانحطاط وشرع الإمام في الرفع فقد أدركه في الركوع أيضاً ويعتد بتلك الركعة، وقيل: إذا شاركه في الرفع قبل أن يستتم قائماً يعتد بها وإن قل، وقيل: لا يصير مدركاً تلك الركعة ما لم يشارك الإمام في الركوع كلّه، وقيل: في مقدار تسبيحة، قال ابن أمير حاج في: والأوّل أوجه، وقال الحلبي: هو الأصح؛ لأنّ الشرط المشاركة في جزء من الركوع وإن قل، والحاصل أنّه إذا وصل إلى حدّ الركوع قبل أن يخرج الإمام من حدّ الركوع فقد أدرك معه الركعة وإلا فلا، كما يفيده أثر ابن عمر في، كذا في الحلبي، وإنّما ذكرنا هذه الأقاويل؛ لأنّ الناسَ يقع منهم الاقتداء في الركوع كثيراً من غير إدراك جزء منه، ويعتدون به، فهم في ذلك موافقون لبعض أقوال العلماء، كما في الطحطاوي ٢:

(٢) فعن ابن عمر أول الدركت الإمام راكعاً فركعت قبل أن يرفع فقد أدركت، وإن رفع قبل أن تركع فقد فاتتك» في مصنف عبد الرزاق ٢: ٢٧٩، وعن أبي بكرة الله التهي إلى النبي الله وهو راكع فركع قبل أن يصل إلى الصف فذكر ذلك للنبي أن فقال: زادك الله حرصاً، ولا تعد فركعت دون الصف ...) كما في الدراية ١: ١٧١، وفي رواية: (خشيت أن تفوتني الركعة معك فركعت دون الصف ...) كما في الدراية ١: ١٧١، ونصب الراية ٢: قوتني الركعة فلا يعتد بالسجدة في مصنف عبد الرزاق ٢: ٢٨١، والمعجم الكبير ٩: ١٨٠، قال الميثمي في مجمع الزوائد ٢: ٢٠: رجاله موثقون، وعن ابن عمر أولا: ﴿إذَا فَاتِتَكُ الركعة فقد فاتتك السجدة في الموطأ ١: ١٠، وسنن البيقهي الكبير ٢: ٢٩٦، وسنده صحيح، كما في إعلاء السنن ٤: ١٨٦، وعن زيد بن وهب قال: «دخلت أنا وابن مسعود المسجد والإمام راكع فركعنا ثم مضينا حتى استوينا بالصف، فلما فرغ الإمام مسعود الذوائد قد أدركته والطبراني في الكبير، ورجاله ثقات، كما في مجمع الذوائد ١٠٠٠.

.....

جازت ولغت نيَّتُه".

وإذا وُجِد الإمام ساجداً يجب مشاركته فيه فيخرّ ساجداً وإن لر يحسب له من صلاته "، فلو ركع وحده ثم شاركه في السجدتين لا تفسد صلاته، ولا يحسب له ذلك "، وإن لريشاركه إلا في الثانية بطلت صلاته.

والفرق: أنَّه في الأولى: لريزد إلا ركوعاً، وزيادته لا تضرّب، وفي الثانية: زاد ركعة، وهي مفسدة.

ولو أدركه جالساً للقعود الأخير، واستمرّ قائماً، وقرأ فما وُجِد () قبل فراغ الإمام من التشهّد لا يكون معتبراً.

(١) وفي فتح القدير١: ٤٨٣: «ومدرك الإمام في الركوع لا يحتاج إلى تكبيرتين خلافاً لبعضهم، ولو نوى بتلك التكبيرة الواحدة الركوع لا الافتتاح جاز ولغت نيّته».

(٢) فعن أبي هريرة شه قال: «إذا جئتم إلى الصلاة ونحن سجود فاسجدوا ولا تعدوها شيئاً، ومَن أدرك الركعة فقد أدرك الصّلاة» في سنن أبي داود١: ٢٩٨، ومعرفة السنن٣: ٣٣، والمستدرك : ٢٩٨، وصححه.

(٣) وفي البحر الرائق ٢: ٨٣: «اعلم أنّه إذا لريكن مدركاً للركعة فإنّه يجب عليه أن يتابع الإمام في السجدتين وإن لريحتسبا له، كما لو اقتدى بالإمام بعدما رفع الإمام رأسه من الركوع صرّح قاضي خان في فتاويه بأنّ عليه المتابعة في السجدتين وإن لريحتسبا له، وصرّح به في العمدة، وصرّح في الذخيرة بأن المتابعة فيهما واجبة، ومقتضاه: أنّه لو تركهما لا تفسد صلاته، وقد توقفنا في ذلك مدّة حتى رأيت في التجنيس معزياً إلى فتاوى أئمة سمرقند: أنّه لا تفسد لو ترك، وعبارته: رجل انتهى إلى الإمام وقد سجد سجدة فكبر ونوى الاقتداء به ومكث قائماً حتى قام الإمام ولريتابعه في السجدة ثم تابعه في بقية الصلاة فلمّا فرغ الإمام قام وقضى ما سبق به تجوز الصلاة، إلا أنّه يُصلّي تلك الركعة الفائتة بسجدتيها بعد فراغ الإمام، وإن كانت المتابعة حين يشرع واجبة في تلك السجدة.

(٤) أي من القيام والقراءة من المؤتم فإنّه لا يكون معتبراً؛ لأنّه في حال بقاء الإمام في صلاته مقتدٍ به، فلا يعتبر ما فعله حال الاقتداء في حال انفراده لقضاء ما سبق به، كما في الطحطاوي ٢: ٥٤.

وإن ركع قبل إمامه بعد قراءة الإمام ما تجوز به الصّلاة فأدركه إمامه فيه صحّ، وإلا لا

(وإن ركع) المقتدي (قبل إمامه) وكان ركوعُه (بعد قراءة الإمام ما تجوز به الصّلاة)، وهو آية، (فأدركه إمامه فيه): أي في ركوعه (صحّ) ركوعه، وكُرِه (الصّلاة)، وهو المشاركة والمسابقة.

(وإلا): أي وإن لريدركه الإمامُ أو أدركه لكن لريكن قرأ المفروضَ قبل ركوعِ المقتدي (لا) يصحّ ركوعُه؛ لكونِهِ قبل أوانه، فليزمه أن يركعَ بعده ثانياً، وإن لريفعل وانصرف من صلاتِه بطلت.

ولو سجد قبل إمامه إن كان بعد رفع الإمام من الركوع، ثم شاركه الإمام في السجود صحّ، وإن كان قبل رفع الإمام من الركوع، رُوِي عن أبي حنيفة الله السجود صحّ، وإن كان قبل رفع الإمام، فكذا في حقّه؛ لأنّه تبع له.

رأسَ حمار، أو يجعل صورتَه صورةَ حمار) في صحيح البخاري ١: ٢٤٥. (٢) وقياس ما تَقَدَّمَ أي في مسألة المصنّف أنَّه لا يجزئه؛ لأنَّ ركوعَ المقتدي اعتبر، والحال أنَّ الإمامَ لم يفرغ من قراءته فلم يأت أوانه في حقّه، ولو اعتبرنا هذه الرواية هنا لحكمنا ببطلان صلاته، ثم هذا لا يتأتى على المشهور من مذهب الإمام أنَّ الرفعَ من الركوع سنّة، فإذا تركه الإمامُ لا تفسد صلاته، وإن كان قبل أوانه المسنون فمقتضاه أن يقال في المأموم كذلك، كما في الطحطاوي ٢: ٥٤ -٥٥.

وكُره خروجُه من مسجدٍ أُذِّن فيه حتى يُصلِّي إلا إذا كان مقيم جماعة أُخرى

ولو أطال الإمامُ السجودَ فرفع المقتدي ثمّ سجد والإمام ساجد إن نوى الثانية والمتابعة تكون عن الأولى كما لو نواها في أو لريكن له نيّة ترجيحاً للمتابعة في الثانية والمتابعة تكون عن الأولى كما لو نواها في المتابعة في الثانية والمتابعة في المتابعة في

وإن نوى الثانية لا غير كانت عن الثانية، فإن أدركه الإمامُ فيها صَحَّت "، وعلى قياس المروي عن الإمام في السجود قبل رفع الإمام يجب أن لا يجوز؛ لكونه قبل أوانه _ كها تقدَّم _.

(وكُرِه خروجُه من مسجدٍ أُذِّن فيه) أو في غيرِهِ (حتى يُصلِّي)؛ لقوله ﷺ: «لا يخرج من المسجد بعد النداء إلا منافق أو رجل يخرج لحاجة يريد الرجوع»،، (إلا إذا كان مقيم جماعة أُخرى)،:

(١) أي لو نوى الأولى، ومثله لو نوى السجد التي هو فيها، كما في الطحطاوي ٢: ٥٥.

⁽٢) أي ترجيحاً لجانب المتابعة، فقوله بعد ذلك: ترجيحاً للمتابعة تعليل لهذه أيضاً، كما في الطحطاوي ٢: ٥٥.

⁽٣) أي فإن أدرك الإمام المأموم في السجدة الثانية اعتبرت.

⁽٤) فعن سعيد بن المسيب ، قال : (لا يخرج من المسجد أحد بعد النداء إلا منافق، إلا أحد أخرجته حاجة وهو يريد الرجوع) في مراسيل أبي داود ص ٨٤، وعن أبي الشعثاء قال: (كنا قعوداً في المسجد مع أبي هريرة في فأذن المؤذّن، فقام رجلٌ من المسجد يمشي فاتبعه أبو هريرة في بصرَه حتى خرج من المسجد، فقال أبو هريرة في: أمّا هذا فقد عصى أبا القاسم) في صحيح مسلم ١: ٣٥٤، والمسند المستخرج ٢: ٢٥٠، وسنن ابن ماجة ١: ٢٤٢، وعن عثمان ، قال : (مَن أدركه الأذان في المسجد، ثم خرج لم يخرج لحاجة وهو لا يريد الرجعة فهو منافق) في سنن ابن ماجة ١: ٢٤٢، قال ابنُ حجر في الدراية ص٢٠٣: رواه ابن ماجة بإسناد ضعيف.

⁽٥) لأنَّه بخروجه يتهم بمخالفة الجماعة، فإيثار التهمة والإعراض عن الفضيلة والثواب قبيح جداً، بخلاف مقيم جماعة أُخرى، فإنّه إن كان معروفاً بإقامة جماعة أُخرى لا يتهم، وإن لم يكن معروفاً بإقامة جماعة أُخرى فإنّ إيثار التهمة لإحراز فضيلة لا للإعراض عن فضيلة، كما في شرح الوقاية ص ١٧٣، وعمدة الرعاية ١: ٢١١.

وإن خرج بعد صلاته منفرداً لا يكره، إلا إذا أقيمت الجماعة قبل خروجه في الظهر والعشاء فيقتدى فيهم متنفّلاً

كإمام (١) ومؤذَّن لمسجد آخر؛ لأنَّه تكميل معنى (١).

(وإن خرج بعد صلاته منفرداً لا يكره) ؛ لأنَّ قد أجاب داعي الله على مرّة، فلا يجب عليه ثانياً، (إلاّ) أنَّه يكره خروجه (إذا أقيمت الجهاعة قبل خروجه في الظهر، و) في (العشاء)؛ لأنَّه يجوز النفل فيها مع الإمام؛ لئلا يتهم بمخالفة الجهاعة: كالخوارج والشيعة، وقد قال على: «مَن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يقفن مواقف التهم» (فيقتدي فيهها): أي الظهر والعشاء (متنفلاً)؛ لدفع التهمة عنه.

ويكره جلوسه من غير اقتداء؛ لمخالفة الجماعة.

بخلاف الصبح والعصر والمغرب؛ لكراهة التنفّل، والمخالفة في المغرب؛ لأنّه لا يتنفّل مع الإمام فيها في ظاهر الرواية، وإتمامها أربعاً أولى من موافقته "، ورُوي فسادها بالسلام معه فيقضي أربعاً، كما لو نذر ثلاثاً يلزمه أربع.

(۱) قيّده في الكبير وشرح السيد وغيرهما بإمام تتفرّق الناس بغيبته، فيفيد أنَّه لو لم يكن بهذه المثابة لا يخرج، والظاهر أنَّ المؤذّنَ إذا كان مَن يقوم مقامه عند غيبته يُكره له الخروج أيضاً، كما في الطحطاوي ٢: ٥٥.

⁽٢) أي كهذه الصلاة بسبب ما يضاف إليه من زيادة الثواب الذي خرج لتحصيله، وإن كان تركاً صورة، والعبرة للمعاني، كما في الطحطاوي ٢: ٥٥.

⁽٣) فعن عمر بن الخطاب ، موقوفاً: «مَن أقام نفسه مقام التهمة فلا يلومن مَن أساء به الظنّ»، رواه الخرائطي في مكارم الأخلاق، كما في الدرر المنتثرة ص١٩.

⁽٤) فالأحوط أن يتمَّها أُربعاً، وإن كان فيه مخالفة الإمام؛ لكراهة التنفل بالثلاث تحريهاً، ومخالفة الإمام مشروعة في الجملة كالمسبوق فيها يقضي والمقتدي بمسافر، كها في رد المحتار ١: ٢٠٨، فعن ابن عمر ، قال : (مَن صلى وحده ثم أدرك الجماعة أعاد إلا الفجر والمغرب) في ميزان الاعتدال ٢: ١٨٦، ولسان الميزان ٥: ٣٧١، وفي فتح باب

ولا يُصلّى بعد صلاة مثلها

(ولا يُصلّي بعد صلاة مثلها) هذا لفظ الحديث ويل: معناه لا يُصلّي بعد صلاة مثلها) هذا لفظ الحديث ويل: معناه لا يُصلّي ركعتان بقراءة، وركعتان بغير قراءة، وقيل: نهوا عن الإعادة لطلب الأجر، وقيل: نهى عن الإعادة بمجرد توهم الفساد؛ لدفع الوسوسة، وقيل: نهي عن تكرار الجماعة في المسجد على الهيئة الأولى أو عن إعادة الفرائض مخافة الخلل في المؤدّى.

* * *

العناية 1: ٣٥٣: قال عبد الحق: تفرد برفعه سهل بن صالح الأنطاكي وكان ثقة، فلا يضره حينئذ وقف من وقفه؛ لأنَّ زيادة الثقة مقبولة، وفي لفظ: (إن صليت في أهلك ثم أدركت الصلاة فصلها إلا الصبح والمغرب، فإنَّها لا يعادان في يوم) في شرح معاني الآثار 1: ٣٦٥ موقوفاً.

(۱) فعن إبراهيم النخعي ، قال عمر ، (لا يُصلِّي بعد صلاة مثلها » في مشكل الآثار ٩: ١٦٣ ، ومصنف ابن أبي شيبة ٢: ٢٢ ، وعن سليان بن يسار في قال: «أتيت ابن عمر على البلاط، وهم يصلون، قلت: ألا تصلي معهم، قال: قد صليت، إني سمعت رسول الله على يقول: لا تصلوا صلاةً في يوم مرّتين » في سنن أبي داود ١: ٢١٤ ، وصحيح ابن حبان ٢: ١٥٥ ، وصحيح ابن خزيمة ٣: ٦٩ ، كما سبق.

(باب سجود السهو)

من إضافة الحكم إلى السَّبب، والسَّهو: الغفلة.

(يجب)؛ لأنَّه ضمانُ فائت، وهو لا يكون إلا واجباً، وهو الصَّحيح"، وقيل:

وجه الصحيح: أنَّه يرفع الواجب من قراءةِ التشهّدِ والسّلام، ولا يرفع القعدة؛ لأنَّها ركنٌ حتى لو سَلَّم من غيرِ إعادتها أو لريُسلِّم صَحَّت صلاتُه مع النقصان، وأمّا السجدةُ الصُّلبية والتلاوية فكلُّ يرفع القعود، فيفترض إعادته.

ويجب (سجدتان)؛ لأنَّه ﷺ « سَجَدَ سجدتين للسَّهو وهو جالسٌ بعد

(١) كان أبو الحسن الكرخي ، يقول: هو واجب استدلالاً بها قال محمّد ، إذا سها الإمام وجب على المؤتم أن يسجد؛ لأنَّه جبر لنقصان العبادة، فكان واجباً كدماء الجبر في باب الحج، وهذا لأنَّ أداءَ العبادة بصفة الكمال واجب، وصفة الكمال لا تحصل إلا بجبر النقصان، وقال غيره من أصحابنا كان يقول: إنَّه سنة استدلالاً بها قال محمَّد ﴾: إنَّ العودَ إلى سجود السهو لا يرفع التشهّد، ولو كان واجباً لكان رافعاً للتشهّد كسجدة التلاوة؛ ولأنَّه يجب بترك بعض السنن، والخلف لا يكون أقوى فوق الأصل، كما في المبسوط ١: ٢١٩، وفي التبيين ١: ١٩١: والصحيح الأول؛ ولهذا يرفع التشهد والسلام، ولولا أنه واجب لمَا رفعها، وإنَّما لا يرفع القعدة؛ لأنَّها أقوى منه؛ لكونها فرضاً، بخلاف السجدة الصلبية؛ لأنَّها أقوى من القعدة؛ لكونها ركناً، وبخلاف سجدة التلاوة؛ لأنَّها أثر القراءة، وهي ركن، فيعطى لها حكمها؛ ولأنَّ السجدة الصلبية وسجدة التلاوة محلَّهما قبل القعدة، فإذا عاد إلى السجود عاد إلى شيء محلَّه قبلها فيرفعها، بخلاف سجود السهو؛ لأنَّ محلَّه بعدها فلا يرفعها. اهـ. وحملت الرواية الثانية عن محمد ١ بعدم رفعه للتشهد بأنَّ المقصود من التشهد هو القعدة الأخيرة كما صرّح الزيلعي في التبيين١: ١٩٢ فقال: كأنَّه يريد به القعدة، وظاهر عبارة البدائع ١: ١٦٣ تشهد له؛ إذ فرعوا عليها: لو تكلم بعدما سجد للسهو قبل أن يقعد لا تفسد صلاته. فهذا التفريعُ يدلُّ على أنَّ المراد من التشهد في العبارة هو القعدة الأخبرة.

بتشهد وتسليم

التسليم»(۱)، وعمل به الأكابر من الصَّحابة والتابعين ، (بتشهّد وتسليم) السليم»(۱)، للهذا، ويأتى فيه بالصَّلاة على النبيّ الله والدُّعاء على المختار .

(۱) فعن أبي هريرة ﴿ الله الله ﴿ صلاة في ركعتين فقام ذو اليدين فقال: أقصرت الصلاة يا رسول الله أم نسيت؟ فقال رسول الله ﴿ كل ذلك لم يكن، فقال: قد كان بعض ذلك يا رسول الله، فأقبل رسول الله ﴿ على الناس، فقال: أصدق ذو اليدين؟ فقالوا: نعم يا رسول الله، فأتمّ رسول الله ﴿ ما بقي من الصّلاة ثم سجد سجدتين وهو جالس بعد التسليم) في صحيح مسلم ١: ٤٠٤، وصحيح البُخاري ١: ٢٥٢.

(٢) فعن عمران بن حصين ﴿: (إِنَّ النبيِّ ﴿ تشهّد في سجدتي السهو وسَلَّم) في صحيح ابن خزيمة ٢: ١٣٤، وسنن الترمذي ٢: ٢٤٠، وحسنه، وسنن أبي داود ١: ٢٧٣.

(٣) هذا اختيارُ الكرخيّ وفخر الإسلام وصاحب الهداية ١: ٥٠١، وصحّحه الزيلعيّ وصاحب العناية ١: ٥٠١، وقيل: يأتي بهما في القعدة الأولى، وقال الطحاوي ١٠٤٠ كل قعدة آخرها سلام ففيها الصلاة على النبيّ ، فعلى هذا القول يأتي بها في القعدتين، كما في التبيين ١: ١٩٢، وذكر قاضي خان وظهير الدين ١٤٤ أنَّه الأحوط، كما في الطحطاوي ٢: ٩٥، ومنهم مَن قال: في المسألة خلاف بين المتقدمين، فعند أبي حنيفة وأبي يوسف الله يُصلِّي في الأولى، وعند محمَّد الله : يُصلِّي في الأخيرة، بناءً على أنَّ سلام مَن عليه السهو يخرجه منها عندهما، فكانت الأولى هي القعدة للختم فيُصلِّي فيها ويدعو؛ ليكون خروجه منها بعد الأركان والسنن والمستحبات والآداب، قال في المفيد: هو الصحيح، وعند محمد ١٤٠٤ لا يخرجه منها فيؤخر الصّلاة والدعاء إلى قعدة السهو، فإنَّها هي الأخيرة، كما في التبيين ١: ١٩٢، وهذا القول فيه نظر؛ لأنَّ الأصل المذكور متقرّر، فلو كانت هذه المسألة مبنيّة على ذلك لكان الصحيح مذهبها، كما في العناية ١: ١٠٥: أي إنَّ هذا الأصل من الخلاف بينهم في خروجه وعدم خروجه بالسلام ثابت ومتقرَّر لكنَّه لا يصلح لأن يبني عليه هذا التفريع؛ لأنَّه عند الشيخين خروجاً موقوفاً فما يلحق به بعد سلام السّهو من الصَّلاة على النبيّ الله والدعاء يكون داخلاً في الصلاة حتى لو اقتدى به إنسانٌ صحَّت صلاتُه جماعةً، والله أعلم، وينظر: ملتقى الأبحر ومجمع الأنهر١: .107

(لترك واجب) بتقديم أو تأخير، أو زيادة أو نقص، لا سنة؛ لأنَّ الصّلاة لا توصف بالنقصان على الإطلاق بترك سنّة، وأمّا الفرض فيفوتُ بفواته الأصل لا الوصف، فلا ينجر بغره (سهواً)؛ لما روينا.

والمتعمدُ لا يستحقّ إلاّ التغليظ بإعادة صلاته لجر خللها.

(وإن تكرر) بالإجماع: كترك الفاتحة به والاطمئنان في الركوع والسجود، والجلوس الأوّل، وتأخير القيام للثالثة بزيادة قدر أداء ركن ولو ساكتاً.

(۱) أي يجب السهو بترك واجب سواء كان بتغييره، أو تأخير ركن، أو تقديمه، أو تكراره، أو ترك الترتيب فيها شرع مكرراً؛ لأنَّ الواجب عليه أن لا يفعل كذلك، فإذا فعل فقد ترك الواجب، فصار ترك الواجب شاملاً للكلّ، هذا اختيارُ صاحب الكنز ص١٨، وصحَّحه صاحبُ التبيين ١٩٣١.

(٢) أي سواء كان من جنس أو من جنسين، فلا يجب عليه أكثر من سجدتين بالإجماع، ولا يرد ما لو سجد للسهو ثم تذكّر سجدة تلاوة أو صلبية، فإنّه يسجد للمتروكة ثم يعيد سجود السهو، فقد تكرر سجود السهو في صلاة واحدة حقيقةً وحكماً؛ لأنا نقول: هذا ليس بتكرار، وإنّها أعيد لرفعه بالعود إلى التلاوية أو الصلبية؛ لتبيّن أنّ سجوده الأوّل لم يكن في محلّه، بحر، كما في الطحطاوي ٢: ٦١.

(٣) واختلفوا في مقدار الجهر والإخفاء للسهو، والأصحّ أنّه قدر ما تجوز به الصلاة في الفصلين؛ لأنّ اليسير من الجهر والإخفاء لا يمكن الاحتراز عنه ويمكن عن الكثير، وما تصحّ به الصلاة كثيرٌ غيرَ أنّ ذلك عند أبي حنيفة آيةً واحدةً، وعندهما: ثلاثُ آيات، كها في الجوهرة ١: ٧٧، وصحَّحه صاحبُ التبيين ١: ١٩٤، ودررُ الحكام ١: ١٥١، ومجمعُ الأنهر ١: ١٤٩، والمتنوير ٢: ٨٠، والهداية والفتح والمنية، كها في رد المحتار ٢: ٨١، وقال قاضي خان: يجب السهو بالجهر والمخافتة مطلقاً قلّ أو كثر، وهو ظاهر الرواية، واعتمده الحلواني، كها في التنوير والدر المختار ٢: ٨٢، قال في البحر: وينبغي عدم العدول عن ظاهر الرواية الذي نقله الثقات من أصحاب الفتاوئ، اهـ، زاد التمرتاشي في منحه: وإنّه عولنا على الأول تبعاً للهداية، وأنا أعجب من كثير من كمل الرجال كيف يعدل عن ظاهر الرواية الذي هو بمنزلة نصّ صاحب المذهب إلى ما هو كالرواية الشاذة. قال عن ظاهر الرواية الذي هو بمنزلة نصّ صاحب المذهب إلى ما هو كالرواية الشاذة. قال

وإن كان تركه عمداً أثم ووجب إعادة الصّلاة لجبر نقصها، ولا يسجد في العمد للسهو، قيل: إلا في ثلاث ترك القعود الأوّل أو تأخير سجدة من الركعة الأولى

(وإن كان تركه) الواجب (عمداً أثم ووجب) عليه (إعادة الصّلاة) تغليظاً عليه (لجبر نقصها)، فتكون مكملة، وسقط الفرض بالأولى، وقيل: تكون الثانية فرضاً، فهي المسقطة.

(ولا يسجد في) الترك (العمد للسهو)؛ لأنَّه أقوى، (قيل نن: إلا في ثلاث) مسائل: (ترك القعود الأوّل) عمداً، (أو تأخير سجدة من الركعة الأولى) عمداً،

ابن عابدين في رد المحتار ٢: ٨٦: «لا عجب من كمل الرجال كصاحب الهداية والزيلعي وابن الهمام حيث عدلوا عن ظاهر الرواية؛ لما فيه من الحرج وصحَّحوا الرواية الأخرى للتسهيل على الأمة، وكم له من نظير؛ ولذا قال القهستاني: ويجب السهو بمخافتة كلمة لكن فيه شدّة، وقال في شرح المنية: والصحيح ظاهر الرواية، وهو التقدير بما تجوز به الصّلاة من غير تفرقة؛ لأنَّ القليل من الجهر في موضع المخافتة عفو أيضاً، ففي حديث أبي قتادة في الصحيحين: أنَّه على كان يقرأ في الظهر في الأوليين بأم القرآن وسورتين، وفي الأخريين بأمّ الكتاب ويسمعنا الآية أحياناً، اهم، ففيه التصريح بأنَّ ما صححه في الهداية ظاهر الرواية أيضاً، فإن ثبت ذلك فلا كلام، وإلا فوجه تصحيحه ما قلنا، وتأيّد بحديث الصحيحين، وقد قدمنا في واجبات الصلاة عن شرح المنية أنَّه لا ينبغي أن يعدل عن الدراية: أي الدليل إذا وافقتها رواية.

(۱) فيه إشارة إلى ضعف القول بأنّه يجب السهو بترك بعض الواجبات عمداً، كما نقله المقدسي عن الولوالجية، وهي ثلاثة: ترك القعدة الأولى عمداً، وتأخير إحدى سجدي الركعة الأولى إلى آخر الصلاة، وتفكره عمداً حتى شغله عن ركن لشكّه في أفعال صلاته، كما في الشرنبلالية ۱: ۱۰۱، وفي البحر ۲: ۹۹: «ولعلّهم نظروا إلى أنَّ هذه الواجبات الثلاثة أدنى الواجبات فصلح أن يجبرها سجود السهو حالة العمد، أمّا القعدة الأولى فللاختلاف في وجوبها، بل قد أطلق أكثرُ مشايخنا عليها اسم السنة، وكذا الثاني والثالث لم يكن لهما دليلٌ صريح في الوجوب، قال في النهر: فيه ما لا يخفى، اهـ: أي لأنَّ هذا الجواب لا يدفع أصل الإشكال كما قاله الشيخ إسماعيل؛ ولأنَّه لو كان نظرهم إلى ذلك لكان ينبغي أن يكون الحكم كذلك فيما لو ترك قراءة التشهد في القعدة نظرهم إلى ذلك لكان ينبغي أن يكون الحكم كذلك فيما لو ترك قراءة التشهد في القعدة

إلى آخر الصّلاة، وتفكّره عمداً حتى شغلَه عن ركن، ويُسَنُّ الإتيانُ بسجودِ السَّهو بعد السَّلام ويكتفى بتسليمةِ واحدةِ عن يمينه

(إلى آخر الصّلاة، و)الثالثة: (تفكّره عمداً حتى شغلَه عن) مقدار (ركن)، سُئِل فخر الإسلام البديعي الله كيف يجب بالعمد؟ قال: ذاك سجود العذر لا سجود السهو.

(ويُسَنُّ الإتيانُ بسجودِ السَّهو بعد السّلام) في ظاهر الرواية، وقيل: يجب فعله بعد السّلام، وجه الظاهر ما رويناه ٠٠٠.

(ويكتفي بتسليمة واحدة) قاله شيخ الإسلام وعامّة المشايخ، وهو الأضمنُ للاحتياط والأحسن، ويكون (عن يمينه)؛ لأنّه المعهودُ، وبه يحصل التحليل، فلا

الأولى، وفيها لو ترك الطمأنينة في الركوع والسجود، فإنَّ الأول سنة عند الأسروشني في وكذا الثاني عند الجرجاني في كها في غاية البيان، ورأيت في فتاوى العلامة قاسم في ما صورته: وأمّا قول الناطفيّ في في العمد وقول البديع في: إنَّ هذا سجود العذر فمها لم نعلم له أصلاً في الرواية ولا وجهاً في الدراية، ويُخالفه قوله في المحيط: ولا يجب بتركه أو بتغييره عمداً؛ لأنَّ السجدة شرعت جابرة نظراً للمعذور لا للمتعمد، ولما اتفقوا عليه من أنَّ سبب وجوبه ترك الواجب الأصلي أو تغييره ساهياً، وهذا هو الذي يعتمد للفتوى والعمل»، كما في منحة الخالق ٢: ٩٩، وقال ابن عابدين في رد المحتار ١: ٠٨: «أشار الحصكفي إلى ضعفه تبعاً لنور الإيضاح؛ لمخالفته للمشهور في تسميته سجود سهو، وإن سيّاه القائل به سجود عذر».

(۱) فعن ابن مسعود ﴿ ، قال ﴿ : (إذا شكّ أحدُكم في صلاته فليتحر الصواب فليتمّ عليه ، ثم ليسلّم، ثم يسجد سجدتين في صحيح البخاري ١: ١٥٦، وصحيح مسلم ١: ٠٤، وعن أبي هريرة ﴿ : (إنَّ رسول الله ﴾ سلّم، ثم سجد سجدتي السهو، وهو جالس، ثمّ سلّم) في المجتبئ ٣: ٢٦، وسنن النسائي الكبرئ ١: ٣٩٥، وعن عمران بن حصين ﴿ : (إنَّ النبيّ ﴿ صلّى ثلاثاً ، ثمّ سَلّم، فقال الخرباق: إنَّك صليت ثلاثاً فصلّى بهم الركعة الباقية ثم سلّم، ثمّ سجد سجدتي السهو، ثمّ سَلّم) في سنن النسائي الكبرئ ١: ٣٩٦، والمجتبئ ٣: ٢٦.

في الأصح، فإن سجدَ قبل السلام كُرِه تنزيهاً، ويسقط سجود السهو بطلوع الشّمس بعد السّلام في الفجر

حاجة إلى غيره خصوصاً، وقد قال شيخ الإسلام خُواهَر زاده الله يأتي بسجود السهو بعد التسليمتين؛ لأنَّ ذلك بمنزلة الكلام، (في الأصحّ) "، وقيل: تلقاءُ وجهِهِ فرقاً بين سلام القطع وسلام السَّهو، قاله فخر الإسلام .

وفي «الهداية»: ويأتي بتسليمتين، هو الصحيح "، ولكن عَلِمت أنَّ الأحوط بعد تسليمة، والمنع من فعله بعد التسليمتين، فكان الأعدل الأصحّ.

(فإن سجدَ قبل السّلام كُرِه تنزيهاً ") (الله عيده؛ لأنَّه مجتهدٌ فيه، فكان جائزاً، ولم يقل أحدٌ بتكراره.

وإن كان إمامُه يراه قبل السلام تابعه كما يتابعه في قنوت رمضان بعد الركوع.

(ويسقط سجود السهو بطلوع الشّمس بعد السّلام في) صلاة (الفجر) وبخروج وقت الجمعة والعيد؛ لفوات شرط الصحّة (٠٠٠).

(۱) هذا اختيار شيخ الإسلام وفخر الإسلام، وقال في الكافي: إنَّه الصواب، وعليه الجمهور، واختاره صاحب الوقاية ص١٧٨، والكنز ١: ١٩٢، والتنوير ١: ٤٩٥، وصححه صاحب الدر المختار ١: ٤٩٦.

(٢) وهو اختيار شمس الأئمة وصدر الإسلام أخي فخر الإسلام وصححه في الهداية ١: ٧٤، واختاره صاحب الملتقي ١: ٢١.

(٣) والمكروه تنزيهاً من الجائز: أي وحيث قال به بعض المجتهدين وكان جائزاً فقد صادف محلاً في الجملة، كما في الطحطاوي٢: ٦٣.

(٤) أي لا خلاف في الجواز قبل السلام وبعده؛ لصحة الحديث فيهما والترجيح لما قلنا من جهة المعنى أنَّ السلام من الواجبات فيقدّم على سجود السهو قياساً على غيره من واجبات الصلاة؛ ولأنَّ سجود السهو ممّا لا يتكرر فيؤخر عن السلام حتى لو سها عن السلام ينجر به، كما في التبيين ١٩٢١.

(٥) لأنَّ العود للسجود يعود لحرمة الصلاة، وقد فات شرط صحتها بخروج الوقت في

واحمرارها في العصر، وبوجود ما يمنع البناء بعد السّلام، ويلزم المأموم بسهوِ إمامِهِ لا بسهوه

(و)كذا يسقط لو سَلَّم قبيل (احمرارها): أي تغيّر الشمس (في العصر) تحرّزاً عن المكروه.

(و) يسقط (بوجود ما يمنع البناء بعد السّلام): كحدث عمد وعمل مناف؛ لفوات الشرط().

(ويلزم المأموم) السجودَ مع الإمام (بسهوِ إمامِهِ)؛ لأنّه ﷺ: «سجد وسجد القوم معه»، وإن اقتدى به بعد سهوه، وإن لريدرك إلا ثانيتهما لا يقضي الأولى، كما لو تركهما الإمامُ أو اقتدى به بعدهما لا يقضيهما.

(لا بسهوه)؛ لأنَّه لو سجد وحدَه كان مُخالفاً لإمامه، ولو تابعه الإمامُ ينقلب التبع أصلاً، فلا يسجد أصلاً، قال : «الإمامُ لكم ضامن، يرفع عنكم سهوكم وقراءتكم»…

الجمعة والعيدين وطلوع الشمس في الفجر، وقد صحّت بسلامه قبلها، كما في الإمداد ص٣٠٥.

(۱) ولو نسي السهو أو سجدةً صلبيةً أو تلاويةً يلزمه ذلك ما دام في المسجد، كما في الدر المختار ۲: ۹۱، أي وإن تحول عن القبلة استحساناً؛ لأنَّ المسجدَ كلّه في حكم مكان واحد؛ ولذا صحّ الاقتداء فيه وإن كان بينهما فرجة، وأمّا إذا كان في الصحراء فإن تذكّر قبل أن يجاوز الصفوف من خلفه أو يمينه أو يساره عاد إلى قضاء ما عليه؛ لأنَّ ذلك الموضع ملحق بالمسجد، وإن مشئ أمامه فالأصح اعتبار موضع سجوده أو سترته إن كان له سترة بين يديه، كما في البدائع والفتح، ووجه الفرق: أنَّ السلام هنا لمّا كان سهواً لم يجعل مجرد الانحراف عن القبلة مانعاً؛ ولكن لو كان عمداً جُعِل مانعاً على أحد القولين، وهو ما مشئ عليه التمرتاشي؛ لما في البدائع من أنَّ السجود لا يسقط بالسلام ولو عمداً، ولا إذا فعل فعلاً يمنعه من البناء بأن تكلّم أو قهقه أو أحدث عمداً أو خرج من المسجد أو صرف وجهه عن القبلة، وهو ذاكر له؛ لأنَّه فات محلّه وهو تحريمة الصلاة فسقط ضرورة فوات محله، اهـ، تأمل، كما في رد المحتار ۲: ۹۱.

ويسجد المسبوق مع إمامه، ثمّ يقوم لقضاء ما سُبِق به، ولو سَها المسبوقُ فيها يقضيه سَجَدَ له أيضاً، لا اللاحق

(ويسجد المسبوق مع إمامه)؛ لالتزام متابعته.

(ثمّ يقوم لقضاء ما سُبِق به)، واللاحق بعد إتمامه "، وينبغي أن يمكث المسبوق بقدر ما يعلم أنَّه لا سهو عليه، وله أن يقوم قبل سلامه بعد قعوده قدر التشهد في مواضع: خوف مضي مدّة المسح، وخروج الوقت لذي عذر، وجمعة، وعيد، وفجر، ومرور الناس بين يديه إلى قضاء ما سبق به ولا ينتظر سلامه.

(ولو سَها المسبوقُ فيها يقضيه سَجَدَ له): أي سهوه (أيضاً)، ولا يجزئه عنه سجودُه مع الإمام وتكراره وإن لريشرع في صلاة واحدة باعتبار أنَّ صلاتَه كصلاتين حكهاً؛ لأنَّه منفردٌ فيها يقضيه، ولو لريكن تابع إمامه كفاه سجدتان.

وإن سَلَّم مع الإمام مقارناً له أو قبله ساهياً فلا سهو عليه "، لأنَّه في حال اقتدائه، وإن سَلَّم بعده يلزمه السهو؛ لأنَّه منفرد.

(لا): أي لا يسجد (اللاحق)، وهو مَن أُدرك أوّل صلاة الإمام وفاته باقيها بعذر: كنوم وغفلة وسبق حدث وخوف وهو من الطائفة الأولى؛ لأنّه كالمدرك لا سجود عليه لسهوه.

⁽۱) فعن أبي هريرة هم، قال ؛ (الإمام ضامن، والمؤذن مؤتمن، اللهم أرشد الأئمة، واغفر للمؤذنين) في صحيح ابن خزيمة ٣: ١٥، وصحيح ابن حبان ٤: ٥٥، وسنن الترمذي ١: ٢٠٤، وسنن أبي داود١: ١٩٨.

⁽٢) أي ويسجد اللاحق بعد إتمام صلاة نفسه، ولو تابعه لا يعتدّ به؛ لأنَّه في غير محلّه، كما في الطحطاوي ٢: ٦٤.

⁽٣) أي ولو سلم المسبوق مع الإمام ينظر، فإن سلَّمَ مقارناً لسلامِ الإمام أو قبله فلا سهو عليه؛ لأنَّه مقتد به، وإن سَلَّمَ بعده يلزمه السهو؛ لأنَّه منفرد، وقيل: يلزمه في التسليمةِ الثانيةِ دون الأُولى، ذكره ابنُ سهاعة عن مُحمِّد في في النوادر، كها في التبيين ١: ١٩٥، وهذا إذا سلَّم ساهياً، أما إذا سلّم مع علمه أنَّه مسبوق فسدت صلاته؛ لأنَّ سلام العمد بمنزلة الكلام في شرح الطحاوي، كها في الشلبي ١: ١٩٥.

ولا يأتي الإمام بسجود السهو في الجمعة والعيدين

ولو سجد مع الإمام للسهو لر يجزه؛ لأنّه في غير أوانه في حقّه فعليه إعادته إذا فرغ من قضاء ما عليه، ولا تفسد صلاته؛ لأنّه لريز د إلاّ سجدتين حال اقتدائه. والمقيمُ إذا سها في باقي صلاته الأصحّ " لـزوم سـجود السهو؛ لأنّه صار منفرداً حكماً.

ويتصوّر الجلوس عشر مرَّات في ثلاث ركعات بالسهو وسجود الـتلاوة، وهو ظاهر، وبَسُطُه في الأصل ".

(ولا يأتي الإمام بسجود السهو في الجمعة والعيدين) دفعاً للفتنة "بكثرة الجماعة، وبطلان صلاة مَن يرى لزوم المتابعة وفساد الصّلاة بتركه".

(١) ذكر الكرخي شَ أَنَّه كاللاحق، فلا سجود عليه، بدليل أنَّه لا يقرأ، وذكر في الأصل: أنَّه يلزمه السجود، وصححه في البدائع ١: ١٧٥؛ لأنَّه إنَّما اقتدى بالإمام بقدر صلاة الإمام، فإذا انقضت صار منفرداً، وإنَّما لا يقرأ فيما يتمّ؛ لأنَّ القراءة فرض في الأوليين وقد قرأ الإمام فيهما، بحر، قال في النهر: وبهذا علم أنَّه كاللاحق في حق القراءة فقط، كما في رد المحتار ٢: ٨٣.

(٢) بأن أدرك الإمام في تشهد المغرب الأوّل وتشهد معه في الثانية، وكان عليه سهو فسجده وتشهد معه في الثالثة، وتذكّر الإمام سجدة تلاوة فسجد معه وتشهد الرابعة، وسجد للسهو وتشهد معه الخامسة، فإذا سلّم قام إلى قضاء ما فاته فصلّى ركعة وتشهّد السادسة، ويُصلّي ركعة أخرى ويتشهد السابعة، وكان قد سها فيها يقضي فيسجد ويتشهد الثامنة، ثم تذكر أنَّه قرأ آية سجدة في قضائه فيسجد لها ويتشهد التاسعة، ثم يسجد للسهو ويتشهّد العاشرة، كما في الإمداد ص ٤٨٥.

(٣) أخذ العلامة الواني من هذه السببية أنَّ عدم السجود مقيد بها إذا حضر جمع كثير، أما إذا لم يحضروا فالظاهر السجود لعدم الداعي إلى الترك، وهو التشويش، كها في الطحطاوي ٢: ٦٦.

(٤) أي وبطلان الصلاة على قول من يرى لزوم المتابعة؛ إذ البعض قد يتركه فتفسد صلاته على هذا القول، كما في الطحطاوي ٢: ٦٦.

ومَن سها عن القعود الأوّل من الفرض عاد إليه ما لم يستو قائماً في ظاهر الرواية، وهو الأصحّ

(ومَن سها) وكان إماماً أو منفرداً (عن القعود الأوّل من الفرض) ولو عملياً، وهو الوتر، (عاد إليه) وجوباً (ما لم يستو قائماً في ظاهر الرواية "، وهو الأصحّ)، كما في «التبيين» و «البُرهان» و «الفتح»؛ لصريح قوله ﷺ: «إذا قام الإمامُ في الركعتين، فإن ذكر قبل أن يستوي قائماً فليجلس وإن استوى قائماً فلا يجلس ويسجد سجدتي السهو ""، رواه أبو داود.

وفي «الهداية» و «الكنز»: إن كان إلى القيام أقرب لا يعود وإلا عاد نه.

- (٣) فعن المغيرة بن شعبة في سنن أبي داود١: ٣٣٨، ومصنف عبد الرزاق٢: ٣١٠، وعن أبي هريرة في: (إنَّ النبي في صلّ بهم صلاة العصر أو الظهر فقام في ركعتين فسبّحوا له فمضى في صلاته، فلمّ قضى الصّلاة سَجَدَ سجدتين ثم سلّم) قال الهيثمي في مجمع الزوائد٢: ١٥١: رواه البزّار ورجاله ثقات، وعن قيس بن أبي حازم في قال: (صلّى بنا المغيرة بن شعبة في فقام من الركعتين قائهاً، فقلنا: سبحان الله فأومى، وقال: سبحان الله فمضى في صلاته فلمّا قضى صلاته وسَلَّمَ سجد سجدتين، وهو جالس، ثم قال: صَلّى بنا رسول الله في فاستوى قائهاً من جلوسه فمضى في صلاته، فلما قضى صلاته سجد سجدتين وهو جالس، ثم قال: إذا صَلّى أحدكم فقام من الجلوس فإن لم يستتم قائهاً فليجلس وليس عليه سجدتان، فإن استوى قائهاً فليمض في صلاته، وليسجد سجدتين فليجلس وليس عليه سجدتان، فإن استوى قائهاً فليمض في صلاته، وليسجد سجدتين وهو جالس) في شرح معاني الآثار ١: ٤٤٠، وسنده صحيح كما في إعلاء السنن ٧:
- (٤) لأنَّ ما يقرب إلى الشيء يأخذ حكمه، ثم قيل: يسجد للسهو للتأخير؛ لأنَّه بقدر ما اشتغل بالقيام أخر واجباً وجب وصله بها قبله، وقيل: لا يسجد، وهو الأصحّ؛ لأنَّه لم يوجد شيء من القيام، ومعنى القرب إلى القعود أن يرفع أليتيه من الأرض وركبتاه عليها، وقيل: ما لم ينتصب النصف الأسفل فهو إلى القعود أقرب، وإن انتصب فهو إلى القيام أقرب، ولا معتبر بالنصف الأعلى، وقيل: يعود إلى القعود ما لم يستتم قائماً، وهو القيام أقرب، ولا معتبر بالنصف الأعلى، وقيل: يعود إلى القعود ما لم يستتم قائماً، وهو

⁽١) في المبسوط١: ٢٢٤: «في ظاهر الرواية: إذا لمريستتم قائماً يعود، وإذا استتم قائماً لا يعود».

⁽٢) ينظر: تبيين الحقائق ١: ١٩٥.

والمقتدي كالمتنفّل يعود ولو استتمّ قائماً فإن عاد وهو إلى القيامِ أقربُ سَجَدَ للسَّهو، وإن كان إلى القعود أقرب لا سجود سهو عليه في الأصحّ وإن عاد

(و)إذا سها (المقتدي) فحكمُه (كالمتنفّل) إذا قام (يعود ولو استتمّ قائماً)؛ لحكم المتابعة، وكلُّ نفل صلاةٌ على حده، وقعودُها فرض، فيعود إليه، وقيل: لا يعود كالمفترض، قال في «التتارخانية»: هو الصحيح…

(فإن عاد) مَن سها عن القعود (وهو إلى القيامِ أقربُ) بأن استوى النصف الأسفل مع انحناء الظهر، وهو الأصحُ في تفسيره (سَجَدَ للسَّهو)؛ لترك الواجب".

(وإن كان إلى القعود أقرب) بانعدام استواء النصف الأسفل (لا سجود سهو عليه في الأصحّ) "، وعليه الأكثر، (وإن عاد) الساهي عن القعود الأوّل إليه

الأصحّ، كما في التبيين ١: ١٩٦، وفي الشرنبلالية ١: ٥٠٨: الأصحّ ما في الكافي بأن يستوي النصف الأسفل.

- (١) جزم بأنّه في النفل يعود في المعراج والسراج، وعلله ابن وهبان بأنّ كلّ شفع منه صلاة على حدة، ولا سيها على قول محمّد بي بأنّ القعدة الأولى منه فرض، فكانت كالأخيرة، وفيها يقعد وإن قام، وحكى في المحيط فيه خلافاً، وكذا في شرح التمرتاشي قيل: يعود، وقيل: لا، وفي الخلاصة: والأربع قبل الظهر كالتطوّع، وكذا الوتر عند محمد بي وتمامه في النهر، لكن في التتارخانية عن العتابية قيل: في التطوع يعود ما لم يقيد بالسجدة، والصحيح أنّه لا يعود، اهم، وأقرَّه في الإمداد، لكن خالفه في متنه تأمل، كها في رد المحتار ٢: ٨٣.
- (٢) في رد المحتار ٢: ٨٣: «وأما إذا عاد وهو إلى القيام أقرب فعليه سجود السهو كما في نور الإيضاح وشرحه بلا حكاية خلاف فيه، وصحّح اعتبار ذلك في الفتح بما في الكافي: إن استوى النصف الأسفل وظهر بعد منحن فهو أقرب إلى القيام، وإن لم يستو فهو أقرب إلى القعود».
- (٣) في الهداية: الأصحّ أنَّه لا يسجد كما إذا لريقم، وفي النهاية: المختار أنَّه يسجد، ووجد بخط المكي الصحيح أنَّه يسجد، كما في الجوهرة ١: ٧٧، واختار في الولوالجية وجوب السجود، كما في رد المحتار ٢: ٨٣.

بعد ما استتمّ قائماً اختلف التصحيح في فساد صلاته، وإن سها عن القعودِ الأخيرِ عاد ما لم يسجد

(بعد ما استتمّ قائماً اختلف التصحيح في فساد صلاته) وأرجحها عدم الفساد؛ لأنَّ غاية ما في الرجوع إلى القعدة زيادة قيام في الصلاة، وهو وإن كان لا يَحِل، لكنَّه بالصحّة لا يُخِلّ؛ لأنَّ زيادة ما دون ركعة لا يفسد، وقد يقال: أنَّه نقص للإكمال، فإنَّه إكمال؛ لأنَّه لم يفعله إلا لإحكام صلاته، وقال صاحب «البحر» والحقُّ عدم الفساد.

(وإن سها عن القعودِ الأخيرِ عاد ما لم يسجد)؛ لعدمِ استحكامِ خروجه من الفرض؛ لإصلاح صلاته، وبه وردت السنّة: «عاد رسول الله على بعد قيامه إلى الخامسة وسجد للسهو»(")، ولو قَعَدَ يسيراً فقام، ثمّ عاد كذلك فقام ثمّ عاد فتمّ به

(۱) قال في الشرنبلالية ١: ١٥٢: "إن استتم قائماً ثم عاد، قال في التبيين والبرهان: تفسد صلاته في الصحيح؛ لتكامل الجناية برفض الفرض لما ليس بفرض، اهم، وقال المقدسي في شرحه: قد صحّح في الدراية والمجتبئ الصحّة، وذكره الكمال بحثاً، وذكر ابن عوف والبزدوي في شرحيهما للقدوري: إن عاد إلى القعود يكون مسيئاً، ولا تفسد صلاته ويسجد لتأخير الواجب، وبالغ في المجتبئ في ردّ القول بالفساد وجعل قولهم: إنّه رفض الفرض غلطاً، بل هو تأخير كما لو سها عن السورة فركع، فإنّه يرفض الركوع ويعود إلى القيام ويقرأ لأجل الواجب، وكما لو سها عن القنوت وركع فإنّه لو عاد وقنت لا تفسد على الأصح، ثم قال: وهذا في الإمام والمنفرد، ولو قام المأموم ساهيا عاد؛ لأنّ القعود فرض عليه للمتابعة»، ومشي عليه ابن عابدين في رد المحتار ٢: ٨٤.

(٢) هو إبراهيم بن محمد ابن نُجَيِّم المِصْرِيِّ، زين العابدين، من مؤلفاته: «البحر الرائق شرح كنز الدقائق»، «الرسائل الزينية»، و«الأشباه والنظائر»، قال الإمام اللكنوي عن مؤلفاته: كلُّها حسنةٌ جداً، (٩٢٦-٩٧٦هـ). ينظر: التعليقات السنية ص٣٦١-٢٢٢، والرسائل الزينية ص٧.

قدرَ التشهد صحَّ حتى لو أتى بمنافٍ صَحَّت صلاتُه؛ إذ لا يشترط القعود قدر التشهد بمرّةٍ واحدة، (وسجد) للسهو (لتأخيره) فرض القعود.

(فإن) لم يعد حتى (سَجَدَ) للزائد عن الفرض (صار فرضُه نفلاً) برفع رأسه من السجود عند محمّد ، وهو المختار للفتوى؛ لاستحكام دخوله في النفل قبل إكمال الفرض.

وقال أبو يوسف ﴿: بوضع الجبهة؛ لأنَّه سجود كامل ﴿. وقال أبو يوسف ﴿ المُحتار : أنَّ تمام الركن بالانتقال عنه، وثمرة الخلاف تظهر بسبق

الظهر خمساً، فقيل: أزيد في الصلاة؟ قال: وما ذاك؟ قالوا: صليت خمساً، فسجد سجدتين بعدما سَلّم) في صحيح البخاري ٢٦٤٨.

- (۱) أي انقلبت صلاته نفلاً، وهذا عند أبي حنيفة وأبي يوسف ، وعند محمد : لا تنقلب بناء على أصلين: أحدهما: أنَّ صفة الفرضية إذا بطلت لا تبطل التحريمة عندهما وعنده تبطل، والثاني: أنَّ ترك القعود على رأس ركعتي النفل لا يبطل عندهما وعنده يبطل، كما في التبيين ١: ١٩٦.
- (۲) لأنَّ الخامسة قد انعقدت واستحكم دخوله في النفل قبل إكمال الفرض، ومن ضرورته خروجه من الفرض، وقوله: برفعه قول محمد في وهو المختار، وقال أبو يوسف ينبطل بوضع الجبهة، وهو رواية عن محمد في الأنَّه سجود كامل، وجه الأول: أنَّ تمام الركن بالانتقال عنه؛ ولهذا لو سبقه الحدث ينتقض الركن الذي أحدث فيه حتى يجب عليه إعادته إذا بني، ولو تم بالوضع لما انتقض بالحدث، وكذا لو سجد المؤتم قبل إمامه فأدركه إمامه في السجود أجزأه، ولو تم بنفس الوضع لما جازت صلاته؛ لأنَّ كلّ ركن سبق به المؤتم إمامه لا يعتد به، وثمرة الخلاف تظهر فيها إذا سبقه الحدث في هذه السجدة، فإنَّه يبني عند محمد في وعنده لا يبني، كما في التبيين ١ : ١٩٦.
- (٣) لأنَّ السجودَ اسمُّ لوضع الجبهة على الأرض وقد حصل، فمَن شرط الرفع فقد زاد على النصّ بالرأي: أي نصّ ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱرْكَعُواْ وَٱسْجُدُواْ ﴾ الحج: ٧٧، كما في الطحطاوي ٢: ٧٠.

وضَمَّ سادسةً إن شاء، ولو في العصر ورابعةً في الفجر، ولا كراهة في الضمّ فيها على الصحيح

الحدث حال الوضع يبنى عند محمّد الله عند أبي يوسف الهدال.

(وضَمَّ سادسةً إن شاء)؛ لأنَّه لم يشرع في النفل قصداً؛ ليلزمه إتمامه، بل يُنْدَب، (ولو في العصر)؛ لأنَّ التنفَّلَ قبله قصداً لا يكره "، فبالظنّ أولى "، (و)ضمّ (رابعةً في الفجر)، وسكت عن المغرب؛ لأنَّها تصير أربعاً فلا ضمّ فيها.

(ولا كراهة في الضمّ فيهما): أي صلاة الفجر والمغرب"؛ لأنَّه تَعارض كراهة التنفّل بالبتيراء" وكراهة الضمّ للوقت" فتقاوما، وصار كالمباح (على الصحيح) به لعدم القصد حال الشروع: كمَن صلَّى ركعةً تهجداً فطلع الفجر يتمّه يتمّه شفعاً بلا كراهة.

(١) فها ذكره الشارح هنا موافق لما في التبيين من أنَّه فرّق بين مسألة بطلان الفرض واعتبار السجود بالرفع، وهذا ما فصّله الطحطاوي ٢: ٦٩.

(٢) وإذا كان يقضي عصراً أو ظهراً بعد العصر فلا يكره؛ لأنَّ المكروه بعده النفل القصدي لا الضمني، كما في الطحطاوي ٢: ٧٠.

(٣) الأولى أن يقول: فغير القصدي أولى؛ لأنَّه لريشرع ظاناً للنفل، كما في الطحطاوي٢: ٧٠.

(٤) ولعلّ المقصود هنا العصر؛ إذ هو الموافق لعبارة المتن، وبه يستقيم المعنى، والله أعلم.

(٥) روى ابن عبد البرَّ في التمهيد١٣٠: ٢٤٥: بسندٍ ضعيف: (إنَّ النبيَّ ﷺ نهى عن البُتيراء)، وينظر: التعليق الممجد٢: ١٦.

(٦) لأنَّه يكره التنفّل بعد طلوع الفجر بغير سنته، ويكره التنفل بعد غروب الشمس قبل صلاة المغرب فتقاوما الكراهتان فتساقطا، كما في الطحطاوي ٢: ٧١.

(٧) وبه يفتى، كما في الدر المختار ٢: ٨٧، وفي رد المحتار ٢: ٨٧: «لا فرق في مشروعية الضمّ بين الأوقات المكروهة وغيرها؛ لأنَّ التنفّل فيها إنَّما يكره لو عن قصد وإلا فلا، وهو الصحيح، زيلعي، وعليه الفتوى، مجتبى، وكما لا يكره في العصر لا يكره في الفجر خلافاً للزيلعيّ، ولذا سوى بينهما في الفتح، وصرّح في التجنيس بأنَّ الفتوى على أنَّه لا فرق بينها في عدم كراهة الضمّ».

ولا يسجد للسهو في الأصح، وإن قَعَدَ الأخيرَ ثمّ قام عاد وسَـلَّم من غيرِ إعـادةِ التشهُّد

(ولا يسجد للسهو)؛ لترك القعود في هذا الضمّ (في الأصحّ) ١٠٠؛ لأنَّ النقصانَ بالفساد لا ينجبر بالسجود.

ولو اقتدى به أحدٌ حالَ الضمِّ ثمّ قطع لزمه ستّ ركعات في التي كانت رباعية "؛ لأنَّه المؤدّى بهذه التحريمة، وسقوطُه عن الإمام للظنّ ولم يوجد في حقِّه، بخلاف ما إذا عاد الإمامُ إلى القعودِ بعد اقتدائه، حيث يلزمُه أربع ركعات؛ لأنَّه لمَّا عاد جُعِل كأن لم يقم.

(وإن قَعَدَ) الجلوسَ (الأخيرَ) قدرَ التشهّد، (ثمّ قام) ولو عمداً وقرأ وركع (عاد) للجلوس؛ لأنَّ ما دون الركعة بمحلّ الرفض، (وسَلَّم) فلو سَلَّمَ قائماً صَحّ وترك السنّة؛ لأنَّ السنّة التسليم جالساً (من غيرِ إعادةِ التشهُّد)؛ لعدمِ بطلانه بالقيام، وقال الناطفيُّ شَهُد؛ يُعيدُه.

وإذا مضى على نافلته الزائدة، فالصحيح " أنَّ القومَ لا يتبعونه؛ لأنَّه لا اتّباع

(۱) وصحّحه في الشرنبلالية 1: ١٥٢ والدر المختار 7: ٨٧، فإن قلت: إنَّه وإن فسد فرضاً فقد صحّ نفلاً، ومَن ترك القعدة في النفل ساهياً وجب عليه سجود السهو، فلماذا لريجب عليه السجود نظراً لهذا الوجه؟ قلت: إنَّه في حال ترك القعدة لريكن نفلاً، إنَّما تحققت النفلية بتقييد الركعة بسجدة والضمّ؛ فالنفلية عارضة، ط، كما في رد المحتار ٢: ٨٧.

⁽٢) وسكت عن غير الرباعية، وهي الفجر والمغرب، وقياسه أن يلزم أربع، كما في الطحطاوي ٢: ٧١.

⁽٣) هو أحمد بن محمد بن عمر النَّاطِفِيّ، أبو العبّاس، نسبة إلى عمل الناطِف وبيعه، والناطف نوع من الحلوى، قال ابن أبي الوفاء: أحد الفقهاء الكبار، وأحد أصحاب النوازل. ومن مؤلفاته: «الأجناس والفروق»، و«الواقعات»، (ت٤٤هـ). ينظر: الجواهر ١ ٢٩٧- ١٩٨، والفوائد ص ٦٥-٦٦.

⁽٤) وهو ما ذكره البلخي عن علمائنا، وصححه في الشلبي ١: ١٩٧ عن المحيط والتمر تاشي،

فإن سَجَد لم يبطل فرضه وضم إليها أُخرى لتصير الزائدتان له نافلةً

في البدعة، وينتظرونه قعوداً، فإن عاد قبل تقييده الزائدة بسجدة اتّبعوه في السّلام.

(فإن سَجَد) سلّموا للحال و(لم يبطل فرضه)؛ لوجود الجلوس الأخير، (وضمّ) استحباباً، وقيل: وجوباً (إليها): أي إلى الزائدة ركعة (أُخرى) في المختار؛ (لتصير الزائدتان له نافلةً)، ولا تنوب عن سنّةِ الفرضِ في الصحيحِ "؛ لأنَّ المواظبةَ عليها بتحريمة مبتدأة.

ولو اقتدى به أحدٌ يُصلِّى ستاً عند محمّد اللهوس؛ لأنَّه المؤدّى بهذه التحريمة، وعندهما ركعتين؛ لأنَّه استحكم خروجه عن الفرض، ولا قضاء عليه لو أفسد عند محمّد الله عند محمّد الله وقضى ركعتين عندهما، وعليه الفتوى "؛ لأنَّ السقوطَ بعارض يخصّ الإمام، (وسجد للسهو) "؛ لتأخير السّلام.

وصحَّحه أيضاً في الدر المختار ٢: ٨٧، وقيل: يتبعون مطلقاً عاد أو لا، كما في ردّ المحتار ٢: ٨٧.

(١) هذا الضم آكد من الأول؛ لذلك لم يقل إن شاء، كما في مجمع الأنهر ١٥١.

- (٢) وصححه في المبسوط ١: ٢٢٨ والهداية ١: ٥١٢؛ لأنَّها ناقصة غير مضمومة فلا تنوب عن الكاملة، كما في الشلبي ١: ١٩٧، واحترز به عن قول بعضهم: إنَّهما ينوبان عن سنة الظهر، كما في العناية ١: ٥١٢.
- (٣) قال في الوجيز: وهو الأصح؛ لأنَّ إحرام الفرض لمَّا لم ينقطع عنده صار المقتدي شارعاً في الحلّ، فلزمه ما أدّى الإمام بهذه التحريمة، وقد أدى ستاً، كما في الجوهرة ١ : ٧٨.
- (٤) فإنَّ حال المأموم لا يكون أقوى من حال الإمام، وإلا لزم زيادة الفرع على الأصل، كما في العنابة ١: ١٣ ٥.
- (٥) أي في لزوم الركعتين، وهو الصحيح على الفتوى، جوهرة ١: ٧٨، كما في مجمع الأنهر ١: ١٥١، وأما في لزوم الست فالمصحح قول محمّد ، كما في الطحطاوي ٢: ٧١، وعليه الفتوى، كافي؛ لأنّه لمّا شرع في تحريمة لزمه ما أدّى به الإمام، وقد أدى ستاً، كما في مجمع الأنهر ١: ١٥١.
- (٦) راجع للمسألتين جميعاً: أمّا الأولى: وهي ما إذا عاد وسلّم قبل أن يسجد فظاهر، وأما الثانية: وهي ما إذا لم يعد حتى سجد، فالقياس أن لا يسجد؛ لأنّه في صلاة غير التي سها

ولو سَجَدَ للسهو في شفع التطوّع لم يبنِ شفعاً آخر عليه استحباباً، فإن بنى أعاد سجود السهو في المختار

(ولو سَجَدَ للسهو في شفع التطوّع لم يبنِ شفعاً آخر عليه استحباباً)؛ لأنَّ البناءَ يُبطلُ سجودَه للسَّهو'' بلا ضرورة''؛ لوقوعه في وسط الصّلاة، (فإن بني) صَحَّ لبقاء التحريمة، و(أعاد سجود السهو في المختار)، وهو الأصحّ ''؛ لبطلان الأوّل بها طرأ عليه من البناء.

وقيّدنا بالتطوّع؛ لأنَّ المسافرَ إذا نوى الإقامة بعد سجوده للسهو يبني "

فيها، ومن سها في صلاة لا يسجد في الأخرى، وفي الاستحسان: يسجد، وسببه نقصان تمكّن في النفل بالدخول فيه على غير الوجه الواجب؛ إذ الواجب فيه أن يكون بتحريمة مبتدأة، وهذه للفرض وقد انقطعت بالانتفال إلى النفل ومراعاة حدود النفل على المباشر واجبة، وإن لم يكن النفل واجباً، وهذا عند أبي يوسف ، وعند محمد ، سببه نقصان تمكّن في الفرض بترك واجب السلام، ولا نقصان في النفل؛ لأنّه بنى على التحريمة الأولى، وهي لم تنقطع؛ لأنّها اشتملت على الأصل والوصف، وبالانتقال إلى النفل ينقطع الوصف للمنافاة بين وصفي الفرض والنفل دون الأصل، فبقي الإحرام في حقّ الأصل على ما كان، وذهب أبو بكر بن أبي سعيد الله إلى أنّ سببَ هذا السجود نقصان تمكّن في الإحرام، فحينئذٍ يكون لكلّ من الفرض والنفل حظّ من النقص والجبر، ونص الشيخ أبو منصور الماتريدي على أنّه الأصح، كما في الطحطاوي ٢: ٧٢، والتبيين ١٩٧١.

- (١) أي يكره له تحريهاً، كما في الدر المختار ٢: ٩٨؛ لأنَّ نقضُ الواجب وإبطاله لا يجوز، إلا إذا استلزم تصحيحه نقض ما هو فوقه، بحر عن الفتح، كما في رد المحتار ٢: ٨٩.
- (٢) لأنَّه لو وجدت ضرورة كمسألة المسافر الآتية فيتعيّن البناء لصحّة صلاته، وقيد بالنفل؛ لأنَّه في الفرض مكروه مطلقاً بسهو وبدون سهو، فيعلم حكمه بالطريق الأولى، كما في الطحطاوي ٢: ٧٣.
- (٣) وقيل: لا يعيده؛ لأنَّه حين وقع وقع جائزاً، فيعتدّ به عنه، وبه أخذ الفقيه أبو جعفر ، (٣) كما في الطحطاوي ٢: ٧٣، ورد المحتار ٢: ٨٩.
- (٤) أي لزوماً تصحيحاً لفرضه؛ لأنَّه لو لريبن لبطلت صلاته كلّها لتحول فرضه إلى الأربع بنيّة الإقامة، فإبطال السجود أهون من إبطال الصلاة، ومَن ابتلي ببليتين وجب أن يختار أقلّها محظوراً، غاية البيان، كما في الطحطاوي ٢: ٧٣.

ولو سَلَّم مَن عليه سهو فاقتدى به غيرُه صَحَّ إن سجد للسهو، وإلاَّ فلا يصحّ، ويسجد للسهو وإن سَلَّم عامداً للقطع ما لم يتحوَّل عن القبلة أو يَتَكَلَّم

تصحيحاً لفرضِه، ويعيد سجود السهو؛ لبطلان ذاك بالبناء.

(ولو سَلَّم مَن عليه) سجود (سهو فاقتدى به غيرُه صَحَّ إن سجد) الساهي (للسهو)؛ لعوده لحرمة الصّلاة؛ لأنَّ خروجَه كان موقوفاً، ويُتابعُه المقتدي في السجود، ولا يعيدُه في آخر صلاته وإن وقع في خلالها؛ لأنَّه آخر صلاته حكماً وحقيقةً لإمامه، كما تقدّم.

(وإلا): أي وإن لريسجد الساهي (فلا يصحّ) الاقتداء به؛ لتبيّن خروجه من الصّلاة حين سَلّم عند أبي حنيفة وأبي يوسف الصّلاة حين سَلّم عند أبي حنيفة وأبي يوسف

وثمرتُه بصحّة اقتدائه عندهما لا عند أبي حنيفة وأبي يوسف ، وفي انتقاض الطهارة بقهقهته.

(ويسجد للسهو) وجوباً (وإن سَلَّم عامداً) مريداً (للقطع)؛ لأنَّ مجرد نيّة تغيير المشروع لا تبطله، ولا تعتبر مع سلام غير مستحق، وهو ذكر، فيسجد للسَّهو؛ لبقاء حرمة الصّلاة، (ما لم يتحوَّل عن القبلة أو يَتكَلَّم)؛ لإبطالها التحريمة، وقيل: التحوّلُ لا يضرُّه ما لم يخرج من المسجد أو يَتكلَّم.

وسلام مَن عليه سجدة صلبية أو فرض متذكّراً مبطل؛ لوجودِه في حقيقةِ الصّلاة (٤٠)، وتفريعاتُه مبسوطةٌ في الأصل.

(١) أي يصح الاقتداء مطلقاً سجد أو لريسجد، كما في الطحطاوي ٢: ٧٣.

⁽٢) قيد بالسهو؛ لأنَّه لو سَلَّمَ ذاكراً أنَّ عليه سجدة تلاوة أو قراءة التشهد الأخير سقطت عنه؛ لأنَّ سلامه عمد فيخرجه من الصلاة، كما في رد المحتار ٢: ٩١.

⁽٣) هذا موافق لما في الغرر ١٥٤: ١٥٩، والتنوير ٢: ٩١ فليعتمد لا ما ذكر أنَّه يجوز ما دام في المسجد، والله أعلم.

⁽٤) أي لوجود السلام العمد في حقيقة الصلاة؛ لأنَّه تخلّل فرائضها، بخلاف المسألة السابقة، فإنَّ السلام وُجِد عند تمام حقيقتها، كما في الطحطاوي ٢: ٧٤.

توهم مُصَلِّي رباعية أو ثلاثية أنَّه أمَّها فسَلَّم، ثمَّ عَلِم أنَّه صَلَّى ركعتين أمَّها وسجد للسهو

(توهم) الوهم رجحان جهة الخطأ، والظنُّ رجحان جهة الصواب (مُصَلِّي رباعية) فريضة (أو ثلاثية) ولو وتراً (أنَّه أتمها فسَلَّم، ثمّ عَلِم) قبل إتيانه بمناف (أنَّه صَلَّى ركعتين)، أو عَلِم أنَّه ترك سجدة صلبيّة أو تلاوية (أتمها) بفعلِ ما تركه، (وسجد للسهو) "؛ لبقاء حرمة الصّلاة، بخلاف السّلام على ظنِّ أنَّه مسافر أو

(١) لما روي أنَّه ﷺ فعل ذلك في حديث ذي اليدين، فعن أبي هريرة ﷺ: (صلَّىٰ بنا النبيُّ ﷺ الظهر ركعتين، ثم سلّم ثم قام إلى خشبة في مقدم المسجد ووضع يده عليها وفي القوم يومئذٍ أبو بكر وعمر فهابا أن يُكلماه، وخرج سرعان الناس، فقالوا: قصرت الصلاة، وفي القوم رجل كان النبي ﷺ يدعوه ذا اليدين فقال: يا نبيّ الله، أنسيت أم قصرت؟ فقال: لمر أنس ولم تقصر، قالوا: بل نسيت يا رسول الله، قال: صدق ذا اليدين، فقام فصلَّى ركعتين ثم سَلَّم ثم كبّر فسجد مثل سجوده أو أطول ثم رفع رأسه وكبّر ثم وضع مثل سجوده أو أطول ثم رفع رأسه وكبّر) في صحيح البخاري٥: ٢٢٤٩، وما ورد في الحديث من الإكمال وعدم إعادة الصلاة بسبب الكلام والانحراف عن القبلة أجابوا عنه أنَّه منسوخ، وذلك أنَّ عمرَ بن الخطاب ١ عَمِل بعد رسول الله ﷺ بخلاف ما كان عمله يوم ذي اليدين، والحال أنَّه كان فيمَن حضر يوم ذي اليدين، فلولا ثبت عنده انتساخ ذلك لمَا عمل بخلاف ما عمل به النبي ، وأيضاً فإنَّ عمر ، فعل ذلك بحضرة الصحابة الله ولر يُنكر عليه أحد، فصار ذلك منهم إجماعاً، كما في عمدة القاري٤: ٢٦٦، فعن عطاء ١٤٠٤ «صلَّى عمر بن الخطاب ، بأصحابه فسلَّم في ركعتين ثمَّ انصرف، فقيل له في ذلك، فقال: إنّي جهزت عيراً من العراق بأحمالها وأقتابها حتى وردت المدينة، قال: فصلِّي بهم أربع ركعات» في شرح معاني الآثار ١: ٤٤٩، وقال الطحاوي أيضاً: «ومما يدلُّ أيضاً على أنَّ ذلك منسوخ وأنَّ العملَ على خلافِهِ: أنَّ الأمةَ قد اجتمعت أنَّ رجلاً لو ترك إمامَه من صلاتِهِ شيئاً، أنه يسبح به، ليعلم إمامه ما قد ترك، فيأتي به، وذو اليدين لر يسبح رسول الله ﷺ يومئذٍ ولا أنكر رسول الله ﷺ كلامه إيّاه، فدلّ ذلك أيضاً أنَّ ما علّم رسول الله على التسبيح لنائبة تنوبهم في صلاتهم كان متأخراً عن ذلك).

وإن طال تَفَكُّرُه ولم يُسلِّم حتى استيقنَ إن كان قدر أداء ركن وَجَبَ عليه سجود السهو

نحوه کها تقدَّم…

(وإن طال تَفَكُّرُه) ؟ لتيقُّنِ المتروك (ولم يُسلِّم حتى استيقنَ) المتروك (إن كان) زَمُن التفكّر زائداً عن التشهّد (قدر أداء ركن وَجَبَ عليه سجود السهو)؛

(١) أي لو سَلَّم على ظَنَّ أَنَّ فرضَ الظهر ركعتان، بأن ظَنَّ أَنَّه مسافر، أو أنَّها الجمعة، أو كان قريب عهد بالإسلام فظنَّ أنَّ فرضَ الظهر ركعتان، أو كان في صلاة العشاء فظنّ أنَّها التراويح فسلَّم، أو سَلَّم ذاكراً أنَّ عليه ركناً حيث تبطل؛ لأنَّه سلام عمد، وقيل: لا تبطل حتى يقصد به خطاب آدمي، كما في الدر المختار ٢: ٩٢، قال ابن عابدين في رد المحتار ٢: ٩٢: «استشكل العلامة المقدسيُّ الفرق بينه وبين ما قبله فإنَّه عمد أيضاً. قلت وذكر في شرح المنية الفرق بأنَّه في الأول سَلَّم على ظنّ إتمام الأربع فيكون سلامه سهواً، وهنا سَلَّم عالماً بأنَّه صلّى ركعتين فوقع سلامه عمداً، فيكون قاطعاً فلا يبني. وفي التتارخانية: أنَّ السهو إن وقع في أصل الصلاة أوجب فسادها، وإن في وصفها فلا، فالأول كما إذا سلم على ظنّ أنَّه أرابعة، اهـ: أي لأنَّ العدد بمنزلة الوصف. والحاصلُ أنَّه إذا سلّم عليها على ظنّ أنَّها رابعة، اهـ: أي لأنَّ العدد بمنزلة الوصف. والحاصلُ أنَّه إذا للخروج قبل إلفجرُ مثلاً يكون قاصداً لإيقاع السلامِ على رأس الرَّكعتين فيكون متعمداً للخروج قبل إلما الصلاة التي شرع فيها، بخلاف ما إذا سَلَّم على ظنّ الإتمام، فإنَّه لم يتعمّد إلاّ إيقاعه بعد الأربع، فوقع قبلها سهواً؛ وبالجملة فالسلام من حيث ذاته عمد فيها، ومن حيث محلة مختلف، فتديّر ».

(٢) أي شكّ في صلاته فتفكر في ذلك حتى استيقن، إن طال تفكّره قدر ما يمكن فيه أداء ركن من أركان الصلاة وجبت السجدة عليه، ولو لم يكن طال تفكره ذلك القدر، بل كان دونه لا تجب السجدة؛ لأنَّ الفكرَ الطويل ممّا يؤخر الأركان عن مواضعها، والفكر القليل ممّا لا يمكن الاحتراز عنه، فجعل كأن لم يكن، تحفة الفقهاء، كما في درر الحكام ١: اذا شكّ في صلاته فتفكّر حتى استيقن، ولا يخلو إمّا أن يشك في شيء من هذه الصلاة أو في صلاة قبلها، وكل على وجهين: أمّا إن طال تفكّره بأن كان مقدار ما يمكنه أن يؤدّى فيه ركناً من أركان الصلاة أو لم يطل، وإن لم يطل فلا سهو عليه مقدار ما يمكنه أن يؤدّى فيه ركناً من أركان الصلاة أو لم يطل، وإن لم يطل فلا سهو عليه

لتأخيره واجب القيام للثالثة، (وإلا): أي إن لم يكن تفكّره قدر أداء ركن (لا) يسجد؛ لكونه عفواً.

* * *

سواء كان تفكره بسبب شك في هذه الصلاة أو في غيرها؛ لأنَّ الفكر القليل لا يمكن الاحتراز عنه، فكان عفواً دفعاً للحرج، وإن طال تفكره، فإن كان في غير هذه الصلاة فلا سهو عليه، وإن كان فيها فعليه السهو استحساناً؛ لتأخير الأركان عن أوقاتها، فتمكن النقصان فيها، بخلاف ما إذا شكِّ في صلاة أخرى وهو في هذه الصلاة؛ لأنَّ الموجب للسهو في هذه الصلاة سهو هذه الصلاة لا سهو صلاة أخرى، كذا في البدائع ١: ١٦٣، ومثله في المبسوط١: ٢٢٤، قال ابن عابدين في رد المحتار٢: ٩٤: «والحاصل أنَّه اختلف في التفكر الموجب للسهو، فقيل: ما لزم منه تأخير الواجب أو الركن عن محله بأن قطع الاشتغال بالركن أو الواجب قدر أداء ركن وهو الأصح، وقيل: مجرد التفكر الشاغلُ للقلب وإن لم يقطع الموالاة، وهذا كلَّه إذا تفكر في أفعالُ هذه الصلاة، أما لو تفكر في صلاة قبلها هل صلاها أم لا، ففي المحيط: أنَّه ذكر في بعض الروايات أنَّه لا سهو عليه وإن أخر فعلاً؛ كما لو تفكر في أمر من أمور الدنيا حتى أخر ركناً، وفي رواية: يلزمه لتمكّن النقص في صلاته؛ لأنَّه يجب عليه حفظ تلك الصلاة حتى يعلم جواز صلاته هذه بخلاف أعمال الدنيا فإنه لم يجب عليها حفظها، واستظهر في الحلبة هذه الرواية، وأنَّه لو لزم ترك الواجب بالتفكر في أمور الدنيا يلزمه السجود أيضاً، واستظهر أيضاً القول الأول بأن الملزم للسجود ما كان فيه تأخير الواجب أو الركن عن محلَّه، إذ ليس في مجرد التفكّر مع الأداء ترك واجب، وتمام الكلام فيها وفي فتاوي العلامة قاسم.

فصل في الشكِّ: تبطلُ الصّلاةُ بالشّكِّ في عددِ ركعاتِها إذا كان قبل إكهالها، وهو أَوّل ما عَرَضَ له من الشكّ أو كان الشكُّ غيرَ عادة له

(فصل في الشكِّ) في الصّلاةِ والطهارة

(تبطلُ الصّلاةُ بالشّكِّ)، وهو تساوي الأمرين (في عددِ ركعاتِها): كتردِّده بين ثلاث واثنتين (إذا كان) ذلك الشكُّ (قبل إكمالها، و)كان أيضاً (هو): أي الشكُّ (أَوِّل ما عَرَضَ له من الشكَّ) بعد بلوغِهِ في صلاةٍ ما، وهذا قولُ أكثرِ المشايخ (...

وقال فخرُ الإسلام ﷺ: أوّلُ ما عَرَضَ له في هذه الصّلاة، واختاره ابنُ الفضل ...

وذهب الإمامُ السَّرَخسيُّ اللهُ إلى أنَّ معناه أنَّ السَّهو ليس عادة لـه"، ولـيس المراد أنَّه لريسهُ قطّ".

فحكمُه حكمُ مَن ابتدأ الشكّ فلذا قال: (أو كان الشكُّ غيرَ عادة له) فتبطل به ؛ لقوله ﷺ: «إذا شكَّ أحدُكم في صلاتِهِ أنَّه كم صَلّى ؟ فليستقبل

(۱) وهو قول صاحب الأجناس، وذكر الخلاف على الأقوال الثلاثة التي ذكرها المصنف صاحبُ التبيين ۱: ۱۹۹، والعناية ۱: ۱۸۰، وفتح القدير ۱: ۱۸۰ من غير ترجيح، وفي الشرنبلالية ۱: ۱۵۰: «أنَّ هذا القول عليه أكثر المشايخ، كما في الخلاصة والخانية والظهيرية، كذا أفاده المقدسي».

(٢) واختاره في البدائع، ونصّ في الذخيرة على أنَّه الأشبه، قال في الحلبة: وهو كذلك، كما في رد المحتار٢: ٩٢، ومشي عليه في التنوير٢: ٩٢.

(٣) ثمرة الخلاف تظهر فيها لو سها في صلاته أوّل مرّة واستقبل ثم لريسه سنين ثم سها، فعلى قول السرخسي بيستأنف؛ لأنّه لريكن من عادته وإنّها حصل له مرّة واحدة، والعادة إنّها هي من المعاودة: أي والشرط أن لا يكون معتاداً له قبل هذه الصلاة، وكذا على قول فخر الإسلام ، كها في رد المحتار ٢: ٩٢.

فلو شَكّ بعد سلامه لا يعتبر إلاّ إن تيقّن بالترك

الصّلاة» (۱)، وقد حُمِل على ما إذا كان أُوّل شكّ عَرض له؛ لما سنذكره من الرواية الأُخرى؛ ولقدرته على إسقاطِ ما عليه بيقين، كما لو شَكَ أنَّه صلَّى أو لريصلّ والوقت باق يلزمه أن يُصلِّى (۱).

(فلو شَكَ بعد سلامه) أو قعوده قدر التشهّد قبل السّلام في عدد الركعات (لا يعتبر) شكّه، فلا شيء عليه حملاً لحاله على الصّلاح، (إلاّ إن) كان قد (تيقّن بالترك) ، فيأتي بها تركه.

ولو أخبره عدل بعد السّلام أنَّه نقص ركعة وعند المُصلِّي أنَّـه أتـم لا يلتفـت إلى إخباره.

ولو أخبره عدلان لا يعتبر شكُّه وعليه الأخذ بقولهمان.

(۱) فعن عبادة بن الصامت ﴿ (إنَّ رسول الله ﴾ سُئِل عن رجل سها في صلاته فلم يدر كم صلّى؟ فقال: ليعد صلاته ...) رواه الطبراني في الكبير، وهو صالح للاحتجاج، كما في إعلاء السنن ٧: ١٧٤، وعن الحسن بن علي ﴿ : (حفظت من رسول الله ؟ : دع ما يريبك إلى ما لا يريبك، فإنَّ الصدق طمأنينة، وإنَّ الكذب ريبة) في سنن الترمذي ٤: ٨٤٠، وسنن النسائي الكبرى ٣ : ٢٤٠، والمجتبى ٨: ٣٢٧، وصحيح ابن حبان ٢ : ٩٨٤.

(٢) هذا ما ذكره أيضاً في التبيين ١ : ١٩٩.

- (٣) قال في فتح القدير: قيَّد به؛ لأنَّه لو شَكّ بعد الفراغ منها أو بعد ما قعد قدر التشهّد لا يعتبر إلاّ إذا وقع في التعيين فقط، بأن تذكّر بعد الفراغ أنَّه ترك فرضاً وشكّ في تعيّنه، قالوا: يسجد سجدة ثم يقعد ثم يُصلّي ركعة بسجدتين ثم يقعد ثم يسجد للسهو؛ لاحتمال أنَّ المتروك الركوع فيكون السجود لغواً بدونه، فلا بُدّ من ركعة بسجدتين، اهن قال في البحر: ولا حاجة إلى هذا الاستثناء؛ لأنَّ الكلامَ في الشكّ بعد الفراغ، وهذا تيقّن توك ركن غير أنَّه شكّ في تعيينه، نعم يستثنى ما في الخلاصة: لو أخبره عدل بعد السلام أنَّك صليت الظهر ثلاثاً وشكّ في صدقه يعيد احتياطاً؛ لأنَّ الشكّ في صدقه شكّ في الصلاة، كم في رد المحتار ٢: ٩٢.
- (٤) في التتارخانية: إذا شَكَ الإمامُ فأخبره عدلان يجب الأخذ بقولهما؛ لأنَّه لو أخبره عدل يستحبُّ الأخذ بقوله، كما في رد المحتار ٢: ٩٤.

وإن كَثُرَ الشَّكُّ عَمِل بغالب ظنِّه فإن لم يغلب له ظنٌّ أخذ بالأقلّ

ولو اختلف الإمامُ والمؤتمون إن كان على يقين لا يأخذ بقولهم، وإلا أخذ به، وإن كان معه بعضُهم أخذ بقوله.

(وإن كَثُرَ الشَّكُّ) تحرَّىٰ و(عَمِل): أي أخذ (بغالب ظنِّه)؛ لقوله ﷺ: «إذا شَكَ أحدُكم فليتحرَّ الصواب فليتمَّ عليه» "، وحمل على ما إذا كَثُرَ الشكَ للرواية السابقة.

(فإن لم يغلب له ظنُّ أخذ بالأقل)؛ لقول ه ﷺ: "إذا سها أحدُكم في صلاته فلم يدر واحدة صلَّى أو اثنتين، فليبن على واحدة، فإن لم يدر اثنتين صَلَّى أو ثلاثاً فليبن على اثنتين، فإن لم يدر ثلاثاً صَلَّى أو أربعاً فليبن على ثلاث ويسجد سجدتين قبل أن يُسَلِّم"، يعني للسهو؛ فلمَّا ثبت عندهم كل الروايات الثلاث التي

(۱) أي وقع الاختلاف بينهم وبينه، كأن قالوا: صليت ثلاثاً وقال: بل أربعاً، أما لو اختلف القوم والإمام مع فريق منهم ولو واحداً أخذ بقول الإمام، ولو تيقّن واحدٌ بالتهام وواحد بالنقص وشكّ الإمام والقوم فالإعادة على المتيقن بالنقص فقط، ولو تيقّن الإمام بالنقص لزمهم الإعادة إلاّ مَن تيقّن منهم بالتهام، ولو تيقّن واحد بالنقص وشكّ الإمام والقوم، فإن كان في الوقت فالأولى أن يعيدوا احتياطاً ولزمت لو المخبر بالنقص عدلان، خلاصة وفتح، كما في رد المحتار ٢: ٩٤.

(٢) فعن ابن مسعود ، قال ؛ (إذا شَكَ أحدكم في صلاته فليتحرّ الصواب فليتمّ عليه، ثم ليسلم، ثم يسجد سجدتين) في صحيح البخاري ١: ١٥٦، وصحيح مسلم ١: ٠٠٤.

(٣) فعن عبد الرحمن بن عوف في سنن الترمذي ٢: ٢٤٧، وصحّحه، وعن أبي سعيد الخدري في، قال في: (إذا شَكَ أحدكم في صلاته فلم يدر كم صَلَّىٰ ثلاثاً أم أربعاً، فليطرح الشكّ وليبن على ما استيقن ثم يسجد سجدتين قبل أن يُسلِّم، فإن كان صَلَّى خساً شفعن له صلاته وإن كان صَلَّى إتماماً لأربع ينفذ ترغياً للشيطان) في صحيح مسلم ١: ٠٠٤.

رويناها في المسائل الثلاث سلكوا فيها طريق الجمع " بحمل كلِّ منها على محمل يتَّجه حمله عليه، كما في «فتح القدير».

(وقعد) وتشهد (بعد كلِّ ركعةٍ ظنَّها آخر صلاته) "؛ لئلا يصير تاركاً فرضَ القعدة مع تيسُّر طريقٍ يوصلُه إلى يقينِ عدمِ تركها، وكذا كلُّ قعودٍ ظنَّه واجباً " بقعدُه (...).

(۱) لأنَّ التوفيقَ بين الأدلة مهما أمكن لا يعدل عنه، فحملوا كلاً منها على محمل غير محمل الآخر؛ جمعاً بينها بإعمال جميعها مع مراعاة مناسبة لكلّ منها في خصوص محمله دون الآخر، فحملوا الأول على ما إذا كان الشكُّ غير عادة غير له لعدم الحرج، والثاني على ما إذا كثر الشكّ وله رأي وترجيح للزوم الحرج بالإعادة كلّ مرّة، وفيه الأمر بالتحري، والثالث من عادته ولم يقع تحريه على شيء، ففيه الأمر بطرح الشكّ والبناء على الأقل، كما في الطحطاوي ٢: ٨٠.

(٢) فيه أنَّ الموضوع فيمن لا ظنّ له، فلو قال كما قال صاحبُ التنوير: وعقد في كلّ موضع توهمه موضع قعوده لكان أولى وأهم، كما في الطحطاوي ٢: ٨١، ومثل التنوير عبارة الهداية ١: ٥١، وتحفة الملوك ص ١٢٤.

(٣) لكن قول الهداية والوقاية: يقعد في كلّ موضع يتوهم أنّه آخر صلاته، يدلّ على أنّه لا يقعد على الثانية والثالثة؛ ولذا نسبه في الفتح إلى القصور، واعتذر عنه في البحر بأنّ فيه خلافاً، فلعله بناه على أحد القولين، وإن كان الظاهرُ القعود مطلقاً، قال ابن عابدين في رد المحتار ٢: ٩٣: «لكن في القهستاني عن المضمرات أنّ الصحيح أنّه لا يقعد على الثانية والثالثة؛ لأنّه مضطر بين ترك الواجب وإتيان البدعة، والأوّلُ أولى من الثاني، ثمّ قال: لكنّ فيه اختلاف المشايخ، اهـ، أقول: يؤيد ما في الفتح ما صرّحوا به في عدّة كتب أنّ ما تردد بين البدعة والواجب يأتي به احتياطاً، بخلاف ما تردد بين البدعة والسنة»، ففي المسوط ٢: ٨٠: «إن ما تردد بين الواجب والسنة يتركه؛ لأنّ ترك البدعة لازم وأداء السنة غير لترك الواجب، وما تردد بين البدعة والسنة يتركه؛ لأنّ ترك البدعة لازم وأداء السنة غير لازم».

(٤) إنَّ المُصنّف ١ كصاحب الكنز والهداية أغفل الكلام على سجود السهو وهو مما لا

.....

تتمةٌ:

شَكَّ فِي الحدثِ وتيقّن الطهارةِ فهو متطهرٌ، وبالقلب محدث.

وشَكَّ في بعضِ وضوئه وهو أوَّلُ ما عَرَضَ لـ ه غسـل ذلـك الموضع (وإن كثر شكّه لا يلتفت إليه.

وكذا لو شكّ أنَّه كبَّر للافتتاح وهو في الصّلاة أو أنَّه أصابته نجاسة أو أحدث أو مسح رأسه أم لا، فإن كان أوّل ما عَرَض استقبل وإن كَثُر يمضي. وفي «العَتَّابِيَّة» ("): لو شكّ هل كَبَّر؟ قيل: إن كان في الركعة الأولى يعيده، وإن كان في الثانية لا.

* * *

ينبغي، وصرّح في البحر عن الفتح بوجوبه في صور الشكّ سواء عمل بالتحري أو بني على الأقلّ، كما في الطحطاوي ٢: ٨١.

- (١) أي محلّه ما لو كان الشكَّ في خلال الوضوء، أمّا بعد تمامه فلا يعتبر أفاده صاحب الدر، وهو قياس ما تقدّم في الصلاة، وفي الدر: لو شكّ في نجاسة ما أو ثوب أو طلاق أو عتق لم يعتبر، كما في الطحطاوي ٢: ٨٢.
- (٢) وهي: «الفتاوي العَتَّابِيَّة» المسبَّاة: «جوامع الفقه»: لأحمد بن محمد بن عمر، زاهد الدين العَتَّابِي البَلْخِيّ البُخَارِيّ الحَنَفِي، أبي نصر، نسبته إلى عَتَّابية: محلة ببخارا، قال طاشكبرئ: هو الإمام الزاهد العلامة أحد من شاع ذكره، من مؤلفاته: «شرح الجامع الصغير» و «شرح الجامع الكبير»، ة «شرح الزيادات» قال الكفوي: قالوا: دقق فيه وحقّق وأبدع ما لا يوجد في غيره. وقال الإمام اللكنوي: قد طالعت من تصانيفه «شرح الزيادات» وانتفعت به، وهو مختصر ليس بالطويل المملّ، ولا بالقصير المخلّ، الزيادات» وانتفعت به، وهو مختصر ليس بالطويل المملّ، ولا بالقصير المحلّ، والكشف ١٠٠٥».

بابُ سجود التلاوة: سببُه: التلاوة على التالي، والسامع في الصحيح، وهو واجب (بابُ سجود التلاوة)

من إضافة الحكم إلى سببه، وهو الأصلُ في الإضافة؛ لأنَّما للاختصاص، وأقوى وجوهه اختصاص المسبب بالسبب؛ لأنَّه حادثٌ به.

وشرطُها: الطهارةُ عن الحدث والخبث، ولا يجوز لها التيمّم بلا عذر، واستقبالُ القبلة، وسترُ العورة.

وركنُها: وضعُ الجبهة على الأرض.

وصفتُها: الوجوبُ على الفور في الصّلاة، وعلى التراخي إن كانت غير صلاتية.

وحكمها: سقوطُ الواجب في الدنيا، ونيلُ الثواب في العقبي.

ثم شرع في بيان السبب، فقال: (سببه: التلاوة على التالي) اتّفاقاً، (و)على (السامع في الصحيح) والسياعُ شرطُ عملِ التلاوة في حقّه، فالأصبُّ إذا تلاها ولم يسمع وَجَبَ عليه السجدة.

(وهو): أي سجود التلاوة (واجب) "؛ لأنَّه إمَّا أمرٌ صريح به، أو تضمن

⁽١) وقيل: إنَّ السماعَ هو السبب في حقّ السامع، قال صاحب الفتح ٢: ١٥: "إذا تبدّل مجلس التالي دون السامع يتكرر الوجوب على السامع أيضاً، والأصحّ أنَّه لا يتكرر عليه؛ لأنَّ السببَ في السماع السماع ولم يتبدّل مجلسه فيه، وظاهر الكافي ترجيح أنَّه يتكرر، قال: الأصلُ أنَّ التلاوة سببٌ بالإجماع؛ لأنَّ السجدة تضاف إليها وتتكرّر بتكررها، وفي السماع خلافٌ قيل: إنَّه سببٌ لما روينا _ يعني قوله ﷺ: (السجدة على مَن سمعها) في مصنف ابن أبي شيبة ١: ٨٣٨، وعن ابن عمر أموقوفاً _، والصحيح السبب في حقّ السامع التلاوة، والسماعُ شرطُ عمل التلاوة في حقّه».

⁽٢) فعن عن أبي هريرة هُ قال الله : (إذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد اعتزل الشيطان يبكي يقول: يا ويلي، أمر ابن آدم بالسجود فسجد، فله الجنة، وأمرت بالسجود فأبيت فلي النار) في صحيح مسلم ١: ٨٧، وصحيح ابن خزيمة ١: ٢٧٦، وصحيح ابن حبان ٦: ٥٦٥.

على التراخي إن لم تكن في الصّلاة، و كُره تأخيرُه تنزيهاً

استنكاف الكفرة عنه، أو امتثال الأنبياء (()، وكلَّ منها واجب (على التراخي) عند محمّد ، ورواية عن الإمام ، وهو المختار (()، وعند أبي يوسف ، وهو رواية عن الإمام)؛ لأنها عن الإمام الفور، (إن لم تكن) وجبت بتلاوته (في الصّلاة)؛ لأنها صارت جزءاً من الصّلاة لا يُقضى خارجها، فتجب فورية فيها، وغيرها تجب موسعاً.

(و)لكن (كُرِه تأخيرُه) السجود عن وقتِ التلاوةِ في الأَصحِّ إذا لم يكن مكروهاً "؛ لأنَّه بطول الزمانِ قد يَنساها، فيُكره تأخيرُها (تنزيهاً.

(١) لأنَّ آيات السجدة كلَّها تدلَّ على الوجوب؛ لأنَّها على ثلاثة أقسام: قسم أمر صريح، وهو للوجوب، وقسم فيه ذكر فعل الأنبياء عليهم الصّلاة والسّلام، والاقتداء بهم واجب، وقسم فيه ذكر استنكاف الكفار، ومخالفتهم واجبة؛ ولهذا ذمّ اللهُ عَلَيْ مَن لر يسجد عند القراءة عليه، كما في التبيين ١: ٢٠٥.

(٢) ومشي عليه في الجوهرة ١: ١٨، وصرّح في البدائع: بأنّها واجبة على الفور في فصل بيان وقت أدائها، وأنّه إذا أخرها حتى طالت التلاوة تصير قضاء ويأثم؛ لأنّ هذه السجدة صارت من أفعال الصلاة ملحقة بنفس التلاوة؛ فلذا فعلت فيها مع أنّها ليست من أصل الصلاة بل زائدة، بخلاف غير الصلوية، فإنّها واجبة على التراخي على ما هو المختار، وقيل: بل على الفور أيضاً، كما في فتح القدير ٢: ١٨، وفي منحة الخالق ٢: ١٢٩: قال في العناية: فمن سجد كان أداء لا قضاء وذلك عند محمّد ورواية عن أبي حنيفة ، وعند أبي يوسف وفي رواية عن أبي حنيفة أنّ وجوبها على الفور، اهم، ونقل في الدرر عن العناية الخلاف على العكس، وفي النهر: وينبغي أن يكون محلّه في الإثم وعدمه حتى لو أدّاها بعد مدّة كان مؤدّيا اتفاقاً لا قاضياً، اهم، قال الشيخ إسماعيل أخر الصلاة تكون لما علمت من عبارة العناية؛ ولأنّ الصلاتية لو أُخرت عن محلّها إلى آخر الصلاة تكون قضاء، فالظاهر أنّ غيرَها كذلك إذ لا فارق، نعم ما قاله في النهر له نظائر: كالحج والزكاة، وفي رد المحتار ٢: ١٩٠١: «قال الشيخ إسماعيل: وفيه نظر: أي لأنّ الظاهر من الفور أن يكون تأخيره قضاء. قلت: لكن سيذكر الحصكفي في الحج الإجماع على أنّه لو الخيل كان أداء مع أنّ المرجّح أنّه على الفور ويأثم بتأخيره، فهو نظير ما هنا، تأمل».

(٣) أي إذا لم يكن وقت التلاوة وقتاً مكروهاً، بأن كان أحد الأوقات الثلاثة فلا يكره

ويجب على مَن تلا آيةً ولو بالفارسية وقراءة حرف السجدة مع كلمة قبله أو بعده من آيتها كالآية في الصحيح

ويجب) السجود (على مَن تلا آيةً) مُكلَّفاً بالصّلاة وليس مُقتدياً في غير ركوع وسجود وتشهّد للحجر فيها عن القراءة، (ولو) تلاها (بالفارسية) اتّفاقاً فَهم أو لريفهم (١٠) لكونها قرآناً من وجه.

(وقراءة حرف السجدة مع كلمة قبله أو بعده من آيتها) توجب السجود (كالآية) المقروءة بتهامها (في الصحيح) "، وقيل: لا يجب إلا أن يقرأ أكثر آية السجدة ".

وفي «مختصر البحر»: لو قرأ: ﴿ وَٱسْجُدُ ﴾ العلق: ١٩ وسكت ولم يقرأ: ﴿ وَٱفْتَرِبُ العلق: ١٩ الله المعلق: ١٩ (١٠).

تأخيرها عنه ليؤديها في كامل، كما في الطحطاوي ٢: ٨٥.

(۱) أي يستوي في حقّ التالي إذا تلاها بالفارسيّة أو بالعربيّة، وفي حقّ السامع كذلك عند أبي حنيفة شه فهم أو لريفهم بناء على أصله بالقراءة الفارسية، وعندهما إن كان السامع يعلم أنّه يقرأ القرآن فعليه سجود السجدة وإلا فلا، وفي العربية عليه السجدة على كل حال، ولكن يعذر بالتأخير ما لريعلم، كما في المبسوط ٢: ٥.

(٢) وصحّحه في الجوهرة ١: ٨١، والمصنّف في الشرنبلالية ١: ١٥٥.

(٣) ومشى عليه في الدر المختار ٢: ١٠٤، قال ابن عابدين في ردّ المحتار ٢: ١٠٤: «هذا خلاف الصحيح الذي جزم به في نور الإيضاح، ففي السراج: وهل تجب السجدة بشرط قراءة جميع الآية أم بعضها؟ فيه اختلاف، والصحيح أنّه إذا قرأ حرف السجدة وقبله كلمة أو بعده كلمة وجب السجود وإلا فلا، وقيل: لا يجب إلا أن يقرأ أكثر آية السجدة مع حرف السجدة؛ ولو قرأ آية السجدة كلها إلا الحرف الذي في آخرها لا يجب عليه السجود، اهـ، لكنَّ قوله: ولو قرأ آية السجدة... إلخ، يقتضي أنّه لا بُدّ من قراءة الآية بتامها كما يفهم من إطلاق المتون، ويأتي قريباً ما يؤيده إلا أن يقال سياق الكلام قرينة على أنّ المراد بقوله إلا الحرف... إلخ الكلمة التي فيها مادة السجود، وإطلاق الحرف على الكلمة شائع في عرف القراء».

وآياتُها أربع عشر آية في الأعراف وفي الرعد والنحل والإسراء ومريم والحجّ بلزمه السجدة ‹››.

(وآياتُها أربع عشر آية) فتجب السجدة:

٣. (والنحل): ﴿ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِ ٱلسَّمَوَتِ وَمَا فِ ٱلْأَرْضِ مِن دَآبَةِ وَٱلْمَلَتَهِكَةُ وَهُمْ لَا يَسْتَكُيرُونَ اللهِ عَافُونَ رَبُّهُم مِّن فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ اللهِ النحل: ٥٠٠

٤. (والإسراء): ﴿ قُلْ مَامِنُواْ بِهِ قَلْ اَمِنُواْ بِهِ قَلْ مَامِنُواْ بِهِ قَلْ مَامُونَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَامُولًا اللَّهُ مَا لَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَامُومًا اللَّهُ مَا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّامُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللللَّا اللَّهُ اللَّلْمُ الللللَّا الللَّا اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللللَّا اللّ

٥. (ومريم): ﴿ أُولَئِكَ اللَّذِينَ أَنَعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِم مِنَ النَّبِيِّنَ مِن ذُرِّنَةِ ءَادَمَ وَمِمَّنَ حَمَلْنَامَعَ نُوج وَمِن دُرِّنَةِ إِبْرَهِيمَ وَإِسْرَةِ مِلَ وَمِمَّنَ هَدَيْنَا وَالْجَلَيْنَا إِذَا نُنْلَى عَلَيْهِمْ ءَايَتُ الرَّحْمَنِ خَرُواْ سُجَدًا وَمُكِيًّا ١ ﴿ اللَّهُ عَلَيْهِمْ عَايَثُ الرَّحْمَنِ خَرُواْ سُجَدًا وَمُكِيًّا ١ ﴿ اللَّهُ عَلَيْهِمْ عَايَثُ الرَّحْمَنِ خَرُواْ سُجَدًا وَمُكِيًّا ١ ﴿ هَا لَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ عَايَدُمْ عَالَيْهِمْ عَايَدُمْ عَلَيْهِمْ عَايَدُمْ عَلَيْهِمْ عَالَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ مِن اللَّهُ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلْمُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عُلَيْكُمْ عُلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْكُمْ عُلِيكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَا

٦. (والحجّ) ": ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهُ يَسْجُدُ لَهُ، مَن فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَمَن فِي ٱلْأَرْضِ وَٱلشَّمْسُ

(١) أي في قوله عَلا: ﴿ كُلَّا لَا نُطِعْهُ ۖ وَاسْجُدُ وَاٰقَرِّب اللَّهِ العلق: ١٩.

(٤) أي أولى الحج لا الثانية، وقال الشافعي وأحمد، وهو رواية عن مالك: وثانية الحج أيضاً؛

⁽٢) قال الطحطاوي ٢: ٨٥: «قد علمت أنَّ هذا أحد الأقوال، ولا تجب بكتابة ولا نظر من غير تلفظ؛ لأنَّه لم يقرأ ولم يسمع، وكذا التهجي فلا يجب عليه، ولا على مَن سمعه؛ لأنَّه تعداد الحروف وليس بقراءة؛ ولذا لا يجزئ عن القراءة في الصّلاة، ولكن لا تفسد به الصّلاة؛ لأنَّ تلك الحروف موجودة في القرآن»، كما في البحر ٢: ١٢٨.

⁽٣) الأولى أن يقول عقب آخرها؛ لأنَّ السجود بعد الفراغ منها، وكذا يقال في باقيها، كما في الطحطاوي ٢: ٨٦.

وَالْقَمَرُ وَالنَّجُومُ وَالِفِّبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَآبُ وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِّ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ وَمَن يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ. مِن مُّكْرِمٍ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ۞ ﴿ ﴾ الحج: ١٨١

٧. (والفرقان): ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱسْجُدُواً لِلرَّمْنِينَ قَالُواْ وَمَا ٱلرَّمْكُنُ ٱنسَجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ
 نَهُورًا ١٠٠ ﴾ الفرقان: ٢٠٠

٨. (والنمل): ﴿ أَلَا يَسَجُدُوا ۚ بِلَّهِ ٱلَّذِى يُحْرِجُ ٱلْخَبْءَ فِ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا غُغَفُونَ وَمَا لَمُ مَا غُغَفُونَ وَمَا لَمُ مَا غُغَفُونَ وَمَا يَعْلَمُ مَا غُغَفُونَ وَمَا عَلَى قراءة العامة عَلَيْ مُورَبُ ٱلْعَرْضِ ٱلْعَظِيمِ اللَّهِ ﴿ أَلَا يَسْجُدُوا ۚ ﴾ النمل: ٢٦، وهذا على قراءة العامة بالتشديد، وعند قوله ﷺ: ﴿ أَلَا يَسْجُدُوا ۚ ﴾ على قراءة الكسائي بالتخفيف (١٠).

لِمَا أخرجه أبو داود والترمذي والحاكم عن عبد الله بن لَهِيعَة من حديث عُقَّبَة بن عامر الله، أَفُضَّلَت سورة الحج على سائر القرآنِ بسجدتين؟ قال له: الله، أَفُضَّلَت سورة الحج على سائر القرآنِ بسجدتين؟ نعم، فمَن لريسجدهما فلم يقرأهما)، وأُجِيبَ بأنَّ الترمذي قال: إنَّ إسناده ليس بقوي، وعلى تقدير صحته فالأُولى سجدة تلاوة والثانية سجدة صلاة، ويؤيد ذلك اقتران الثانية بالركوع، ومذهبنا مروي عن ابن عباس وابن عمر ﴿ فإنَّهَا قالا: سجدة التلاوة في الحبِّر هي الأولى، والثانية سجدة الصلاة، وأما ما روى الحاكم عن عمر وابن مسعود وعمار بن ياسر وأبي موسى ١٠٤ «أنَّهم سجدوا في الحج سجدتين»، فمحمول على أنَّه اختيارهم أو رعاية للأحوط، كما في فتح باب العناية، وفي فتح القدير ٢: ١٢: «لا تجب في الحج؛ لأنَّها مقرونة بالأمر بالركوع، والمعهود في مثله من القرآن كونه من أوامر ما هو ركن الصلاة بالاستقراء نحو: ﴿ وَأَسْجُدِى وَأَرْكِعِي مَعَ ٱلرَّكِعِينَ اللَّهِ اللَّهِ عَمَانَ ٤٣، وما روى ... أبو داود في المراسيل عنه ﷺ: فضلت سورة الحج بسجدتين، وقد أسند هذا ولا يصح، وفيه حديث أخرجه أبو داود وابن ماجه عن عبد الله بن منين عن عمرو بن العاص ١٠٤ (أنَّ النبي ١٠١١) أقرأه خمس عشرة سجدة في القرآن، منها ثلاث عشرة في المفصل، وفي سورة الحج سجدتان)، وهو ضعيف، قال عبد الحق: وابن مُنيِّن لا يحتجُّ به، قال ابن القطان: وذلك لجهالته فإنَّه لا يعرف له حال»، وفي العناية ٢: ١٢: «وتأويل ما روي من قوله ﷺ: (فضلت بسجدتين): إحداهما: سجدة التلاوة، والثانية: سجدة الصلاة».

(١) حكاه الزيلعي بقيل: والمعتمد أنَّ السجود عقب الآية بتمامها، كما في الطحطاوي ٢: ٨٧.

وفي «المجتبى»: قال الفرَّاء (١٠٠٠) أنَّما تجب السجدة في النمل على قراءة الكسائي: أي بالتخفيف، وينبغي أن لا تجب بالتشديد؛ لأنَّ معناها زيَّن لهم الشيطان أن لا يسجدوا، والأصحّ هو الوجوب على القراءتين؛ لأنَّه كُتِب في مصحف عثمان ، كذا في «الدراية».

٩. (والســجدة): ﴿ إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِتَايَتِنَا ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُواْ بِهَا خَرُواْ سُجَّدًا وَسَبَّحُواْ بِحَمْدِ
 رَبِيهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكُمِرُونَ ١٥٠ ﴿ السجدة: ١٥٠

• ١ . (وص) ": ﴿ وَظَنَّ دَاوُدُ أَنَّمَا فَنَنَهُ فَاسْتَغَفْرَرَيَهُ وَخُرِّ رَاكِعًا وَأَنَابَ ۗ ۞ فَغَفَرَا لَهُ ذَلِكً مَا وَلِنَ مَا وَلِنَ مَا قَالِ الزَّيلِعيُّ: تجب وَإِنَّ لَهُ عَنَا لَزُلْفَى وَحُسَنَ مَا بِ ۞ ﴾ ص: ٢٥، وهذا هو الأولى ممّا قال الزَّيلِعيُّ: تجب عند قوله ﷺ: ﴿ وَخُسَنَ مَا بِ عَضِهم عند قوله ﷺ: ﴿ وَخُسَنَ مَا بِ عَضِهم عند قوله ﷺ: ﴿ وَحُسَنَ مَا بِ

ا ١ . (وحم السجدة): ﴿ فَإِنِ ٱسْتَكَبُواْ فَٱلَّذِينَ عِندَرَيِّكَ يُسَيِّحُونَ لَهُۥ بِٱلْيَّلِ وَٱلنَّهَارِ وَهُمْ لَا يَسْتَعُمُونَ اللهِ اللهِ عَلاَيْ ﴿ وَمِنْ ءَايَدِيهِ ٱلْيَّلُ وَٱلنَّهَارُ وَٱلشَّمْسُ

(۱) هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلميّ، أبو زكرياء، المعروف بـ(الفرَّاء): إمام الكوفيين، وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب، كان يقال: الفرَّاء أمير المؤمنين في النحو، قال ثعلب: لولا الفراء ما كانت اللغة، وكان يميل إلى الاعتزال، من مؤلفاته: «المقصور والممدود»، و«معاني القرآن»، و«ما تلحن فيه العامة»، و«آلة الكتاب»،

«المقصور والممدود»، و«معاني القرآن»، و«ما تلحن فيه العامة»، و«آلة الكتاب»، وغيرها، (١٤٤ - ٢٠٧ هـ). ينظر: الأعلام ٨: ١٤٥ - ١٤٦، ومعجم المؤلفين ١٣:

.191

(۲) فعن ابن عبّاس ﴿، قال: ﴿ مَ ﴾ ليس من عزائم السجود، وقد رأيت النبي ﴾ يسجد فيها) في صحيح البخاري ١: ٣٦٣، وعن مجاهد ﴿: (كان ابن عباس ﴿ يسجد فيها) في صحيح البخاري ٤: ١٨٠٨، ولا يسجد عند الشافعي ﴿؛ لما روي عن ابن عبّاس ﴿: (إنَّ النبي ﴾ سجد في ص، وقال: سجدها داود توبة ونسجدها شكراً) في سنن النسائي الكبرى ١: ٣٤، والمجتبئ ٢: ١٥٩، والآثار لمحمد ١: ٢٧١، والمعجم الكبير ٢: ٣٤.

وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِللَّهَ مَرِ وَاسْجُدُوا لِللَّهَ مَرِ وَاسْجُدُوا لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ إِلَيْهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللْلُلُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللْلِلْمُ اللللِّلْمُ اللللْلِلْمُ الللِّلْمُ اللللْلِلْمُ اللللِّلْمُ اللللْمُولِي اللللْمُولِي الللللِّلْمُ اللللْمُولِي اللللْمُولُولُولَ الللْمُولُولُولُولِلْمُولُولُولَاللَّهُ اللَّلْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُو

وعند الشافعي هوعند قوله على: ﴿ إِن كُنتُم إِيَّاهُ تَعَبُدُونَ ﴾ ، وهو مذهب عليّ ومرويّ عن ابن مسعود وابن عمر .

ورجَّح أئمتُنا الأوّل أخذاً بالاحتياط عند اختلاف مذاهب الصحابة ، فإن السجدة لو وجبت عند قوله على: ﴿ تَعَبُدُونَ ﴾ ، فالتأخير إلى قوله على: ﴿ تَعَبُدُونَ ﴾ ، فالتأخير إلى قوله على: ﴿ لَا يَسْتَمُونَ ﴾ لا يضرّ، ويخرج عن الواجب، ولو وجبت عند قوله على: ﴿ لَا يَسْتَمُونَ ﴾ لا يضرّ، ويخرج عن الواجب، ولو وجبت عند قوله على: ﴿ لَا يَسْتَمُونَ ﴾ لكانت السجدة المرادة قبله حاصلة قبل وجوبها ووجود سبب وجوبها، فيوجب نقصاناً في الصّلاة لو كانت صلاتية، ولا نقص فيها قلناه أصلاً، وهذا هو أمارة التبحر في الفقه، كذا في «البحر» عن «البدائع» "".

ففيها قلته قبله كذلك في ﴿ مَنَ ﴾ ص: ١، وإلا يلزمنا التناقض، وهذا هو الوجه الذي وعدنا به.

11. (و) في (النجم) عند قوله ﷺ: ﴿ أَفِنَ هَذَا الْمُدِيثِ تَعْجَبُونَ ۞ وَتَصْعَكُونَ وَلَا بَتَكُونَ ۞ وَأَنتُمْ سَيِدُونَ ۞ فَأَسَّجُدُوا يَبِي وَأَعَبُدُوا ﴾ النجم: ٥٩ - ٦٢.

⁽۱) هو وائل بن حجر الحضرميّ القحطاني، أبو هنيدة، من أقيال حضر موت، وكان أبوه من ملوكهم، أحد الأشراف، كان سيد قومه، له وفادة وصحبة ورواية، وفد على النبي في فرحب به وبسط له رداءه فأجلسه معه عليه، وقال: اللَّهمّ بارك في وائل وولده، واستعمله على أقيال من حضر موت، وأعطاه كتابا للمهاجر ابن أبي أمية، وكتاباً للأقيال والعباهلة، وأقطعه أرضاً، وأرسل معه مُعَاوِيَة بن أبي سفيان إلى قومه يعلمهم القرآن والإسلام، (ت٥٠ هـ). ينظر: الأعلام ٨: ٢٠١، وسير أعلام النبلاء ٢: ٧٧٥.

⁽٢) بدائع الصنائع ١: ١٩٤.

وانشقت واقرأ ويجب السجود على مَن سمع وإن لم يقصد السماع إلا الحائض والنفساء

17. (و) فِي ﴿ إِذَا ٱلسَّمَاءُ (ٱنشَقَتُ) ﴿ ﴾ الانشقاق: ١ عند قوله عَلى: ﴿ فَمَا لَمُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿ وَهُمَا لَمُمْ لَا اللهُ عَلَيْهِمُ ٱلْقُرُونُ لَا يَسْجُدُونَ ﴾ الانشقاق: ٢٠ - ٢١.

العلق: ١ عند قوله عَلانَ: ﴿ كُلَّا لَا نُطِعَهُ وَالسَجَدُ وَاقْتَرِب اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

(ويجب السجود على مَن سمع) التلاوة العربيّة (وإن لم يقصد السماع) فهم أو لم يفهم ((الحائض والنفساء)، أنَّه استثنى (الحائض والنفساء)، فلا تجب عليهما بتلاوتهما وسماعهما شيئاً ((وصبيّ مميز.

(۱) قال ابن أمير حاج: ينبغي أن يستثنى منه مثل الأعجمي الخالص الحديث العهد بالإسلام، فلا تجب عليه السجدة بتلاوة النظم القرآني ولا بسماعه إلا بعد العلم بكون المقروء سجدة تلاوة، يعني وإن لريفهم؛ لأنَّ التكليف بها لا علم له به محال، حتى لو مات قبل الأداء والعلم بالوجوب لا إثم عليه ولا تجب عليه إلا وقت العلم، اهه، وبه جزم في الفتح، كما في الطحطاوي ٢: ٨٩.

(٢) لأنَّهُم ليسوا أهلاً للتلاوة فلا تَجب عليهم؛ ولأنَّ السجدة قطعة معظّمة من الصّلاة؛ ولهذا يشترط لأدائها جميع شرائط الصلاة فلا تجب على مَن ليس بأهل لوجوب الصلاة بخلاف الجنب والمحدث، كما في المنحة ٢: ١٠٥، وشرح ابن ملك ق٥٥/أ.

(٣) أي تجب سجدة التلاوة على من يسمعها من حائض ونفساء وغيرهما، قال في التبيين ١: ٢٠٦: ولو سمعها بمن لا تجب عليه الصلاة لكفر أو لصغر أو لجنون أو حيض أو نفاس تجب عليه لتحقق السبب، وقيل: لا تجب بقراءة المجنون والصغير الذي لا يعقل. قال الشلبيُّ في حاشيته على التبيين ١: ٢٠٦: «وفي الوَبَري سبب وجوبها ثلاثة: التلاوة والسَّماع والاقتداء بالإمام وإن لم يسمعها ولم يقرأها، ثم التلاوة توجب سجدة التلاوة على التالي بشرطين: أحدهما: أن يكون بمنّ تلزمه الصّلاة حتى لو كان كافراً أو مجنوناً جنوناً متداً أو صبياً أو حائضاً أو نفساءً أو عقيب طهر دون العشرة والأربعين لم

والإمام والمقتدي به، ولو سمعوها من غيرِه سجدوا بعد الصّلاة ولو سجدوا فيها لم تجزهم ولم تفسد صلاتهم في ظاهر الرواية

(و)إلا (الإمام والمقتدي به) فلا تجب عليها بالسّماع من مقتد بالإمام السمع أو بإمام آخر (۱)، وتجب على من ليس في الصّلاة بسماعه من المقتدي على الأصحّ (۱).

(ولو سمعوها): أي المقتدون والإمام (من غيره): أي غير المؤتم (سجدوا بعد الصّلاة)؛ لتحقُّق السبب وزوال المانع "من فعلها في الصّلاة، (ولو سجدوا فيها لم تجرهم)؛ لأنَّها من جنسها (في ظاهر الرواية)، وهو الصحيح ".

يلزمهم، والتالي إذا كان جنباً أو محدثاً أو سكراناً أو مجنوناً قاصراً بأن كان يوماً وليلة أو بأقلّ لزمته تلاها أو سمعها، والصبيّ يؤمر بالسجدة فإن فعل وإلا فلا قضاء عليه، ولو تلتها المرأة في صلاتها فحاضت قبل السجود سقطت، والشرط الثاني: أن لا يكون التالي مؤتماً».

(١) هذا خلاف الأصح، والأصحّ الوجوب على مَن ليس مشاركاً له في تلك الصلاة مطلقاً، سواء كان السامع في جماعة أخرى أو منفرداً أو خارجاً بالكلية؛ لأنَّ الحجرَ ثبت في حقّ جماعة معينين فلا يعدوهم، هداية، كما في الطحطاوي ٢: ٩٠.

(٢) ذكر في المجتبى: الفرق بين الجنب والحائض وبين المقتدي أنَّ القدرَ الذي يجب به السجدة مباح لهم على الأصحّ دون المقتدى، كما في البحر ٢: ١٣١.

(٣) وصحَّح في الهداية الوجوب؛ لأنَّ الحجرَ ثبت في حقِّهم فلا يعدوهم، وتعقبه في غاية البيان بأنَّه لمّا علم أنَّ هذا الشخص محجورٌ عليه وَجَبَ عليه أن يقول بعدم وجوب السجود على السامع خارج الصّلاة؛ لأنَّه قد ثبت من أصولنا أن تصرف المحجور، ولا حكم له، اهـ، وهو مردود؛ لأنَّ تصرّف المحجور لغيره صحيح كالصبيّ إذا حَجَرَ عليه يظهر في حقّه لا في حقّ غيره حتى يصحّ تصرّفه لغيره، كما في البحر٢: ١٣١.

(٤) أي السبب بأنَّها تلاوة صحيحة، وزوال المانع بفراغ الصلاة فتقضى خارجها؛ إذ هي ليست صلاتية، كما في الطحطاوي ٢: ٩٠.

(٥) لأنَّها ناقصة لمكان النهى فلا يتأدى بها الكامل؛ وهذا لأنَّ حكم هذه التلاوة مؤخر إلى ما

وتجب بسماع الفارسية إن فهمها على المعتمد

(وتجب) السجدة (بسماع) القراءة باللغة (الفارسية إن فهمها على المعتمد) وهذا عندهما، وتجب عليه عند أبي حنيفة الهي وإن لريفهم معناها إذا

بعد الفراغ من الصلاة، فلا يصير سبباً إلا بعده، فلا يجوز تقديمه على سببه، بخلاف ما لو تلاها في الأوقات المكروهة حيث يجوز أداؤها فيها، وإن كانت ناقصة؛ لتحقق السبب للحال، كما في التبيين ١: ٢٠٧، ولأنَّ هذه زيادة من جنس ما هو مشروع في الصّلاة وهو دون الركعة فلا تفسد الصّلاة: كما لو سجد سجدة زائدة في الصّلاة تطوّعاً، ورُوي عن محمّد الله عند؛ لأنَّ هذه السجدة معتبرة في نفسها؛ لأنَّها وجبت بسبب مقصود، فكان إدخالها في الصلاة رفضاً لها، كما في البدائع ١: ١٨٧، وفي رد المحتار ٢: ١١٣: «وفي رواية النوادر تبطل به الصلاة وليس بصحيح، وقيل: هو قول محمد النهي المذكور، يعيد، إمداد، والظاهر أنَّ الإعادة واجبة لكراهة التحريم كما هو مقتضى النهي المذكور، تأمل».

(۱) لو تلا آية السجدة بغير العربية يلزم عليه السجدة كها إذا تلاها بالعربية، وعلى كلّ مَن سمعها فهمها أو لم يفهمها بعد الخبر بذلك، وقال بعضهم: يجب على مَن له يفهمها عندهما؛ بناء على الأصل، وهو أنَّ القراءة بالفارسية قرآن من ولا يجب على مَن له يفهمها عندهما؛ بناء على الأصل، وهو أنَّ القراءة بالفارسية قرآن من من وجه دون وجه؛ فإن علم بها تجب وإلا لا، مضمرات، وتجب سجدة التلاوة بالعربية والفارسية على التالي بالاتفاق فهم أو لم يفهم، وفي السامع عند أبي حنيفة بعد أن أخبر أنَّها آية السجدة، وعندهما إن كان السامع ليعلم أنَّه يقرأ القرآن، فعليه السجدة وإلا فلا، وقال في البدائع ١: ١٨١: "هذا غير سديد؛ لأنَّها إن جعلا الفارسية قرآناً لزم الوجوب مطلقاً كالعربية، وإن لم يجعلا لم تجب»، كما في البحر ٢: ١٣٠، وفي الخانية ١: ١٨٨-٨٨: "لو قرأ آية السجدة، والفارسية على قول أبي حنيفة عليه وعلى مَن العربية لم يكن تلاوة أصلاً، وإن كان التالي يحسن العربية لم يكن تلاوة أصلاً، وإن كان لا يحسن فهي تلاوة في حقه، أما السامع؛ إن علم أنَّها آية السجدة تلزمه السجدة، وإلا فلا، اهـ»، قال اللكنوي في آكام النفائس ص٧٠ ا: "لا يظهر وجةٌ معتلٌ به للفرق بين ما إذا فهم وبين ما إذا لم يفهم على قولها، بل الظاهر أنَّه لا تجب السجدة سواء فهم أو لم يفهم عندهما؛ لأنَّها كبعلان النظم داخلا في الحقيقة القرآنية، ولا يجوزان القراءة لغير يفهم عندهما؛ لأنَّها كبعلان النظم داخلا في الحقيقة القرآنية، ولا يجوزان القراءة لغير يفهم عندهما؛ لأنَّها كبعلان النظم داخلا في الحقيقة القرآنية، ولا يجوزان القراءة لغير يفهم عندهما؛ لأنَّها كبعلان النظم داخلا في الحقيقة القرآنية، ولا يجوزان القراءة لغير

واختلف التصحيحُ في وجوبها بالساع من نائم أو مجنونٍ

أُخبر بأنَّها آية سجدة، ومبنى الخلاف على أنَّ اللهارسية قرآنٌ من كلّ وجه أو من وجه، وإذا فَهم تجب احتياطاً.

(واختلف التصحيحُ في وجوبِها) على السامعِ (بالسماعِ من نائمٍ أو مجنونٍ) ١٠٠٠ ذكر شيخُ الإسلام الله الله الا يجب؛ لعدم صحّة التلاوة بفقد التمييز.

وفي «التتارخانية»: سمعها من نائم، قيل: تجب، والصحيحُ أنَّها لا تجب، وفي «الخانية»: الصحيحُ هو الوجوب.

وفي «الخلاصة»: سمعها من طير لا تجب هو المختار، ومن نائم الصحيح أنَّها تجب، ومثله في «قاضي خان».

العاجز بغير العربية، فمجرد المعنى عندهما ليس بقرآن، وتأديته بعبارة أخرى ليس بقرآن، والسبب لوجوب السجدة إنّها هو تلاوة القرآن، فإذا قرأ بالفارسية آية السجدة لا يكون تالياً للقرآن، ولا سامعُه سامع القرآن، نعم؛ إذا قرأ آية السجدة بالفارسية مَن لا يحسن العربية يجب عليه السجدة؛ لكونه تالياً للقرآن؛ لأنّ النظم الفارسي الدال على معنى العربي عند العجز قرآن، لكن لا يجب على سامعه؛ لعدم كونه قرآناً في حقّه، هذا إن بني الكلام على المحتياط في الشريعة فيلزم وجوب بني الكلام على المحتياط في الشريعة فيلزم وجوب السجدة مطلقاً؛ لأنّ النظم الفارسي قرآن من وجه من حيث المعنى دون وجه من حيث المبنى؛ ولذا يجوز الاكتفاء به للعاجز عن قراءة العربي، ولا يجوز للقادر على العربي، فالاحتياط أن تجب السجدة؛ لوجود سبب وجوبها وهو تلاوة القرآن، ولو من وجه وحيئذ فلا وجه لعدم وجوبها في وجه دون وجه؛ لأنّ أمرَ الاحتياط موجودٌ في كلًا وجه، وبالجملة إن بني الكلام على حقيقة قولها لا تجب السجدة في التقديرين، وإن وجه، وبالجملة إن بني الكلام على كلا الشقين، وأمّا على مذهب الإمام في فإن كان اعتبر الاحتياط لزم الحكم به على كلا الشقين، وأمّا على مذهب الإمام في فإن كان القرآن عنده عبارة عن المعنى أو يكون مشتركاً صح حكم وجوب السجدة مطلقاً».

(۱) لو سمعها من نائم أو مغمى عليه أو مجنون ففيه روايتان أصحهم لا يجب، وفي الفتاوى: إذا سمعها من مجنون يجب، وكذا من النائم الأصحّ الوجوب أيضاً، وهل يجب على النائم فيه؟ روايتان، كما في الجوهرة ١: ٨١.

ولا تجب بسماعها من الطيور، والصدى، وتؤدّى بركوع أو سجود في الصّلاة غير ركوع الصّلاة

وإذا أُخبر أنَّه قرأها في نومه تجب عليه، وهو الأصح، وفي «الدراية»: لا يلزمه هو الصحيح.

وقراءةُ السكران موجبةٌ عليه ١٠٠٠ وعلى السامع.

والأبكمُ والأصمُ وكاتبُ السجدة لا تجب برؤية مَن سَجَدَ" والكتابة؛ لعدم التلاوة والسماع.

(ولا تجب) سجدة التلاوة (بسماعها من الطيور) على الصحيح "، وقيل: تجب، وفي «الحجّة»: هو الصحيح؛ لأنّه سَمِع كلام الله عَلام، وكذا الخلاف بسماعها من القردِ المُعَلَّم.

(و) لا تجب بسماعها من (الصدى)، وهو ما يجيبك مثل صوتك في الجبال والصحاري ونحوها.

(وتؤدّى بركوع أو سجود) ٤٠٠٠: كائنين (في الصّلاة غير ركوع الصّلاة، و)غير

⁽۱) قال ابن أمير حاج: وينبغي أن يقال على ما يظهر من هذا التعليل أنَّ الوجوب يختصّ بسكران من محظور لا من مباح، كما لو غصّ بلقمة ولم يجد ما يسيغها به إلا بالخمر وخاف هلاك نفسه إن لم يسغها فشرب منه ما أساغها فقط فسكر من ذلك، أو أكره على الشرب الإكراه الشرعي وتلا في حالة السكر، أو سمع وليس عنده مسكة يميز بها ما يقول وما يسمع حتى أنه لا يتذكر ذلك بعد الصحو فلا تجب عليه السجدة، كما في الطحطاوي ٢: ٩٢.

⁽٢) يرجع إلى الأبكم والأصم، وقوله: والكتابة بالجرّ عطف على قوله: برؤية، وهو يرجع إلى السجدة، كما في الطحطاوي ٢: ٩٢.

⁽٣) هو الأصحّ، زيلعي، والأكثر على تصحيحه، وبه جزم في نور الإيضاح، كما في رد المحتار ٢: ١٠٩.

⁽٤) قال في الحلبة: والأصل في أدائها السجود وهو أفضل، ولو ركع لها على الفور جاز وإلا

سجودها و يجزئ عنها ركوع الصّلاة إن نواها وسجودها وإن لم ينوها إذا لم ينقطع فور التلاوة بأكثر من آيتين

(سجودها)، والسجود أفضل؛ لأنَّه تحصيلُ قربتين صورة الواجب ومعناه، وبالركوع المعنى، وهو الخضوع.

وإذا كانت آخر تلاوته ينبغي أن يقرأ ولو آيتين من سورة أُخرى بعد قيامه منها حتى لا يصير بانياً الرّكوع على السّجود، ولو ركع بمجرد قيامه منها كُره".

(ويجزئ عنها): أي عن سجدة التلاوة (ركوع الصّلاة إن نواها) أي نوى أداءها فيه نصّ عليه محمّد الله الأنَّ معنى التعظيم فيها واحد، وينبغي ذلك للإمام مع كثرة القوم أو حال المخافتة حتى لا يؤدّي إلى التخليط.

(و) يجزئ عنها أيضاً: (سجودها): أي سجود الصّلاة (وإن لم ينوها): أي التلاوة (إذا لم ينقطع فور التلاوة)، وانقطاعه (ب)أن يقرأ (أكثر من آيتين) بعد آية سجدة التلاوة بالإجماع ".

لا، اهـ: أي وإن فات الفور لا يصحّ أن يركع لها ولو في حرمة الصلاة، بدائع: أي فلا بُدّ لها من سجود خاص بها، وفي الحلبة: ثم إذا سجد أو ركع لها على حدة فوراً يعود إلى القيام، ويستحبّ أن لا يعقبه بالركوع بل يقرأ آيتين أو ثلاثاً فصاعداً ثم يركع، اهـ، وإن كانت السجدة آخر السورة يقرأ من سورة أخرى ثم يركع، إمداد وبحر، كما في رد المحتار ٢: ١١١.

- (١) أطلق في الكراهة، وظاهره التحريم، ويحرر، كما في الطحطاوي٢: ٩٣، فما ذكرنا من الحلبة في استحباب قراءة آية أو آيتين يدل على التنزيه، والله أعلم.
- (٢) أي لسجود التلاوة على الراجح، كما في الدر المختار ٢: ١١٢، وقيل: لا حاجة إلى النية عند الفور، وجعله القهستاني رواية عن محمد ، كما في رد المحتار ٢: ١١٢.
- (٣) اعلم أنَّ الفور لا ينقطع بآية بعد آيتها أو آيتين اتفاقاً، وينقطع بأربع اتفاقاً، واختلف في الثلاث فقيل: ينقطع، واختاره خواهر زاده ، وقيل: لا، واختاره الحلواني ، وهو الثلاث فقيل: ينقطع، واختاره خواهر زاده ، وقيل: لا، واختاره الحلواني ، وهو أصحّ من جهة الدراية؛ لأنَّه أحوط كما ذكره المؤلف، وفي البدائع: وأكثر مشايخنا لم يقدروا في ذلك تقديراً، فكان الظاهر أنَّهم

وقال شمسُ الأئمة الحَلُوانيّ الله الله الفور ما لم يقرأ أكثر من ثلاث آيات، وقال الكمال الله إنَّ قولَ شمس الأئمة الله الرواية (١٠).

تنبيه مهم:

إذا انقطع فور التلاوة صارت ديناً فلا بُدّ من فعلها بنيّة، فيأتي لها بسجود أو ركوع خاص "، قال المحقّقُ الكمالُ ابنُ الهُمام الله قلت: قد قالوا: إنَّ تأديتَها

يفوضون ذلك إلى رأي المجتهد كما فعلوا ذلك في كثير من المواضع، وهو الأوجه، أو يعتبر ما يُعدّ طويلاً، كما في الطحطاوي ٢: ٩٤.

- (١) قال ابن عابدين في رد المحتار ٢: ١١٢: «وصرّح في شرح المنية: بأنّه الأصحّ رواية، فإنّ محمّداً في نصّ على أنّه إذا بقي بعد السجدة آيات من آخر السورة: أي كسورة الانشقاق وسورة بني إسرائيل إن شاء ختم السورة وركع لها وإن شاء سجد لها ثم قام فأكمل السورة ثم ركع اهـ، ومثله في الفتح، لكن في البحر عن المجتبى: أنّ الركوع ينوب عنها بشرط النية وأن لا يفصل بثلاث إلا إذا كانت الثلاث من آخر السورة، اهـ، ومقتضاه: أنّ الخلاف فيها في وسط السورة وأنّ هذه وفاقية، وبه صرح في الحلبة عن الأصل وغيره؛ نعم قال بعده إنّ الفرق ظاهر الوجه. قلت: قد يوجه بأنّ قراءة الثلاث من آخر السورة لا تفصل؛ لأنبًا إتمام للسورة وعدم رفض باقيها، فكان في قراءتها زيادة طلب فلم تفصل، بخلاف الثلاث من وسط السورة، فإنّه ليس فيها زيادة طلب لعدم ما ذكرنا فعدّت فاصلة تأمل».
- (٢) لفوات المحل، والدين يقضى بها له لا بها عليه، والركوع والسجود عليه فلا يتأدّى به الدين، بخلاف ما إذا لم يصر ديناً بعد؛ لأنَّ الحاجة هناك إلى التعظيم والخضوع وقد وُجِد فيكتفى بذلك، كداخل المسجد إذا اشتغل بالفرض ناب ذلك مناب تحية المسجد؛ لحصول تعظيم المسجد، والمعتكف في رمضان إذا صام عن رمضان وكان أوجب اعتكاف شهر رمضان على نفسه كان ذلك كافياً عن صوم هو شرط الاعتكاف، وبمثله لو أوجب على نفسه اعتكاف شعبان فلم يعتكف حتى دخل رمضان فاعتكف لا ينوب ذلك عها وجب عليه من الصوم الذي هو شرط صحّة الاعتكاف؛ لأنَّ ذلك صار ديناً عليه حَقًا لله عَقَّا لله عَقَلَ بمضي الوقت، والدينُ يؤدَّى بها هو له لمن هو عليه لا بها عليه فكذا هذا، كما في البدائع ا: ١٩٠.

في ضمنِ الركوعِ هو القياس^(۱)، والاستحسانُ عدمُه أن والقياسُ هنا مقدّمٌ على الاستحسان، فأسعِفني بكشف هذا المقام.

فالجواب: أنَّ مرادَهم من الاستحسان ما خَفِي من المعاني التي يُناط بها الحكم، ومن القياس ما كان ظاهراً متبادراً، فظهر من هذا أنَّ الاستحسان لا يُقابَلُ بالقياس المحدود في الأصول، بل هو أعمَّ منه، فقد يكون الاستحسان بالنصّ، وقد يكون بالضرورة، وقد يكون بالقياس إذا كان قياس آخر متبادراً وذلك خفي، وهو القياس الصحيح، فيسمّى الخفي استحساناً بالنسبة إلى ذلك المتبادر، فثبت به أنَّ مسمّى الاستحسان في بعض الصور هو القياس الصحيح، ويُسمّى مقابله " قياساً باعتبار الشبه ".

وبسبب كون القياس المقابل فل ما ظهر بالنسبة إلى الاستحسان ظن في محمّد

(۱) وجه القياس: أنَّ المقصود من السجود تعظيم الله تعالى، إما اقتداء بمن عظمه وهم أولياؤه تعالى، أو مخالفة لمن استكبر وهم أعداؤه تعالى، وذلك يحصل بالركوع كما يحصل بالسجود، فهما في التعظيم جنس واحد، كما في الطحطاوي ٢: ٩٤.

⁽٢) أي عدم تأديتها في ضمنه؛ لأنَّ الواجب هو التعظيم بصفة مخصوصة، فلا يقوم غيره مقامه، كما في الطحطاوي ٢: ٩٥.

⁽٣) أي مقابل الصحيح، وهو القياس الجلي، كما في الطحطاوي ٢: ٩٦.

⁽٤) أي شبهه القياس في الظهور، وإلا فهو فاسد خارج عن الأقيسة الصحيحة، كما في الطحطاوي ٢: ٩٧.

⁽٥) أي بالجرّ صفة القياس، وقوله: ما ظهر؛ هو الخبر، ولو قال المصنف: وبسبب كون القياس هو الظاهر والاستحسان ما قابله ظنّ... الخ لكان أوضح، كما في الطحطاوي ٢: ٩٧.

⁽٦) يعني أنَّه حكم بتقديم القياس على الاستحسان، والقياس الظاهر هنا صحة إقامة السجدة الصلبية مقام التلاوية، والاستحسان عدم الصحة؛ لأنَّ الصلبية قائمة مقام نفسها فلا تقوم مقام غيرها، وجعل تأديتها بالركوع استحساناً، والقياس يأباه؛ لأنَّه

ابن سلمة " كله: أنَّ الصلبية هي التي تقوم مقام سجدة التلاوة لا الركوع، فكان القياسُ على قوله: أن تقوم الصلبية.

وفي الاستحسان: لا تقوم بل الركوع؛ لأنَّ سقوطَ السجدة بالسجدة أمرٌ ظاهر، فكان هو القياس.

وفي الاستحسان: لا يجوز؛ لأنَّ السجدة قائمةٌ مقام نفسها فلا تقوم مقام غيرها: كصوم يوم من رمضان لا يقوم عن نفسه وعن قضاء يوم آخر، فصحّ أنَّ القياسَ وهو الأمر الظاهر هنا مقدَّمٌ على الاستحسان.

بخلاف قيام الركوع مقامها، فإنَّ القياس يأبي الجواز "؛ لأنَّه الظاهر، وفي الاستحسان: يجوز، وهو الخفي، فكان حينئذ " من تقديم الاستحسان لا القياس، لكنَّ عامّة المشايخ على أنَّ الركوع هو القائم مقامها، كذا ذكره مُحمّد شه في «الكتاب».

فإنَّه قال: قلت: فإن أراد أن يركعَ بالسجدةِ نفسِها هل يجزئه ذلك؟ قال: أمَّا

جعل القياس هو الظاهر، ومقابله هو الاستحسان، ولو نظر لما قاله من قوله: قلنا... الخ لجعل تأديتها بالركوع قياساً لا استحساناً، كم في الطحطاوي ٢: ٩٧.

⁽۱) هو محمد بن سلمة البَلْخِيّ، أبو عبد الله، تفقه على أبي سليمان الجُوزَجاني، وشدَّاد بن حكيم، (۱۹۲ – ۲۷۸ هـ). ينظر: الجواهر ۳: ۱۹۲ – ۱۹۳ ، والفوائد ص۲۷۹.

⁽٢) أي في تأدية التلاوية بالصلبية، كما في الطحطاوي ٢: ٩٧.

⁽٣) لأنَّه تأدية الواجب بغير صورته، كما في الطحطاوي٢: ٩٧.

⁽٤) أي حين إذ كان الاستحسان يجوِّزه والقياس يمنعه، أي وقد ذكروا أنَّ القياس هنا مقدَّمٌ على الاستحسان، وذلك يقتضي عدم صحّة تأديتها بالركوع، وذلك بسبب ظنِّه أنَّ القياس هو الظاهر، وأنَّ الاستحسان ما قابله، ولو نظر إلى ما سيأتي لجعله قياساً فيكون مقدّماً على الاستحسان، كم في الطحطاوي ٢: ٩٧.

وجه القياس: ما ذكره محمّد الله عنى التعظيم فيهما واحد، فكانا في حصول التعظيم بهما جنساً واحداً، والحاجة إلى تعظيم الله علله، إمّا اقتداء بمَن عظم، وإمّا مخالفة لمن ساستكبر، فكان الظاهرُ هو الجواز.

ووجه الاستحسان: أنَّ الواجبَ هو التعظيم بجهة مخصوصة، وهو السجود بدليل أنَّه لو لم يركع على الفور، حتى طالت القراءة ثم نوى بالركوع أن يقع عن السجدة لا يجوز.

ثم أخذوا بالقياس؛ لقوّة دليله، وذلك لما رُوِي عن ابن مسعود وابن عمر في: «أنّهما كانا أجازا أن يركع عن السجود في الصّلاة» من ولم يروعن غيرهما خلافه؛ فلذا قُدِّم القياس، فإنّه لا ترجيح للخفي لخفائه ولا للظاهر لظه وره، بلل يرجع في الترجيح إلى ما اقترن بها من المعاني، فمتى قَوِي الخَفِي أخذوا به أو الظاهر أخذوا به، غير أنّ استقراءهم أوجب قلّة قوّة الظاهر المتبادر بالنسبة إلى الخفي المعارض له؛ فلذا حصروا مواضع تقديم القياس على الاستحسان في بضعة

⁽١) أي من أفعالها، كما في الطحطاوي٢: ٩٨.

⁽٢) فعن ابن مسعود الله قال: (من قرأ: الأعراف، والنجم، و ﴿ أَفْرَأُ بِاَسْهِ رَبِكَ اللّهِ عَلَقَ ﴿ ﴾، فشاء أن يركع بآخرهن ركع أجزأه سجود الركوع وإن سجد فليضف إليها سورة) في المعجم الكبير ١: ١٤٦، وعنه: (مَن قرأ: الأعراف، والنجم، و ﴿ أَفْرَأُ بِاَسْهِ رَبِكَ الّذِي خَلَقَ ﴾ فإن شاء ركع بها وقد أجزأ عنه وإن شاء سجد، ثم قام فقرأ السورة وركع وسجد) في المعجم الكبير ٩: ١٤٧، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٣: ١٤٧: رواهما الطبراني في الكبير، ورجالهما ثقات إلا أنّهما منقطعان بين إبراهيم وابن مسعود، وعن ابن مسعود الكبير ٩: كانت السجدة خاتمة السورة فإن شئت ركعت وإن شئت سجدت) في المعجم الكبير ٩: ١٤٤، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٣: ١٤٦: رجاله ثقات.

ولو سمع من إمام فلم يأتم به أو ائتم في ركعة أُخرى سَجَدَ خارج الصّلاة في الأظهر

عشرة موضعاً تعرف في الأصول، هذا أحدُها، ولا حصر لمقابله»، اهـ ٠٠٠.

(ولو سمع) آية السجدة (من إمام فلم يأتم به) أصلاً (أو ائتم) به (في ركعة أُخرى) غير التي تلا الآية فيها وسَجَدَ لها الإمام (سَجَدَ) السامع سجوداً (خارج الصّلاة)؛ لتحقّق السبب، وهو التلاوة الملزمة، أو السماع من تلاوة صحيحة على اختلافِ المشايخ في السبب.

وقوله: (في الأظهر) متعلّق بالمسألة الأخيرة صوناً لها عن الضياع، وللصّلاة عن الزائد.

وأشار شفي بعض النسخ إلى أنَّها تسقط عنه بالاقتداء في غير ركعتها بناء على أنَّها صلوية.

(١) من فتح القدير ٢: ٢٠.

(٢) أطلق في الكنز: لو ائتم بعد سجود الإمام فشمل ما إذا اقتدى به في الركعة التي تلا فيها أو بعدها، قال في النهر: أمّا الأول فباتفاق الروايات، وأما الثاني: فظاهر إطلاق الأصل أنّها كذلك؛ لأنّها بالاقتداء صارت صلاتية فلا تقضى خارجها، واختار البزدوي تخصيصه بالأول وحمل الإطلاق عليه، وهو ظاهر ما في الهداية، اهـ: أي حيث قال: لأنّه صار مدركاً لها بإدراك الركعة، وبه جزم في النقاية وإصلاحها والفتح وشرح المنية وفي المواهب وقال: إنّه الأظهر، وتبعه في نور الإيضاح، وقد علمت أنّ إطلاق الكنز والأصل محمول عليه، وقد صرّح صاحب الكنز بحمل إطلاقه عليه في كتابه الكافي، وصاحب الدار أدرئ، كما في رد المحتار ٢: ١١٠.

(٣) ظاهرُه أنَّ الضميرَ للمصنف، وفيه أنَّ الإشارةَ تؤخذ من قوله في المتن في الأظهر والذي في كبيره: وقال العتابي: أشار في بعض النسخ إلى أنَّها تسقط عنه بالاقتداء في غير ركعتها؛ لأنَّ السماع بناء على التلاوة وقد وجدت في الصلاة فكانت السجدة صلوية فلم تؤدّ خارجها، اهم، ولعل ضمير أشار في كلام العتابي إلى ما شرح عليه، كما في الطحطاوي ٢:

وإن ائتم قبل سجود إمامه لها سجد معه، فإن اقتدى به بعد سجودها في ركعتها صار مدركاً لها حكماً فلا يسجدها أصلاً، ولم تقض الصّلاتية خارجها، ولو تلا خارج الصَّلاة فسجد ثم أعاد فيها سَجَدَ أُخرى وإن لم يسجد أوّلاً كفته

(وإن ائتم) السامعُ (قبل سجود إمامه لها سجد معه)؛ لوجود السبب وعدم المانع، (فإن اقتدى) السامعُ (به): أي بالإمام (بعد سجودها) وكان اقتداؤه (في ركعتها صار) السامع (مدركاً لها): أي للسجدة (حكماً) بإدراكه ركعتها، فيصير مؤدياً لها حكماً، (فلا يسجدها أصلاً) باتفاق الروايات؛ لأنّه لا يمكنه أن يسجدها في الصّلاةِ؛ لما فيه من مخالفة الإمام، ولا بعد فراغِهِ منها؛ لأنّها صلوية.

(ولم تقض الصّلاتية خارجها)؛ لأنَّ لها مزية فلا تتأدّى بناقص، وعليه التوبة؛ لإثمه بتعمّد تركها: كالجمعة (١٠) لفوات الشرط إذا لم تفسد الصّلاة بغير حيض ونفاس، فإذا فسدت به (١٠) فعليه السَجدة خارجها؛ لبقاء مجرد الـتلاوة، فلـم تكن صلوية.

ولو أدّاها فيها ثم فسدت لا يعيد السجدة؛ لأنَّ المفسدَ لا يبطل جميع أجزاء الصّلاة، وإنَّما يفسد الجزء المقارن، فيمنع البناء عليه.

والحائضُ تسقط عنها السّجدة بالحيض كالصّلاة، وفي حكمها النفساء.

(ولو تلا) آيةً (خارجَ الصَّلاة فسجد) لها (ثم) دَخَلَ في الصَّلاة و(أعاد) تلاوتها (فيها): أي في الصَّلاة في مجلسه (سَجَدَ) سجدةً (أُخرى)؛ لعدم تبعيتها للخارجيّة؛ لقوّة الصلاتية.

(وإن لم يسجد أوّلاً) حين تلا أو سَمِع خارج الصّلاة (كفته) سجدة

⁽١) أي كترك الجمعة، فإنَّه يأثم به إن كان تركها لأجل تفويته شرطاً، كأن أخرها حتى خرج وقتها، أما إذا تركها متهاوناً فإنَّه يكفر، كما في الطحطاوي ٢: ١٠٠.

⁽٢) أي بغير الحيض والنفاس، كما في الطحطاوي٢: ١٠٠.

واحدة في ظاهر الرواية، كمن كررها في مجلس واحد

(واحدة)، وهي الصلاتية عن التلاوتين؛ لقوّتها (في ظاهر الرواية)···.

وإذا تبدّل المجلس بنحو أكل لزم سجدتان.

وكذا إذا سجد في الصّلاة ثمّ أعادها بعد سلامه يسجد أُخرى في ظاهر الرواية (٢٠)؛ لعدم بقاء الصلوية حكماً.

(كمَن كررها): أي الآية الواحدة (في مجلس واحد) حيث تكفيه سجدة واحدة سواء كانت في ابتداء التلاوة أو أثنائها أو بعدها للتداخل؛ لأنَّ النبيَّ الله «كان يقرؤها على أصحابه مراراً ويسجد مَرّة» وهذا تداخلُ في السبب لا

(۱) وفي رواية النوادر: يسجد للأولى إذا فرغ من الصلاة؛ لأنَّ السابق لا يكون تبعاً للاحق أو لأنَّ المكان قد تبدّل بالاشتغال بالصّلاة، فصار كها لو تبدّل بعمل آخر؛ ولهذا لو سجد للأولى، ثم دخل في الصّلاة فتلاها وجب عليه أن يسجد أخرى لاختلاف المكان؛ ولأنَّ للأولى قوّة السبق فاستويا فلا تستتبع إحداهما الأخرى، وجه الظاهر: أنَّ الدخولَ في الصلاةِ عملٌ قليلٌ وبمثله لا يختلف المجلس، وإنَّها لم يكتف بالأولى؛ لأنَّها أقوى لكونها أكمل، فلا تكون تبعاً للأضعف، لا لاختلاف المكان، ولا يمتنع أن يكون السابق تبعاً للاحق كالسنن للفرائض، كها في التبيين ١: ٢٠٧.

(٢) وفي نوادر الصلاة: لا يجب عليه أخرى، ووفق أبو الليث البينها فقال: إذا تكلم بعد السلام تجب عليه سجدة أخرى؛ لأنَّ الكلام يقطع حكم المجلس، وإن لريتكلم لا يجب عليه أخرى، وهذا هو الصحيح، كما في الجوهرة ١١٤، ومثلُه في ردِّ المحتار ٢: ١١٤، والشرنبلالية ١٠٥١.

(٣) في فتح القدير ٢: ٢٣: للنص وهو (أنَّه الله كان يسمعُ من جبريل آية السجدة ويقرؤها على أصحابه ولا يسجد إلا مرّة واحدة)، مع أنّه كان يكرر حديثه ثلاثاً ليعقل عنه، فكيف بالقرآن، وبدلالة الإجماع على أنَّ السامع إذا قرأها لا تجب إلا سجدة واحدة، وقد تحقق في حقّه التلاوة والسماع وكلّ سبب على حدته حتى يجب بالسماع وحده وبالتلاوة وحدها إذا كان التالي أصم، والمعقول وهو أنّ تكرار القراءة محتاجٌ إليه للحفظ والتعليم والاعتبار، فلو تكرر الوجوب لحرج الناس زيادة حرج، فإنّ أكثر الناس لا يحفظ من عشر مرّات بل أكثر فيلزم الحرج من جهة إلزام الحكم كذلك، وفي حفظ القرآن فإنّه كان يتعسّر جداً، وهو مدفوعٌ بالنصّ فوجب القول بالتداخل.

لا مجلسين، ويَتبدَّلُ المجلسُ بالانتقالِ منه ولو كان مسدياً، وبالانتقال من غصن إلى غصن

الحكم، فتنوب عمّا قبلها وبعدها؛ لأنَّه أليقُ بالعبادات٬٬، والتداخل في الحكم لا ينوب إلاّ عن السابق لا اللاحق وهو أليق بالعقوبات، فالحدّ بعد الشرب أو الزنا مراراً كاف لها، وإذا عاد يُعاد عليه؛ لأنَّه للزجر ولرينزجر بالأوّل، (لا) في (مجلسين)؛ لعدم ما يقتضي التداخل.

(ويَتبدَّلُ المجلسُ بالانتقالِ منه) بخطوات ثلاث في الصّحراء والطريق (ولو كان مسدياً) " في الأصحّ "، بأن يذهب وبيده السدى ويلقيه على أعواد مضروبة في الحائط والأرض لا الذي يدير دولاباً يُسمّى دوّارة يُلقى عليه السدى وهو جالسٌ أو قائمٌ بمحلّ.

(و)يتبدّل المجلس (بالانتقال من غصن) شجرة (إلى غصن) منها في ظاهر

⁽١) بيان ذلك: أنَّ التداخلَ إذا كان في الحكم دون السبب كانت الأسبابُ باقيةً على تعددها، فيلزم ترك العبادة مع وجود سببها الموجب لها، وهو شنيع؛ لأنَّ فيه ترك الاحتياط فيها يجب فيه الاحتياط، فقلنا بتداخل الأسباب فيها؛ ليكون جميعها بمنزلة سبب واحدٍ ترتب عليه حكمه إذا وُجِد دليل الجمع وهو اتحاد المجلس، فأمَّا العقوبات فليست مما يحتاط فيها، بل في درئها، فيُجعل التداخل في الحكم؛ ليكون عدمُ الحكم مع وجود الموجب مضافاً إلى عفو الله علله ، كما في الطحطاوي ٢: ٢٠٢.

⁽٢) أي تسوية سداه يغرز في الأرض خشبات ثم يجيء ويذهب مع الغزل ليسوي السدى، كما في مجمع الأنهر ١: ١٥٨.

⁽٣) وصحّحه في الشرنبلالية ١: ١٥٨، والبحر ٢: ١٣٥، وقال التمرتاشيّ: واختلف في تسدية الثوب والدياسة والذي يدور حول الرحى والذي يسبح في الماء والذي تلا في غصن ثم انتقل إلى آخر، والأصحُّ الإيجابُ لتبدّل المجلس. قال صاحب الفتح٢: ٢٥: «واعلم أنَّ تكرَّرَ الوجوب في التسدية بناءً على المعتادِ في بلادِهم من أنَّها أن يغرس الحائك خشبات يسوي فيها السدى ذاهباً وجائياً، أمّا على ما هي ببلاد الاسكندرية وغيرها بأن يديره على دائرة عظمي وهو جالس في مكان واحد فلا يتكرّر الوجوب».

و عوم في نهر أو حوض كبير في الأصحّ و لا يتبدّل بزوايا البيتِ والمسجد ولو كبيراً

الرواية، وهو الصحيح...

(و)يتبدَّلُ المجلس في (عوم): أي سباحة (في نهر أو) سباحة في (حوض كبير) ودياسة ودور حول الرحي؛ لاختلاف المجلس.

وقوله: (في الأصحّ) رجع إلى المسائل كلها.

(ولا يتبدّل) مجلسُ السماع والتلاوةِ (بزوايا البيتِ) الصغير.

(و) لا يتبدّلُ مجلسُ التلاوَة بزوايا (المسجد ولو) كان (كبيراً) ؟ لصحّة الاقتداء مع اتساع الفضاء فيه.

(١) وصححه في الهداية ٢: ٢٣: أي سواء كان قريباً أو بعيداً على الصحيح، وفي الواقعات الحسامية: إن أمكنه الانتقال بدون نزول كفته واحدة لاتحاد المجلس، وإلا فلا لاختلافه، اهـ، وهذا ما أفتى به شمسُ الأئمة الحلواني وغيره من الأئمة، طعن حاشية الزيلعيّ للشلبيّ، كما في ردّ المحتار ٢: ١١٥، وقيل: تكفيه في الانتقال من غصن إلى غصن آخر سجدة واحدة؛ لأنَّ العبرةَ لأصل الشجر وهو واحد، والصحيح الأوّل، كما في مجمع الأنهر ١: ١٥٩.

(٢) أي المسجد والبيت على الأوجه، وفي الخانية والخلاصة: إلا إذا كانت الدار كبيرة كدار السلطان، اهم، حلبة، وظاهره أنَّ الدارَ التي دونها لها حكم البيت وإن اشتملت على بيوت، ثم قال في الحلبة: ثم الأصل على ما في الخانية والخلاصة: أنَّ كلّ موضع يصح الاقتداء فيه بمَن يُصلّي في طرف منه يُجعل كمكان واحد، ولا يتكرر الوجوب فيه، وما لا فلا، فعلى هذا لو كانت الشجرة أو تسدية الثوب أو التردد في الدياسة أو حول رحا الطحن ونحو ذلك فيها له حكم المكان الواحد كالمسجد ينبغي أن لا يتكرر الوجوب بتكرير التلاوة، اهم، قال صاحب رد المحتار ٢: ١١٦: «هو بحث وجيه، لكن ظاهر إطلاقهم خلافه، ولعلّ وجهه أنَّ الانتقال من غصن إلى غصن والتسدية ونحو ذلك أعهال أجنبية كثيرة يختلف بها المجلس حكهاً: كالكلام والأكل الكثير؛ لما مَرِّ من أنَّ المجلس يختلف حكهاً بمباشرة عمل يعد في العرف قطعاً لما قبله، ولا شكّ أنَّ هذه الأفعال كذلك، وإن كانت في المسجد أو البيت، بل يختلف بها حقيقة؛ لأنَّ المسجدَ مكانً واحد حكهاً، وبهذه الأفعال المشتملة على الانتقال يختلف حقيقة، بخلاف الأكل، فإنَّ واحد حكهاً، وبهذه الأفعال المشتملة على الانتقال يختلف حقيقة، بخلاف الأكل، فإنَّ

(ولا) يتبدّل مجلس التلاوة والسماع (بسير سفينة) ١٠٠٠ كما لو كانت واقفة.

(ولا) يتبدّل (بركعة) تكررّت فيها التلاوة اتفاقاً.

(و) لا يتبدّل (بركعتين) عند أبي يوسف الله خلافاً لمحمّد ، وكذا

الاختلافَ فيه حكميّ، وعلى كلّ يتكرّر الوجوب؛ ولذا قيَّد في الواقعات الانتقال من غصن إلى غيره بها إذا احتاج إلى نزول كما قدمناه: أي ليكون عملاً كثيراً، والحاصلُ أنَّ ما له حكم المكان الواحد كالمسجد والبيت لا يضر الانتقال فيه بأكثر من ثلاث خطوات ما لر يقترن بعمل أجنبيّ يعدّ في العرف قطعاً لما قبله: كالدياسة والتسدية، بخلاف مجرد المشي من غير عمل، بل إطلاق كلامهم يدلّ على أنَّ ذلك العمل الأجنبي: كالأكل الكثير والبيع والشراء يضرّ هنا، ولو بدون مشى وانتقال، حيث لم يقيِّدوه بغير المسجد والبيت، ومقتضاه تكرار الوجوب لو فصل بين التلاوتين بعمل دنيوي: كخياطة وحياكة، ولو كان في المسجد أو البيت في مكان واحد؛ ولهذا قال في البدائع في تحقيق اختلاف المجلس حكماً بالبيع ونحوه: ألا ترى أنَّ القوم يجلسون لدرس العالم فيكون مجلس الدرس، ثم يشتغلون بالنكاح فيصير مجلس النكاح، ثم بالبيع، فيصير مجلس البيع، ثم بالأكل فيصير مجلس الأكل، فصار تبدّله بهذه الأفعال كتبدّله بالذهاب والرجوع، اهـ، وعلى هذا فها مرّ عن الفتح من أنَّه إذا كان يدير السداء على الدائرة وهو جالس في مكان واحد، فلا يتكرر فيه نظر، إلا أن يحمل على ما إذا لم يفصل بين التلاوتين بعمل كثير من ذلك، وإلا فما الفرق بين إدارة الدائرة كثيراً وبين الأكل الكثير وإرضاع الولدُ ونحوهما ممّا مَرّ أنَّه يختلف به المجلس، وقد يقال: إنَّه إذا جلس للتسدية وقرأ مراراً لا تكون التسدية فاصلة؛ لكون المجلس لها، وعليه يقال مثله في الأكل ونحوه فتأمل، هذا ما ظهر لي تحريره في هذا المحل، والله تعالى أعلم، ولعلَّ المعتبر أنَّه لا يتغير المجلس في المكان الذي يصحّ الاقتداء به: كالبيت والمسجد وإن تنقَّلَ فيه ما لم يفصل بعمل كثير كأكل أو يتغيّر مجلسه عرفاً ببيع أو كلام، والله أعلم».

(١) لأنَّ سير السفينة غيرُ مضاف إلى راكبها، وإنَّما جريانها بالماء والريح، فصار عين السفينة مكان راكبها، وأنَّه متحد، كما في مجمع الأنهر ١٥٩.

(٢) وهو الأصحّ؛ لأنَّ تحريمةَ الصلاة تجمع الأمكنة المتعددة، فتجعلها كمكان واحد، كما في الطحطاوي ٢: ١٠٤.

وشربة وأكل لقمتين ومشي خطوتين، ولا باتكاء وقعود وقيام وركوب ونزول في محلّ تلاوته، ولا بسير دابَّتِه مُصلّياً، ويتكرَّر الوجوبُ على السامع بتبديل مجلسه، وقد اتحد مجلس التالى لا بعكسه

الخلاف في الشفع الثاني من الفرض إذا كرّرها فيه، وبتكرارها في الشفع الثاني من سنّة الظهر يسجد ثانياً.

(و) لا يتبدّل بشرب (شربة وأكل لقمتين ومشي حطوتين) في الصحراء، بخلاف الأكثر منها (ولا باتكاء وقعود وقيام) بدون مشي في الصحراء، (ولا باتكاء وقعود وقيام) بدون مشي في الصحراء، (وركوب ونزول) كائن (في محلّ تلاوته)، كما في «الخانية».

(ولا) يتبدّل المجلس (بسير دابَّتِه) إذا كرّرها (مُصلّياً)؛ لجعل المجلس متحداً ضرورة جواز الصّلاة.

(ويتكرَّر الوجوبُ على السامع بتبديل مجلسه، و) الحال أنَّه (قد اتحد مجلس التالي): كإن سَمِع تالياً بمكان فذهب السامعُ ثمّ عاد فسمعه يُكرِّرها، تَكَرَّر على السامع السجود إجماعاً.

و (لا) يتكرَّر الوجوب على السامع (بعكسه)، وهو اتحاد مجلس السامع

(۱) أشار به إلى أنَّ الاختلاف كها يكون حقيقياً يكون حكمياً: كأن يشرع في عمل آخر يعرف أنَّه قاطع للمجلس، بأن باع أو اشترى أو نكح أو اضطجع أو أرضعت ولدها أو امتشطت أو تكلّم بثلاث كلهات أو أكل ثلاث لقهات أو شرب ثلاث جرعات من غير أن يقوم من مكانه، فإنَّ ذلك يقطع حكم المجلس، وكذا كلُّ عمل كثير، أمَّا إذا كان العملُ قليلاً كإن أكل لقمة أو لقمتين أو شرب جرعة أو جرعتين أو تكلّم كلمة أو كلمتين أو خطا خطوة أو خطوتين أو اشتغل بالتسبيح أو التهليل أو قراءة القرآن ولو كثيراً أو قرأها وهو قائم فقعد أو بالعكس ولو خطا خطوتين؛ لأنَّ المعلم رُبَّها يحتاج إلى قليل مشي في حال تعليم الصبيان أو نام قاعداً أو اتكا أو أطال الجلوس، فإنَّه لا يقطع حكم المجلس شيء من ذلك: كخيار المُخَيَّرة، جوهرة ونهر وشمني، كما في الطحطاوي ٢: ١٠٥.

على الأصحّ وكُرِه أن يقرأ سورةً ويَدَعَ آية السجدة لا عكسُه و نُـدِب ضَمُّ آيـة أو أكثر إليها، ونُدِب إخفاؤها عن غير متأهب لها

واختلاف مجلس التالي، بأن تلا فذهب ثمّ عاد مكرراً فسمعه الجالس أيضاً تكفيه سجدة (على الأصحّ)؛ لأنَّ السببَ في حقِّه السَّماع (() ولم يتبدَّل مجلسه.

(وكُرِه" أن يقرأ سورةً ويَدَعَ آية السجدة) منها؛ لأنَّه يشبه الاستنكاف عنها" (لا) يكره (عكسُه)، وهو أن يُفرِدَ آية السجدة بالقراءة؛ لأنَّه مبادرة إليها، (و)لكن (نُدِب ضَمُّ آية أو) ضمّ (أكثر) من آية (إليها): أي إلى آية السجدة؛ لدفع وهم التفضيل.

(ونُدِب إخفاؤها) يعني استحبّ المشايخ (ونُدِب إخفاءها (عن غير متأهب لها) شفقةً على السامعين إن لريتهيؤوا لها.

(۱) وصحّحه صاحب التبيين ۱: ۲۰۸، والهداية ۲: ۲۰، وهو قول الاسبيجابي ، قيل: وعليه الفتوى، كما في العناية ۲: ۲۰، وفي مجمع الأنهر ۱: ۱۰۹: لا يتكرر الوجوب عليه على الأصحّ، وفي السراجية: وعليه الفتوى، لكن هذا على أنَّ السببَ في حقّ السامع هو السماع لا التلاوة، وأمّا على القول بأنَّ السببَ في حقّ السامع التلاوة أيضاً والسماع شرط، فينبغي أن يعتبرَ في التكرار وعدمه تبدّل مجلس التالي وعدمه، كما في المنح.

(٢) أي تحريماً، نهر، كما في الطحطاوي ٢: ١٠٦.

- (٣) ويوهم الفرار من لزوم السجدة وهجران بعض القرآن، وكلُّ ذلك مكروه، كما في التسن ١٠٨١.
- (٤) وذكر استحسان إخفاءها صاحبُ التبيين ١: ٢٠٨، والهداية ٢: ٢٦، قال في المحيط: إن كان التالي وحده يقرأ كيف شاء من جهر وإخفاء، وإن كان معه جماعة، قال مشايخنا: إن كان القومُ متأهبين للسجود ويقع في قلبه أنَّه لا يشقّ عليهم أداء السجدة ينبغي أن يقرأها جهراً حتى يسجد القوم معه؛ لأنَّ في هذا حثاً لهم على الطاعة، وإن كانوا محدثين أو وقع في قلبه أنَّه يشقُّ عليهم أداء السجدة ينبغي أن يقرأها في نفسِه ولا يجهر تحرّزاً عن تأثيم المسلم، وذلك مندوبٌ إليه، والله أعلم، كما في العناية ٢: ٢٦، واختلف التصحيحُ في وجوبها على متشاغل بعمل ولا يسمعُها، والرّاجحُ الوجوبُ زجراً له عن تشاغلِهِ عن

ونُدِب القيامُ ثمّ السجود لها، ولا يرفعَ السامعُ رأسَه منها قبل تاليها، ولا يـؤمر التالي بالتقدّم، ولا السامعون بالاصطفاف فيسجدون كيف كانوا وشرط لصحّتها شرائط الصّلاة إلا التحريمة

(ونُدِب القيامُ) لَمَن تلا جالساً (ثمّ السجود لها) "، رُوِي ذلك عن عائشة رضى الله عنها".

(و) نُدِب أن (لا يرفعَ السامعُ) عند تلاوتها (رأسَه منها): أي السجدة (قبل) رفع رأس (تاليها)؛ لأنَّه الأصلُ في إيجابها، فيتبع في أدائها، وليس هو حقيقة اقتداء.

(وشرط لصحّتها) أن تكون (شرائط الصّلاة) موجودة في السّاجد: الطّهارة من الحدث والخبث، وستر العورة، واستقبال القبلة وتحرّيها عند الاشتباه، والنيّة، (إلا التحريمة) فلا تشترط؛ لأنَّ التكبيرَ سنةٌ فيها.

كلام الله عَلا فنزل سامعاً؛ لأنه بعرضة أن يسمع، كما في الدر المختار ٢: ١١٨، قال ابن عابدين في رد المحتار ٢: ١١٨: "صحَّحَ عدم الوجوب في الذخيرة والتتارخانية، كذا في القُهُستانيّ عن المحيط، ومشئ عليه في الحلبة، نعم قال التمرتاشي في المنح: اختلف المشايخ في وجوب السجود، والصحيح الوجوب، قال بعض الأفاضل: وهو مشكل؛ لأنَّ السماعَ في حقّ السامع شرطٌ أو سببٌ للوجوب ولم يوجد، فلا يوجد الوجوب الذي هو المشروط أو المسبب، وجوابُه: أنَّ الأصحَّ عدمُ الوجوب، كما في مجمع الفتاوى فليكن هو المعتمد، وعلى تقدير كون المعتمد الوجوب، فجوابه أنَّ المتشاعل نزل سامعاً؛ لأنَّه بعرضة أن يسمع، واللائق به أن يكلّف به زجراً له عن تشاغله عن كلام الله عَلاه.

(١) أي يستحب أن يقوم فيخرّ ساجداً، كما في الفتح، وقال في البحر: ما وقع في السراج الوهاج من أنَّه إذا كان قاعداً لا يقوم لِها فخلاف المذهب، كما في الشرنبلالية ١٥٥١.

(٢) ذكر في هامش الطحطاوي ٢: ١٠٦ أنَّ البيهقي أخرجه في السنن الكبري ٢: ٣٥٦.

وكيفيتها: أن يسجد سجدة واحدة بين تكبيرتين هما سنتان بلا رفع يد، ولا تشهد، ولا تسهد ولا تسليم

وفي «التتارخانية» عن «الحجّة»: «ويستحبّ للتالي أو السامع إذا لريمكنه السجود أن يقول: سمعنا وأطعنا غفرانك ربّنا وإليك المصير»، انتهى معنى شم يقضيها.

(وكيفيتها: أن يسجد سجدة واحدة) كائنة (بين تكبيرتين): تكبيرة للوضع، وتكبيرة للرفع، (هما سنتان) كذا قال في «مبسوط فخر الإسلام»: التكبير ليس بواجب، وصحَّحَه "في «البدائع»، (بلا رفع يد)؛ إذ لا تحريم لها، والتكبير للانحطاط، (ولا تشهد)؛ لعدم وروده، (ولا تسليم)؛ لأنَّه يستدعي سبق التحريمة، وهي منعدمة.

(١) من الفتاوي التاتارخانية ج١: ٥٧٠.

(٢) فعن ابن عمر ﴾: (كان رسول الله ﷺ يقرأ علينا القرآن، فإذا مرَّ بالسجدة كبَّرَ وسجد، وسجدنا معه) في سنن أبي داود١: ٤٤٨، وصحيح ابن خزيمة١: ٢٧٩.

(٣) مقابله رواية الحسن عن الإمام ﷺ: الركن في السجدة وضع الجبهة والتكبير عند الرفع حتى لو تركه يعيد، كما في الطحطاوي ٢: ١٠٨.

(٤) قال ابن الهمام في الفتح ٢: ٢٦: «يقول في السجدة ما يقول في سجدة الصلاة على الأصحّ، واستحب بعضهم أن يقول: سبحان ربنا إن كان وعد ربنا لمفعولا الأنّه تعالى أخبر عن أوليائه بذلك، قال على ﴿ يَغِرُونَ اللّهَ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ

«كسجد وجهي للذي خلقه وصوّره وشتّ سمعه وبصرـه بحولـه وقوّتـه» (")، أو قوله: «اللهم اكتب لي عندك بها أجراً، وضع عنّي بهـا وزراً، واجعلهـا لي عندك ذخراً، وتقبّلها منّي كما تقبّلتها من عبدك داود الكليّل» ".
وإن كان خارج الصّلاة قال: كلّ ما أثر من ذلك.

* * *

(١) أي أن يقال: التسبيح في غير صلاة النفل، وهي صلاة الفرض؛ لأنَّ سجدة الصلاة أفضل من سجدة التلاوة ويقال فيها ذلك، كما في الطحطاوي ٢: ١٠٨.

⁽٢) في مصنف ابن أبي شيبة ١: ٣٨٠، وسنن الترمذي ٢: ٤٧٤، وصححه.

⁽٣) فعن ابن عبّاس في قال: (جاء رجل إلى رسول الله في فقال: يا رسول الله، إنّي رأيت في هذه الليلة فيها يرى النائم كأنّي أصلي خلف شجرة، فرأيت كأني قرأت سجدة فرأيت الشجرة كأنّها تسجد لسجودي فسمعتها وهي ساجدة وهي تقول: اللهم اكتب لي عندك بها أجراً واجعلها لي عندك ذخراً وضع عنّي بها وزراً واقبلها منّي كها تقبلت من عبدك داود السخ، قال: قال ابن عباس في: فرأيت رسول الله في قرأ السجدة فسمعته وهو ساجد يقول مثل ما قال الرجل عن كلام الشجرة) في صحيح ابن حبان ٢٥٤، والمستدرك ٢٤٤.

(فصل

سجدة الشكر مكروهة عند أبي حنيفة هه) " قاله القُدُوري هه، وقال الكمال: "وعند أبي حنيفة وأبي يوسف هه: ما دون الركعة ليس بقربة شرعاً إلا في محلّ النصّ، وهو سجودُ التلاوة فلا يكون السجودُ في غيرِه قربةً»، انتهى ".

وعن محمّد عن أبي حنيفة ﷺ: أن كرهه.

ورُوي عن أبي حنيفة هُ أَنَّه قال: لا أراه شيئًا، ثم قيل: إنَّه لمريُرد به نفي شرعيتها قربة، بل أراد نفي وجوبها شكراً؛ لعدم إحصاء نعم الله تعالى، فتكون مباحةً، أو لا يراها شكراً تامّاً، وتمام الشكر في صلاة ركعتين كها فعل رسولُ الله يوم فتح مكّة، كذا في «السير الكبير» ".

⁽۱) وعندهما: مستحبة، وبه يفتى، كما في الدر المختار ٢: ١٩ ١، وأمّا عند الإمام في فنقل عنه في المحيط أنّه قال: لا أراها واجبة؛ لأنّها لو وجبت لوجب في كلّ لحظة؛ لأنّ نعم الله تعالى على عبده متواترة، وفيه تكليف ما لا يطاق، ونقل في الذخيرة عن محمّد في عنه في: أنّه كان لا يراها شيئاً، وتكلّم المتقدمون في معناه؛ فقيل: لا يراها سنة، وقيل: شكراً تامّاً؛ لأنّ تمامه بصلاة ركعتين، كما فعل في يوم الفتح، وقيل: أراد نفي الوجوب، وقيل: فني المشروعية وأنّ فعلَها مكروه لا يثاب عليه، بل تركه أولى، وعزاه في المصفى إلى الأكثرين، فإن كان مستند الأكثرين ثبوت الرّواية عن الإمام في به فذاك، وإلا فكلّ من عبارتيه السابقتين محتمل، والأظهر أنّها مستحبّة كما نصّ عليه محمد في؛ لأنّها قد جاء فيها غير ما حديث وفعلها أبو بكر وعمر وعليّ في فلا يصحُّ الجواب عن فعله في النسخ كذا في الحلبة ملخصاً، وفي آخر شرح المنية: وقد وردت فيه روايات كثيرة عنه فلا يمنع منه؛ لما فيه من الخضوع، وعليه الفتوى، وفي فروق الأشباه: سجدة الشكر جائزة عنده لا واجبة، وهو معنى ما رُوي عنه أنّها ليست مشروعة وجوباً ...، والمعتمد أنّ الخلاف في سنيتها لا في الجواز، كما في رد المحتار ٢: ١٩١٩.

⁽٢) من فتح القدير ٢: ١٧.

⁽٣) قال السرخسي في شرح السير الكبير ١: ٢٢١: «سجدة الشكر

وقال الأكثرون: إنَّما ليست بقربةٍ عنده، بل هي مكروهةٌ لا يُثابُ عليها، وما رُوي أنَّه اللهُ «كان يسجدُ إذا رأى مبتلى» (()، فهو منسوخ (()).

(وقالا): أي محمّد وأبو يوسف ﴿ فِي إحدى الرّوايتين عنه: (هي): أي

وهي سنة عند محمد، وكذلك في قول أبي يوسف، رواه عنه ابن سهاعة، فأما أبو حنيفة فكان لا يراها شيئاً، أي شيئاً مسنوناً، أو لا يراها شكراً تاماً، فإنَّ تمام الشكر في أن يصلي ركعتين، كها فعله رسول الله يه يوم فتح مكة، وقد روي عن إبراهيم النخعي أنَّه كان يكرهها، وهكذا روئ ابن سهاعة عن أبي يوسف عن أبي حنيفة؛ لأنَّه لو فعله من يكون منظوراً إليه ربها يظن ظان أنَّ ذلك واجب أو سنة متبعة عند حدوث النعم، فيكون مدخلاً في الدين ما ليس منه، وقال في: (من أدخل في ديننا ما ليس منه فهو رد)، وما من ساعة إلا وفيها نعمة متجددة لله تعالى على كل أحد من صحة أو غير ذلك، فلو اشتغل بالسجود عند كل نعمة لم يتفرغ لشغل آخر، ولما وفق حتى سجد كان ذلك نعمة ينبغي أن يسجد لها ثانياً، ولكن استحسن محمد الآثار المروية في الباب».

- (۱) فعن عرفجة ﴿ (أَنَّ النبيّ ﴾ أبصرَ رجلاً به زمانة فسجد، قال محمد بن عبد الله: وأنَّ أبا بكر ﴿ أَبَاهُ فَتَح أَسُاهُ فَتَح أَو أَبِصِر رجلاً به زمانة فسجد، ورويناه من وجه آخر عن مسعر قال فيه: إنَّ أبا بكر الصديق ﴾ لمّا أتاه فتح اليهمة خَرَّ ساجداً) في معرفة السنن ٣: ٩٠، وعن أبي هريرة ﴿ ، قال ﴿ : (مَن رأى مبتلى فقال: الحمدُ للله الذي عافاني ممّا ابتلاك به، وفضلني على كثيرٍ ممن خَلَق تفضيلاً، لم يصبه ذلك البلاء) في سنن الترمذي ٥: ٤٩٣.
- (۲) قال الطحطاوي ۲: ۱۰۹: «هذا مردود بفعل أكابر الصحابة ﴿ بعده ﴾ كسجود أبي بكر لفتح اليهامة وقتل مسيلمة، وسجود عمر ﴿ عند فتح اليرموك وهو واد بناحية الشام، وسجود علي ﴿ عند رؤية ذي العذبة قتيلاً بالنهر، وروي أنّه ﴾ دعا الله على ساعة ثم خرّ ساجداً فعله ثلاث مرّات، وقال: (إني سألت رَبّي وشفعت لأمتي فأعطاني ثلث أمتي، فخررت ساجداً شكراً لربي ثم رفعت رأسي فسألت ربي لأمتي فأعطاني الثلث الأخير أمتي فخررت ساجداً شكراً، ثم رفعت رأسي فسألت ربي لأمتي فأعطاني الثلث الأخير فخررت ساجداً لربي)، رواه أبو داود».

قربة يُثاب عليها وهيئتها مثل سجدة التلاوة، قال الإمام النسفي الله في الكافي»: مَن قرأ آي السجدة كلّها في مجلس واحدٍ وسجد لكلّ منها كفاه الله ما أهمّه

سجدة الشكر (قربة يُثاب عليها)؛ لما رَوَى الستة إلا النَّسائيّ عن أبي بكر الله أنَّ النبيّ الله النَّسائيّ عن أبي بكر الله أن النبيّ الله الله أمر يسرُّه أو بشرّ به خَرَّ ساجداً» (١٠).

(وهيئتها): أن يُكبرَ مستقبل القبلة ويسجدَ فيحمد الله ويشكر ويُسبح، ثمّ يرفع رأسَه مُكبراً، (مثل سجدةِ التلاوةِ) بشرائطها.

فائدة مهمة لدفع كلِّ نازلةٍ مهمةٍ ١٠٠ ينبغي الاهتمام بتعلُّمها وتعليمها:

(قال) الشيخ (الإمام) حافظ الحقّ والملّة والدين عبد الله بن أحمد بن محمود (النسفيُّ في في) كتابه («الكافي) شرح الوافي»: (مَن قرأ آي السجدة كلّها)، وهي التي قصدت جمعها لهذه الفائدة، وتقريب الأمر مع حكم السجود، رجاء فضل الله الكريم الودود (في مجلس واحد وسجد) بتلاوتِه (لكلِّ) آية (منها) سجدة (كفاه الله) تعالى (ما أهمّه) من أمرِ دنياه وآخرته، ونقلَه عنه أيضاً المحقّقُ ابن المُهام وغيرُه من الشرّاح .

⁽۱) فعن أبي بكرة هذا (أنّه كان إذا جاءه أمرُ سرور أو بشرَّ به خَرَّ ساجداً شاكراً لله كلى) في سنن أبي داود ۲: ۷۹، وسنن ابن ماجة ۱: ۲٤٦، ومسند أحمد ۱: ۱٤، والمستدرك ۱: ۱٤، وقال: (هذا حديث صحيح، وإن لم يخرجاه ...، ولهذا الحديث شواهد يكثر ذكرها: منها: أنّه منها: أنه

⁽٢) أي هذه فائدة مهمة: أي ينبغي أن يصرف المسلم همته إلى تعلمها لأجل دفع كلّ مهمة: أي كلّ حادثة تهمه وتحزنه، كما في رد المحتار ٢: ١١٩.

⁽٣) في فتح القدير ٢: ٢٦، وكذا ذكرها صاحب البحر ٢: ١٣٧ ومجمع الأنهر ١: ١٥٩ والدر المختار ٢: ١١٩، وفيه: وظاهره أنَّه يقرؤها ولاءً ثم يسجد.

(بابُ الجمعة)

هي من الاجتماع _ بسكون الميم _، والقُرّاءُ يضمونها، وفي «المصباح» (١٠٠٠: «ضمّ الميم لغة الحجاز، وفتحها لغة تميم، وإسكانها لغة عقيل» (١٠٠٠).

(صلاةُ الجُمعة فرضُ عين) بالكتاب والسنّة والإجماع، ونوع من المعني "، يكفر جاحدُها لذلك.

وقال على حديث: «واعلموا أنَّ الله على فرضَ عليكم الجمعة في يومي هذا، في شهري هذا، في مقامي هذا، فمَن تركها تهاوناً بها واستخفافاً بحقها وله إمام عادل أو جائر فلا جمع الله على شمله، ولا بارك له في أمره، ألا فلا صلاة له، ألا فلا صوم له، إلا أن يتوب فمَن تاب تاب الله على عليه» ".

(۱) وهو «المصباح المنير في غريب الشرح الكبير»: لأحمد بن مُحَمَّد الفَيُّومِيّ الحَمَويّ، أبو العباس، ولد ونشأ بالفيوم بمصر، ورحل إلى حماة، قال ابنُ حَجَر: اشتغلَ وَمَهَرَ وتَمَيْزَ بالعربية عند أبي حَيَّان، وتوطَّنَ حَمَاة، وكان فاضلاً كاملاً عارفاً بالفقهِ وَاللَّغة، من مؤلفاته: «نثر الجمان في تراجم الأعيان»، و«ديوان خطب»، (ت ٧٧٠هـ). ينظر: بغية الوعاة ١: ٣٨٩، والنفحة ص ٢٠.

(٢) انتهى من المصباح المنير ١٠٨.١

(٣) أي ودليل من المعنى المعقول، وأما المعنى فلأنا أُمرنا بترك الظهر لإقامة الجمعة، والظهر فريضة، ولا يجوز ترك فرض إلا لفرض، هو آكد وأولى منه، فدل على أنَّ الجمعة آكد من الظهر في الفريضة، كما في الإمداد ص١٨٥.

(٤) عن جابر في سنن البيهقي الكبير ٣: ١٧٢، ومسند عبد بن حميد ١ ٣٤٤، وعنه في خطب في فقال: (واعلموا أنَّ الله قد افترض عليكم الجمعة في مقامي هذا في يومي هذا في شهري هذا من عامي هذا إلى يوم القيامة، فمن تركها في حياتي أو بعدي وله إمام عادل أو جائر استخفافاً بها أو جحوداً لها، فلا جمع الله له شمله ولا بارك له في أمره) في سنن ابن ماجة ١: ٣٤٣، والمعجم الأوسط ٢: ٦٤، ومسند عمر بن عبد العزيز للباغندي ١: ١٠٠، وشعب الإيهان ٣: ١٠٥، وقال ابن حجر في التلخيص ٢: ٣٥٠

على مَن اجتمع فيه سبعة شرائط الذكورة والحرية والإقامة بمصر

وقال ﷺ: «مَن ترك ثلاث جمع متواليات من غير عذر طَبَعَ ١٠٠ اللهُ عَلَىٰ على قلبه» ١٠٠٠ ومَن يطبع الله عَلَىٰ قلبه يجعله في أسفل درك جهنم.

والجمعةُ فرضٌ آكدٌ من الظهر (على) كلِّ (مَن اجتمع فيه سبعة شرائط) وهي:

(الذكورة) تخرج به النِّساء.

(والحرية) خرج به الأرقاء ١٠٠٠.

(والإقامة) خرج به المسافر، وأن تكون الإقامة (بمصر -) خرج به المقيم بقرية؛ لقوله على: «الجمعة حَقُّ واجب على كلِّ مسلم في جماعة، إلا الربعة: مملوك

«أخرجه ابن ماجة وفيه عبد الله البلوي، وهو واهي الحديث، وأخرجه البزّار من وجه آخر، وفيه عليّ بن زيد بن جدعان، قال الدارقطني: إنَّ الطريقين كلاهما غير ثابت، وقال ابن عبد البر: هذا الحديث واهي الإسناد».

- (١) أي ختم: أي لا يجعله قابلاً للخير، فهو كناية عن صرفه عن الخيرات، كما في الطحطاوي ٢: ١١٤.
- (٢) فعن أبي هريرة ها قال على الله على قلبه) في مسند الطيالسي ١: (مَن ترك ثلاث جمع متواليات من غير عذر طبع الله على قلبه) في مسند الطيالسي ١: ٣١٩، وعن أبي الجعد الضمري القلام الله الله على قلبه في سنن أبي داود ١: ٣٤٨، وسنن الترمذي ٢: ٣٧٣، وسنن ابن ماجة ١: ٣٥٧، وعن جابر الله قال الله الله على قلبه في مسند أحمد ٣: ٣٣٣، قال الأرنؤ وط: صحيح لغيره.
- (٣) لأنَّ المرأة مشغولة بالزوج، فعن أم عطية رضي الله عنها: (نهينا عن اتباع الجنائز، ولا جمعة علينا) في صحيح ابن خزيمة ٣: ١١١، وصحيح ابن حبان ٧: ٣١٤، وسنن أبي داود ١: ٢٩٦، ومسند البزار ١: ٣٧٤، ومسند أحمده: ٨٥.
- (٤) أمّا الأجير فقال أبو علي الدقاق ﴿ ليس للمستأجر منعه منها، ولكن يسقط عنه من الأجرة بقدر اشتغاله بذلك إن كان بعيداً، وإن كان قريباً لا يسقط عنه شيء، قال في البحر: وظاهر المتون تشهد للدقّاق ، كما في الطحطاوي ٢: ١١٥.

أو فيها هو داخلٌ في حدِّ الإقامةِ بها

أو امرأة أو صبيّ أو مريض» وفي البُخاريّ: «إلاّ على صبيّ أو مملوك أو مملوك أو مسافر» ولقوله ولا أضحى إلا في مصر مسافر» ولقوله ولا تشريق ولا صلاة فطر ولا أضحى إلا في مصر جامع أو مدينة عظيمة » ولم ينقل عن الصّحابة أنّهم حين فتحوا البلاد اشتغلوا بنصب المنابر والجمع إلا في الأمصار دون القرئ، ولم ولو كان لَنُقِل ولو آحاداً، فلا بُدّ من الإقامة في المصر.

(أو) الإقامة (فيها): أي في محلِّ (هو داخلٌ في حدِّ الإقامةِ بها): أي المصر، وهو المكانُ الذي مَن فارقه بنيّةِ السفر يصيرُ مُسافراً، ومَن وَصَلَ إليه يصيرُ

(١) عن أبي موسى الله المستدرك ١: ٤٢٥، وصححه، وسنن أبي داود ١: ٢٨٠، وسنن البيهقي الكبر ٣: ١٧٢.

⁽٢) فعن تميم الداري ، قال ؛ (الجمعةُ واجبةٌ إلاّ على صبيٍّ أو مملوك أو مسافر) في سنن البَيْهَقيّ الكبير ٣: ١٨٣ من طريق البخاري.

⁽٣) فعن علي ها قال: (لا جمعة ولا تشريق ولا صلاة فطر ولا ضحى إلا في مصر جامع أو مدينة عظيمة) في مصنف عبد الرزاق٣: ١٦٧، والآثار لأبي يوسف ص٣٠٣، ومشكل الآثار٣: ١٥٠، ومسند ابن الجعد١: ٤٣٧، وسنن البيهقي الكبير٣: ١٧٩، قال ابن حجر في الدراية ص٢١٣: إسناده صحيح، وهو موقوفٌ في حكم المرفوع؛ لأنَّ دليلَ الافتراضِ من كتاب الله علله على العموم، فإقدامُهُ على نفيه في بعض الأماكنِ لا يكونُ إلا عن سماع، كما في فتح القدير٢: ٥١، فعن عائشة رضي الله عنها: (كان الناسُ يتابون يوم الجمعة من منازلهم والعوالي، فيأتون في الغبار يصيبُهم الغبارُ والعرق...) في صحيح البُخاري١: ٢٠٣: أي يحضرونها نوباً، الانتياب افتعال من النوبة، وفي رواية: (يتناوبون) كما في فتح الباري٢: ٢٨٣، وعن حذيفة ها قال: (ليس على أهل القرئ جمعة، إنَّما الجمع على أهل الأمصار مثل المدائن) في مصنف ابن أبي شيبة ١: ٤٣٩، ورجاله كلهم ثقات ومراسيل إبراهيم صحاح، لا سيا وقد تأيد بأثر علي ها، كما في ورجاله المنه السنن ٨: ٣١.

مُقياً (في الأصحّ) ": كرَبَض المصر وفنائه الذي لرينفصل عنه بغَلُوة "كما تقدَّم. ولا يجب على مَن كان خارجه ولو سمع النداء من المصر سواء كان سواده قريباً من المصر أو بعيداً على الأصحّ، فلا يعمل بها قيل بخلافه وإن صحّ ".

(۱) هذا قول أبي يوسفَ ، وقال في معراجِ الدِّراية: أَنَّه أصحِ ما قيلَ فيه، وصحَّحه صاحب مواهبِ الرَّحمن ق ٤١ أ، واختاره ابنُ عابدين في رد المحتار ١: ٤٧، وقال: هو ظاهر المتون.

الثاني: إن كان يسمعُ النِّداءَ من المنادي على المنابر بأعلى الصوت تجبُ عليه الجمعةُ عند محمَّدٍ الثاني: إن كان خارج المصر منفصلاً عنه، وفي الملتقى ص٢٤: وبه يفتى، واختاره في تحفة الملوك.

الثالث: إنَّ مَن كان بينه وبين المصرِ فرسخٌ تجبُ عليه الجمعة، وفي الذَّخيرة والتَّاتارخانيَّة: وهو المختارُ وعليه الفتوى، وفي هدية الصعلوك ص٨٦: أنَّه قول أبي يوسف ، وعليه الفتوى، شرح المجمع، وفي الولوالجية: أنَّه المختار للفتوى، كما في مجمع الأنهر ١٦٩١.

الرابع: إن أمكنه أن يحضرَ الجمعة ويبيت بأهله من غير تكلّف تجب عليه الجمعة وإلا فلا، واستحسنه صاحبُ البدائع ١: ٢٦٠، ورجحه صاحب البحر ٢: ١٥٢.

- (٢) التقدير في الحد الفاصل بالغلوة مرويّ عن محمد هما وفي النوادر: هو المختار، وفي النهاية عن التمرتاشي: أنَّه الأشبه، وفي القهستاني: وهو الأصحّ وهي أربعمئة ذراع في الأصح، كما في الطحطاوي٢: ١١٦.
- (٣) في الخانية: المقيم في موضع من أطراف المصر إن كان بينه وبين عمران المصر فرجة من مزارع لا جمعة عليه وإن بلغه النداء، وتقدير البعد بغلوة أو ميل ليس بشيء هكذا رواه أبو جعفر عن الإمامين، وهو اختيار الحلواني ، وفي التتارخانية: ثم ظاهر رواية أصحابنا لا تجب إلا على مَن يسكن المصر أو ما يتصل به فلا تجب على أهل السواد ولو قريباً، وهذا أصحُّ ما قيل فيه، اهم، وبه جزم في التجنيس، قال في الإمداد: تنبيه قد علمت بنص الحديث والأثر والروايات عن أئمتنا الثلاثة واختيار المحققين من أهل الترجيح: أنَّه لا عبرة ببلوغ النداء ولا بالغلوة والأميال فلا عليك من مخالفة غيره وإن صحّح، اهم، قال ابن عابدين في رد المحتار؟: ١٥٥٣: «وينبغي تقييد ما في الخانية والتتارخانية بها إذا لم يكن في فناء المصر؛ لما مَرّ أنَّها تصحّ إقامتُها في الفناء ولو منفصلاً

والصحّةُ والأمنُ من ظالم وسلامةُ العينين وسلامة الرجلين

(و)الرابع: (الصحّةُ) خرج به المريض لما روينا، والشيخُ الكبيرُ الذي ضَعُفَ ملحق بالمريض.

(و) الخامس: (الأمنُ من ظالم)، فلا تَجِبُ على مَن اختفى منه (۱)، ويلحق بـ ه المفلسُ الخائفُ من الحبس، كما جاز له التيشُّم.

(و)السادس: (سلامةُ العينين)، فلا تجب على أعمى عند أبي حنيفة المحلافاً لها إذا وَجَدَ قائداً يوصلُه، وهي مسألةُ القادر بقدرة الغير.

(و)السابع: (سلامة الرجلين) "، فلا تجب على المقعد؛ لعجزه عن السعي اتفاقاً ...

ومن العذر المطر العظيم (١٠).

بمزارع، فإذا صحّت في الفناء؛ لأنَّه ملحق بالمصر يجب على مَن كان فيه أن يصليها؛ لأنَّه من أهل المصر كما يعلم من تعليل البرهان».

- (١) أفاد التعبير بظالر أنَّه مظلوم، فإن كان اختفاؤه لجناية منه توجب حداً مثلاً لا يسقط عنه الوجوب، كما في الطحطاوي ٢: ١١٧.
- (٢) لقوله عَلَى: ﴿ لَيْسَ عَلَى ٱلأَعْمَىٰ حَرَجٌ وَلا عَلَى ٱلأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلا عَلَى ٱلْمَرِيضِ حَرَجٌ ﴾ الفتح: ١٧، وهذا سواء وجد قائداً يمشي معه ويوصله إلى الجمعة، أو لمر يجد، وقالا: يجب عليه الجمعة إذا وجد قائداً، والأصل فيه: أنَّ التكليف يعتمد القدرة كيلا يكون تكليف ما ليس في الوسع، وتكليف الأعمىٰ يؤدي إلى هذا؛ لعدم قدرته بنفسه، إلا أنَّها يجعلانه قادراً بقدرة غيره، كما في شرح التحفة لابن ملك ق٤٤/أ.
- (٣) جزم في البحر بأنَّ سلامة أحد الرجلين له كافٍ في الوجوب، لكن قال الشمني وغيره: لا تجب على مفلوج الرجل ومقطوعها، كما في الدر المختار ٢: ١٥٣، وأجاب السيد أبو السعود: بحمل ما في البحر على العرج الغير المانع من المشي، وما هنا على المانع منه، كما في رد المحتار ٢: ١٥٣.
- (٤) أي وإن وجد حاملاً اتفاقاً، خانية؛ لأنَّه غير قادر على السعي أصلاً، فلا يجري فيه الخلاف في الأعمى، كما نبّه عليه القُهُستانيّ، كما في رد المحتار ٢: ١٥٣.
 - (٥) أي مطر ووحل وثلج شديدة، كما في رد المحتار ١٥٣.

وأمَّا البلوغُ والعقلُ فليسا خاصّين فلذا لريذكرهما.

(ويشترط لصحّتها): أي صلاة الجمعة (ستّة أشياء):

الأوّل: (المصرُ أو فناؤه) سواء مُصلّل العيد وغيره؛ لأنّه بمنزلة المصر في حقّ حوائج أهله، وتصحُّ إقامةُ الجُمعة في مواضع كثيرة (١٠ بالمصر وفنائه، وهو قول أبي

(١) قال شيخ شيخنا العلامة زين الدين قاسم ، في شرح النقاية ما نصّه: قال في المصر ولا تجوز بموضعين عند الإمام ١٠٠٠ وعند يعقوب ١٠٠٠ تجوز بموضعين منه فقط، ثم شرط أن يكون بينهم نهر كبير فاصل، وجوزها محمّدٌ الله في مواضع منه، وعلى هذا مشيى في الكنز، وزاد في الزيلعي كثيرة، وهذه الزيادة باطلة أتبي بها من عنده لا وجود لها في الرواية، بل كلّ مَن قال في مواضع أراد ثلاثة، وكلّ مَن قال: موضعين وأكثر أراد ثلاثة فقط، بيان الأول: أنَّه قال في الذخررة: ولا بأس بصلاة الجمعة في موضعين وثلاثة عند محمّد ، وأجاز أبو يوسف ، في موضعين دون ثلاثة إذا كان المصر له جانبان، وقال في المحيط: ولا بأس بصلاة الجمعة في موضعين وثلاثة في مصر واحد عند محمّد الله عنه عند عُمّد الله المعا للحرج والمشقّة عن الناس إذا كانت البلدة كبيرة، فإنَّه يشقّ على كلّ جانب المسير إلى جانب آخر، وصار كصلاة العيد تجوز في موضعين وأكثر، وعند أبي يوسف ١٤٠٠ لا تجوز في موضعين إلا إذا كان مصراً له جانبان بينها نهر، فيصير في حكم مصرين كبغداد، وبيان الثاني أنَّه قال في شرح الطحاوي: وذكر الكرخي في مختصره عند محمد ﷺ تجوز إقامة الجمعة في مصر جامع في موضعين وأكثر، ولفظ الكرخيّ الذي عبَّر عنه في شرح الطحاوي: ولا بأس بصلاة الجمعة في الموضع والموضعين والثلاثة عند محمّد ١٠٠٠ شرح فظهر أنَّ مراده بأكثر ثلاثة، وقطع القدوري الله الاحتمالات فقال في التقريب: وقال محمد ﷺ: تجوز في موضعين وثلاثة استحساناً، ولا تجوز فيها زاد للاكتفاء بالصلاة في طرفي المصر ووسطه، وقال في شرح الكرخي: وأما محمّد ﷺ فقال: إنَّ المصر إذا عظم وبعد أطرافه شقّ على أهله المسير من طرف إلى طرف آخر، فجوزها في ثلاثة مواضع للحاجة إلى ذلك وما زاد على ذلك لا حاجة إليه، اهـ، وهذا تبيَّن أنَّ قولَه في مجمع البحرين: وأجازه مطلقاً، وقوله في الدرر: وأطلق خلاف الرواية عن مُحمد ، ثمَّ اختلف في الصحيح فاختار الطحاويُّ قولَ أبي يوسف ١ وصحَّحه في البدائع، واختار جماعةٌ قولَ محمد الله اهـ، كما في الشلبي ١: ٢١٨.

حنيفة ومُحمّد الله في الأصحّ (۱)، ومن لازم جواز التعدّد سقوط اعتبار السبق. وعلى القول الضعيف المانع (۱) من جواز التعدد قيل: بصلاة أربع بعدها بنيّة

(۱) وهو الأصح؛ لأنّ في الاجتماع في موضع واحد في مدينة كبيرة حرجاً بيناً، وهو مدفوع، وروي عن أبي حنيفة هـ: أنّه لا يجوز إلا في موضع واحد إلا أن يكون بينها نهر عظيم: كدجلة، وعنه: أنّها لا تجوز إذا كان عليه جسر، ورُوي عنه أنّه كان يأمر برفع الجسر فإن أديت في موضعين أو أكثر فالجمعة للأولين تحريمة، وقيل: فراغاً، وقيل: فيهما جميعاً، وقيل: تجوز في موضعين ولا تجوز في أكثر، وهو رواية عن أبي يوسف ومحمد ، وروي عن أبي يوسف هـ: أنّها لا تجوز إلا في موضع واحد إلا أن يكون بينهما نهر عظيم: كدجلة، وعنه أنّها لا تجوز إذا كان عليه جسر، ورُوي عنه أنّه كان يأمر برفع الجسر في بغداد وقت الصلاة؛ لتكون كمصرين، كما في التبيين ١: ١٩٦، ودرر الحكام ١: ١٣٨، وذكر الإمام السرخسي أنّ الصحيح من مذهب أبي حنيفة هـ جواز إقامتها في مصر واحد في مسجدين وأكثر، وبه نأخذ؛ وفي فتح القدير: الأصح الجواز مطلقاً خصوصاً واحد في مسجدين وأكثر، وبه نأخذ؛ وفي فتح القدير: الأصح الجواز مطلقاً خصوصاً إذا كان مصراً كبيراً: كمصر، فإنّ في إلزام اتحاد الموضع حرجاً بيناً لاستدعائه تطويل المسافة على الأكثر، وذكر في باب الإمامة أنّ الفتوئ على جواز التعدد مطلقاً، وبها ذكرناه اندفع ما في البدائع من أنّ ظاهر الرواية جوازها في موضعين، ولا يجوز في أكثر من ذلك، وعليه الاعتهاد، اهه، فإنّ المذهب الجواز مطلقاً، كما في البحر ٢: ١٥٥.

(٢) فيه نظر، بل هو مبني على أنَّ ذلك الاحتياط: أي الخروج عن العهدة بيقين لتصريحه، بأنَّ العلة اختلاف العلماء في جوازها إذا تعددت وفيه شبهة قوية؛ لأنَّ عدم الجواز حينئذ مروي عن أبي حنيفة واختاره الطحاوي والتمرتاشي وصاحب المختار وجعله العتابي الأظهر، وهو مذهب الشافعي والمشهور عن مالك وإحدى الروايتين عن أحمد، كما ذكره المقدسي في نور الشمعة، وقد علمت أنَّ قولَ البدائع أنَّ ظاهرَ الرِّواية عدمُ الجواز في أكثر موضعين، قال في النهر، وفي الحاوي القدسي: وعليه الفتوى، وفي التكملة المرّازي: وبه نأخذ، انتهى، فقد حَصَلَ الشكّ إذا كثر التعدد مع خلاف هؤلاء الأئمة، وفي الحديث المتفق عليه: (فمَن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه)؛ ولذا قال بعضُهم فيمَن يقضي صلاة عمره مع أنَّه لمريفته شيءٌ منها: لا يُكره؛ لأنَّه أخذ بالاحتياط، وذكر في القنية: أنَّه أحسن إذا كان فيه اختلاف المجتهدين، ويكفينا خلاف مَن مرّ، ونقل العلامة القنية: أنَّه أحسن إذا كان فيه اختلاف المجتهدين، ويكفينا خلاف مَن مرّ، ونقل العلامة

آخر ظهر عليه، وليس الاحتياط في فعلها ١٠٠٠؛ لأنَّ الاحتياطَ هـو العمـلُ بـأقوى

الدليلين، وأقواهما إطلاقُ جواز تعدد الجمعة، وبفعل الأربع مفسدةُ اعتقادِ

المقدسي عن المحيط: كلّ موضع وقع الشك في كونه مصراً ينبغي لهم أن يصلوا بعد الجمعة أربعاً بنيّة الظهر احتياطاً، حتى أنّه لو لر تقع الجمعة موقعها يخرجون عن عهدة فرض الوقت بأداء الظهر، ومثله في الكافي، ثم ذكر كلام القنية وذكر أنَّ كثيراً من شراح الهداية وغيرها نقلوه وتداولوه، قال: وفي الظهيرية وأكثر مشايخ بخارى على أنَّه يُصلِّي الظهر بعدما صلّى أربعاً بعد الجمعة؛ لاحتمال أنَّه نُقِل ليخرج عن العهدة بيقين، واستحسنوا ذلك، ويقرءون في جميع ركعاتها، وذكر عن الفتح: ينبغي أن يُصلِّي أربعاً يَنوي بها آخر فرض أدركت وقته ولمر أؤده إن تردّد في كونه مصراً أو تعددت الجمعة، وذكر مثله عن المحقق ابن جرباش قال: ثم قال وفائدته الخروج عن الخلاف المتوهم أو المحقق، وإن كان الصحيح التعداد فهي نفع بلا ضرر، ثم ذكر ما يوهم الدلالة على عدم فعلها ودفعه بأحسن وجه، وذكر في النهر: أنَّه لا ينبغي التردّد في ندبها على القول بجواز التعدد خروجاً عن الخلاف، اهـ، وفي شرح الباقاني: هو الصحيح ونحوه في شرح المنية، وبالجملة فقد ثبت أنَّه ينبغي الإتيان بهذه الأربع بعد الجمعة، لكن بقي الكلام في تحقيق أنَّه هل هو واجب أو مندوب؟ قال المقدسي: ذكر ابن الشحنة عن جدّه التصريح بالندب، وبحث فيه بأنَّه ينبغي أن يكون عند مجرد التوهم، أمَّا عند قيام الشك والاشتباه في صحّة الجمعة، فالظاهر وجوب الأربع، ونقل عن شيخه ابن الهمام ما يفيده، وبه يعلم أنَّها هل تجزئ عن السنة أم لا؟ فعند قيام الشكّ لا، وعند عدمه نعم، ويؤيد التفصيل تعبير التمرتاشيُّ بلا بدء وكلام القنية المذكور، اهـ، وتمام تحقيق المقام في رسالة المقدسي ، وقد ذكر شذرة منها في إمداد الفتاح، وإنَّما أطلنا في ذلك؛ لدفع ما يوهمه كلام ابن نجيم الله من عدم طلب فعلها، نعم إن أدّى إلى مفسدة لا يفعل، لكن الكلام عند عدمها؛ ولذا قال المقدسي ١٠٠٠ نحن لا نأمر بذلك أمثال هذه العوام، بل ندلّ عليه الخواص، ولو بالنسبة إليهم، كما في منحة الخالق٢: ١٥٤.

(١) قال البرهان الحلبي: الفعل هو الاحتياط؛ لأنَّ الخلافَ فيه قوي؛ لأنَّها لم تكن تُصلَّى في زمن السلف إلا في موضع واحد من المصر، وكون الصحيح جواز التعدّد للضرورة لا يمنع شرعية الاحتياط، كما في الطحطاوي ٢: ١١٨.

الجهلة عدم فرض الجمعة، أو تعددِ المفروض في وقتها، ولا يفتى بالأربع إلا للخواص، ويكون فعلهم إيّاها في منازلهم.

(و)الثاني من شروط الصحّة: أن يُصلِّي بهم (السلطان) إماماً فيها، (أو نائبه) أن يعني مَن أمره بإقامة الجمعة "؛ للتحرز عن تفويتها بقطع الأطماع في

(١) فعن الحَسَن شَفَ قال: «أربع إلى السلطان: الصلاة، والزكاة، والحدود، والقضاء» في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٣٨٥.

(٢) لأنّها تؤدى بجمع عظيم فتقع المنازعة في التقديم والتقدّم، وفي أدائها في أول الوقت أو آخره، فيليها السلطان قطعاً للمنازعة وتسكيناً للفتنة، كما في التبيين ١: ٢١٩، فعن مولى لآل سعيد بن العاص في: «أنّه سأل ابن عمر في عن القرى التي بين مكّة والمدينة ما ترى في الجمعة؟ قال: نعم، إذا كان أمير فليجمع» أخرجه البيهقي في المعرفة، وتمامه في إعلاء السنن ٨: ٢٤، قال الزيلي في الهدية ص ٨٣: «إنّ الجمعة عبارةٌ عن أمرين: الخطبة والصلاة، فالموقوفُ على إذنِ السلطان هو الخطبةُ دون الصلاة، فاستخلاف الخطيب للخطبة لا يجوز أصلاً، ولا للصلاة ابتداءً بغير عذر، بل يجوز بالحدث بعد الخطبة، أو بأن كان معذوراً قبل فحينئذٍ جاز له استخلاف الغير بإذن الشرع أذِنَ السلطان أو لم يأذن بالاستخلاف ...».

(٣) وهو الأمير أو القاضي أو الخلفاء، عناية، وإذا لريمكن استئذان السلطان لموته أو فتنة واجتمع الناس على رجل فصلّى بهم جاز للضرورة، كما فعل علي في محاصرة عثمان في، وإن فعلوا ذلك لغير ما ذكر لا يجوز؛ لعدم الضرورة، ورُوِي ذلك عن محمد في العيون: وهو الصحيح، وفي مفتاح السعادة عن مجمع الفتاوي: غلب على المسلمين ولاة الكفّار يجوز للمسلمين إقامة الجمع والأعياد ويصير القاضي قاضياً بتراضي المسلمين، ويجب عليهم أن يلتمسوا والياً مسلماً، اهم، وفي البحر: وصرّح ابن جرباش في التحفة في تعداد الجمعة: بأنَّ إذن السلطان أو نائبه إنَّما هو شرط عند بناء المسجد، ثم بعد ذلك لا يشترط الإذن لكلّ خطيب، فإذا قرّر الناظر خطيباً في المسجد، فله إقامته بنفسه وبنائبه، وإن الإذن مستصحب لكلّ خطيب، اهم، وفي مجمع الأنهر ١ : ١٦٦: والاستخلاف في زماننا جائز مطلقاً؛ لأنَّه وقع في تاريخ خمس وأربعين وتسعمئة إذن عام وعليه الفتوى،

التقدّم، وله الاستنابة (وإن لريصرّ له بها السلطان دلالة " بعذر أو بغيره، حضر أو غاب عنه ".

اهـ، وفي القنية: واتحاد الخطيب والإمام ليس بشرط على المختار، نهر، وفي الذخيرة: لو خطب صبيّ عاقل وصلّى بالغ جاز لكن الأولى الاتحاد، كما في شرح الآثار، كما في الطحطاوي ٢: ١١٩ – ١٢٠.

- (۱) قال في البدائع: «كلّ مَن ملك الجمعة ملك إقامة غيره مقامه، قال في البحر: فهو صريحٌ أو كالصريح في جواز الاستنابة مطلقاً، وتقييد الزيلعيّ الاستخلاف بسبق الحدث لا دليل عليه، وما في الدرر: من أن الخطيب ليس له الاستنابة إلا أن يفوّض إليه ذلك، ردّه ابن الكهال»، كما في الطحطاوي ٢: ١٢١.
- (٢) أي تثبت له الاستنابة دلالة، فإذا أذن لأحد بإقامتها ملك الاستخلاف وإن لريفوض إليه صريحاً؛ لأنَّ الإمامَ الأعظمَ لمَّا فَوَّضها إليه مع علمه بأنَّ العوارض المانعة من إقامتها: كالمرض والحدث في الصّلاة مع ضيق الوقت تعتريه، ولا يمكن انتظار الإمام الأعظم على الله المنتخلاف دلالةً، ولسان الحال على المنتخلاف دلالةً، ولسان الحال أنطق من لسان المقال، كذا قاله الشرّاح عند قول صاحب الهداية وغيره: ولا يستخلف قاضي إلا إذا فوّض إليه بخلاف المأمور بإقامة الجمعة، اهـ، قال صاحب البحر: وظاهره أنَّ الاستخلاف جائز وإن لريكن لسبق الحدث في الصلاة، كما إذا مرض الخطيب أو حصل له مانع فاستناب خطيباً مكانه، كما في الإمداد ص ٢٢٥.
- (٣) صَرَّحَ ملا خسرو الله بأنّه لا يستخلف الإمام للخطبة أصلاً والصّلاة بدءاً، بل يجوز بعدما أحدث الإمامُ إلا إذا أذن: أي لا يجوز استخلافه لهما إلا إذا كان مأذوناً من السلطان للاستخلاف، فحينئذ يجوز ذلك، وهذا بما يجب حفظه... إلخ، وقد ردّ عليه ابن كمال باشا في رسالة خاصة: لكن قيّد جواز الاستخلاف بها إذا كان معذوراً بعذر يشغله عن إقامة الجمعة في وقتها، وأمّا إذا لم يكن معذوراً أو كان معذوراً لكن يمكنه إزالة عذره وإقامة الجمعة قبل خروج الوقت فلا يجوز الاستخلاف، ثم قال: بقي هنا دقيقة أخرى: وهي أنَّ إقامة الجمعة عبارة عن أمرين الخطبة والصلاة، والموقوف على الإذن هو الأول دون الثاني؛ إذ لا حاجة فيه إلى الإذن، اهم، وما ذكره من التقييد بالعذر تبع فيه صاحب الدرر، حيث صرّح في أثناء كلامه بأنَّه لا يجوز خطابه النائب بحضور تبع فيه صاحب الدرر، حيث صرّح في أثناء كلامه بأنَّه لا يجوز خطابه النائب بحضور

ووقت الظهر فلا تصحّ قبله، وتبطل بخروجه، والخطبةُ

وأمّا إذا سبقه حدث، فإن كان بعد شروعه في الصّلاة فكلُّ مَن صلح إماماً صَحَّ استخلافُه، وإذا كان قبل إحرامه للصّلاة بعد الخطبة، فيشترط أن يكون الخليفةُ قد شهد الخطبة (١٠) أو بعضها أيضاً.

(و)الثالث: (وقت الظهر)؛ لقوله ﷺ: «إذا مالت الشمس فصل بالناس الجمعة» "، (فلا تصحّ) الجمعة (قبله، وتبطل بخروجه) "؛ لفوات الشرط. (و)الرابع: (الخطبةُ) ولو بالفارسيّة " من قادرٍ على العربيّة.

الأصيل عند عدم الإذن، وللشرنبلالي الله رسالة حافلة في الردّ عليها في جميع ما ذكراه بالنصوص الصريحة، قال: ويلزمها أن لا يصحّ للسلطان ولا نوابه جمعة ولا عيد؛ لأنّ السلطان يُصلّي خلف مأموره مع أنّه قادرٌ على الخطبة بنفسه والصّلاة، ونقل عن التتارخانية التصريح بالجواز، ومنع ما ذكره من الدقيقة، وأطال في المقام بها ينبغي مراجعته، وللشيخ محمد الغزي الله رسالة في هذه المسألة أيضاً، كها في منحة الخالق؟:

- (١) لأنَّ الخطبة شرطُ انعقاد في حقّ مَن ينشئ تحريمة الجمعة وهو الإمام إلا في حقّ كلّ مصلّ، فيكون كأنَّ النائب خطب بنفسه، وإلا فلا يصحّ شروع هذا النائب فيها أصلاً، إلاّ أن يستخلفَ هذا النائب مَن شهد الخطبة، فإنَّه يصحّ، كما في الطحطاوي ٢: ١٢١.
- (٢) فعن أنس ﴿: (كان يُصلّي ﴾ الجمعة حين تميل الشمس) في صحيح البخاري ١: ٣٠٧، وسنن الترمذي ٢: ٣٠٧؛ ولأنَّها شرعت على خلاف القياس؛ لسقوط الركعتين مع الإقامة، فيراعي فيها جميع الخصوصيات التي وَرَدَ الشرع بها، ولم يرد قطّ أنَّ النبيّ ﴾ صلاها قبل الوقت ولا بعده، وكذا الخلفاء الراشدون، ومَن بعدهم إلى يومنا هذا، ولو كان جائزاً لفعله مرّة تعليهاً للجواز، حلبي، كها في الطحطاوي ٢: ١٢١.
- (٣) أي تبطل صلاة الجمعة بخروج وقت الظهر وإن كان في الصّلاة، وليس له أن يبني الظهر عليها لاختلاف الصلاتين، كما في الوقاية ص ١٩٠، والكنز ١: ٢١٩، والتبيين ١: ٢١٩.
- (٤) قال اللكنوي في آكام النفائس ص٧٧ ٦٨: «وقد سئلت مرَّة بعد مَرَّة عن هذه المسألة؟ فأجبت بأنَّه يجوز عنده مطلقاً لكن لا يخلو عن الكراهة ... والخطبة بالفارسية وغيرها من اللغات بدعة وكل بدعة ضلالة ... ووجه كونه بدعة أنَّهُ لم يكن في القرون الثلاثة

قبلها بقصدها في وقتها وحضور أحد لسماعها ممّن تنعقد بهم الجمعة، ولو واحداً في الصحيح

ويشترط لصحة الخطبة فعلُها (قبلها)، كما فعله النبي المشاهر (بقصدها) حتى لو عطس الخطيب فحمد لعطاسه لا ينوب عن الخطبة (في وقتها) للمأثور، (وحضور أحد لسماعها) ولو كان أصم أو نائماً أو بعيداً (ممّن تنعقد بهم الجمعة)، فيكفي حضور عبد أو مريض أو مسافر، ولو كان جنباً فإذا حضر عيره أو تطهر بعد الخطبة تصح الجمعة به، لا صبى أو امرأة فقط.

ولا يشترطُ سماعُ جماعة "، فتصحُّ الخطبةُ (ولو) كان الحاضرُ (واحداً)، ورُوِي عن الإمامِ وصاحبيه الله صحتُها وإن لر يحضره أحد"، و(في) الرواية الثانية عنهم: يشترط حضور واحد في (الصحيح)".

... وإذا عرفت هذا فنقول: الخطبة بالفارسية التي أحدثوها واعتقدوا حسنها ليس الباعث إليها إلا عدم فهم العجم اللَّغة العربية، وهذا الباعث كان موجوداً في عصر خير البية، وإن كان فيه اشتباه، فلا اشتباه في عصر الصَّحَابَة والتابعين ومَن تبعهم مِن الأئمة المجتهدين، حيث فتحت الأمصار الشاسعة، والديار الواسعة، وأسلم أكثر الحبش والروم والعجم وغيرهم من الأعجام، وحضروا مجالس الجمع والأعياد، وغيرها من شعائر الإسلام، وقد كان أكثرُهم لا يعرفون اللَّغة العربية، ومع ذلك لم يخطب لهم أحدُ منهم بغير العربية ... والحلَّ في هذا المقام وبه يتمُّ الإلزام أنَّهُ كها وضعت الخطبة للتعليم وأمر الخطباء والعلهاء بالتفهيم كذلك أمر الجاهلون بطلب العلم».

(۱) فعن مقاتل بن حيان ، قال: (كان رسولُ الله أيصلّي الجمعة قبل الخطبة مثل العيدين حتى كان يوم جمعة والنبي في يخطب، وقد صلّى الجمعة، فدخل رجل فقال: إنَّ دحية بن خليفة قدم بتجارته، وكان دحية إذا قدم تلقاه أهله بالدفاف، فخرج الناس فلم يظنّوا إلا أنَّه ليس في ترك الخطبة شيء، فأنزل الله كلّ: ﴿ وَإِذَا رَأَوًا بَحَرَةً أَوْ لَمُوا اَنْفَضُوا إِلَيْهَا ﴾ الجمعة: ١١، فقدّم النبي الخطبة يوم الجمعة وأخّر الصّلاة) في مراسيل أبي داود ص ١٠٥.

(٢) وقيل: تشترط الجماعة، ونصّ في الدارية على أنَّه الصحيح، وفي المنتقى: على أنَّه الأصح، ومشى عليه شارح الكنز، كما في الطحطاوي٢: ١٢٣.

ويشترط أن لا يفصل بين الخطبة والصّلاة بأكل وعمل قاطع. واختلف في صحّتها لو ذهب لمنزله لغسل أو وضوء. فهذه خمس شروط أو ستّ لصحّة الخطبة "، فلينتبه لها.

(و) الخامسُ من شروط صحّة الجمعة: (الإذنُ العام) نن كذا في «الكنز»؛ لأنمًا من شعائرِ الإسلام وخصائصِ الدين، فلزم إقامتُها على سبيل الاشتهار والعموم، حتى لو غَلَقَ الإمامُ بابَ قصره أو المحلّ الذي يُصلّي فيه بأصحابه لريجز وإن أذن للنّاس بالدخول فيه صحّت، ولكن لريقض حقّ المسجد الجامع فيكره.

ولريذكر في «الهداية» هذا الشرط؛ لأنَّه غيرُ مذكور في ظاهر الرواية، وإنَّا هو رواية النوادر ٥٠٠٠.

(١) قال ابنُ أمير حاج ﷺ: وأفاد شيخنا أنَّ الاعتباد عليه، كما في الطحطاوي٢: ١٢٣.

(٢) وجزم في الخلاصة بأنّه يكفي واحد، كما في الدر المختار ٢: ١٤٨، ومشى عليه في نور الإيضاح، وقال في شرحه: وإنّما اتبعناه؛ لأنّه منطوق فيقدم على المفهوم، اهم، أي يفهم من قولهم: يشترط حضور جماعة: أنّه لا يصح بحضور واحد، وقول صاحب الخلاصة: لو حضر واحد أو اثنان وخطب وصلّى بالثلاثة جاز منطوق، وفيه نظر، فإن جعل حضور الجماعة شرطاً منطوق أيضاً؛ لأنّ الجماعة من الاجتماع، فتنافي الوحدة، وقد جعلت شرطاً، والشرط ما يلزم من عدمه العدم تأمل، كما في رد المحتار؟: ١٤٨.

(٣) الأول: أن تكون قبل الصلاة ، الثاني: أن تكون بقصد الخطبة ، الثالث: أن تكون في الوقت ، الرابع: أن يحضرها واحد ، الخامس: أن يكون ذلك الواحد ممن تنعقد بهم الجمعة ، السادس: عدم الفصل بين الخطبة والصلاة بقاطع ، كما في الطحطاوي ٢ : ١٢٣ .

(٤) أي أن يأذن للناس إذناً عاماً بأن لا يمنع أحداً ممّن تصحّ منه الجمعة عن دخول الموضع الذي تصلّل فيه، وهذا مراد مَن فَسَر الإذن العام بالاشتهار، وإنّما كان هذا شرطاً؛ لأنّ الله على تصلّل شرع النداء لصلاة الجمعة بقوله: ﴿ فَاسْعَوَا إِلَى ذِكْرِ اللهِ ﴾ الجمعة: ٩، والنداء للاشتهار، وكذا تسمّى جمعة؛ لاجتماع الجماعات فيها، فاقتضى أن تكون الجماعات كلّها مأذونين بالحضور تحقيقاً لمعنى الاسم، بدائع، كما في رد المحتار ٢: ١٥١.

(٥) ولكن ذكره في الوقاية ص١٩١، والكنز ص٢١، والملتقى ص٢٤، وكثير من المعتبرات، كما في رد المحتار١: ٥٤٦. قلت: اطلعت على رسالة العلامة ابن الشحنة وقد قال فيها: بعدم صحّة الجمعة، وليست مصراً على حدّة الجمعة في قلعة القاهرة؛ لأنّها تقفل وقت صلاة الجمعة، وليست مصراً على حِدَتها…

وأقول: في المنع نظرٌ ظاهر؛ لأنَّ وجه القول بعدم صحّة صلاة الإمام بقفله قصرَه اختصاصَه بها دون العامّة "، والعلّة مفقودة في هذه القضية، فإنَّ القلعة وإن قُفِلَتُ لريختصّ الحاكمُ فيها بالجمعة؛ لأنَّ عند باب القلعة عدّة جوامع في كلّ منها خطبة لا يفوت مَن مُنع من دخول القلعة الجمعة، بل لو بقيت القلعة مفتوحة لا يرغب في طلوعها للجمعة لوجودها فيها هو أسهل من التكلّف بالصعود لها، وفي كلّ محلّة من المصر عدّة من الخطب، فلا وجه لمنع صحّة الجمعة بالقلعة عند قفلها.

(و)السادس: (الجماعة)؛ لأنَّ الجمعة مشتقةٌ منها؛ ولأنَّ العلماءَ أَجمعوا على أنَّما لا تصحّ من المنفرد.

(و)اختلفوا في تقدير الجماعة، فعندنا (هم ثلاثة رجال) وإن لم يحضروا الخطبة، وقد جاءوا فانصرف مَن شهدَها وصَلّى بهم الإمام جاز من غير إعادة

(١) فإنَّه وإن كان فيها الحوانيت والسكك وغير ذلك إلا أنَّها لر تستوف جميع ما ذكر في حدّ المصر من القاضي ونحوه، كما في الطحطاوي٢: ١٢٤.

⁽٢) فيه نظر، فإنَّ الناس لو أغلقوا باب مسجد وصلوها لا تجوز لهم، فالعلة عدم الإذن؛ ولذا قال في مجمع الأنهر ١ : ١٦٦ ناقلاً عن عيون المذاهب: «ولا يضر غلق باب القلعة لعدو أو عادة قديمة؛ لأنَّ الإذنَ العام حاصلٌ لأهله، وغلق الباب ليس لمنع المصلي، ولكن عدم غلقه أحسن»، كما في الطحطاوي ٢: ١٢٤.

⁽٣) فعن أمِّ عبد الله الدوسية رضي الله عنها، قال : (الجمعة واجبة على كلّ قرية وإن لم يكن فيها إلا أربعة _ يعني بالقرى المدائن _) في سنن البيهقي الكبير ٣: ١٧٩، وقال التهانوي في إعلاء السنن ٨: ٥٣: (إسناده حسن).

غيرُ الإمام، ولو كانوا عبيداً أو مسافرين أو مرضى، والشرط بقاؤهم مع الإمام حتى يسجد فإن نفروا بعد سجوده أتمها وحدَه جمعةً، وإن نفروا قبل سجوده بطلت، ولا تصحّ بامرأةٍ أو صبيّ مع رجلين

الخطبة في ظاهر الرّواية، وهم (غيرُ الإمام) عند الإمام الأعظم ومُحمَّد ١٠٠٠.

وقال أبو يوسف في: اثنان سوى الإمام لما في المثنى من معنى الاجتماع. وهما: أنَّ الجمعَ الصحيح إنَّما هو الثلاثة (٠٠).

(ولو كانوا عبيداً أو مسافرين أو مرضى) أو مختلطين؛ لأنَّهم صلحوا للإمامة فيها، فأولى أن يصلحوا للاقتداء.

(والشرط) عند الإمام الله لا نعقاد أدائها بهم (بقاؤهم) محرمين (مع الإمام) ولو كان اقتداؤهم في حال ركوعه قبل رفع رأسه (حتى يسجد) السجدة الأولى، (فإن نفروا): أي أفسدوا صلاتهم (بعد سجوده): أي الإمام (أتمّها وحدَه جمعةً) باتفاق أئمتنا الثلاثة.

وقال زفر الله: يشترط دوامهم كالوقت إلى تمامها.

(وإن نفروا) أو بعضهم ولريبق سوى اثنان من الرجال؛ إذ لا عبرة بالنساء والصبيان الباقين (قبل سجوده): أي الإمام (بطلت) عند أبي حنيفة ، لأنَّه يقول الجماعةُ شرطُ انعقاد الأداء.

وعندهما: يتمُّها وحده؛ لأنَّ الجماعةَ شرطُ انعقاد التحريمة ٣٠٠.

(ولا تصح): أي لا تنعقد الجمعة (بامرأةٍ أو صبيٍّ مع رجلين)؛ لعدم

⁽١) لطلبه الحضور في قوله عَلان ﴿ فَأَسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللهِ ﴾ الجمعة: ٩ متعلق بلفظ الجمع، والذكر المسند إليه السعي يستلزم ذاكراً وهو غير الجمع المطلوب حضوره، فلزم أن يكون مع الإمام جمع، وما دون الثالثة ليس جمعاً متفقاً عليه، فليس بجمع مطلقاً، وتمامه في الطحطاوي ٢: ١٢٥.

⁽٢) وقد وجد وإن لريقيد بسجدة، كما في الطحطاوي ٢: ١٢٦.

وجاز للعبد والمريض أن يؤم فيها، والمصرُ كلُّ موضع له مفتٍ وأميرٌ وقاضٍ ينفذ الأحكام ويقيم الحدود

صلاحيّة الصبيِّ والمرأة للإمامة.

(وجاز للعبد والمريض) والمسافر (أن يؤم فيها) بالإذن أصالة أو نيابة صريحاً أو دلالة، كما تقدّم لأهليتهم للإمامة، وإنّما سقط عنهم وجوبُها تخفيفاً.

ولمَّا كان حَدُّ المصر مُحتلفاً فيه على أقوالٍ كثيرةٍ ذَكَرَ الأَصحّ ''منها فقال: (والمصرُ) عند أبي حنيفة ﴿ (كُلُّ موضع): أي بلدٍ (له مفتٍ) يُرَجَعُ إليه في الحوادث، (وأميرٌ) يُنْصِفُ المظلوم من الظالر (وقاضٍ) مقيمون بها.

وإنَّما قال: (ينفذ الأحكام ويقيم الحدود) "احترازاً عن المحكم والمرأة "،

(۱) وهذا قول الكَرْخِيّ، وهو ظاهرُ المذهب، واختاره صاحب الهداية ۱: ۸۲، والملتقى ص٢٤، والكنز ص٢١، وصحَّحَهُ شارحُ المنية ص٥٥، وغيره.

والقول الثاني: أنَّه موضعٌ إذا اجتمعَ أهلَّهُ في أكبرِ مساجدِه لم يسعهم؛ لظهورِ التَّواني في أحكامِ الشَّرع لا سيها إقامة الحدودِ في الأمصار، وهو رواية عن أبي يوسف ، وعليه فتوى أكثر الفقهاء كالثلجي، كها في المجتبئ، وفي الولوالجية: هو الصحيح، ومشئ عليه في الوقاية ص ١٩٠، وينظر: الدر المختار ١: ٥٣٧، والفتاوئ المهدية ١: ٦.

وقيل: روي عن أبي يوسف الله قله كلّ موضع لا يكون فيه كلّ محترف، ويوجد فيه ما يحتاج الناس إليه في معاشهم، وفيه فقيه يفتي وقاض يقيم الحدود، وعن محمّد الله كلّ موضع مصّره الإمام فهو مصر حتى لو بعث إلى قرية نائباً لإقامة الحدود والقصاص تصير مصراً، فإذا عزله يلتحق بالقرى، كما في مجمع الأنهر ١٦٦١.

(٢) المرادُ به القدرة على ذلك كها صرَّح به في التحفة عن الإمام ، فتزييف صدرُ الشريعة لله بظهور التواني في الأحكام لا سيها في إقامة الحدود في الأمصار مزيف، كها في الحلبي، فالمراد الشأن لا الحصول بالفعل، قال العلامة نوح ، دفع الظلم عن المظلومين ليس بشرط في تحقق المصرية، بل الشرط في تحققها القدرة على الدفع، ومما يدل على عدم اشتراط الدفع بالفعل أنَّ جماعةً من الصحابة ، صلّوها خلف الحجّاج، وهو أظلم خلق الله تعالى، كها في الطحطاوي ٢: ١٢٦.

(٣) إنَّ المرأة إذا كانت قاضية تنفذ الأحكام وليس لها أن تقيم الحدود وكذلك المحكم، غاية،

وبلغت أبنيته أبنية منى في ظاهر الرواية، وإذا كان القاضي أو الأميرُ مفتياً أغنى عن التعداد، وجازت الجمعة بمنى في الموسم للخليفة أو أمير الحجاز، وصحّ الاقتصار في الخطبة على نحو: تسبيحة، أو تحميدة مع الكراهة

وذِكُر الحدود يغني عن القصاص.

(و) الحال أنَّه موضع (بلغت أبنيته) قدر (أبنية منى)، وهذا (في ظاهر الرواية)، قاله قاضي خان الله الاعتهاد.

(وإذا كان القاضي أو الأميرُ مفتياً أغنى عن التعداد)؛ لأنَّ المدارَ على معرفة الأحكام لا على كثرة الأشخاص.

(وجازت الجمعة بمنى في الموسم للخليفة أو أمير الحجاز) لا أمير الموسم "؛ لأنَّه يلى أمر الحاجّ لا غير عند أبي حنيفة وأبي يوسف ...

وقال محمّد ١٤ تصحّ بها؛ لأنَّها قرية.

وقالا: تتمصّر في الموسم.

قال صاحب مجمع الأنهر 1: ١٦٧: «ظاهره أنَّ البلدة إذا كان قاضيها أو أميرُها امرأة لا تكون مصراً فلا تصحّ الجمعة فيها، ولكن في البحر خلافه، وفي البدائع: السلطانُ إذا كان امرأة فأمرت رجلاً صالحاً للإمامة حتى يُصلِّي بهم الجمعة جاز؛ لأنَّ المرأة تصلح سلطانةً أو قاضيةً في الجمعة فتصحّ إنابتها، تدبَّر».

(١) أي زاد قاضي خان الله فيه: وبلغت أبنيته أبنية منى، كما في الشرنبلالية١: ١٣٦.

(٢) أمير الموسم المسمَّى بأمير الحبِّ وإن كان مقيهاً؛ لأنَّه غير مأمور بإقامة الجمعة إلا إذا كان مأذوناً من جهة من له الأذن، وقيل: إن كان مقيهاً تجوز، وإن كان مسافراً لا تجوز، والأول هو الصحيح، كما في مجمع الأنهر ١: ١٦٨، ولا تجوز أيضاً بعرفات؛ لأنَّ منى تتمصّر في أيّام الموسم، وعدم التعييد للتخفيف؛ لاشتغالهم بأمور الحبِّ بخلاف عرفة؛ لأنتها فضاء، وبمنى أبنية ودور وسكك، كما في التبيين ١: ٢١٩.

وقالا: لا بُدّ من ذكر طويل يُسمّى خطبة، وأقلُّه قدر التشهّد إلى قوله: عبدُه ورسولُه، حمد وصلاة ودعاء للمسلمين، والتسبيحةُ ونحوها لا تُسمَّى خطبة.

وله: قولُه عَلا: ﴿ قَاسَعَوَا إِلَى ذِكْرِ اللهِ ﴾ الجمعة: ٩ من غير فصل بين كونه ذكراً طويلاً يُسمّى خطبةً أو لا؛ ولقضية عثمان على الحمدُ لله فارتج ١٠٠٠ عليه ١٠٠٠ ثن وصَلَى جم ولم يُنكر عليه أحدُ منهم، فكان إجماعاً منهم ١٠٠٠.

(وسنن الخطبة) التي في ذات الخطيب والتي في نفس الخطبة (ثمانية عشر شيئاً)، بل يزاد عليها (شيئاً)، بل يزاد عليها (شيئاً)

(١) أي استغلق عليه الكلام فلم يقدر على إتمامها، كم في الطحطاوي ٢: ١٢٨.

(٣) ولأنَّه الله يصلها بدونها فكانت شرطاً؛ إذ الأصل الظهر، وسقوطه بالجمعة خلاف الأصل، وما ثبت على خلاف القياس يراعى فيه جميع ما ورد به النص، فالتسبيحة أو التحميدة أو التهليلة هي فرض الخطبة؛ لإطلاق قوله على: ﴿ فَاسْعَوَا إِنَى ذِكِّر اللهِ ﴾ الجمعة: ٩، كما في التبيين ١: ٢١٩.

(٤) الخطبة تشتمل على فرض وسنة، فأمّا الفرض فشيئان: الوقت، وذكر الله تعالى، وأمّا سننها فخمسة عشر: أحدُها: الطهارة حتى كرهت للمحدث والجنب، وقال أبو يوسف في: لا يجوز، وثانيها: القيام، وثالثها: استقبال القوم بوجهه، ورابعها: قال أبو يوسف في الجوامع: التعوذ في نفسه قبل الخطبة، وخامسها: أن يسمع القوم الخطبة، فإن لم يسمع أجزأه، وسادسها: ما روى الحسن عن أبي حنيفة في: أنّه يخطب خطبة خفيفة، وهي تشتمل على عشرة: أحدها: البداءة بحمد الله، وثانيها: الثناء عليه بها هو أهله، وثالثها: الشهادتان، ورابعها: الصلاة على النبي في وخامسها: العظة والتذكير، وسادسها: قراءة القرآن وتاركها مسيء، وروي أنّه في قرأ فيها سورة العصر، ومرّة أخرى: ﴿ لَا يَسْتَوِى آضَعَنُ النّاء المُهُ الْفَآبِرُونَ اللهُ الحشر: ٢٠،

فمن السنة: أن يكون جلوسُ الخطيب في مُخَدَعه () عن يمين المنبر أو جهته لابساً السواد أو البياض ().

ومنها: (الطهارة) حال الخطبة؛ لأنَّها ليست صلاة، ولا كشطرها، وتأويل الأثر أنَّها في حكم الثواب كشطر الصلاة، هو الصحيح ".

(وستر العورة) اللتوارث.

وأخرى: ﴿ وَنَادَوَا يَكُلِكُ ﴾ الزحرف: ٧٧، وسابعها: الجلوس بين الخطبتين، وثامنها: أن يعيد في الخطبة الثانية: الحمد لله والثناء والصّلاة على النبي ، تاسعها: أن يزيد فيها الدعاء للمؤمنين والمؤمنات، وعاشرها: تخفيف الخطبتين بقدر سورة من طوال المفصل، ويكره التطويل، كما في البحر ٢: ١٥٩.

- (١) الخلوة التي تكون في المسجد، كما في رد المحتار ٢: ١٥١.
- (٢) وفي الحاوي القدسي: والسنة أن يكون جلوسُ الإمام في مخدعه عن يمين المنبر، فإن لمر يكن ففي جهته أو ناحيته، وتكره صلاته في المحراب قبل الخطبة؛ ويلبس السواد اقتداءً بالخلفاء؛ وللتوارث في الأعصار والأمصار، كما في البحر ٢: ١٦١، قال صاحب رد المحتار ٢: ١٥٠: «الظاهر أنَّ هذا خاصُّ بالخطيب، وإلا فالمنصوص أنَّه يستحبّ في الجمعة والعيدين لبس أحسن الثياب».
 - (٣) مقابله ما عن أبي يوسف ١٢٩ أنَّ الطهارة شرط، كما في الطحطاوي ٢: ١٢٩.
- (٤) جعل الطهارة والستر في شرح المنية واجبات مع أنّه نفسه صرّح في متن الملتقى بسنية الطهارة، كها في كثير من المعتبرات، وأمّا ستر العورة فصرّح بأنّه سنة أيضاً في نور الإيضاح والمواهب، وصرّح في المجمع وغيره بكراهة ترك الستر والطهارة، ولعلّ معنى سنية الستر مع كونه واجباً خارجها ولو في خلوة على الصحيح إلا لغرض صحيح هو الاعتداد بها وعدم وجوب إعادتها لو انكشفت عورته بهبوب ريح ونحوه، وكذا الطهارةُ من الجنابةِ واجبة؛ لدخول المسجد ولو بلا خطبة فتصحُّ خطبتُه وإن أثم له متعمداً، ويدلّ على ما قلناه ما في البدائع حيث قال: والطهارة سنة عندنا لا شرط حتى إنّ الإمام إذا خطب جنباً أو محدثاً، فإنّه يعتبر شرطاً لجواز الجمعة، اهه، وفي الفيض: ولو خطب محدثاً أو جنباً جاز ويأثم إثم إقامة الخطيب في المسجد، اهه، وبه ظهر أنّ معنى خطب محدثاً أو جنباً جاز ويأثم إثم إقامة الخطيب في المسجد، اهه، وبه ظهر أنّ معنى

والجلوس على المنبر قبل الشروع في الخطبة والأذان بين يديه كالإقامة ثم قيامه، والسيفُ بيساره متكئاً عليه في كلِّ بلدة فُتحت عَنْوَة

(و)كذا (الجلوس على المنبر قبل الشروع في الخطبة والأذان بين يديه) جرئ به التوارث، (كالإقامة) بعد الخطبة، (ثم قيامه) بعد الأذان في الخطبتين ولو قعد فيها أو في إحداهما أجزأ، وكُره من غير عذر، وإن خطب مضطجعاً أجزأ.

(و)إذا قام يكون (السيفُ بيساره متكئاً عليه في كلِّ بلدة فُتحت عَنْوَة)؛ ليريهم "أنَّها فتحت بالسيف، فإذا رجعتم عن الإسلام، فذلك باق بأيدي المسلمين يقاتلونكم به حتى ترجعوا إلى الإسلام.

السنية مقابل الشرط من حيث صحة الخطبة بدونه، وإن كان في نفسِهِ واجباً، قال في شرح المنية: فإن قيل: من المعلوم يقيناً: أنَّه ﷺ لر يخطب قطّ بدون ستر وطهارة، قلنا: نعم، ولكن لكون ذلك دأبه وعادته، ولا دليل على أنَّه إنَّما فعلَه لخصوص الخطبة، كما في رد المحتار ٢: ١٥٠.

- (۱) فعن السائب بن يزيد ﴿: (إنَّ الأذان يوم الجمعة كان أوّله حين يجلس الإمام يوم الجمعة على المنبر في عهد رسول الله ﴿ وأبي بكر وعمر ﴿، فلم كان في خلافة عثمان ﴿ وكثروا أمر عثمان يوم الجمعة بالأذان الثالث، فأذن به على الزوراء فثبت الأمر على ذلك) في صحيح البخارى ١: ٣١٠.
- (٣) هذه العلّة إنّما تظهر فيمن كان حديث عهد بالإسلام من أهل تلك البلدة، ولكنّ العلّة تعتبر في الجنس، وقيل: الحكمة فيه الإشارة إلى أنّ هذا الدين قد قام بالسيف، وفيه إشارة إلى أنّه يكره الإتكاء على غيره كعصا وقوس، خلاصة؛ لأنّه خلاف السنة، محيط، وناقش فيه ابن أمير حاج بأنّه ثبت أنّ النبي ﴿ (قام خطيباً بالمدينة متكئاً على عصاً أو قوس)، كما في أبي داود، وكذا رواه البراء بن عازب عنه النبي ﷺ، وصحّحه ابن السكن، كما في الطحطاوي ٢: ١٢٩.

وبدونه في بلدة فتحت صلحاً، واستقبال القوم بوجهه، وبداءته بحمد الله، والثناء عليه بها هو أهله والشهادتان والصّلاة على النبيّ را والعظّة، والتذكير، وقراءة آية من القرآن

(و) يخطب (بدونه): أي السيف (في) كلّ (بلدة فتحت صلحاً)، ومدينة الرسول الله فتحت بالسيف.

(و) يُسَنُّ (استقبال القوم بوجهه) "، كما استقبل الصحابة ﴿ النبيِّ عَيْنَ ".

(و)يُسَنُّ (بداءته بحمد الله) بعد التعوّذ في نفسه سرّاً.

(والثناء عليه بها هو أهله) سبحانه (والشهادتان والصّلاة على النبيّ ، والعظّة) بالزجر عن المعاصي والتخويف والتحذير ممّا يوجب مقت الله تعالى وعقابه سبحانه.

(والتذكير) بها به النجاة (وقراءة آية من القرآن)؛ لما رُوِي أنَّه ﷺ «قرأ في خطبته: ﴿ وَالتَّكُو اللَّهُ يَتَعُونُ فِي إِلَى اللَّهِ ﴾ البقرة: ٢٨١ »، والأكثرُ على أنَّه يتعوّذ قبلها (٤٠٠) ولا يُسمّي إلاّ أن يقرأ سورةً كاملةً فيُسمي أيضاً.

(١) أي بذكره وتلاوته فيها، فكان أهلُها يتعلمون القرآن قبل قدومه إياها ﷺ، كما في الطحطاوي٢: ١٣٠.

⁽٢) في البحر ٢: ١٦٠: «قولهم: إنَّ السنة في المستمع استقبال الإمام مُحالفٌ لما عليه عمل الناس من استقبال المستمع للقبلة؛ ولهذا قال في التجنيس: والرسم في زماننا أنَّ القوم يستقبلون القبلة قال؛ لأنَّهم لو استقبلوا الإمام لخرجوا في تسوية الصفوف بعد فراغه؛ لكثرة الزحام، وجزم في الخلاصة: بأنَّه يستحب استقباله إن كان أمام الإمام، وإن كان عن يمين الإمام أو عن يساره قريباً من الإمام ينحرف إلى الإمام مستعداً للسماع».

⁽٣) فعن عدي بن ثابت عن أبيه ه قال: (كان النبي الله إذا قام على المنبر استقبله أصحابه بوجوههم) في سنن ابن ماجة ١: ٣٦٠، ومصنف ابن أبي شيبة ١: ٤٥٢، قال الكناني في مصباح الزجاجة ١: ١٣٧: «إسناد رجاله ثقات إلا أنَّه مرسل».

⁽٤) أي الآية، وهو غير التعوذ الذي قبل الخطبة، كما في الطحطاوي ٢: ١٣٠.

وخطبتان والجلوسُ بين الخُطبتين وإعادة الحمد، والثناء، والصّلاة على النبيّ الله في البناء الخطبة الثانية، والدُّعاءُ فيها للمؤمنين والمؤمنات بالاستغفار لهم

- (و)يُسَنُّ (خطبتان)\\\ للتوارث إلى وقتنا.
- (و)يُسَنُّ (الجلوسُ بين الخُطبتين) ﴿ جلسةً خفيفة، وظاهر الرواية مقدار ثلاث آيات ﴿ .
- (و) يُسَنُّ (إعادة الحمد، و)إعادة (الثناء، و)إعادة (الصّلاة على النبيّ الله على النبيّ الله كائنة تلك الإعادة (في ابتداء الخطبة الثانية)، وذكر الخلفاء الراشدين والعمّين مستحسنٌ بذلك جرى التوارث.
- (و) يُسَنُّ (الدُّعاءُ فيها): أي الخُطبة الثانية (للمؤمنين والمؤمنيات) مكان الوعظ (بالاستغفار لهم) الباء بمعنى مع: أي يدعو لهم بإجراء النعم ودفع النقم والنصر على الأعداء والمعافاة من الأمراض والأدواء مع الاستغفار.

(١) فعن جابر بن سمرة ، قال: (كانت للنبي الله خطبتان يجلس بينهم يقرأ القرآن ويُذكر الناس) في صحيح مسلم ٢: ٥٨٩.

(٢) فعن ابن عمر ﴿، قال: (كان رسول الله ﴾ يخطب يوم الجمعة قائماً ثم يجلس ثم يقوم) في صحيح مسلم ٢: ٥٥٩.

- (٣) هذا ظاهر الرواية، وقال الطحاوي الله مقدار ما يمسّ موضع جلوسه من المنبر، كما في العناية ٢: ٥٨.
- (٤) هما حمزة والعباس هم، سمعت من بعض شيوخي أنَّه كان يقول: إنَّ الخطباء يلحنون هنا مرّتين حيث يقولون: وارض عن عمي نبيك: الحمزة والعباس بإدخال أل على حمزة وإبقاء منع صرفه، مع أنَّه لمر يسمع دخول أل عليه، وإذا دخلت يصرف، كما في رد المحتار ٢: ١٤٩.
- (٥) ثم يدعو لسلطان الزمان بالعدل والإحسان متجنباً في مدحه عمّا قالوا: إنَّه كفر وخسران كما في الترغيب وغيره، قهستاني، وأشار الحصكفي بقوله: وجوز إلى حمل قوله ثم يدعو الخ على الجواز لا الندب؛ لأنَّه حكم شرعي لا بدله من دليل، وقد قال في البحر: إنَّه لا يستحب لما روي عن عطاء حين سئل عن ذلك فقال: إنَّه محدث وإنها كانت الخطبة

وأن يُسمعَ القوم الخطبة وتخفيفُ الخُطبتين بقدر سورة من طوال المفصّل

(و) يُسَنُّ (أن يُسمعَ القوم الخطبة)، ويجهر في الثانية دون الأولى، وإن لر يُسمع أجزأ، كما في «الدراية».

(و)يُسَنُّ (تخفيفُ الخُطبتين)، قال ابنُ مسعود ﷺ: «طول الصّلاة وقصر الخطبة من فقه الرجل» (۱٬۰۰۰، (بقدر سورة من طوال المفصّل)، كذا في «معراج

تذكيراً، اهـ، ولا يُنافي ذلك ما قَدَّمَه الشارح في باب الإمامة من وجوب الدعاء له بالصلاح؛ لأنَّ الكلام في نفى استحبابه في خصوص الخطبة بل لا مانع من استحبابه فيها، كمّا يدعو لعموم المسلمين فإنَّ في صلاحه صلاح العالم، وما في البحر من أنَّه مُحدثٌ لا ينافيه، فإنَّ سلطان هذا الزمان أحوج إلى الدعاء له ولأمرائه بالصلاح والنصر على الأعداء. وقد تكون البدعة واجبة أو مندوبة على أنَّه ثبت أنَّ أبا موسى الأشعري الله على الله على الله وهو أمير الكوفة كان يدعو لعمر الله قبل الصديق الله فأنكر عليه تقديم عمر الله فشكا إليه فاستحضر المنكر، فقال: إنَّا أنكرت تقديمك على أبي بكر الله فبكي واستغفره، والصحابة حينئذ متوفرون لا يسكتون على بدعة إلا إذا شهدت لها قواعد الشرع ولمر ينكر أحد منهم الدعاء بل التقديم فقط، وأيضاً فإنَّ الدعاء للسلطان على المنابر قد صار الآن من شعار السلطنة فمَن تركه يخشي عليه؛ ولذا قال بعض العلماء: لو قيل إنَّ الدعاءَ له واجب؛ لما في تركه من الفتنة غالباً لم يبعد كما قيل به في قيام الناس بعضهم لبعض، والظاهرُ أنَّ منع المتقدمين مبنيّ على ما كان في زمانهم من المجازفة في وصفه مثل السلطان العادل الأكرم شاهنشاه الأعظم مالك رقاب الأمم، ففي كتاب الردة من التتارخانية: سأل الصفّار: هل يجوز ذلك؟ فقال: لا؛ لأنَّ بعضَ ألفاظه كفر، وبعضَها كذب، وقال أبو منصور ١٠٠٠ من قال للسلطان الذي بعض أفعاله ظلم عادل فهو كافر، وأمَّا شاهنشاه فهو من خصائص الله تعالى بدون وصف الأعظم لا يجوز وصف العباد به، وأما مالك رقاب الأمم فهو كذب، اهـ، قال في البزازية: فلذا كان أئمة خوارزم يتباعدون عن المحراب يوم العيد والجمعة، اهـ، أمَّا ما اعتيد في زماننا من الدعاء للسلاطين العثمانية _ أيدهم الله تعالى _ كسلطان البرين والبحرين وخادم الحرمين الشريفين فلا مانع منه، كما في رد المحتار ٢: ١٥٠.

(١) فعن عبد الله ﷺ قال: «طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل» في المعجم الكبير ٩: ٢٨٩، ومصنف ابن أبي شيبة ١: ٤٥٠، وعن وائل ﷺ قال: (خطبنا عمار بن

ويُكره التطويل، وترك شيء من السنن، ويجب السعى

الدراية»، ولكن يُراعي الحال بها هو دون ذلك فإنَّه إذا جاء بذكر وإن قلّ يكون خطمة.

(ويُكره التطويلُ) من غيرِ قيدٍ بزمنٍ في الشتاء؛ لقصر الزمان، وفي الصيف للضرر بالزحام والحرّ.

(وترك شيء من السنن) التي بيّنّاها.

(ويجب) يعني يُفترض (السعي) أراد الذهاب ماشياً بالسكينة والوقار، لا الهرولة؛ لأنها تذهب بهاء المؤمن، والمشي أفضل لمن يقدر عليه، وفي العود منها ...

وإنَّما ذكر بلفظ: السعي؛ لمطابقة الأمر به في الآية، وقد نهى النبيُّ عنه بقوله: «إذا أُقيمت الصّلاة فلا تأتوها وأنتم تسعون وأتوها وأنتم تمشون، وعليكم بالسكينة فها أدركتم فصلّوا وما فاتكم فأتموا» "، وأخرجه أحمد الله وقال : «وما

(١) أي بذكر ما هو دون سورة من قصار المفصل، كما في الطحطاوي ٢: ١٣١، لعلها من طوال المفصل.

- (٢) لمريقل افترض مع أنَّه فرض للاختلاف في وقته، هل هو الأذان الأول أو الثاني أو العبرة لدخول الوقت؟ بحر، وحاصله: أنَّ السعيَ نفسه فرض والواجب كونه في وقت الأذان الأوّل، كما في رد المحتار ٢: ١٦١.
- (٣) عطف على محذوف معلوم من المقام: أي في الذهاب إليها وفي العود، والحاصل أنَّهم اختلفوا في الرجوع، فقيل: هو كالذهاب إليها، فالمشي أفضل، وقيل: هو كالخروج إلى سائر الحاجات، وهو الأصحّ، كما في الطحطاوي ٢: ١٣٢.
- (٤) فعن أبي هريرة ، قال ؛ (إذا أُقيمت الصلاة فلا تأتوها تسعون، وأتوها تمشون عليكم السكينة، فها أدركتم فصلّوا وما فاتكم فأتمّوا) في صحيح البخاري ١ : ٣٠٨.

للجمعة. وترك البيع بالأذان

فاتكم فاقضوا» (٬٬٬ فيذهب في الساعة الأولى ٬٬٬ وهو الأفضل ٬٬٬٬ ثمّ ما يليها وهكذا (للحمعة.

و) يجب بمعنى يفترض (ترك البيع)، وكذا ترك كلّ شيء يؤدّي إلى الاشتغال عن السعى إليها أو يخلّ به: كالبيع ماشياً إليها لإطلاق الأمر (")، (بالأذان

(۱) فعن أبي هريرة هو قال الله : (إذا أتيتم الصلاة فلا تأتوها تسعون، وآتوها تمشون عليكم السكينة، فها أدركتم فصلوا وما فاتكم فاقضوا) في سنن النسائي الكبرى ١: ٠٠٠، والمجتبى ٢: ١٤٥، وصحيح ابن حبان٥: ١٧٥، وصحيح ابن خزيمة ٢: ١٣٥.

(۲) فعن أبي هريرة على قال الله: (مَن اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة، ثم راح في الساعة الأولى فكأنّها قرّب بدنة، ومَن راح في الساعة الثانية فكأنّها قرّب بقرة، ومَن راح في الساعة الثالثة فكأنّها قرّب بيضة، فإذا خرج الإمام حضرت الملائكة ومَن راح في الساعة الخامسة، فكأنّها قرّب بيضة، فإذا خرج الإمام حضرت الملائكة يستمعون الذكر) في الموطأ 1: ١٠١، قال مالك وأكثر أصحابه وإمام الحرمين والقاضي حسين: أنّها لحظات لطيفة أوّلها زوال الشمس وآخرها قعود الإمام على المنبر، وقال الجمهور: والمراد ساعات اليوم والليلة المنقسمة إلى أربعة وعشرين جزءاً، فاستحبوا التبكير إليها واختلف في أول الوقت، فقيل: من طلوع الشمس؛ ليكون ما قبله من المبكير إليها واختلف في أول الوقت، فقيل: من طلوع الشمس؛ ليكون ما قبله من للحث على التبكير إليها والترغيب في فضله السبق، وتحصيل الصف الأول، وانتظارها والاشتغال بالنقل والذكر قبلها، وفي الكشاف قيل: أول بدعة حدثت في الإسلام ترك البكور إلى الجمعة، واستحبوا أن يواقع زوجته؛ ليكون أغض لبصره وأسكن لنفسه إذا راح للجمعة، كها يشهد له حديث أوس الآتي، كها في الطحطاوى ٢: ١٣٣٠.

(٣) فعن أوس بن أوس الثقفي ﷺ قال ﷺ: (مَن غسل يوم الجمعة واغتسل ثم بكّر وابتكر، ومشى ولم يركب ودنا من الإمام، فاستمع ولم يلغ كان له بكل خطوة عمل سنة أجر صيامها وقيامها) في سنن أبي داود١: ١٤٨، وسنن ابن ماجة١: ٣٤٩، وصحيح ابن حيان٧: ٢٠.

(٤) صرّح في السراج بعدم الكراهة إذا لريشغله، بحر، وينبغي التعويل على الأول، نهر، قال

الأوّل في الأصحّ، وإذا خرج الإمام فلا صلاة ولا كلام

الأوّل) الواقع بعد الزوال (في الأصحّ) (٢٠٠٠ لحصول الإعلام بـه؛ لأنَّه لـو انتظر الأذان الثاني الذي عند المنبر تفوته السنّة، وربّم لا يدرك الجمعة لبعد محلّه، وهـو اختيارُ شمس الأئمة الحَلُوانيّ .

ابن عابدين في رد المحتار ٢: ١٦١: «وسيذكر الحصكفي في آخر البيع الفاسد أنَّه لا بأس به لتعليل النهى بالإخلال بالسعى، فإذا انتفى انتفى».

- (۱) وهو اختيار شمس الأئمة، وصححه في العناية ٢: ٢٩، ودرر الحكام ١: ١٤٠؛ لأنَّه لو توجّه عند الأذان الثاني لم يتمكّن من السنة قبلها ومن استماع الخطبة، بل يخشى عليه فوات الجمعة، وقال الطحاوي : المعتبرُ هو الأذان الثاني عند المنبر؛ لأنَّه الذي كان في زمنه النبي الشي والشيخين بعده، وهو اختيار شيخ الإسلام، قال في البحر: وهو ضعيف، كما في الطحطاوي ٢: ١٤٠، والدرر ١: ١٤٠.
- (٢) أي من حجرته إن كانت، وإلا فقيامه للصعود قاطع، كما في شرح المجمع، فيثبت المنع بمجرد ظهوره ولو قبل صعوده المنبر، وقيل: إذا صعد، وعليه جرئ الكمال والزيلعي والعيني، كما في الطحطاوي ٢: ١٣٤.
- (٣) أي من جنس كلام الناس، أما التسبيح ونحوه فلا يكره، وهو الأصحّ، كما في النهاية والعناية، وذكر الزيلعي: أنَّ الأحوطَ الإنصات، ومحل الخلاف قبل الشروع، أمّا بعده فالكلام مكروه تحرياً بأقسامه، كما في البدائع، بحر، ونهر، وقال البقالي في مختصره: وإذا شرع في الدعاء لا يجوز للقوم رفع اليدين ولا تأمين باللسان جهراً، فإن فعلوا ذلك أثموا، وقيل: أساءوا ولا إثم عليهم، والصحيح هو الأول، وعليه الفتوى، وكذلك إذا ذكر النبيّ للا يجوز أن يصلّوا عليه بالجهر، بل بالقلب، وعليه الفتوى، رملي، كما في رد المحتار ٢: ١٥٨.
- (٤) فعن ابن عمر ﴿ قال ﴾: (إذا دخل أحدكم المسجد، والإمام على المنبر، فلا صلاة، ولا كلام، حتى يفرغ الإمام) في المعجم الكبير ٣٢٨٠، وحسنه في إعلاء السنن ٢: ٦٨، وهذا مرويٌّ عن عليّ وابن عبّاس وابن عمر وسعيد بن المسيب ﴿ فَإِنَّهُم: «كانوا

.....

وقال أبو يوسف ومُحمّد ﴿ لا بأس بالكلامِ إذا خَرَجَ قبل أن يخطب، وإذا نزلَ قبل أن يُكبر، واختلف في جلوسِه إذا سَكَت، فعند أبي يوسف ﴿ يُباح، وعند مُحمّد ﴿ لا يُباح؛ لأنّ الكراهة ١٠٠ للإخلال بفرض الاستماع ولا استماع هنا، وله: إطلاق الأمر.

وإذا أمر الخطيبُ بالصّلاة على النبيِّ الله يُصلِّي سرّاً إحرازاً للفضيلتين ". ويحمد في نفسه إذا عطس على الصحيح ".

يكرهون الصلاة والكلام بعد خروج الإمام»، أخرجه محمد في الموطأ ا: ٣٠٣، وعن ثعلبة بن أبي مالك ، (إنّه مكانوا زمان عمر بن الخطاب في يصلون يوم الجمعة حتى يخرج عمر...) في موطأ محمد ا: ٣٠٣، وعن عطاء الخراساني في قال: كان نبيشة الهذلي في يحدث عن رسول الله في: (إنّ المسلم إذا اغتسل يوم الجمعة، ثم أقبل إلى المسجد لا يؤذى أحداً، فإن لم يجد الإمام خرج صَلًى ما بدا له، وإن وجد الإمام قد خرج جلس فاستمع وأنصت حتى يقضى الإمام معته وكلامه، إن لم يغفر له في جمعته تلك ذنوبه كلّها، أن تكون كفارة للجمعة التي قبلها) في مسند أحمد ٥: ٧٥، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٢: ١٧١: ورجاله رجال الصحيح خلا شيخ أحمد، وهو ثقة؛ ولأنّ الأمر بالمعروف فرض، وهو يحرم في هذه الحالة، فما ظنّك بالنفل، فعن أبي هريرة في، قال في: المعروف فرض، وهو يحرم في هذه الحالة، فما ظنّك بالنفل، فعن أبي هريرة هم، قال المعروف فرض، وهو يحرم في هذه الحالة، فما ظنّك بالنفل، فعن أبي هريرة مسلم ٢: المعروف أنصت يوم الجمعة والإمام يخطب فقد لغوت) في صحيح مسلم ٢: (إذا قلت لصاحبك أنصت يوم الجمعة والإمام يخطب فقد لغوت) في صحيح مسلم ٢:

- (١) علَّة لأصل الخلاف، ولقول أبي يوسف بجوازه في الجلوس أيضاً، كما في الطحطاوي ٢: ١٣٥.
- (٢) قال أبو حنيفة الله إنَّ سماعَ الخطبة أفضل من الصّلاة على النبيّ الله فينبغي أن يستمع ولا يُصلِّي عليه عند سماع اسمه في الخطبة؛ لما أنَّ إحرازَ فضيلة الصّلاة على النبيِّ الله ممّا يُمكن في كلّ وقت، وإحراز ثواب سماع الخطبة يَختصّ بهذه الحالة فكان السماع أفضل، ورُوي عن أبي يوسف الله أنَّه ينبغي أن يُصلِّي على النبيّ الله في نفسه عند سماع اسمه؛ لأنَّ ذلك ممّا لا يشغله عن سماع الخطبة فكان إحراز الفضيلتين أحق، كما في البدائع ١:
 - (٣) وصححه في البدائع ١: ٢٦٤، والفتح ٢: ٢٩؛ لأنَّ ذلك بما لا يشغله عن سماع الخطبة.

.....

وفي «الينابيع»: «يُكره: التسبيح، وقراءة القرآن، والصّلاة على النبيّ ، الله على النبيّ الله على النبي الله على النبيّ الله والكتابة، إذا كان يسمع الخطبة » (١٠).

ورُوِي عن نصير بن يحيى " في : إن كان بعيداً من الإمام يقرأ القرآن. وروي عنه: أنَّه كان يحرِّك شفتيه ويقرأ القرآن فمَن فعل مثله ولا يشغل غيره بسماع تلاوته لا بأس به كالنظر في الكتاب والكتابة وفيه خلاف".

(١) انتهى من الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع ١: ٦٦.

- (٣) إن كان بعيداً بحيث لا يسمع اختلف المتأخرون فيه: فمحمد بن سلمة الختار الله المتار الله المتار الله المتأخرون فيه المتأخرون المتأخرون فيه المتأخرون فيه المتأخرون فيه المتأخرون في المتأخرون السكوت، ونصير بن يحيى الله اختار القراءة، وعن أبي يوسف الله اختيار السكوت كقول ابن سلمة ، وحُكى عنه النظر في كتابه وإصلاحه بالقلم، مجموع ما ذكر عنه أوجه، فإن طلب السكوت والإنصات وإن كان للاستهاع لا لذاته، لكن الكلام والقراءة لغير من بحيث يسمع قد يصل إلى أذن من بحيث يسمع فيشغله عن فهم ما يسمع أو عن السماع، بخلاف النظر في الكتاب والكتابة، كما في الفتح ٢: ٦٩، وفي الولوالجية: لا يقرأ القرآن، بل يسكت، هو المختار، كما في الطحطاوي٢: ١٣٥، وفي البدائع١: ٢٦٤: «البعيد منه إذا لريسمع الخطبة كيف يصنع، اختلف المشايخ فيه: قال محمد بن سلمة البلخي ١٤ الإنصات له أولى من قراءة القرآن، وهكذا روى المعلى عن أبي يوسف ١٠٠٠ البلخي وهو اختيار الشيخ الإمام أبي بكر محمد بن الفضل البخاري ١٠٠٠ ولأنَّه في حال قربه من الإمام كان مأموراً بشيئين الاستهاع والإنصات، وبالبعد إن عجز عن الاستهاع لم يعجز عن الإنصات فيجب عليه، وعن نصير بن يحييي ١٠٠٠ أنَّه أجاز له قراءة القرآن سرًّا، وكان الحكم بن زهير من أصحابنا ينظر في كتب الفقه، ووجهه أنَّ الاستماعَ والإنصات إنَّما وجبُ عند القرب ليشتركوا في ثمرات الخطبة بالتأمل والتفكّر فيها، وهذا لا يتحقّق من البعيد عن الإمام فليحرز لنفسه ثواب قراءة القرآن ودراسة كتب العلم؛ ولأنَّ الإنصات لريكن مقصوداً، بل ليتوصل به إلى الاستماع، فإذا سقط عنه فرض الاستماع سقط عنه الإنصات أيضاً، والله أعلم».
- (٤) معتمد المذهب المنع، قال في الكنز: بل يستمع وينصت، والنائي كالقريب، كما في الطحطاوي٢: ١٣٦.

⁽٢) هو نصير بن يحيى البَلُخيّ، أخذ الفقه عن أبي سليهان الجوزجاني عن محمد، (ت٢٦٨هـ). ينظر: الجواهر المضية ٣: ٥٤٦، ٣٢٦، والفوائد ص٣٦٣.

ولا يردّ سلاماً، ولا يشمت عاطساً حتى يفرغَ من صلاته، وكُرِه لحاضر الخطبة الأكل والشرب، والعبثُ والالتفاتُ، ولا يُسَلِّم الخطيبُ على القوم إذا استوى على المنبر

ورُوي عن أبي يوسف الله : أن لا بأس به.

وقال الحسن بن زياد الله عنه: ما دخل العراق أحدٌ أفقه من الحكم بن زهير الحكم بن زهير الحكم كان يجلس مع أبي يوسف في يوم الجمعة وينظر في كتابه، ويصحّح بالقلم وقت الخطبة.

(ولا يردّ سلاماً، ولا يشمت عاطساً)؛ لا شتغاله بسماع واجب "، قال في «الحجّة»: كان أبو حنيفة على يكره تشميت العاطس وردَّ السلام إذا خرج الإمام، (حتى يفرغَ من صلاته)؛ لما قدمناه، وليس منه الإنذار والنداء؛ لخوف على أعمى ونحوه: التردّي في بئر، أو خوف حَيَّة وعقرب؛ لأنَّ حَقّ الآدمي مُقَدَّمٌ على الإنصات _حقّ "الله على ...

والدعاءُ المستجابُ وقت الإقامة يحصل بالقلب لا باللسان.

(وكُرِه لحاضر الخطبة الأكل والشرب)، وقال الكمال عن: يحرم وإن كان أمراً بمعروف أو تسبيحاً، والأكل والشرب والكتابة، انتهى، يعني إذا كان يسمع الم قدمناه أن كتابة مَن لا يسمع الخطبة غيرُ ممتنع ...

(و)كُرِه (العبثُ والالتفاتُ) فيجتنب ما يجتنبه في الصّلاة.

(ولا يُسَلِّم الخطيبُ على القوم إذا استوى على المنبر)؛ لأنَّه يلجئهم إلى ما

⁽١) قال المطرزي في المغرب: خليفة أبي يوسف، وذكره شمس الأئمة السرخسي في مبسوطه فقال: كان من كبار أصحابنا وكان مولعاً بالتدريس، كما في الجواهر المضية ص٢١٥.

⁽٢) لكنَّه إن أشار برأسه أو بيده أو بعينه لإزالة منكر أو جواب سائل لا يكره على الصحيح، مضمرات، وفتح، كما في الطحطاوي ٢: ١٣٦.

⁽٣) حقّ الله على بدل من الإنصات، كما في الطحطاوي ٢: ١٣٦.

⁽٤) أي يحرم في الخطبة الكلام وإن كان أمراً ... كما في فتح القدير ٢: ٦٨.

وكُرِه الخروج من المصر بعد النداء ما لم يصل، ومَن لا جمعة عليه إن أدّاها جاز عن فرض الوقت

نهوا عنه"، والمروي من سلامه الله" عندنا غير مقبول".

(وكُرِه) ﴿ لَمْ تَجِبَ عليه الجمعة (الخروج من المصر) يوم الجمعة (بعد النداء): أي الأذان الأوّل، وقيل: الثاني، (ما لم يصلّ) الجمعة؛ لأنَّه شمله الأمر بالسعى قبل تحقّقه بالسفر.

وإذا خرج قبل الزوال فلا بأس به ٥٠٠، بلا خلاف عندنا، وكذا بعد الفراغ منها وإن لريدركها.

(ومَن لا جمعة عليه): كمريض ومسافر ورقيق وامرأة وأعمى ومقعد (إن أدّاها جاز عن فرض الوقت)؛ لأنَّ سقوطَ الجمعة عنه للتخفيف عليه، فإذا تحمَّل

(١) وهو الكلام، وهذا إنَّما يظهر لو أطلق في الكلام، أمّا لو قَيَّدَ بالدنيوي فلا يظهر؛ لأنَّ هذا أُخرويّ، وهو ممّا لا خلاف في إباحته، كما مَرَّ عن العناية وغيرها، وهذا البحث كثير الخلاف جدّاً، كما في الطحطاوي٢: ١٣٦.

(٢) فعن جابر بن عبد الله ﷺ: (إنَّ النبيَّ ﷺ كان إذا صعد المنبر سَلَّم) في سنن ابن ماجة ١: ٣٥٢.

(٣) لما قال البيهقي: أنَّه ليس بقوي: وقال عبد الحق: هو مرسل، وهو ليس بحجّة عند الشافعي ، فكيف يستدل به عنده، كما في الطحطاوي ٢: ١٦٠، وفي البحر ٢: ١٦٠: «ومن الغريب ما ذكره في السراج الوهاج: أنَّه يستحبُّ للإمام إذا صعد المنبر وأقبل على الناس أن يُسلَّم عليهم؛ لأنَّه استدبرهم في صعوده».

(٤) أطلق الكراهة فتكون تحريمية، وأخرج من لا تجب عليه فلا كراهة في خروجه، كما في الطحطاوي ٢: ١٣٧.

(٥) لأنَّ (رسولَ الله بي بعث الحكم بن رواحة في سرية، فوافق ذلك يوم الجمعة فغدا أصحابه فقال: أتخلّف فأُصلي مع رسول الله بي ثم ألحقهم، فلمّا صلّى مع النبيّ بي رآه، فقال: ما منعك أن تغدو مع أصحابك؟ فقال: أردت أن أُصلي معك، ثم ألحقهم، قال: لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما أدركت فضل غدوتهم) في سنن التّرمذيّ ٢: ٥٠٤، ومسند عبد بن حميدا: ٢١٩، ومسند أحمدا: ٢٢٤، ومسند الطيالسي ١: ٣٥٢.

ومَن لا عذر له لو صَلَّى الظهر قبلها حَرُمَ فإن سعى إليها والإمامُ فيها بطل ظهرُه وإن لم يدركها

ما لر يُكلُّف به، وهو الجمعة جاز عن ظُهره كالمسافر إذا صام، وكلام الشرّاح يـدلّ على أنَّ الأفضلَ لهم الجمعة غير أنَّه يستثنى منه المرأة؛ لمنعها عن الجماعة.

(ومَن لا عذر له) يمنعُه عن حضور الجُمعة (لو صَلَّى الظهر قبلها): أي قبل صلاة الجمعة انعقد ظهرُه؛ لوجود وقت الأصل في حَقِّ الكافّة، وهو الظهر، ولكنَّه لمَّا أُمِر بالجمعة (حَرُمَ) عليه الظهر (وكان انعقاده موقوفاً، (فإن سعى): أي إلى الجمعة (وكان (الإمامُ فيها) وقت انفصاله عن داره لم يتمّها أو أقيمت بعدما سعى إليها (بطل ظهرُه): أي وصفه وصار نفلاً، وكذا المعذور، (وإن لم يدركها) في الأصحّ (وقيل: إذا مشى خطوتين في البيت الواسع يبطل، ولا يبطل إذا كان مقارناً للفراغ منها كما بعده، أو لم تقم الجمعة أصلاً.

وقالا: لا يبطل ظهره حتى يدخل مع القوم ٣٠٠.

(١) أي صلاة الظهر، وهذا بالنسبة لغير المعذور، كما هو الموضوع، أما المعذور إذا صلَّىٰ الظهر قبل الإمام لا يكره بالاتفاق، كما في الطحطاوي ٢: ١٣٨.

(٣) لأنَّ السعي دون الظهر، فلا ينقصه بعد تمامه، والجمعة فوقها فينقصها، وصار كما إذا توجّه بعد فراغ الإمام، ولأبي حنيفة الله الله الجمعة من خصائص الجمعة، فينزل منزلتها في حقِّ ارتفاضِ الظهر احتياطاً، بخلاف ما بعد الفراغ منها؛ لأنَّه ليس بسعى إليها، كما في الهداية ٢: ٦٤.

⁽٢) المعتبر في ذلك الانفصال عن داره حتى لا يبطل قبله على المختار، ولو كان الإمامُ في الجمعة وقت الانفصال، ولكنّه لا يمكنه أن يدركَها؛ لبعد المسافة فلا يبطل عند العراقيين، ويبطل عند مشايخ بلخ، كما في التبيين ١: ٢٢٢، وهو الأصح، كما في الفتح ٢: ٤٦، قال في السراج: وهو الصحيح؛ لأنّه توجه إليها، وهي لر تفت بعد حتى لو كان بيته قريباً من المسجد وسمع الجماعة في الركعة الثانية، فتوجّه بعدما صلّى الظهر في منزله بطل الظهر على الأصحّ، أيضاً لما ذكرنا، اهم، قال ابن عابدين في رد المحتار ٢: ١٥٦: «ومثله في شروح الهداية: كالنهاية والكفاية والمعراج والفتح».

وكُرِه للمعذور والمسجون أداءُ الظهر بجماعةٍ في المصر_ يومها، ومَن أدركها في التشهد، أو سجود السهو أتم جمعة

وفي رواية: حتى يتمّها حتى لو أفسد الجمعة قبل تمامها لا يبطل ظهرُه على هذه الرواية.

ويقتصر الفساد عليه لوكان إماماً ولمر يحضر الجمعة مَن اقتدى به في الظهر (۱).

(وكُرِه للمعذور): كمريضٍ ورقيقٍ ومسافرٍ (والمسجون أداءُ الظهر بجماعةٍ في المصر يومها) ": أي الجمعة، يُروئ ذلك عن عليٍّ هي، ويُستحبُّ له تأخير الظهر عن الجمعة، فإنَّه يُكره له صلاتُها مُنفرداً قبل الجمعة في الصّحيح.

(ومَن أدركها): أي الجمعة (في التشهد، أو) في (سجود السهو)، أو تشهده (أتمّ جمعة)؛ لما رويناه: «وما فاتكم فاقضوا» نه وهذا عندهما، وقال محمّد الله المعمّد المعمّد الله المعمّد الله المعمّد المع

(۱) مثلاً لو صلّى مسافر الظهر إماماً ثم حضر الجمعة فصلاها، فهي فرضُه وجازت صلاة أولئك، ولو قدَّمه الإمام لسبق حدث جازت صلاة القوم؛ لأنَّ ظهرَه ارتفض في حقِّه دون أولئك الذين صلّى بهم قبل دخول المصر، فصار في حقّ الفريق الثاني كأنَّه لريصلّ الظهر، كما الإمداد ص٥٣٨.

(٢) لأنَّ الجمعة جامعة للجهاعات، فعن علي هذا (لا جماعة يوم الجمعة إلا مع الإمام) في مصنف ابن أبي شيبة ١: ٤٦٦، وإسناده حسن، كها في إعلاء السنن ٨: ٨٠، وهذه الكراهة سواء قبل فراغ الإمام أو بعده اتفاقاً؛ لأنها تفضي إلى تقليل جماعة الجمعة ومعارضة لها، وكذلك أهل المصر إن لم يصلوها لمانع يُكره لهم أداء الظهر بجهاعة، بل ينبغي أن يُصلّوه فرادئ بخلاف أهل القرئ والبوادي حيث يجوز لهم أن يُصلوه بجهاعة وأذانٍ وإقامة يوم الجمعة، بخلاف أهل السجن والمرض، وكذا مَن لا تجب عليهم الجمعة لبعد الموضع فإنهم يُصلّون الظهر بجهاعة، كها في هدية الصعلوك ص ٨٥.

(٣) كذا في البحر، وهَذَا لا ينافي ما قدمناه عنه من أنَّ ذلك لا يكره اتفاقاً، فالحمل على الكراهة المنفية فيها سبق على التحريمية، وما هنا على على التنزيهية؛ لأنَّها في مقابلة المستحبّ، كها في الطحطاوي ٢: ١٣٩.

(٤) سبق تخريجه قبل صفحات.

.....

أدركَه قبل رفع رأسه من ركوع الثانية أتمَّ جمعة (١٠)، وإلاَّ أتمَّ ظهراً، وفي العيد يتمُّـه اتفاقاً، ويتخيَّرُ في الجهر والإخفاء.

وقال على: «لا يغتسل رجل يوم الجمعة، ويتطهر ما استطاع من طهره، ويدهن من دهنه، ويمسّ من طيب بيته، ثم يخرج فلا يفرق بين اثنين "، ثم يُصلّي ما كتب له، ثمّ يسكت إذا تَكلَّم الخطيبُ إلاّ غفر له ما بينه وبين الجمعة الأُخرى ""، رواه البُخاريّ.

وقال ﷺ: «ثلاثة يعصمهم الله عَلا من عذاب القبر المؤذِّن والشهيد والمتوفّل للله الجمعة»(نانه).

(۱) فعن ابن عمر ، قال : (مَن أدرك ركعة من صلاة الجمعة وغيرها فليضف إليها أخرى وقد تمّت صلاته) في سنن الدارقطني ٢: ١٢، وإسناده صحيح، لكن قوى أبو حاتم إرساله، كما في بلوغ المرام ١: ٨١: ينظر: إعلاء السنن ٨: ٨١.

⁽٢) فعن سهل بن معاذ بن أنس الجهني عن أبيه ها قال الله الحليي وقاب الناس يوم الجمعة اتخذ جسراً إلى جهنم) في سنن الترمذي ٢: ٣٨٨، قال الحلبي: وينبغي أن يقيد النهي عن التخطي بها إذا وُجِد بُدّاً، أمّا إذا لر يجد بُدّاً بأن لر يكن في الوراء موضع وفي المقدم موضع، فله أن يتخطّى إليه للضرورة، وفي الخلاصة: إذا دخل الرجلُ الجامع وهو ملآن: إن كان تخطية يؤذي الناس لم يتخط، وإن كان لا يؤذي أحداً بأن لا يطأ ثوباً ولا جسداً فلا بأس أن يتخطّى ويدنو من الإمام، ورَوَى الفقيه أبو جعفر عن أصحابنا: أنّه لا بأس بالتخطي ما لم يخرج الإمام أو يؤذي أحداً، اهم، وحاصلُه أنّ التخطي جائزٌ بشرطين: عدم الإيذاء وعدم خروج الإمام؛ لأنّ الإيذاء حرام، والتخطية عمل، وهو بعد خروج الإمام حرام فلا يرتكبه؛ لفضيلة الدنو من الإمام، بل يستقرّ في موضعه من المسجد، كما في الطحطاوي ٢: ١٤٠.

⁽٣) عن سلمان الفارسي الله في صحيح البخاري ١: ٣٠١.

⁽٤) فعن ابن عمرو ، قال ؛ (ما من مسلم يموت يوم الجمعة أو ليلة الجمعة إلا وقاه الله فتنة القبر) في سنن الترمذي ٣٨٦.

⁽٥) تتمّة: من كمال النظافة قصُّ ظفر وحلق شعر، قال في الخانية والخلاصة: رجل وقَّت لقلم

أظفاره أو حلق رأسه يوم الجمعة قالوا: إن أخّره إلى يوم الجمعة تأخيراً فاحشاً يعني قد جاوز الحدّ كره؛ لأنَّ مَن كان ظفره طويلاً يكون رزقة ضيقاً، فإن لم يجاوز الحدّ وأخره تبركاً بالأخبار فهو مستحبّ؛ فعن عائشة رضي الله عنها قال : (مَن قلَّم أظفاره يوم الجمعة وقي من السوء إلى مثلها) في المعجم الأوسط ٥: ٨٥، وفي الزاهدي : يستحبّ أن يُقلِّم أظفاره ويقصَّ شاربه ويحلق عانته وينظف بدنه في كلّ أسبوع مرّة ويوم الجمعة أفضل، ثمّ في خمسة عشر يوماً، والزائد على الأربعين آثم؛ فعن أبي حميد الحميري قال الشفار، قمّ أظفاره يوم الجمعة أخرج الله على المداء، وأدخل عليه الدواء) في مصنف عبد الرزاق ٣: ١٤٨ كم في الطحطاوي ٢: ١٤٢.

وفي الخلاصة عن المنتقى: كان أبو حنيفة ﴿ لا يكره نتف الشيب إلا على وجه التنزيه، اهـ، وينبغي حملُه على القليل، أمّا الكثير فيكره، فعن أبي هريرة ﴿، قال ﴿ لا تنتفوا الشيب، فإنّه نور يوم القيامة، ومَن شاب شيبةً في الإسلام كُتِب له بها حسنة، وحُطّ عنه بها خطيئة، ورُفِع له بها درجة) في صحيح ابن حبان٧: ٢٥٣، ومسند أحمد٢: ١٧٩.

والسنة في حلق العانة أن يكون بالموس؛ لأنّه يقوي، وأصل السنة يتأدّى بكلّ مزيل لحصول المقصود، وهو النظافة، وإنّها جاء الحديث بلفظ: الحلق؛ لأنّه الأغلب، وسواء في ذلك الرجل والمرأة، وقال النووي في: الأولى في حقّه الحلق، وفي حقّها النتف، والإبط أولى فيه النتف؛ لورود الخبر، ولأنّ الحلق يغلظ الشعر ويزيد الرائحة الكريهة، بخلاف النتف، ثم العانة: هي الشعر الذي فوق الذكر وحواليه وحوالي فرجها، ويستحب إزالة شعر الدبر خوفاً من أن يعلق به شيءٌ من النجاسة الخارجة فلا يتمكّن من إزالته بالاستجار، كما في الطحطاوي ٢: ١٤٥.

وفي القُنية: حلق شعر الرأس والظهر خلاف الأدب، وفي المحيط: لا يحلق شعر حلقه، ولا بأس بأن يأخذ شعر الحاجبين وشعر وجهه ما لريتشبّه بالمخنّثين، ومثلُه في الينابيع والمضمرات، والمرادما يكون مشوهاً؛ لخبر اللعن الآتي، كما في الطحطاوي ٢: ١٤٥.

وبهذا يعلم أنَّ ما شاع من تحريم الأخذ من الحاجبين على الإطلاق كما هو شائع بين العوام محلّ نظر، وكذلك جواز الأخذ منهما على الإطلاق، والصواب هو التفصيل بها يوفق بين الآثار الواردة في المسألة كما بيّنه فقهاؤنا الأجلاء.

فقد جاء عن ابن مسعود هم، قال: (لعن الله الواشهات والمستوشهات والنامصات والمتنمصات والمتفلجات للحسن المغيّرات خلق الله...) في صحيح مسلم ٣: ١٦٧٨، والمنمص: نتف الشعر، ومنه المنهاص المنقاش. والحديث صريح في النهي عن ذلك، لكن

هناك العديد من الآثار التي تعارضه وتقيد عمومه على حالة خاصة، ومنها: عن أبي إسحاق عن امرأة بن أبي الصقر أنها كانت عند عائشة رضي الله عنها فسألتها امرأة فقالت: يا أم المؤمنين إن في وجهي شعرات أفأنتفهن، أتزين بذلك لزوجي؟ فقالت عائشة رضي الله عنها: «أميطي عنك الأذى، وتصنعي لزوجك كها تصنعين للزيارة، وإذا أمرك فلتطيعيه...» في مصنف عبد الرزّاق٣: ١٤٦، ومسند ابن الجعد ١: ٨٠، ومن الآثار الآمرة بالتزيين والتجمّل كقوله الله الله جميل يحب الجهال) في صحيح مسلم ١٤٦، لا سيها تزيّن المرأة لزوجها.

فعدم جواز الأخذ من الحواجب للمرأة إن كان للأجانب ممّن يحرم عليها إظهار الزينة لهم، أو أن يكون في أخذِه إيذاء، وأمّا للرجل فإنه يأخذ من الحاجب ما لريصل إلى حدّ المختثين، فيكون مشوهاً بهذا الأخذ، وعلى ذلك حملوا النهي الوارد، قال ابن عابدين في رد المحتار 7: ٣٧٣: «ولعلّه محمول _ أي النهي الوارد في الحديث _ على ما إذا فعلته لتتزين للأجانب، وإلا فلو كان في وجهها شعر ينفر زوجها عنها بسببه، ففي تحريم إزالته بعدٌ؛ لأن الزينة للنساء مطلوبة للتحسين، إلاّ أن يحمل على ما لا ضرورة إليه لما في نتفه بالمناص من الإيذاء، وفي تبيين المحارم: إزالة الشعر من الوجه حرام إلا إذا نبت للمرأة لحية أو شوارب فلا تحرم إزالته، بل تستحب، اهـ، وفي التتارخانية عن المضمرات: ولا بأس بأخذ الحاجبين وشعر وجهه ما لريشبه المخنث، اهـ»، ومثله في المجتبى والفتاوي الهندية ٥: ٥٥٩، وبريقة محمدية ٤: ١٧٤، ٤: ٨٣.

وعند المالكية حملوا النهي الوارد على ما إذا كانت المرأة معتدّة للوفاة أو المفقود زوجها فحسب، فقال النفراوي في الفواكه الدواني٣: ٣١٤: «ويفهم من النهي عن وصل الشعر عدم حرمة إزالة شعر بعض الحاجب أو الحاجب، وهو المسمى بالترجيح والتدقيق والتحفيف وهو كذلك وسيأتي له مزيد بيان»، ثم قال بعدها: «والتنميص هو نتف شعر الحاجب حتى يصير دقيقاً حسناً، ولكن رُوي عن عائشة رضي الله عنها جواز إزالة الشعر من الحاجب والوجه، وهو الموافق لما مرّ من أنَّ المعتمد جواز حلق جميع شعر المرأة ما عدا شعر رأسها، وعليه فيحمل ما في الحديث على المرأة المنهية عن استعمال ما هو زينة لها كالمتوفى عنها والمفقود زوجها».

وقال العدوي في حاشيته على كفاية الطالب ٢: ٥٥ ؟: «نعم قد ورد عن عائشة رضي الله عنها، عنها أنه يجوز للمرأة أن تتزين به لزوجها، وقد جاء أن ذلك كان في أسهاء رضي الله عنها، ويمكن أن يقال: لا معارضة لإمكان حمل النهي على من يحرم عليها الزينة كالمعتدة كها في النامصة والنهي محمول على المرأة المنهية عن استعمال ما هو زينة لها كالمتوفى عنها

(باب)

أحكام (العيدين) من الصّلاة وغيرها

سُمِي عيداً؛ لأنَّ لله تعالى فيه عوائد الإحسان إلى عباده.

(صلاة العيدين واجبة)، وليست فرضاً، وَرَد نصُّ الوجوب عن الإمام الله الله ورواية، وهي الأصحُّ روايةً ودرايةً (١)، وبه قال الأكثرون (١)، وتسميتها في «الجامع

والمفقود زوجها فلا ينافي ما ورد عن عائشة من جواز إزالة الشعر من الحاجب والوجه».

وأباح ابنُ الجوزي الحنبلي النمص، وحمل النهي على التدليس، أو أنه كان شعار الفاجرات، وذكر في الغنية: في وجه: أنه يجوز بطلب زوج، كما في كشاف القناع ١: ١٨، والفروع ١: ١٣٥ – ١٣٦، أما على الصحيح من مذهب الحنابلة فإنه يحرم النمص، كما في الإنصاف ١: ١٢٥.

وقال ابن حجر العسقلاني الشافعي في فتح الباري ١٠: ٣٧٨: «قال النووي ، يستثنى من النهاص ما إذا نبت للمرأة لحية أو شارب أو عنفقة فلا يحرم عليها إزالتها بل يستحب، قلت: وإطلاقه مقيد بإذن الزوج وعلمه وإلا فمتى خلا عن ذلك منع للتدليس، وقال بعض الحنابلة: إن كان النمص أشهر شعاراً للفواجر امتنع وإلا فيكون تنزيها، وفي رواية: يجوز بإذن الزوج إلا إن وقع به تدليس فيحرم، قالوا: ويجوز الحف والتحمير والنقش والتطريف إذا كان بإذن الزوج؛ لأنّه من الزينة... وقال النووي يجوز التزين بها ذكر الا الحف فإنه من جملة النهاص».

(۱) لقوله ﷺ: ﴿ وَلِتُصَمِلُوا الْمِدَةَ وَلِتُصَبِّرُوا اللّهَ عَلَى مَا هَدَنكُمْ ﴾ البقرة: ۱۸٥، قيل: المراد به صلاة العيد، والأمر للوجوب، وقوله ﷺ: ﴿ فَصَلِ لِرَبِكَ وَانْحَرْ أَنَّ ﴾ الكوثر:٢، قيل: المراد به صلاة عيد النحر فتجب بالأمر، كما في عمدة القاري ٦: ٣٧٧، وعن أم عطية رضي الله عنها، قالت: (أمرنا النبيّ ﷺ أن نُخرج في العيدين العواتق وذوات الخدور، وأمر الحيض أن يعتزلن مصلى المسلمين) في صحيح مسلم ٢: ٥٠٥، وصحيح البخاري ١: ١٣٨، وعن أخت ابن رواحة ﷺ، قال ﷺ: (وجب الخروج على كلِّ ذاتِ نطاقٍ يعني في العيدين) في سنن البيهقي الكبير ٣: ٢٠٠، ومسند إسحاق بن راهويه ١: ٢٦٨، ومسند أحمد ٢: ٣٥٠، ومسند الطيالسي ١: ٢٢٦،

(٢) وهو رواية عن أبي حنيفة 🐗، وصحّحها صاحب الهداية١: ٨٥، والمختار ١: ١١٢،

على مَن تجب عليه الجُمعة بشر ائطها سوى الخطبة

الصغير»: سنّة ١٠٠٠؛ لأنّه ثبت الوجوب بها؛ لمواظبة النبيّ الله على صلاة العيدين من غير ترك.

فتجب (على مَن تجب عليه الجُمُعة بشرائطها)، وقد علمتها، فلا بُدَّ من شرائط الوجوب جميعها وشرائط الصحّة (سوى الخطبة) "؛ لأنَّها لمَّا أُخرت عن الصّلاة لم تكن شرطاً لها، بل سُنة ".

والدر المختار ١: ٥٥٥، ومنحة السلوك ٢: ٧٧، واختاره صاحب الملتقى ص٢٥، والكنز ١: ٢١، والتنوير ١: ٥٥، وعليه الجمهور، كافي، وهو المختار، خلاصة، كما في الطحطاوي ٢: ١٤٧.

والثاني: أنَّها سنة، ومن القائلين به النسفي، وقد صحّحه في المنافع، قال السرخسي في المبسوط ٢: ٣٨: «الأظهر أنَّها سنة، ولكنَّها من معالر الدين، أخذها هدي، وتركها ضلالة).

- (۱) أي قول محمّد في الجامع الصغير ص١١ : «عيدان اجتمعا في يوم واحد، فالأول سُنة، والثّاني فريضة»، فأجيبَ بأنّ محمّداً في إنّما سهاها سنة؛ لأنّ وجوبَها ثبتَ بالسنة، كما في الهداية ١ : ٨٥.
- (٢) ذكر الزيلعيّ في: أنَّ الحاصل أنَّ شروطه شروط الجمعة غير الخطبة والسلطان والحرية في رواية، وهو الأصح، اهـ، وليس بصحيح؛ إذ ليس الوقت والإذن العام من شروطه، كما في البحر ٢: ١٧٩، قال في النهر: بل هو صحيح؛ إذ من شرائطه الوقت: أعني أيام التشريق حتى لو فاتته صلاة في أيامه فقضاها في غير أيّامه من القابل لا يكبر، وإذا لم يشترط السلطان أو نائبه فلا معنى لاشتراط الإذن العام، وكأنهم استغنوا بذكر السلطان عنه، على أنا قدمنا أنَّ الإذن العام لم يذكر في الظاهر، نعم بقي أن يقال من شرائطها: الجماعة التي هي جمع، والواحد هنا مع الإمام جماعة، فكيف يصحّ أن يقال: إنَّ شروطه شروط الجمعة، اهـ، والجواب: أنَّ المراد الاشتراك في اشتراط الجماعة فيهما لا من كلّ وجه، وإلا انتقص ما أجاب به أولاً، فإنَّ الشرط في الجمعة وقت الظهر، فالاشتراك في اشتراط الوقت فيهما مطلقاً، فكذا الجماعة، تدبر، كما في منحة الخالق ٢: ١٧٩.
- (٣) فإن لر يخطب أثم، ولا تبطل صلاة العيد، بخلاف صلاة الجمعة، كما في حاشية اللكنوي على الجامع الصغير ص١١٤.

فتصحُّ بدونها مع الإساءة كما لو قدمت الخُطبة على الصّلاة، ونُدِب في الفطر ثلاثة عشر شيئاً: أن يأكل وأن يكون المأكول تمراً ووتراً ويغتسلَ

(فتصحُّ) صلاةُ العيدين (بدونها): أي الخطبة، لكن (مع الإساءة)؛ لترك السنّة، (كما) يكون مسيئاً (لو قدمت الخُطبة على الصّلاة)؛ لمخالفة فعل النبيِّ الله السنّة، (ونُدِب): أي استحبَّ لمصلّى العيد (في) يوم (الفطر ثلاثة عشر شيئاً:

1. أن يأكل) بعد الفجر قبل ذهابه للمصلَّل شيئاً حلواً كالسكر، (و) نُدِب (أن يكون المأكول تمراً) إن وُجِد، (و) أن يكون عدده (وتراً)؛ لما روى البُخاريّ عن أنس شي قال: «كان رسولُ الله الله الله يغدو يوم الفطر حتى يأكل تمرات ويأكلهن وتراً» ولو لريأكل قبلها لا يأثم، ولو لريأكل في يومه ذلك رُبَّما يُعاقب، كذا في «الدراية».

٧. (و) نُدِب: أي سُنَّ أن (يغتسلَ)، وتَقَدَّمَ أنَّه للصّلاة "؛ لأنَّه ﷺ: «كان

⁽۱) فعن ابن عبّاس أقال: (شهدت العيد مع رسول الله أو أبي بكر وعمر وعثمان أفكانوا يصلّون قبل الخطبة) في صحيح البخاري ١: ٣٢٦، فالسنة الخطبة بعد العيدين، وتلقاه الأمة بالقبول، وخالفها مروان، فإنّه كان يهجو في خطبته علياً ، واستنكره الناس، وكانوا لا يسمعون الخطبة، فقدَّم الخطبة ليستمعوها، وكانت خطبة الجمعة أيضاً بعدها، إلاّ أنّه كان يخطب فنفر الناس كلّهم زعاً منهم أن سمع الخطبة ليس بحتم، فبقي اثنا عشر نفساً حوله ، فقدَّمها النبي ، كما في مراسيل أبي داود، وثبت عن عثمان أيضاً تقديم الخطبة على صلاة العيد؛ ليدرك الناس صلاة العيد، كما في العرف الشذي ٢: ٣٤.

⁽٢) في صحيح البخاري١: ٣٢٥.

⁽٣) نقل القُهُستانيّ عن التحفة: أنَّ غسلَ العيدين فيه خلاف أبي يوسف والحَسَن ، كما في منحة الخالق ١: ٦٨، وذكر السَّرَخسيّ عن الجواهر: يغتسل بعد الفجر، فإن فعل قبله أجزأه ويستوي في ذلك الذاهب إلى الصلاة والقاعد؛ لأنَّه يوم زينة واجتماع، بخلاف الجمعة، قال السروجي: وهذا صحيح، وبه قالت المالكية والشافعية كما في الحلبي، واختار في الدرر أيضاً كون الغسل والنظافة فيه لليوم فقط، وعلّله في النهر بأنَّ السرور

ويستاك ويتطيّب ويلبس أحسن ثيابه ويؤدِّي صدقةَ الفطر إن وَجَبَت عليه

يغتسل يوم الفطر ويوم النحر ويوم عرفة»(١)، وهذا نصُّ على أنَّه يُسَنُّ لغير الحاجّ يوم عرفة، وفيه ردُّ على ابن أمير حاج الله.

- ٣. (ويستاك)؛ لأنَّه مطلوبٌ في سائر الصلوات، وأعمّ الحالات.
- ٤. (ويتطيّب)؛ الأنّه ﷺ: «كان يتطيّبُ يوم العيد ولو من طيب أهله» (").
- (ويلبس أحسن ثيابه) التي يُباح لبسها، ويُندب للرجال، وكان للنبي على المجبة فَنَك " يلبسها في الجمع والأعياد» ".
- 7. (ويؤدِّي صدقةَ الفطر إن وَجَبَت عليه)؛ لأمر النبيِّ ﷺ «بأدائها قبل خروج الناس إلى الصّلاة»(٠٠٠).

فيه عام فيندب فيه التنظيف لكلّ قادر عليه صلّى أم لا، اهـ، وفي السيد عن النهر: الأصحّ أنَّه سنّة وسمّاه مندوباً لاشتهال السنة عليه، كها في الطحطاوي ٢: ٩٤٩.

- (٢) فعن الحسن بن علي ﷺ: (أمرنا رسول الله ﷺ في العيدين أن نلبسَ أجود ما نجد، وأن نتطيّب بأجود ما نجد، وأن نضحي بأسمن ما نجد، البقرة عن سبعة، والجزور عن عشرة، وأن نظهر التكبير وعلينا السكينة والوقار) في المستدرك؟: ٢٥٦، والمعجم الكبير٣: ٩٠.
 - (٣) الَّفَنَك: الذي يتخذمنه الفرو، مختار الصحاح ١: ٢٤٣.
- (٤) فعن ابن عباس أقال: (كان رسولُ الله الله الله المعيد بردة حمراء) في المعجم الأوسط ٧: ٣١٦، قال الهيثمي في مجمع الزوائد٧: ١٩٨: (رجاله ثقات)، وعن نافع: (إنَّ ابن عمر أكان يلبس في العيدين أحسن ثيابه) في سنن البيهقي الكبير ٣: ٢٨١، قال ابن حجر في فتح الباري ٢: ٤٢٩: «إسناده صحيح».
 - (٥) فعن ابن عمر ﴿ قال: (أمرنا رسولُ الله ﴾ يومَ الفطرِ أن نؤدِّيها قبل خروجِ النَّاسِ إلى

٧. (ويُظهرُ الفرح) بطاعة الله عَلا وشكر نعمته ويتختم ٠٠٠.

٨. (و) يظهر (البشاشة) " في وجه مَن يلقاه من المؤمنين ".

الصَّلاة) في صحيح البُخاري ٢: ٥٤٨، وصحيح مسلم ٢: ٢٧٩، وعن ابن عبّاس الصَّلاة) في صحيح البُخاري ٢٠ الفطر حتى تخرج الصدقة و تَطعمَ شيئاً قبل أن تخرج)، قال في مجمع الزوائد ٢: ١٩٩: «إسناد الطبراني حَسَن».

- (۱) ظاهره ولو لغير أمير وقاض ومفت، وما في كتاب الحظر من قصره على نحو هؤلاء محمول على الدوام، ويدل عليه ما في النهر عن الدراية: أنَّ مَن كان لا يتختم من الصحابة في كان يتختم يوم العيد، وهذا أولى ممّا في القُهُستانيّ، حيث خصّه بذي سلطان، كما في رد المحتار ٢: ١٦٩.
- (٢) تنبيه: قال النووي: اعلم أنَّ المصافحة مستحبة عند كلِّ لقاء، وأما ما اعتاده الناس من المصافحة بعد صلاة الصبح والعصر، فلا أصل له في الشرع على هذا الوجه، ولكن لا بأس به، فإنَّ أصل المصافحة سنَّة، وكونهم حافظوا عليها في بعض الأحوال، وفرطوا في كثير من الأحوال أو أكثرها، لا يخرج ذلك البعض عن كونه من المصافحة التي ورد الشرع بأصلها، اهم، قال الشيخ أبو الحسن البكري: وتقييده بها بعد الصبح والعصر على عادة كانت في زمنه، وإلا فعقب الصلوات كلها كذلك، كذا في رسالة الشرنبلالي في المصافحة، ونقل مثله عن الشمس الحانوتي، وأنَّه أفتى به مستدلاً بعموم النصوص الواردة في مشر وعيتها وهو الموافق لما ذكره الحصكفي من إطلاق المتون، لكن قد يقال: إنَّ المواظبة عليها بعد الصلوات خاصّة قد يؤدّى الجهلة إلى اعتقاد سنيتها في خصوص هذه المواضع وأنَّ لها خصوصية زائدة على غيرها، مع أنَّ ظاهر كلامهم أنَّه لريفعلها أحد من السلف في هذه المواضع، وكذا قالوا: بسنية قرآءة السور الثلاثة في الوتر مع الترك أحياناً؛ لئلا يعتقد وجوبها، ونقل في تبيين المحارم عن الملتقط: أنَّه تكره المصافحة بعد أداء الصلاة بكلِّ حال؛ لأنَّ الصحابة ﴿ ما صافحوا بعد أداء الصلاة؛ ولأنَّها من سنن الروافض، اهـ، ثم نقل عن ابن حجر عن الشافعية: أنَّها بدعة مكروهة لا أصل لها في الشرع، وأنَّه ينبه فاعلها أولا ويعزر ثانياً، ثم قال: وقال ابن الحاج من المالكية في المدخل: إنَّها من البدع، وموضع المصافحة في الشرع إنَّما هو عند لقاء المسلم لأخيه لا في أدبار الصلوات، فحيث وضّعها الشرع يضعها، فينهي عن ذلك ويزجر فاعله؛ لما أتى به من خلاف السنة، كما في رد المحتار ٦: ٣٨١.
 - (٣) وفي الدر المختار ٢: ١٦٩: والتهنئة بتقبل الله منا ومنكم لا تنكر، قال ابن عابدين في رد

وكثرة الصدقة حسب طاقته، والتبكر: وهو سرعة الانتباه، والابتكار، وصلاة الصبح في مسجد حيّه، ثمّ يتوجّه إلى المصلّى ماشياً

- ٩. (وكثرة الصدقة) النافلة (حسب طاقته) زيادة عن عادته.
- ٠١. (والتبكر: وهو سرعة الانتباه) أوّل الوقت أو قبله لأداء العبادة بنشاط.
 - ١٢. (والابتكار): وهو المسارعةُ إلى المصلَّى؛ لينال فضيلته والصفّ الأوّل.
- 17. (وصلاة الصبح في مسجد حيّه)؛ لقضاء حَقّه ويتمحض ذهابه لعبادة مخصوصة.

وفي قوله: (ثمّ يتوجّه إلى المصلّى) إشارةٌ إلى تقديم ما تَقَدَّمَ على الـذهاب إلى المُصلّى (ماشياً) بسكون ووقار وغضّ بصر-، رُوِي أنَّه ﷺ: «خرج ماشياً وكان يقول عند خروجه: اللهم إنّى خرجت إليك مخرج العبد الذليل»، (مكبراً سرّاً) "،

المحتار ٢: ١٦٩: «وإنَّها قال كذلك؛ لأنَّه لر يحفظ فيها شيء عن أبي حنيفة وأصحابه ، وفذكر في القُنية: أنَّه لمرينقل عن أصحابنا كراهة، وعن مالك ، أنَّه كرهها، وعن الأوزاعي أنَّه المحقّقُ ابن أمير حاج: بل الأشبه أنّها جائزة مستحبّةٌ في الأوزاعي أنّه المحقّق ابن أمير حاج: بل الأشبه أنّها جائزة مستحبّةٌ في الجملة، ثم ساق آثاراً بأسانيد صحيحة عن الصحابة في فعل ذلك، ثم قال: والمتعامل في البلاد الشامية والمصرية عيد مبارك عليك ونحوه، وقال: يمكن أن يلحق بذلك في المشروعية والاستحباب لما بينها من التلازم، فإن من قبلت طاعته في زمان كان ذلك الزمان عليه مباركاً، على أنّه قد ورد الدعاء بالبركة في أمور شتى فيؤخذ منه استحباب الدعاء بها هنا أيضاً»، ففي فتح الباري ٢: ٢٤٤: «روينا في المحامليات: بإسناد حسن عن الدعاء بها هنا أيضاً»، ففي فتح الباري أصحاب رسول الله الله النه التقوا يوم العيد يقول بعضهم جبير بن نفير قبل الله منا ومنك».

(١) قال على: ﴿ وَٱذْكُر رَّبَكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةُ وَدُونَ ٱلْجَهَرِ مِنَ ٱلْقَوْلِ بِٱلْفُدُو وَٱلْأَصَالِ ﴾ الأعراف: ٢٠٥؛ ولأنَّ الأصل في الثناء الإخفاء إلا ما خصّه الشرع: كيوم الأضحى، كما في التبيين ١: ٢٢٤، قال في النهر: غير مكبر: أي جهراً، وهذا رواية المعلّى عن الإمام ، وهو وروى الطحاوي عن ابن أبي عمران البغداديّ عن الإمام في: أنَّه يُكبر جهراً، وهو قولُها، واختلف المشايخ في الترجيح فقال الرازي: الصحيحُ من قول أصحابنا ما رواه قولُها، واختلف المشايخ في الترجيح

ابن أبي عمران، وما رواه المعلى لم يعرف عنه، وفي الخلاصة: الأصحّ ما رواه المعلّى، كذا في الدراية، قال الرازي: وعليه مشايخنا بها وراء النهر، فالخلاف في الجهر وعدمه كها صرّح به في التجنيس، وعليه جرى في غاية البيان والشرح، اهـ، وكذا جرى عليه في مختارات النوازل وشراح الهداية، وعزاه في النهاية إلى المبسوط وتحفة الفقهاء وزاد المفقهاء، كها في رد المحتار ٢: ١٧٢.

وحقق اللكنوي في سباحة الفكر في الجهر بالذكر ص١٥-٦٢: عندما سئل عن حُكُم الجهر بالذكر، هل هو جائز أم لا؟ فأجاب: بأنَّ أكثر أصحابنا وإن صَرَّحوا بكراهته وحُرمته، ولكنَّ محقِّقيهم على جوازه ما لريجاوز الحدّ؛ لأحاديث وردت بذلك، فبعد أن ذكر كثيراً من العبارات من الكتب، قال: فانظر فيها كيف اضطربت آراؤهم، واختلفت أقوالهم، فمَن مُجُوز، ومَن هو محرم، ومَن قائل: أنَّه بدعة، ومَن قائل: أنَّه مكروه، والأصحُّ هو الجوازُ ما لم يتجاوز الحدّ، كما اختاره الرَّمْلِيّ، فحديث: «كنت أعرف انقضاء صلاة رسول الله بالتكبير» في صحيح البُخاري ٢: ٣٢٤، فإنَّه وإن لم يكن معمولاً به في استحباب الجهر بالذكر بعد الصَّلاة، لا يستلزم عدم جوازه مطلقاً، فإنَّ الحديث دلَّ على مطلق الجواز ولو أحياناً، وليس المطلوب إلا هذا، وقال أيضاً: هذه أحاديث صحيحة يظهر منها ومن نظائرها صراحةً أو إشارة: أن لا كراهة في الجهر بالذكر، بل فيها ما يدلُّ على جوازه، أو استحبابه، كيف لا والجهر بالذكر له أثرٌ في ترقيق القلوب، ما ليس في السرّ، نعم الجهرُ المُفرِطُ ممنوع شرعاً، وكذا الجهرُ الغير المفرط إذا كان فيه إيذاءٌ لأحدٍ مِن نائم أَو مُصَلِّ، أَو حَصلت فيه شبهة رياء، أَو لوحظت فيه خصوصيَّات غير مشروعةٍ، أُو التزم كالتزام الملتزمات، فكم من مباح يصيرُ بالالتزام من غير لزوم والتخصيص مِن غير مخصص مكروهاً كما صرَّح به علِّيّ القاري في شرح المشكاة، والحصكفي في الدر المختار، ولا تظُنَّنَ أنَّ الحكم بجواز الجهر بالذِّكر مُخالفٌ لإجماع الحنفية، فإنَّ دعوى إجماعِهم على المنع باطل، فقد جوَّزه البَّزَّازِيّ في فتاواه... فخلاصة المرام في هذا المقام: أنَّه لا ريب في كون السرِّ أَفضل من الجهر للتضرُّع والخيفة، وكذا لا ريب في كون الجهر المفرط ممنوعاً؛ لحديث: (أيها الناس، أربعوا على أنفسكم، إنكم ليس تدعون أصم، ولا غائباً، إنَّكم تدعون سميعاً قريباً، وهو معكم) في صحيح مسلم ٤: ٢٠٧٦، وصحيح البخاري ٣: ١٠٩١.

ويقطعُه إذا انتهى إلى المُصَلَّى في رواية، وفي رواية: إذا افتـتح الصَّـلاة، ويرجـع مـن طريق آخر، ويُكره التنقُّل قبل صلاة العيد في المُصلَّى والبيت

قال ﷺ: «خيرُ الذكر الخفي وخيرُ الرزق ما يكفي»٠٠٠.

وعندهما: جهراً، وهو روايةٌ عن الإمام ، وكان ابنُ عمر . «يرفع صوته بالتكبير» (٢).

(ويقطعُه): أي التكبير (إذا انتهى إلى المُصَلَّى في رواية) جزم بها في «الدراية»، (وفي رواية: إذا افتتح الصَّلاة)، كذا في «الكافي»، وعليه عمل الناس، قال أبو جعفر الله وبه نأخذ.

(ويرجع من طريق آخر) "اقتداءً بالنبيّ الله وتكثيراً للشهود.

(ويُكره التنقُّل قبل صلاة العيد في المُصلَّى) اتفاقاً، (و)في (البيت) عند عامّتهم، وهو الأصحّ ؟؛ لأنَّ رسولَ الله ﷺ: «خرجَ فصلَّل بهم العيد لريصلَّ قبلها

(۱) فعن سعد بن أبي وقاص ، قال ؛ (خير الذكر الخفي، وخير الرزق أو العيش ما يكفى) في صحيح ابن حبان ؟: ۹۱، ومسند الشهاب ۱: ۲۲۲، ومسند أحمد ١٨٠.

⁽٢) فعن ابن عمر الله كان إذا غدا إلى المُصلَّى يوم العيد كَبِّر فرفع صوته بالتكبير) في معرفة السنن٥: ٢٧٣، ومسند الشافعيّ ١: ٧٣.

⁽٣) لأنَّ مكان القربة يشهد ففيه تكثير للشهود، كها في الفتح ٢: ٧٣، فعن أبي هريرة هم، قال: (قرأ رسول الله هي هذه الآية: ﴿ يَوْمَينِ ثُحَدِثُ أَخْبَارَهَا الله الزلزلة: ٤ قال: أتدرون ما أخبارها؟ قالوا: الله ورسوله أعلم، قال: أخبارها أن تشهدَ على كلّ عبد أو أمة بها عمل على ظهرها، تقول: عمل يوم كذا كذا وكذا فهذه أخبارها) في سنن الترمذي٥: ٤٤٦، وصححه.

⁽٤) فعن جابر شه قال: (كان النبيُّ ﷺ إذا كان يوم عيد خالف الطريق) في صحيح البُخاري ١: ٣٣٤.

⁽٥) قال محمد بن المقاتل الله : إنَّما يكره له ذلك في المصلّى لكي لا يشبه على الناس، فأمّا في بيته فلا بأس بأن يتطوّع بعد طلوع الشمس، وقال غيره من أصحابنا: لا يفعل ذلك في بيته ولا في المصلّى فأوّل الصّلاة بعد طلوع الشمس في هذا اليوم صلاة العيد، كما في

وبعدها في المُصلَّى فقط على اختيار الجمهور، ووقت صلاة العيد من ارتفاع الشمس قدر رمح أو رمحين

ولا بعدها»()، متفقٌ عليه.

(و) يُكره التنفّل (بعدها): أي بعد صلاة العيد (في المُصلّى فقط)، فلا يُكره في المُصلّى فقط)، فلا يُكره في البيت (على اختيار الجمهور) "؛ لقول أبي سعيد الخدري الله المحمد الجمهور) " لقول أبي منزله صلّى ركعتين " ".

(و)ابتداء (وقت) صحّة (صلاة العيد من ارتفاع الشمس قدر رمح أو رمح أو رمحين) حتى تبيضً للنهي عن الصّلاة وقت الطلوع إلى أن تبيضٌ؛ ولأنّه ﷺ «كان يُصلّي العيد وهي حين ترتفع الشمس قدر رمح أو رمحين» نه فلو صَلُّوا قبل ذلك لا تكون صلاة عيد بل نفلاً محرماً (إلى) قبيل (زوالها): أي الشمس، كما ورد به

المبسوط ۱: ۱۰۸، وفي البدائع ۱: ۲۸۰: «لا يتطوّع في المُصلّى ولا بيته عند أكثر أصحابنا»، وفي التبيين ١: ٢٢٤: «يكره في المُصلّى قبل صلاة العيد اتفاقاً، واختلفوا في البيت قبل الصلاة وبعدها في المصلّى، وعامتهم على الكراهة قبل الصلاة مطلقاً، وبعدها في المصلّى».

- (١) فعن ابن عبّاس ﷺ: (أنَّ رسولَ الله ﷺ خرجَ يوم أضحى أو فطر فصلًى ركعتين لريصلً قبلها ولا بعدهما) في صحيح مسلم ٢: ٢٠٦، وصحيح البُخاري ١: ٣٣٦.
- (٢) وعامة المشايخ على كراهة التنفّل قبلها في المصلّى والبيت، وبعدها في المصلى خاصة، كما في الفتح ٢: ٧٣.
 - (٣) في سنن ابن ماجة ١: ٤١٠، قال ابن حجر في الفتح ٢: ٤٧٦: «إسناده صحيح».
- (٤) غير معروف في كتب الحديث، كما في فتح باب العناية: ، فعن يزيد بن خمير الرحبي الله على معروف في كتب الحديث، كما في فتح باب العناية: ، فعن يزيد بن خمير الرحبي قال: (خرج عبد الله بن بسر صاحب رسول الله مع الناس في يوم عيد فطر أو أضحى، فأنكر إبطاء الإمام، فقال: إنّا كُنّا قد فرغنا ساعتنا هذه، وذلك حين التسبيح) في سنن أبي داود ١: ٣٦٥، والمستدرك ١: ٣٣٤، وصحّحه، وفي كتاب الأضاحي للحسن ابن أحمد البنا من طريق وكيع عن المعلى بن هلال عن الأسود بن قيس عن جندب قال: (كان النبي يه يصلي بنا يوم الفطر والشمس على قيد رمحين، والأضحى على قيد رمح)، كما في تلخيص الحبير ٢: ٨٣.

وكيفيةُ صلاتها أن ينوي صلاة العيد، ثم يُكبر للتحريمة، ثمّ يقرأ الثناء، ثـمّ يُكَبرُ تكبيرات الزوائد ثلاثاً

الأثر (١).

(وكيفيةُ صلاتها): أي العيدين: (أن ينوي) عند أداءِ كلِّ منها (صلاة العيد) بقلبه ويقول بلسانه: (أُصلِّي صلاة العيد لله تعالى) إماماً، والمقتدي يَنوي المتابعة أيضاً.

(ثم يُكبر للتحريمة، ثمّ يقرأ) الإمامُ والمؤتمُ (الثناء): سبحانك اللهم وبحمدك... الخ؛ لأنَّه شُرع في أوّل الصّلاة، فيُقَدَّمُ على تكبيرات الزوائد في ظاهر الرِّواية.

(ثمّ يُكبرُ) الإمامُ والقومُ (تكبيرات الزوائد) سُمِيت بها؛ لزيادتها على تكبير

الإحرام والرّكوع، ويكررها (ثلاثاً) ٣٠٠.

(١) فعن أبي عمير بن أنس بن مالك الله قال: (حدثني عمومتي من الأنصار من أصحاب رسول الله ﷺ قالوا: أُغمى علينا هلال شوال، فأصبحنا صياماً، فجاء ركبٌ من آخر النهار فشهدوا عند النبيِّ ﷺ أنَّهم رأوا الهلال بالأمس، فأمرهم رسول الله ﷺ أن يفطروا وأن يخرجوا إلى عيدهم من الغد) في سنن ابن ماجة ١: ٥٢٩، والسنن الصغير ٣: ٢٤٥، وتهذيب الآثار٧: ٢٣٠، ومسند أحمده: ٥٧، قال الأرنؤوط: (إسناده جيد رجاله ثقات رجال الشيخين غير أبي عمير بن أنس فقد روى له أصحاب السنن غير الترمذي).

(٢) فعن القاسم أبي عبد الرحمن قال حدثني بعض أصحاب رسول الله ﷺ قال: (صلّى بنا النبي ﷺ يوم عيد فكبّر أربعاً وأربعاً، ثم أقبل علينا بوجهه حين انصرف قال: لا تنسوا كتكبير الجنائز، وأشار بأصابعه فأتني إبهامه) في شرح المعاني الآثار٤: ٣٤٥، وقال الطحاوي: إسناده حسن، وعن مكحول قال حدثني أبو عائشة وكان جليساً لأبي هريرة ﷺ: (إنَّ سعيدَ بن العاص دعا أبا موسى الأشعري وحذيفة بن اليهان ١، فقال: كيف كان رسول الله ﷺ يُكَبرُ في الفطر والأُضحى، فقال أبو موسى: كان يُكبرُ أربع تكبيرات، تكبيره على الجنائز، وصدَّقه حذيفة) في مسند أحمد٤: ٢١٦، وسنن أبي داود١: ٢٩٩، و سكت عنه.

يرفع يديه في كلِّ منها، ثمّ يتعوَّذ، ثمّ يُسمِي سرّاً، ثمّ يقرأ الفاتحة، ثمّ سورة. ونُدِب أن تكون ﴿ سَيِّح اَسْرَرَيِكَ اَلْأَعْلَى ﴿ ﴾ ، ثمّ يركع ، فإذا قام للثانية ابتدأ بالبسملة، ثمّ بالفاتحة، ثمّ بالسورة، وندب أن تكون الغاشية

وهو مذهب ابن مسعود الله ويسكت بعد كل تكبيرة مقدار ثلاث تكبيرات في رواية عن أبي حنيفة الله عن الله على البعيد عن الإمام، ولا يُسنّ ذكرٌ "، ولا بأس" بأن يقول: (سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر).

(يرفع يديه) الإمامُ والقومُ (في كلِّ منها)، وتقدَّم أنَّه سُنّة، (ثمّ يتعوَّذ) الإمام، (ثمّ يُسمِى سرّاً، ثمّ يقرأ) الإمامُ (الفاتحة، ثمّ) يقرأ (سورة.

ونُدِب أن تكون) سورة (﴿ سَيِّع اَسَدَرَيِكَ ٱلْأَعْلَى ﴿ الْعَلَى: ١ تَمَاماً، (ثمّ يركع) الإمامُ ويتبعه القوم، (فإذا قام للثانية ابتدأ بالبسملة، ثمّ بالفاتحة، ثمّ بالسورة)؛ ليوالي بين القراءتين، وهو الأفضلُ عندنا.

(وندب أن تكون) سورة: ﴿ هَلْ أَنَكَ حَدِيثُ (ٱلْغَنْشِيَةِ ﴿ ﴾) ﴿ الغاشية: ١، رواه

(۱) وأيضاً: مذهب عمر، وأبي موسئ الأشعري، وحذيفة بن اليهان، وعقبة بن عامر، وعبد الله بن الزبير، وأبي هريرة، وأبي مسعود الأنصاري، وأبي سعيد الخدري، والبراء بن عارب، وابن عباس، والحسن، وابن سيرين، والثوري ، كها في الطحطاوي ٢: ١٥٤.

⁽٢) في العناية ٢: ٧٧: «وليس بين التكبيرات ذكر مسنون، ورُوي عن أبي حنيفة في: أنّه يسكت بين كلّ تكبيرتين بقدر ثلاث تسبيحات؛ لأنَّ صلاة العيد تقام بجمع عظيم، فلو والى بين التكبيرات لاشتبه على مَن كان نائياً عن الإمام، والاشتباه يزول بهذا القدر من المكث، وقال في المبسوط: ليس هذا القدر بلازم، بل يختلف ذلك بكثرة الزحام وقلته؛ لأنَّ المقصودَ إزالةُ الاشتباه عن القوم، وذلك يختلف بحسب كثرة القوم وقلتهم».

⁽٣) في القُهُستانيّ عن عين الأئمة ١٥٥ أنَّ التسبيحَ بينها أولى، كما في الطحطاوي٢: ١٥٥.

⁽٤) وهو قول محمّد ﴿ وهو المختار، مجمع الأنهر، وقال أبو يوسف ﴿ يتعوّذ قبل الزوائد؛ لأنّه تبعٌ للثناء عنده، كما في الطحطاوي ٢: ١٥٥، بناء على الخلاف أنّ التعوّذ سنّة الافتتاح أو سنّة القراءة، كما في البدائع ١: ٢٧٧.

ثمّ يُكبر تكبيرات الزوائد ثلاثاً ويرفعُ يديه فيها كها في الأُولى، وهذا أولى من تقديم تكبيرات الزوائد في الركعة الثانية على القراءة

الإمامُ أبو حنيفة الله يرفعه إلى النبي الله النبي الله الكان يقرأ في العيدين ويوم الجمعة بـ (كان يقرأ في العيدين فقط. (سَبِّح الله المُعَلَى) و (مَلَ اتَّنكَ حَدِيثُ الْغَنشِيةِ) (()) ورواه مرّة في العيدين فقط.

(ثمّ يُكبر) الإمامُ والقومُ (تكبيرات الزوائد ثلاثاً ويرفعُ يديه) الإمامُ والقومُ (فيها كما في) الركعة (الأُولى، وهذا) الفعل، وهو الموالاةُ بين القراءتين والتكبير ثلاثاً في كلّ ركعة (أولى) من زيادة التكبير على الثلاث في كلّ ركعة، و(من تقديم تكبيرات الزوائد في الركعة الثانية على القراءة)؛ لأثر ابن مسعود الله قولاً وفعلاً، وسلامته من الاضطراب".

⁽٢) فعن علقمة والأسود بن يزيد الله قال: (كان ابن مسعود جالساً وعنده حذيفة وأبو موسئ الأشعري فسألهم سعيد بن العاص عن التكبير في الصلاة يوم الفطر والأضحى فجعل هذا يقول: سل هذا يقول: سل هذا، فقال له حذيفة: سل هذا لعبد الله بن مسعود الله فقال ابن مسعود: يكبر أربعاً ثم يقرأ ثم يكبر فيركع ثم يقوم في الثانية فيقرأ ثم يكبر أربعاً بعد القراءة) في مصنف عبد الرزاق٣: ٣٩٣، والمعجم الكبير وصححه في فتح باب العناية.

⁽٣) فعن مسروق ها قال: (كان عبد الله ها يعلمنا التكبير في العيدين تسع تكبيرات خمس في الأولى وأربع في الآخرة ويوالي بين القراءتين) في مصنف ابن أبي شيبة ١: ٤٩٤، والمراد بالخمس: تكبيرة الافتتاح، والركوع، وثلاث زوائد، وبالأربع: ثلاث زوائد، وتكبيرة الركوع. وروئ محمد بن الحسن في كتاب الآثار عن ابن مسعود الله كان قاعداً في مسجد الكوفة ومعه حُذَيْفَة بن اليهانِ، وأبو موسى الأَشْعَرِيِّ فخرج عليهم الوليد بن عُقبَة بن أبي مُعَيِّط وهو أمير الكوفة يومئذ فقال: إنَّ غداً عيدكم فكيف أصنع؟ فقالا: أخبره يا أبا عبد الرحمن، فأمره أن يصلى بغير أذان ولا إقامة، وأن يُكبِّر في الأُولى خمساً،

وإذا سُبِقَ بركعةٍ يبتدئ في قضائها بالقراءة، ثم يُكبرُ؛ لأنَّه لو بدأ بالتكبير

وفي الثانية أربعاً، وأن يُوالي بين القراءتين»، وقد رُوي عن غير واحد من الصحابة نحو هذا، وهو أثر صحيح، قاله بحضرة جماعة من الصحابة ، وروى ابن أبي شَيبَة عن عبد الله بن الحارث قال: «صلى ابن عباس يوم عيد، فكبّر تسع تكبيرات: خمساً في الأولى، وأربعاً في الآخرة، ووالى بين القراءتين»، فعملنا بأثر ابن مسعود ؛ لسلامته عن الاضطراب، وموافقة جمع من الصحابة له قولاً وفعلاً في هذا الباب، كما في فتح باب العنابة.

- (۱) فعن ابن مسعود في في المعجم الأوسط ۷: ۷۰، ومسند البزار ٥: ٣٥٤، وقال الله المعتمد ابن أم عبد» في مصنف ابن أبي شيبة ٧: ٣٣٤، وصحيح ابن حبان ١٥: ٣٢٨، والمستدرك ٢: ٧٩، وسنن الترمذي ٥: ٨٦٨.
- (٢) اعلم أنَّ تكبيرتي الركوع في صلاة العيد من الواجبات حتى يجب السهو بتركها ساهياً، كما في الجوهرة ١: ٩٤، ومثله في البحر ٢: ١٧٤، قال ابن عابدين في منحة الخالق ٢: ١٧٤: "ظاهره أنَّ تكبير الركوع في الركعتين واجب يجب بتركه سجود السهو، وهكذا فهمه في الشرنبلالية من عبارة المؤلف، فاعترضه بأنَّ الكمال صرّح في باب سجود السهو بأنَّه لا يجب بترك تكبيرات الانتقال إلا في تكبيرة ركوع الركعة الثانية من صلاة العيد، اهـ، قلت: والمؤلف أيضاً صرح بذلك هناك فيتعين حمل كلامه هنا على أنَّ المراد بتكبيرتي الركوع: التكبيرتان في ركوعي الركعة الثانية من صلاتي العيدين، وهذا وإن كان فيه نوع بعد، لكنَّه يرتكب توفيقاً بين كلاميه».

.....

والى بين التكبيرات ولم يقل به أحدٌ من الصحابة ، فيوافق رأي الإمام عليّ بن أبي طالب ، فكان أولى، وهو مخصِّصُ لقولهم: المسبوق يقضي - أوَّل صلاته في حقِّ الأذكار.

وإن أدرك الإمام راكعاً أحرم قائماً وكَبَّرَ تكبيرات الزَّوائد قائماً أيضاً إن أمن فوت الركعة بمشاركته الإمام في الركوع "، وإلاّ يُكبر للإحرام قائماً، ثمّ يركع مشاركاً للإمام في الرُّكوع، ويُكبر للزَّوائد مُنحنياً بلا رفع يد؛ لأنَّ الفائت من الذكر " يقضى قبل فراغ الإمام، بخلاف الفعل والرفع حين في شنة في غير محله ويُفوِّتُ السنة التي في محلِّها وهي وضعُ اليدين على الرّكبتين ...

وإن رفع الإمامُ رأسَه سَقَطَ عن المقتدي ما بقي من التكبيرات؛ لأنَّه إن أتى به في الركوع لزم ترك المتابعة المفروضة للواجب.

وإن أدركَه بعد رفع رأسه قائماً لا يأتي بالتكبير ؛ لأنَّه يقضي الركعة مع

(١) أي لأنَّه إذا كبر قبل القراءة وقد كبر مع الإمام بعد القراءة لزم توالي التكبيرات في الركعتين، قال في البحر: ولم يقل به أحد من الصحابة ، ولو بدأ بالقراءة يصير فعله موافقاً لقول على المحاد على الله فكان أولى، محيط، كما في رد المحتار ٢: ١٧٤.

⁽٢) أي لو انتهى رجلٌ إلى الإمام في الركوع في العيد، فإنّه يُكبرُ للافتتاح قائماً، فإن أمكنه أن يأتي بالتكبيرات ويدرك الركوع فعل ويُكبر على رأي نفسه، وإن لم يُمْكِنه ركع واشتغل بتسبيحات الركوع عند أبي يوسف ، وعندهما يشتغل بالتكبيرات، فإذا قلنا: يُكبر في الركوع هل يرفع يديه؟ قال الخجندي: لا يرفع، وقيل: يرفع، ولو رفع الإمام رأسه بعدما أدّى بعض التكبيرات، فإنّه يرفع رأسه ويتابع الإمام ويسقط عنه باقي التكبيرات؛ لأنّ متابعة الإمام واجبة، كما في الجوهرة ١: ٩٤.

⁽٣) كما إذا أدركه في الصّلاة على النبيّ ، فإنّه يبدأ بالتشهّد الذي فاته، وكما إذا أدركه في ثالثة الوتر راكعاً، فإنّه يأتي بالقنوت إن أَمِن فوت الركوع، وكذا يأتي بالثناء كذلك، كما في الطحطاوي ٢: ١٥٦.

ثمّ يخطب الإمامُ بعد الصّلاة خطبتين يُعلِّمُ فيهما أحكامَ صدقة الفطر

تكبيراتها، كذا في «فتح القدير»···.

(ثمّ يخطب الإمامُ بعد الصّلاة خطبتين) اقتداءً بفعل النبيّ النبيّ الله فيها أحكام صدقة الفطر)؛ لأنَّ الخطبة شُرِعَت لأجله، فيذكر مَن تجب عليه؟ ولمَن تجب؟ ومم تجب؟ ومقدار الواجب؟ ووقت الوجوب؟ ".

«و يجلس بين الخطبتين جلسة خفيفةً ويُكبرُ في خطبة العيدين، وليس لـذلك عدد في ظاهر الرِّواية (١٠٠٠)، لكن لا ينبغي أن يجعلَ أكثر الخطبة التكبير، ويُكبرُ في خطبة عيد الأضحى أكثر ممّا يُكبرُ في خطبة الفطر (١٠٠٠)، كذا في «قاضى خان».

(١) فتح القدير ٢: ٧٨.

- (٣) أما على مَن تجب؟ فعلى الحرِّ المسلمِ المالكِ للنصاب، وأمّا لَمَن تجب؟ فللفقراء والمساكين، وأما متى تجب؟ فبطلوع الفجر، وأمّا كم تجب؟ فنصف صاع من بر أو صاع من تمر أو شعير أو زبيب، وأمّا مم تجب؟ فمن أربعة أشياء المذكورة، وأما ما سواها فبالقيمة، كما في البحر الرائق ٢: ١٧٥، وينبغي له أن يعلمَهم أحكام صدقة الفطر في الجمعة التي قبل عيد الفطر ليتعلموها ويخرجوها قبل الخروج إلى المصلّى، ولم أره منقولاً، والعلم أمانة في عنق العلماء، ويُستفاد من كلامهم أنَّ الخطيبَ إذا رأى بهم حاجة إلى معرفة بعض الأحكام وأنّه يعلمهم إيّاها في خطبة الجمعة خصوصاً في زماننا من كثرة الجهل وقلة العلم، فينبغي أن يعلمهم أحكام الصّلاة كما لا يخفى، كما في البحر ٢: ١٧٦؛ فعن عبد الله بن ثعلبة في: (خطب في قبل الفطر بيومين، فقال: أدّوا صاعاً من بُرّ أو قمح بين اثنين، أو صاعاً من تمر، أو صاعاً من شعير عن كلّ حرّ وعبد، صغير وكبير) في مسند أحمده: ٢٣٤، وبهذا يتقوى ما بحثه صاحبُ البحر أنّه ينبغي أن يقدِّم أحكام صدقة الفطر في خطبة قبل يوم العيد؛ لأجل أن يتمكّنوا من إخراجها قبل الذهاب إلى المُصلى، الفطر في خطبة قبل يوم العيد؛ لأجل أن يتمكّنوا من إخراجها قبل الذهاب إلى المُصلى، ط، كما في رد المحتار ٢: ٣٥٨.
- (٤) قال ابن عابدين في رد المحتار ٢: ١٧٥: «وإطلاق العدد في ظاهر الرواية لا ينافي تقييده بها ورد به السنة».
 - (٥) انتهى من الفتاوى الخانية ١: ٨٩.

ومَن فاتته الصّلاة مع الإمام لا يقضيها، وتؤخر بعذر إلى الغد فقط

ويبدأ الخطيبُ بالتحميد في الجمعة وغيرها، ويبدأ بالتكبير في خطبة العيدين.

ويستحبُّ أن يستفتحَ الأولى بتسع تترى، والثانية بسبع "، قال عبد الله بن مسعود الله السنّة، ويُكبرُ القوم معه ويُصلّون على النبيِّ الله في أنفسهم امتثالاً للأمر وسُنّة الإنصات.

(ومَن فاتته الصّلاة) فلم يدركها (مع الإمام لا يقضيها)؛ لأنّها لر تعرف قربة إلا بشرائط لا تتمّ بدون الإمام: أي السلطان أو مأموره، فإن شاء انصرف وإن شاء صلّى نفلاً، والأفضلُ أربع "، فيكون له صلاة الضحى؛ لما رُوي عن ابن مسعود في أنّه قال: «مَن فاتته صلاة العيد صَلّى أربع ركعات يقرأ في الأولى بر سيّج استررَبِك الأعلى (الأعلى: ١، وفي الثانية: ﴿ وَالشّمْسِ وَمُعَنَهَا (الله الشهر الله ورُوي الثالثة: ﴿ وَالشّمَعِ الله عَنْ الله وعداً جميلاً وثواباً جزيلاً، انتهى.

(وتؤخر) صلاةً عيد الفطر (بعذرٍ) كإن غُمَّ الهلال وشهدوا بعد الزوال أو صلّوها في غيم فظهر أنَّها كانت بعد الزوال، فتؤخر (إلى الغد فقط)؛ لأنَّ الأصلَ فيها أن لا تقضى كالجمعة، إلا أنّا تركناه بها روينا من أنَّه ﷺ: «أخّرها إلى الغد

(١) مشى عليه في التنوير والدر المختار ٢: ١٧٥، ومجمع الأنهر ١: ١٧٤ عن البحر ٢: ١٧٥.

⁽٢) لو صلّى مثل صلاة الضحى لينال الثواب كان حسناً، لكن لا يجب لعدم دليل الوجوب، كما في البدائع ١: ٢٧٩، وقريب منه في المبسوط ٢: ٣٩.

⁽٣) فعن ابن مسعود هذا «مَن فاتته العيد فليصل أربعاً»، رواه الطبراني في الكبير، ورجاله ثقات، كما في مجمع الزوائد ٤: ١٧، وعن عبيد الله بن أبي بكر: «كان أنس في إذا فاتته صلاة العيد مع الإمام جمع أهله فصل بهم مثل صلاة الإمام في العيد» في سنن البيهقي الكبير ٣: ٥٠٥.

وأحكام الأضحى كالفطر، لكنَّه في الأَضحى يؤخر الأكل عن الصّلاة، ويُكَـبِّرُ في الطريقِ جهراً، ويُعَلّمُ الأُضحية

بعذر "(١)، ولم يرو أنَّه أُخَّرها إلى ما بعده، فبَقِيَ على الأصل.

وقيدُ العذر للجواز لا لنفي الكراهة، فإذا لريكن عذر لا تصحّ في الغد.

(وأحكام) عيد (الأضحى كالفطر) وقد علمتها، (لكنَّه في الأَضحى يـؤخر الأحكل عن الصّلاة) استحباباً، فإن قدَّمَـه لا يُكره في المختار؛ لأنَّـه ﷺ: «كان لا يَطُعَم في يـوم الأضحى حتى يرجع فيأكـل مـن أُضحيته» "؛ فلـذلك قيـل: لا يُستحبُّ تأخير الأكل إلاّ لَمن يُضحى ليأكل منها أوّلاً.

(ويُكَبِّرُ فِي الطريقِ) ذاهباً إلى المصلَّل (جهراً) استحباباً، كما فَعَلَ النبي الله الله الله المصلَّل (جهراً) استحباباً، كما فَعَلَ النبي الواجب؟ وسِنَّ الواجب؟ ووقت ذبحه؟ والذابح؟ وحكم الأكل والتصدُّق والهدية والادخار؟

(۱) فعن أبي عمير بن أنس عن عمومة له من أصحاب النبي ﷺ: (أنَّ ركباً جاءوا إلى النبي ﷺ يشهدون أنَّهم رأوا الهلال بالأمس، فأمرهم أن يفطروا وإذا أصبحوا أن يغدوا إلى مصلاهم) في سنن أبي داود ۱: ۳۷۰، وصححه البيهقي والخطابي وابن حزم وابن المنذر، كما في خلاصة البدر ۱: ۲۳۸.

- (٢) فعن بريدة هـ: (أنَّ رسول الله كان لا يخرج يوم الفطر حتى يطعم، ولا يأكل يوم الأضحى حتى يرجع فيأكل من أضحيته) في السنن الصغرى ٢: ١٢٢، ومسند أحمده: ٣٥٣، وفي لفظ: (إنَّ رسول الله كان لا يخرج يوم الفطر حتى يطعم، ولا يطعم يوم النحر حتى يذبح) في صحيح ابن خزيمة ٢: ٣٤١، وصحيح ابن حبان ٢: ٢٥، والمستدرك 1: ٣٣٤، وسنن الترمذي ٢: ٢٦٤.
- (٣) فعن ابن عمر ﴿: (إِنَّ رسولَ الله ﴾ كان يخرج في العيدين مع الفضل بن عبّاس وعبد الله بن عبّاس والعبّاس وعليّ وجعفر والحسن والحسين وأسامة بن زيد وزيد بن حارثة وأيمن بن أم أيمن رافعاً صوته بالتهليل والتكبير، فيأخذ طريق الحدادين حتى يأتي المصلّى، فإذا فرغ رجع على الحَذَّائِينَ حتى يأتي منزله) في صحيح ابن خزيمة ٢: ٣٤٣، وسنن البيهقي الكبير ٣: ٢٧٩.

وتكبير التشريق في الخطبة، وتؤخر بعذر إلى ثلاثة أيّام، والتعريف ليس بشيء

(و)يُعَلِّمُ (تكبير التشريق) من إضافة الخاصِّ إلى العامّ (في الخطبة)؛ لأنَّ الخطبة شُرِعت له، وينبغي للخطيب التنبيه عليها في خطبة الجمعة التي يليها العيد.

(وتؤخر) صلاة عيد الأَضحى (بعذر)؛ لنفي الكراهة وبلا عذر مع الكراهة؛ لمخالفة المأثور (إلى ثلاثة أيّام)؛ لأنّها مؤقّتةٌ بوقت الأُضحية (فيها بين الارتفاع إلى الزوال، ولا تصحّ بعدها.

(والتعريف) وهو التشبه بالواقفين بعرفات (ليس بشيء) معتبر "، فلا يستحبّ بل يكره" في الصحيح"؛ لأنَّه اختراعٌ في الدين، ولا يخفي ما يحصل من

(١) لأنَّ التضحية قربةٌ تتوقَّت بأيّام النحر، وهي ثلاثة، فكذا الصّلاة؛ لأنَّها صلاة الأَضحى، ولو لريصل الإمام صلاة العيد في اليوم الأول أَخروا التضحية إلى الزوال ولا تجزئهم إلا بعده، وكذا في اليوم الثاني لا تجزئهم قبل الزوال إلاّ إذا كانوا لا يرجون أن يُصلّي الإمام، فحينئذٍ تجزؤهم، كما في الطحطاوي ٢: ١٦١، والتبيين ٥: ٥.

(٢) أي يتعلق به الثواب؛ لأنَّ الوقوف بعرفة في مكان مخصوص عرف قربة وفي غيره فلا، كما في شرح الوقاية ص١٩٤.

- (٣) وظاهر كلامهم أنّها تحريمية؛ لأنّ الوقوف عُهِد قربةً بمكان مخصوص فلم يجز فعلُه في غيره كالطواف ونحوه، ألا ترئ أنّه لا يجوز الطواف حول مسجد أو بيت سوئ الكعبة تشبهاً، غاية البيان، وفي الكافي: مَن طاف بمسجد سوئ الكعبة يُخشئ عليه الكفر، كما في الطحطاوي٢: ١٦٢، لكن ما مرّ من عدم تَعَلَّق ثواب بها يُنافي أن تكون تحريمية، فليحر.
- (٤) قال اللكنوي في العمدة: يكون مباحاً، ومنهم مَن قال: إنَّه مكروه إن كان للتشبُّه بالحجَّاج الواقفين، وعن أبي يوسف ومحمد في غير رواية الأصول: إنَّه لا يكره، والصحيح أنَّه يكره، كما في درر الحكام ١: ١٤٥، وكذلك قال الكمال: والأولى الكراهة؛ لأنَّ الوقوف عُهد قربة في مكان مخصوص فلا يكون قربة في غيره، اهم، قلت: وهذا لا يفيد الكراهة فينبغي أن يعلل بما في الكافي من قوله بعد ما ذكر: ولا يجوز الاختراع في يفيد الكراهة فينبغي أن يعلل بما في الكافي من قوله بعد ما ذكر: ولا يجوز الاختراع في

ويجب تكبير التشريق من بعد فجرِ عرفة إلى عصر العيد مَرّةً فـور كـلّ فـرض أُدي بجماعة

رعاع العامة باجتماعهم واختلاطهم بالنّساء والأحداث في هذا الزمان، ودرء المفسدة مقدّم.

(ويجب تكبير التشريق) في اختيار الأكثر "؛ لقوله على: ﴿ ﴿ وَاَذْكُرُوا اللّهَ فِي اَكْتُورُ اللّهُ فِي الْحَدِرِ عَرَفَةً إِلَى) عقب (عصر التمارِمُعُ دُودَتُ ﴾ البقرة: ٢٠٣ (من بعد) صلاة (فجرِ عرفة إلى) عقب (عصر العيد) "؛ لانعقاد الإجماع على الأقلّ، ويأتي به (مَرّةً) بشرطِ أن يكون (فور كلّ) صلاة (فرض) شَمِل الجمعة، وخرج النفل والوتر وصلاة الجنازة والعيد، إذا كان ذلك الفرض (أُدي): أي صُلِي ولو كان قضاءً من فروض هذه المُدّة فيها، وهي الثمانية (بجهاعة) خرج به المنفرد؛ لما رُوي عن ابن مسعود على: «ليس التكبير

الدين، اهم، ثم قال الكهال: ولأنّ فيه حسهاً لمفسدة اعتقادية تتوقّع من العوام ونفس الوقوف في الوقوف وكشف الرءوس يستلزم التشبه وإن لريقصد، والحق أنّه إن عرض الوقوف في ذلك اليوم بسبب يوجبه كالاستسقاء مثلاً لا يكره، أما قصد ذلك اليوم بالخروج فيه فهو معنى التشبه إذا تأملت، وما في الجامع التمرتاشي: لو اجتمعوا لشرف ذلك اليوم جاز، يحمل عليه بلا وقوف وكشف، اهم، قلت: وكذلك يحمل ما ذكره الكافي بقوله: وعن أبي حنيفة هين أنّه ليس بسنّة، وإنّها هو حدث أحدثه الناس فمَن فعله جاز، اهم، كها في الشم نبلالية ا: ١٤٥٠.

- (١) وقيل: سنّة لمواظبة النبيّ هي، والمراد من الآية ذكر اسم الله على الذبيحة نسخاً لذكرهم عليها غيره، كما في البُرهان والفتح، لكن قال الكمال هي: دليل السنة أنهض، كما في ردّ المحتار ١: ١٤٥.
- (٢) فعن الأسود ه قال: (كان عبد الله الله الله الله والله الفجر يوم عرفة إلى صلاة العصر من النحر يقول: الله أكبر الل

مستحبَّة على إمام مقيم بمصر، ومَن اقتدى به، ولو كان مسافراً أو رقيقاً أو أُنشى عند أبي حنيفة هيه، وقالا: يجب فور كلِّ فرض على مَن صلاَّه، ولو منفرداً أو مسافراً أو قروياً إلى عصر الخامس من يوم عرفة

أيَّام التشريق على الواحد والاثنين، التكبير على مَن صَلَّى بجماعة»٠٠٠.

(مستحبَّة) خرج به جماعة النساء، فتجب (على إمام مقيم بمصر) لا مسافر ومقيم بقرية ()، (و) يجب التكبير على (مَن اقتدى به): أي بالإمام المقيم، (ولو كان) المقتدي (مسافراً أو رقيقاً أو أُنثى) تبعاً للإمام.

والمرأةُ تخفض صوتها دون الرجال؛ لأنَّه عورة.

وعلى المسبوق التكبير؛ لأنَّه مقتدٍ بتحريمة، فيكبر بعد فراغه، ولو تابع الإمامَ ناسياً لم تفسد صلاته، وفي التلبية تفسد "، ويبدأ المحرم بالتكبير ثم بالتلبية.

ولا يفتقر التكبيرُ للطهارةِ وتكبيرِ الإمام (عند أبي حنيفة ١٤)؛ لما رويناه.

(وقالا): أي أبي يوسف ومحمد (يجب) التكبير (فور كلِّ فرض على مَن صلاّه، ولو) كان (منفرداً أو مسافراً أو قروياً)؛ لأنَّه تبع للمكتوبة من فجر عرفة (إلى) عقب (عصر) اليوم (الخامس من يوم عرفة)، فيكون إلى آخر أيّام التشريق،

⁽۱) رواه حرب وأبو بكر بن عبد العزيز بإسنادهما، كما في الإمداد ص٥٤٩، وعن إبراهيم الله قال: (لا يكبر إلا أن يُصلّي في جماعة) في مصنّف ابن أبي شيبة ٢: ٦، وعن ابن عمر الله: (كان إذا صَلّى وحده في أيّام التشريق لمر يُكبر دُبُر الصّلاة) في المعجم الكبير ٢٦٠

⁽٢) ولا يجب على مسافر اقتدى به مقيم، كما في هدية الصعلوك ص٨٩.

⁽٣) لأنَّها كلام أجنبي، وفي البحر والكافي: يبدأ بسجود السهو لوجوبه في تحريمتها، ثم بالتكبير لوجوبه في حرمتها، ثم بالتلبية لو محرماً لعدمهما، ولو بدأ بها سقط السجود والتكبير؛ لأنَّه كلامٌ فيقطع الوصل، ولو بدأ بالتكبير سجد؛ لأنَّه لا يُنافي الصلاة بخلاف التلبية، كما في الطحطاوي ٢: ١٦٤.

وبه يعمل، وعليه الفتوى، ولا بأس بالتكبير عَقِب صلاة العيدين

(وبه): أي بقولهما (يعمل، وعليه الفتوى) ﴿ إِذْ هُو الاحتياط؛ لأَنَّ الإِتيانَ بِمَا لِيسَ عَلَيهُ أُولِي مِن ترك مِا قيل أَنَّهُ عليه للأمر بذكر الله عَلَيْ في الأَيَّام المعلومات ﴿ والمعدودات ، وعدم وجدان ذكر سوى التكبيرات في أيَّام التشريق.

والأوسطان منها من المعلومات والمعدودات؛ لأنَّ المعلومات عشر الحجّة والمعدودات أيّام النحر، والمعدودات أيّام التشريق، وقيل: المعلومات أيّام النحر، والمعدودات أيّام التشريق، سُمِيت معدودات لقلّتها، وهكذا رُوِي عن أبي يوسف الله قال: اليوم الأول من المعلومات واليومان الأوسطان من المعلومات والمعدودات.

(ولا بأس بالتكبير عَقِب صلاة العيدين)، كذا في «مبسوط أبي الليث»؛ لتوارث المسلمين ذلك، وكذا في الأسواق وغيرها.

⁽۱) في الملتقى ص ٢٥: وعليه العمل، وفي الدر المختار ١: ٥٦٤: وعليه الاعتهاد والعمل والفتوى في عامة الأمصار وكافة الأعصار؛ فعن عمير بن سعيد في قال: «قدم علينا ابن مسعود في، فكان يُكبر من صلاة الصبح يوم عرفة إلى صَلاة العصر من آخر أيّام التشريق» في المستدرك ١: ٤٤٠، وصحّحه، وعن ابن عَبّاس في: «أنّه كان يكبر من غداة عرفة إلى صلاة العصر من آخر أيام التشريق» في المستدرك ١: ٤٤٠، وصححه، وقول أبي حنيفة في رجَّحه ابن الهمام في الفتح ٢: ٤٩.

⁽٢) لقوله عَلا: ﴿ وَيَذْكُرُواْ أَسْمَ اللَّهِ فِي آتِنَامِ مَّعْلُومَنِ ﴾ الحج: ٢٨.

⁽٣) لقوله عَالاً: ﴿ ﴿ وَأَذْكُرُواْ اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَتٍّ ﴾ البقرة: ٢٠٣.

⁽٤) كذا يوجد في بعض النسخ: «لكن التعليل بقوله: لأنَّ المعلومات... الخ لا يناسبه؛ لأنَّ الأوسطين العاشر والحادي عشر، وأما الثاني عشر فليس من المعلومات بل هو من المعدودات، وأما الحادي عشر والثاني عشر فكلاهما ليس من المعلومات»، فالنسخُ التي حُذِف منها هذه العبارة هي الصواب، كما في الطحطاوي ٢: ١٦٥ - ١٦٦.

⁽٥) إن أراد به يوم عرفة فهو ليس من المعلومات ولا من المعدودات، أما الأول؛ فلأنَّه لا ينحر فيه، وأما الثاني؛ فلأنَّه ليس من أيام التشريق، اللهم إلا إذا أريد بها ما يقع فيها تكبير التشريق، فيكون من المعدودات، كما في الطحطاوي ٢: ١٦٦.

والتكبيرُ أن يقول: اللهُ أكبر اللهُ أكبر لا إله إلاّ الله، والله أكبر الله أكبر ولله الحمد

(والتّكبيرُ): هو (أن يقول: اللهُ أكبر اللهُ أكبر) مَرَّتان (لا إله إلاّ الله، والله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر ولله الحمد) الله أكبر الله أكبر الله أكبر ولله الحمد) الله أكبر ولله الحمد» الله أكبر الله أكبر الله أكبر ولله الحمد» الله أكبر ولله الحمد» الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر ولله الحمد» الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر ولله الحمد الله أكبر الله أله أكبر الله أكبر

ومَن جعل " التكبيرات ثلاثاً في الأوّل لا ثَبَتَ له ".

ويزيد على هذا إن شاء فيقول: الله أكبر كبيراً، والحمد لله كثيراً، وسبحان الله بكرة وأصيلاً، لا إله إلا الله وحده، صدق وعده، ونصرَ عبدَه، وأعزَّ جندَه، وهرم الأحزاب وحدَه، لا إله إلا الله، ولا نعبد إلاّ إيّاه، مخلصين له الدين ولو كره الكافرون، اللَّهم صلً على مُحمّد وعلى آل محمّد وعلى أصحاب محمّد وعلى أزواج

(١) فعن ابن مسعود ﷺ: «أنَّه كان يُكبر صلاة الغداة من يوم عرفة ويقطع صلاة العصر من يوم النحر، يُكبر إذا صلّى العصر، قال: وكان يُكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر ولله الحمد» في المعجم الكبير ٩: ٣٠٧، ومصنف ابن أبي شيبة ١: ٤٨٨.

⁽٢) فعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدّه هم، قال على: (خيرُ الدعاء: دعاء يوم عرفة، وخير ما قلت أنا والنبيون من قبلي: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير) في سنن الترمذي ٢: ٧٧٦، ورجاله ثقات عند أحمد، كما في إعلاء السنن ١: ١٢٩.

⁽٣) أشار به إلى من قال بذلك: كالشافعي ١٦٧. في الطحطاوي ٢: ١٦٧.

⁽٤) التكبير مرتين في رواية جابر ، قال النووي: رواها الدَّارَقُطَّنِيّ بأسانيد ضعيفة، وفي رواية عن جابر ، موقوفاً: أنَّه كَبَّر: اللهَّ أكبر ثلاثاً، وعن ابن عَبَّاس : مثله، ضعفه النَّووي، كما في فتح باب العناية: ، فعن جابر قال: (كان رسول الله الله أكبر ولله الحمد، فيكبر من غداة عرفة إلى صلاة العصر من آخر أيام التشريق) في سنن الدارقطني ٢: ٥٠.

.....

محمّد وسَلَّم تسليماً (١٠) كذا في «مجمع الروايات شرح القدوري».

* * *

⁽۱) قال الشافعي ﴿ والتكبير كها كبر رسول الله ﴿ في الصلاة الله أكبر، فيبدأ الإمام فيقول: الله أكبر الله أكبر حتى يقولها ثلاثاً، وإن زاد تكبيراً فحسن، وإن زاد فقال: الله أكبر كبيراً، والحمد لله كثيراً، وسبحان الله بكرة وأصيلاً، الله أكبر ولا نعبد إلا إياه خلصين له الدين ولو كره الكافرون، لا إله إلا الله وحده، صدق وعده، ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده، لا إله إلا الله والله أكبر فحسن، وما زاد مع هذا من ذكر الله أحببته له، كما في معرفة السنن٥: ٥٠٥.

باب صلاة الكسوف والخسوف والإفزاع: سُنَّ ركعتان كهيئة النفل للكسوف (باب

صلاة الكسوف والخسوف والإفزاع)

(سُنَّ ركعتان كهيئة النفل للكسوف) من غير زيادة فلا يركع ركوعين في كلِّ ركعة، بل ركوع واحد؛ لما رواه أبو داود أنَّه ﷺ: «صَلَّ ركعتين فأطال فيها القيام، ثمّ انصرف وانجلت الشمس فقال: إنَّما هذه الآيات يُخوِّف اللهُ تعالى بها عباده، فإذا رأيتموها فصلُّوا كأحدث صلاة صليتموها من المكتوبة»(۱).

قال الكمال الله الصبح، فإنَّ كسوف الشمس كان عند ارتفاعها قيد رمحين» ".

وفي السُّنَّة أنَّها بركوع واحد في كلِّ ركعة للكسوف".

(۱) فعن قبيصة الهلالي في المستدرك : ٤٨٢، وصححه، وسنن البيهقي الكبير ٣: ٣٣٢، وسنن أبي داود ١: ٨٠٣، وسنن النسائي الكبرى ١: ٥٧٦، والمجتبى ٣: ١٤١، وشرح معاني الآثار ١: ٣٣١، ومسند أحمد ٥: ٢٠، وعن محمود بن لبيد فقال: (كسفت الشمس يوم مات إبراهيم بن رسول الله فقالوا: كسفت الشمس لموت إبراهيم، فقال رسول الله في: إنَّ الشمس والقمر آيتان من آيات الله ألا وإنَّها لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته، فإذا رأيتموهما كذلك فافزعوا إلى المساجد، ثمّ قام فقرأ فيها نرى بعض (الرَّك مود: ١، ثم ركع، ثم اعتدل، ثم سجد سجدتين، ثم قام ففعل مثل ما فعل في الأولى) في مسند أحمد ٥: ٤٢٨، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٢: ٧٠٢: (ورجاله رجال الصحيح).

(٢) انتهى من فتح القدير ٢: ٨٧.

(٣) أمّا صلاتُه ﷺ في كلّ ركعة ركوعين، فهو من باب الاشتباه الذي يقع لمَن كان في آخر الصفوف، فعائشة رضي الله عنها في صفّ النّساء وابن عبّاس ﴿ في صف الصبيان، والذي يدلك على صحّة هذا التأويل أنّه ﷺ لم يفعل ذلك بالمدينة إلا مرّة، فيستحيل أن يكون الكلّ ثابتاً، فعُلِم بذلك أنّ الاختلاف من الرواة للاشتباه عليهم، وقيل: إنّه ﷺ كان يرفع رأسه ليختبر حال الشمس هل انجلت أم لا؟ فظنّه بعضُهم ركوعاً، فأطلق كان يرفع رأسه ليختبر حال الشمس

بإمام الجمعة أو مأمور السلطان بلا أذان ولا إقامة ولا جهر، ولا خطبة، بل يُنادي الصّلاة جامعة

ولا جماعة فيها إلا (بإمام الجمعة أو مأمور السلطان) دفعاً للفتنة فيصليها (بلا أذان ولا إقامة ولا جهر) في القراءة فيها عنده خلافاً لها، (ولا خطبة) بإجماع أصحابنا بالعدم أمره بالخطبة في بالخطبة في الصلاة جامعة)؛ ليجتمعوا.

عليه اسمه فلا يعارض ما سبق مع هذه الاحتمالات، كما في المشكاة ص٢٨٩، قال محمد في: وتأويل ذلك أنّه ملى أطال الركوع رفع الصفوفُ رؤوسَهم ظنّاً منهم أنّه لله ورفع رفع الصفوفُ رؤوسَهم ظنّاً منهم أنّه لله ورفع مَن خلفهم، فَلَمَّا رَأَوُا رسول الله لله وراكعاً، ركعوا فركع مَن خلفهم، فمَن كان خلفهم ظنّ أنّه لله صلّى بأكثر من ركوع، فروى على حسب ما عنده من الاشتباه، ويدلّ على هذا أنّه لله له يُصلّها بالمدينة إلا مرة واحدة، كما في فتح باب العناية.

- (۱) فعن سمرة بن جندب ، قال: (صلّ بنا النبي أفي كسوف لا نسمع له صوتاً) في صحيح ابن حبان ۷: ۹۰، والمستدرك ۱: ٤٨٣، وسنن الترمذي ۲: ٤٥١، وقال: حسن صحيح غريب، وقال ابن عبّاس أن المرابق المرابق في معرفة السنن والآثار ٥: ٤٥٧، وفي مجمع الزوائد ر٣٢٦٤: رواه أحمد وأبو يعلى والطبراني في الأوسط وفيه ابن لهيعة وفيه كلام، وأما ما رُوِي عن عائشة رضي الله عنها: (جهر النبيُّ في صحيح البُخاري ١: ٣٦٣، وصحيح مسلم ٢: ١٦٩، وهو عنده محمولٌ على الجهر الاتفاقيّ ببعض ما يقرأ، أو الجهر التعليمي، كما في عمدة الرعاية.
- (٢) أي بلا خلاف، كما في التُّحَفَة والمحيط والكافي والهداية وشروحها، ولكن في النَّظم: يَخُطُب بعد الصلاة بالاتفاق ونحوه في الخُلاَصة وقاضيخان، كما في فتح باب العناية، قال اللكنوي في العمدة: ولعلَّه أرجح، وإن كان خلاف المشهور بين أصحابنا؛ لثبوت الخطبة عن النبي على كهيئة الخطب عند البُخاريّ ومسلم، وفي البحر ٢: ٣٣٩: «والخطبة فيها إنَّما كان للردّ على مَن قال: إنَّما كُسفت لموت إبراهيم بن النبيّ على مَن قال: إنَّما كُسفت لموت إبراهيم بن النبيّ على مشروعة له».
 - (٣) فعن أبي موسى ، قال ١٤ (هذه الآيات التي يرسل الله علا لا تكون لموت أحد ولا

(وسُنَّ تطويلهم) '' بنحو سورة البقرة، قال الكمال ﴿ وهذا مستنثى من تطويل الصّلاة، ولو خفَّفها جاز، ولا يكون مخالفاً للسنة؛ لأنَّ المسنونَ استيعاب الوقت بالصّلاة والدّعاء، فإذا خفَّف إحداهما طَوَّل الأُخرى ليبقى على الخشوع والخوف إلى إنجلاء الشمس.

(و)سُنّ (تطويل ركوعهما وسجودهما)؛ لما رُوِي: «أنَّ الشمس انكسفت على عهد رسول الله ﷺ فقام فلم يكد يركع ثم ركع فلم يكد يرفع ثم رفع فلم يكد يرفع، وفعل في الركعة الأخرى مثل ذلك "" أخرجه الحاكم وصحّحه.

لحياته، ولكن يخوّف اللهُ بها عبادَه، فإذا رأيتم شيئاً من ذلك، فافزعوا إلى ذكره ودعائه واستغفاره) في صحيح البُخاري١: ٣٦٠.

- (٢) فعن عبد الله بن عمرو فقال: (انكسفت الشمس على عهد رسول الله في فقام رسول الله في فقام رسول الله لله يكد يرفع ثم رفع فلم يكد يسجد ثم سجد فلم يكد يرفع ثم رفع فلم يكد يسجد ثم سجد فلم يكد يرفع ثم رفع وفعل في الركعة الأخرى مثل ثم رفع فلم يكد يسجد ثم سجوده فقال: أف أف، ثم قال: ربّ ألم تعدني أن لا تعذبهم وأنا فيهم؟ ألم تعدني ألا تعذبهم وهم يستغفرون؟ ففرغ رسول الله من صلاته وقد أمحصت الشمس) في سنن أبي داود١: ٣٨١، وصحيح ابن خزيمة٢: ٣٢١، ومشكل الآثار ٢١٢:١١٢.

ثمّ يدعو الإمام جالساً مستقبلاً القبلة إن شاء أو قائماً مستقبل الناس وهو أحسن، ويؤمنون على دعائه حتى يكمل إنجلاء الشمس، وإن لم يحضر الإمام صلّوا فُرادى كالخسوف

(ثمّ يدعو الإمام) "؛ لأنَّ السنة تأخيرُه عن الصّلاة (جالساً مستقبلاً القبلة إن شاء أو) يدعو (قائماً مستقبل الناس)، قال شمسُ الأئمة الحلَوانيّ الله : (وهو أحسن) من استقبال القبلة، ولو اعتمد قائماً على عصاً أو قوسٍ كان أيضاً حَسَناً، ولا يَضعَد المنبر للدعاء ولا يخرج ".

(و)إذا دعا (يؤمنون على دعائه) ويستمرون كذلك (حتى يكمل إنجلاء الشمس) كما وَرَد.

(وإن لم يحضر الإمام صلّوا): أي الناس (فُرادي) ركعتين أو أربعاً في منازلهم (ك) أداء صلاة (الخسوف) فُرادئ "؛ لأنَّ القمرَ خُسِف مراراً في عهد النبيّ الله ولم ينقل إلينا أنَّه على جمع الناس دفعاً للفتنة، وكسوف القمر ذهاب ضوئه، والخسوف دائرته"، والحكم أعم.

(۱) قال النعمان بن بشير ﷺ: (كسفت الشمسُ على عهد رسول الله ﷺ فجعل يصلّي ركعتين ويسأل حتى انجلت) في سنن النسائي الكبري ١٤١، ٥٧٦، والمجتبي ٣: ١٤١.

⁽٢) أي المنبر، الأولى عدم ذكره للاستغناء عنه بها قبله، كما في الطحطاوي ٢: ١٧٢.

⁽٣) أي إن خسف القمر بأن احتجب سطح القمر أو جزء منه عندما تكون الأرض بينه وبين الشمس، فإن الناس يصلون منفردين؛ لأنَّ الجمع العظيم بالليل بعدما ناموا لا يمكن، وهو سبب الفتنة أيضاً فلا يشرع، بل يتضرّع كلّ واحد لنفسه، كما في الوقاية ص١٧١، وتبين الحقائق ١: ٢٣٠، وفتح باب العناية ١: ٣٤٧، ولأنّه لم ينقل أنَّ النبيّ شملًى فيها بالجماعة، والأصل في التطوّعات ترك الجماعة فيها ما خلا قيام رمضان؛ لاتفاق الصحابة عليه، وكسوف الشمس؛ لورود الأثر به، ألا ترئ أنَّ ما يؤدئ بالجماعة، كما في يؤذن لها ويقام، ولا يؤذن للتطوّعات ولا يقام، فدل أنَّها لا تؤدّى بالجماعة، كما في المبسوط ٢: ٧٤.

⁽٤) عاب أهل الأدب على محمد ، في هذا اللفظ وقالوا: إنَّما يستعمل في القمر لفظ

والظلمة الهائلة نهاراً، والريح الشديدة والفزع

(و) كالصّلاة فُرادى لحصول (الظلمة الهائلة نهاراً، والريح الشديدة) ليلاً كان أو نهاراً، (والفزع) بالزلازل والصواعق وانتشار الكواكب والضوء الهائل ليلاً، والثلج والأمطار الدائمة، والأمراض والخوف الغالب من العدو ونحو ذلك من الأفزاع والأهوال؛ لأنّها آيات مُحوِّفة للعباد؛ ليتركوا المعاصي ويرجعوا إلى طاعة الله تعالى التي بها فوزُهم وصلاحُهم.

وأقربُ أحوال العبد في الرجوع إلى ربِّه الصّلاة، نسأل الله عَلا من فضله العفو والعافية، بجاه سيّدنا محمّد على.

* * *

الخسوف، قال الله على: ﴿ فَإِذَا بُوقَ ٱلْبَصَرُ ﴿ وَخَسَفَ ٱلْقَمَرُ ﴿ ﴾ القيامة: ٧-٨ ولكنا نقول: الخسوف ذهاب دائرته، فإنَّما أراد محمّد ﴿ هذا النوع بذكر الكسوف، كما في المبسوط٢: ٧٦.

(باب

الاستسقاء)

هو طلبُ السقيا: أي طلب العباد السَّقي من الله تعالى بالاستغفار والحمد والثناء، وشُرع بالكتاب والسُّنة والإجماع.

(له صلاة) جائزة بلا كراهة، وليست سُنّة "؛ لعدم فعل عمر الله على احين استسقى؛ لأنّه كان أشدَّ الناس اتباعاً لرسول الله على، وقد استسقى رسول الله على بجميع الصحابة في، ولو ثبت صلاتُه فيها لاشتهر نقلُه اشتهاراً واسعاً، ولم يتركها عمر في "، وبتركه لم ينكروا عليه، وقد وَرَدَ شاذّاً" صلاتُه على للاستسقاء "، فقلنا بجوازها.

(۱) لأنَّ النبيَّ ﷺ لمَّا شُكِي إليه القحط، رفعَ يديه يستسقي، ولم يذكر فيه صلاة، ولا قلب رداء، فلم يدلّ على السنية؛ إذ لم توجد المواظبة في أغلب الأحوال، فالإمامُ مخيَّرٌ إن شاء فعلها، وإن شاء تركها، غاية البيان، كما في الطحطاوي ٢: ١٧٦، فعن أنس ﴿ (إنَّ رجلاً دخل المسجد يوم جمعة من باب كان نحو دار القضاء ورسول الله ﷺ قائم يخطب فاستقبل رسول الله ﷺ قائمً، ثم قال: يا رسول الله، هلكت الأموال وانقطعت السبل فادع الله يغثنا، فرفع رسول الله ﷺ يديه، ثم قال: اللهم أغثنا، اللهم اللهم أغثنا، اللهم ا

(من غير جماعة) عند الإمام الله كما قال: إن صلّوا وحداناً فلا بأس به.

وقال أبو يوسف ومحمّد أنه يُصلّي الإمامُ ركعتين يجهر فيها بالقراءة كالعيد؛ لما رواه ابنُ عَبّاس أنّه والله صَلّى فيها ركعتين كصلاة العيد في الجهر بالقراءة، والصّلاة بلا أذان وإقامة (٣٠٠).

قال شيخ الإسلام . فيه دليل على الجواز، عندنا يجوز لو صلّوا بجماعة، لكن ليس بسنة .

٣٥٢، وفي تخريج الكشاف ر١٤٠٤: قال النووي في الخلاصة: «إسناده صحيح، لكنَّه مرسل، فإنَّ الشعبيِّ لم يدرك عمر».

- (۱) وجه الشذوذ: أنَّ فعلَه و كان ثابتاً لاشتهر نقله اشتهاراً واسعاً، ولفعله عمر المستسقى، ولأنكروا عليه إذا لم يفعل؛ لأنها كانت بحضرة جميع الصحابة ، لتوافر الكلّ في الخروج معه للاستسقاء، فلما لم يفعل لم ينكروا، ولم يشتهر روايتها في الصدر الأول، بل هو عن ابن عباس وعبد الله بن زيد على اضطراب في كيفيتها عن ابن عباس وأنس كان ذلك شذوذاً فيها حضره الخاص والعام والصغير والكبير، واعلم أنَّ الشذوذ يراد باعتبار الطرق إليهم؛ إذ لو تيقنا عن الصحابة المذكورين رفعه لم يبق إشكال، وإذا مشينا على ما اختاره شيخ الإسلام وهو الجواز مع عدم السنية، فوجهه أنّه إن فعله مرة كها قلتم فقد تركه أخرى فلم يكن سنة، كها في فتح القدير ٢: ٩٣.
- (٢) فعن عباد بن تميم عن عمه ﷺ: (إنَّ النبي ﷺ استقى فصلى ركعتين وقلب رداءه) في صحيح البخاري ١: ٣٤٨.
- (٣) فعن ابن عباس هم، قال: (خرج رسول الله شه متبذلاً متواضعاً متضرعاً حتى أتى المصلّى، فرقى على المنبر، ولم يخطب خطبكم هذه، ولكن لم يزل في الدعاء والتضرع والتكبير ثم صلّى ركعتين كما يُصلّي في العيد) في سنن أبي داود١: ٣٧٢، وسنن النسائي الكبرى١: ٥٦١.
- (٤) ذكر ابنُ أمير حاج الله الو صلّوا بجهاعة هل يكره عند الإمام الله فذكر الحاكم الشهيد في باب صلاة الكسوف من الكافي ما يفيد الكراهة حيث قال: يكره التطوُّع بجهاعة

وله استغفار ويستحبّ الخروج له ثلاثة أيّام مشاةً في ثياب خلقة غسيلة أو مرقعة متذللين متواضعين خاشعين لله تعالى، ناكسين رؤوسهم، مقدمين الصدقة كلّ يوم قبل خروجهم، ويستحبُّ إخراج الدواب

(وله استغفار)؛ لقوله ﷺ: ﴿ فَقُلْتُ ٱسْتَغْفِرُواْ رَبَّكُمْ إِنَّهُ، كَاتَ غَفَارًا ۞ يُرْسِلِ ٱلسَّمَاةَ عَلَيْكُمْ يِنْدُرَارًا ۞ ﴾ نوح: ١٠ - ١١.

(ويستحب الخروج له): أي للاستسقاء (ثلاثة أيّام) متتابعات ولم ينقل أكثر منها ".

ويخرجون (مشاةً في ثياب خلقة غسيلة) غير مرقعة (أو مرقعة)، وهو أولى إظهاراً لصفة كونهم (متذللين متواضعين خاشعين لله تعالى، ناكسين رؤوسهم، مقدمين الصدقة كلّ يوم قبل خروجهم)، ويجدِّدون التوبَّة ويستغفرون للمسلمين ويردّون المظالم.

(ويستحبُّ إخراج الدواب) " بأولادها، ويشتتون بينها؛ ليحصل ظهور

ما خلا قيام رمضان والكسوف، لكن كلام شيخ الإسلام ، في هذا المقام يُفيد الجواز بدونها، وهو متجه نظراً للدليل فليكن عليه التعويل، كما في الطحطاوي ٢: ١٧٦.

- (١) لأنَّها مدّة ضربت لإبلاء الأعذار، كما في التبيين ١: ٢٣٠.
- (٢) قال في العناية: لرينقل أكثر من ذلك، قيل: يستحبّ للإمام أن يأمر الناس بصيام ثلاثة أيام وما أطاقوا من الصدقة والخروج من المظالر، والتوبة من المعاصي، ثم يخرج بهم اليوم الرابع وبالعجائز والصبيان متنظفين في ثياب بذلة متواضعين لله تعالى، ويستحب إخراج الدواب، اهه، وكذلك يخرج بالشيوخ الكبار، كما في الشرنبلالية ١٤٨.
- (٣) فعن ابن عمر المهاجرين، خمس إذا ابتليتم بهن وأعوذ بالله أن تدركوهن: لم تظهر الفاحشة في قوم قطّ حتى يعلنوا بها إلا فشا ابتليتم بهن وأعوذ بالله أن تدركوهن: لم تظهر الفاحشة في قوم قطّ حتى يعلنوا بها إلا فشا فيهم الطاعون والأوجاع التي لم تكن مضت في أسلافهم الذين مضوا، ولم ينقصوا المكيال والميزان إلا أخذوا بالسنين وشدة المئونة وجور السلطان عليهم، ولم يمنعوا زكاة أموالهم إلا منعوا القطر من السماء ولولا البهائم لم يمطروا، ولم ينقضوا عهد الله وعهد رسوله إلا سلط الله عليهم عدواً من غيرهم فأخذوا بعض ما في أيديهم، وما لم تحكم رسوله إلا سلط الله عليهم عدواً من غيرهم فأخذوا بعض ما في أيديهم، وما لم تحكم

والشيوخ الكبار والأطفال، وفي مكّة، وبيت المقدس، ففي المسجد الحرام والمسجد الأقصى يجتمعون وينبغى ذلك أيضاً لأهل مدينة النبي على

الضجيج (١) بالحاجات.

(و) خروج (الشيوخ الكبار والأطفال)؛ لأنَّ نزولَ الرحمة بهم، قال ﷺ: «هل ترزقون وتنصرون إلا بضعفائكم» (٥٠)، رواه البُخاري.

وفي خبر: «لولا شباب خشع، وبهائم رتَّع، وشيوخ ركع، وأطفال رضع، لصب عليكم العذاب صبّاً» ...

(و) يخرجون للصحراء إلا (في مكّة، وبيت المقدس، ف) إنَّهم (في المسجد الحرام والمسجد الأقصى يجتمعون) اقتداءً بالسلف والخلف، ولشرف المحلّ، وزيادة نزول الرحمة به ولا شك⁽¹⁾.

(وينبغي ذلك): أي الاجتماع للاستسقاء بالمسجد النبويّ (أيضاً لأهل مدينة النبيّ إلى)، وهذا أمرٌ جليٌّ؛ إذ لا يستغاث وتستنزل الرحمة في مدينته بغير حضرته

أئمتهم بكتاب الله ويتخيروا مما أنزل الله إلا جعل الله بأسهم بينهم) في سنن ابن ماجة ٢: ٣٣٢، والمستدرك ٤: ٥٨٢، والمعجم الكبير ٢: ٤٤٦.

- (١) أي من البهائم برفع أصوات الأمهات على أولادها والأولاد على الأمهات، كما ظهر الضجيج بدعاء بني آدم، كما في الطحطاوي ٢: ١٧٨.
- (٢) فعن مصعب بن سعد الله قال: (رأى سعد أنَّ له فضلاً على مَن دونه فقال النبي الله على مَن دونه فقال النبي الله هل تنصرون وترزقون إلا بضعفائكم) في صحيح البخاري 1.١٠٦، وعن سعد بن مالك الله قال قلت: (يا رسول الله، الرجل يكون حامية القوم، أيكون سهمه وسهم غيره سواء؟ قال: ثكلتك أمك يا ابن أم سعد، وهل ترزقون وتنصرون إلا بضعفائكم) في مسند أحمد 1.۷۳.
- (٣) فعن أبي هريرة الله قال الله عن الله مهلاً، لولا شباب خشع، وشيوخ ركع، وأطفال رضع، وبهائم رتع، لصب عليكم العذاب صباً ثم لرُض رضاً) في المعجم الأوسط٧: ١٣٤، ومسند أبي يعلى ١١: ٢٨٧، وسنن البيهقي الكبير٣: ٣٤٥.
 - (٤) أي في ذلك الشرف وزيادة نزول الرحمة، كما في الطحطاوي٢: ١٧٨.

ومشاهدته في حادثة للمسلمين: ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَكِينَ ﴿ الْأَنبِياء: ١٠٧، وهو المشفَّع في المذنبين، فيتوسَّلُ إليه بصاحبيه، ويتوسِّل بالجميع إلى الله تعالى (١٠٠ فلا مانع من الاجتماع عند حضرته، وإيقاف الدواب بباب المسجد لشفاعته.

(ويقوم الإمام مستقبل القبلة) حالة دعائه (رافعاً يديه)؛ لما رُوِي عن عمر ويقوم الإمام مستقبل القبلة) حالة دعائه (رافعاً يديه)؛ لما رُوِي عن عمر النبيّ على يستسقي عند أحجار الزيت قريباً من الوراء قائماً يدعو رافعاً يديه قبل وجهه لا يجاوز بها رأسه» "، انتهى، «ولم يزل يُجافي في الرفع حتى بدئ بياض إبطيه، ثم حوَّل إلى الناس ظهره» ".

⁽١) ذكر بعض العارفين أنَّ الأدبَ في التوسُّل أن يتوسَّل بالصاحبين إلى الرسول الأكرم ، الله ثم به إلى حضرة الحقّ على وتعاظمت أسماؤه، فإنَّ مراعاة الواسطة عليها مدار قضاء الحاجات، كما في الطحطاوي ٢: ١٧٩.

⁽٢) فعن عمير مولى بني أبي اللحم الله: (أنَّه رأى النبي الله يستسقي عند أحجار الزيت _ أحجار الزيت موضع عند سوق المدينة _ أحجار الزيت موضع عند سوق المدينة _ قائمًا يدعو يستسقى رافعاً يديه قبل وجهه لا يجاوز بها رأسه) في سنن أبي داود١: ٣٧٣.

⁽٣) فعن عائشة رضي الله عنها قالت: (شكا الناس إلى رسول الله الله القد قحوط المطر، فأمر بمنبر فوضع له في المصلّ ووعد الناس يوماً يخرجون فيه قالت عائشة: فخرج رسول الله حين بدا حاجب الشمس فقعد على المنبر فكبر وحمد الله، ثم قال: إنّكم شكوتم جدب دياركم واستئخار المطرعن أوان زمانه، وقد أمركم الله أن تدعوه ووعدكم أن يستجيب لكم، ثم قال: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، لا إله إلا الله يفعل ما يريد، اللهم أنت لا إله إلا أنت الغني، ونحن الفقراء أنزل علينا الغيث واجعل ما أنزلت لنا قوّة وبلاغاً إلى حين، ثم رفع يديه فلم يزل في الرفع حتى بدا بياض إبطيه، ثم حوّل إلى الناس ظهره وقلب أو حول رداءه، وهو رافع يديه، ثم أقبل على الناس ونزل فصلّ ركعتين، فأنشأ الله سحاباً فرعدت وبرقت، ثم أمطرت بإذن الله الله فلم يأت مسجده حتى سالت السيول) في المستدرك ١: ٢٧٦، وصحّحه، وعن أنس فلم يأت مسجده حتى سالت السيول) في المستدرك ١: ٢٧٤، وصحّحه، وعن أنس قال: (كان النبيّ للا يرفع يديه في شيء من دعائه إلا في الاستسقاء، وأنّه يرفع حتى يُرى بياض إبطيه) في صحيح البخاري ١: ٣٤٩، وصحيح مسلم ٢: ٢١٦، وعن أنس

والناسُ قعودٌ مستقبلين القبلة يؤمنون على دعائه يقول: اللهم اسقنا غيثاً مُغيثاً هنيئاً مَريئاً مُريعاً غُدقاً مجلِلاً سَحاً

(والناسُ قعودٌ مستقبلين القبلة يؤمنون على دعائه) بم وَرَد عن النبيّ ، الله ما نصّ عليه بأن (يقول:

اللهم اسقنا غيثاً): أي مطراً.

(مُغيثاً) بضم أوّله: أي مُنقذاً من الشدّة.

(هنيئاً) بالمدّ والهمز: أي لا ينغِّصه شيء، أو ينمي الحيوان من غير ضرر.

(مَريئاً) _ بفتح أوله وبالمدّ والهمز _: أي محمود العاقبة، والهنيءُ النافعُ ظاهراً أو المرىء النافع باطناً.

(مُريعاً) _ بضمّ الميم وبالتحتية _: أي آتياً بالمريع، وهو الزيادة من المرواعة، وهو الخِصب _ بكسر _ أوله، ويجوز فتح الميم هنا _: أي ذا ريع: أي نهاء، أو بالموحدة من أربع البعير أكل الربيع، أو الفوقية من رتعت الماشية أكلت ما شاءت، والمقصود واحد.

(غدقاً): أي كثير الماء والخير أو قطره كبار.

(مجلِلاً) _ بكسر_اللام _: أي ساتراً للأُفق لعمومه أو للأرض بالنبات كُجُلِّاً) الفرس.

(سَحاً) _ بفتح السين المهملة وتشديد الحاء _: أي شديد الوقع بالأرض من سَح جرى".

الله النبي الله الله كان يَستسقى هكذا، يعني ومدّ يديه وجعل بطونهما مما يلي الأرض حتى رأيت بياض إبطيه) في سنن أبي داود١: ٣٧٤.

⁽١) جُلّ الشيء بالضم معظمه، وجُلّ الدابة كثوب الإنسان يلبسه يقيه البرد، والجمع جِلال وأجلال، كما في المصباح ص١٠٥.

⁽٢) وفي المصباح ص٢٦٧: «سح: سال من فوق إلى أسفل، ويقال: السح: هو الصبّ الكثير».

(طَبقاً) _ بفتح أوّله _: أي يُطبق الأرض حتى يعمّها.

(دائماً) ١٠٠٠ إلى انتهاء الحاجة إليه.

(و) يدعو أيضاً بكلِّ (ما أشبهه): أي أشبه الذي ذكرناه ممّا يُناسب المقام (سرّاً أو جهراً)، وثبت عن النبيّ اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً نافعاً غير ضار عاجلاً غير آجل» ".

«اللهم اسق عبادك وبهائمك، وانشر رحمتك، وأحى بلدك الميت» سلام

«اللهم أنت الله، لا إله إلا أنت الغنيّ ونحن الفقراء، أنزل علينا الغيث واجعل ما أنزلت لنا قوّة وبلاغاً إلى حين».

فإذا أمطروا، قالوا: استحباباً: «اللهم صيباً نافعاً»(٠٠٠.

وإذا طُلِب رفعه عن الأماكن قالوا: «اللهم حوالينا ولا علينا، اللهم على

وإدا طبِب رفعه عن الأما من قانوا. "اللهم حوالينا ولا علينا، اللهم على

⁽۱) ذكره الشافعيّ في الأم تعليقاً، ... ولم نقف له على إسناد ولا وصله البيهقي في مصنفاته، بل رواه في المعرفة٥: ٤٩٥ من طريق الشافعي، كما في تلخيص الحبير٢: ٩٩، وعن ابن عباس في: (جاء أعرابيُّ إلى النبيّ فقال: يا رسول الله، والله لقد جئتك من عند قوم ما يتزود لهم راع ولا يخطر لهم فحل، فصعد المنبر فحمد الله ثمّ قال: اللهمّ اسقنا غيثاً مغيثاً مريعاً غدقاً طبقاً عاجلاً غير رائث) في المعجم الكبير ١٢: ١٣٠.

⁽٢) فعن جابر الله قال: (أتت النبي الله بواكي فقال: الله م اسقنا غيثاً مغيثاً مرياً مريعاً عاجلاً غير آجل نافعاً غير ضار، فأطبقت عليهم) في صحيح ابن خزيمة ٢: ٣٣٥، وسنن أبي داود ١: ٤٠٤، وسنن ابن ماجة ١: ٤٠٤.

⁽٤) عن عائشة رضي الله عنها في سنن أبي داود١: ٣٧٤، وصحيح ابن حبان٣: ٢٧١.

⁽٥) فعن عائشة رضي الله عنها: (أنَّ رسول الله الله الله الله عنها: اللهم اجعله صيباً نافعاً) في سنن النسائي الكبرئ ٣: ١٦٤، وصحيح البخاري ١: ٢٤٨.

وليس فيه قلب رداء ولا يحضره ذميٌّ

الآكام () والظِّراب وبطون الأودية ومنابت الشجر » (٠٠).

(وليس فيه): أي الاستسقاء (قلب رداء) عند أبي حنيفة وأبي يوسف لله في رواية عنه، وما رواه محمّد (١٠٠٠) الله محمول على التفاؤل (١٠٠٠).

ولا يخطب عند أبي حنيفة ، لأنَّها تبعٌ للصّلاة بالجماعة، ولا جماعة عنده، وعندهما يخطب، لكن عند أبي يوسف ، خطبة واحدة.

وعند محمّد ﷺ: خُطبتين.

(ولا يحضره): أي الاستسقاء (ذميٌ) (١٠)؛ لنهي عمر الله ولا يمكنون من فعله وحدهم أيضاً لاحتمال أن يسقوا، فقد يُفتن به ضعفاء العوام (١٠).

(١) الآكام: التراب المجتمع، والظِّراب: الجبل الصغير، كما في الطحطاوي ٢: ١٨٣.

(٢) عن أنس الله في صحيح البخاري ١: ٣٤٣.

(٣) وفي رواية أُخرى أنّه مع محمّد ، وهو الأصحّ، كما في ابن أمير الحاج عن البدائع، كما في الطحطاوي ٢: ١٨٣، وعن أبي يوسف روايتان، واختار القدوري قول محمّد؛ لأنّه على فعل ذلك، نهر، وعليه الفتوى، كما في شرح درر البحار، قال في النهر: وأمّا القوم فلا يقلبون أرديتهم عند كافّة العلماء خلافاً لمالك ، كما في رد المحتار ٢: ١٨٤.

(٤) فعن المازني الله الأيسر وجعل عطافه الأيسن على عاتقه الأيسر وجعل عطافه الأيسر على عاتقه الأيسن، ثم دعا الله الله الله على عاتقه الأيسن، ثم دعا الله الله على عاتقه الأيسن أبي داود ١ : ٣٧٢.

(٥) أي بأنَّ الحال يتغير: أي وهذا لا يلزمه السنية، كما في الطحطاوي ٢: ١٨٤؛ ولأنَّ هذا دعاء فلا معنى لتغيير الثوب فيه كما في سائر الأدعية، وما روي أنَّه قلب الرداء محتمل، يحتمل أنَّه تغير عليه فأصلحه فظن الراوي أنَّه قلب، أو يحتمل أنَّه عرف من طريق الوحي أنَّ الحال ينقلب من الجدب إلى الخصب متى قلب الرداء بطريق التفاؤل ففعل، وهذا لا يوجد في حق غيره، كما في البدائع ١: ٢٨٤.

(٦) لأنَّ الاستسقاء لإنزال الرحمة، والكفَّار تنزلُ عليهم اللعنة، فحضورهم يقدحُ في الإنجاح، كما في العمدة.

(٧) فتحصَّلَ أَنَّه لا ينبغي تمكينهم من الخروج للاستسقاء أصلاً لا وحدهم؛ لئلا يفتتن بهم ضعفاء العقول، ولا مع المسلمين؛ لأنَّه يكره أن يجتمع جمعهم إلى جمع المسلمين، كما في الطحطاوي ٢: ١٨٤.

باب صلاة الخوف: هي جائزة بحضور عدو وبخوف غرق أو حرق، وإذا تنازع القومُ في الصّلاة خلف إمام واحد فيجعلهم طائفتين واحدةً بإزاء العدوّ ويُصلِّي بالأُخرى ركعةً من الثنائية، وركعتين من الرباعيّة أو المغرب

(باب

صلاة الخوف)

(هي): أي صلاته بالصفة الآتية: (جائزة بحضور عدو)؛ لوجود المبيح وإن لريشتد الخوف"، (وبخوف غرق) من سيل، (أو حرق) من نار".

(وإذا تنازع القومُ "في الصّلاة خلف إمام واحد فيجعلهم طائفتين)، ويقيم (وإذا تنازع القومُ "في الصّدق)؛ للحراسة، (ويُصلِّي) الإمامُ (ب)الطائفة (الأُخرى ركعةً من) الصّلاة (الثنائية) الصبح والمقصورة بالسفر.

(و) يُصلِّي بالأُولى المذكورة (ركعتين من الرباعيّة ١٠٠٠ أو المغرب)؛ لأنَّ الشفعَ

(۱) اشتدادُه ليس بشرط، بل الشرط حضور عدو أو سبع، فلو رأوا سواداً ظنّوه عدواً صلّوها، فإن تبيّن كما ظنّوا جازت لتبيّن سبب الرخصة، وإن ظهر خلافه لم تجز، إلا إن ظهر بعد أن انصرفت الطائفة من نوبتها في الصلاة قبل أن تتجاوز الصفوف، فإنَّ لهم أن يبنوا استحساناً، كمَن انصرف على ظنِّ الحدث يتوقّف الفساد إذا ظهر أنَّه لم يحدث على مجاوزة الصفوف، ولو شرعوا بحضرة العدو فذهبوا لا يجوز لهم الانحراف والانصراف؛ لزوال سبب الرخصة، ولو شرعوا في صلاتهم ثم حضر جاز الانحراف؛ لوجود المبيح، كما في فتح القدير ٢: ٩٦، وفي البناية ٢: ٩٢٥: اشتدادُ الخوفِ ليس بشرط عند عامَّة العلماء من أصحابنا، فإنَّه جعل في التحفة والمبسوط والمحيط سبب جوازها نفس قرب العدوِّ من غير ذكر الاشتداد.

(٢) لوجود سبب الرخصة، كما في الإمداد ص٦٦٥.

- (٣) سيذكر المصنف الله عند عدم تنازع القوم الصلاة خلف إمام واحد: فالأفضل أن يصلي بإحدى الطائفتين تمام الصلاة، ويصلي بالأخرى إمام آخر، كما في الدر المختار ١: يصلي بإحدى البائفتين عمام الصلاة، ويصلي بالأخرى إمام آخر، كما في الدر المختار ١: ٩٠٥، وفتح باب العناية ١: ٤٦٩، وفتح القدير ٢: ٩٧.
- (٤) فعن جابر ﷺ: (أنَّه صلّى مع رسول الله ﷺ صلاة الخوف فصلّى رسول الله ﷺ بإحدى الطائفةين ركعتين فصلّى رسول الله ﷺ أربع ركعات،

وتمضي هذه إلى العدو مشاة، وجاءت تلك فصلًى بهم ما بَقِي وسَلَّم وحدَه فذهبوا إلى العدو جاءت الأولى وأتموّا بلا قراءة وسَلَّموا ومضوا

شرطٌ "الشطرها، فلو صَلَّى بها ركعة، وبالثانية اثنتين بطلت صلاتهما لانصراف كلَّ في غير أوانه".

(وتمضي هذه) الطائفة (إلى) جهة (العدو مشاة)، فإن ركبوا أو مشوا لغير جهة الاصطفاف بمقابلة العدو بطلت.

(وجاءت تلك) الطائفة التي كانت في الحراسة، فأحرموا مع الإمام (فصلًى بهم ما بَقِي) من الصّلاة، (وسَلَّم) الإمامُ (وحدَه) لتمام صلاته، (فذهبوا إلى) جهة (العدو) مشاة.

ثمّ (جاءت) الطائفةُ (الأولى) إن شاؤوا، (و)إن أرادوا (أتمّوا) في مكانهم (بلا قراءة)؛ لأنّهم لاحقون، فهم خلف الإمام حكماً لا يقرؤون، (وسَلّموا ومضوا) إلى العدو.

وصلّى بكلّ طائفة ركعتين) في صحيح ابن خزيمة ٢: ٧٩٧، وعنه ﷺ: (صلّى ﷺ بطائفة ركعتين ثم تأخّروا وصلّى بالطائفة الأخرى ركعتين، قال: فكانت لرسول الله ﷺ أربع ركعات وللقوم ركعتان) في صحيح مسلم ١: ٥٧٦.

- (۱) أي لأنَّ صلاةَ الأولى الشفع من الثلاثي والرباعي شرط: أي شرط صحّة لشطرها: أي لتجزئتها بين الطائفتين؛ لأنَّ تنصيفَ الركعة الواحدة غير ممكن، وكانت الطائفةُ الأولى أولى مها للسبق، كما في الطحطاوي ٢: ١٨٦.
- (٢) أمّا الأولى؛ فلانصرافهم في غير أوانه، وأما الثانية؛ فلأنَّهم لما أدركوا الركعة الثانية صاروا من الطائفة الأولى لإدراكهم الشفع الأول، وقد انصرفوا في أوان رجوعهم فتبطل، والأصل فيه: أنَّ مَن انصرف في أوان العود تبطل صلاته، وإن عاد في أوان الانصراف لا تبطل؛ لأنَّه مقبل والأول معرض فلا يعذر إلا في المنصوص عليه، وهو الانصراف في أوانه، وإن أخّر الانصراف ثم انصرف قبل أوان عوده صحّ؛ لأنَّه أوان انصرافه ما لم يجئ أوان عوده، ولو جعلهم ثلاث طوائف وصلّى بكلّ طائفة ركعة فصلاة الأولى فاسدة، وصلاة الثانية والثالثة صحيحة، كما في التبيين ١: ٣٣٢.

ثم جاءت إن شاؤوا صَلُّوا ما بَقِي بقراءة، وإن اشتدَّ الخوف صلُّوا رُكباناً فُرادَى بالإياء إلى أي جهة

(ثم جاءت) الطائفة الأُخرى (إن شاؤوا صَلُّوا ما بَقِي) في مكانهم لفراغ الإمام، ويقضون (بقراءة)؛ لأنَّهم مسبوقون؛ لأنَّ النبيَّ ﷺ «صلَّى صلاة الخوف على هذه الصفة» (٠٠٠).

وقد وَرَدَ في صلاة الخوف روايات كثيرة، وأصحُّها ست عشر رواية مختلفة، وصلاها النبي الله أربعاً وعشرين مَرَّة، وكلُّ ذلك جائز، والأولى والأقرب من ظاهر القرآن هو الوجه الذي ذكرناه.

(وإن اشتدَّ الخوف) فلم يتمكّنوا بالهجوم (صلُّوا رُكباناً) ، ولو مع السير مطلوبين لضرورة لا طالبين ؛ لعدمها في حقِّهم، (فُرادَى بالإيهاء إلى أي جهة

(۱) فعن ابن عمر ﴿ قال: (غزوت مع رسول الله ﷺ قبل نجد فوازينا العدو فصاففنا لهم، فقام رسول الله ﷺ يُصلّي لنا، فقامت طائفة معه تُصلّي، وأقبلت طائفة على العدو وركع رسول الله ﷺ بمن معه وسجد سجدتين، ثم انصر فوا مكان الطائفة التي لم تصل فجاؤوا فركع رسول الله ﷺ بهم ركعة وسجد سجدتين، ثم سلّمَ فقام كل واحد منهم فركع لنفسه ركعة وسجد سجدتين) في صحيح البخاري ١: ٣١٩، وسنن الدارمي ١: ٢٧١، والمجتبي ١٧١٠.

(٢) قال عَالَى: ﴿ وَإِذَا كُنتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ الصَّكَاوَةَ فَلْنَقُمْ طَآبِفَةٌ مِّنَهُم مَعَكَ وَلْيَأْخُذُواْ أَسْلِحَتَهُمْ فَإِذَا سَجَدُواْ فَلْيَكُونُواْ مِن وَرَآبِكُمْ وَلْتَأْتِ طَآبِفَةُ أُخْرَكَ لَمْ يُصَلُّواْ فَلْيُصَلُّواْ مَعَكَ وَلْيَأْخُذُواْ حِذْرَهُمْ وَلْتَأْتِ طَآبِفَةُ أُخْرَكَ لَمْ يُصَلُّواْ فَلْيُصَلُّواْ مَعَكَ وَلْيَأْخُذُواْ حِذْرَهُمْ وَأَسْلِحَتَهُمُ ﴾ النساء: ١٠٢.

(٣) لقوله عَلا: ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكُبَانًا ﴾ البقرة: ٢٣٩ والتوجُّهُ إلى القبلة يسقط للضرورة، ويفسد الصلاة ما يلي:

أولاً: القتال؛ لأنَّه عمل كثير مفسد للصلاة، ولو قاتلهم بعمل قليل كالرمية لا تفسد الصلاة. ثانياً: المشي؛ بأن يهرب من العدو ولم يمكنه الوقوف للصلاة، وليس المراد مطلق المشي؛ لأنَّ صلاة الخوف قلَّما توجد بدون مشي.

قدروا، ولم تجز بلا حضور عدو، ويستحبّ حمل السلاح في الصّلاة عند الخوف، وإن لم يتنازعوا في الصّلاة خلف إمام واحد، فالأفضلُ صَلاة كلُّ طائفة بإمام مثل حالة الأمن

قدروا) ١٠٠٠؛ إذ لا يصحّ الاقتداء؛ لاختلاف المكان إلاّ أن يكون رديفاً لإمامه.

(ولم تجز) صلاة الخوف (بلا حضور عدو) حتى لو ظَنُّوا سواداً عدواً وتبيّن بخلافه أعادوها دون الإمام.

(ويستحبّ حمل السلاح في الصّلاة عند الخوف)، وقال الإمام مالك والشافعي في بوجوبه للأمر ".

قلنا: هو للندب؛ لأنَّه ليس من أعمال الصلاة.

(وإن لم يتنازعوا): أي القوم (في الصّلاة خلف إمام واحد، فالأفضلُ صَلاة كُلُّ طائفة) مقتدين (بإمام) واحد فتذهب الأُولى بعد إتمامها، ثم تجيء الأُخرى فتُصلِّي بإمام آخر، (مثل حالة الأمن) للتوقي عن المشي ونحوه، كذا في «فتح القدير»، وهو حسبي ونعم الوكيل.

* * *

ثالثاً: الرُّكوب؛ لأنَّه عمل كثير، ولا يحتاج إليه، كما في رد المحتار ١: ٥٦٩، وفتح باب العناية ١: ٤٦٩- ٤٧٩، والتسن ١: ٢٣٣.

⁽١) ولا تجوز راكباً في المصر؛ إذ التنفل في المصر راكباً غير صحيح فالفرض أولى، تبيين، وبحر، كما في مجمع الأنهر١: ١٧٨.

⁽٢) وهو قوله علله: ﴿ وَلَيْأَخُذُواْ أَسْلِحَتُّهُمْ ﴾ النساء: ١٠٢.

باب أحكام الجنائز: يُسَنّ توجيه المحتضر على يمينه، وجاز الاستلقاء، وتُرْفَعُ رأسُه قليلاً

(باب

أحكام الجنائز)

جمع جنازة _ بالفتح والكسر _: للميت والسرير، وقال الأزهري() ﴿ وَلا تُسَمَّىٰ جِنازةً حتى يُشَدَّ الميتُ عليه مُكَفَّناً.

(يُسَنّ توجيه المحتضَر) ": أي مَن قرب من الموت (على يمينه)؛ لأنَّه السُّنة، (وجاز الاستلقاء) على ظهره؛ لأنَّه أيسر لمعالجته "، (و) لكن (تُرْفَعُ رأسُه قليلاً)؛ ليصبر وجهه إلى القبلة دون السهاء.

(۱) هو خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجرجاوي الأزهري المصري الشافعي، زين الدين، ويعرف بـ(الوقاد)، نسبة إلى جرجة من صعيد مصر، من مؤلفاته: «التصريح على التوضيح»، و«المقدمة الأزهرية في علم العربية»، و«الألغاز النحوية»، و«شرح الآجرومية»، (۸۳۸–۹۰۰هـ). ينظر: الضوء اللامع تا ۱۷۱–۱۷۲، ومعجم

المؤلفين ١: ٦٦٨.

(٢) أي بفتح الضاد من حَضَره الموت وظهر عليه أماراته، وأما ما قيل: مَن حضرته ملائكة الموت فليس بسديد كما لا يخفئ، وعلامة الاحتضار: أن يسترخي قدماه، ويتعوج أنفه، وينخسف صدغاه، وتمتد جلدة الخصية، كما في مجمع الأنهر ١٧٨.

- (٣) واختار المتأخّرون أن يَستلقي المحتضرُ على قفاه، فيكون وجهه إلى السهاء وقدماه إلى القبلة؛ لأنّه أسهل لتغميض العين، وشدّ لحييه بعد الموت، ويرفع رأسه قليلاً؛ ليصير وجهه إلى القبلة، هذا كلّه إذا لم يشق عليه وإلاّ يترك، كها في البناية ٢: ٩٤٤؛ فعن أبي قتادة ﴿ إِنَّ النبيّ ﷺ حين قدم المدينة سأل عن البراء بن معرور، فقالوا: توفيّ وأوصى بثلثه لك يا رسول الله، وأوصى أن يوجّه إلى القبلة لما احتضر، فقال رسول الله ﷺ: أصاب الفطرة وقد رددت ثلثه على ولده) في المستدرك ١: ٥٠٥، وصححه.
- (٤) أي لمعالجة الميت طلوع الروح، أو من تغميضه وشدّ لحييه وامنع من تقوّس أعضائه، كما في الطحطاوي ٢: ١٩٠؛ فعن أم سلمة رضي الله عنها، قالت: (دخل رسولُ الله ﷺ على

ويُلَقَّنَ بذكر الشهادة عنده

(و) يُسَنُّ أن (يُلَقَّنَ)، وذلك (بذكر) كلمة (الشهادة عنده)؛ لقوله ﷺ: «لقنوا موتاكم (لا إله إلا الله ، فإنَّه ليس مسلم يقولها عند الموت إلا أنجته من النار » () ، ولقوله ﷺ: «مَن كان آخر كلامه لا إله إلا الله دَخَلَ الجنّة » () أي مع الفائزين، وإلا فكلُّ مسلم ولو فاسقاً يموت على الإيهان يدخل الجنّة ، ولو بعد طول العذاب.

وإنَّما اقتصرنا على ذكر الشهادة تبعاً للحديث الصحيح، وإن قال "في «المستصفى» وغيره: ولقّن الشهادتين: لا إله إلاّ الله محمّد رسول الله، معلّلاً بأنَّ الأُولى لا تقبل بدون الثانية؛ لأنَّه ليس إلاّ في حقّ الكافر، وكلامُنا "في تلقين المؤمن؛ ولهذا قال شيخُ الإسلام ابنُ حجر الله وقول جمع: يُلقّن محمّدٌ رسولُ الله

أبي سلمة، وقد شقّ بصرُه فأغمضه، ثم قال: إنَّ الروحَ إذا قُبِض تبعُه البصر ...) في صحيح مسلم ٢: ٦٣٤، وصحيح ابن حبان ١٥: ٥١٥، ووجهُ استحسانه: أنَّ فيه تحسينُ صورته، فإنَّه لو لريشدَّ اللّحى وتتركُ العينُ مفتوحةً يكونُ كريهَ المنظر، مستقبح الصُّورة، كما في الهداية والعناية ٢: ١٠٤.

- (١) المراد من قرب من الموت؛ لأنَّه موضع يتعرض فيه الشيطان؛ لإفساد اعتقاده فيحتاج إلى مذكر ومنبّه على التوحيد، كما في التبيين ١: ٢٣٤.
- (٢) زيادة: فإنَّه ليس مسلم يقولها... رواه ابن شاهين في الجنائز عن ابن عمر الله مرفوعاً، كما في نصب الراية ٢: ١٧٣.
- (٣) فعن أبي هريرة الله قال الله الله الله الله فانَّه من كان آخر كلمته لا إله إلا الله فانَّه من كان آخر كلمته لا إله إلا الله عند الموت دخل الجنّة يوماً من الدهر، وإن أصابه قبل ذلك ما أصابه) في صحيح ابن حيان ٧: ٢٧٢.
- (٤) وفي بعض النسخ ولذا، والأصح المثبت كما ذكر الطحطاوي ٢: ١٩٠: «والأولى ما في الشرح: وإن قال في المستصفى... الخ».
- (٥) في بعض النسخ بالفاء، والأولى التعبير بالواو، وهو في نسخ كذلك، كما في الطحطاوي ٢: ١٩١.

أيضاً؛ لأنَّ القصدَ موتُه على الإسلام، ولا يُسمَّىٰ مُسلماً إلاَّ بها، مردودٌ بأنَّه مسلم، وإنَّما المراد ختم كلامه بلا إله إلا الله؛ ليحصل له ذلك الشواب، وأمَّا الكافر فيلقّنها قطعاً مع أشهد لوجوبه (١٠)؛ إذ لا يصير مسلماً إلا بها، انتهى (١٠).

فتذكر الشهادة عند المسلم المحتضر (من غير إلحاح)؛ لأنَّ الحالَ صعبٌ عليه، فإذا قالها مَرَّة ولم يتكلّم بعدها حصل المراد، (ولا يؤمر بها)، فلا يُقال له: قل؛ لأنَّه يكون في شدّة، فربّم يقول: لا، جواباً لغير الآمر، فيُظنَّ به خلاف الخير، وقالوا: إنَّه إذا ظهر منه ما يوجب الكفر لا يُحكم بكفره، حملاً على أنَّه زال عقلُه، واختار بعض المشايخ زوال عقله عند موته لهذا الخوف.

وممّا ينبغي أن يقال له على جهة الاستتابة: أستغفر الله العظيم، الذي لا إله الآهو الحيُّ القيوم، وأتوب إليه، سبحانه لا إله إلا هو الحيُّ القيوم؛ لأنَّه قد يستضرُّ بذكر ما يُشْعِرُ أنَّه محتضر.

وأمّا الكافرُ فيؤمر بهما ﴿ لَمْ وَي البُخارِيُّ عن أنس الله قال: ﴿ كَانَ عَلامٌ يَهُودِيُّ يَخِدم النبيَّ الله فقال: أسلم، فضرج النبيُّ الله فقال له: أطع أبا القاسم فأسلم، فخرج النبيُّ الله وهو يقول: الحمدلله الذي أنقذه من النار ﴾ ﴿ ﴾ .

⁽١) هذا على مقتضى مذهبه، ولا يشترط ذلك عندنا، كما في الطحطاوي٢: ١٩١.

⁽٢) عَلَّقَ ابنُ عابدين في ردِّ المحتار ٢: ١٩٠ على هذا فقال: «وقد يشير إليه تعبير الهداية والوقاية والنقاية والكنز بتلقين الشهادة، وفي التتارخانية: كان أبو حفص الحداد شه يُلقن المريض بقوله: أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه، وكان يقول فيها معان: أحدُها: توبة، والثاني: توحيد، والثالث: أنَّ المريض رُبَّا يفزع؛ لأنَّ الملقنَ رأى فيه علامة الموت، ولعل أقرباء الميت يتأذون به».

⁽٣) أي ولو محتضراً فيؤمر بهما: أي بالشهادتين، فهو مخالف للمحتضَر المؤمن حيث لا يؤمر، كما في الطحطاوي ٢: ١٩٢.

⁽٤) في صحيح البخاري ١: ٥٥٥.

وتلقينه في القبر مشروع، وقيل: لا يلقن، وقيل: لا يؤمر به ولا يُنهى عنه

(وتلقينه) بعدما وُضِع (في القبر مشروع) ﴿ لَقَنوا موتاكم شهادة أن لا إله إلا الله ﴾ ﴿ أخرجه الجاعة إلا البُخاري، ونسب إلى أهل السنة والجاعة.

(وقيل: لا يلقن) في القبر، ونسب إلى المعتزلة.

(وقيل: لا يؤمر به ولا يُنهى عنه).

وكيفيته: أن يُقال: يا فلان بن فلان اذكر دينك الذي كنت عليه في دار الدنيا بشهادة أنَّ لا إله إلاَّ الله، وأنَّ محمّداً رسول الله.

(١) قال قاضي خان ١٠٠ إن كان التلقينُ لا ينفع لا يضرّ أيضاً فيجوز، اهـ، قال في الحقائق: قال صاحب الغياث: سمعت أُستاذي قاضي خان ، يحكي عن ظهير الدين المرغيناني اللَّهُ: أَنَّه لَقَّنَ بعض الأئمة بعد دفنه، وأوصاني بتلقينه فلقنته بعدما دفن، ثمَّ نقل صاحبُ اللَّم الحقائق ما نقله أولاً عن قاضي خان ، وعبارته في المنظومة في باب الشافعيّ: ويحسن التلقين والتسميع، قال في الحُقائق: ذكر الإمام الزاهد الصفّار في التلخيص: أنَّ تلقين الميت مشروع؛ لأنَّه تعاد إليه روحه وعقله ويفهم ما يُلقَّن، قلت: ولفظ التسميع يخرج على هذا، وصورته: أنَّه يقول: يا فلان بن فلان اذكر دينك الذي كنت عليه، رضيت بالله رباً، وبالإسلام ديناً، وبمحمّد ﷺ نبيّاً، وعلى قول المعتزلة: لا يفيد التلقين بعد الموت؛ لأنَّ الإحياءَ عندهم مستحيل، كما في الشلبي ١: ٢٣٤، وكيف لا يفعل مع أنَّه لا ضرر فيه بل فيه نفع للميت؛ لأنَّه يستأنس بالذكر على ما ورد في بعض الآثار: فعن عمرو بن العاص الله قال: «إذا دفنتموني أقيموا عند قبري قدر ما ينحر جزور ويقسم لحمها حتى أستأنس بكم، وأنظر ماذا أراجع رسل ربي » في صحيح مسلم ١ : ١١٢، وعن عثمان الله قال: (كان النبيّ ﷺ إذا فرغ من دفن الميت وقف عليه، وقال: استغفروا الله لأخيكم واسألوا الله له التثبيت، فإنَّه الآن يسئل) في سنن أبي داود٢: ٢٣٥، والمستدرك١: ٥٢٦، وصححه، حلبي، لكن في شرح السيد أنَّ عدم التلقين هو ظاهر الرواية، نهر، كما في الطحطاوي ٢: ١٩٣.

(٢) في صحيح مسلم ٢: ٦٣١، وصحيح ابن حبان ٧: ٢٧١.

.....

ولا شكَّ أنَّ اللفظَ لا يجوز إخراجُه عن حقيقته إلاّ بدليل فيجب تعيينه بقوله: موتاكم حقيقة، ونفي صاحبُ «الكافي» فائدتَه (مطلقاً (منوع منوع منوع الفائدة الأصلية منتفيّة () ، ويحتاج إليه ليثبت الجنان للسؤال في القبر.

قال المحقِّقُ ابنُ الهُمام ﴿ وحملُ أكثرِ مشايخنا إيّاه على المجاز: أي مَن قرب من الموت، مبناه على أنَّ الميتَ لا يسمع عندهم، وأُورِدَ عليهم قوله الله في أهل القليب: «ما أنتم بأسمع منهم» (٥)، وأجابوا تارةً بأنَّه مردودٌ من عائشة رضي الله عنها (٥)، وتارة بأنَّه من ضرب المثل (٠٠٠).

⁽١) لأنَّ العبرة بحال النزع، فإن كان مسلماً فهو مثبت، وإن كان كافراً لا ينفعه هذا التلقين، كما في الطحطاوي ٢: ١٩٤.

⁽٢) وهو حال من فائدته، يعنى أنَّه لا فائدة فيه أصلاً، كما في الطحطاوي٢: ١٩٤.

⁽٣) لأنَّ فيه فائدة التثبيت للجنان، كما في الطحطاوي٢: ١٩٤.

⁽٤) وهي تحصيل الإيمان في هذا الوقت، كما في الطحطاوي ٢: ١٩٤.

⁽٥) فعن ابن عمر الطلع النبيُّ على أهل القليب فقال: وجدتم ما وعد ربكم حقّاً، فقيل له: تدعو أمواتاً؟ فقال: وما أنتم بأسمع منهم، ولكن لا يجيبون) في صحيح البخاري١: ٤٦٢.

⁽٧) يعني أنَّه مَثل على حاله وحال أهل القليب بحال أهل الجنة وقت استقرارهم فيها وأهل النار حيث ينادي أهل الجنة أهل النار فيقولون: ﴿ أَن قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا حَقًّا فَهَلَ وَجَدَّتُم مَّا وَعَدَ رَبُّكُمٌ حَقًا ﴾ الأعراف: ٤٤ الآية، وفيه لا يلائم آخر الحديث، كما في الطحطاوي ٢: ١٩٥.

ويستحبُّ لأقرباء المحتضر وجيرانه الدخول عليه

ويُشكل عليهم ما في مسلم: «إنّ الميت يسمع قرع نعالهم إذا انصرفوا» (١٠٠٠) وتمامه بـ (فتح القدير).

قلت: يمكن الجمع فيلقن عند الاحتضار؛ لصريح قوله على: «فإنّه ليس مسلم يقولها عند الموت إلاّ أنجته من النار» من وعملاً بحقيقة: موتاكم؛ لتثبيته للسؤال في القبر؛ لما رَوَى سعيد بن منصور وسمرة بن حبيب وحكيم بن عمير اللسؤال في القبر؛ لما رَوَى سعيد بن منصور وانصر ف الناس كانوا يستحبُّون أن يُقال للميت قالوا: «إذا سُوي على الميت قبرُه وانصر ف الناس كانوا يستحبُّون أن يُقال للميت عند قبره: يا فلان، قُل لا إله إلا الله، ثلاث مَرّات، يا فلان، قُل: ربِّي الله وديني الإسلام ونبيى مُحمّد هي "".

اللهم إني أتوسَّل إليك بحبيبك المصطفى أن ترحمَ فاقتي بالموت على الإسلام والإيمان ، وأن تُشَفِّعَ فينا نبيَّك عليه أفضل الصّلاة والسّلام.

(ويستحبُّ لأقرباء المحتضر) وأصدقائه (وجيرانه الدخول عليه) للقيام

⁽۱) فعن أنس ها قال العبد إذا وضع في قبره وتولى عنه أصحابه إنّه ليسمع قرع نعالهم، قال: يأتيه ملكان فيقعدانه فيقولان له: ما كنت تقول في هذا الرجل؟ قال فأما المؤمن فيقول: أشهد أنّه عبد الله ورسوله، قال فيقال له: انظر إلى مقعدك من النار قد أبدلك الله به مقعداً من الجنة، قال الله فيراهما جميعاً) في صحيح مسلم ٢٢٠٠٤.

⁽٢) سبق تخريجه قبل أسطر.

⁽٤) متعلق بترحم، والموت على الإسلام، بأن يحافظ على أعماله الظاهرة إلى قرب النزع، والموت على الإيمان؛ لجزم قلبه بصدق رسول الله في فيما عُلِم مجيئه به حال خروج روحه، كما في الطحطاوي ٢: ١٩٦.

بحقّه وتذكيره (٬٬ وتجريعه وسقيه الماء ٬٬٬ لأنَّ العطشَ يغلب لشدّة النزع حين في ولذلك يأتي الشيطان، كما وَرَدَ بهاء زلال، ويقول: لا إله غيري حتى أسقيك، نعوذ بالله منه.

ويذكرون فضل الله على وسعة كرمه، ويُحْسِنون ظَنَّه بالله تعالى؛ لخبر مسلم: «لا يموتن أحدكم إلا وهو يُحسن الظنّ بالله» أنَّه يرحمه ويعفو عنه، وخبر الصحيحين: قال الله على: «أنا عند ظنّ عبدي بي» في.

(ويتلون عنده سورة يس)؛ للأمر به، وفي خبر: «ما من مريضٍ يقرأ عنده سورة يس إلا مات رياناً وأدخل قبره رياناً»(٠٠).

(واستحسن) بعضُ المتأخرين قراءة (سورة الرعد)؛ لقول جابر الله : «فإنها عليه خروج روحه» (٠٠).

(١) أي بتلقينه وبالوصية ونحو ذلك، وعطفه على ما قبله من عطف الخاص على العام، كما في الطحطاوي ٢: ١٩٦.

(٢) في الإمداد ص٩٦٥: وبتجريعه الماء، ولم يذكر: وسقيه.

(٣) فعن جابر الله قال: (سمعت النبي الله قبل وفاته بثلاث يقول: لا يموتن أحدكم إلا وهو يحسن بالله الظن) في صحيح مسلم ٤: ٢٢٠٥.

(٤) فعن أبي هريرة على قال الله تعالى: أنا عند ظن عبدي بي، وأنا معه إذا ذكرني، فإن ذكرني في ملأ خير منهم، وإن فإن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منهم، وإن تقرّبَ إليّ شبراً تقربتُ إليه ذراعاً، وإن تقرّبَ إليّ ذراعاً تقربت إليه باعاً، وإن أتاني يمشي أتيته هرولة) في صحيح البُخاري ٢٠٦٥، وصحيح مسلم ٢٠٦١.

(٥) في الفردوس ١٠٠٤ كما في هامش الطحطاوي ١٩٦١، وذكر المصنف في الإمداد ص٠٧٠: وفي خبر غريب: ما من مريض، بعد أن استدل بحديث: (اقرؤوا على موتاكم يس) في سنن أبي داود ٢٠٨، ومسند أحمده: ٢٦، وصحيح ابن حبان ٢٠٨، وسنن النسائي الكبرى ٢٠١، وسنن البيهقي الكبير ٣٨٣، والمعجم الكبير ٢٠١، ومسند الطيالسي ١٠٢١،

(٦) ذكره السيوطي في الدر المنثور٤: ٩٩٥ بلفظ: فإنَّ ذلك يُخفف عن الميت، فإنَّه أهون لقبضه، كما في هامش الطحطاوي٢: ١٩٦. واختلفوا في إخراج الحائض والنُّفساء من عنده، فإذا مات شُدَّ لحياه، وغُمِض عيناه، ويقول مغمضه: بسم الله، وعلى ملّة رسول الله، اللهم يسرعليه أمره، وسهل عليه ما بعده، وأسعده بلقائك، واجعل ما خرج إليه خيراً ممّا خرج منه

(واختلفوا في إخراج الحائض والنُّفساء) والجنب (من عنده)، وجه الإخراج ((): امتناعُ حضور الملائكة محلاً به حائض أو نُفساء، كما وَرَدَ (()، ويُحضرُ عنده طيب.

(فإذا مات شُدَّ لحياه) بعصابة عريضة تعمها، وتُربط فوق رأسه تحسيناً وحفظاً لفمه، (وغُمِض عيناه) "؛ للأمر به في السنة"، « (ويقول مغمضه: بسم الله، وعلى ملّة رسول الله) " ، (اللهم يسر عليه أمره، وسهل عليه ما بعده، وأسعده بلقائك، واجعل ما خرج إليه خيراً ممّا خرج منه) ""، قاله الكمال .

(١) أي إخراجهم على سبيل الأولوية إذا كان عند حضورهم غنى، فلا يُنافي ما ذكره الكاكي من أنَّه لا يمتنع حضور الجنب والحائض وقت الاحتضار، ووجه عدم الإخراج أنَّه قد لا يمكن الإخراج للشفقة أو للاحتياج إليهنّ، ونصَّ بعضُهم على إخراج الكافر أيضاً، وهو حسن، كما في الطحطاوي ٢: ١٩٧-١٩٧.

(٣) إذ لو ترك على حاله لبقي فظيع المنظر، ولا يؤمن من دخول الهوام في جوفه، والماء عند غسله، كما في التبيين ١: ٢٣٥.

⁽٢) لم يذكر في الإمداد ص ٥٧٠: كما ورد.

⁽٤) فعن أم سلمة رضي الله عنها، قالت: (دخل رسول الله على أبي سلمة، وقد شقّ بصره فأغمضه، ثم قال: إنَّ الروح إذا قبض تبعه البصر ...) في صحيح مسلم ٢: ٦٣٤، وصحيح ابن حبان ١٠٥.

⁽٥) ورد مثل هذا اللفظ في الوضع في القبر، فعن ابن عمر ﴿: (أَنَّه ﴾ كان إذا وضع الميت في القبر قال: بسم الله وعلى ملّة رسول الله) في صحيح ابن حبان ٧: ٣٧٥، والمستدرك ١: ٥٢٠، وصححه، وسنن الترمذي ٣: ٣٦٤، وحسنه، وسنن ابن ماجة ١: ٤٩٤.

⁽٦) انتهى من فتح القدير ٢: ١٠٥.

ويُوضع على بطنه حديدة؛ لئلا ينتفخ، وتُوضع يداه بجنبيه، ولا يجوز وضعها على صدرِهِ، وتُكْرَهُ قراءةُ القرآن عنده حتى يغسل

(وتُوضع يداه بجنبيه) إشارةً لتسليمه الأمر لربِّه، (ولا يجوز وضعها على صدرِه)؛ لأنَّه صنيعُ أهل الكتاب.

وتُلَيَّنَ مفاصلُه وأصابعُه بأن يُرَدَّ ساعدُه لعضدِه، وساقُه لفخذِه، وفخذُه لبطنِه، ويردّها ملينةً ليسهل غسلُه وإدراجُه في الكفن.

(وتُكْرَهُ قراءةُ القرآن عنده حتى يغسل) "تنزيهاً للقرآن عن نجاسة الحدث بالموت أو الخبث، فإنّه يزول عن المسلم بالغسل تكريهاً له بخلاف الكافر.

⁽۱) فعن عائشة رضي الله عنها: قالت: (أقبل أبو بكر هاعلى فرسه من مسكنه بالسنح حتى نزل فدخل المسجد فلم يُكلِّم الناس حتى دخل على عائشة رضي الله عنها، فتيمَّمَ النبيَّ وهو مسجى ببرد حبرة، فكشف عن وجهه، ثم أكب عليه فقبَّله، ثمّ بكى فقال: بأبي أنت يا نبيّ الله لا يجمع الله عليك موتتين، أما الموتة التي كتبت عليك فقد متها) في صحيح البُخاري ١: ١٨٤.

⁽٢) في سنن البيقهي الكبير ٣: ٣٨٥، كما في هامش الطحطاوي ٢: ١٩٨.

⁽٣) ذكر الكراهة صاحب التبيين ١: ٢٤٥، قال في شرح المجمع للشيخ أبي البقاء: ثم غسل الميت لماذا وجب؟ فقد اختلف المشايخ فيه: قال بعضهم: سبب وجوبه الحدث، فإنَّ الموت سبب لاسترخاء المفاصل فوجب غسله كلَّه، وإنَّما اكتفى بغسل الأعضاء الأربعة حال الحياة دفعاً للحرج لتكرر سببه وغلبة وجود الحدث في كلّ وقت، حتى إنَّ خروج المني لمَّالم يكثر وجوده كالحدث لم يكتف فيه إلا بغسل جميع البدن، ولا حرج بعد الموت فوجب غسل الكلّ، فعلى هذا القول إنَّ الآدميَ بالموت لا ينجس بتشرب الدم المسفوح في أجزائه كرامة له؛ لأنَّه لو تنجس لما حكم بطهارته بالغسل كسائر الحيوانات التي

(ولا بأس بإعلام النّاس بموته)، بل يستحبُّ لتكثير المصلين عليه؛ لما روى الشيخان: «أنّه ﷺ نعى لأصحابه النجاشي في اليوم الذي مات فيه ""، و «أنّه نعى

حكم بنجاستها بالموت، فالآدميّ يطهر بالغسل، حتى رُوِي عن محمد ١٠٠٥ أنَّ الميت لو وقع في البئر قبل الغسل تنجس البئر، ولو وقع بعد الغسل لم ينجس، فعلم أنَّه لم ينجس بالمُوت، ولكن وجب غسله للحدث؛ لأنَّ الموت لا يخلو عن سابقة الحدث، وعامة مشايخنا قالوا: إنَّ بالموت ينجس الآدمي؛ لما فيه من الدم المسفوح كما تنجس سائر الحيوانات التي لها دم سائل بالموت؛ ولهذا لو وقع في البئر كالشاة يوجب تنجسه، ويجب نزح ما في البئر كلُّه، وكذا لو حمل ميتاً قبل الغسل وصَلَّى معه لا تجوز صلاته، ولو قرأ عليه القرآن قبل غسله يكره وبعده لا يكره، ولو كان الغسلُ لأجل الحدث ينبغي أن تجوز صلاتُه كما لو حمل محدثاً، ولا يكره قراءته كما لو قرأها المحدث، وكذا لا يمسح رأس الميت، ولو كان للحدث ينبغي أن يسنّ المسح كما في الجنب، وهذا القول أقرب إلى القياس؛ لأنَّه قول بثبوت النجاسة بعد ثبوت علتها، وهي احتباس الدم في العروق، وقول بزوال النجاسة بالغسل؛ لأنَّ للغسل أثراً في إزالتها كما في حالة الحياة، وإن لريكن له أثر في إزالته نجاسة الموت في سائر الحيوانات غير الآدمي، فكان موافقاً للقياس في الثبوت من كلّ وجه، وفي الزوال بالغسل من وجه، فكان فيه عمل بالدليلين بخلاف القول الأول؛ لأنَّه مخالف للقياس من كلُّ وجه، وهو منع ثبوت النجاسة مع قيام علتها، ولم نجد نجاسة لا تعمل في التنجيس في الآدمي في حالةٍ كرامةً له، فكذا بعد المات كذا في المبسوط، اهـ. وفي شرح الدرر للبخاري: أنَّه بعد موته يسجى بثوب ويقرأ عنده القرآن إلى أن يرفع، اهـ، وما ذكره من قراءة القرآن عند الميت مبنىّ على عدم تنجسه بالموت، وما ذكره في المبسوط من كراهة قراءة القرآن عنده مبنيٌّ على القول بنجاسته، هذا ما ظهر لي حال المطالعة من التوفيق، كما في الشلبي ١: ٢٣٦، فعن ابن عباس ١٠٠٠ (المسلم لا ينجس حياً ولا ميتاً) في صحيح البُخاري ١: ٢٢٦ تعليقاً، وعن ابن عبّاس ١ قال ﷺ: (لا تنجسوا موتاكم، فإنَّ المسلم لا ينجس حياً ولا ميتاً) في صحيح البخاري١:

(١) سيأتي تأويل الصلاة على النجاشي بعد صفحات.

(٢) فعن أبي هريرة ﷺ: (إنَّ رسول الله ﷺ نعنى النجاشي في اليوم الذي مات فيه، خرج إلى المصلّى فصف بهم وكبر أربعاً) في صحيح البخاري١: ٤٢٠.

جعفر بن أبي طالب وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة»···.

وقال في «النهاية»: إن كان عالماً أو زاهداً أو ممّن يتبرّك به فقد استحسن بعضُ المتأخرين النداء في الأسواق لجنازته، وهو الأصحّ، اه.. وكثيرٌ من المشايخ لم يرو بأساً بأن يؤذن بالجنازة "؛ ليؤدي أقاربه وأصدقاؤه حقّه، لكن لا على جهة التفخيم والإفراط في المدح.

(و)إذا تيقَّن موته (يُعَجَّلُ بتجهيزه) إكراماً له؛ لما في الحديث: «وعجلوا به، فإنَّه لا ينبغى لجيفة مسلم أن تحبسَ بين ظهراني أهله» "".

والصارفُ عن وجوب التعجيل الاحتياط، قال بعضُ الأطباء: إنَّ كثيرين ممّن يموت بالسكتة ظاهراً يدفنون أحياء؛ لأنَّه يعسر إدراك الموت الحقيقي بها إلاّ على أفضل الأطباء، فيتعيَّن التأخير فيها إلى ظهور اليقين بنحو التغير (أ)، وقد «مات النبيّ في يوم الإثنين ضحوة، ودفن في جوف الليل من ليلة الأربعاء (أ).

⁽۱) فعن أنس شه قال تلله: (أخذ الراية زيد فأصيب، ثم أخذها جعفر فأصيب، ثم أخذها عبد الله بن رواحة فأصيب _ وإن عيني رسول الله لله للذرفان _، ثم أخذها خالد بن الوليد من غير إمرة ففتح له) في صحيح البخاري ١: ٤٢٠.

⁽٢) فعن ابن عباس في قال: (مات إنسان كان رسول الله في يعوده فهات بالليل فدفنوه ليلاً فلكرة فلا أصبح أخبروه فقال: ما منعكم أن تعلموني، قالوا: كان الليل فكرهنا، وكانت ظلمة أن نشق عليك فأتى قبره فصلى عليه) في صحيح البخاري ١: ٢١.

⁽٣) فعن الحصين بن وحوح (أنَّ طلحة بن البراء مرض فأتاه النبي ي يعوده فقال: إنِّي لا أرى طلحة إلا قد حدث فيه الموت، فآذنوني به وعجلوا، فإنَّه لا ينبغي لجيفة مسلم أن تحبس بين ظهراني أهله) في سنن أبي داود ٢: ٧١٧.

⁽٤) ونقله عنه صاحب رد المحتار ٢: ١٩٤، وأقرّه عليه.

⁽٥) في سنن الدارمي ١: ٥٢، كما في هامش الطحطاوي ٢: ٢٠١.

فيوضع كما مات على سرير مجمر، ويوضع كيف اتفق على الأصحّ، وستر عورته

(فيوضع كما مات) ـ الكاف للمفاجأة " ـ إذا تيقَّن في موته (على سرير مجمر): أي مبخر إخفاءً لكريه الرائحة، وتعظيماً للميت، ويكون (وتراً) " ثلاثاً أو خمساً، ولا يزاد عليه، قاله الزَّيلَعِيُّ الله "، وفي «الكافي» و «النهاية»: أو سبعاً، ولا يزاد عليه، وكيفيته: أن يدارَ بالمجمرة حول السرير.

(ويوضع) الميت (كيف اتفق على الأصحّ) فاله شمس الأئمة السَّرَخسيّـ وقيل: عرضاً، وقيل: إلى القبلة.

(وستر عورته) ما بين سرّته إلى ركبته (٥٠)، قال الزَّيلَعيّ و «النهاية»: هو الصحيح، وفي «الهداية»: يكتفئ بستر العورة الغليظة، هو الصحيح (١٠) تيسيراً

⁽١) هذه الكاف الداخلة على ما تسمى كاف المبادرة مثل: سلم كما تدخل كما في المغني: أي أنَّه يوضع على السرير عقب تيقُّن موته، وقَيَّدَه القدوريُّ بما إذا أرادوا غسله، والأوَّل أشبه كما في الزيلعي، كما في رد المحتار ٢: ١٩٥.

⁽٢) فعن جابر ، قال: ﷺ: (إذا أجمرتم الميت فأوتروا) في صحيح ابن حبان ٧: ٣٠١، والمستدرك : ٥٠٦، وصححه.

⁽٣) في تبيين الحقائق ١: ٢٣٥.

⁽٤) قيل: طولاً إلى القبلة، وقيل عرضاً، قال السرخسي الأصح كيف تيسر، قوله: طولاً إلى القبلة: أي مستلقياً على قفاه كالمحتضر، قاله الإسبيجابي وبعض أئمة خراسان، وقوله: وقيل: عرضاً: أي كما يوضع في القبر، فتح، قال في البدائع: ثم لم يذكر في ظاهر الرواية كيفية وضع التخت أنَّه يوضع إلى القبلة طولاً أو عرضاً، فمن علمائنا مَن اختار الوضع طولاً كما يفعل به في مرضه إذا أراد الصلاة بالإيهاء، ومنهم مَن اختار الوضع كما يوضع في قبره، والأصحُّ أنَّه يوضع كما تيسر؛ لأنَّ ذلك يختلف باختلاف المواضع، كما في الشلمي ١: ٣٥٥.

⁽٦) احتراز عن رواية النوادر: أنَّه يستر من سرته إلى ركبته، وصحّحها في النهاية بحديث عليّ

ثم جرد من ثيابه ووضئ في الصحيح بلا مضمضة واستنشاق إلا أن يكون جنباً وهو ظاهرُ الرواية؛ ولبطلان الشهوة.

(ثم) بعد ستر عورته بإدخال الساتر من تحت الثياب (جرد من ثيابه) إن لر يكن خنثي، وتغسل عورتُه بخرقة ملفوفة تحت الساتر أو من فوقه إن لر توجد خرقة.

(و) بعده (وضئ) "يبدأ بوجهه ويمسح رأسه" (في الصحيح) إلا أن يكون صغيراً لا يعقل الصّلاة فلا يوضّأ، (بلا مضمضة واستنشاق) "للتعسّر، ويُمُسَحُ فمُه وأنفُه بخرقة ، عليه عمل الناس ، (إلا أن يكون جنباً) و وائضاً أو

اللذكور آنفاً، فتح، وما صحّحه في النهاية صحّحه في المحيط والمبسوط وشرح أبي نصر، وبه قالت الأئمة الثلاثة مالك والشافعيّ وأحمد ، واختار صاحبُ المجتبئ ظاهرَ الرواية، كما في الشلبي ١: ٢٣٦.

- (۱) لأنَّ الغسل بعد الموت كالغسل في حال الحياة، فكما أنَّ الحي يتجرد عن ثيابه، فكذا الميت، وهل يستنجى الميت؟ قال أبو حنيفة ومحمد في: نعم؛ لأنَّ موضع الاستنجاء لا يخلو عن نجاسة فتجب إزالتها، وقال أبو يوسف في: لا يستنجي؛ لأنَّ المفاصل ترتخي بالموت فربها يزداد الاسترخاء بالاستنجاء، فيخرج عن باطنه نجاسة، وصورة استنجائه: أن يلفَّ الغاسلُ على يده خرقة ويغسل السوأة؛ لأنَّ مسَّ العورة حرام كالنظر إليها، كها في الجوهرة ٢: ١٠٣.
- (٢) فعن أم عطية رضي الله عنها قال النبي الله عنها قال النبي الله عنها ومواضع الوضوء منها) في صحيح البُخاري ١: ٧٣، وصحيح مسلم ٢: ٩٤٩.
 - (٣) وفي الجوهرة ٢: ٣٠١: «ولا يمسح برأسه؛ لأنَّ المقصود من غسله النظافة».
- (٤) لأنَّها لا يتأتيان من الميت؛ لأنَّ المضمضة أن يديرَ الماء في فيه ثم يمجه، والاستنشاق أن يجذب الماء بنفسه إلى خياشيمه ثم يرسله، وقال بعضُهم: يجعل الغاسلُ على أصبعه خرقة رقيقة، ويُدخل أُصبعه في فم الميت ويمسح بها أسنانه ولهاته وشفتيه، قال الحلواني الحياء عمل الناس اليوم، كما في الجوهرة ٢: ٣٠١.
- (٥) في الدر المختار ٢: ٩٥١ : «ولو كان جنباً أو حائضاً أو نفساء فعلا اتفاقاً؛ تتميهاً للطهارة، ونقل أبو السعود عن شرح الكنز للشلبي أنَّ ما ذكرَه الخلخالي: أي في شرح القدوري

وصُبَّ عليه ماءٌ مغليٌّ بسِدرِ أو حُرْض

نُفُساء ١٠٠ فيُكلَّفُ غسلُ فمه وأنفه تتمياً لطهارته.

(و)بعد الوضوء (صُبَّ عليه ماءٌ مغليٌّ) قد مُـزِج (بسِـدرِ "أو حُـرْض) " أشنان غير مطحون، مبالغةً في التنظيف، وقد أَمَرَ النبيُّ ﷺ «أن تغسل بنته» "،

من أنَّ الجنب يمضمض ويستنشق غريب مخالف لعامة الكتب»، قال ابن عابدين في رد المحتار ٢: ١٩٥١: «قال الرملي أيضاً في حاشية البحر: إطلاق المتون والشروح والفتاوى يشمل مَن مات جنباً ولم أرّ من صرَّح به لكن الإطلاق يدخله، والعلّة تقتضيه، اهه، وما نقله أبو السعود عن الزيلعي من قوله: بلا مضمضة واستنشاق ولو جنباً صريح في ذلك لكني لم أره في الزيلعي»، وفي شرح السيد: أنَّ ما ذكره الخلخالي مخالفاً لغيره مخرج على خلاف آخر في الشهيد إذا كان جنباً، فإنَّه يغسّل عند الإمام ، وما ذكره غيره مُحرِّج على قول الصاحبين، وهو الذي في عامة الكتب، فيه نظر؛ لأنَّ الكلامَ هنا في المضمضة والاستنشاق لا في الغسل، والفرق أنَّه لا حرج فيه بخلافها، وقد عرفنا غسل الشهيد الجنب بالنص، وهو تغسيل الملائكة حنظلة بن الراهب حين استشهد وهو جنب، ولم يذكر فيه المضمضة والاستنشاق، فانصرف إلى المعهود في غسل الميت، وهو الغسل بدونها فتأمل، كما في الطحطاوي ٢: ٣٠٣، فعن الزبير ، قال الله: (إنَّ صاحبكم رسول الله الله فذاك، قد غسلته الملائكة) في صحيح ابن حبان ١٥٥، والمستدرك ٣: رسول الله الله فذاك، قد غسلته الملائكة) في صحيح ابن حبان ١٥٥، والمستدرك ٣:

- (۱) هذا بحث للمصنف كما تفيده عبارته في الشرح قياساً لهما على الجنب؛ للاشتراك في افتراض المضمضة والاستنشاق فيما بينهم، وقد علمت ردَّه في الجنب والكلام فيهما كالكلام فيه، كما في الطحطاوي ٢: ٤٠٢.
 - (٢) السِّدر: وهو ورق شجر النَّبق، كما في طلبة الطلبة ص٣١.
- (٣) الحُرضُ: بضمة وبضمتين: الأشنان، تغسل به الأيدي على إثر الطعام، قال الأزهري: شجر الأشنان يقال له: الحرض، وهو من النجيل، كما في تاج العروس ١٨: ٢٨٧.
- (٤) فعن أم عطية الأنصارية رضي الله عنها، قالت: (دخل عليناً رسول الله ﷺ حين توفيت ابنته فقال: اغسلنها ثلاثاً أو خمساً أو أكثر من ذلك إن رأيتن ذلك بهاء وسدر، واجعلن في الآخرة كافوراً أو شيئاً من كافور) في صحيح البخاري ١: ٢٢٢.

وإلا فالقراح: وهو الماءُ الخالص، ويُغسلُ رأسُه ولحيته بالخِطمي، ثمّ يضجع على يساره، فيُغسل حتى يَصِلَ الماءُ إلى ما يلي التخت منه، ثمّ على يمينه كذلك، ثمّ أُجلس مُسنداً إليه ومسح بطنَه، وما خرج منه غسله ولم يُعِد غسله، ثمّ يُنشَفُ بثوب

و «المحرم الذي وقصته دابته بهاء وسدر» (() (وإلا): أي وإن لريوجد (ف) الغسل بـ (القَراح (): وهو الماءُ الخالص) كاف، ويُسخن إن تيسَّر ؛ لأنَّه أبلغ في التنظيف.

(ويُغسلُ رأسُه): أي شعر رأسه، (و)شعر (لحيته بالخِطمي) نبت بالعراق طيّب الرائحة يعمل عمل الصابون في التنظيف، وإن لمريكن فالصابون، وإن لمريكن به شعر لا يتكلّف لهذا".

(ثمّ) بعد تنظيف الشعر والبشرة (يضجع) الميت (على يساره، فيُغسل) شقَّه الأيمن ابتداء؛ لأنَّ البداءة بالميامن سُنّة (حتى يَصِلَ الماءُ إلى ما): أي الجنب الذي (يلى التخت) ـ بالخاء المعجمة ـ (منه): أي الميت.

(ثمّ) يضجع (على يمينه)، فيغسل (كذلك) حتى يصلَ الماءُ إلى سائر جسده.

(ثمّ أُجلس) الميت (مُسنداً إليه)؛ لئلا يسقط، (ومسح بطنَه) مسحاً رفيقاً؛ ليخرج فضلاته، (وما خرج منه غسله) فقط تنظيفاً، (ولم يُعِد غسله)، ولا وضوؤه؛ لأنّه ليس بناقض في حَقّه.

(ثمّ يُنشَّفُ بثوب) كيلا تبتلَّ أكفانُه، والنيّةُ في تغسيله لإسقاط الفرض عَنّا،

⁽۱) فعن ابن عباس في فيمن وقصته دابّته في عرفة قال الله اغسلوه بهاء وسدر، وكفنوه في ثوبين، ولا تخطوه ولا تخمروا رأسه، قال: فإنَّ الله يبعثه يوم القيامة ملبياً) في صحيح مسلم ٢: ٨٦٥، وصحيح البُخاري ١: ٤٢٥.

⁽٢) القَراح: الماء الذي لا يخالطه ثفل من سويقٍ ولا غيره، وهو الماء الذي يشرب إثر الطعام، كما في اللسان٥: ٣٥٧٤.

⁽٣) أي بالميت فلا يتكلف للخطمي فيها لا شعر فيه، كما في الطحطاوي ٢٠٤.

.....

حتى أنَّه إذا وُجِد غريقاً يُحرَّكُ في الماء بنيّة غسله الله الله الصحّة الصّلاة عليه. وإذا يمم لفقد الماء ثُمَّ وُجِد بعد الصّلاة عليه بالتيمُّم غُسِّلَ وصُلِي عليه ثانياً".

(١) اعلم أنَّ حاصل الكلام في المقام أنَّه قال في التجنيس: ولا بُدّ من النية في غسله في الظاهر، وفي الخانية: إذا جرى الماء على الميت أو أصابه المطر عن أبي يوسف الله الله الله ينوب عن الغسل؛ لأنَّا أمرنا بالغسل، وذلك ليس بغسل، وفي النهاية والكفاية وغيرهما: أنَّه لا بُدّ منه إلا أن يحركه بنيَّة الغسل، وقال في العناية: وفيه نظر؛ لأنَّ الماءَ مزيُّل بطبعه وكما لا تجب النية في غسل الحي فكذا الميت؛ ولذا قال في الخانية: ميت غسله أهله من غير نية الغسل أجزأهم ذلك، اهـ، وصرح في التجريد والإسبيجابي والمفتاح بعدم اشتراطها أيضاً، ووفَّق في فتح القدير بقوله: الظاهر اشتراطها فيه؛ لإسقاط وجوبه عن المكلّف لا لتحصيل طهارته هو، وشرط صحّة الصلاة عليه، اهـ، وبحث فيه شارح المنية بأنَّ ما مرّ عن أبي يوسف على يفيد أنَّ الفرضَ فعلُ الغسل منا، حتى لو غسله لتعليم الغير كفي، وليس فيه ما يفيدُ اشتراط النيّة الإسقاط الوجوب بحيث يستحقّ العقاب بتركها، وقد تقرَّرَ في الأصول أنَّ ما وجب لغيره من الأفعال الحسية يشترط وجوده لا إيجاده: كالسعى والطهارة، نعم لا ينال ثواب العبادة بدونها، اهـ، وأقرّه الباقاني وأيده بها في المحيط: لو وجد الميت في الماء لا بُدّ من غسله؛ لأنَّ الخطابَ يتوجه إلى بني آدم ولمر يوجد منهم فعل، اهـ، فتلخص أنَّه لا بد في إسقاط الفرض من الفعل، وأمَّا النيَّة فشرط لتحصيل الثواب؛ ولذا صحّ تغسيل الذمية زوجَها المسلم مع أنَّ النيّة شرطها الإسلام فيسقط الفرض عنا بفعلنا بدون نية، وهو المتبادر من قول الخانية: أجزأهم ذلك، كما في رد المحتار ۲: ۲۰۰۰.

(٢) قال في الفتح: ولو لريوجد ماء فيمم الميت وصلّوا عليه ثم وجدوه غسلوه وصلوا عليه ثانياً عند أبي يوسف ، وعنه: يغسلُ ولا تعادُ الصلاة عليه، ولو كفنوه وبقي منه عضو لريغسل، فإنّه يغسل ذلك العضو، ولو بقي نحو الأصبع لا يغسل، اهـ، قال ابن عابدين في رد المحتار ٢: ٢٠٠: «ولا يظهر الفرق بينه وبين الحي، فإنّ الحيّ لو تيمّم لفقد الماء وصلى ثم وجده لا يعيد، ثم رأيت في شرح المنية نقلاً عن السروجي: أنّ هذه الرواية موافقة للأصول، اهـ، وفيه إشعار بترجيحها لما قلنا».

ويُجْعَلُ الحَنُوطُ على رأسه ولحيته، والكافورُ على مساجده

والمنتفخُ الذي تعذَّر مشُّه يُصَبُّ عليه الماء.

ويغسلُه أقرب الناس إليه، وإلا فأهل الأمانة والورع، ويستر ما لا ينبغي إظهارُه (١٠)، ويكره أن يكون جنباً أو بها حيض، ويُندب الغسل من تغسيله (١٠)، وتقدَّم.

(و) بعد تنشيفه يلبس القميص، ثم تبسط الأكفان و (يُجْعَلُ الحَنُوطُ) هو عطرٌ مركَّبٌ من أشياء طيبة، ولا بأس بسائر أنواعه غير الزعفران والورَس للرجال ((على رأسه ولحيته))، رُوي ذلك عن عليّ وأنس وابن عمر ...

(و) يُجعل (الكافورُ (٥) على مساجده) سواء فيه المحرم وغيره، فيطيب ويُغطي

⁽۱) أي الأولى كونه أقرب الناس إليه، فإن لر يحسن الغسل فأهل الأمانة والورع، وينبغي للغاسل ولمن حضر إذا رأى ما يحبّ الميت ستره أن يسترَه ولا يُحدث به؛ لأنَّه غيبة، وكذا إذا كان عيباً حادثاً بالموت: كسواد وجه ونحوه، ما لريكن مشهوراً ببدعة فلا بأس بذكره تحذيراً من بدعته، وإن رأى من أمارات الخير: كوضاءة الوجه والتبسم ونحوه استحبّ إظهارُه؛ لكثرة الترحم عليه والحثّ على مثل عمله الحسن، شرح المنية، كما في رد المحتار ۲: ١٠٠؛ فعن ابن عمر ، قال ؛: (اذكروا محاسن موتاكم وكفوا عن مساوئهم) في سنن الترمذي ٣: ٢٣٩، وسنن أبي داود ٢: ٢٩٢.

⁽٢) فعن أبي هريرة في: (مَن غسل ميتاً اغتسل ومَن حمله توضأ)، فبلغ ذلك عائشة رضي الله عنها فردَّت حديثه بالقياس، فقالت: (أوينجس موتني المسلمين، وما على رجل لو حمل عوداً) في التعليق الممجد٢: ٨٤: ذكره السيوطي في رسالته عين الإصابة في استدراك عائشة على الصحابة، وأخرجه أبو منصور البغدادي في كتابه، كما في هامش المغني في أصول الفقه ص٢١٠.

⁽٣) الحَنُوط: كل طيب يخلط للميت، كما في القاموس ٢: ٣٦٨.

⁽٤) أي فيكرهان لهم دون النساء اعتباراً بحال الحياة، فجعلهما في كفن الرجال جهل، شمني، سراج، كما في الطحطاوي ٢ : ٢٠٧.

⁽٥) الكافور: هو أخلاطٌ تجمع من الطيب، تركب من كافور الطلع، قال ابن سيده: الكافور: نبت طيِّب الريح، كما في اللسان ٥: ٣٩٠١.

وليس في الغسل استعمال القطن في الروايات الظاهرة، ولا يُقَصُّ ظفرُه، وشعره، ولا يُسَرَّحُ شعرُه ولحيتُه

رأسه؛ ليطرد الدود عنها، وهي الجبهةُ وأنفُه ويداه وركبتاه وقدماه٬٬٬ رُوِي ذلك عن ابن مسعود الله عن ابن مسعود الله عن ابن مسعود الله الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عنه عنه الله عنه ال

(وليس في الغسل استعمال القطن في الروايات الظاهرة)، وقال الزَّيلَعِيُّ ﴿ اللهُ بِأُس بِأَن يَجِعَل القطن على وجهه، وأن يحشي به مخارقه: كالدُّبُر، والقُبُل، والأُذنين، والأنف، والفم»، انتهى (٣٠).

وفي «الظهيرية»: واستقبح عامّةُ المشايخ جعلَه في دُبُره أو قُبُله (٠٠٠).

(ولا يُقَصُّ ظفرُه): أي الميت، (و)لا (شعره، ولا يُسَرَّحُ شعرُه)(··): أي شعرُ رأسه، (ولحيتُه)؛ لأنَّه للزينة، وقد استغنى عنها.

(١) وإنَّما خصت بين الأعضاء كرامة لها أو صيانة لها عن سرعة الفساد، كما في درر الحكام ١: ١ ١٦١.

(٥) أي يكره تحريهاً، كما في الدر المختار ٢: ١٩٨؛ لما في القنية: من أنَّ التزيين بعد موتها والامتشاط وقطع الشعر لا يجوز، نهر، فلو قطع ظفره أو شعره أُدُرِجَ معه في الكفن،

⁽٢) فعن ابن مسعود هم، قال: «يوضع الكافور على مواضع سجود الميت» في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٥١١، وحسنه التهانوي في إعلاء السنن ٨: ٢١٥.

⁽٣) من تبيين الحقائق ١: ٢٣٧.

⁽³⁾ في المبسوط ٢: ٠٦: «لم يُبيِّن في الكتاب أنَّه هل تحسى مخارقه؟ وقالوا: لا بأس بذلك في أنفه وفمه كي لا يسيل منه شيء، وقد جوَّزه الشافعي في دُبُره أيضاً، واستقبح ذلك مشايخنا»، وفي الدر المختار ٢: ١٩٨: «ولا بأس بجعل القطن على وجهه، وفي مخارقه كذُبُر وقُبُل وأُذُن وفم»، قال صاحب ردّ المحتار ٢: ١٩٨: «وأشار إلى أنَّ تركه أولى، قال في الفتح: وليس في الغسل استعمال القطن في الروايات الظاهرة، وعن أبي حنيفة في: أنّه يجعل في منخريه وفمه، وقال بعضهم في صماخه أيضاً، وقال بعضهم: في دبره أيضاً، قال في الظهيرية: واستقبحه عامة العلماء، اهـ، لكن في الحلبة: أنّه منقولٌ عن الشافعي وأبي حنيفة في فإطلاق أنّه قبيح ليس بصحيح».

(والمرأةُ تغسل زوجها) ولو معتدّة من رجعي أو ظهار منها في الأظهر (أو إيلاء؛ لحلّ مسّه والنظر إليه ببقاء العدّة، فلو ولدت عَقِب موته أو انقضت عدَّتها من رجعيٍّ أو كانت مبانةً (أو حرمت بردّة أو رضاع أو صهرية لا تغسله. (بخلافه) (أ: أي الرجل لا يغسلُ زوجته لانقطاع النكاح، وإذا لم توجد

قُهُستانيّ عن العتابي، كما في رد المحتار ٢: ١٩٨.

(٢) في رد المحتار ٢: ١٩٩ عن البدائع: «إن ثبتت بأن طلقها بائناً أو ثلاثاً ثم مات لا تغسله لارتفاع الملك بالإبانة... إلخ».

(٣) أي المرأة تغسل زوجها في عدتها لبقاء ملك الزوج في العدّة، والمالك هو المحتاج إلى الغسل، بخلاف ما إذا مات المرأة حيث لا يغسلها زوجها؛ لأنّها بملوكة، وقد بطلت أهلية المملوكية بالموت؛ ولهذا لا تكون العدّة عليه بعدها، وأمّا حديثُ عائشة رضي الله عنها أنَّ رسولَ الله على قال لها: «ما ضرك لو مت قبلي فغسلتك وكفنتك ثمّ صليت عليك ...» في مسند أحمد ٢: ٢١٨، وصحيح ابن حبان ١٤: ٥٥، وسنن الدارمي ١: ٥١، فمعنى فغسلتك: أي فقمت بأسباب غسلك، كها في سبيل الوصول، ولأنَّ المرأة لم تبق عمرتك إلا من زوجتك أو بما ملكت يمينك) في سنن أبي داود٤: ٤٠، وسنن عورتك إلا من زوجتك أو بما ملكت يمينك) في سنن أبي داود٤: ٤٠، وسنن النسائي٥: ٣١٣، والمستدرك٤: ٩٩، وسنن الترمذي٥: ٩٧، وحسنه، والدليل على أنَّ النكاح ارتفع بموتها: صحّة التزويج بأُختها وأربع سواها، بخلاف موت الزوج؛ لأنَّ على النكاح هي المرأة فيمكن إبقاء النكاح في حقِّ هذا الحكم لبقاء محلة لحاجته، كها بقيت الوصايا؛ ولهذا تجب عليها العدّة ولا يَحِلُّ لها أن تتزوَّجَ قبل انقضاء العدّة، وهي أثر النكاح، والشيء يعدّ باقياً ببقاء أثره، فأمّا بعد موتها فلا يمكن بقاء النكاح بوجه؛ لاستحالة بقاء الشيء يعدّ باقياً ببقاء أثره، فأمّا بعد موتها فلا يمكن بقاء النكاح بوجه؛ لاستحالة بقاء الشيء بدون محلّه، كها في الغرة المنبغة ١: ٢٤.

⁽١) الأولى أن يقول: ولو مظاهراً منها في الأظهر، وهذا يُنافي ما قاله في الشرح، وفي المظاهر منها روايتان: الأظهر أن لا يحلّ لها تغسيله فجعل الأظهر عدم الحلّ، كما في الطحطاوي٢: ٢٠٨.

كأم الولد لا تغسل سيدها، ولو ماتت امرأةٌ مع الرِّجال يمموها كعكسه بخرقة، وإن وُجِد ذو رحم محرم يُمّم بلا خرقة، وكذا الخنثى المشكل ييمّم في ظاهر الرواية، ويجوز للرجل والمرأة تغسيل صبيٍّ وصبيّة لم يُشتهيا، ولا بأس بتقبيل الميت

امرأة لتغسيلها ييممها، وليس عليه غضّ بصره عن ذراعيها (()، بخلاف الأجنبي، وهو (كأم الولد) والمُدَبَّرة والقنّة (لا تغسل سيدها)، وتُيممه بخرقة.

(ولو ماتت امرأةٌ مع الرِّجال) المحارم وغيرهم (يمموها كعكسه)، وهو موتُ رجل بين النِّساء، وكن محارمه ييممنه (بخرقة) تلفُّ على يد الميمم الأجنبيّ حتى لا يمسّ الجسد ويغضّ بصرَه عن ذراعي المرأة ولو عجوزاً.

(وإن وُجِد ذو رحم محرم يُمّم) الميت ذكراً كان أو أُنثى (بلا خرقة)؛ لجواز مسّ أعضاء التيمّم للمحرم بلا شهوة: كالنظر إليها منها له.

(وكذا الخنثى المشكل ييمم في ظاهر الرواية)، وقيل: يُجعل في قميصٍ لا يمنعُ وصولَ الماءِ إليه.

(ويجوز للرجل والمرأة تغسيل صبيِّ وصبيّة لم يُشتهيا)؛ لأنّه ليس لأعضائهما حكم العورة.

وعن أبي يوسف الله قال: أكره أن يغسلَهما الأجنبيُّ.

والمجبوبُ كالفحل.

(ولا بأس بتقبيل الميت) اللمحبّة والتبرّك توديعاً خالصة عن محظور.

(۱) على الأصح، عزاه في المنح إلى القنية، ونقل عن الخانية: أنَّه إذا كان للمرأة محرم يممها بيده، وأما الأجنبيّ فبخرقة على يده ويغض بصره عن ذراعها، وكذا الرجل في امرأته إلا في غض البصر، اهـ، ولعل وجهه: أنَّ النظر أخفّ من المس فجاز لشبهة الاختلاف، كما في رد المحتار ٢: ١٩٨.

(٢) فعن عائشة رضي الله عنها قال: (رأيت رسول الله ﷺ يقبل عثمان بن مظعون وهو ميت

وعلى الرجل تجهيز امرأته، ولو معسراً في الأصحّ

(وعلى الرجل تجهيز امرأته): أي تكفينُها ودفنُها عند أبي يوسف الله المعسرة، وهذا التخصيصُ مختارُ صاحب «المغني» و «المحيط» و «الظهيرية»، اهـ.

ويلزمه أبو يوسف بالتجهيز مطلقاً: أي (ولو) كان الزوجُ (معسراً)، وهي موسرة (في الأصحّ)، وعليه الفتوى (١٠٠٠)، وقال محمد اليه تكفينُها لانقطاع الزوجية من كلّ وجه.

حتى رأيت الدموع تسيل) في سنن أبي داود٢: ٢١٨، وعن عائشة رضي الله عنها: (إنَّ أبا بكر ﴿ قَبَّلَ بين عيني النبي ﴿ وهو ميت) في سنن النسائي الكبرى ١: ٢٠٤، والمجتبى ٤: ١١.

(١) اختلفت العبارات في تحرير مذهب أبي يوسف ، ففي فتاوئ قاضي خان والخلاصة والظهيرية: وعلى قول أبي يوسف الله الكفن على الزوج وإن تركت مالاً، وعليه الفتوى، اهـ، وكذا في المجتبى وزاد: ولا رواية فيها عن أبي حنيفة ، وفي المحيط والتجنيس والواقعات وشرح المجمع للمصنف: إذا لم يكن لها مال فكفنها على الزوج عند أبي يوسف ١٠٠٥ وعليه الفتوي؛ لأنَّه لو لم يجب عليه لوجب على الأجانب، وهو بيت المال، وهو قد كان أولى بإيجاب الكسوة عليه حال حياتها فرجح على سائر الأجانب، وقال محمد ﷺ: يجب تجهيزها في بيت المال، وقيّد شارح المجمع بيسار الزوج عند أبي يوسف ، فظاهرُه أنَّه إذا كان لها مال فكفنها في مالها اتفاقاً، والظاهر ترجيح ما في الفتاوي الخانية؛ لأنَّه ككسوتها، والكسوة واجبة عليه غنية كانت أو فقرة غنياً كان أو فقيراً، وصححه الولوالجي في فتاواه من النفقات، كما في البحر٢: ١٩١، وعبارة الولوالجية: إذا ماتت المرأة ولا مال لها، قال أبو يوسف ١٠٠٠ يجبر الزوج على كفنها، والأصل فيه أنَّ من يجبر على نفقته في حياته يجبر عليها بعد موته، وقال محمد ١٤٠٠ لا يجبر الزوج، والصحيح الأول، اهـ، فليتأمل، قال في الحلبة: ينبغي أن يكون محلَّ الخلاف ما إذا لريقم بها مانع الوجوب عليه حالة الموت من نشوزها أو صغرها ونحو ذلك، اهـ، وهو وجيه؛ لأنَّه إذا اعتبر لزوم الكفن بلزوم النفقة سقط بها يسقطها، ثم اعلم أنَّ الواجب عليه تكفينها وتجهيزها الشرعيان من كفن السنة أو الكفاية وحنوط وأجرة

ومَن لا مال له، فكفنُه على مَن تلزمه نفقته، وإن لم يوجد مَن تجب عليه نفقته، ففي بيت المال، فإن لم يعط عجزاً أو ظلماً فعلى الناس، ويسألَ له التجهيز مَن لا يقدر عليه غيره

(ومَن) مات و (لا مال له، فكفنُه على مَن تلزمه نفقته) من أقاربه، وإذا تعدَّد مَن وجبت عليه النفقة، فالكفن على قدر ميراثهم كالنفقة "، ولو كان له مولى وخالة، فعلى معتقِه، وقال محمَّدٌ الله على خالته.

(وإن لم يوجد مَن تجب عليه نفقته، ففي بيت المال) تكفينُه وتجهيزُه من أموال التركات التي لا وارث لأصحابها، (فإن لم يعط) بيت المال (عجزاً)؛ لخلوه من الأموال، (أو ظلماً) بمنعه صرف الحقّ لمستحقّه وجهته، (فعلى الناس) القادرين.

(و) يجب أن (يسأل له): أي للميت (التجهيز مَن) عَلِم به، وهو (لا يقدر عليه): أي التجهيز (غيره) من القادرين، بخلاف الحيّ إذا عَرِي لا يجب السؤال له، بل يسأل لنفسه ثوباً لقدرته عليه.

وإذا فَضُلَ عنه شيءٌ صُرِف لمالكه، وإن لريعرف كُفِّن به آخر، وإلا تصدّق به.

غسل وحمل ودفن دون ما ابتدع في زماننا من مهللين وقراء ومغنين وطعام ثلاثة أيام ونحو ذلك، ومن فعل ذلك بدون رضا بقية الورثة البالغين يضمنه في ماله، كما في رد المحتار ٢: ٢٠٦.

(۱) أي كما كانت النفقة واجبة عليهم، فتح: أي فإنها على قدر الميراث، فلو له أخ لأم وأخ شقيق فعلى الأول السدس والباقي على الشقيق، قال ابن عابدين في رد المحتار ٢: ٢٠٦: «ومقتضى اعتبار الكفن بالنفقة أنّه لو كان له ابن وبنت كان عليهما سوية كالنفقة اذ لا يعتبر الميراث في النفقة الواجبة على الفرع لأصله؛ ولذا لو كان له ابن مسلم وابن كافر فهي عليهما، ومقتضاه أيضاً أنّه لو كان للميت أب وابن كفّنه الابن دون الأب، كما في النفقة».

وكفنُ الرجل سنّة: قميص، وإزار، ولِفافة ممّا كان يلبسه في حياته

ولا يجب على مَن له ثوب فقط تكفين ميت ليس عنده غيره (١٠).

وإذا أكل الميتَ سَبُعٌ فالكفنُ لَمن تَبَرَّع به لا لوارث الميت.

وإذا وُجِد أكثرُ البدن أو نصفُه مع الرأس غُسِّل وصُلِّي عليه، وإلاّ لا.

والتكفينُ فرض، وأمّا عددُ أثوابه فهي على ثلاثة أقسام: سُنّة، وكفاية،

وضرورة.

الأوّل: (و) هو (كفنُ الرجل سنّة) ثلاثة أثواب ":

١. (قميص) "من أصل العنق إلى القدمين بلا دِخُريص " وكُمَّين.

٢. (وإزار) من القرن إلى القدم.

(و)الثالث: (لِفافة) تزيد على ما فوق القرن والقدم ليلف بها الميت، وتربط من أعلاه وأسفله.

ويؤخذ الكفنُ (ممّا كان يلبسُه) الرجلُ (في حياته) يوم الجُمُّعة والعيدين (٥٠)،

(۱) لأنَّه محتاج إليه، فلو كان الثوب للميت والحي وارثه يكفن به الميت؛ لأنَّه مقدم على الميراث، بحر، إلا إذا كان الحي مضطراً إليه؛ لبرد أو سبب يخشئ منه التلف، كما لو كان للميت ماء وهناك مضطر إليه لعطش قُدم على غسله، شرح المنية، كما في رد المحتار ٢: ٢٠٢.

(٢) فعن ابن عمرو الله قال: (يكفن الميت في ثلاثة أثواب: قميص، وإزار، ولفافة) في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٢٦، وسيأتي أنَّه الله كفن في ثلاثة أثواب.

(٣) فعن ابن عمر ﴿: (إِنَّ عبد الله بن أُبي لما توفي جاء ابنه إلى النبيّ ﴾، فقال: يا رسول الله، أعطني قميصك أُكفنه فيه، وصلّ عليه، واستغفر له، فأعطاه النبي ﴿ قميصه) في صحيح البخاري ١: ٢٧٤.

(٤) الدِّخريصُ: الشقُّ الذي يُفَعَلُ في قميص الحيِّ ليتسع للمشي، كما في رد المحتار ٢: ٢٠٢.

(٥) بأن يكفن بكفن مثله، وهو أن ينظر إلى ثيابه في حياته للجمعة والعيدين، وفي المرأة ما تلبسه لزيارة أبويها، معراج، فقول الحدادي: وتكره المغالاة في الكفن: يعني زيادة على كفن المثل، نهر، كما في رد المحتار ٢٠٢.

وكفاية إزار ولفافة

ويُحَسَّنُ المحديث: «حسنوا أكفان الموتى، فإنهم يتزاورون فيها بينهم ويتفاخرون بحسن أكفانهم» "، ولا يغالي فيه؛ لقوله على: «لا تغالوا في الكفن، فإنه يسلب سريعاً " » (،) و «كُفِّن في ثلاثة أثواب بيض سَحولية » (و بفتح السين وبالضمّ قرية باليمن.

(و)الثاني: كَفَنُ (كفاية) للرجل (إزار ولِفافة) في الأصح مع قلّة المال وكثرة الورثة هو أولى، وعلى القلب كَفَن السنة أولى.

(۱) فعن جابر ه قال : (إذا كَفَّنَ أحدُكم أخاه فليحسن كفنه) في صحيح مسلم ٢: ١٥٦، والحاصل أنَّ ما يجوز لكلّ جنس أن يلبسَه في حياته يجوز أن يكفن فيه بعد موته، كما في المبسوط ٢: ٧٢.

(٢) فعن ابن سيرين الله قال: «كان يقال مَن ولي أخاه فليحسن كفنه، وإنَّه بلغني أنَّهم يتزاورون في أكفانهم» في مصنف عبد الرزّاق٣: ٤٣١، وفي شعب الإيمان٧: ١٠ مر فوعاً.

(٣) قال الطيبي هذا استعير السلب لبلى الثوب؛ مبالغة في السرعة: أي يبلى سريعاً، كما في الطحطاوي ٢: ٥٠٠.

(٥) فعن عائشة رضي الله عنها: (إنَّ رسول الله ﷺ كُفِّنَ في ثلاثة أثواب يهانية بيض سَحولية من كرسف، ليس فيهن قميص ولا عهامة) في صحيح البخاري١: ٤٢٥، وصحيح مسلم٢: ٦٥٠.

(٦) فعن ابن عبّاس في فيمن وقصته دابته في عرفة قال الله المسلوه بهاء وسدر، وكفنوه في ثوبين، ولا تحنطوه ولا تخمروا رأسه، قال: فإن الله يبعثه يوم القيامة ملبياً) في صحيح مسلم ٢: ٨٦٥، وصحيح البخاري ١: ٤٢٥.

(٧) وقيل: قميص ولفافة، وصحح صاحب التبيين ١: ٢٣٧ الأول.

وفُضِل البياضُ من القطن، وكلُّ من الإزار واللَّفافة من القرن إلى القدم، ولا يجعل لقميصه كم، ولا دخريص، ولا جيب

(وفُضِل البياضُ ١٠٠ من القطن)؛ لما روينا ١٠٠٠، والحَلَقُ الغسيلُ والجديدُ فيه سواءً ١٠٠٠، (وكلُّ من الإزار واللِّفافة) للميت يكون (من القرن)، يعني شعر الرأس (إلى القدم) مع الزيادة للربط.

(ولا يجعل لقميصه كم)؛ لأنَّه لحاجة الحيّ.

(ولا دخريص)؛ لأنَّه لا يفعل إلاَّ للحيِّ ليتسع الأسفل للمشي فيه.

(ولا جيب):وهو الشقُّ النازل عن الصدر ﴿ ﴾ لأنَّه لحاجة الحيّ ولو كفن في

(۱) لما روي أنَّ رسول الله على قال: (البسوا من ثيابكم البياض فإنَّها من خير ثيابكم وكفنوا فيها موتاكم) في صحيح ابن حبان ۱۱: ۲٤۲، وسنن الترمذي ۳: ۳۱۹، وصححه، وسنن أبي داود ٤: ٨، وقال على: (البسوا من الثياب البياض، فإنَّها أطهر وأطيب، وكفنوا فيها موتاكم) في المستدرك ٤: ٢٠٦، وصححه، والمعجم الكبير ۱۸: ۲۲٥، وسنن الترمذي ٥: ۱۱۷، وسنن النسائي ١: ٢٢١.

(٢) أنَّه ﷺ كفن في ثلاثة أثواب بيض ...، كما في الطحطاوي٢: ٢١٦.

- (٤) فيكتفى بقدر ما يدخل منه الرأس، وهو حسن لا سيها في حقّ المرأة؛ لما فيه من زيادة الستر، وبعضُهم فَسَّرَ الجيب بالخزانة التي تكون في الشقّ: كفخر الإسلام ورضي الدين وحافظ الدين، كها في الطحطاوي ٢: ٢١٦.

ولا تكفُّ أطرافُه، وتكره العمامة في الأصحّ، ولفُّ من يساره، ثُمّ يمينه وعُقِد إن خيف انتشارُه

قميص حيّ قُطِع جيبه (١) ولِبْنَته (١) وكميه.

(ولا تكفُّ أطرافُه)؛ لعدم الحاجة إليه ٣٠٠.

(وتكره العمامة في الأصح) "؛ لأنها لمر تكن في «كفن النبي النبات المرتكن في «كفن النبي النبي الأنها واستحسنها بعضهم؛ لما رُوِي أنَّ ابن عمر الله العدبة على وجهه "".

(و) تبسط اللِّفافة ثمّ الإزار فوقها ثمّ يوضع الميت مقمصاً، ثمّ يُعطف عليه الإزار، و(لفُّ) الإزار (من) جهة (يساره، ثُمّ) من جهة (يمينه)؛ ليكون اليمين أعلى، ثمّ فُعِل باللِّفافة كذلك اعتباراً بحالة الحياة، (وعُقِد) الكفنُ (إن خيف انتشارُه) صيانة للميت عن الكشف.

(١) هذا إنَّما يظهر على تفسير الجيب بها قاله فخر الإسلام ﷺ ومن ذكر معه، كما في الطحطاوي ٢٠١٦.

(٢) وهو ما يجعل في قبة الثوب من ديباج ونحوه، كما في الطحطاوي ٢: ٢١٦.

(٣) ولو كفت جاز بلا كراهة على الصحيح، قهستاني، كما في الطحطاوي٢: ٢١٦.

(٤) اختلفوا في العِمامة:

الأول: استحسان العمامة للميت، وقال به المتأخرون، قال القهستاني في جامع الرموز١: ١٨٣: هو الصحيح، وقيل: إذا كان من الأشراف، وقيل: إذا لم يكن في الورثة صغار. وينظر: حاشية الشرنبلالي على الدرر١: ١٦٢.

الثاني: كراهية العمامة للميت، وفي التنوير ١: ٥٧٨: هو الأصح، تبعاً لصاحب المجتبئ، وفي الفتاوئ الهندية ١: ١٦٠: وليس في الكفن عمامة في ظاهر الرواية، وفي الفتاوئ استحسنها المتأخرون، لمن كان عالماً. وينظر: البدائع ١: ٣٠٦، والخانية ١: ١٨٩، ومنح الغفار ق ١٤٠/ب.

(٥) سبق تخريجه قبل صفحات.

(٦) فعن ابن عمر الله : (كفَّن ابنَهُ واقداً في قميصٍ وعمامةٍ وثلاثِ لفائف) في الطبقات الكبرى لابن سعده: ٢٠٤.

وتزاد المرأة في السنة خماراً لوجهها وخرقة لربط ثدييها، وفي الكفاية خماراً، ويُجْعَلُ شعرُها ضفيرتين على صدرِها فوق القميص، ثمّ الخمارُ فوقه تحت اللِّفافة، ثم الخرقة فوقها

(وتزاد المرأة) على ما ذكرناه للرجل (في) كفنها على جهة (السنة خماراً" لوجهها) ورأسها (وخرقة) عرضها ما بين الثدي إلى السرّة، وقيل: إلى الركبة كيلا ينتشر الكفن بالفخذ وقت المشي بها (لربط ثدييها)، فسُنّة كفنها درع وإزار وخمار وخرّقة ولِفافة".

(و) تزاد المرأة (في) كفن (الكفاية) على كفن الرجل (خماراً)، فيكون ثلاثة خمار ولِفافة وإزار.

(ويُجْعَلُ شعرُها ضفيرتين) "، وتوضعان (على صدرِها فوق القميص، ثمّ) يُوضع (الخمارُ) على رأسِها ووجهِها (فوقه): أي القميص، فيكون (تحت اللّفافة، ثم) تربط (الخرقة فوقها) "؛ لئلا تنتشر الأكفان، وتعطف من اليسار ثم من اليمين.

(١) الخِمارُ: صار في التعارف اسماً لما تُغَطِّي به المرأة رأسها، وجمعه خُمُرُّ، وأصل الخمر ستر الشيء، ويقال لما يُستَرُ به خِمار، كما في معجم المفردات ص١٦٠.

⁽٢) فعن أم عطية رضي الله عنها، قالت: (فكفناها _ أي زينب بنت النبي ﷺ _ في خمسة أثواب، وخمرناها كما يخمر الحي) قال ابن حجر في فتح الباري٣: ١٣٣: وهذه الزيادة على ما في البخاري صحيحة الإسناد.

⁽٣) قال الولوالجي الله : ويسدل شعرها بين ثدييها، ولا يجعل ضفيرتين؛ لأنَّ ضفر الشعر وإسداله خلف الظهر للزينة، وهذه الحالة حالة الحسرة، كما في الشلبي ١ : ٢٣٨.

⁽٤) في التحفة: تربط الخرقة فوق الأكفان عند الصدر فوق الثديين، وفي الجوهرة والخجندي: تربط الخرقة على الثديين فوق الأكفان، يحتمل أن يراد به تحت اللفافة وفوق الإزار والقميص وهو الظاهر، وفي الاختيار: تلبس القميص ثم الخيار فوقه ثم تربط الخرقة فوق القميص، كما في رد المحتار ٢: ٢٠٥.

وتجمر الأكفان وتراً قبل أن يدرجَ فيها، وكفن الضرورة ما يوجد

(وتجمر الأكفان) للرجل والمرأة جميعاً تجميراً (وتراً قبل أن يدرج) الميت (فيها)؛ لقوله ﷺ: «إذا أجمرتم الميت فأجمروا وتراً» ((م) ولا يزاد على خمس، ولا تتبع الجنازة بصوت ولا نار، ويكره تجمير القبر.

(وكفن الضرورة) للمرأة والرجل ويكتفى فيه بكل (ما يوجد) "، رُوِي عن النبي الله النبي الله الله الله عليه غفر الله له أربعين كبيرة، ومَن كفَّنَه كساه الله على من السندس والاستبرق، ومَن حَفَرَ له قبراً حتى يُجنَّه فكأنَّما أسكنه مسكناً حتى يُبعث ".

ووَرَدَ: «يا عليّ، غسِّل الموتى، فإنَّه مَن غَسَّل ميتاً غُفِر له سبعون مغفرة لـو قُسِمَت مغفرةٌ منها على جميع الخلائق لوسعتهم، قلت: ما يقول مَن غَسَّلَ ميتاً؟ قال يقول: غفرانك يا رحمن حتى يفرغ من الغسل»(٤٠٠).

* * *

⁽۱) فعن جابر شه قال ﷺ: (إذا أجمرتم الميت فأوتروا) في صحيح ابن حبان٧: ٣٠١، والمستدرك1: ٥٠٦، وصححه.

⁽٢) الأصل فيه ما روي: أنَّ رسولَ الله ﷺ قال في رجل ماتَ في إحرامِهِ في سفرِ حجَّةِ الوداعِ بعرفات: (كفِّنُوه في ثوبه) في صحيح البخاري ١: ٢٦، وصحيح مسلم ٢: ٨٦٥، وعن عبد الرحمن بن عوف ﷺ: (أتي بطعام وكان صائعاً فقال: قتل مصعب بن عمير ﷺ وهو خير منّي كُفِّن في بردة إن غُطِي رأسُه بدت رجلاه وإن غُطِي رجلاه بدا رأسه) في صحيح البخاري ١: ٢٨٤.

⁽٣) فعن أبي رافع هم، قال رض غسل ميتاً فكتم عليه غفر له أربعين مرّة، ومَن كفن ميتاً كساه الله من سندس واستبرق الجنّة، ومن حفر لميت قبراً وأجنه فيه أجري له من الأجر كأجر مسكن إلى يوم القيامة) في المستدرك ١: ٥١٦، وصحّحه.

⁽٤) أخرجه ابن شاهين في كتاب الجنائز، كما في نصب الراية ٢: ١٧٥، وذكره في الموضوعات ابن الجوزي والسيوطي، وينظر: تنزيه الشريعة ٢: ٦٧.

فصل: الصّلاةُ عليه فرضُ كفاية، وأركانها: التّكبيرات، والقيام، وشرائطُها (فصل

الصّلاةُ عليه): ككفنِهِ ودفنِهِ وتجهيزِهِ (فرضٌ كفاية) مع عدم الانفراد بالخطاب بها ولو امرأة.

(وأركانها: التكبيرات، والقيام) "، لكن التكبيرة الأولى شرطٌ باعتبار الشروع بها وركن باعتبار قيامها مقام ركعة كباقي التكبيرات، كما في «المحيط». (وشرائطُها) ستّةٌ:

- (۱) فيكفرُ منكرُها لإنكاره الإجماع، كذا في البدائع والقنية، والأصل فيه قوله ﷺ: ﴿ وَصَلِ عَلَيْهِم ۗ ﴾ التوبة: ١٠٣، وقوله ﷺ: (صلّوا على كلّ برّ وفاجر) في سنن الدارقطني ٢: ٥٥، وقال: مكحول لم يسمع من أبي هريرة ﴿ ومن دونه ثقات، وسنن البيهقي الكبير٤: ٩١، وإنّها كانت فرض كفاية؛ لما روي عن جابر ﴿ : (توفي رجل فغسلناه وحنطناه، ثم أتينا رسول الله ﷺ ليصلّي عليه فخطا خُطُئ، ثم قال: هل عليه دين؟ قلنا: نعم ديناران ...) في مشكل الآثار ٩: ١٤٢، وسنن البيهقي الصغير٤: ٢٦٨، ومعرفة السنن والآثار ١٠: ٩٦، ومسند أحمد ٢٣، ومسند الطيالسي ١: ٣٣٣، قال المنذري في الترغيب ٢: ٧٧٧: «رواه أحمد بإسناد حسن والحاكم والدارقطني وقال الحاكم: صحيح الإسناد، ورواه أبو داود وابن حبان في صحيحه باختصار»، ولو كانت فرض عين ما تركها؛ ولأنّ في الإيجاب: أي العيني على الجميع استحالة وحرجاً، فاكتفى بالبعض، حموي، والجاعة فيها ليست بشرط، والصلاة على الكبير أفضل منها على الصغير، قُهُستانيّ، كما في الطحطاوي ٢: ٢٢٠.
- (٢) أي لو انفرد واحد بأن لر يحضره إلا هو تعيَّن عليه تكفينه ودفنُه، الضياء والشمني والبرهان، كما في الطحطاوي ٢: ٢٢٠.
- (٣) إن صلّوا قعوداً أو ركباناً في القياس يجزئهم؛ لأنَّها دعاء في الحقيقة؛ ولأنّ ركنَ القيام معتبرٌ بسائر الأركان: كالقراءة والركوع والسجود، وفي الاستحسان عليهم الإعادة؛ لأنّ فيها شيئين التكبير والقيام، فكما أنّ ترك التكبير يمنع الاعتداد، فكذلك ترك القيام، والقيام هاهنا كوضع الجبهة والأنف في سجدة التلاوة، فكما لا تتأدّى السجدة إلاّ بها كذا هنا، كما في المبسوط ٢: ٦٩.

إسلامُ الميت وطهارتُه وتقدُّمُه وحضورُه أو حضورُ أكثر بدنه أو نصفِه مع رأسه

أوَّهُا: (إسلامُ الميت) ١٠٠٠؛ لأنَّها شفاعةٌ وليست لكافر.

- (و)الثاني: (طهارتُه) وطهارة مكانه؛ لأنَّه كالإمام.
 - (و)الثالثُ: (تقدُّمُه) ٣ أمام القوم.
- (و)الرابع: (حضورُه أو حضورُ أكثرِ بدنه أو نصفِه مع رأسه)، والصّلاة على النجاشي كانت بمشهده كرامة له، ومعجزةً للنبيّ الله النجاشي كانت بمشهده كرامة له، ومعجزةً للنبيّ

(١) لقوله عَلا: ﴿ وَلا تُصَلِّ عَلَى آَحَدِ مِنْهُم مَاتَ أَبدًا ﴾ التوبة: ٨٤، يعني المنافقين، وهم الكفرة، والأنَّها شفاعة للميت إكراماً له، وطلباً للمغفرة، والكافر لا تنفعه الشفاعة ولا يستحقّ الإكرام، كما في التبيين ١: ٢٣٩.

- (٢) لأنَّ الميتَ له حكم الإمام من وجه؛ ولهذا يشترط وضعُه أمام القوم حتى لا تجوز الصّلاة عليه لو وضعوه خلفهم، والإمام تشترط طهارتُه لجواز الصّلاة، وله حكم المؤتم أيضاً؛ بدليل جواز الصّلاة على المرأة والصّبي، فيُعطى له حكم الإمام ما دام الغسل ممكناً، وإن لم يمكن بأن دُفِن قبل الغسل ولم يمكن إخراجُه إلا بالنّبش يُعطى له حكم المؤتم، فتجوز الصّلاة على قبره للضرورة، ولو صُلِي عليه قبل الغسل، ثمّ دُفِن تعاد الصّلاة لفساد الأولى، كما في التبيين ١: ٢٣٩.
- (٣) الأولى تقديمه؛ لأنَّ المخاطب به الأحياء، وهم فاعلوا التقديم، فلو خلفهم لا تصحّ؛ لأنَّه كالإمام من وجه لا من كلِّ وجه؛ بدليل صحّتها على الصبيّ، كما في الطحطاوي ٢: ٢٢٣.
- (٤) إنَّ صلاته على النجاشيِّ كان إمّا؛ لأنه رُفِع سريره له حتى رآه الله بحضرته فتكون صلاة من خلفه على ميت يراه الإمام وبحضرته دون المأمومين وهذا غير مانع من الاقتداء، وهذا وإن كان احتهالاً لكن في المروي ما يومئ إليه، وهو ما رواه ابن حبان في صحيحه من حديث عمران بن الحصين أنَّه الله قال: (إنَّ أخاكم النجاشي توفي فقوموا صلُّوا عليه، فقام وصفّوا خلفه، فكبَّر أربعاً وهم لا يظنُّون أنَّ جنازته بين يديه)، فهذا اللفظ يشير إلى أنَّ الواقع خلاف ظنهم ...، ويدلّ على ذلك أنَّه على على غيره من الغيب: وهو معاوية بن معاوية المزني، ويقول الليثي: (نزل جبريل الله بتبوك فقال: يا رسول الله، إنَّ معاوية بن المزني مات بالمدينة، أتحبّ أن أطوي لك الأرض

وكون المُصلِّي عليها غير راكب بلا عذر، وكون الميت على الأرض، فإن كان على دابَّةٍ أو على أيدى الناس لم تجز الصّلاة على المختار، إلاَّ من عذر

(و) الخامس: (كون المُصلِّي عليها غير راكب) وغير قاعد (بلا عـذر) ١٠٠٠؛ لأنَّ القيامَ فيها ركن، فلا يترك بلا عذر.

(و)السادسُ: (كون الميت) موضوعاً (على الأرض)؛ لكونه كالإمام من وجه، (فإن كان على دابّةٍ أو على أيدي الناس لم تجز الصّلاة على المختار، إلاّ) إن كان (من عذر)، كما في «التبيين»(۱).

فتصلّي عليه؟ قال: نعم، فضرب بجناحه على الأرض فرفع له سريره فصلّى عليه وخلفه صفان من الملائكة السلام، في كلّ صف سبعون ألف ملك، ثم رجع فقال الجبريل السلام، في كلّ صف سبعون ألف ملك، ثم رجع فقال الجبريل السلام، وقاعداً وعلى كلّ حال) رواه الطبراني من حديث أبي أمامة ها، وابن سعد في الطبقات من حديث أنس وعلى وزيد وجعفر للله استشهد بمؤتة على ما في مغازي الواقدي، وإنّى ادعينا الخصوصية بتقدير: أن لا يكون رفع له سريره ولا هو مرئي له، وما ذكر بخلاف ذلك، وهذا مع ضعف الطرق في في المغازي مرسل من الطريقين، وما في الطبقات ضعيف بالعلاء وهو ابن زيد، ويقال ابن يزيد اتفقوا على ضعفه، وفي رواية الطبراني بقية بن الوليد وقد عنعنه، ثم دليل الخصوصية أنّه لم يصلّ على غائب إلا على الطبراني بقية من القراء، ولم يُؤثَر قطّ عنه بأنّه صلّى عليهم، وكان حريصاً على الصلاة على كلّ مَن توفي من أصحابه حتى قال: (لا يموتن أحد منكم إلا آذنتموني به، فإنّ عليه رحمة له)، كما في فتح القدير ٢: ١١٧ -١١٨.

(١) أما بالعذر فتصح، كما إذا كان مريضاً ولو إماماً فصلى قاعداً والناس خلفه قياماً، أجزأه عندهما لا عند محمد؛ بناءً على الخلاف في صحة اقتداء القائم بالقاعد وعدمها، كما في الطحطاوي ٢: ٣٢٣.

(٢) تبيين الحقائق ١: ٢٤٢، ومشير عليه صاحب رد المحتار ٢: ٢٠٩.

وسننها أربع: قيامُ الإمام بحذاء الميت ذكراً كان أو أُنثى، والثناء بعد التكبيرة الأولى

(وسننها أربع):

الأولى: (قيامُ الإمام بحذاء) صدر (الميت ذكراً كان) الميت (أو أُنشى) ؟ لأنَّه موضع القلب ونور الإيمان.

(و)الثانية: (الثناء بعد التكبيرة الأولى)، وهو سبحانك اللهم وبحمدك... إلى آخره.

وجاز قراءةُ الفاتحة بقصد الثناء كذا نُصَّ عليه عندنا"، وفي البُخاريِّ عن ابن عَبَّاس ﴿: «أَنَّه صَلَّى على جنازة فقرأ بفاتحة الكتاب، وقال: لتعلموا أنَّه من

(١) رَوَى الحسن عن أبي حنيفة الله قال في الرجل: يقوم بحذاء وسطه ومن المرأة بحذاء صدرها؛ لأنَّ في القيام بحذاء الوسط تسوية بين الجانبين في الحظّ من الصلاة، إلا أنَّ في المرأة يقوم بحذاء صدرها؛ ليكون أبعد عن عورتها الغليظة، وجه ظاهر الرواية: أنَّ الصدر هو وسط البدن؛ لأنَّ الرجلين والرأس من جملة الأطراف، فيبقى البدن من العجيزة إلى الرقبة، فكان وسط البدن هو الصدر، والقيام بحذاء الوسط أولى ليستوي الجانبان في الحظ من الصلاة؛ ولأنَّ القلب معدن العلم والحكمة، فالوقوف بحياله أولى، كما في البدائع ١: ٣١٢.

(۲) فعن أبي غالب شه قال: «صليت مع أنس بن مالك شه على جنازة رجل فقام حيال رأسه» في سنن الترمذي ٣: ٣٥٢، وسنن ابن ماجة ١: ٤٧٩، وعن سمرة بن جندب شه: (إنَّ النبيَّ شَلَى على امرأة فقام وسطها) في سنن الترمذي ٣٠٣، وصححه، وصحيح البخاري ١: ١٢٥، والوسط هو الصدر، فإنَّ فوقَه يديه ورأسه وتحته بطنه ورجليه، كما في التبيين ١: ٢٤٢.

(٣) جواز القراءة لا ينفي الكراهة كما سيأتي عن الطحطاوي؛ فعن سعيد المقبري ﴿ اللَّهُ أُخبرك: سأل أبا هريرة ﴿ : أنا لعمر الله أُخبرك: أتبعها من أهلها، فإذا وضعت كبرت، وحمدت الله، وصليت على نبيه، ثم أقول: اللهم إنَّه عبدك وابن عبدك وابن أمتك، كان يشهد أن لا إله إلا أنت وأنَّ محمّداً عبدُك

والصّلاةُ على النبيِّ على الثانية، والدعاءُ للميت بعد الثالثة، ولا يَتَعيَّنُ لـ شيء، وإن دعا بالمأثور فهو أحسنُ وأبلغ

السنّة»(۱)، وصحَّحه التِّرِمِذِيّ، وقد قال أئمتنا: بأنَّ مراعاة الخلاف مستحبّة ۱۰، وهي فرضٌ عند الشافعيِّ الله فلا يُهانع من قصد القرآنية ۱۰ بها خروجاً من الخلاف وحقِّ الميت.

(و)الثالثة: (الصّلاةُ على النبيِّ ﷺ بعد) التكبيرة (الثانية): اللهم صلً على على عمد وآل محمّد... إلى آخره.

(و)الرابعةُ من السنن: (الدعاءُ للميت) ولنفسه وجماعة المسلمين (بعد) التكبيرة (الثالثة، ولا يَتَعيَّنُ له): أي الدعاء (شيء) سوئ كونه بأمور الآخرة، (و)لكن (إن دعا بالمأثور) عن النبيِّ الله أحسنُ وأبلغ) "؛ لرجاء قبوله.

ورسولك، وأنت أعلم به، اللهم إن كان مُحسناً فزد في إحسانه، وإن كان مُسيئاً فتجاوز عن سيئاته، اللهم لا تحرمنا أجره، ولا تفتنا بعده » في موطأ مالك ١ : ٢٢٨، وعن نافع الله الله بن عمر كان لا يقرأ في الصلاة على الجنازة » في الموطأ ١ : ٢٢٨.

- (۱) في صحيح البخاري ۱: ٤٤٨، وفي لفظ: «شهدت ابن عبّاس الله صلّى على جنازة فقرأ بفاتحة الكتاب؟ قال: نعم يا ابن أخي سُنّة وحقّ» في صحيح ابن حبان٧: ٣٤١.
- (٢) فيه نظر؛ إذ ما ذكره من استحباب مراعاة الخلاف ليس على إطلاقه، بل مقيَّدٌ بها إذ لم يلزم عليه ارتكاب مكروه في مذهبه، فكان الاعتباد على ما هو مُصَرَّحٌ به في كتب المذهب: كالمحيط والتجنيس والولوالجية وغيرها من أنَّ قراءتَها بنيَّة القراءة لا تجوز؛ معللاً بأنَّها محلّ الدعاء دون القراءة، كما في الطحطاوي ٢: ٢٢٥.
- (٣) فيه أنَّهم صرِّحوا بعدم الجواز، فتكون مكروهة تحريهاً، ولا تتأدِّى به السنة، فكيف يطلب منه تلاوتها بقصد القرآنية، كما في الطحطاوي ٢: ٢٢٥.
- (٤) أي فالبداءة بالثناء ثم الصّلاة سنّة الدعاء؛ لأنّه أرجى للقبول، ويدعو للميت ولنفسه ولأبويه ولجماعة المسلمين، وليس فيه دعاء مؤقّت؛ لأنّه يذهب برقّة القلب، كما في التبيين ١: ٢٤١.

ومنه ما حفظ عوف من دعاء النبيّ على: اللهم اغفر له وارحمه، وعافه واعف عنه، وأكرم نزله، ووسع مدخله، واغسله بالماء والثلج والبرد، ونقه من الخطايا كما يُنتَّ الثوب الأبيض من الدنس، وأبدله داراً خيراً من داره، وأهلاً خيراً من أهله، وزوجاً خيراً من زوجه، وأدخله الجنّة وأعذه من عذاب القبر وعذاب النّار

(ومنه ما حفظ عوف) بن مالك ﴿ (من دعاء النبيّ ﴾ لمّا صلّ معه على جنازة: (اللهم اغفر له وارحمه، وعافه واعف عنه، وأكرم نزله، ووسع مدخله، واغسله بالماء والثلج والبرد، ونقه من الخطايا كما يُنقَّ الثوب الأبيض من الدنس، وأبدله داراً خيراً من داره، وأهلاً خيراً من أهله، وزوجاً خيراً من زوجه، وأدخله الجنّة وأعذه من عذاب القبر وعذاب النّار)، قال عوف ﴿ عنه الأصل وايتًا من دلك الميت ﴾ (وايات أكون ذلك الميت) (واه مسلم والتّر مِن والنّسائيّ، وفي الأصل ووايات أخرى.

(۱) هو عوف بن مالك بن أبي عوف الأشجعي، أبو عبد الرحمن، ويقال: أبو حماد، وقيل: أبو عمرو، صحابي جليل، أول مشاهده خيبر، وكانت معه راية أشجع يوم الفتح، وسكن الشام، وتوفي بدمشق سنة (۷۳هـ). ينظر: أسد الغابة ٤: ١٢ - ١٣، والإصابة ٤: ١١٧.

⁽٢) فعوف بن مالك على يقول: (صلَّى رسول الله على جنازة فحفظت من دعائه وهو يقول: اللهم اغفر له وارحمه، وعافه واعف عنه، وأكرم نزله، ووسع مدخله، واغسله بالماء والثلج والبرد، ونقه من الخطايا كها نقيت الثوب الأبيض من الدنس، وأبدله داراً خيراً من داره، وأهلاً خيراً من أهله، وزوجاً خيراً من زوجه، وأدخله الجنة وأعذه من عذاب القبر أو من عذاب النار، قال: حتى تمنيت أن أكون أنا ذلك الميت) في صحيح مسلم٢: ٦٦٣.

ويُسَلُّم بعد الرابعة من غير دعاء في ظاهر الرواية

(ويُسَلَّم) ﴿ وجوباً (بعد) التكبيرة (الرابعة من غير دعاء) بعدها (في ظاهر الرواية)، واستحسن بعضُ المشايخ ﴿ أَن يقول: ﴿ رَبَّنَا آءَانِكَا فِي الدُّنيكَ حَسَنَةً ﴾ البقرة: ٢٠١... الخ، أو ﴿ رَبَّنَا لَا أَيْغَ قُلُوبَنَا ﴾ آل عمران: ٨... الخ.

وينوي بالتسليمتين الميت مع القوم كما ينوي الإمام.

ولا ينبغي أن يرفع صوتَه بالتسليم فيها كما يرفع في سائر الصلوات "، ويخافت بالدعاء، ويجهر بالتكبير.

٧٦٧، والمجتبئ ٤: ٧٤.

- (۱) أي تسليمتين بعد الرابعة؛ فعن إبراهيم الهجري في قال: (أمَّنا عبد الله بن أبي أوفى في على جنازة ابنته فكبر أربعاً، فمكث ساعةً حتى ظننا أنَّه سيكبر خمساً، ثمّ سلَّمَ عن يمينه وعن شهاله، فلكَ انصرف قلنا له: ما هذا؟ قال: إنّي لا أزيدكم على ما رأيت رسول الله وعن شهاله، فلكَ انصر ف قلنا له: ما هذا؟ في سنن البيهقي الكبير٤: ٤٣، وصححه الحاكم كها في إعلاء السنن٨: ٢٥٣.
- (٢) هذا ما ذكره صاحب الفتح ٢: ١٢٣، وفي التبيين ١: ٢٤١: «لمريذكر صاحب الكنز بعد الرابعة سوى التسليمتين، وهو ظاهر المذهب، وروي عن بعضهم: أنَّه يقول بعد الرابعة قبل التسليم ﴿ رَبَّنَا عَانِنَا فِي الدُّنِيَا حَسَنَةً وَفِي الْلَاَخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّادِ اللهِ البقرة: عَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّادِ اللهِ البقرة: ٢٠١».
- (٣) هل يرفع صوته بالتسليم؟ لم يتعرض له في ظاهر الرواية، وذكر الحسن بن زياد أنّه لا يرفع صوته بالتسليم في صلاة الجنازة؛ لأنّ رفع الصوت مشروعٌ للإعلام، ولا حاجة إلى الإعلام بالتسليم في صلاة الجنازة؛ لأنّه مشروعٌ عقب التكبيرة الرابعة بلا فصل، ولكن العمل في زماننا هذا يُخالف ما يقوله الحسن ، كما في البدائع ١: ٣١٣، فعن نافع: «أنّ ابن عمر كان إذا صلى على جنازة سلّم حتى يُسمع مَن يليه) قال محمّد أن وجذا ناخذ يسلم عن يمينه ويساره ويسمع من يليه، وهو قول أبي حنيفة ، كما في موطأ محمد٢: ٢٣٧.

ولا يرفع يديه بغير التكبيرة الأولى، ولو كَبَّرَ الإمامُ خمساً لم يتبع، ولكن ينتظر سلامه في المختار

(ولا يرفع يديه بغير التكبيرة الأولى) في ظاهر الرواية "، وكثيرٌ من مشايخ بلخ اختاروا الرفع بكلِّ تكبيرة "كما كان يفعلُه ابنُ عمر الرفع بكلِّ تكبيرة " كما كان يفعلُه ابنُ عمر

(ولو كَبَّرَ الإمامُ خمساً لم يتبع)؛ لأنَّه منسوخ، (ولكن ينتظر سلامه في المختار) "؛ ليسلم معه في الأصحّ "، وفي رواية: يُسلِّم المأموم كما كَبَّر إمامُه الزائدة.

(٢) وهو قول الأئمة الثلاثة، ورواية عن أبي حنيفة ، كما في شرح درر البحار، والأول ظاهر الرواية، بحر، وفي حاشيته للرملي: ربها يستفاد منه أنّ الحنفيَّ إذا اقتدى بالشافعيِّ فالأولى متابعته في الرفع ولم أره، قال ابنُ عابدين في رد المحتار ٢: ٢١٢: «ولم يقل يجب؛ لأنّ المتابعة إنّها تجب في الواجب أو الفرض، وهذا الرفع غير واجب عند الشافعي ، وما في شرح الكيدانية للقهستاني من أنّه لا تجوز المتابعة في رفع اليدين في تكبيرات الجنازة فيه نظر؛ إذ ليس ذلك ممّا لا يسوغ الاجتهاد فيه بالنظر إلى الرفع في تكبيرات الجنازة؛ لما علمت من أنّه قال به البلخيون من أئمتنا».

(٣) فعن نافع الجنازة ابن عمر الله كان يرفع في التكبيرات الأربع على الجنازة في مصنف عبد الرزاق ٣: ٤٧٠.

(٤) اختلفت الروايات عن أبي حنيفة في: أنَّ المقتدي ماذا يفعل إذا لم يتابعه في التكبيرة الزائدة، في رواية؟ قال: ينتظر الإمام حتى يتابعه في التسليم؛ لأنَّ البقاء في حرمة الصّلاة ليس بخطأ، إنَّما الخطأ متابعته في التكبيرة فينتظرُه ولا يتابع، وفي رواية قال: يُسلم ولا ينتظر؛ لأنَّ البقاء في التحريمة بعد التكبيرة الرابعة خطأ؛ لأنَّ التحليل عقيبها هو المشروع بلا فصل فلا يتابعه في البقاء، كما لا يتابعه في التكبيرة الزائدة، كما في البدائع ١:

(٥) وبه يفتي، كما في الدر المختار ٢: ٢١٤، ورجحه في الفتح، كما في رد المحتار ٢: ٢١٤.

ولا يستغفر لمجنون أو صبي، ويقول: اللهم اجعله فَرطاً، واجعله لنا أجراً وذُخْراً، واجعله لنا أجراً وذُخْراً،

ولو سَلَّم الإمامُ بعد الثالثة ناسياً كَبَّر ١٠٠ الرابعة ويُسلِّم.

(ولا يستغفر لمجنون أو صبيّ)؛ إذ لا ذنب لهما، (ويقول) في الدعاء: (اللهم اجعله فَرطاً)، الفَرَط بفتحتين الذي يتقدَّم الإنسان من ولده: أي أجراً متقدّماً، (واجعله لنا أجراً): أي ثواباً، (وذُخْراً) بضم الذال المعجمة وسكون الخاء المعجمة ها الذّخيرة، (واجعله لنا شافعاً مشفّعاً) "بفتح الفاء مقبول الشفاعة.

* * *

(١) أي الإمام الرابعة ويُسلِّمُ، ولم يبينوا هل يجب عليه سجود السهو، ويحتمل أنَّ الضميرَ راجع إلى المأموم وهو بعيد؛ لأنَّ الإمام إذا اقتصر على ثلاثة فسدت فيها يظهر، وإذا فسدت على الإمام فسدت على المأموم؛ لترك ركن من أركانها، كها في الطحطاوي٢: ٢٢٩.

⁽٢) فعن الحسن ، أنَّه كان يقول: «اللهم اجعله لنا فرطاً وذخراً وأجراً» في مصنف ابن أبي شبية ٦: ١٠٥.

فصل: السلطانُ أحقُّ بصلاته، ثمّ نائبه، ثمّ القاضي، ثمّ إمام الحيّ، ثمّ الوليّ (فصل)

(السلطانُ أحقُّ بصلاته)؛ لواجب تعظيمه.

(ثمّ نائبه)؛ لأنَّه السنّة ١٠٠٠.

(ثمّ القاضي)؛ لولايته، ثمّ صاحب الشرط، ثمّ خليفة الوالي، ثمّ خليفة القاضي.

(ثمّ إمام الحيّ ") "؛ لأنّه رضيه في حياته فهو أولى من الوليّ " في الصحيح ". (ثمّ الوليّ) الذكر المكلّف فلا حَقّ للمرأة والصغير والمعتوه، ويُقدّمُ الأقربُ فالأقربُ كترتيبهم في النكاح، ولكن يُقَدَّمُ الأبُ على الابن في قول الكلّ على الصحيح "؛ لفضله.

(۱) فعن أبي حازم الله يقول: «إنّي لشاهد يوم مات الحسن بن علي الحسين بن علي الحسين بن علي العاص العاص

(٢) أي الطائفة، وهو إمام المسجد الخاص بالمحلّة، وإنّما كان أولى؛ لأنّ الميتَ رضي بالصلاة خلفه في حال حياته، فينبغي أن يُصلِّي عليه بعد وفاته، قال في شرح المنية: فعلى هذا لو علم أنّه كان غير راض به حال حياته ينبغي أن لا يستحب تقديمه، اهم، قلت: هذا مسلّمٌ إن كان عدم رضاه به لوجه صحيح، وإلا فلا، تأمل، كما في رد المحتار ٢: ٢٢٠.

(٣) فعن عروة ، قال: «لمَّا قُتِل عمر ﴿ ابتدر عليّ وعثمان ﴿ للصّلاة عليه، فقال لهما صهيب ﴿: إليكما عني، فقد وليت من أمركما أكثر من الصلاة على عمر ﴿، وأنا أُصلِّي بكم المكتوبة، فصلَّى عليه صهيب ﴾ في المستدرك ٣: ٩٩.

(٤) لكن ذكر في الحلبة شرط: أن يكون إمامُ الحيِّ أفضلَ من الوليّ، وقال: حسن، وتبعه صاحبُ البحر، كما في رد المحتار ٢: ٢٢٠.

(٥) وعند أبي يوسف الله : الوليُّ أولى بالصلاة على الميت على كلّ حال، قال ظَلاَ: ﴿ وَأُولُواْ اَلْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضِ فِكِنْكِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۖ ﴾ الأنفان: ٧٥، كما في العناية ٢: ١١٨.

(٦) في الكتاب: الأب أحق من غيره، وهو قول محمد ١٠٠ فأما عند أبي يوسف ١٠٠ فالابنُ

.....

وقال شيخُ مشايخي العلامةُ نورُ الدين عليّ المقدسيّ رحمهم الله تعالى: لتقديم الأب وجه حسن، وهو أنَّ المقصودَ الدعاء للميت، ودعوتُه مستجابة، روى أبو هريرة عن النبيِّ في: «ثلاث دعوات مستجابات: دعوةُ المظلوم، ودعوةُ المسافر، ودعوةُ الوالد لولده» (()، رواه الطيالسيّ ().

أحقُّ من الأب، ولكنَّ الأولى له أن يقدَّمَ الأب؛ لأنَّه جدُّه وفي التقدّم عليه ازدراء به، فالأولى أن يُقَدِّمَه، وعند محمّد ١٤٠٠ الأبُ أعمُّ ولاية حتى يعمّ ولاية النفس والمال، وهذا نظير اختلافهم في ولاية التزويج، والحاصل أنَّه يترتَّبُ هذا الحقّ على ترتيب العصوبة كولاية التزويج، كما في المبسوط٢: ٦٣، لكن في رد المحتار٢: ٢٢١: «هو الأصح ـ أي اتفاقاً _؛ لأنَّ للأب فضيلة عليه وزيادة سن، والفضيلة والزيادة تعتبر ترجيحاً في استحقاق الإمامة كما في سائر الصلوات، بحر عن البدائع، وقيل: هذا قول محمد ، وعندهما: الابن أولى، قال في الفتح: وإنَّما قدمنا الأسن بالسنة، قال ﷺ في حديث القسامة: (ِليتكلم أكبرهما)، وهذا يفيد أنَّ الحقَّ للابن عندهما إلاَّ أنَّ السنةَ أن يُقَدِّمَ هو أباه، ويَدُلُّ عليه قولهم: سائر القرابات أولى من الزوج إن لريكن له منها ابن، فإن كان فالزوج أولى منهم؛ لأنَّ الحقُّ للابن، وهو يُقدِّمُ أباه، ولا يبعد أن يقال: إنَّ تقديمَه على ـ نفسه ُواجبٌ بالسنة، اهـ، وفي البدائع: وللابن في حكم الولاية أن يقدِّمَ غيرَه؛ لأنَّ الولايةَ له، وإنَّما مُنِع عن التقدُّم؛ لئلا يستخفُّ بأبيه، فلم تسقط ولايته بالتقديم... قال في البحر: ولو كان الأبُ جاهلاً والابنُ عالماً ينبغي أن يُقدَّمَ الابن، إلاَّ أن يقال: إنَّ صفةَ ـ العلم لا توجب التقديم في صلاة الجنازة؛ لعدم احتياجها له، واعترضه في النهر بها مرّ من أنَّ إمامَ الحيِّ إنَّما يُقدَّم على الوليِّ إذا كان أفضل، قال: نعم، علل القُدُوريّ كراهة تقدّم الابن على أبيه بأن فيه استخفافاً به، وهذا يقضى وجوب تقديمه مطلقاً، اهـ، قلت: وهذا مؤيدٌ لما مرّ آنفاً عن الفتح».

(۱) في سنن ابن ماجة ٢: ١٢٧٠، وعن أبي هريرة الله قال الله الله الله الله دعوات مستجابات لا شك فيهن : دعوة المظلوم، ودعوة المسافر، ودعوة الوالد على ولده في سنن الترمذي ٤: ٣١٤، وسنن أبي داود ١: ٤٨٠، وصحيح ابن حبان ٢: ٤١٦، وفي لفظ: (دعوة الوالد) في سنن أبي داود ١: ٤٨٠ فقط.

(٢) وهو سليمان بن داود بن الجارود الطَّيَالِسِي البصري، أبو داود، قال الفلاس: ما رأيت

ولَمن له حقّ التقدُّم أن يأذنَ لغيره، فإن صَلَّى غيرُه، أعادها إن شاء، ولا معه مَن صَلَّى مع غيره

والسيدُ أولى من قريب عبده على الصحيح "، والقريبُ مُقَدَّمٌ على المعتِق، فإن لريكن وليٌّ فالزوجُ ثمّ الجيران.

(و لَمَن له حقّ التقدُّم أن يأذنَ لغيره) "؛ لأنَّ له إبطال حقِّه، وإن تعدَّدَ فللشاني المنع، والذي يُقدِّمه الأكبر أولى من الذي يُقدِّمه الأصغر".

(فإن صَلَّى غيرُه): أي غيرُ مَن له حقُّ التقدُّم بلا إذن ولم يقتدِ به (أعادها) هو (إن شاء)؛ لعدم سقوطِ حقِّه وإن تأدَّىٰ الفرض بها.

(ولا) يعيد (معه): أي مع مَن له حَـقّ التقـدُّم (مَـن صَـلَّى مـع غـيره)؛ لأنَّ التنفُّلَ بها غير مشروع كما لا يُصلِّي أحدٌ عليها بعده وإن صَلَّى وحدَه.

أحفظ منه، من مصنفاته: «المسند»، (۱۳۳-۲۰۶هـ). ينظر: العبر١: ٣٤٥-٣٤٦، ومرآة الجنان٢: ٢٩٤، وروض المناظر ص١٤٨.

(١) وصحّحه الزيلعي، فما في القُهُستاني أنَّ ابن العبد وأباه أحق من المولى على خلاف الصحيح، كما في رد المحتار ٢٢١.

- (٢) وكذا له أن يأذن في الانصراف بعدها قبل الدفن؛ إذ هو بدون الإذن مكروه، كما في الطحطاوي ٢: ٣٣٣؛ فعن جابر شه قال نهذ: (أميران وليسا بأميرين: المرأة تحج مع القوم فتحيض قبل أن تطوف بالبيت طواف الزيارة فليس لأصحابها أن ينفروا حتى يستأمروها، والرجل يتبع الجنازة فيصلي عليها ليس له أن يرجع حتى يستأمر أهل الجنازة) رواه البزار، وقال: لا نعلمه بهذا اللفظ من وجه أحسن من هذا، كما في مجمع الذه ائد ٣: ٤٧.
- (٣) والمراد بالأصغر الأصغر سناً وإن كان بالغاً؛ لأنَّه لا ولاية للصبي، كما في الطحطاوي ٢: ٣٣٣
- (٤) أما إذا أذن له أو لم يأذن ولكن صلَّى خلفه فليس له أن يعيد؛ لأنَّه سقط حقّه بالإذن أو بالصّلاة مرّة وهي لا تتكرر، ولو صلَّى عليه الوليُّ وللميت أولياء آخرون بمنزلته ليس لهم أن يعيدوا؛ لأنَّ ولايةَ الذي صلَّى متكاملة، كما في الطحطاوي ٢: ٢٣٤.

ومَن له ولاية التقدُّم فيها أحقّ ممَّن أوصى له الميت بالصّلاة عليه على المفتى به، وإن دُفِن بلا صلاة صُلِي على قبرِهِ وإن لم يُغَسَّلْ ما لم يتفسخ

(ومَن له ولاية التقدُّم فيها أحقّ) بالصّلاة عليها (ممَّن أوصى له الميت بالصّلاة عليه)؛ لأنَّ الوصيةَ باطلة (على المفتى به) فقاله الصدر الشهيد في الفوادر ابن رستم في الوصية جائزة.

(وإن دُفِن) وأُهيل عليه التراب (بلا صلاة)؛ لأمر اقتضىٰ ذلك (صُلِي على قبره وإن لم يُغَسَّلُ) (٤٠٠؛ لسقوط شرط طهارته؛ لحرمة نبشه.

وتعاد لو صُلِي عليه قبل الدفن بلا غسل؛ لفساد الأولى بالقدرة على تغسيله قبل الدفن، وقيل: تنقلب صحيحة؛ لتحقُّق العجز.

ولو لم يهل التراب يُخُرِّجُ فيغسل ويُصلَّى عليه، (ما لم يتفسخ) "، والمعتبر فيه أكبر الرأي على الصحيح لاختلافه باختلاف الزمان والمكان والإنسان.

(١) وفي البحر ٢: ١٩٥: «على المفتى به صرح بذلك أصحاب الفتاوى»، وقريب منه في الدر المختار ورد المحتار ٢٢١.

⁽٢) لإبراهيم بن رستم المَرُوزيّ، أبي بكر، تفقه على محمد، وروى عن نوح الجامع، وسمع مالك، من مؤلفاته: «النوادر»، (ت٢١هـ). ينظر: الفوائد ص٢٧.

⁽٣) الأنَّه صار مسلماً لمالكه تعالى وخرج عن أيدينا، فلا يتعرّض له بعد ذلك؛ لزوال إمكان غسله: أي شرعاً، فتجوز الصّلاة عليه بلا غسل؛ نظراً لكونها دعاء من وجه هنا للعجز، بخلاف ما إذا لم يهل، فإنَّه يُخُرَجُ ويُغسَّلُ ويُصلَّى عليه، فتح، كما في الشرنبلالية ١٦٥.

⁽٤) على المعتمد، وهو الاستحسان، وصحح في غاية البيان منع الصلاة في هذه الحالة؛ لأنَّها لر تشرع بدون غسل، كما في الطحطاوي ٢ : ٢٣٥.

⁽٥) أي تفرق أعضاؤه، فإن تفسّخ لا يُصلَّل عليه مطلقاً؛ لأنَّها شرعت على البدن، ولا وجود له مع التفسخ، وأما «صلاته على شهداء أحد بعد ثهان سنين» في صحيح البخاري ١: له مع التفسخ، وأما «لدعاء، أو لأنَّهم لم يتفسخوا، فإنَّ معاوية لله لم أراد تحويلهم ليجري العين التي بأحد عند قبور الشهداء وجدهم كها دفنوا؛ فعن جابر ، قال: «لمًا أراد معاوية أن يجري عينه التي بأحد كتبوا إليه: إنا لا نستطيع أن نجريها إلاّ على قبور

وإذا اجتمعت الجنائز فالإفرادُ بالصّلاةِ لكلِّ منها أولى، ويُقَدَّمُ الأفضلُ فالأفضلُ، وإذا اجتمعن وصُلِّي عليها مَرّة جعلها صفّاً

وإذا كان القومُ سبعةً يُقدَّمُ واحدٌ إماماً وثلاثةٌ بعده واثنان بعدهم وواحدٌ بعدهما (١٠) لأنَّ في الحديث: «مَن صلَّى عليه ثلاث صفوف غُفِر له» (١٠) وخيرها آخرها (١٠) لأنَّه أدعى للإجابة بالتواضع.

(وإذا اجتمعت الجنائز فالإفراد بالصّلاة لكلِّ منها أولى)، وهو ظاهر، ويُقَدَّمُ الأفضلُ فالأفضلُ إن لريكن سبق.

(وإن اجتمعن) ولو مع السبق (وصلِّي عليها مَرّة) واحدة صحّ ١٠٠٠، وإن شاء

الشهداء، قال فكتب: انبشوهم، قال: فرأيتهم يحملون على أعناق الرجال كأنَّهم قوم نيام، وأصابت المسحاة طرف رجل حمزة بن عبد المطلب في فانبعثت دماً» في الطبقات الكبرئ لابن سعد ١٠، والمنتظم ١: ٣٣٧، وكشف المشكل ١: ٧١٢، أو هو خصوصية له ، وتمامه في شرح المشكاة، كما في الطحطاوي ٢: ٢٣٥.

- (۱) قال في المحيط: ويستحب أن يصف ثلاثة صفوف، حتى لو كانوا سبعة يتقدم أحدهم للإمامة، ويقف وراءه ثلاثة ثم اثنان ثم واحد، اها، فلو كان الصفّ الأوّل أفضل في الجنازة أيضاً لكان الأفضل جعلهم صفاً واحداً ولكره قيام الواحد وحده، كما كره في غيرها هذا ما ظهر لى، كما في رد المحتار ٢: ٢١٤.
- (٢) فعن مرثد بن عبد الله اليزني هو قال: (كان مالك بن هبيرة إذا صلّى على جنازة فتقال الناس عليها جزأهم ثلاثة أجزاء، ثم قال: قال رسول الله على: مَن صلّى عليه ثلاثة صفوف فقد أوجب) في سنن الترمذي ٣: ٧٤٧، والمعجم الكبير ١٩: ٢٩٩، وفي لفظ: (ما من مؤمن يموت فيُصلِّي عليه أمة من المسلمين بلغوا أن يكونوا ثلاث صفوف إلا غفر له) في مسند أحمد ٤: ٧٩.
- (٣) في البزازية: خير صفوف الرجال فيها آخرها، وفي سائر الصلوات أولها؛ لأنَّ القيام في الآخر أقرب إلى التواضع فيكون أدعى إلى الإجابة، كما في الإمداد ص٥٨٨.
- (٤) أي إذا اجتمعت الجنائز فالإمام بالخيار إن شاء صلّى عليهم دفعة واحدة، وإن شاء صلّى على كل جنازة على حدة؛ لأنَّ ما هو المقصود وهو الدعاء والشفاعة للموتى يحصل بصلاة واحدة، فإن أراد أن يُصَلِّي على كلِّ واحدة على حدة، فالأولى أن يُقدِّمَ الأفضل فالأفضل، فإن لريفعل فلا بأس به، كما في البدائع ١: ٣١٥.

جعلها صفّاً طويلاً ممّا يلي القبلة بحيث يكون صدر كلّ قدّام الإمام، وراعى الترتيب فيجعل الرجال ممّا يلي الإمام، ثمّ الصبيان بعدهم، ثمّ الخناثى، ثمّ النّساء، ولو دفنوا بقبر واحد وضعوا على عكس هذا

جعلهم صفّاً عريضاً، ويقوم عند أفضلهم، وإن شاء (جعلها): أي الجنائز (صفّاً طويلاً ممّا يلي القبلة بحيث يكون صدر كلّ) واحد منهم (قدّام الإمام) محاذياً له.

وقال ابنُ أبي ليلي " في الجعل رأس كلّ واحد أسفل من رأسه صاحبه هكذا درجات، وقال أبو حنيفة في وهو حسن " الأنّ النبيّ وصاحبيه دفنوا هكذا، والوضع للصلاة كذلك، قال: وإن وضعوا رأس كلّ واحد بحذاء رأس الآخر فحَسَن، وهذا كلُّه عند التفاوت في الفضل، فإن لم يكن ينبغي أن لا يعدل عن المحاذاة.

فلذا قال: (وراعى الترتيب) في وضعهم، (فيجعل الرجال ممّا يلي الإمام، ثـمّ الصبيان بعدهم): أي بعد الرجال، (ثمّ الخناثي، ثمّ النّساء)، ثمّ المراهقات.

ولو كان الكلَّ رجالاً روى الحَسَن عن أبي حنيفة هذا يوضع أفضلُهم وأسنُهم ممَّا يلي الإمام، وهو قولُ أبي يوسف ، والحرُّ مُقَدَّمٌ على العبد، وفي رواية الحَسَن الله إذا كان العبد أصلح قُدِّم.

(ولو دفنوا بقبر واحد) لضر ورة (وضعوا) فيه (على عكس هذا) الترتيب،

⁽۱) هو محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري، أبو عبد الرحمن، قال محمد بن يونس: كان أفقه أهل الدنيا، تولى القضاء بالكوفة وأقام حاكماً ثلاثاً وثلاثين سنة، وكان فقيها مفتياً، (ت١٤٨هـ). ينظر: العبر١: ٢١١، ومرآة الجنان١: ٣٠٦، ومقدمة الهداية٢: ٧، ووفيات الأعيان٤: ١٧٩-١٨١، والكشف٢: ١٩٣.

⁽٢) لأنَّ الشرط أن تكون الجنائز أمام الإمام وقد وجد ذلك كيف وضعوا، فكان الاختيار إليهم، كما في المبسوط٢: ٦٥.

⁽٣) إنَّها قيد بالضرورة؛ لأنَّه لا يدفن اثنان في قبر ما لمريصر الأول تراباً، فيجوز حينئذٍ البناء عليه والزرع، إلا لضرورة فيوضع بينهما تراب أو لبن؛ ليصير كقبرين، ويجعل الرجل مما يلي القبلة ثم المغلام ثم الحنثى ثم المرأة، شرح الملتقى، كما في رد المحتار ٢: ٣١٩.

ولا يقتدي بالإمام مَن وجده بين تكبيرتين بل ينتظر تكبير الإمام، ويوافقه في دعائه

ويُقَدَّمُ الأفضل فالأفضل إلى القبلة، والأكثر قرآناً وعلماً، كما فعل في شهداء أحد.

(ولا يقتدي بالإمام مَن) سُبِق ببعض التكبيرات، و(وجده بين تكبيرتين) حين حضر، (بل ينتظر تكبير الإمام) ويدخل معه إذا كَبَّرَ عند أبي حنيفة ومحمد ...

وقال أبو يوسف الله: يُكبر حين يحضر ويحسب له ٠٠٠٠.

وعندهما: يقضي الجميع ولا يحسب له تكبير إحرامه كالمسبوق بركعات ". (ويوافقه): أي المسبوق إمامه (في دعائه) " لو علمه بسماعه على ما قاله

(۱) وقاس أبو يوسف هذا بسائر الصلوات، فإنّ المسبوق يكبر للافتتاح فيها حين ينتهي إلى الإمام فهذا مثله، وكذلك لو كان واقفاً خلف الإمام فتأخر تكبيره عن تكبيرة الإمام لم ينتظر أن يكبر الإمام الثانية بالاتفاق فهذا مثله، ومذهبنا مروي عن ابن عباس ها والمعنى فيه أنّ كلّ تكبيرة في الصلاة على الجنازة قائمة مقام ركعة، فلو لم ينتظر تكبير الإمام حين جاء كان قاضياً ما فاته قبل أداء ما أدرك مع الإمام، وذلك منسوخ، إلا أنّ أبا يوسف على يقول في تكبيرة الافتتاح معنيان: معنى الافتتاح والقيام مقام ركعة، ومعنى الافتتاح مرجّح فيها بدليل تخصيصها برفع اليد عندها، كما في المبسوط ٢٠، وما ذكر هنا عنها ظاهر الرواية، نهر، وهو الصحيح، قال الحلبي: وظاهر الكافي ترجيح قول أبي يوسف ها، قال في الدر: وعليه الفتوئ، كما في الطحطاوي ٢٠ ٢٣٧.

(٢) ولو كبر المسبوق كما حضر ولم ينتظر لا تفسد عندهما لكن ما أداه غير معتبر، فإذا سلّم إمامه قضى ما فاته مع التكبيرة التي فعلها حال شروعه فتلك التكبيرة معتبرة من حيث صحّة الشروع بها لا حيث الاكتفاء حتى لو اعتدّ بها ولم يعدها بعد فراغ الإمام فسدت صلاته عندهما لا عنده، كما في الطحطاوي ٢: ٢٣٧.

(٣) المراد ما يعم الثناء والصلاة، وقال غيرهم: الجهر مكروه، وروي عن أبي يوسف ، أنّه قال: لا يجهر كل الجهر، ولا يسرّ كل السرّ، وينبغي أن يكون بين ذلك، وهو قريب من الأول، كما في الطحطاوي ٢ : ٢٣٨.

ثم يقضي ما فاته قبل رفع الجنازة، ولا ينتظر تكبير الإمام مَن حَضَرَ تحريمتَه، ومَن حضر بعد التكبيرة الرابعة قبل السّلام فاتته الصّلاة في الصحيح

مشايخ بلخ أنَّ السنّة أن يسمع كلَّ صف ما يليه، (ثم يقضي) المسبوق (ما فاته) من التكبيرات (قبل رفع الجنازة) مع الدعاء إن أمن رفع الجنازة، وإلا كَبَّرَ قبل وضعها على الأكتاف٬٬٬ متتابعاً اتقاءً عن بطلانها بذهابها.

(ولا ينتظر تكبير الإمام مَن حَضَرَ تحريمتَه) "، فيكبر ويكون مدركاً ويُسَـلَّمُ مع الإمام.

(ومَن حضر بعد التكبيرة الرابعة قبل السّلام فاتته الصّلاة) عندهما (في الصحيح)؛ لأنَّه لا وجه إلى أن يُكبر وحدَه، كما في «البزَّ ازيّة» وغيرها ...

(۱) قال في البحر عن الظهيرية: إنّها إذا رفعت بالأيدي ولم توضع على الأكتاف ذكر في ظاهر الرواية أنّه لا يأتي بالتكبير، اهم، ويخالفه ما قال في البزازية: فإن رفعت على الأيدي ولم توضع على الأكتاف كَبَّرَ في الظاهر، وعن محمد الله إذا كان أقرب إلى الأكتاف، وإن أقرب إلى الأرض كبر، اهم، وينبغي أن يعول على ما في البزازية؛ لأنّه كما قال في فتح القدير: لو رفعت قطع التكبير إذا رفعت على الأكتاف، وعن محمد الله إن كان إلى الأرض أقرب يأتي بالتكبير لا إذا كان إلى الأكتاف أقرب، وقيل: لا يقطع حتى تباعد، الهم، ولا يخالفه ما يذكر من أنّها لا يصح إذا كان الميت على أيدي الناس؛ لأنّه يغتفر في البقاء ما لا يغتفر في الابتداء، كما في الشر نبلالية ا: ١٦٤.

(٢) أي لم يحرم معه لغفله أو تردد في النيّة، أطلقه فشمل ما إذا كبر الإمامُ الثانية أو لم يُكبر، كما في البحر، على ما يفيده ظاهر الخانية حيث قال: وإن لم يُكبر مع الإمام حتى كبَّرَ الإمامُ أربعاً كبَّرَ هو للافتتاح قبل أن يُسلِم الإمامُ ثمّ كَبَّرَ ثلاثاً بعد فراغه، وأمّا اللاحق فيها فكاللاحق في سائر الصلوات، قال في الواقعات: لو كبَرَ مع الإمام الأولى ولم يُكبر الثانية والثالثة كبرهما أوّلاً ثم يُكبر مع الإمام ما بقي، بحر، كما في الطحطاوي ٢ : ٢٣٨.

(٣) ينظر: الفتاوى البزازية ١: ٣٧، وقال في البدائع ١: ٣١٤: «ولو جاء بعدما كبر الإمام الرابعة قبل السلام لم يدخل معه، وقد فاتته الصلاة عند أبي حنيفة ومحمد، وعند أبي يوسف: يكبر واحدة، وإذا سلم الإمام قضي ثلاث تكبيرات كما لو كان حاضراً خلف

وتُكره الصّلاة عليه في مسجدِ الجماعة، وهو فيه

وعن مُحمَّد هُ: أنَّه يُكبرُ كما قال أبو يوسف هُ، ثمّ يُكبرُ ثلاثاً بعد سلام الإمام قبل رفع الجنازة، وعليه الفتوى، كذا في «الخلاصة» وغيرها، فقد اختلف التصحيح كما ترى ".

(وتُكره الصّلاة عليه في مسجدِ الجهاعة، وهو): أي الميت (فيه) كراهة تنزيه في رواية، ورجَّحها المحقِّقُ ابنُ الهُهام ، وتحريم في أُخرى ...

الإمام، ولم يكبر شيئاً حتى كبر الإمام الرابعة، الصحيح قولهما؛ لأنّه لا وجه إلى أن يكبر وحده لما قلنا: الإمام لا يكبر بعد هذا لتتابعه، والأصل في الباب عندهما: أنّ المقتدي يدخل بتكبيرة الإمام، فإذا فرغ الإمام من الرابعة تعذر عليه الدخول، وعند أبي يوسف يدخل إذا بقيت التحريمة، وذكر عصام بن يوسف أنّ عند محمد ههنا يكبر أيضاً، بخلاف ما إذا جاء وقد كبر الإمام ثلاث تكبيرات حيث لا يكبر بل ينتظر الإمام حتى يكبر الرابعة عند محمد؛ لأنّ الاشتغال بقضاء ما سبق قبل فراغ الإمام إن كان لا يجوز لكن جوزنا ههنا لمكان الضرورة؛ لأنّه لو انتظر الإمام ههنا فاتته الصلاة، بخلاف تلك الصورة، والله تعالى أعلم».

(١) قال الطحطاوي٢: ٣٣٩: «إلا أنَّ ما عليه الفتوى مُقَدَّمٌ على غيره كما ذكروه؛ لما فيه من التسهيل في تحصيل العبادة».

(٢) لكن تُرجَّح كراهة التحريم بحديث: (مَن صلى على جنازة في المسجد فلا صلاة له)، كما في البحر ٢: ٢٠٢، قال الشيخ إسهاعيل: فيه نظر؛ لجواز كونه مثل: (لا صلاة لجار المسجد)، ثم نقل عن مفتي الحنفية بمكة المشرفة قطب الدين في تاريخ مكّة: أنّه أفتى بالجواز وعدم الكراهة، كما هو رواية عن أبي يوسف في ذكرها في المحيط؛ لتظافر أهل الحرمين سلفاً وخلفاً على ذلك دليلاً يؤدي إلى تأثيم السلف، وقد رأيت رسالة للمنلا على القاري في مؤدّاها ذلك أيضاً، لكن ردّ الشيخ إسهاعيل على قطب الدين بأنّه لا يفتى بخلاف ظاهر المذهب على أنّه جدير بالترجيح؛ لما شاهدنا في عصرنا من نفساء ماتت فوضعت في باب الجامع الأموي فخرج منها دم ضمخ العتبة، فالاحتياط عدم الإدخال، ولعل أهل الحرمين على مذهب غيرنا، اهه، وللعلامة قاسم رسالة خاصّة نقل فيها الكراهة عن أئمتنا الثلاثة وحقّق أنّها تحريمية، كما في منحة الخالق ٢٠١.

أو خارجه و بعض الناس في المسجد على المختار

والعلَّةُ فيه إن كان خشية التلويث (فهي تحريمية ، وإن كان شغل المسجد بما لم يُبُنَ له فتنزيهية (والمرويُّ قوله ﷺ: «مَن صلَّل على جنازة في المسجد فلا شيء له " ، وفي رواية: «فلا أجر له " . .

(أو) كان الميتُ (خارجه): أي المسجد مع بعض القوم، (و) كان (بعضُ الناس في المسجد) أو عكسه ولو مع الإمام (على المختار) كما في «الفتاوئ الصغرئ» خلافاً لما أُورَدَه النَّسَفِيُّ على من أنَّ الإمامَ إذا كان خارجَ المسجد مع بعض القوم لا يُكره بالاتفاق ؟ لما علمت من الكراهة على المختار.

(۱) اختار بعض المشايخ أنَّ علة الكراهة هي توهم تلويث المسجد، وهو رواية النوادر عن أبي يوسف ، وإليه مال في المبسوط، والمحيط، وعليه العمل، وهو المختار، كما في رد المحتار ١: ٥٩٣.

(٢) ورجَّحَهُ المحقِّقُ ابنُ المُّهُم في الفتح ٢: ١٢٨، وتلميذُهُ ابنُ أمير حاج، كما في العمدة.

(٣) فعن أبي هريرة ﴿ (أَنَّ رَسُولَ اللهُ ﴾ قال: مَن صلى على جنازة في المسجد فلا شيء له)، وفي نسخة: (فلا شيء عليه) أخرَجه أبو داود، كها في جامع الأصول ر٢٣٥، ولفظ: (فلا شيء له) هو موافق للفظ لرواية عبد الرزاق ٣: ٧٢٥، ويؤيدها رواية ابن أبي شيبة في مصنفه ٣: ٤٤: (مَن صلى على جنازة في المسجد فلا صلاة له، قال وكان أصاحب رسول الله ﴾ إذا تضايق بهم ال مكان رجعوا ولم يصلوا)، وفي رواية: (فليس له شيء) في سنن ابن ماجة ١: ٤٨٦، ومسند أحمد ٢: ٤٤٤؛ ولذلك قال الخطيب: وهو هو المحفوظ (فلا شيء له)، كها في نصب الراية ٢: ٧٥٠.

(٤) قال الخطيب: روي فلا أجر عليه، قال ابنُ عبد البرّ: هي خطأ فاحش، كما في الدراية ص ٢٣٣.

(٥) اختار الكراهة مطلقاً صاحب التنوير ١: ٥٩٣، والحصكفي في الدر المنتقى ١: ١٨٥، والحصكفي في الدر المختار ١: ٥٩٣.

(٦) في المبسوط ٢: ٦٨: «عندنا إذا كانت الجنازة خارج المسجد لريكره أن يُصلِّي الناس عليها في المسجد إنَّم الكراهة في إدخال الجنازة»، ومثله في العناية ٢: ١٢٩.

ومَن استهلّ سُمِيَ وغُسِّل وصُلِيَ عليه

تنبيه:

تكره صلاة الجنائز في الشارع وأراضي الناس ٠٠٠.

(ومَن استهل) ": أي وُجِد منه حال ولادته حياةً بحركة أو صوتٍ وقد خَرَجَ أكثرُه، وصدُره إن نزل برأسه مستقياً، وسرَّتُه إن خرجَ برجليه منكوساً، (سُمِيَ وغُسِّل) وكُفِّن كما علمته، (وصُلِيَ عليه) ووَرِث ويُورث؛ لما رُوِي عن جابر الله يرفعه: «الطفلُ لا يُصلَّ عليه ولا يرث ولا يورث حتى يستهل» " بشهادة رجلين أو رجل وامرأتين عند الإمام هذ".

وقالا: يقبل قول النِّساء فيه إلا الأم في الميراث إجماعاً؛ لأنَّه لا يشهده

(١) لشغل حقّ العامة في الأوّل وحَقّ المالك في الثاني، كما في الطحطاوي٢: ٢٤١.

⁽٢) لأنَّ المراد به رفع الصوت، واستهلال الصبي أن يرفع صوته بالبكاء عند ولادته، أو يوجد منه ما يدلّ على الحياة من تحريك عضو أو صراخ أو عطاس أو تثاؤب أو غير ذلك مما يدلّ على حياة مستقرّة، ولا عبرة بالانتفاض وبسط اليد وقبضها؛ لأنَّ هذه الأشياء حركة المذبوح ولا عبرة بها، حتى لو ذبح رجل فهات أبوه وهو يتحرك لم يرثه المذبوح؛ لأنَّ له في هذه الحالة حكم الميت وتشترط الحياة عند تمام الانفصال حتى لو خرج رأسه ثم صاح وخرج باقيه ميتاً لا يحكم بحياته، وقال أبو القاسم الصفار نه: إنَّما يكون الاستهلال إذا صاح بعد خروج أكثره، كما في الجوهرة ٢: ١١٠.

⁽٣) فعن جابر هم، قال في: (الطفل لا يُصلّل عليه، ولا يرث، ولا يورث حتى يستهل) في سنن الترمذي ٣: ١٣٥، وسنن الدارمي ٢: ٤٨٢، وفي رواية: (إذا استهلّ الصبيُّ صُلِي عليه وورث) في سنن ابن ماجة ١: ٤٨٣، وصحيح ابن حبان ١٣٠، والمستدرك ٤: ٣٨٨، وصححه.

⁽٤) لأنَّ الصياحَ والحركةَ يطلع عليها الرجال، وقول القابلة مقبول في حقّ الصّلاة عليه في قولهم، وأمّه كالقابلة، كما في البدائع، لكن قيد بالعدالة فقال: لأنَّ خبرَ الواحد في الديانات مقبول إذا كان عدلاً، كما في البحر ٢: ٣٠٣.

وإن لم يستهل غُسِّل في المختار، وأُدْرِجَ في خرقة، ودُفِن ولم يصلّ عليه

الرجال٬٬٬ وقول القابلة مقبول في حقّ الصلاة عليه، وأمُّه كالقابلة إذا اتصفت بالعدالة.

وفي «الظهيرية»: ماتت واضطرب الولد في بطنها يشقُّ ويخرج، ولا يسع إلا ذلك "، كذا في «شرح المقدسي».

(وإن لم يستهل غُسِّل) وإن لم يتم خَلَقُه (في المختار) ﴿ لِأَنَّه نفس من وجه، (وأُدْرِجَ في خرقة) وسُمِي ﴿ (ودُفِن ولم يصلّ عليه)، ويحشر إن بان بعض خلقه ﴿)،

(١) الحاصل أنَّها يقولان إنَّ شهادة النساء حتى في الميراث مقبولة، إلا الأَمة؛ للتهمة، وقولها الراجح، كما في الطحطاوي ٢: ٢٤٢.

(٢) امرأةٌ حاملٌ ماتت فاضطرب الولدُ في بطنها: فإن كان أكبرُ رأيه أنَّه حيّ يشقّ بطنُها؛ لأنَّ ذلك تسبب في إحياء نفس محترمة بترك تعظيم الميت، فالإحياء أولى، ويشقّ بطنها من الجانب الأيسر، ولو لم يشقّ بطنها حتى دفنت ورئيت في المنام أنَّها قالت: ولدت لا ينبش القبر؛ لأنَّ الظاهرَ أنَّها ولدت ولداً ميتاً، كما في البحر ٨: ٢٣٣.

(٣) في الغسل روايتان: الصحيح أنَّه لا يغسل، وقال الطحاوي (١١٠) وفي الهداية: يغسل في غير الظاهر من الرواية وهو المختار، كما في الجوهرة ٢: ١١٠، وهو المختار، كما في الجوهرة ٢: ٢٢٨، وهو المختار، كما في مجمع الأنهر ١: ١٨٥، وهو الأصح فيفتئ به، كما في الدر المختار ٢: ٢٢٨، واختاره في الوقاية ص ١٩٩، والخانية ١: ١٨٦، والبَزَّ ازيّة ٤: ٧٨، والفتح ١: ٩٣.

(٤) السَّقطُ الذي استبانَ بعضُ خلقه أيضاً يُسمَّى؛ لينادى باسمه في الحشر؛ فعن أبي هريرة ﷺ: (سمُّوا أسقاطكم، فإنَّهم فَرَطَكم) في تاريخ دمشق لابن عساكر، كما في فيض القدير شرح الجامع الصغير ر٧١٣.

(٥) لأنَّ الذي في الظهيرية: والمختار أنَّه يغسل، وهل يحشر؟ عن أبي جعفر الكبير الله أنَّه إن نفخ فيه الروح حشر، وإلا لا، والذي يقتضيه مذهب أصحابنا: أنَّه إن استبان بعض خلقه فإنَّه يحشر، وهو قول الشعبي وابن سيرين ، اهـ، ووجهه أنَّ تسميته تقتضي حشره؛ إذ لا فائدة لها إلا في ندائه في المحشر باسمه، كما في رد المحتار ٢: ٢٢٨، فعن سهل بن حنيف الله قال : (تزوَّجوا فإنِّي مكاثر بكم الأمم، وإنَّ السقطَ ليرئ محبنطئًا المغضب المستبطئ للشيء - بباب الجنة، فيقال له: أدخل فيقول: حتى يدخل أبواي) في

كصبيِّ شبي مع أحدِ أبويه

وذكر في «المبسوط»: قولاً آخر إن نفخ فيه الـروح خُشِرـ وإلاَّ فـلا، كـذا في «شرح المقدسي».

(كصبيِّ) أو مجنون بالغ (سُبِيَ): أي أُسِرَ (مع أحدِ أبويه) من دار الحرب، ثمّ مات لتبعيتِهِ له في أحكام الدنيان.

وتوقَّف الإمامُ في أولاد أهل الشرك"، وعن محمَّد الله عَلَا الله عَلَا له عَلَا الله عَلَا لا يعذب أحداً بغير ذنب.

المعجم الأوسط : ٤٤، ومصنف عبد الرزّاق : ١٦٠، ومسند البَزّار ٣: ٥٥، وضعَّفَه في مجمع الزوائد ٣: ٥٨، وعن عليٍّ شال الله في السقط ليراغم ربَّه إذا أُدُخِل أبويه النار، فيقال: أيها السقط المراغم _ أي يغاضب _ ربّه أدخل أبويك الجنة، فيجرهما بسرره _ أي ما تقطه القابلة من الصبيّ _ حتى يدخلها الجنة) في سنن ابن ماجة ١: ١٣٥، ومسند البزّار ٣: ٥٧.

- (۱) أي كما لا يُصلَّل على صبيًّ سُبِي مع أحد أبويه، ومعناه أنَّ المولودَ إذا لم يستهل لا يُصلِّل على الصبيً المسبي مع أحد أبويه؛ لأنَّه إذا سبي مع أحدهما صار تبعاً له، كما في التبيين ١: ٢٤٣، فعن أبي هريرة هم، قال في: (ما من مولود إلا يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه) في صحيح مسلم ٤: ٢٠٤٧، لكن لا في أحكام العقبي فلا يحكم بأن أطفاهم في النار البتة بل فيه خلاف، قيل: يكونون خدم أهل الجنة، وقيل: إن كانوا قالوا: بلي يوم أخذ العهد عن اعتقاد ففي الجنة وإلا في النار، وعن محمد في أنَّه قال فيهم: إنّي أعلم أنَّ الله لا يعذب أحداً بغير ذنب، كما في فتح القدير ٢: ١٣٢٠.
- (٢) في المسايرة: تردَّد فيهم أبو حنيفة ﴿ وغيره، ووردت فيهم أخبار متعارضة، فالسبيل تفويض أمرهم إلى الله تعالى، وإنَّما قيّد بأولاد أهل الشرك؛ لما في الكافي: أولاد المسلمين إذا ماتوا في صغرهم كانوا في الجنة، والتوقف فيهم المروي عن الإمام ﴿ مردودٌ على الراوي، قال الحموي: لأنَّ محمّداً ﴿ روى في آثار الإمام ﴿ أنَّه يقال في الصلاة على أطفال المسلمين: «اللهم اجعله لنا فرطاً»، وهذا قضاء منه بإسلامهم، فأين ينسب إليه خلافه، كما في الطحطاوي ٢: ٢٤٤.

إلا أَنْ يُسْلِمَ أحدُهما أو هو، أو لم يسبّ أحدهما معه

(إلا أنْ يُسْلِمَ أحدُهما) للحكم بإسلامه بالتبعيّة له، (أو) يُسلم (هو) (ان أي الصبيّ إذا كان يعقله؛ لأنَّ إسلامَه صحيحٌ بإقراره بالوحدانية والرسالة، أو صَدَّقَ بوصف الإيان له، ولا يشترط ابتداؤه الوصف من نفسه؛ إذ لا يعرفه إلا الخواصّ.

(أولم يسب أحدهما): أي أحد أبويه (معه)؛ للحكم بإسلامه؛ لتبعية السابي أو دار الإسلام"، حتى لو سرق ذميٌّ صغيراً فأخرجه لدار الإسلام، ثمّ مات

(۱) أي أنّه يُصلّى عليه إذا أسلم وأبواه كافران؛ لصحّة إسلامه عندنا، وأطلقه وقيّده في الهداية: بأن يعقل الإسلام، واختلف في تفسيره، فقيل: أن يعقل المنافع والمضار وأنّ الإسلام هدي واتباعه خير له، ذكره في العناية، وفسّره في فتح القدير: بأن يعقل صفة الإسلام، وهو ما في الحديث: أن تؤمن بالله: أي بوجوده وبربوبيته لكلّ شيء، وملائكته: أي بوجود ملائكته، وكتبه: أي إنزالها، ورسله: أي إرسالهم إليهم عليهم السلام، واليوم الآخر: أي البعث بعد الموت، والقدر خيره وشره من الله تعالى، وهذا دليل أنّ مجرد قول لا إله إلا الله لا يوجب الحكم بالإسلام ما لم يؤمن بها ذكرنا، وعلى هذا قالوا: لو اشترئ جارية أو تزوّج امرأةً فاستوصفها صفة الإسلام فلم تعرفه لا تكون مسلمة، والمراد من عدم المعرفة ليس ما يظهر من التوقف في جواب ما الإيهان؟ ما الإسلام؟ كما يكون من بعض العوام؛ لقصورهم في التعبير، بل قيام الجهل بذلك بالباطن مثلاً، بأنّ البعث هل يوجد أو لا؟ وأنّ الرسل وإنزال الكتب عليهم كان أو لا، كما في البحر؟: ٢٠٤.

(٢) اختلف في أقوى التبعيات بعد تبعية الأبوين: ففي الهداية وغيرها: تبعية الدار، وفي المحيط: تبعية اليد، قال في الفتح: ولعلَّه أولى، فإنَّ مَن وَقَعَ في سهمه صبيّ من الغنيمة في دار الحرب فهات، يُصلّى عليه ويُجعل مسلهاً تبعاً لصاحب اليد، فلو كانت تبعيةُ الدار أقوى تمنع ذلك، اهم، وتعقبه في البحر: بأنَّ تبعيةَ اليد في هذه الحالة متفقٌ عليها؛ لعدم صلاحية الدار لها، على أنَّه يرد عليه ما في كشف الأسرار: ولو سرق ذمي صبياً وأخرجه إلى دار الإسلام فهات صُلِي عليه، ولا اعتبار بالأخذ حتى وجب تخليصه من يده، ولم يحك فيه خلافاً، اهم، وذكر الحلبي ما يصلح جمعاً بين القولين بأنَّه تبع للسابي إن كان

وإن كان لكافرٍ قريبٌ مسلمٌ غَسَّلَه كغسلِ خرقةٍ نجسة، وكفَّنه في خرقة وألقاه في حفرة أو دفعه إلى أهل ملّته

يُصلَّىٰ عليه، وإن بَقِي حيّاً يجب تخليصه من يده: أي بالقيمة ٠٠٠.

(وإن كان لكافر قريبٌ مسلمٌ) حاضرٌ ولا وليَّ لـه كـافر (غَسَّـلَه) المسلمُ (كغسلِ خرقةٍ نجسة) لا يراعي فيه سُنّة التغسيل؛ لأنَّـه سُنّة عامّـة في بني آدم؛ ليكون حجّة عليه لا تطهيراً له (")، حتى لو وقع في ماء نجَّسه (").

(وكفَّنه في خرقة) من غير مراعاة: كفن السُنّة، (وألقاه في حفرة) من غير وضع: كالجيفة مراعاة لحقّ القرابة، (أو دفعه) القريب (إلى أهل ملّته)، ويتبع جنازته من بعيد.

وفيه إشارةٌ إلى أنَّ المرتدَّ لا يُمَكَّن منه أحدٌ لغسله؛ لأنَّ ه لا ملّـة لـه، فيلقـى كجيفة كلب في حفرة، وإلى أنَّ الكافرَ لا يُمَكَّنُ من قريبه المسلم³؛ لأنَّه فرضٌ على

مسلماً، وللدار إن كان ذمياً، اهـ: أي فيدورُ مع الإسلام أينها دار ويتمسَّى كلامُه على هذا، فقوله: لتبعية السابي: أي إن كان مسلماً أو دار الإسلام إن لريكن السابي مسلماً، كما في الطحطاوي ٢٤٦.

(۱) أي تخليصاً للمسلم من ولاية الكفر، قال على: ﴿ وَلَن يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَفِرِينَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللّ اللَّهُ اللَّ

(٢) لعله وجهه أن يقال: أُمِرَ غيرُك بتطهيرك ففعل، وأُمِرَت بتطهير نفسك فلم تفعل، كما في الطحطاوي٢: ٢٤٧.

(٣) هذا مبنيّ على القول بأنَّ نجاسة الميت نجاسة خبث، والمسلم يطهر بالغسل تكريهاً، وأما على القول بأنَّ نجاسته نجاسة حدث فلا ينجسه حيث كان بدنه نظيفاً، كها في الطحطاوي ٢: ٧٤٧.

(٤) أي بدون لحد ولا توسعة، ويلقيه طرحاً كجيفة لا وضعاً، كما في الطحطاوي ٢: ٧٤٧.

(٥) فعن أبي صخر العقيلي حدثني رجل من الأعراب قال: (جَلَبَتُ جَلُوبَةً إلى المدينة في حياة رسول الله و فَلَمّ فرغت من بيعتي قلت: الألقين هذا الرجل فلأسمعن منه، قال: فتلقاني

ولا يُصلَّى على باغ، وقاطع طريق قُتِل حالة المحاربة

المسلمين كفاية، ولا يدخل قبره؛ لأنَّ الكافرَ تنزل عليه اللعنة، والمسلمَ محتاجٌ إلى الرحمة خصوصاً في هذه الساعة.

(ولا يُصلَّى على باغ) ١٠٠ اتفاقاً وإن كان مسلماً.

(و) لا على (قاطع طريق) إذا (قُتِل) كلُّ منهم (حالة المحاربة)، ولا يُغَسَّل (٢٠٠٠) لأنَّ عَليّاً الله المُغاة.

وأمَّا إذا قُتِلُوا بعد ثبوت يد الإمام، فإنَّهم يُغَسَّلون ويُصلَّى عليهم".

ي بين أبي بكر وعمر في يمشون، فتبعتهم في أقفائهم حتى أتوا على رجل من اليهود ناشراً التوراة يقرؤها يعزي بها نفسه على ابن له في الموت كأحسن الفتيان وأجمله، فقال رسول الله في: أنشدك بالذي أنزل التوراة هل تجد في كتابك ذا صفتي ومخرجي؟ فقال: برأسه هكذا: أي لا، فقال ابنه: إي والذي أنزل التوراة إنا لنجد في كتابنا صفتك ومخرجك، وأشهد أنَّ لا إله إلا الله، وأنَّك رسول الله، فقال: أقيموا اليهود عن أخيكم، ثمَّ ولي كفنه وحنَّطَه وصَلَّى عليه) في مسند أحمده: ٤١١.

- (۱) والبغاة: هم قوم مسلمون خرجوا عن طاعة الإمام بغير حقّ، كما في رد المحتار ٢: ٢١٠، والإمام يصير إماماً بالمبايعة معه من الأشراف والأعيان وبأن ينفذ حكمه في رعيته خوفاً من قهره وجبروته، فإن بايع الناس ولر ينفذ حكمه فيهم لعجزه عن قهرهم لا يصير إماماً، فإذا صار إماماً فاجراً لا ينعزل إن كان له قهر وغلبة وإلا ينعزل، كما في مجمع الأنهر ١: ٢٩٩.
- (٢) إنَّما لر يغسلوا ولريصلَّ عليهم إهانة لهم وزجراً لغيرهم عن فعلهم، وصَرَّح الحصكفي بنفي غسلهم؛ لأنَّه قيل: يغسلون ولا يصلى عليهم للفرق بينهم وبين الشهيد، كما ذكره الزيلعي وغيره، وهذا القول رواية، وفيه إشارة إلى ضعفها، لكن مشى عليها في الدرر والوقاية، وفي التتارخانية: وعليه الفتوى، كما في رد المحتار٢: ٢١٠.
- (٣) قال الزيلعي في: وأمّا إذا قتلوا بعد ثبوت يد الإمام عليهم فإنّهم يغسّلون ويُصلّى عليهم، وهذا تفصيل حسن أخذ به كبار المشايخ؛ لأنَّ قتلَ قاطع الطريق في هذه الحالة حدّ أو قصاص، ومَن قُتِل بذلك يُغسَّل ويُصلّى عليه، وقتل الباغي في هذه الحالة؛ للسياسة أو لكسر شوكتهم، فينزل منزلته لعود نفعه إلى العامّة، اهه، وقد عُلِم من هذا التفصيل أنّه

وقاتل بالخنق غِيلة، ومكابر في المصر ليلاً بالسلاح، ومقتول عصبية

(و) لا يُصلَّى على (قاتل بالخنق غِيلة) (و الكمر - الاغتيال يقال: قتله غيلة) وهو أن يخدعَه فيذهب به إلى موضع فيقتله، والمراد أعم كما لو خنقه في منزل لسعيه في الأرض بالفساد.

(و) لا على (مكابر في المصر ليلاً بالسلاح) " إذا قُتِل في تلك الحالة. (و) لا يُصلَّى على (مقتول عصبية) " إهانةً لهم وزجراً لغيرهم.

لو مات أحدهم حتف أنفه قبل الأخذ أو بعده يُصلَّى عليه، كما بحثه في الحلبة، وقال: ولمر أره صريحاً، قلت: وفي الأحكام عن أبي الليث الله الله عن أبي الليث الحرب أو ماتوا يُصلَّى عليهم، اهـ، وهو صريح في المطلوب، كما في رد المحتار ٢: ٢١٠.

- (۱) مَن تكرر الخَنِق منه في المصر: أي خنق مراراً، ذكره مسكين قتل به سياسة؛ لسعيه بالفساد، وكلُّ مَن كان كذلك يدفع شرّه بالقتل، وإلا بأن خنق مرّة لا؛ لأنَّه كالقتل بالمثقل، وفيه القوَد عند غير أبي حنيفة، اهـ: أي وأما عنده ففيه الدية على عاقلته: كالقتل بالمثقل، وظاهر قوله: بأن خنق مرّة أنَّ التكرار يحصل بمرّتين، كما في رد المحتار ٢ . ٢١٠.
- (٢) كذا في الدرر والبحر وغيرهما، والمكابر: المتغلب، والمراد به مَن يقف في محلّ من المصر يتعرّض لمعصوم، والظاهر أنَّ هذا مبني على قول أبي يوسف همن أنَّه يكون قاطع طريق إذا كان في المصر ليلاً مطلقاً أو نهاراً بسلاح، وعليه الفتوى، فيعطى أحكام قاطع الطريق في غير المصر من أنَّه إذا ظهر عليه قبل أخذ شيء وقتل فإنَّه يحبس حتى يتوب، وإن أخذ مالاً قطع من خلاف وإن قتل معصوماً قتل حداً، فحيث كان حدُّه القتل لا يُصلّى عليه، وبها قررناه ظهر أنَّ قوله بسلاح غير قيد؛ لأنَّه إذا وقف في المصر ليلاً لا فرق بين كونه قاتلاً بسلاح أو غيره: كحجر أو عصاً، كها في رد المحتار ٢ : ٢١٠.
- (٣) في نهاية ابن الأثير: العصبية والتعصب: المحاماة والمدافعة، والعصبي: مَن يعين قومه على الظلم، والذي يغضب لعصبته؛ فعن جبير بن مطعم شقال الله (ليس منّا مَن دعا إلى عصبيّة، وليس منّا مَن مات على عصبيّة) في سنن أبي عصبيّة، وليس منّا مَن مات على عصبيّة) في سنن أبي داود٢: ٧٥٣، قال في شرح درر البحار: وفي النوازل: وجعل مشايخنا المقتولين في العصبية في حكم أهل البغي على هذا التفصيل، وفي المغني: وكذا الواقفون الناظرون إليها إن أصابهم حجر أو غيره وماتوا في تلك الحالة، ولو ماتوا بعد تفرقهم يُصلّى

وإن غسلوا، وقاتل نفسه يُغَسَّل ويُصلَّى عليه، ولا على قاتل أحد أبويه عمداً (وإن غسلوا): كالبُغاة على إحدى الروايتين: لا يُصلَّى عليهم وإن غسلوا. (وقاتل نفسه) عمداً لا لشدة وجع (يُغَسَّل ويُصلَّى عليه) عند أبي حنيفة ومحمد ، وهو الأصحُّ (۱۰)؛ لأنَّه مؤمنٌ مذنب.

وقال أبو يوسف الله يُصلَّى عليه، وكان القاضي الإمامُ عليُّ السُّغديّ الله يقول: الأصحُّ عندي أنَّه لا يُصلَّى عليه، وإن كان خطأً أو لوجع يُصلَّى عليه اتفاقاً، وقاتل نفسه أعظم وزراً وإثهاً من قاتل غيره.

(ولا) يُصلَّى (على قاتل أحد أبويه عمداً) " ظلماً إهانة له.

* * *

عليهم، اهـ، قال ابن عابدين في رد المحتار ٢: ١٠٠: «والظاهر أنَّ هذا حيث كان البغي من الفريقين، فلو بغي أحدُهما على الآخر وقصد الآخر المدافعة عن نفسه بالقدر الممكن يكون المدافع شهيداً».

(۱) وهو الأصح؛ لأنّه فاسق غير ساع في الأرض بالفساد، كذا في النهاية، وقال أبو يوسف في: لا يُصلّل عليه، وهو الأصح؛ لأنّه باغ على نفسه، كذا في غاية البيان معزياً إلى القاضي علي السُّغدي، فقد اختلف التصحيح كما ترئ، لكن تأيد قول أبي يوسف بما في صحيح مسلم ٢: ٢٧٢ عن جابر بن سمرة في: (أُتِي النبي بي برجل قتل نفسه بمشاقص فلم يصل عليه)، والمشاقص سهام عراض واحدها مشقص، وفي فتاوئ قاضي خان: رجلان أحدهما قتل نفسه والآخر قتل غيره، كان قاتل نفسه أعظم وزراً وإثهاً، اهم، قيدنا بكونه قتل نفسه عمداً؛ لأنّه لو قتلها خطأ فإنّه يغسل ويُصلّى عليه اتفاقاً، كما في البحر ٢: وبقولهما أفتى الحلواني، وبقوله أفتى ظهير الدين.

(٢) الظاهر أنَّ المراد أنَّه لا يُصلّ عليه إذا قتله الإمام قصاصاً، أما لو مات حتف أنفه يُصلّ عليه كما في البغاة ونحوهم، ولم أره صريحاً فليراجع، كما في رد المحتار ٢ : ٢١٢.

فصل: يُسَنُّ لحملِها أربعةُ رجال، وينبغي حملها أربعين خطوة يبدأ بمقدِّمها الأيمن على يمينه، ثمّ مقدِّمها الأيسر على يساره، ثمّ يختم بالأيسر عليه

(فصل)

في حملها ودفنها

(يُسَنُّ لحملِها) حمل (أربعةُ رجال) تكرياً له وتخفيفاً وتحاشياً عن تشبيهه بحمل الأمتعة، ويُكره حملُه على ظهر دابّة بلا عذر، والصغيرُ يحملُه واحد على يديه، ويتداوله الناس كذلك بأيديهم.

(وينبغي) لكلِّ واحد (حملها أربعين خطوة يبدأ) الحامل (بمقدِّمها الأيمن) فيضعه (على يمينه): أي على عاتقِهِ الأيمن ويمينها: أي الجنازة ما كان جهة يسار الحامل "؛ لأنَّ الميت يُلقى على ظهره، ثمّ يضع مؤخرها الأيمن عليه: أي على عاتقه الأيمن.

(ثمّ) يضع (مقدّمها الأيسر على يساره): أي على عاتقه الأيسر، (ثمّ يختم بـ) الجانب (الأيسر) بحملها (عليه) (ث): أي على عاتقه الأيسر، فيكون من كلّ

(٢) أي إذا وقف مستدبراً لها: أي فيجعل يساره خارج عود الجنازة، ويجعله على عاتقه الأيمن، كما في الطحطاوي ٢٥١.

(٣) فعن ابن مسعود ١٠٠٠ (مَن اتبع جنازة فليحمل بجوانب السرير كلها، فإنَّه من السنة، ثم

جانب عشر خطوات؛ لقوله ﷺ: «مَن حمل الجنازة أربعين خطوة كَفَّرت عنه أربعين كبيرة» (١٠٠٠ ولقول أبي هريرة ﷺ: «مَن حمل الجنازة بجوانبها الأربع فقد قضي الذي عليه» (١٠٠٠).

(ويستحبُّ الإسراع بها)؛ لقوله ﷺ: «أسرعوا بالجنازة _ أي ما دون الخبَب، كما في رواية ابن مسعود ﷺ: «أن تك صالحة فخير تقدمونها إليه، وإن تك غير ذلك فشرٌّ تضعونه عن رقابكم»(١٠).

وكذا يستحبُّ الإسراع بتجهيزه كلَّه (بلا خَبَب) _ بخاء معجمة

إن شاء فليتطوّع، وإن شاء فليدع) في سنن ابن ماجة ١: ٤٧٤، ومسند أبي حنيفة ص٠٢٢، ومسند الشاشي ٢: ٣٤١، ومصنف عبد الرزاق ٣: ١٣، و إسناده مقارب، كما في إعلاء السنن ٨: ٢٧٨.

- (۱) فعن أنس شه قال شه: (مَن حمل جوانب السرير الأربع كفّر الله عنه أربعين كبيرة) في المعجم الأوسط ٢: ٩٩، وضعفه في مجمع الزوائد ٣: ٧٧، وروى ابن أبي شيبة وعبد الرزاق قال: «رأيت ابن عمر شه في جنازة يحمل جوانب السرير الأربع»، كما في تلخيص الحير ٢: ١١١١.
 - (٢) في مصنف عبد الرزاق٣: ١٢٥.
- (٣) فعن ابن مسعود ه قال: (سألنا رسول الله عن المشي خلف الجنازة؟ قال: ما دون الحبب، فإن كان خيراً عجلتموه، وإن كان شرّاً فبعداً لأهل النار، والجنازة متبوعة ولا تُتُبَعُ وليس معها مَن تقدّمها) في سنن الترمذي ٣٣٠، وسنن أبي داود ٢٢٣، ومسند أحمد ١٤٤، وضعفه الأرنؤ وط.
- (٤) فعن أبي هريرة هم، قال الله: (أسرعوا بالجنازة، فإن تك صالحةً، فخيرٌ تقدمونها عليه، وإن تكن غير ذلك، فشرٌ تضعونه عن رقابكم) في صحيح مسلم ٢: ٢٥١، وصحيح البخاري ١: ٤٤٢.
- (٥) أي من حين موته، فلو جهز الميت صبيحة يوم الجمعة يكره تأخير الصّلاة عليه؛ ليصلّي عليه الجمع العظيم بعد صلاة الجمعة، ولو خافوا فوت الجمعة بسبب دفنه يؤخر الدفن، كما في الطحطاوي ٢٥٢.

وهو ما يؤدِّي إلى اضطراب الميت، والمشي خلفها أفضلُ من المشي أمامها: كفضل صلاة الفرض على النفل

وموحدتين مفتوحتين _ ضربٌ من العدو دون العَنَق، والعَنَق: خطو فسيح، فيمشون به دون ما دون العَنَق، (وهو ما يؤدِّي إلى اضطراب الميت) فيكره للازدراء به، وإتعاب المُتبعين.

(والمشي خلفها أفضلُ من المشي أمامها: كفضل صلاة الفرض على النفل)؛ لقول علي هذا والذي بعث محمّداً بالحقّ إنَّ فضل المشي خلفها على الماشي أمامها كفضل المكتوبة على التطوّع، فقال أبو سعيد الخدري في: أبرأيك تقول أم بشيء سمعته من رسول الله في فغضب، وقال: لا والله بل سمعته غير مرّة لا اثنتين ولا ثلاث حتى عدَّ سبعاً، فقال أبو سعيد في: إنّي رأيت أبا بكر وعمر يمشيان أمامها فقال علي في: يغفر الله لها، لقد سمعا ذلك من رسول الله كا سمعته وإنّها والله لخيرُ هذه الأمّة، ولكنّها كرها أن يجتمع الناس ويتضايقوا فأحبّا أن يسهلا على الناس »".

ويُكره أن يتقدَّمَ الكلُّ عليها أو ينفردَ واحدٌ متقدّماً.

⁽١) وحدّ التعجيل المسنون: أن يسرعَ به بحيث لا يضطرب الميت على الجنازة، كما في التبيين ١: ٢٤٤، ورد المحتار ٢: ٢٣٢.

⁽٢) فعن عبد الرحمن بن أبزى في قال: «كنت مع عليّ في جنازة، قال: وعليٌّ آخذ بيدي ونحن خلفها، وأبو بكر وعمر في يمشيان أمامها، فقال: إنَّ فضل الماشي خلفها على الذي يمشي أمامها كفضل صلاة الجماعة على صلاة الفذ، وإنَّها ليعلمان من ذلك ما أعلم ولكنَّهما لا يُحبّان أن يشقًا على الناس» في مصنف عبد الزراق٣: ٤٤٥.

⁽٣) في مصنف عبد الرزاق٣: ٤٤٨.

⁽٤) في المستدرك ٤: ٤٣.

ولا بأس بالركوب خلفها من غير إضرار لغيره، وفي السنن قال رسول الله على: «الراكبُ يسير خلف الجنازة، والماشي أمامها قريباً منها عن يمينها أو عن يسارها» ".

(ويُكره رفعُ الصوت بالذكر) والقرآن وعليهم الصمت، وقولهُم: كلُّ حيّ سيموت ونحو ذلك خلف الجنازة بدعة.

ويُكره اتّباع النساء الجنائز وإن لر تنزجر نائحة فلا بـأس بالمشيـ معهـان، ويُنكره بقلبه.

ولا بأس بالبكا بدمع في منزل الميت، ويكره النوح والصياح وشقّ الجيوب.

ود بس بعبات بدنت ي سرل الميت، ويحره العرب والصياح وسل الجيوب.

⁽۱) ويكره أن يتقدَّمها الراكب، قال الحلبي: لأنَّه بسير الراكب أمامها يتضرر الناس بإثارة الغبار، اهم، وأشار بلا بأس إلى أنَّ المشيَ أفضل؛ لأنَّه أقرب إلى التواضع، وأليق بحال الشفيع، كما في الطحطاوي ٢: ٣٥٣؛ فعن جابر بن سمرة الله النبي النبي التبع جنازة أبي الدحداح ماشياً ورجع على فرس) في سنن الترمذي ٣: ٣٣٤، وعن ثوبان الله قال: (خرجنا مع رسول الله الله في جنازة فرأى ناساً رُكباناً، فقال: ألا تستحيون؟ إنَّ ملائكة الله على أقدامهم، وأنتم على ظهور الدواب) في سنن الترمذي ٣: ٣٣٣.

⁽٢) فعن المغيرة بن شعبة الله قال الله (الراكب يسير خلف الجنازة، والماشي يمشي خلفها وأمامها، وعن يمينها وعن يسارها قريباً منها) في سنن أبي داود٢: ٢٢٢، ومسند أحمد٤: ٩٤٨، وصححه الأرنة وط.

⁽٣) فهذا وقت ذكر وموعظة، فتقبح فيه الغفلة، فإن لريذكر الله على فليلزم الصمت، ولا يرفع صوته بالقراءة ولا بالذكر، كما في الطحطاوي٢: ٢٥٤؛ فعن أبي هريرة ، قال على: (لا تتبع الجنازة بصوت، ولا نار، ولا يمشئ بين يديها) في سنن أبي داود٣: ٢٠٣، ومسند أحمد٢: ٢٨٥.

⁽٤) إذ لا تترك السنّة بها اقترن بها من البدعة، ولكن في الاختيار: وهذا كلُّه إذا لم يكن خلفها نساء، فإن كان كما في زماننا كان المشي أمامها أحسن، نهر، وهذا أولى مما ذكر، كما في الطحطاوي ٢ : ٢٥٣.

والجلوس قبل وضعها، ويُحفر القبر نصف قامة أو إلى الصدر وإن زيد كان حسناً، ويُلْحَدُ، ولا يشقّ إلا في أرض رخوة

ولا يقوم مَن مرَّت به جنازة، ولم يرد المشي معها، والأمر به منسوخ (۱۰). (و) يكره (الجلوس قبل وضعها)؛ لقوله : «مَن تبع الجنازة فلا يجلس حتى توضع» (۱۰).

(ويُحفر القبر نصف قامة أو إلى الصدر وإن زيد كان حسناً) "؛ لأنّه أبلغ في الحفظ، (ويُلْحَدُ) في أرض صلبة من جانب القبلة "، (ولا يشقّ) بحفيرة في وسط القبر يوضع فيها الميت (إلا في أرض رخوة) فلا بأس به فيها، ولا باتخاذ التابوت ولو من حديد، ويُفرش فيه التراب؛ لقوله على: «اللحدُ لنا والشقُّ لغيرنا» ".

(۱) فعن واقد بن عمرو بن سعد بن معاذ أنّه قال: (رآني نافع بن جبير ونحن في جنازة قائمًا وقد جلس ينتظر أن توضع الجنازة فقال لي: ما يقيمك؟ فقلت: أنتظر أن توضع الجنازة لله الجدث أبو سعيد الخدري فقال نافع: فإنّ مسعود بن الحكم حدثني عن عليّ بن أبي طالب أنّه قال: قام رسول الله من ثمّ قعد) في صحيح مسلم ٢: ٦٦١.

- (٣) اختلفوا في عمق القبر، فقيل: قدر نصف القامة، وقيل: إلى الصدر، وإن زادوا فحسن، وفي الواقعات: لا ينبغي أن يدفن الميت في الدار، وإن كان صغيراً؛ لأنَّ هذه السنة كانت للأنبياء، كما في البحر ٢: ٨٠٨.
- (٤) أي صفة اللحد: أن يحفر القبر، ثم يحفر في جانب القبلة منه حفيرة فيوضع فيه الميت، وصفة الشق: أن يحفر حفيرة في وسط القبر، فيوضع فيه الميت، ويجعل على اللحد اللبن والقصب، كما في البدائع ١: ٣١٨.
- (٥) عن ابن عَبَّاس ﴿ فِي سنن أبي داود ٢: ٢٣١، وسنن الترمذي ٣: ٣٦٣، وحسَّنه، وسنن ابن ماجة ١: ٤٩٦.

⁽٢) فعن أبي سعيد ه قال ؛ (إذا اتبعتم جنازة فلا تجلسوا حتى توضع) في صحيح مسلم ٢: ٦٦٠، والسرُّ فيه أنَّه قد يُحتاجُ إلى التَّعاونِ في الحمل، والقيامُ أمكنَ منه، كما في العمدة.

ويُدُخَلُ الميتُ في القبر (من قبل القبلة) كما أَدُخَلَ النبيّ ان أمكن فتوضع الجنازة على القبر من جهة القبلة، ويحمله الآخذ مستقبلاً حال الأخذ، ويضعه في اللحد لشرف القبلة، وهو أولى من السلّ "؛ لأنّه يكون ابتداءً بالرأس" أو يكون بالرّ جلين.

(ويقول واضعه) في قبره كها أمر به النبي ، وكان يقوله إذا أدخل الميت القبر: (بسم الله وعلى ملّة رسول الله) نه قال شمس الأئمة السّرَخسيُّ في: أي بسم الله وضعناك، وعلى ملّة رسول الله سلمناك، وفي «الظهيرية»: إذا وضعوه قالوا: بسم الله وبالله وفي الله نه وعلى مِلّة رسول الله (الله).

ولا يضرّ دخول وتر أو شفع في القبر بقدر الكفاية، والسنُّة الوتر، وأن يكونوا أقوياء أُمناء صلحاء، وذو الرحم المحرم أولى بإدخال المرأة، ثمّ ذو الرحم

(۱) فعن ابن عبَّاس ﴿: (إِنَّ النبيّ ﴾ دخل قبراً ليلاً فأسرج له سراج فأخذه من قبل القبلة، وقال: رحمك الله إن كنت لأوَّاهاً، تلاءً للقرآن، وكبَّر عليه أربعاً) في سنن الترمذي٣: ٣٧٢، وحسنه، وسنن ابن ماجة ١: ٤٩٥.

(٢) قال الأتقاني: والسَّلُ إخراج الشيء من الشيء بجذب، وأريد هنا إخراج الميت من الجنازة إلى القبر، اهم، وفي البدائع: وصورة السلّ: أن توضع الجنازة عن يمين القبلة، ويجعل رجلاً الميت إلى القبر طولاً، ثم يؤخذ برجليه ويدخل رجلاه في القبر ويذهب به إلى أن يصير رجلاه إلى موضعها، ويدخل رأسه القبر، كما في الشلبي ١٤٥١.

(٣) فعن ابن عباس وعمران بن موسى وأبي الزناد وربيعة وأبي النضر ﴿: أُنَّهُم قالوا: «سل رسول الله ﷺ من قبل رأسه سلاً» في مسند الشافعي ١: ٣٦٠.

(٤) فعن ابن عمر ﴿: (أَنَّه ﴾ كان إذا وضع الميت في القبر قال: بسم الله وعلى ملّة رسول الله) في صحيح ابن حبان ٧: ٥٧٥، والمستدرك ١: ٥٢٠، وصححه، وسنن الترمذي ٣: ٣٦٤، وحسنه، وسنن ابن ماجة ١: ٤٩٤.

(٥) أي وضعناك متبركين باسم الله، وبه آمنا، وفي رضاه رغبنا، ونحن في ذلك كلِّه على ملَّته ودينه، قُهُستانيّ، كما في الطحطاوي ٢: ٢٥٧.

ويوجه إلى القبلة على جنبه الأيمن، وتحلُّ العقدة، ويسوي اللبن عليه

غير المحرم، ثم الصالح من مشايخ جيرانها، ثمّ الشبّان الصُّلحاء.

ولا يدخل أحدٌ من النّساء القبر، ولا يخرجهن إلا الرجال فلا ولو كانوا أجانب؛ لأنّ مس الأجنبي لها بحائل عند الضرورة جائز في حياتها، فكذا بعد موتها.

(ويوجه إلى القبلة على جنبه الأيمن) بذلك أمر النبي الله وفي حديث أبي داود: «البيتُ الحرام قبلتكم أحياءً وأمواتاً» (...)

(وتحلَّ العقدة)؛ لأمر النبي السمرة السمرة الله وقد مات له ابن: «أطلق عقد رأسه وعقد رجليه» " والأنه أمن من الانتشار.

(١) أي لا يخرجهن من الجنازة إلى القبر، وكذا من المغتسل إلى السرير، كما في الطحطاوي٢: ٢٥٨.

⁽٣) فعن عثمان بن جحاش وكان ابن أخي سمرة بن جندب أقال: «مات ابن لسمرة قد كان سُقِئَ، فسمع بكاءً، فقال: ما هذا؟ فقالوا: على فلانٍ ماتَ، فنهى عن ذلك، ثم دعا بطست ونقير، فغسل بين يديه، وكفن بين يديه، ثم قال لمولاه فلان: انطلق به الى حفرته فإذا وضعته في لحده فقل: بسم الله وعلى سنة رسول الله ، ثم أطلق عقد رأسه وعقد رجليه، وقل: اللهم لا تحرمنا أجره ولا تفتنا بعده، قال: ولم يصل عليه في شرح معاني الآثار ١: ٧٠٥، وسنن البيهقي الكبر ٣: ٧٠٤.

قبره اللبن» (()، ورُوِي «طُن من قصب» (() _ بضم الطاء المهملة _: الحزمة، ولا منافاة لإمكان الجمع بوضع اللبن منصوباً، ثم أُكمل بالقصب (().

وقال محمّد في «الجامع الصغير»: (و) يستحبُّ (القصب) واللبِن، وقال في «الخصل»: اللبِن أو (القصب، فدلّ المذكور في «الجامع» على أنَّه لا بأس بالجمع بينها، واختلف في القصب المنسوج.

ويكره إلقاء الحصير في القبر، وهذا(°) عند الوجدان، وفي محلّ لا يوجد إلا الصخر فلا كراهة فيه.

فقولهم: (وكُرِه) وضع (الآجُرّ) بالمدّ المحرق من اللبن (والخشب) محمولٌ على وجود اللبن بلا كلفة، وإلاّ فقد يكون الخشبُ والآجرُ موجودين، ويقدَّم اللبن؛ لأنَّ الكراهة لكونها للإحكام والزينة؛ ولذا قال بعضُ مشايخنا: «إنَّما يُكُرَهُ الآجرُ إذا أريدُ به الزينة، أمّا إذا أريد به دفع أذى السباع أو شيء آخر لا

⁽۱) فعن عامر بن سعد بن أبي وقاص ﴿: ﴿إِنَّ سعد بن أبي وقاص ﴿ قال في مرضه الذي هلك فيه: ألحدوا لي لحداً وانصبوا علي اللبن نصباً، كما صُنع برسول الله ﴾ في صحيح مسلم ٢: ٥٦٥، والمستدرك ١: ٥١٥، والمجتبئ ٤: ٨٠.

⁽٢) فعن الشعبي الله النبي الله جعل على قبره طن من قصب) في مصنف ابن أبي شيبة، وهو مرسل، وعن أبي إسحاق الله قال: «أوصي أبو ميسرة عمرو بن شرحبيل الهمداني أن يجعل على لحده طن من قصب» في طبقات ابن سعد، كما في نصب الراية ٢ : ٢ ١٩.

⁽٣) أي خوف نزول التراب من الشقوق، قال الوَبَري ﴿ يستحب اللبن والقصب والحشيش في اللحد، فيقيم اللبن عليه من جهة القبر، ويسدّ شقوقه؛ لئلا ينزل التراب منها على الميت، كما في الطحطاوي ٢: ٩٥٩.

⁽٤) في المراقي: «و»، والمثبت من الإمداد ص٠٠٠.

⁽٥) أي استحباب اللبن والقصب، كما في الطحطاوي ٢: ٩٥٦.

وأن يسجى قبرُها لا، ويُهال التراب، ويُسنَّمُ القبرُ

يُكره "(١)، وما قيل: إنَّه لمس النار فليس بصحيح ").

(و)يستحبُّ (أن يسجى): أي يستر (قبرُها): أي المرأة ستراً لها إلى أن يسجى عليها اللحد (لا) يُسجى قبره؛ لأنَّ «عليّاً همرّ بقوم قد دفنوا ميتاً وبسطوا على قبره ثوباً فجذبه، وقال: إنَّما يُصنع هذا بالنِّساء» "، إلا إذا كان لضرورة دفع حرِّ أو مطر أو ثلج عن الداخلين في القبر فلا بأس به.

(ويُهال التراب) ستراً له، ويستحبُّ أن يُحثى ثلاثاً؛ لما رُوِي أنَّه ﷺ: «صلّى على جنازة ثمّ أتى القبر فحثا عليه التراب من قبل رأسه ثلاثاً»(٠٠).

(ويُسنَّمُ القبرُ)، ويُكرُه أن يزيدَ فيه على التراب الذي خَرَجَ منه، ويجعله مرتفعاً عن الأرض قدر شبر أو أكثر بقليل، ولا بأس برشِّ الماء في حفظاً له.

(١) انتهى من المحيط البرهاني ٢: ١٩٢.

(٢) وقيل: إنَّما يكره الآجر؛ لأنَّه مسته النار فلا يتفاءل به، فعلى هذا لا يكره الحجر والخشب، وقال في النهاية: هذا التعليل ليس بصحيح، فإنَّ مساسَ النار في الآجر لا يصلح علّة للكراهة، فإنَّ السنةَ أن يغسلَ الميت بالماء الحار وقد مسّته النار، قال السرخسي والأوجه في التعليل أن يقال: لأنَّ فيه إحكام البناء؛ لأنَّه جمع بين الآجر والخشب، والخشب لا يوجد فيه أثر النار، وقال مشايخ بخارئ: لا يكره الآجر في بلادنا؛ لمساس الحاجة إليه لضعف الأراضي، كما في الجوهرة ١: ١٠٩.

(٣) فعن علي بن الحكم عن رجل من أهل الكوفة عن عليّ بن أبي طالب ﷺ: «أنّه أتاهم قال: ونحن ندفن ميتاً وقد بسط الثوب على قبره، فجذب الثوب من القبر، وقال: إنّا يصنع هذا بالنساء» في سنن البيهقي الكبير ٤: ٤٥، وعن أبي إسحاق ﷺ قال: «شهدت جنازة الحارث، فمدّوا على قبره ثوباً، فكشفه عبد الله بن يزيد، قال: إنّا هو رجل» في مصنف ابن أبي شيبة ٣: ١٦، وسنن البيهقي الكبير ٤: ٥٤، وصححه.

(٤) فعن أبي هريرة ﷺ: (أنَّ رسول الله ﷺ صلّى على جنازة ثم أتى قبر الميت فحثى عليه من قبل رأسه ثلاثاً) في سنن ابن ماجة ١: ٩٩٤، والمعجم الأوسط ٥: ٦٣.

(٥) فعن ابن عمر ١٤ (أنَّ رسول الله ١١ وشَّ على قبر ابنه إبراهيم، وأنَّه أوّل قبر رُشَّ عليه)

ولا يربع، ويحرم البناء عليه للزينة، ويُكره للإحكام بعد الدفن

(ولا يربع) (()، ولا يجصَّص لنهيّ النبيّ اللهيّ عن تربيع القبور (() وتجصيصها ((). (ويحرم البناء عليه للزينة)؛ لما رويناه (().

(ويكره) البناء عليه (للإحكام بعد الدفن)؛ لأنَّه للبقاء والقبر للفناء، وأما قبل الدفن فليس بقر (٠٠٠).

في مراسيل أبي داود ص٤٨٣، والمعجم الأوسط٦: ١٨٧.

- (٢) ففي آثار محمد ص٣٣١: «نهن ﷺ عن تربيع القبور وتجصيصها»، قال محمد ﷺ: وبه نأخذ، وهو قول أبي حنيفة ﷺ.
- (٤) فعن جابر ، قال: (نهن النبي أن تجصص القبور، وأن يكتب عليها، وأن يبني عليها، وأن يبني عليها، وأن توطأ) في سنن الترمذي ٣٦٨، وصحيح ابن حبان ٧: ٤٣٤.
- (٥) أي لا الدفن في مكان بني فيه قبله؛ لعدم كونه قبراً حقيقة بدونه، برهان، كما في الشرنبلالية ١: ١٦٧، وقد اعتاد أهل مصر وضع الأحجار حفظاً للقبور عن الاندراس والنبش، ولا بأس به، وفي الدر: ولا يجصص ولا يطين ولا يرفع بناء، وقيل: لا بأس به، هو المختار، كما في الطحطاوي ٢: ٢٦١، وفي الإحكام عن جامع الفتاوى: وقيل: لا يكره البناء إذا كان الميت من المشايخ والعلماء والسادات، كما في رد المحتار ٢: ٢٣٨.

وفي «النوازل»(١٠): لا بأس بتطيينه(١٠)، وفي «الغياثية»(٣): وعليه الفتوي.

(ولا بأس) أيضاً (بالكتابة) ﴿ فِي حجر صِيْنَ بِهِ القبر ووضع (عليه لئلا يذهب الأثر)، فيحترم للعلم بصاحبه، (ولا يمتهن)، وعن أبي يوسف على: أنَّه كره أن يكتب عليه.

وإذا خَربَت القبور فلا بأس بتطيينها؛ لأنَّ الرسولَ ﷺ «مر بقبر ابنه إبراهيم

(١) لعله أحمد بن محمد بن عمر النَّاطِفِيّ، أبو العبّاس، (ت٤٤٦هـ).

القبور الخربة، قهستاني، وفي الخزانة: لا بأس بأن يوضع حجارة على رأس القبر ويكتب عليه شيء، كما في مجمع الأنهر ١: ١٨٧.

(٣) وهي: «الفتاوي الغياثية»: لداود بن يوسف الخطيب الحنفي، قدمها للسلطان أبي المظفر غياث الدين، ينظر: إيضاح المكنون ٢: ١٥٧.

(٤) لأنَّ النهي عنها وإن صحّ فقد وُجِد الإجماع العمليّ بها، فقد أخرج الحاكم النهي عنها من طرق، ثم قال: هذه الأسانيد صحيحة وليس العمل عليها، فإنَّ أئمة المسلمين من المشرق إلى المغرب مكتوب على قبورهم، وهو عمل أخذ به الخلف عن السلف، اهـ، ويتقوّى بها أخرجه أبو داود بإسناد جيد: (أنَّ رسول الله ﷺ حمل حجراً فوضعها عند رأس عثمان بن مظعون، وقال: أتعلم بها قبر أخي وأدفن إليه مَن تاب من أهلي)، فإنَّ الكتابةَ طريقٌ إلى تعرّف القبر بها، نعم يظهر أنَّ محلَّ هذا الإجماع العملي على الرخصة فيها ما إذا كانت الحاجة داعية إليه في الجملة، كما أشار إليه في المحيط بقوله: وإن احتيج إلى الكتابة حتى لا يذهب الأثر ولا يمتهن فلا بأس به، فأما الكتابة بغير عذر فلا، حتى إنَّه يكره كتابة شيء عليه من القرآن أو الشعر أو إطراء مدح له ونحو ذلك، حلبة ملخصاً، قلت: لكن نازع بعض المحققين من الشافعية في هذا الإجماع بأنَّه أكثري، وإن سُلِّم فمحلّ حجيته عند صلاح الأزمنة بحيث ينفذ فيها الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وقد تعطل ذلك منذ أزمنة، ألا ترى أنَّ البناء على قبورهم في المقابر المسبلة أكثر من الكتابة عليها كم هو مشاهد، وقد علموا بالنهى عنه فكذا الكتابة، اهـ، فالأحسن التمسك بها يفيد حمل النهي على عدم الحاجة كها مرّ، كها في رد المحتار ٢: ٢٣٨.

⁽٢) فالمختار أنَّ التطيين غير مكروه، وكان عصام بن يوسف الله يلوف حول المدينة ويعمر

ويُكره الدفن في البيوت لاختصاصه بالأنبياء عليهم الصلاة والسلام، ويُكْرَه الدفنُ في الفساقي

فرأى فيه جُحراً فَسَدَّه، وقال: مَن عمل عملاً فليتقنه»(١)، وعن أنس عن النبيّ الله قال: «خفق الرياح وقطر الأمطار على قبر المؤمن كفّارة لذنوبه».

(ويُكْرَه ()) الدفنُ في) الأماكن التي تُسمَّى (الفساقي)، وهي كبيت معقود في البناء يسع جماعةً قياماً ونحوه؛ لمخالفتها السنّة.

(۱) في المعجم الكبير ۲۲: ٣٠٦، وطبقات ابن سعد ٨: ٢١٥، كما في هامش الطحطاوي ٢: ٢٦١، وفي الوافي بالوفيات ٥: ١٨٢: (رأى رسول الله في فرجة في قبر ابنه إبراهيم فأمر بها فسدت، فقال: إنّها لا تضر ولا تنفع، ولكن تقرّ بعين الحيّ، وإنّ العبدَ إذا عَمِل شيئاً أَحَبَ اللهُ فَلَا أَن يتقنه)، وقريب منه في سمط النجوم العوالي ١: ٢٠٧.

(٢) انتهى من فتح القدير ٢: ١٤١.

(٣) ومقتضاه أنَّه لا يدفن في مدفن خاص كها يفعله من يبني مدرسة ونحوها ويبني له بقربها مدفناً، تأمل، كها في رد المحتار ٢: ٢٣٥.

(٤) الكراهة فيها من وجوه: عدم اللحد، ودفن الجهاعة في قبر واحد بلا ضرورة، واختلاط الرجال بالنساء بلا حاجز، وتجصيصها، والبناء عليها، بحر، قال في الحلبة: وخصوصاً إن كان فيها ميت لم يبلً؛ وما يفعله جهلة الحفارين من نبش القبور التي لم تبل أربابها، وإدخال أجانب عليهم، فهو من المنكر الظاهر، وليس من الضرورة المبيحة لجمع ميتين فأكثر ابتداء في قبر واحد قصد دفن الرجل مع قريبه أو ضيق المحل في تلك المقبرة مع وجود غيرها وإن كانت مما يتبرك بالدفن فيها فضلاً عن كون ذلك ونحوه مبيحاً للنبش، وإدخال البعض على البعض قبل البلي مع ما فيه من هتك حرمة الميت الأول، وتفريق أجزائه، فالحذر من ذلك، اهم، وقال الزيلعي: ولو بلي الميت وصار تراباً جاز دفن غيره في قبره وزرعه والبناء عليه، اهم، قال في الإمداد: ويُخالفه ما في التتارخانية إذا صار الميت

ولا بأس بدفن أكثر من واحد للضرورة، ويحجز بين كلِّ اثنين بالتراب، ومَن مات في سفينةٍ وكان البَرُّ بعيداً وخيف الضرر غُسِّل وكُفِّن

ولو يَلِيَ الميتُ وصار تُراباً جاز دفنُ غيره في قبرِه، ولا يجوز كسر عظامه ولا تحويلها وله الحرب فلا بأس تحويلها وله كان ذمياً ولا ينبش وإن طال الزمان، وأمّا أهل الحرب فلا بأس بنبشهم إن احتيجَ إليه.

(ومَن مات في سفينةٍ وكان البَرُّ بعيداً وخيف الضرر) به (غُسِّل وكُفِّن)

تراباً في القبر يكره دفن غيره في قبره؛ لأنَّ الحرمة باقية، وإن جمعوا عظامه في ناحية ثم دفن غيره فيه؛ تبركاً بالجيران الصالحين، ويوجد موضع فارغ يكره ذلك، اهه، قلت: لكن في هذا مشقة عظيمة، فالأولى إناطة الجواز بالبلى؛ إذ لا يمكن أن يعدّ لكلّ ميت قبر لا يُدفن فيه غيره، وإن صار الأوّل تراباً، لا سيها في الأمصار الكبيرة الجامعة، وإلا لزم أن تعمّ القبور السهل والوعر، على أنَّ المنعَ من الحفر إلى أن يبقى عظم عسر جداً، وإن أمكن ذلك لبعض الناس، لكنَّ الكلام في جعله حكماً عامّاً لكل أحد، فتأمل، كها في رد المحتار ٢: ٢٣٢-٢٣٤.

- (١) انتهى كلام قاضي خان ﴿ في فتاواه ص١٩٦. قال بعض الأفاضل: لمر أجده فيها علمت، وإنَّما هو قول العلماء، حتى إنَّ أشهب صاحب مالك ﴿ أنكره، وقال: لا معنى له إلا التضييق، عيني، كما في الطحطاوي٢: ٣٦٣.
- (٢) قال في التتارخانية: أنفق مالاً في إصلاح قبر فجاء رجل ودفن فيه ميته، وكانت الأرض موقوفة، يضمن ما أنفق فيه، ولا يحول ميته من مكانه؛ لأنَّه دفن في وقف، كما في رد المحتار ٢: ٢٣٨.
- (٣) أي لا يكسر إذا وجد في قبره؛ لأنّه كما حرم إيذاؤه في حياته؛ لأنه مثله وجبت صيانة نفسه عن الكسر بعد موته، خانية، وأما أهل الحرب، فإن احتيج إلى نبشهم فلا بأس به، تتارخانية عن الحجة، فتنبش وترفع العظام والآثار، وتتخذ مقبرةً للمسلمين أو مسجداً، كما في الواقعات، إسماعيل، كما في رد المحتار ٢٤٦.

وأُلْقِي في البحر، ويُستحبُّ الدفنُ في مَحَلِّ مات به أو قُتِل، فإن نُقِل قبل الدفن قدر ميل أو ميلين لا بأس به

وصُّلِي عليه، (وأُلْقِي في البحر) ٠٠٠.

وعن الإمام أحمد بن حنبل ١٠٠٠ يثقل ليرسب.

وعن الشافعيّة كذلك إن كان قريباً من دار الحرب، وإلاّ شُدّ بين لـوحين؛ ليقذفه المحر فيدفن ".

(ويُستحبُّ الدفنُ في) مقبرة (مَحَلِّ مات به أو قُتِل) "؛ لما رُوِي عن عائشة رضي الله عنها أنَّها قالت حين زارت قبر أُخيها عبد الرحمن في وكان مات بالشام وحمل منها: «لو كان الأمرُ فيك إلىّ ما نقلتك ولدفنتك حيث مت» ".

(فإن نُقِل قبل الدفن قدر ميل أو ميلين) ونحو ذلك (لا بأس به) ﴿ لَانَّ المُسَافَةَ إِلَى المُقَابِرِ قد تبلغ هذا المقدار.

(١) مستقبل القبلة على شقه الأيمن، ويشد عليه كفنه، كما في الطحطاوي ٢: ٢٦٤.

(٢) أي يدفنه المسلمون الذين يجدونه بساحل البحر، كما في الطحطاوي٢: ٢٦٤.

(٣) لأنَّه اشتغال بها لا يفيد؛ إذ الأرض كلها كفات، مع ما فيه من تأخير دفنه وكفي بذلك كراهة، كها في الطحطاوي٢: ٢٦٤.

(٤) فعن عبد الله بن أبي مليكة، قال: «توفي عبد الرحمن بن أبي بكر بِحُبشي فحمل الى مكة فدفن فيها، فلما قدمت عائشة رضي الله عنها بمكة أتت قبر عبد الرحمن ...، ثم قالت: والله لو حضرتك ما دفنت إلا حيث مت، ولو شهدتك ما زرتك» في سنن الترمذي ٣: ٧٧، والمستدرك ٢٠، وصححه في مجمع الزوائد ٢: ١.

(٥) قيل: مطلقاً، وقيل: إلى ما دون مدة السفر، وقيده محمّد بقدر ميل أو ميلين؛ لأنَّ مقابر البلد ربها بلغت هذه المسافة فيكره فيها زاد، قال في النهر عن عقد الفرائد: وهو الظاهر، اهـ، وأما نقله بعد دفنه فلا مطلقاً، قال في الفتح ٢: ١٤٢: واتفقت كلمة المشايخ في امرأة دفن ابنها وهي غائبة في غير بلدها فلم تصبر وأرادت نقله على أنَّه لا يسعها ذلك، فتجويز شواذ بعض المتأخرين لا يلتفت إليه، وأما نقل يعقوب ويوسف عليهها السلام

وكره نقله لأكثر منه، ولا يجوز نقلُه بعد دفنه بالإجماع إلا أن تكون الأرضُ مغصوبةً

(وكره نقله لأكثر منه): أي أكثر من الميلين، كذا في «الظهيرية».

«وقال شمس الأئمة السَّرَخسيُّ ، وقول محمد في «الكتاب»: لا بأس أن يُنقلَ الميت قدر ميل أو ميلين، بيان أن النقل من بلد إلى بلد مكروه» (١٠)، قال قاضي خان .

وقد قال قبله: «لو مات في غير بلده يستحبُّ تركه، فإن نقل إلى مصر - آخر لا بأس به؛ لما رُوي أنَّ يعقوب صلوات الله عليه مات بمصر - ونقل إلى الشام، وسعد ابن أبي وقاص على مات في ضيعة على أربعة فراسخ من المدينة، ونقل على أعناق الرجال إلى المدينة» ".

قلت: يمكن الجمع بأنَّ الزيادة مكروهة في تغيير الرائحة أو خشيتها وتنتفي بانتفائها لمَن هو مثل يعقوب السِّلِي وسعد المُنها من أحياء الدارين.

(ولا يجوز نقلُه): أي الميت (بعد دفنه) بأن أُهيل عليه الـتراب، وأمـا قبله (فيخرج (بالإجماع) بين أئمتنا طالت مدّة دفنه أو قَصُرَت للنهي عن نبشه، والنبش حرام حقّاً لله تعالى، (إلا أن تكون الأرضُ مغصوبةً) (فيخرج لحقّ صاحبها إن

من مصر إلى الشام؛ ليكونا مع آبائهما الكرام، فهو شرع من قبلنا ولريتوفر فيه شروط كونه شرعاً لنا، كما في رد المحتار ٢: ٢٣٩.

(١) انتهى من الفتاوى الخانية ١: ٩٥.

(٢) انتهى من الفتاوى الخانية ١: ٩٥ باختصار.

(٣) أي قبل ما ذكر من إهالة التراب عليه، وظاهره أنَّه يخرج ولو بعد تسوية اللبن قبل الإهالة، وهو الذي في الزيلعي والمنح، وقد تقدَّم عن البزّازيّة والخلاصة ما يُخالفه، كما في الطحطاوي ٢: ٢٦٥.

(٤) أشار بكون الأرض مغصوبة إلى جواز نبشه لحق الآدمي: كما إذا سقط متاعه، أو كفن بثوب مغصوب، أو دفن معه مال؛ إحياء لحق المحتاج، بحر، كما في الشرنبلالية ١٦٧٠.

أو أُخِذَت بالشفعة، وإن دُفِن في قبر حُفِر لغيره ضَمِن قيمة الحفر، ولا يُخرج منه، ويُنْبَشُ لمتاع سَقَطَ فيه

طلبَه، وإن شاء سوَّاه بالأرض وانتفع بها زراعة أو غيرها، (أو أُخِذَت) الأرض (بالشفعة) بأن دُفِن فيها بعد الشراء، ثمّ أُخِذَت بالشفعة لحقّ الشفيع فيتخيّر كها قلنا.

(وإن دُفِن في قبر حُفِر لغيره) من الأحياء بأرض ليست مملوكة لأحد (فَمِن قيمة الحفر) وأُخِذ من تركتِه، وإلا فمن بيت المال أو المسلمين، كما قدمناه، فإن كانت المقبرة واسعة يُكره ذلك؛ لأنَّ صاحبَ القبر يستوحش بذلك، وإن كانت الأرضُ ضيقةً جاز: أي بلا كراهة.

ومَن حَفَرَ قبراً لنفسه قبل موته فلا بأس به، ويؤجر عليه، هكذا عَمِل عمر بن عبد العزيز والربيع بن خثعم وغيرهم الله العزيز والربيع بن خثعم وغيرهم

(ولا يُخرج منه)؛ لأنَّ الحقَّ صارله، وحرمته مقدَّمة.

(ويُنْبَشُ) القبرُ (لمتاع): كثوب ودرهم (سَقَطَ فيه)، وقيل: لا يُنْبَش، بل

(١) ذكر الناطفي الله على الله يضمن قيمة الحفر؛ ليجمع بين الحقين، كما في الفتح٦: ٢٤٠.

⁽٢) أي يغتم ويحزن، كما في الطحطاوي ٢: ٢٦٦.

⁽٣) أي فيمكن أن لا يدفن حافره فيه فلم يتحتم له حق فيه، كم في الطحطاوي ٢: ٢٦٧.

⁽٤) قال البرهان الحلبي: والذي ينبغي أنَّه لا يكره تهيئة نحو الكفن؛ لأنَّ الحاجة إليه تتحقّق غالباً بخلاف القبر؛ لقوله عَلان ﴿ وَمَا تَدْرِى نَفْشُ بِأَي أَرْضِ تَمُوتُ ﴾ لقان: ٣٤، الظاهر أنَّ الانبغاء وعدمه هنا بمعنى الأولى وعدمه لا الوجوب وعدمه، كما في الطحطاوي ٢: ٢٦٧.

ولكفن مغصوب ومال مع الميت، ولا ينبش بوضعه لغير القبلة، أو على يساره

يُحْفَر من جهة المتاع ويُخْرَج.

(و)ينبش (لكفن مغصوب) لم يرض صاحبه إلا بأخذه (ومال مع الميت)؛ لأن النبي الله «أباح نبش قبر أبي رغال» (الذلك.

(ولا ينبش) الميت (بوضعه لغير القبلة، أو) وضعه (على يساره)، أو جعل رأسه موضع رجليه، ولو سوَّى اللبن عليه ولم يهل التراب نزع اللبن وراعى السنة ".

تتمة:

قال كثيرٌ من متأخرة أئمتنا رحمهم الله: يُكره الاجتهاع عند صاحب الميت حتى يأتي إليه مَن يُعزِّي "، بل إذا رَجَعَ الناسُ من الدفن فليتفرَّ قوا " ويشتغلوا بأمورهم، وصاحب الميت بأمره.

(۱) فعن عبد الله بن عمرو شه يقول: (سمعت رسول الله يله يقول حين خرجنا معه إلى الطائف فمررنا بقبر فقال يله: هذا قبر أبي رغال، وكان بهذا الحرم يدفع عنه، فلها خرج أصابته النقمة التي أصابت قومه بهذا المكان، فدفن فيه، وآية ذلك أنّه دفن معه غصن من ذهب إن أنتم نبشتم عنه أصبتموه معه، فابتدره الناس فاستخرجوا الغصن) في سنن أبي داود٢: ١٩٨، وصحيح ابن حبان ٢٤: ٧٨.

(٢) ولو وضع لغير القبلة: فإن كان قبل إهالة التراب عليه، وقد سرحوا اللبن أزالوا ذلك؛ لأنَّه ليس بنبش، وإن أُهِيل عليه التراب ترك ذلك؛ لأنَّ النبشَ حرام، كما في البدائع ١: ٣١٩.

(٣) أي تصبيرهم والدعاء لهم به، فالعزاء الصبر، قاموس، والتعزية أن يقول: أعظم الله أجرك، وأحسن عزاءك، وغفر لميتك، كما في رد المحتار ٢: ٢٣٩.

(٤) قال البقالي في: ولا بأس بالجلوس للعزاء ثلاثة أيام في بيت أو مسجد، وقد (جلس رسول الله في لم لم التعزية في اليوم رسول الله في لما قُتِل جعفر وزيد بن حارثة والناس يأتون ويعزونه)، والتعزية في اليوم الأول أفضل، والجلوس في المسجد ثلاثة أيام للتعزية مكروه، وفي غيره جاءت الرخصة ثلاثة أيام للرجال، وتركه أحسن، ويُكره للمعزِّى أن يُعَزِّى ثانياً، اهـ، ولا بأس

.....

ويكره الجلوس على باب الدار للمصيبة، فإنَّ ذلك عمل أهل الجاهلية، ونهى النبي الله عن ذلك، وتكره في المسجد (٠٠٠).

وتكره الضيافة من أهل الميت؛ لأنَّها شُرِعَت في السرور لا في الشرور، وهي بدعةٌ مستقبحة "، وقال على: «لا عقر في الإسلام» "، وهو الذي كان يعقر عند القبر بقرة أو شاة.

ويستحبُّ لجيران الميت والأباعد من أقاربه تهيئة طعام لأهل الميت يشبعهم يومهم وليلتهم؛ لقوله في: «اصنعوا لآل جعفر طعاماً فقد جاءهم ما يشغلهم» ويلح عليهم في الأكل؛ لأنَّ الحزنَ يمنعهم فيضعفهم، والله مُلهم الصبر ومعوّض الأجر في الأكل؛ لأنَّ الحزنَ يمنعهم فيضعفهم، والله مُلهم الصبر ومعوّض الأجر في الأكل؛ لأنَّ الحزنَ يمنعهم فيضعفهم، والله مُلهم الصبر ومعوّض الأجر في الأحر ف

بالجلوس إليها ثلاثاً من غير ارتكاب محظور من فرش البسط والأطعمة من أهل البيت، تبيين، كما في البحر ٢: ٧٠٧، وقال الرملي: وتكره بعد ثلاثة أيام؛ لأنَّه يجدد الحزن إلا أن يكون المعزّي أو المُعَزّى غائباً فلا بأس بها، وهي بعد الدفن أفضل منها قبله، كما في منحة الخالق ٢: ٧٠٧.

- (۱) في استحسان البزازية: إن اتخذ طعاماً للفقراء كان حسناً، وأطال في ذلك في المعراج، وقال: وهذه الأفعال كلها للسمعة والرياء فيحترز عنها؛ لأنّهم لا يريدون وجه الله تعالى أما في المسجد فيكره كها في البحر عن المجتبئ، وجزم به في شرح المنية والفتح، لكن في الظهيرية: لا بأس به لأهل الميت في البيت أو المسجد والناس يأتونهم ويعزونهم، كها في رد المحتار ٢٤٠-٢٤١.
- (٢) فعن جرير بن عبد الله البجلي شه قال: (كنا نرى الاجتماع إلى أهل الميت وصنعة الطعام من النياحة) في سنن ابن ماجة ١: ٥١٤، والمعجم الكبير ٢: ٣٠٧، ومسند أحمد ٢: ٢٠٤، وصححه الأرنؤوط.
 - (٣) عن أنس ﷺ في سنن أبي داود٢: ٢٣٤، وصحيح ابن حبان٧: ١٥٤.
- (٤) في سنن أبي داود٢: ٢١٢، وسنن ابن ماجة١: ٥١٤، ومسند أحمد١: ٢٠٥، والمستدرك١: ٥٢٧، وصححه.
 - (٥) في المسايرة: قالت الحنفية: ما ورد به السمع من وعد الرزق ووعد الثواب على الطاعة،

.....

وتستحبُّ التعزية للرجال والنِّساء اللاتي لا يَفُتِنَ؛ لقول ه ﷺ: «مَن عزى أخاه بمصيبة كساه الله من حلل الكرامة يوم القيامة» (()، وقول ه ﷺ: «مَن عزى مصاباً فله مثل أجره» (()، وقوله ﷺ: «مَن عزى ثكلى كُسِي بردين في الجنة» ((). ولا ينبغي لمَن عزى مرّة أن يُعزِّي أُخرى.

* * *

وعلى ألر المؤمن، وألم طفله، حتى الشوكة يشاكها محض فضل وتطول منه ولا بد من وجوده لوعده الصادق، اهـ، وهل يشترط للثواب الصبر أم لا؟ قال ابن حجر: وقع للعز بن عبد السلام أنَّ المصائب نفسها لا ثواب فيها؛ لأنَّها ليست من الكسب بل في المعبر عليها، فإن لم يصبر كفرت الذنب؛ إذ لا يشترط في المكفر أن يكون كسباً كالبلاء، فالجنوع لا يمنع التكفير بل هو مصيبة أُخرى، ورد بتصريح الشافعي في بأنَّ كلاً من المجنون والمريض المغلوب على عقله مأجور مثاب مكفر عنه بالمرض، فحكم بالأجر مع انتفاء العقل المستلزم لانتفاء الصبر، ويؤيده خبر الصحيحين: (ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب، ولا هم ولا حزن، ولا أذى ولا غم، حتى الشوكة يشاكها إلا كفر الله بها من خطاياه) مع الحديث الصحيح: (إذا مرض العبد أو سافر، كتب له مثل ما كان يعمله صحيحاً مقياً)، ففيه أنَّه يحصل له ثواب مماثل لفعله الذي صدر منه قبل بسبب يعمله صحيحاً مقياً)، ففيه أنَّه يحصل له ثواب محلل له ثوابان: لنفس المصيبة، والصبر عليها، ومن انتفى صبره: فإن كان لعذر: كجنون فكذلك، أو لنحو جزع لم يحصل من ذينك الثوابين شيء، اهـ، ملخصاً، وحاصله اشتراط الصبر للثواب على المصيبة إلا إذا ذينك للغوابين شيء، اهـ، ملخصاً، وحاصله اشتراط الصبر للثواب على المصيبة إلا إذا انتفى لعذر: كجنون، وأما التكفير بها فهو حاصل بلا شرط، كما في رد المحتار؟: ٢٤٠.

- (١) في المعجم الأوسط ٥: ٢٧٣، وشعب الإيمان ٧: ١٢، وسنن البيهقي الكبير ٤: ٥٥.
- (٢) في سنن الترمذي ٣: ٣٨٥، وسنن ابن ماجة ١: ٥١١، ومسند البزار ٥ : ٦٤، ومسند الشهاب ١: ٢٤٠.
 - (٣) في سنن الترمذي ٣: ٣٨٧، وشعب الإيمان ٧: ١٣.

فصل في زيارة القبور: نُدِب زيارتُها للرجال والنِّساء على

(فصل في زيارة القبور

نُدِب زيارتُها) من غير أن يطأ القبور (للرجال والنِّساء) من غير أن يطأ القبور (للرجال والنِّساء والأصحُّ أنَّ الرخصة ثابتةٌ للرجال والنساء، فتندب لهن أيضاً (على

(۱) بأن يقصدون بزيارتها وجه الله تعالى، وإصلاح القلب، ونفع الميت بها يتلى عنده من القرآن، ولا يمس القبر ولا يقبله، فإنَّه من عادة أهل الكتاب، ولم يعهد الاستلام إلا للحجر الأسود والركن اليهاني خاصة، حلبي، كما في الطحطاوي ٢: ٢٧٤.

(٢) فعن أبي هريرة الله قال: (زار النبيُّ قبر أمه فبكئ وأبكئ من حوله، فقال: استأذنت ربيّ في أن أستغفر لها فلم يؤذن لي، واستأذنته في أن أزور قبرها فأذن لي، فزوروا القبور وبيّ في أن أستغفر لها فلم يؤذن لي، واستأذنته في أن أزور قبرها فأذن لي، فزوروا القبور فإمّ القبور فزوروها) في صحيح مسلم ٢: ٢٧٦، وعن ثوبان ، قال : (إنّ كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها، واجعلوا زيارتكم لها صلاة عليهم واستغفاراً لهم) في المعجم الكبير ٢: ٩٤، وضعفه في مجمع الزوائد ٤: ١، وعن أبي هريرة أقال : (مَن زار قبر أبويه أو أحدهما في كلّ جمعة غفر له وكتب بَرّاً) في المعجم الصغير ٢: ١٦٠، والمعجم الأوسط ٢: ١٧٠، وضعفه في مجمع الزوائد ٤: ١، ومثله عن محمد بن النعمان مرفوعاً في شعب الإيمان ٢: ١٠٠، وعن جبير القصاب قال: "كنت أغدو إلى محمد بن واسع في كلّ غداة سبت حتى نأتي الجبان فنقف على القبور فنسلم وندعو لهم، ثم ننصرف فقلت كلّ غداة سبت حتى نأتي الجبان فنقف على القبور فنسلم وندعو لهم، ثم ننصرف فقلت له ذات يوم: ولو صرت هذا اليوم يوم الإثنين، فقال: بلغني أنَّ الموتى يعلمون بزوارهم يوم الجمعة ويوماً قبله ويوماً بعده في شعب الإيمان ٢: ١٨، وعن الضحاك أنَّه قال: «مَن زار قبراً يوم السبت قبل طلوع الشمس علم الميت بزيارته، قبل له: وكيف ذاك؟ قال: لمكان يوم الجمعة في شعب الإيمان ٢: ١٨.

(٣) قال الرملي . أما النساء إذا أردن زيارة القبور: إن كان ذلك لتجديد الحزن والبكاء والندب على ما جرت به عادتهن، فلا تجوز لهن الزيارة، وعليه حمل الحديث: (لعن الله زائرات القبور) في صحيح ابن حبان ٢: ٢١٠، وإن كان للاعتبار والترحم والتبرك بزيارة قبور الصالحين، فلا بأس إذا كن عجائز، ويكره إذا كن شواب: كحضور الجماعة

الأصح، ويستحبّ قراءة يس؛ لما ورد أنَّه مَن دخل المقابر فقرأ يـس خفَّ فَ الله عَلا عنه يومئذِ، وكان له بعدد ما فيها حسنات

الأصحّ)(١٠.

والسنّةُ زيارتُها قائماً كما كان يفعل رسول الله و الخروج إلى البقيع ويقول: «السلام عليكم دار قوم مؤمنين، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون، أسأل الله لي ولكم العافية»(").

(ويستحبّ) للزائر (قراءة) سورة (يس؛ لما ورد) عن أنس ﴿ أنَّه) قال: قال رسول الله ﴾: (مَن دخل المقابر فقرأ) سورة (يس) يعني وأهدى ثوابها للأموات (خفَّفَ الله عَلا عنه يومئذٍ) العذاب ورفعه، وكذا يوم الجمعة يرفع فيه العذاب عن أهل البرزخ، ثمّ لا يعود على المسلمين، (وكان له): أي للقارئ (بعدد ما فيها) رواية الزيلعيّ ﴿: مَن فيها من الأموات (حسنات).

في المساجد، كما في منحة الخالق ٢: ٢٠، وحاصله أنَّ محلَّ الرخص لهن إذا كانت الزيارة على وجه ليس فيه فتنة، والأصحُّ أنَّ الرخصةَ ثابتةٌ للرجال والنساء؛ لأنَّ السيدة فاطمة رضي الله تعالى عنها كانت تزور قبر حمزة الله تعالى عنها كانت تزور قبر حمزة الله تعالى عنها تزور قبر أخيها عبد الرحمن بمكّة، شرح البخاري للعيني، كما في الطحطاوي ٢: ٧٧٤.

(۱) قال في شرح اللباب: وهل تستحب زيارة قبره الله الساء؛ الصحيح نعم بلا كراهة بشروطها على ما صرّح به بعض العلماء، أما على الأصح من مذهبنا وهو قول الكرخي وغيره من أنَّ الرخصة في زيارة القبور ثابتة للرجال والنساء جميعاً، فلا إشكال، وأما على غيره فكذلك نقول بالاستحباب لإطلاق الأصحاب، كما في رد المحتار ٢: ٢٢٦.

.....

«فللإنسان أن يجعلَ ثواب عمله لغيره عند أهل السنّة والجماعة »، صلاة كان أو صوماً أو حجّاً أو صدقةً أو قراءة قرآن أو الأذكار أو غير ذلك من أنواع

(۱) قال المحقق ابن الهمام بعد ذكر هذا الحديث وغيره في فتح القدير ٣: ١٤٢: "فهذه الآثار وما قبلها وما في السنة أيضاً من نحوها عن كثير، قد تركناه لحال الطول، يبلغ القدر المشترك بين الكل، وهو أنَّ مَن جعل شيئاً من الصالحات لغيره نفعه الله به، مبلغ التواتر، وكذا ما في كتاب الله تعالى من الأمر بالدعاء للوالدين في قوله على: ﴿ وَقُل رَبِ اَرْحَمْهُما كَا رَبِيّانِي صَغِيرًا ﴿ وَقُل رَبِ الإسراء: ٢٤، ومن الإخبار باستغفار الملائكة للمؤمنين قال على: ﴿ وَالْمَلْيَكِمَةُ يُسَيِّمُونَ بِعَمْدِ رَبِّهِمْ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمِن في الأَرْضِ ﴾ الشورى: ٥، وقال على في آية أخرى: ﴿ وَالْمَلْيَكِمَةُ يُسَيِّمُونَ بِعَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُسْتَغْفِرُونَ لِلدِينَ عَامَنُوا ﴾ غافر: ٧، وساق عبارتهم: ﴿ رَبِّنَا وَسِعْتَ كُلُ شَيْءٍ رَحْمَةٌ وَعِلْمًا فَأَغْفِرُ لِلّذِينَ تَابُوا وَاتَّبَعُوا سَبِيكَ ﴾ غافر: ٧ وساق قوله: ﴿ وَقِهِمُ السَّيِّنَاتِ ﴾ غافر: ٩ قطعي في حصول الانتفاع بعمل الغير، فيخالف ظاهر الآية التي استدلوا بها؛ إذ ظاهرها أنَّه لا ينفع استغفار أحد لأحد بوجه من الوجوه؛ لأنَّه ليس من سعيه فلا يكون له منه شيء، فقطعنا بانتفاء إرادة ظاهرها على صرافته، فتتقيد بها لم يهبه العامل، وهو أولى من النسخ».

(۲) قال الإمام العيني في منحة السلوك ٢: ١٤١: «اعلم أنَّ الإنسان له أن يجعل ثواب عمله لغيره عند أهل السنة والجهاعة صلاة كان أو صوماً أو حجاً أو صدقة أو قراءة قرآن أو أذكار إلى غير ذلك من جميع أنواع العبادات من البريصل ذلك إلى الميت وينفعه، وقالت المعتزلة: ليس له ذلك، ولا يصل إليه ولا ينفعه ...»؛ فعن ابن عمر أو قال البرّ أبر أن يصل الرجل أهل ود أبيه) في سنن الترمذي ٤: ٣١٣، وصححه، ومسند أحمد ٢: البرّ أن يصل الرجل أهل ود أبيه) في سنن الترمذي ٤: ٣١٣، وصححه، ومسند أحمد ٢: ٧٩، وصحيح ابن حبان ٢: ٣٧٣، ومسند أحمد ٥: ٢٠، وصحيح ابن حبان ٧؛ ٢٦٩،

.....

البرّ، ويصل ذلك إلى الميت وينفعه "(١١٠١)، قاله الزَّيْلَعِيُّ عَلَيْهِ في باب الحج عن الغير.

وعن علي الله أنَّ النبي الله قال: «مَن مَرَّ على الله الله أحد إلله أحد على عشرة مرّة، ثم وهب أجرها للأموات أُعطي من الأجر بعدد الأموات» "، رواه الدَّارَ قُطُنِيّ.

وأخرج ابنُ أبي شَيبَة عن الحَسَن ﴿ أَنَّه قال: «مَن دخلَ المقابر، فقال: اللهم ربّ الأجساد البالية، والعظام النخرة التي خرجت من الدنيا وهي بك مؤمنة، أدخل عليها روحاً منك وسلاماً مني، استغفر له كلّ مؤمن مات منذ خلق الله آدم »(٠٠).

وسنن النسائي الكبرى ٦: ٢٦٥، وسنن البيهقي الكبير ٣: ٣٨٣، والمعجم الكبير ٢٠: ٢١٩، ومسند الطيالسي ١: ٢٦١، وعن أبي هريرة ﴿: (إنَّ النبي ﴿ كان إذا أراد أن يضحى اشترى كبشين عظيمين سمينين أملحين أقرنين مَوَّجَيَيْنِ، فيذبح أحدهما عن أمته ممن شهد بالتوحيد وشهد له بالبلاغ، وذبح الآخر عن محمد ﴿ وَالْ محمد) في مسند أحمد ٢: ٢٠٥، والمستدرك ٢: ٢٥، ﴿ وَانْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِ ارْحَمُهُمَا كُمَا رَبِيَانِ مَفِيرًا ﴿ وَالْعَجم الكبير ١: ٢١١، والمعجم الكبير ١: ٢١١، والمعجم الأوسط ٢: ٢٥، ومسند أبي يعلى ٣: ١١: أي جعل ثوابه لأمته.

- (١) انتهى من تبيين الحقائق ٢: ٨٣.
- (٢) فعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ﷺ قال ﷺ: (ما على أحدكم إذا تصدق بصدقة تطوعاً أن يجعلها عن أبويه، فيكون لهما أجرها ولا ينقص من أجره شيء) في المعجم الأوسط٧: ٣٥٨، وضعفه في مجمع الزوائد ر٤٧٦٩.
- (٣) فعن علي الله قال الله الله الله الله أحد إحدى عشر مرّة، ثم وهب أجرها للأموات أعطى من الأجر بعدد الأموات) في فضائل سورة الإخلاص للخلال ر٥٣، والتدوين في أخبار قزوين ١: ٢٦٤، وينظر: التذكرة للقرطبي ١: ٨٤، وتحفة الأحوذي ٣: ٢٧٥، وكنز العمال ١٠١٨.
 - (٤) في مصنف ابن أبي شيبة ٧: ١٨٨.

ولا يكره الجلوس للقراءة على القبر في المختار، وكُره القعود على القبور لغير قراءة

وأخرج ابنُ أبي الدنيا^{١١} بلفظ: «كتب له بعدد مَن مات من ولد آدم إلى أن تقوم الساعة حسنات».

(ولا يكره الجلوس للقراءة على القبر في المختار)؛ لتأدية القراءة بالسكينة والتدبّر والاتعاظ ...

(وكُرِه القعود على القبور لغير قراءة)؛ لقوله ﷺ: «لئن يجلس أحدُكم على على فتحرق ثيابه فتخلص إلى جلدته خيرٌ له من أن يجلسَ على قبر» ".

(۱) هو عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان القُرَشِيّ البَغُدَادِيّ، أبو بكر، المعروف بـ (ابن أبي الدُّنيا)، قال الذَّهبِيُّ: كان صدوقاً أديباً أخبارياً كثير العلم، من مؤلفاته: «مكارم الأخلاق»، و«الرقة والبكاء»، «قصر الأمل»، (۲۰۸–۲۸۱هـ). ينظر: العبر ۲: ٥٥، ومرآة الجنان ١ : ١٩٣–١٩٤، والأعلام ٤: ٢٦٠.

(٢) ومشئ عليها صاحب رد المحتار ٢: ٢ ٢٤، وفي تحفة الملوك: «وكره أبو حنيفة المورد القرآن عند القبور، وقال محمد الايكره، وينتفع به الميت، وهذا هو المختار»؛ لورود الآثار بقراءة آية الكرسي وسورة الإخلاص والفاتحة ونحو ذلك عند القبور، كما في المنحة ٣: ٣٢٨، قال في رَدِّ المحتار ٦: ٢١٤: «والمسألة مبنيَّة على وصُول ثوابٍ أعمال الأحياء للأموات، وقد ألَّفَ فيها قاضي القضاة السروجي وغيره، وآخر مَن صنَّف فيها شيخنا قاضي القضاة سعد الدين الديري كتاباً سَيَّاه: الكواكب النيرات، محط هذه التأليفات: أنَّ الصحيح من مذهب جمهور العلماء الوصول»، وقال في تنقيح الفتاوى الحامدية ٧: ٥٠٤: «واختلفوا في وصُول ثوابِ قراءة القُرآنِ إذا قال القارئ؛ اللهم أوصِل ثوابَ ما قَرَأته إلى فلانٍ قال بعضهُم: لا يَصِلُ؛ لأنَّه ما هو من سَعي الميِّت، والإنسانُ ليس له إلا ما سعَى، وقال بعضهُم: يَصِلُ إليه، وهو المُختَارُ».

(٣) فعن أبي هريرة ها قال الله الله الله الله الله فتخلص إلى جلده خير له من أن يجلس على قبر) في صحيح مسلم ٢: ٢٦٧، وعن أبي مرثد الله قال الله (لا تجلسوا على القبور) في صحيح مسلم ٢: ٢٦٨، لكن عن علي القبور) في صحيح مسلم ٢: ٢٦٨، لكن عن علي القبور) في صحيح عليها في الموطأ ١: ٣٣٧، وعن نافع: «كان ابن عمر المجلس على القبور» في صحيح البخاري ١: ٤٥٧ معلّقاً، وعن زيد بن ثابت الله النبي عن الجلوس

(و) كره (وطؤها) بالأقدام؛ لما فيه من عدم الاحترام، وأخبرني شيخي العلامة محمد بن أحمد الحموي العنفي المنظم بنائهم يتأذون بخفق النعال، اهـ. وقال الكمال في: وحينئذ فها يصنعه الناس ممّن دُفِنَت أقاربه ثمّ دُفِنَت حواليهم خَلَقٌ، من وطء تلك القبور إلى أن يصل إلى قبر قريبه مكروه، اهـ. وقال قاضي خان في: ولو وَجَدَ طريقاً في المقبرة وهو يظنُّ أنَّه طريق أحدثوه لا يمشي في ذلك، وإن لريقع في ضميره لا بأس بأن يمشي فيه ".

على القبور لحدث غائط أو بول) في شرح معاني الآثار 1: ١٥٥، قال القاري في شرح موطأ الإمام محمد في: حاصله أنَّ النهي للتنزيه، وعمل عليّ وابن عمر في محمول على الرخصة، إذا لم يكن على وجه المهانة، كما في الطحطاوي ٢: ٢٧٨، قال اللكنوي في التعليق الممجد ٢: ٣٥٣: «وهذا التأويل من حمل أخبار النهي على الجلوس لحدث قد ذكره مالك أيضاً ظنّاً، وتعقبوه بأنَّه تأويل ضعيف أو باطل لا دلالة عليه في الحديث، وأجيب بأنَّ ما ذكره قد ثبت عن زيد بن ثابت في والصحابة أعلم بموارد النصوص، والذي يظهر بالنظر الغائر أنَّ أكثر أخبار النهي مطلقة لا دلالة فيها على فرد، وما نقل عن زيد في غائم من حديث عمرو بن حزم في: (رآني النبي وما نقل عن زيد في غائم ما أخرجه أحمد من حديث عمرو بن حزم في: (رآني النبي وأنا متكئ على قبر فقال: لا تؤذ صاحب القبر)، وسنده صحيح، فإنَّه صريح في أنَّ العلّة للنهي هو تأذي الميت، غاية ما في الباب أن يكون الجلوس لحدث أشدّ وأغلظ، والجلوس لغيره والتوسّد ونحوه أخفّ».

(۱) هو أحمد المكتي الحكوي، (ت٩٨٠ هـ)، سبقت ترجمته عند الكلام عن شيوخ الشرنبلالي. (٢) ومثله في الخلاصة، وفي خزانة الفتاوى: وعن أبي حنيفة في: لا يوطأ القبر إلا لضرورة، ويزار من بعيد ولا يقعد، وإن فعل يكره، وقال بعضهم: لا بأس بأن يطأ القبور وهو يقرأ أو يُسبح أو يدعو لهم، اهه، وقال في الحلبة: وتكره الصلاة عليه وإليه؛ لورود النهي عن ذلك، ثم ذكر عن الإمام الطحاوي في: أنّه حمل ما وَرَدَ من النهي عن الجلوس على القبر على الجلوس لقضاء الحاجة، وأنّه لا يكره الجلوس لغيره جمعاً بين الآثار، وأنّه قال: إنّ ذلك قول أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد أنه ثم نازعه بها صرّح به في النوادر والتحفة والبدائع والمحيط وغيره من أنّ أبا حنيفة في كره وطء القبر والقعود أو النوم أو قضاء والبدائع والمحيط وغيره من أنّ أبا حنيفة الله القبر والقعود أو النوم أو قضاء

والنوم وقضاء الحاجة عليها، وقلع الحشيش، والشجر من المقبرة، ولا بأس بقلع اليابس منها

(و)كُرِه (النوم) على القبور.

(و)كُرِه تحريماً (قضاء الحاجة): أي البول والتغوّط (عليها)، بل وقريباً منها، وكذا كلُّ ما لريعهد من غير فعل السنة.

(و)كره (قلع الحشيش) الرطب، (و)كذا (الشجر من المقبرة)؛ لأنَّه ما دام رطباً يُسَبِحُ الله تعالى الرحمة.

(ولا بأس بقلع اليابس منهم) ١٠٠٠: أي الحشيش والشجر؛ لزوال المقصود.

الحاجة عليه، وبأنّه ثبت النهي عن وطئه والمشي عليه، وتمامه فيها. وقيد في نور الإيضاح كراهة القعود على القبر بها إذا كان لغير قراءة. قال ابن عابدين في رد المحتار ٢: ٥٤٠: "تقدم أنّه إذا بلي الميت وصار تراباً يجوز زرعه والبناء عليه، ومقتضاه جواز المشي فوقه، ثم رأيت العيني في شرحه على صحيح البُخاري ذكر كلام الطحاوي المارّ، ثم قال: فعلى هذا ما ذكره أصحابنا في كتبهم من أنّ وطء القبور حرام، وكذا النوم عليها ليس كها ينبغي، فإنّ الطحاوي في هو أعلم الناس بمذاهب العلماء ولا سيها بمذهب أبي حنيفة في انتهى، لكن قد علمت أنّ الواقع في كلامهم التعبير بالكراهة لا بلفظ الحرمة، وحينئذ فقد يوفق بأنّ ما عزاه الإمام الطحاوي إلى أئمتنا الثلاثة من حمل النهي على الجلوس لقضاء الحاجة يراد به نهي التحريم، وما ذكره غيره من كراهة الوطء والقعود... إلخ يُرادُ به كراهة التنزيه في غير قضاء الحاجة، وغاية ما فيه إطلاق الكراهة على ما يشمل المعنيين، وهذا كثيرٌ في كلامهم، ومنه قولهم: مكروهات الصلاة، وتنتفي على ما يشمل المعنيين، وهذا كثيرٌ في كلامهم، ومنه قولهم: مكروهات الصلاة، وتنتفي الكراهة مطلقاً إذا كان الجلوس للقراءة».

(۱) فعن ابن عباس أقال: (أنّه الله مر بقبرين يعذبان فقال: إنّه اليعذبان وما يعذبان في كبير، أما أحدهما فكان لا يستتر من البول، وأما الآخر فكان يمشي بالنميمة، ثم أخذ جريدة رطبة فشقها بنصفين ثم غرز في كلّ قبر واحدة، فقالوا: يا رسول الله، لرصنعت هذا؟ فقال: لعلّه أن يخفف عنهما ما لريبسا) في صحيح البُخاري (١٠ ٤٥٨، أي لأنّهما يسبحان ما داما رطبين، وبه تنزل الرحمة، وفي معنى الجريد ما فيه رطوبة من أي شجر كان، واستفيد منه: أنّه ليس لليابس تسبيح، وقوله الله في أون مِن شَيْم إلا يُشَيّح بِجَدِهِ.

باب أحكام الشهيد: المقتول ميثٌ بأجله عندنا، والشهيدُ: مَن قتلَه أهلُ الحرب، أو أهل البغي، أو قطّاع الطريق

(باب أحكام الشهيد)

سُمِي به؛ لأنَّه مشهود له بالجنَّة ١٠٠٠.

(المقتول) بأي سبب كان (ميثٌ بـ)انقضاء أجله لريبق من (أجله) ولا رزقه شيء (عندنا) معاشر أهل السنة والجماعة "، قاله في «العناية».

(والشهيدُ) شرعاً: هو (مَن قتلَه أهلُ الحرب) مباشرةً أو تسبباً بأيِّ آلةٍ كانت ولو بهاء أو نار رموها بين المسلمين.

(أو) قتله (أهل البغي، أو) قتله (قطّاع الطريق) بأي آلة كانت ".

الإسراء: ١٤٤: أي شيء حي وحياة كل شيء بحسبه، فالخشب ونحوه حي ما لمر ييبس والحجر حي ما لمر يقطع من معدنه، وهو قول ابن عباس في وكثير من المفسرين، والمحققون على العموم، إذا العقل لا يحيله، ويمكن أن يقال: تسبيح الأوّل بلسان المقال والثاني بلسان الحال: أي باعتبار دلالته على وجود الصانع جل شأنه وأنّه منزه، كما في شروح البُخاري وغيرها، وفي شرح المشكاة: وقد أفتى بعض الأئمة من متأخري أصحابنا بأن ما اعتيد من وضع الريحان والجريد سنة لهذا الحديث، وإذا كان يرجى التخفيف عن الميت بتسبيح الجريدة فتلاوة القرآن أعظم بركة، كما في الطحطاوي ٢: المتخفيف عن الميت بتسبيح الجريدة فتلاوة القرآن أعظم بركة، كما في الطحطاوي ٢٠

- (١) ولأنَّ ملائكة الرحمة يشهدون موته إكراماً له، ولأنَّه حيّ عند الله حاضر وشاهد، كما في فتح باب العناية ١: ٤٥٩، والدر المختار ٢: ٢٤٧، قال على: ﴿ وَلاَ تَعْسَبَنَ ٱلَذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ اللهَ المَّوَاتُمُ اللهُ وَلَا تَعْسَبَنَ ٱلَذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ ال
- (٢) وقالتُ المعتزلة: إِنَّ القاتل قطع على المقتول أجله، وأنَّه لو لر يقتل لبقي حَيَّاً، كما في الطحطاوي ٢٠: ٢٨١.
- (٣) أي مباشرةً أو تسبيباً أيضاً: كقتل أهل الحرب؛ لأنَّه لما كان القتال مع البغاة وقطاع

أو اللصوصُ في منزله ليلاً ولو بمثقل، أو وُجِد في المعركة وبه أثر

(أو) قتله (اللصوصُ في منزله ليلاً ولو بمثقل) أو نهاراً ١٠٠٠.

(أو وُجِد في المعركة) سواء كانت معركة أهل الحرب أو البغي أو قطاع الطريق، (وبه أثر) كجرح، وكسر، وحرق، وخروج دم من أُذُن أو عين لامن فم وأنف ومخرج ".

الطريق مأموراً به أُلحق بقتال أهل الحرب، فعمَّت الآلة، كما عمت هناك، معراج، كما في الطحطاوي ٢: ٢٨١.

- (١) ولو نزل عليه اللصوص ليلاً في المصر فقتل بسلاح أو غيره، أو قتله قُطَّاع الطريق خارج المصر بسلاح أو غيره، فهو شهيد؛ لأنَّ القتيلَ لريخلف في هذه المواضع بدلاً هو مال، ولو قتل في المصر نهاراً بسلاح ظلماً بأن قتل بحديدة، أو ما يشبه الحديدة: كالنحاس والصفر وما أشبه ذلك، أو ما يعمل عمل الحديد من جرح أو قطع، أو طعن بأن قتله بزجاجة أو بليطة قصب، أو طعنه برمح لا زج له، أو رماه بنشابة لا نصل لها، أو أحرقه بالنار، وفي الجملة كل قتل يتعلق به وجوب القصاص فالقتيل شهيد؛ لأنَّ وجوب هذا البدل دليل انعدام الشبهة، وتحقق الظلم من جميع الوجوه؛ إذ لا يجب القصاص مع الشبهة، فصار في معنى شهداء أحد، بخلاف ما إذا أخلف بدلاً هو مال؛ لأنَّ ذلك أمارة خفّة الجناية؛ لأنَّ المالَ لا يجب إلا عند تحقَّق الشبهة في القتل، فلم يكن في معنى شهداء أحد؛ ولأنَّ الديةَ بدلٌ عن المقتول، فإذا وَصَلَ إليه البدل صار المُبدل كالباقي من وجه لبقاء بدله فأوجب خللاً في الشهادة، فأما القصاص فليس ببدل عن المحل، بل هو جزاء الفعل على طريق المساواة، فلا يسقط به حكم الشهادة، وإنَّما غسل عمر وعليَّ هُ؛ لأنَّهما ارتثا، والارتثاث يمنع الشهادة، كما في البدائع١: ٣٢١، ولكن إن قتل بغير محدّد مشكل جدّاً لوجوب الدية بقتله، فتدبره ممعناً النظر فيه، نهر، قال صاحب رد المحتار٢: ٢٤٩: «يمكن حمله على ما إذا لر يعلم قاتله عيناً، كما لو خرج عليه قطّاع طريق أو لصوص أو نحوهم».
- (٢) أي تشترط الجراحة فيمن وجد في المعركة؛ ليدل على أنَّه قتيل لا ميت حتف أنفه، كما في شرح الوقاية ص٢٠١-٢٠٢.
- (٣) لأنَّ الدم يخرج من هذه المخارج من غير ضرب عادة، فإنَّ الإنسانَ يُبتليٰ بالرعاف، والجبان يبول دماً أحياناً، وصاحبُ الباسور يخرج الدم من دبره، كما في الطحطاوي ٢: ٢٨٢.

أو قتله مسلمٌ ظلماً عمداً بمحدَّد، وكان مسلماً بالغاً خالياً من حيض ونفاس وجنابة ولم يرتث بعد

(أو قتله مسلمٌ ظلمًا) لا بحدًّ وقور (عمداً) لا خطأً (بمحدَّد) معلمٌ ظلمًا) لا بحدًّ وقور (عمداً) لا خطأً المقتول شبه عمد بمثقل، وشمل مَن قتله أبوه أو سيده معلى المقتول شبه عمد بمثقل، وشمل مَن قتله أبوه أو سيده معلى المقتول شبه عمد بمثقل، وشمل مَن قتله أبوه أو سيده معلى المقتول شبه عمد بمثقل، وشمل مَن قتله أبوه أو سيده معلى المقتول شبه عمد بمثقل، وشمل مَن قتله أبوه أو سيده معلى المقتول شبه عمد بمثقل، وشمل مَن قتله أبوه أو سيده معلى المقتول شبه عمد بمثقل، وشمل مَن قتله أبوه أو سيده معلى المقتول شبه عمد بمثقل، وشمل مَن قتله أبوه أو سيده معلى المقتول شبه عمد بمثقل، وشمل مَن قتله أبوه أو سيده معلى المقتول شبه عمد بمثقل، وشمل مَن قتله أبوه أو سيده معلى المقتول شبه عمد بمثقل، وشمل مَن قتله أبوه أو سيده المقتول شبه عمد بمثقل، وشمل مَن قتله أبوه أو سيده المقتول شبه عمد بمثقل، وشمل مَن قتله أبوه أو سيده المقتول شبه عمد بمثقل، وشمل مَن قتله أبوه أو سيده المقتول شبه عمد بمثقل المقتول شبه المق

(وكان) المقتولُ (مسلماً بالغاً " خالياً من حيض ونفاس وجنابة ولم يرتث) ": أي ما صار خَلَقاً في الشهادة (" كالثوب الخلَق بوجود رفق من مرافق الحياة (بعد

(۱) أي فمن وجب بقتله مال: كالقتل بالحجر ونحوهِ ممّاً لا يقتل به غالباً، وكالقتل الخطأ: كأن رمى الصيد فأصاب إنساناً وقتله، فإنّ الواجبَ في هذه الصُّور الدِّية لا القصاص، كما في شرح السراجية ٢-٧، والمرادُ أنَّ المالَ يجبُ بنفسِ القتل، فإنَّ الأبَ إذا قَتَلَ ابنه بحديدةٍ ظلماً يكون الابن شهيداً؛ لأنَّ القتل بالحديدة عمداً ظلماً موجبه القصاص في الأصل، وإنَّما سقط بورود نصِّ دالِّ على أنَّ الوالدَ لا يقتل بولده تكريماً له، فيجب المال؛ حذراً عن بطلان دم المقتول بالكلية، كما في عمدة الرعاية ١: ٢٥٨.

(٢) وأما مقتول غير هؤلاء، وهو مسلم قتله مسلم غير باغ وغير قاطع الطريق، ومسلم قتله ذميّ، فإنّه إنّا يكون شهيداً عند أبي حنيفة الإذا قتل بحديدة ظلماً؛ لأنّه لو قتل بغير حديدة لوجب المال عنده؛ لأنّ الدية واجبة عنده في القتل بالمثقل، وأما عندهما فلا احتياج إلى ذكر الحديدة؛ لأنّ المقتول بالمثقل شهيد عندهما، ولر يجب بقتله مال، بل الواجب قصاص عندهما، كما في شرح الوقاية ص ٢٠١-٢٠٢.

(٣) لأنَّ السيف كفي عن الغسل في حق شهداء أحد؛ لكونه طهرة لذنوبهم، ولا ذنب للصبي، وكذا المجنون فلا يلحق بهم، كما في فتح باب العناية ١: ٤٦٠.

(٤) المرتث: مَن خرج عن صفة القتلى، وصار إلى حال الدنيا، بأن جرئ عليه شيء من أحكامها أو وصل إليه شيء من منافعها، كما في البدائع ١: ٣٢١، وفي بعض كتب اللغة: ارتث فلان: أي حمل من المعركة رثيثاً: أي جريحاً، وحاصله في الشرع أن يثبت له حكم من أحكام الحياة أو يرتفق بشيء من مرافقها، فبطلت شهادته في حكم الدنيا فيغسل، وهو شهيد في حكم الآخرة، فينال الثواب الموعود للشهداء، كما في مجمع الأنهر ١: ١٨٩.

(٥) في النهاية: الرث البالي الخَلَق: أي صار خَلَقاً في الشهادة، ويشبه معنّاه الشرعي؛ لأنَّه حصل له بذلك رفق من مرافق الحياة فلم تبق شهادته على جدّتها وهيئتها التي كانت في

انقضاء الحرب، فيكفن بدمه، وثيابه ويُصلَّى عليه بلا غسل

انقضاء الحرب)، فيلحق بشهداء أحد، (فيكفن بدمه): أي مع دمه من غير تغسيل؛ لقوله على: «زملوهم بدمائهم، فإنّه ليس كَلَّمَةٌ تُكُلَمُ () في سبيل الله إلا تأتي يوم القيامة تدمى لونه لون الدم والريح ريح المسك ().

(و) يُكفَّنُ مع (ثيابه)؛ للأمر به في شهداء أُحد، (ويُصلَّى عليه): أي الشهيد (بلا غسل) نَصَّ عليه تأكيداً وإن عُلِم مَّا سَبَق؛ لأنَّ النبيّ الله (وضع حمزة الله وجيء برجل من الأنصار فوضع إلى جنبه فصلَّى عليه، ثم رُفِع وتُرك حمزة حتى صلَّى عليه يومئذ سبعين صلاة» "، كما في مسند أحمد، و "صلَّى النبيّ الله على قتلى بدر "ن، والصّلاة على الميت؛ لإظهار كرامته حتى اختصَّ به المسلم وحُرِم المنافق، والشهيدُ أولى مهذه الكرامة.

شهداء أحد الذين هم الأصل في حكمه؛ لأنَّ ترك الغسل على خلاف القياس المشروع في حقّ سائر أموات بني آدم، فيراعى فيه جميع الصفات التي كانت في المقيس عليه، وتمامه في شرح المنية، كما في رد المحتار ٢٠١٢.

(١) في سنن النسائي: «كَلُمٌ يُكُلَمُ».

- (٢) فعن عبد الله بن ثعلبة ﴿ (قال ﴿ لقتلى أحد الذين قتلوا في سبيل الله ووجدوهم قد مثل بهم، فقال:...) في المجتبى ٤: ٧٨، ومسند أحمده: ٤٣١، ومسند الشافعي ١: ٣٥٧، وعن جابر ﴿ (إنَّ رسول الله ﴾ كان يجمع بين الرجلين من قتلى أحد في ثوب واحد، ثم يقول: أيهم أكثر أخذاً للقرآن؟ فإذا أشير له إلى أحدهما قدَّمه في اللحد، وقال: أنا شهيد على هؤلاء، وأمر بدفنهم بدمائهم) في صحيح البخاري ١: ٤٥٢، وسنن البيهقي الكبر ٤: ٤٣.
- (٣) فعن ابن مسعود (وضع حمزة وجيء برجل من الأنصار فوضع إلى جنبه فصلًى عليه، ثم رُفِع وتُرِك حمزة حتى صلّى عليه يومئذ سبعين صلاة) في مسند أحمدا: ٤٦٤، وحسنه الأرنؤوط، وعن ابنِ عَبَّاس أقال: (أمر رسول الله الحمدة يوم أحد فهيء للقبلة ثم كبر عليه سبعاً، ثم جمع إليه الشهداء حتى صلّى عليه سبعين صلاة) في سنن البيهقى الكبير ٤: ١١٦.
 - (٤) فعن عطاء بن أبي رباح الله قال: (صلَّى النبيّ على قتلى بدر) في مصنف عبد الرزاق؟:

ويُنزع عنه ما ليس صالحاً للكفن كالفرو والحشو، والسَّلاح والدَّرع، ويـزاد وينقص في ثيابه، وكره نزع جميعها، ويُغَسَّلُ إن قُتِل جنباً

(وينزع عنه): أي عن الشهيد (ما ليس صالحاً للكفن كالفرو والحشو) إن وُجِد غيرُه صالحاً للكفن، (و)ينزع عنه (السلاح والدرع)؛ لما في أبي داود عن ابن عباس في قال: «أمر رسول الله في بقتل أحد أن ينزع عنهم الحديد والجلود، وأن يدفنوا بدمائهم وثيابهم» (().

(ويزاد) إن نقص ما عليه عن كفن السنة ليتم، (وينقص) إن زاد العدد (في ثيابه) على كفن السنة تَوُفِرَةً على الورثة أو المسلمين.

(وكره نزع جميعها): أي ثيابه التي قتل فيها؛ ليبقى عليه أثرها. (ويُغَسَّلُ) الشهيد عند الإمام ﴿ (إن قُتِل جنباً) * الأنَّ حنظلةَ بن الراهب استشهد يوم أحد، وقال النَّذِ (أيت الملائكة تغسل حنظلة بن أبي عامر بين

٥٤٢، ومصنف ابن أبي شيبة ٢: ٤٤٨، وعن عقبة بن عامر النبي النبي النبي السي الله وعلى قال: (إنَّ النبي الله صلى على قتلى أحد بعد ثمان سنين كالمودع للأحياء والأموات) في سنن أبي داود ٢: ٢٣٥، ومسند أحمد ٤: ١٥٤، وصحيح ابن حبان ٤٤٤، والمستدرك ١: ٥٠٠، وأما إثبات حديث جابر الله في الصلاة على الشهيد، فمردودٌ بأنَّ رواية المثبت موافقةٌ للأصول، فتقدَّمُ على رواية النافي لمخالفتها لها؛ ولأنَّ الصلاة واجبةٌ علينا بيقين، فلا تسقط بظنيًّ معارض بمثله أو أمثاله، كما في فتح باب العناية ١: ٣٢٤.

- (۱) في سنن أبي داود ۲: ۲۱۲، وسنن ابن ماجة ۱: ٤٨٥، ومسند أحمد ٢٤٧، وقال الأرنؤوط: «حسن لغيره».
- (٢) لأنَّ المسلم طاهر، وإنَّما ينجس بالموت، والشهادة مانعة نجاسة ثبتت بالموت بسبب احتباس الدماء السيالة فيه كسائر الحيوانات التي لها دماء سائلة، والشهادة مانعة من الاحتباس فلا تثبت نجاسة الموت، غير رافعة نجاسة ثابتة، وحاجتنا إلى الرفع لقيام الجنابة فلا تسقط بالشهادة كالنجاسة الحقيقية فإنَّما لا تسقط إجماعاً حتى يغسل ذلك الموضع، والجنابة كانت مانعة لدخول المسجد أو إدخاله وهو مغمى عليه، فلأن يمنع إدخاله في القبر للعرض على الله تعالى أولى، وأما الحدث فلا حكم له في دخول المسجد

أو صبياً أو مجنوناً، أو حائضاً أو نُفساء

السماء والأرض بماء المزن في صحائف الفضة، قال أبو أسيد الله في فذهبنا ونظرنا، فإذا برأسه يقطر ماء، فأرسل النبي الله إلى امرأته، فأخبرته أنَّه خرج وهو جنب» (١٠).

(أو صبياً أو مجنوناً)؛ لأنَّ السيف كفي عن التغسيل فيمن يوصف بذنب، ولا ذنب لهما، فلم يكونا في معنى شهداء أحد.

(أو) قتل (حائضاً أو نُفساء) سواء كان بعد انقطاع الدم أو قبل استمراره في الحيض ثلاثة أيّام في الصحيح "، والمعنى فيهما كالجنب.

والمنع من العرض، وقد صح أنَّ حنظلة على قتل جنباً فغسلته الملائكة، ولو لم يكن واجباً لما غسل الما غسل الآدميين لا غسل لما غسلواه؛ إذ غسلهم للتعليم كما في آدم الله الخاسل فيجوز مَن كان، ولما ثبت أنَّ غسل الملائكة، قلنا: الواجب هو الغسل، فأمّا الغاسل فيجوز مَن كان، ولمّا ثبت أنَّ غسل الجنب واجب وجب علينا؛ لأنَّا مخاطبون بحقوق الآدميين دون الملائكة، وإنَّما أمروا في البعض إظهاراً للفضيلة، كافي، كما في الشلبي ١: ٢٤٩.

- (٢) أي إذا انقطع الحيض والنفاس واستشهدت تغسل، وإن استشهدت قبل الانقطاع تغسل على أصح الروايتين عنه كما في المضمرات، قهستاني، وحاصله أنّها تغسل قبل الانقطاع في الأصح كما بعده، وفي رواية لا تغسل قبله؛ لأنّ الغسل لم يكن واجباً عليها: كما لو انقطع قبل الثلاث، فإنّها لا تغسل بالإجماع، سراج ومعراج، كما في رد المحتار ٢: ٧٤٧، وذكر هذا الإجماع في النهر، كما في منحة الخالق ١: ٦٤ وصحح الغسل قبل الانقطاع صاحب الهداية؛ باعتبار أنّ السبب هو الحيض، كما في البحر ١: ٦٤.

(أو ارْتُثّ) بالبناء للمجهول: «أي حُمِل من المعركة رثيثاً: أي جريحاً، وبه رمق» (()، كذا في «الصحاح».

وسُمِي مُرتثاً؛ لأنَّه صار خَلَقاً في حكم الشهادة بما كلِّف به من أحكام الدنيا، أو وصل إليه من منافعها (بعد انقضاء الحرب)، فسقط حكم الدنيا، وهو ترك الغسل فيغسل، وهو شهيد في حكم الآخرة "له ثواب الموعود للشهداء.

(١) انتهى من الصحاح ١: ٢٨٣.

(٢) عدّ السيوطي من شهداء الآخرة: من مات بالبطن _ واختلف فيه هل المراد الاستسقاء أو الإسهال، قولان ولا مانع من الشمول ـ أو الغرق، أو الهدم، أو بالجنب ـ وهي قروح تحدث في داخل الجنب بوجع شديد لرتنفتح في الجنب، أو بالجمع _ والمعنى أنَّها ماتت من شيء مجموع فيها غير منفصل عنها من حمل أو بكارة _، أو بالسلّ _ وهو داء يصيب الرئة ويأخذ البدن منه في النقصان والإصفرار _، أو في الغُرِّبة، أو بالصرع، أو بالحمي، أو دون أهله، أو ماله، أو دمه، أو مظلمة، أو بالعشق مع العفاف والكتم وإن كان سببه حراماً، أو بالشُّرُق _ أي بالشمس _، أو بافتراس السبع، أو بحبس سلطان ظلماً، أو بالضم ب، أو مُتَوارياً، أو لدغته هامة، أو مات على طلب العلم الشرعي، أو مؤذناً محتسباً، أو تاجراً صدوقاً، ومَن سعى على امرأته وولده وما ملكته يمينه يقيم فيهم أمر الله تعالى ويطعمهم من حلال كان حَقّاً على الله تعالى أن يجعلَه مع الشهداء في درجاتهم يوم القيامة، والمائد في البحر _ أي الذي حصل له غثيان _، والذي يصيبه القيء له أجر شهيد: أي ومات من ذلك، ومَن ماتت صابرة على الغيرة لها أجر شهيد، ومَن قال: كلّ يوم خمساً وعشرين مرّة: اللهم بارك لي في الموت وفيها بعد الموت ثم مات على فراشه أُعطاه الله أجر شهيد، ومَن صلَّى الضحي وصام ثلاثة أيَّام من كلُّ شهر ولم يترك الوتر سفراً ولا حضراً كُتِب له أجر شهيد، والمتمسك بسنتي عند فساد أُمتي له أجر شهيد، ومَن قال في مرضه أربعين مرّة: لا إله إلا أنت سبحانك إنّي كنت من الظالمين أُعطى أجر شهيد، وإن بريء بريء مغفوراً له، وحذفت أدلة ذلك طلباً للاختصار، كما في الطحطاوي ٢: ٢٨٥، ومنها عن أبي هريرة ١ قال ١٤ (الشهداء خمسة: المطعون، والمبطون، والغَرقُ، وصاحب الهدم، والشهيد في سبيل الله) في صحيح البخاري ١:

بأن أكل أو شرب أو نام أو تداوى أو مضى وقت الصّلاة وهو يعقل، أو نقل من المعركة لا لخوف وطء الخيل أو أوصى

ولو ارتث (بأن أكل أو شرب أو نام) ولو قليلاً، (أو تداوى)؛ لرفق الحياة، (أو مضى وقت الصّلاة وهو يعقل)، ويقدر على أدائها (()؛ إذ لا يلزمه بدون قدرة فمع العجز لا يغسل.

(أو نقل من المعركة) حيّاً لِيُمَرَّض (لا لخوف وطء الخيل) أو الدواب، فإنَّه بهذا لا يكون مرتثاً.

(أو أوصى) عطف على قوله: (أكل) سواء أوصى بأمر الدنيا أو الآخرة عند أبي يوسف ...

٢٣٣، قال ابن عابدين في رد المحتار ٢: «وقد نظمها العلامة الشيخ علي الأجهوري المالكي وشرحها شرحا لطيفاً، وذكر نحو الثلاثين أيضاً، لكنّه زاد على ما هنا: مَن مات بالطاعون كما مرّ أو بالحرق أو مرابطاً أو يقرأ كلّ ليلة سورة يس، ومَن صرع عن دابّة فهات، ويحتمل أن يكون هو المراد بقوله فيها مر: أو بالصرع، ومن بات على طهارة...، ومن مات يوم الجمعة...، وبذلك زادت على الأربعين، وقد عدّها بعضهم أكثر من خمسين، وذكرها الرحمتي منظومة، فراجعه».

- (١) كذا قيده الزيلعي في التبيين ١: ٢٤٩، وقال: حتى يجب عليه القضاء بتركها فيكون بذلك من أحكام الدنيا، كما في الدرر، قال في الفتح: والله أعلم بصحته، بحر، كما في رد المحتار ٢: ٢٥١.
- (٢) لأنَّ النقل لهذا لرينل فيه شيئاً من راحة الدنيا، فيتحقق بذلك بذل نفسه لابتغاء مرضاة الله على النفه على الحياة، كما في شرح ابن ملك ق٥٥/أ، والهدية ص١١٥، قال العيني في المنحة ٢:١١٨: «فيه نظر؛ لأنَّا لا نُسَلِّم أنَّ الحمل من المصرع ليس نيل راحة»، وصرَّحَ في المبدائع بأنَّ النقل من المعركة يزيده ضعفاً ويوجب حدوث آلام لرتحدث لولا النقل، والموت يحصل عقيب ترادف الآلام، فيكون النقل مشاركاً للجراحة في إثارة الموت، فلم يمت بسبب الجراحة يقيناً؛ فلذا لريسقط الغسل بالشك، كما في الشرنبلالية ١٠٠١.
 - (٣) أي بأمر دنيوي، كما في تحفة الملوك ص١٣٢، وهذا عند أبي حنيفة الله واختلفوا في قول

أو باع أو اشترى أو تكلُّم بكلام كثير

وقال محمّدٌ ١٤٠٤ لا يكون مُرتثاً بوصيته بأمور الآخرة.

وقيل: الخلاف في أمور الدنيا.

وقال الفقيه أبو جعفر على: إنَّما يكون مرتثاً إذا زادت الوصية على كلمتين، أمّا بالكلمة والكلمتين فلا تبطل الشهادة.

(أو باع أو اشترى أو تكلّم بكلام كثير) بخلاف القليل فإنَّ من شهداء أحد مَن تكلّم: كسعد بن الربيع الله الله عليه الله عليه الله إذا كان بعد انقضاء الحرب.

أبي يوسف ومحمد أبي يوسف عبار الإيصاء: فقال صاحب البحر ١: ٢١٤: الأظهر أنّه لا خلاف، فجواب أبي يوسف بأن يكون مرتثاً فيها إذا كان بأمور الدنيا، وجواب محمد بعدمه فيها إذا كان بأمور الآخرة، وقال صاحب الدر المختار ١: ٠١٠: «إن أوصى بأمور الآخرة لا يصير مرتثاً عند محمد وهو الأصح، ونقل في البرهان عن كلّ من أبي يوسف ومحمد أبو قولين، فقال: ويُطُرِدُ أبو يوسف الارتثاث في الوصية بأمور الدنيا فقط أو مطلقاً، وخالفه محمد أبي وصية الآخرة، فلم يجعله مرتثاً أو مطلقاً»، وينظر: غنية ذوى الأحكام ١: ١٧٠، والتبين ١: ٢٤٩.

- (۱) هو سعد بن الربيع بن عمرو، من بني الحارث بن الخزرج، من كبار الصحابة، كان أحد النقباء يوم العقبة وشهد موقعة بدر، واستشهد يوم أحد في سنة (٣هـ). ينظر: الأعلام ٣: ٨٥، والإصابة ٣: ٤٩.
- (٢) فعن مخرمة بن بكير عن أبيه ها قال: (بعثني رسول الله اليوم أحد لطلب سعد بن الربيع ها وقال لي: إن رأيته فاقرئه منّي السلام وقل له: يقول لك رسول الله الله: كيف تجدك؟ قال: فجعلت أطوف بين القتلى فأصبته وفي آخر رمق وبه سبعون ضربة ما بين طعنة برمح وضربة بسيف ورمية بسهم، فقلت له: يا سعد، إنَّ رسول الله السلام، قل السلام ويقول لك: خبرني كيف تجدك؟ قال: على رسول الله السلام وعليك السلام، قل له: يا رسول الله، أجدني أجد ريح الجنة، وقل لقومي الأنصار: لا عذر لكم عند الله أن يكلُص إلى رسول الله الله وفيكم شفر يطرف، قال: وفاضت نفسه رحمه الله) في المستدرك؟: ٢٩١، وصححه، ودلائل النبوة؟: ٢٩٦.

وإن وَجَدَ ما ذُكِر قبل انقضاءِ الحرب لا يكون مرتثاً

(وإن وَجَدَ ما ذُكِر) من الأكل ونحوِه مع الجراحة وكان (قبل انقضاءِ الحرب لا يكون) الشهيدُ (مرتثاً) بذلك، كذا قاله الكمال الشهيدُ (مرتثاً) بذلك، كذا قاله الكمال

وإذا اختلط قتلى المسلمين بقتلى الكفار أو موتاهم بموتاهم، فإن كان المسلمون أكثر يُصلّي عليهم وينوي المسلمين وإلا فلا، إلا مَن عُرِف أنّه من المسلمين ، ويتخذ لهم مقبرة على حدة كذميّة ماتت حبلى بمسلم.

* * *

(١) في الفتح ٢: ١٤٩، ومثله في التبيين ١: ٢٤٩.

⁽٢) أي بالسيما وهي الختان والخضاب ولبس السواد وإن استويا لريصل عليهم؛ لأنَّ الصلاة على الكفار منهيُّ عنها، ويجوز ترك الصلاة على بعض المسلمين؛ فعن ابن مسعود الصلاة على الحمام الحرام والحلال في شيء إلا غلب الحرام الحلال» في مصنف عبد الرزاق ٧: ١٩٩، والسنن الكبير للبيهقي ٧: ١٦٩، كما في الإمداد ص ٢١٤.

(كتاب الصوم)

لًّا كان عبادة بدنية كالصّلاة ذكره عقبها.

ويُحتاج لمعرفته: لغة، وشريعة، وسببه، وشرطه، وحكمه، وركنه، وحكمة مشر وعيته، وصفته.

فمعناه لغة: الإمساكُ عن الفعل والقول ٠٠٠.

وشرعاً: (هو الإمساكُ نهاراً)، النهار ضدُّ الليل من الفجر الصادق" إلى

(۱) قال الفيروزآبادي في القاموس ٤: ١٤٣: «صام صوماً وصياماً واصطام: أمسك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح والسير، وهو صائم وصومان وصوم»، وقال الفيومي في الصباح ص٣٥٧: «هو مطلق الإمساك»، ومنه قول السيدة مريم: ﴿إِنِّ نَذَرْتُ لِلرَّمْنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكِلِّمَ ٱلْيَوْمَ إِنسِيًّا ﴿ وَهُ مِرِيمَ: ٢٦.

وأما حديث: (إذا سمع أحدكم النداء والإناء في يده فلا يضعه حتى يقضي حاجته منه) في المستدرك ١: ٣٢٠، وسنن أبي داود ٢: ٣٠٢، ومسند أحمد ٢: ١٠، فإنّ كبار الحفاظ

الغروب (عن إدخال شيء) سواء كان يؤكل عادةً أو غيره، وقَيْدُ الإدخال يُخرِج

صرحوا بعدم صحته بطريقيه، قال الحافظ أبو حاتم الرازي: «هذان الحديثان ليسا بصحيحين، أما حديث عمار فعن أبي هريرة 🕸 موقوف، وعمار ثقة، والحديث الآخر ليس بصحيح»، كما في علل ابن أبي حاتم١: ١٢٣، ولأنَّه في ظاهره مخالف للقرآن في قوله عَلا: ﴿ حَتَّى يَتَكِنَّ لَكُو الْغَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِّ ﴾ البقرة: ١٨٧، أو يكون المراد بالنداء نداء بلال، قال العلقمي: «قيل: المراد بالنداء أذان بلال الأول؛ لقوله ﷺ: (إنَّ بلالاً يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم) ... » كما في السراج الوهاج ١: ١٤٤، وبذل المجهود١١: ١٥١، قال البيقهي الله في سننه الكبير٤: ٢١٨: «وهذا إن صح فهو محمول عند عوام أهل العلم على أنَّه ﷺ علم أنَّ المنادي كان ينادي قبل طلوع الفجر بحيث يقع شربه قبيل طلوع الفجر... ليكون موافقاً... لقوله على: (لا يمنعن أحداً منكم أذان بلال من سحوره، فإنَّما ينادي ليوقظ نائمكم ويرجع قائمكم) ... ،، أو أنَّ المرادَ تيقَّن عدم طلوع الفجر أو الشَّكّ، قال العزيزي في السراج المنير١: ١٤٤: «والمعنى أنَّه يُباح له أن يأكلَ ويشربَ حتى يتبيَّنَ له دخول الفجر الصادق باليقين، والظاهر أنَّ الظنَّ به الغالب ملحق باليقين هنا، أما الشاك في طلوع الفجر وبقاء الليل إذا تردد فيها، فقال أصحابنا: يجوز له الأكل؛ لأنَّ الأصل بقاء الليل، قال النووي وغيره: إنَّ الأصحاب اتفقوا على ذلك، وممَّن صرَّحَ به الدارمي والبندنيجي وخلائق لا يحصون»، أو أنَّ الأكل متعلق بالفجر لا بالأذان، قال السهارنفوري في بذل المجهود١١: ١٥٢: «والأولى في تأويل هذا الحديث أن يقال: إنَّ هذا القول أشار به رسول الله ﷺ إلى أنَّ تحريم الأكل متعلَّق بالفجر لا بالأذان، فإنَّ المؤذن قد يبادر بالأذان قبل الفجر فلا عبرة بالأذان إذا لم يعلم طلوع الفجر، وهذا الحكم للعارفين بالفجر، وأما العوام الذين لا يعرفون فعليهم بالاحتياط، والله تعالى أعلم»، وتمامه في الجامع لأحكام الصيام

(۱) المقصود بالغروب: أي الحسي وهو زمان غيبوبة تمام حمرة الشمس بحيث تظهر الظلمة في جهة الشرق لا الحقيقي؛ لأنّه لا يمكن تحقيقه إلا للأفراد، والأدلة متظافرة على هذا، ومنها: عن رسول الله ﷺ: (إذا أقبل الليل من ها هنا وأدبر النهار من ها هنا وغربت الشمس فقد أفطر الصائم) في صحيح البُخاري ٢: ٦٩١، وصحيح مسلم ٢: ٧٧٢، قال

عمداً أو خطأ بطناً أو ما له حكم الباطن وعن شهوة الفرج بنيّة من أهله، وسبب وجوب رمضان شهود جزء

الدخول كالغبار، وكونه (عمداً أو خطأ) يُخُرِجُ النسيان، والمخطئ مَن سبقه ماء المضمضة إلى حلقه، فهو كالعمد، سواء أدخله (بطناً) من الفم أو الأنف أو من جراحة في الباطن تسمّى الجائفة، (أو) أدخله في (ما له حكم الباطن)، وهو الدماغ بدواء الآمّة، (و) الإمساك نهاراً (عن شهوة الفرج) شَمِلَ الجائض والنفساء بعبث (بنيّة)؛ لتمتاز العبادة عن العادة (من أهله) احترازاً عن الحائض والنفساء والكافر والمجنون.

واختصار هذا الحدّ الصحيح: إمساك عن المفطرات منويّ لله تعالى بإذنه في وقته.

(وسبب وجوب رمضان) يعني افتراض صومه (شهود جزء) صالح

الحصكفي في الدر المنتقى ٢: ٢٣٠: «أي إذا وجد الظلمة حسّاً في جهته فقد دخل وقت الفطر أو صار مفطراً»، وقال على: ﴿ ثُمَّ أَيْتُوا الصِّيام في الليل، كما والديعال الليل غاية الصيام بأن يكون إلى بداية الليل، ولم يدخل الصيام في الليل، كما في أحكام القرآن للجصاص ١: ٣٢٠، فعن سلمة هن: (كنا نصلي مع النبيّ المغرب إذا توارت بالحجاب) في صحيح البُخاري ١: ٢٠٥، قال الزبيدي في تاج العروس ٢: ٢٤٠: «الحجاب هنا الأفق، يريد غابت الشمس في الأفق واسترت به، ومنه قوله: ﴿ حَنَّى تَوَارَتُ وَالحَجاب هنا الأفق، يريد غابت الشمس في الأفق واسترت به، ومنه قوله: ﴿ حَنَّى تَوَارَتُ يَلِخِمَاب وَ صَنِه وَله ابن حجر في فتح الباري ٢: ٤٢: «سقوط قرص الشمس يألِخِمَاب وقت المغرب، ولا يخفئ أنَّ محله ما إذا كان لا يحول بين رؤيتها غاربة وبين الرائي حائل»: أي من جبل أو عمران أو غيرهما، وهذا إنَّما يتم في الصحراء لا في العمران، وعن أبي بصرة الغفاري هن، قال: «صلَّى بنا رسول الله العصر بالمخمص، العمران، وعن أبي بصرة الغفاري من كان قبلكم فضيعوها فمَن حافظ عليها كان له أجره مرتين، ولا صلاة بعدها حتى يطلع الشاهد والشاهد النجم» في صحيح مسلم ١: فقال السندي في حاشيته ١: ٢٥٩: «حتى يطلع الشاهد: كناية عن غروب الشهمس؛ لأنَّ بغروما ظهر الشاهد».

للصوم (منه): أي من رمضان خرج الليل وما بعد الزوال على ما قاله فخر الإسلام الله ومَن وافقه، خلافاً لشمس الأئمة الله السببَ مطلقُ الوقت في الشهر (۱).

(وكلُّ يوم منه): أي من رمضان (سبب لأدائه): أي لوجوب أداء ذلك اليوم؛ لتفرُّق الأيام"، فمَن بَلَغَ أو أَسلَمَ يلزمه ما بَقِيَ منه لا ما مضي "، ولا منافاة

(۱) هذا ما مشت عليه المتون كالوقاية ص ٢٤٢، والملتقيٰ ١: ٣٥٣، والتنوير ٢: ٨٠ والغرر ١: ٢١١، وهو المختار كما في الخبازية، واختار فخر الإسلام هو وغيره: أنّه يجب عليه صوم رمضان إن أفاق في جزء يمكن إنشاء الصوم فيه من كلّ يوم، وهو ما كان من طلوع الفجر الصادق إلى قبيل الضحوة الكبرئ، أما الليل والضحوة الكبرئ وما بعدها فلا يمكن إنشاء الصوم فيها، والموجود في الليل مجرد النيّة لا إنشاء الصوم، حتى لو أفاق المجنون في ليلة من أول الشهر أو وسطه ثم جنَّ قبل أن يصبحَ ومضى الشهر وهو مجنون أو أفاق فيها بعد الزوال من يومه من الجنون ثمّ استغرق بقيته لا قضاء عليه، أما لو أفاق بعد الزوال في وسط رمضان ولم يعقبه جنون، فإنّه يجب قضاء ما مضى، وعليه الفتوى كما في المجتبئ والنهر عن الدراية، وصححه صاحب النهاية والظهيرية وقاضي خان والعناية ومشي عليه الاسبيجابي وحميد الدين الضرير من غير حكاية خلاف، قال ابن عابدين في ردّ المحتار ٢: ٨٢ بعد نقل الخلاف: "والحاصل أنّها قو لان مصححان، وأنّ

(٢) لأنَّ صيامَ الأيام عبادة متفرقة كتفرق الصلاة في الأوقات، بل أشدُّ لتخلل زمان لا يصلح للصوم أصلاً وهو الليل، كما في الإمداد ص٦١٦.

(٣) ولو جنّ كلّ رمضان لم يقض، وإن أفاق بعض الشهر ولو ساعة قضى ما مضى من رمضان في ظاهر الرواية، كما في العلائية ص١٥٢، ولا فرق في هذا بين ما إذا بلغ مجنوناً، أو بلغ عاقلاً ثم جنّ، وعند محمد على إذا بلغ الصبي وهو مجنون لا يجب عليه الصوم، مع أنّه لا يكون مستغرقاً لكلّ شهر رمضان، فإنّ الجنون إذا اتصل بالصبي لم يجب الصوم، فهذا الجنون يكون مانعاً، فيكفي للمنع الجنون الضعيف، وهو غير المستغرق، أما إذا جنّ البالغ فإنّه رافع للصوم الواجب، فلا بُدّ أن يكون جنوناً قوياً، وهو

وهو فرضُّ أداءً وقضاءً على مَن اجتمع فيه أربعة أشياء: الإسلام

ب الجمع بين السببين ()، ونقلت السببية من المجموع للجزء الأوّل رعاية للمعياريّة (). (")

(وهو): أي صوم رمضان (فرضُ) عين (أداءً وقضاءً على مَن اجتمع فيه أربعة أشياء)، هي شروطٌ لافتراضته والخطاب به، وتُسمَّىٰ شروط وجوب: أحدُها: (الإسلام)؛ لأنَّه شرطٌ للخطاب بفروع الشريعة (الم

المستغرق؛ إذ أنَّ محمد ﴿ فَرَق بين الجنون الأصلي _ وهو ما إذا بلغ وهو مجنون _، والعارضي _ وهو ما إذا بلغ مفيقاً ثم جنّ _، فألحق الأصلي بالصبي، وخص القضاء بالعارضي، واختاره بعض المتأخرين، كما في مجمع الأنهر ١ : ٢٥٣، وفتح باب العناية ١ : ٥٩، ومنتهى النقاية ص٢٤٢.

- (۱) وتبعنا الهداية في الجمع بين السببين؛ لأنَّه لا منافاة، فشهود جزء مخصوص من الشهر سبب لكله، ثمّ كلّ يوم سبب لصومه، غاية الأمر أنَّه تكرر سبب وجوب صوم اليوم باعتبار خصوصه ودخوله في ضمن غيره، كما في الفتح٢: ٣٠٢، والإمداد ص٦١٦.
- (٢) أي نظراً إلى كونه معياراً لا يحتمل غيره فزمانه كالشيء الواحد، فمشاهد أوله كمشاهد تمامه، وكأنَّ الفعلَ شاغلٌ له من أوّله إلى آخره، كما في الطحطاوي ٢: ٢٩١.
- (٣) وسبب وجوب صوم المنذور هو النذر، فيجزئه إن عين شهراً للنذر وصام قبله؛ لوجود السبب وهو النذر: كما إذا قال: لله علي أن أصوم رجباً، فيجوز له أن يصوم قبل أن يأتي رجب، لكن إذا قدم رجب وجب وجوباً مضيقاً؛ لعدم جواز تأخيره عنه، أما إذا علّق النذر على أمرٍ فلا يجزئه أن يصوم قبل تحققه، وتمامه في البيان ص١٤٩ –١٥٠ وسبب وجوب صوم الكفارة هو أسبابها من الحنث والقتل واليمين والعزم على الوطء
- وسبب وبوب صوم المحدرة مو السبج من الحنث، وتمامه في البيان في الأيهان ص٧٥. في الظهار؛ لذا لا يجوز له أن يُقدِّمَ الصيام على الحنث، وتمامه في البيان في الأيهان ص٧٥. وسبب النفل هو الشروع فيه، كها في الطحطاوي ٢: ٢٩١.
- وسبب وجوب صوم القضاء هو وجوب أداء صوم اليوم المقضي، كما في فتح القدير ٢: ٣٠٠.
- (٤) لقوله عَلا: ﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَثُوا كُنِبَ عَلَيْتُمُ الصِّيامُ ﴾ البقرة: ١٨٣ فالخطاب موجةٌ للمؤمنين فحسب في فرضية الصوم عليهم، وقال عَلا: ﴿ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ﴾ البقرة: ١٨٥:

والعقل والبلوغ والعلم بالوجوب لمن أسلم بدار الحرب

(و) ثانيها: (العقل)؛ إذ لا خطاب بدونه.

(و) ثالثها: (البلوغ)؛ إذ لا تكليف إلا به ٠٠٠.

(و)رابعُها: (العلم بالوجوب)، وهو شرطٌ (لَمَن أسلم بدار الحرب) وإنَّا وإنَّا يحصل له العلم الموجب بإخبار رجلين عدلين، أو رجل وامرأتين مستورين، أو واحد عدل.

أي منكم أيها المسلمون؛ لأنَّ النبي الله لم يأمر مَن أسلم من الكفار بعد فرضية رمضان بسنوات بقضاء الصيام عمّا فاتهم، وإذا أسلم في يوم من رمضان قبل الزوال لا يلزمه صوم ذلك اليوم حتى لا يلزمه قضاؤه؛ لأنَّه لم يكن من أهل الوجوب في أول اليوم، كما في بدائع الصنائع ٢: ٨٨.

- (۱) لقوله ﷺ: (رفع القلم عن ثلاث: عن النائم حتى يستيقظ، وعن الصبي حتى يحتلم، وعن المجنون حتى يعقل) في سنن أبي داود ٤: ١٤١، وسنن الترمذي ٤: ٣٨، وحسنه، وصحيح ابن حبان ١: ١٠٢، وإذا بلغ في يوم من رمضان قبل الزوال لا يجزئه صوم ذلك اليوم وإن نوئ وليس عليه قضاؤه؛ إذ لر يجب عليه في أول اليوم؛ لعدم أهلية الوجوب فيه، والصوم لا يتجزّأ وجوباً وجوازاً، فإذا لم يجب عليه البعض لر يجب عليه الباقي في ظاهر الرواية، وعن أبي يوسف في الصبي يبلغ قبل الزوال أو أسلم الكافر أنَّ عليها القضاء، ووجهه: أنَّها أدركا وقت النية فصاراً كأنَّها أدركا من الليل، كما في البدائع ٢: ٨٨، فالبلوغُ شرطٌ لوجوب الصوم لا لصحّته؛ إذ أنَّ الصيامَ قبل البلوغ صحيح؛ فعن الربيع بنت معوذ رضي الله عنها قالت: (أرسل رسول الله عنها قالت: (أرسل رسول الله عنها عاشوراء إلى قرئ الأنصار التي حول المدينة، مَن كان أصبح صائماً فليتم صومه، ومَن كان أصبح مفطراً فليتم بقية يومه، فكنا بعد ذلك نصومه ونصوم صبياننا الصغار منهم إن شاء الله، ونذهب إلى المسجد فنجعل لهم اللعبة من العهن، فإذا بكئ أحدهم على الطعام أعطيناهم إياه عند الإفطار) في صحيح مسلم ٢: ٧٩٨، وصحيح البخاري ٢: ٢٩٨، وصحيح ابن حبان ٨: ٣٨٥.
- (٢) بخلاف المسلم في دار الإسلام وإن لريعلم أنَّ الصوم واجب عليه؛ إذ لا يعذر بالجهل في دار الإسلام، كما في الهدية العلائية ص١٥١-١٥٢.

أو الكون بدار الإسلام، ويشترط لوجوب أدائه، الصحة من مرض، وحيض ونفاس، والإقامة

وعندهما: لا تشترط العدالة ولا البلوغ والحرية.

وقوله: (أو الكون) شرط لَمن نشأ (بدار الإسلام)، فإنَّه لا عذر له بالجهل. (ويشترط لوجوب أدائه) الذي هو عبارة عن تفريغ الذمّة في وقته:

١ . (الصحّة من مرض) (١٠٠ لقوله ﷺ: ﴿ فَمَن كَاكَ مِنكُم مّرِيضًا ﴾ البقرة: ١٨٤
 الآية.

٧. (و)الصحّة: أي الخلوعن (حيض ونفاس) "؛ لما قدمناه.

٣. (والإقامة) ٣؛ لما تلوناه.

(۱) بأن يخاف زيادة المرض أو بطء البرء من المرض أو يكون صحيحاً يخشى أن يمرض بالصوم، كما في التبيين ١: ٣٣٣.

⁽٢) فعن معاذة سألت عائشة رضي الله عنها، فقلت: «ما بال الحائض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة؟ فقالت: أحرورية أنت؟ قلت لست بحرورية، ولكني أسأل، قالت: كان يصيبنا ذلك فنؤمر بقضاء الصوم ولا نؤمر بقضاء الصلاة» في صحيح مسلم ١: ٢٦٥، وسنن أبي داود ١: ١١٨، سنن النسائي ٤: ١٩١.

⁽٣) فلا يجب أداء صيام رمضان على المسافر، وإن وجب عليه قضاؤه، قال على ﴿ أَوْ عَلَى سَفَوِ فَوَدَةٌ مِنَ أَيَامٍ أُخَرُ ﴾ البقرة: ١٨٤، وعن حمزة بن عمرو ﴿ قال: (قلت: يا رسول الله، إني صاحب ظهر أعالجه أسافر عليه وأكريه، وإنّه ربها صادفني هذا الشهر يعني شهر رمضان، وأنا أجد القوة وأنا شاب، وأجدني أن أصوم يا رسول الله أهون عليّ من أن أؤخره فيكون ديناً، أفأصوم يا رسول الله أعظم لأجري أو أفطر؟ قال: أي ذلك شئت يا حمزة) في المستدرك ١: ٩٩٥، وصححه، وسنن البيهقي الكبير ٤: ٢٤١، وسنن أبي داود ٢: ٣١٦، والمعجم الأوسط ٢: ١٦، وعن أبي سعيد الخدري ﴿ المفطر، ولا المفطر رسول الله ﴿ في رمضان فمنا الصائم ومنا المفطر، فلا يجد الصائم على المفطر، ولا المفطر على الصائم، يرون أنّ مَن وجد ضعفاً على الصائم، يرون أنّ مَن وجد ضعفاً

ويشترط لصحّة أدائه ثلاثة: النيّة، والخلوعَمّا يُنافيه من حيضٍ ونفاس وعمّا يفسدُه، ولا يشترط الخلوعن الجنابة، وركنُه: الكفّ عن قضاء شهوي البطن والفرج وما أُلِق بها، وحكمُه: سقوط الواجب عن الذمّة والثواب في الآخرة

(ويشترط لصحّة أدائه): أي فعله ليكون أعمّ من الأداء والقضاء (ثلاثة) شم ائط:

- النيّة) في وقتها لكلّ يوم.
- ٢. (والخلو عَمّا يُنافيه): أي يُنافي صحّة فعله (من حيض ونفاس)؛ لمنافاتها.
 - ٣. (و) الخلو (عمّا يفسدُه) بطروّه عليه.

(ولا يشترط) لصحّته (الخلوعن الجنابة) ١٠٠٠؛ لقدرته على الإزالة، وضرورة حصولها ليلاً، وطرو النهار.

وليس العقل والإقامة من شروط الصحّة، فإنَّ الجنون إذا طرأ وبقي إلى الغروب صحّ صومه.

(وركنُه): أي الصوم (الكفّ): أي الإمساك (عن قضاء شهوي البطن والفرج و)عن (ما أُلْحِق بهما) ممّا سنذكره.

(وحكمُه: سقوط الواجب): أي اللازم فرضاً كان أو غيره (عن الذمّة) بإيجاب الله عَلا أو العبد، (والثواب) تكرماً من الله عَلا (في الآخرة) إن لريكن

فأفطر فإنَّ ذلك حسن) في صحيح مسلم ٢: ٧٨٧، ومسند أحمد ٣: ١٢، ومسند أبي يعلى ٢: ٥١٩.

(۱) فعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (كان رسول الله الله الفجر في رمضان وهو جنب من غير حلم، فيغتسل ويصوم) في صحيح مسلم ٢: ٧٨٠، وصحيح ابن حبان ٨: ٢٦٢، وعن أبي بكر الله «أنَّ مروان أرسله إلى أم سلمة رضي الله عنها يسأل عن الرجل يصبح جنباً أيصوم؟ فقالت: كان رسولُ الله الله يسبح جنباً من جماع لا من حلم، ثمّ لا يفطر ولا يقضى » في صحيح مسلم ٢: ٧٨٠.

.....

منهياً عنه، فإن كان منهياً عنه: كصوم النحر، فحكمه: الصحّة، والخروج عن العهدة، والإثم بالإعراض عن ضيافة الله تعالى.

وحكمة مشروعيّة الصوم:

منها: أنَّ به سكون النفس الأمَّارة بإعراضها عن الفضول؛ لأنَّها إذا جاعت شبعت جميع الأعضاء، فتنقبض اليد والرجل والعين وباقي الجوارح عن حركتها، وإذا شبعت النفس جاعت الجوارح، بمعنى قويت على البطش والنظر وفعل ما لا ينبغي، فبانقباضها يصفو القلب وتحصل المراقبة.

ومنها: العطف على المساكين بالإحساس بألر الجوع لَن هو وصفه أبداً، فيحسن إليه؛ ولذا لا ينبغي الإفراط في السحور؛ لمنعه الحكمة المقصودة والاتصاف بصفة الملائكة، ولا يدخل الرياء في صوم الفرض. فصلٌ: ينقسم الصوم إلى ستّة أقسام: فرض وواجب ومسنون ومندوب ونفل ومكروه. أمّا الفرض فهو صوم رمضان أداءً وقضاءً، وصوم الكفّارات، والمنذور في الأظهر

(فصلٌ)

في صفة الصوم وتقسيمه

(ينقسم الصوم إلى ستّة أقسام) ذُكِرَت مجملةً ثمّ مُفَصَّلة؛ لكونه أوقع في النفس، (فرض) عين (وواجب ومسنون ومندوب ونفل ومكروه.

أمّا) القسمُ الأوّل: وهو (الفرض فهو صوم) شهر (رمضان أداءً وقضاءً، وصوم الكفّارات) الظهار، والقتل، واليمين، وجزاء الصيد، وفدية الأذى في الإحرام؛ لثبوت هذه بالقاطع من الأدلة سنداً ومتناً والإجماع.

(و)من هذا القسم الصوم (المنذور) فهو فرض (في الأظهر) "؛ لقوله على: ﴿ وَلْـ يُودُوا نُذُورَهُمْ ﴾ الحج: ٢٩.

(۱) اختار فرضية الكفارات صاحب شرح الوقاية ص٢٣٢، والفتح ٢: ٢٣٥، والغرر١: ١٩٧، والمواهب ق٥٥/أ، والتنوير٢: ٨٢، والدر المختار٢: ٨٢؛ لأنَّ ثبوتها بنصّ قطعيٍّ مؤيَّدِ بالإجماع.

والقول الثاني: اختار وجوبَها صاحبُ الوقاية ص٢٣٢، والهداية١: ١١٨، والمختار١: ١٦١، والمختار١: ١٦١، والمنتفى ص٣٥، ورد المحتار٢: ٨٢.

(٢) كما إذا حلق أو لبس بعذر، فإنَّه يخير بين الذبح والإطعام والصيام فإذا اختار الصوم كان فرضاً، كما في الطحطاوي ٢: ٢٩٦.

(٣) واختيار أنَّه فرض رجَّحه صاحبُ شرح الوقاية ص٢٣٢، والمواهب ق٥٥/أ، والشرنبلالية ١: ١٩٧؛ لأنَّ المنذورَ إذا كان من العبادات المقصودة: كالصلاة والصوم والحج ونحو ذلك، فلزومه ثابت بالإجماع، فيكون قطعي الثبوت، وإن كان سند الإجماع ظنياً، وهو العام المخصوص البعض، فينبغي أن يكون فرضاً.

والقول الثاني: أنَّه واجب، وهو اختيار صاحب الوقاية ص٢٣٢، والهداية ١: ١١٨، والكنز ص٣١، والمختار ١: ١٦٨، والفتح ٢: ٢٣٥، والإيضاح ق٣٠/ب، والملتقى

وأمّا الواجب: فهو قضاء ما أفسده من نفل، وأمّا المسنون: فهو صوم عاشوراء مع التاسع

(وأمّا) القسم الثاني: وهو (الواجب: فهو قضاءً ما أفسده من) صوم (نفل)؛ لوجوبه بالشروع ، وصوم الاعتكاف المنذور.

(وأمّا) القسمُ الثالث: وهو (المسنون: فهو صوم عاشوراء)، فإنَّه يُكَفِرُ السنة الماضية (مع) صوم (التَّاسع) "؛ لصومه ﷺ العاشر، وقال: «لئن بقيت إلى

ص٣٥، والتنوير ٢: ٨٢؛ لقوله عَلا: ﴿ وَلَـيُوفُواْ نُذُورَهُمْ ﴾ الحج: ٢٩، فهو عامٌ خُصَّ منه البعض، وهو النذر بالمعصية والطهارة وعيادة المريض فلا يكون قطعياً فيكون واجباً. (١) لقوله عَالَيْ: ﴿ وَلا نُبْطِلُواْ أَعْمَلَكُمْ ﴿ إِنَّ ﴾ معد: ٣٣، والعبادات أحقُّ الأعمال بعدم الإبطال؛ ولأنَّها عبادةٌ شَرَعَ فيها، فلزم إتمامها وقضاؤها عند إفسادها كالحجّ والعمرة إجماعاً؛ لقوله عَالَيْهُ: ﴿ وَأَتِمُوا ٱلْحَجَّ وَٱلْعُمْرَةَ لِلَّهِ ﴾ البقرة: ١٩٦، وعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (أهدى لي ولحفصة طعام وكنا صائمتين فأفطرنا، ثم دخل رسول الله ﷺ، فقلنا له: يا رسول الله، إنا أهديت لنا هدية فاشتهيناها فأفطرنا، فقال رسول الله ﷺ: لا عليكما، صوما مكانه يوماً آخر) في سنن أبي داود ٢: ٣٣٠، وصحيح ابن حبان ٨: ٢٨٤، وعن ابن سيرين ١٤٠٠ «أنَّه صام يوم عرفة فعطش عطشاً شديداً فأفطر، فسأل عدّة من أصحاب النبي ، فأمروه أن يقضي يوماً مكانه» في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٢٩٠، وسنده على شرط الشيخين ما خلا التيمي، فإنَّه أخرج له أصحاب الأربعة ووثقه ابن سعد وابن سفيان والدارقطني كما في الجوهر النقي ١: ٣١٥، كما في إعلاء السنن ٩: ١٦٠، وأما حديث أم هانئ رضي الله عنها: (وإن كان تطوّعاً فإن شئت فاقضيه وإن شئت فلا تقضيه)، فقال الطحاوي: بأنَّه تفرد به حماد بن سلمة ورواه أبو عوانة وقيس وأبو الأحوص بلفظ: «فلا يضرك ولا بأس»: أي إنَّك لست بآثمة في إفطارك من هذا التطوع، وليس في ذلك ما ينفي أن يكون عليها قضاء يوم مكانه، فقد اضطرب حديث سماك هذا، كما في إعلاء

(٢) فعن أبي قتادة ، قال ؛ (صيام يوم عاشوراء أحتسب على الله أن يكفر السنة التي قبله) في صحيح مسلم ٢: ٨١٨، وعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (كان رسول الله ﷺ أمر بصيام يوم عاشوراء، فلما فرض رمضان كان مَن شاء صام ومَن شاء أفطر) في

السنن ٩: ١٥٨ – ١٥٩.

وأمّا المندوب: فهو صوم ثلاثة من كلِّ شهر، ويُنْدَبُ كونها الأيام البيض: وهي الثالث عشر، والرابع عشر، والخامس عشر

قابل لأصومنَّ التاسع ١٠٠٠.

(وأمّا) القسمُ الرابع: وهو (المندوب: فهو صوم ثلاثة) أيّام (من كلِّ شهر) "؛ ليكون كصيام جميعه: «مَن جاء بالحسنة فله عشر أمثالها» "، (ويُنْدَبُ كونها): أي الثلاثة (الأيام البيض: وهي الثالث عشر، والرابع عشر، والخامس عشر) "، سُميت بذلك لتكامل ضوء الهلال وشدَّة البياض فيها "؛ لما في أبي داود:

صحيح البخاري ٢: ٤٠٧، وصحيح مسلم ٢: ٧٩٤، وعن الحكم بن الأعرج فقال: «انتهيت إلى ابن عباس ، وهو متوسد رداءه في زمزم فقلت له: أخبرني عن صوم عاشوراء، فقال: إذا رأيت هلال المحرم فاعدد وأصبح يوم التاسع صائها، قلت: هكذا كان رسول الله على يصومه؟ قال: نعم في صحيح مسلم ٢: ٧٩٧، ومسند أحمد ١: ٢٤٦.

- (١) عن ابن عباس الله في صحيح مسلم ٢: ٧٨٩.
- (٢) فعن أبي قتادة هم، قال الله: (صوم ثلاثة من كلّ شهر ورمضان إلى رمضان صوم الدهر) في صحيح مسلم ٢: ٨١٩، وعن أبي هريرة هم، قال: (أوصاني خليلي الله بثلاث: صيام ثلاثة أيام من كلّ شهر، وركعتي الضحي، وأن أوتر قبل أن أنام) في صحيح البخاري ٢: معمد على من كلّ شهر، وركعتي الضحي، وأن أوتر قبل أن أنام) في صحيح البخاري ٢: معمد على من كلّ شهر، وركعتي الضحي، وأن أوتر قبل أن أنام) في صحيح البخاري ٢: معمد على من كلّ شهر، وركعتي الضحي، وأن أوتر قبل أن أنام) في صحيح البخاري ٢:
- (٣) فعن أبي ذر الله على الله على الله على الله على الله على عشر أمثالها وأزيد، ومَن جاء بالحسنة فله عشر أمثالها وأزيد، ومَن جاء بالسيئة فجزاؤه سيئة مثلها أو أغفر) في صحيح مسلم ٤ : ٢٠٦٨.
- (٤) فعن أبي ذر ه قال: (أمرنا رسول الله بي بصوم ثلاثة عشرة وأربعة عشرة وخمسة عشرة) في صحيح ابن حبان ٨: ٤١٤، وعن أبي المنهال ف: (إنَّ النبيِّ في أمرهم بصيام ثلاثة أيام البيض، وقال: فهن صوم الشهر) في سنن النسائي الكبرى ٢: ١٨٢، والمجتبى ٤:
- (٥) وقيل: المراد بالبيض: الليالي، وهي التي يكون فيها القمر من أول الليل إلى آخره، كما في فتح الباري ٤: ٢٢٦.

وصوم الاثنين والخميس وصوم ستّ من شوال

«كان رسولُ الله ﷺ يأمرنا أن نصومَ البيض ثلاثةَ عشرة وأربعة عشرة وخمسة عشرة، قال: وقال: هو كهيئة الدهر»(١٠): أي كصيام الدهر.

(و)من هذا القسم (صوم) يوم (الاثنين و)يوم (الخميس) القوله الله القسم (صوم) يوم (الخميس) الأثنين والخميس فأُحبُّ أن يعرض عملي وأنا صائم الله المعرض الأعمال يومي الاثنين والخميس فأُحبُّ أن يعرض عملي وأنا صائم الله المعرض عملي وأنا صائم الله المعرض المعرض عملي وأنا صائم المعرض المعرض

(و)منه (صومُ ستّ من) شهر (شوال)؛ لقوله ﷺ: «مَن صام رمضان فأتبعه ستّاً من شوال كان كصيام الدهر» ...

(١) عن ابن ملحان القيسي عن أبيه ، في سنن أبي داود١: ٧٤٣، وسنن البيهقي الكبير٤: ٢٩٤.

- (۲) فعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (كان النبي الله يتحرى صوم الإثنين والخميس) في سنن الترمذي ٣: ١٢١، وحسنه، ومسند أحمد ٦: ٨٠، وعن أسامة بن زيد الله قال: (قلت: يا رسول الله ابنّك تصوم حتى لا تكاد تفطر وتفطر حتى لا تكاد أن تصوم إلا يومين إذا دخلا في صيامك وإلا صمتها، قال: أي يومين؟ قلت: يوم الإثنين ويوم الخميس، قال: ذانك يومان تعرض فيها الأعمال على ربّ العالمين فأحبُ أن يعرض عملي وأنا صائم) في سنن النسائي الكبرى ٢: ١٢١، والمجتبى ٤: ٢٠١، ومصنف ابن أبي شيبة ٢: ٢٠١، ومصنف عبد الرزاق٤: ١٢٤، ومسند البزار ٧: ٦٩، وعن أبي قتادة في صوم يوم الاثنين، قال: ذاك يوم ولدت فيه ويوم بعثت أو أنزل علي فيه) في صحيح مسلم ٢: ١٨، وصحيح ابن حبان ٨: ٢٠٥.
- (٣) عن أبي هريرة في سنن الترمذي٣: ١٢٢، وفي لفظ: (تعرض الأعمال في كلّ يوم خميس واثنين فيغفر الله على في ذلك اليوم لكلّ امرئ لا يشرك بالله شيئاً إلاّ امرأ كانت بينه وبين أخيه شحناء، فيقال: أنظروا هذين حتى يصطلحا أنظروا هذين حتى يصطلحا) في صحيح مسلم٤: ١٩٨٧.
- (٤) في صحيح مسلم ٢: ٨٢٢، وسنن النسائي الكبرى ٢: ١٦٤، والمعجم الكبير ٤: ١٣٥، وعن أبي حنيفة وأبي يوسف في كراهة صوم ست من شوال، وعامّة المشايخ لم يروا به بأساً، واختلفوا فقيل: الأفضل وصلها بيوم الفطر، وقيل: بل يفرقها في الشهر، ووجه الكراهة أنّه قد يفضي إلى اعتقاد لزومها من العوام لكثرة المداومة؛ ولذا سمعنا مَن يقول

ثمّ قيل: الأفضل وصلها، وقيل: تفريقها، وكلُّ صوم ثبت طلبه والوعد عليه بالسنّة: كصوم داود الطّيّلاً، وهو أفضل الصيام وأحبُّه إلى الله تعالى، وأمّا النفل: فهو ما سوى ذلك ممّا لم يثبت كراهته، وأمّا المكروه، فهو قسمان: مكروهٌ تنزيهاً، ومكروهٌ تحريهاً:

(ثمّ قيل: الأفضل وصلها)؛ لظاهر قوله: «فأتبعه».

(وقيل: تفريقها) إظهاراً؛ لمخالفة أهل الكتاب في التشبيه بالزيادة على المفروض.

(و) منه (كلُّ صوم ثبت طلبه والوعد عليه بالسنّة) الشريفة: (كصوم داود الطّيّة) وهو أفضل الصيام وأحبُّه إلى الله تعالى)؛ لقول النبيِّ على: «أحبُّ الصيام إلى الله على الله عَلا صيام داود، وأحبُّ الصّلاة إلى الله صلاة داود الطّيّة، كان ينام نصفه ويقوم ثلثه وينام سدسه، وكان يفطر يوماً ويصوم يوماً» (() رواه أبو داود وغيرُه.

(وأمّا) القسمُ الخامس: وهو (النفل: فهو ما سوى ذلك) الذي بينّاه (ممّا): أي صوم (لم يثبت) عن الشارع (كراهته) ولا تخصيصه بوقت.

(وأمّا) القسمُ السادس: وهو (المكروه، فهو قسمان: مكروهٌ تنزيهاً، ومكروهٌ تخريهاً:

يوم الفطر: نحن إلى الآن لريأت عيدنا أو نحوه، فأمّا عند الأمن من ذلك فلا بأس؛ لورود الحديث به، كما في الشلبي ١: ٣٣٢، والبحر الرائق ٢: ٢٧٨، وبدائع الصنائع ٢: ٧٨، وقال مالك في الموطأ ١: ٣١١: «في صيام ستة أيام بعد الفطر من رمضان أنّه لرير أحداً من أهل العلم والفقه يصومها، ولريبلغني ذلك عن أحد من السلف، وإنّ أهلَ العلم يكرهون ذلك ويخافون بدعته وأن يُلحق برمضان ما ليس منه أهل الجهالة والجفاء لو رأوا في ذلك رخصة عند أهل العلم ورأوهم يعملون ذلك».

(۱) عن عبد الله بن عمرو في في سنن أبي داود ا: ٧٤٤، وفي لفظ: (أحبّ الصيام إلى الله صيام داود الله كان يصوم يوماً ويفطر يوماً، وأحبُّ الصّلاة إلى الله صلاة داود الله كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سدسه) في صحيح البخاري ٣: ١٢٥٧.

الأوّل: كصوم عاشوراء منفرداً عن التاسع، والثاني: صوم العيدين، وأيّام التشريق، وكُرِه إفرادُ يوم الجمعة

الأوّل) الذي كُرِه تنزيهاً: (كصوم) يوم (عاشوراء منفرداً عن التاسع)، أو الحادي عشر (۱۰).

(والثاني) الذي كُرِه تحريهاً: (صوم العيدين) الفطر والنحر "؛ للإعراض عن ضيافة الله عَلا ومخالفة الأمر.

(و)منه صوم (أيّام التشريق)؛ لورود النهي عن صيامها "، وهذا التقسيم ذكرَه المحقّقُ الكهالُ ابن الهُهام الله وقد صَرَّحَ بحرمة صوم العيدين وأيّام التشريق في «البرهان».

(وكُرِه إفرادُ يوم الجمعة) بالصوم (٥٠)؛ لقوله ﷺ: «لا تختصُّوا ليلة الجمعة بقيام

⁽٢) قال (٢ صوم في يومين: الفطر والأضحى) في صحيح البخاري ١: ٠٠ ٤، وعن عمر (١) قال (١) هذين يومان نهى رسول الله عن صيامهما: يوم فطركم من صيامكم، والآخر يوم تأكلون فيه من نسككم) في صحيح مسلم ٢: ٩٩٧، وعن أبي هريرة (نهى عن صيام يومين: يوم الأضحى ويوم الفطر) في صحيح مسلم ٢: ٩٩٧، وعن أبي سعيد عن صيام يومين: يوم الأضحى ويوم الفطر) في صحيح مسلم ٢: ٩٩٧، وعن أبي سعيد أبي قال (لا يصلح الصيام في يومين يوم الأضحى ويوم الفطر من رمضان) في صحيح مسلم ٢: ٩٩٧، والمسند المستخرج ٣: ٢١٧، ومسند أبي يعلى ٢: ٣٨٨.

⁽٣) قال ﷺ: (أيام التشريق أيام أكل وشرب) في صحيح مسلم ٢: ٠٠، وعن عائشة وابن عمر ﷺ، قالا: (لريرخص في أيام التشريق أن يصمن إلا لمَن لريجد الهدي) في صحيح البخاري ٢: ٧٠٣.

⁽٤) في فتح القدير ٢: ٣٠٣.

⁽٥) لكن عند أبي حنيفة ومحمّد ١٤ يُستحبّ إفراد يوم الجمعة بالصيام، وإن لريصم يوماً قبله

من بين الليالي، ولا تخصّوا يوم الجمعة بصيام من بين الأيام إلاّ أن يكون في صوم يصومه أحدكم»(١)، رواه مسلم.

أو بعده، كما في بدائع الصنائع ٢: ٧٩، والبحر الرائق ٢: ٢٧٨؛ لحديث جواز الدهر الآي دون أن يحددَ رسول الله يوماً قبل الجمعة أو بعده، وللأحاديث الواردة في فضل الصيام؛ لحديث ابن مسعود في: (كان رسول الله يرصوم من غرّة كلِّ شهر ثلاثة أيّام، وقلَّما كان يفطرُ يوم الجمعة) في صحيح ابن حبان ٨: ٢٠٤، وسنن الترمذي ٣: ١١٨، وحسنه، وسنن النسائي الكبرئ ٢: ٢١، والمجتبئ ٤: ٤٠٢، ومسند الشاشي ٢: ٢١، ومسند أحمد ١: ٢٠٤، ومسند أبي يعلي ٩: ٢٠٢، والحديث على ظاهره، ولا تدفع حجيته بالاحتمال الناشئ عن غير دليل من كونه يحتمل عدم تعمد فطره إذا وقع في الأيام التي بالاحتمال الناشئ عن غير دليل من كونه يحتمل عدم تعمد فطره إذا وقع في الأيام التي كان يصومها، كما في عمدة القاري شرح صحيح البخاري ١١: ١٠٥، قال مالك في الموطأ ١: ٣١١: «لم أسمع أحداً من أهل العلم والفقه ومَن يقتدئ به ينهي عن صيام يوم الجمعة، وصيامه حسن»، وينظر: معارف السنن ٥: ٤٢٣.

(١) عن أبي هريرة الله في صحيح مسلم ٢: ١٠٨.

(٢) فعن عبد الله بن بسر عن أخته، وهي الصهاء، قالت: قال ﷺ: (لا تصوموا يوم السبت إلا فيها افترض عليكم، وإن لم يجد أحدكم إلا عود عنبة أو لحاء شجرة فليمضغها) في صحيح ابن خزيمة ٣: ٣١٧، والمستدرك ١: ٢٠١، وقال: «هذا حديث صحيح على شرط البُخاري ولم يخرجاه، وله معارض بإسناد صحيح وقد أخرجاه من حديث همام عن قتادة عن أبي أيوب العتكي عن جويرية بنت الحارث: (أنَّ النبيّ ﷺ دخل عليها يوم الجمعة وهي صائمة، فقال: صمت أمس؟ قالت: لا، قال: فتريدين أن تصومي غداً...) الحديث، وعن ابن شهاب: أنَّه كان إذا ذكر له أنَّه نهي عن صيام يوم السبت، قال: هذا حديث حميى، وله معارض بإسناد صحيح»، وفي سنن الترمذي ٣: ١٢٠، وسنن الدارمي ٢: ٢٠٠، وسنن أبي داود ٢: ٣٠٠، وقال: «هذا الدارمي ٢: ٢٠٠، وسنن أبي داود ٢: ٣٠٠، وقال: «هذا

حديث منسوخ، ثم ذكر حديث جويرية السابق وكلام ابن شهاب، وأعقبه بقول مالك: هذا كذب»، وفي سنن النسائي الكبري٢: ١٤٤، وسنن ابن ماجة ١: ٥٥٠، وقال الأوزاعي: «ما زلت له كاتماً حتى رأيته قد اشتهر»، كما في تلخيص الحبير ٢: ١٣ ٤، وقال ابن حجر في تلخيص الحبير ٢: ٤١٤: «لكن هذا التلون في الحديث الواحد بالإسناد الواحد مع اتحاد المخرج، يوهن راويه وينبئ بقلة ضبطه، إلا أن يكون من الحفاظ المكثرين المعروفين بجمع طرق الحديث، فلا يكون ذلك دالاً على قلَّة ضبطه، وليس الأمر هنا كذا، بل اختلف فيه أيضاً على الراوي عن عبد الله بن بسر أيضاً»، وقال صاحب عون المعبود٢: ٢٩٤: «وقد طعن في هذا الحديث جماعة من الأئمة: مالك ابن أنس، وابن شهاب الزهري، والأوزاعيّ، والنسائيّ، فلا تغترّ بتحسين الترمذيّ ا وتصحيح الحاكم، وإن ثبت تحسينه فلا يعارض حديث جويرية بنت الحارث الذي اتفق عليه الشيخان»، وقال الطحاوي في شرح معاني الآثار ٢: ١٨٠ «ففي هذه الآثار المروية في هذا إباحة صوم يوم السبت تطوعاً، وهي أشهر وأظهر في أيدي العلماء من هذا الحديث الشاذ الذي قد خالفها...»، فهذا الحديث إن صحَّ فمحلّ الكراهة هو تعظيم هذا اليوم بالصيام، فإن لم يكن تعظيم له فلا كراهة، قال صاحب شرح معاني الآثار ٢: ٨١: «وقد يجوز عندنا والله أعلم إن كان ثابتاً أن يكون إنَّما نُهي عن صومه؛ لئلا يعظم بذلك، فيمسك عن الطعام والشراب والجماع فيه، كما يفعل اليهود، فأمَّا مَن صامه لا لإرادة تعظيمه، ولا لما تريد اليهود بتركها السعى فيه، فإنَّ ذلك غير مكروه»، وقال شيخنا العلامة الدكتور هاشم جميل: «أجمع وأخصر ما قرأته في حديث الصهاء كلام الترمذي، حيث قال بعد روايته لهذا الحديث: «هذا حديث حسن، ومعنى كراهته في هذا: أن يخصّ الرجل يوم السبت بصيام؛ لأنَّ اليهود تعظّم يوم السبت»؛ إذن فالنهى عن تحري يوم السبت بصوم التطوع، فمن صام يوماً قبله أو يوماً بعده فهو لم يتحرّ صومه، ومَن صامه؛ لأنَّه وافق عادته في الصوم فهو لريتحر صومه، ومن صامه؛ لأنَّه وافق صوماً مشروعاً: كصوم عرفة أو عاشوراء فهو غير متحرّ له»، كما في أثر علل الحديث في اختلاف الفقهاء ص١٣٣.

والكراهة تنزيمية؛ لأنَّ هذا الحديث تكلم الحفاظ فيه، وورد عن أم سلمة رضي الله عنها قالت: (أكثر ما كان يصوم ﷺ من الأيام يوم السبت والأحد، وكان يقول: إنَّها عيدان للمشركين وأنا أريد أن أخالفهم) في صحيح ابن حبان ١٨: ٣٨١، ٤٠٧، وصحيح ابن

ويوم النيروز أو المهرجان إلا أن يوافق عادته، وكُرِه صومُ الوصال ولو يومين، وهو أن لا يفطر بعد الغروب أصلاً حتى يتصل صوم الغد بالأمس

(و)كُرِه إفرادُ (يوم النيروز)، أصله نوروز، لكن لمَّا لمريكن في أوزان العرب فوعول أبدلوا الواوياء، وهو يوم في طرف الربيع، (أو) إفراديوم (المهرجان) معرب مهركان، وهويوم في طرف الخريف؛ لأنَّ فيه تعظيم أيَّام نهينا عن تعظيمها، (إلاّ أن يوافق) ذلك اليوم (عادته)؛ لفوات علّة الكراهة بصوم معتاده.

(وكُرِه صومُ الوصال ولو) واصل بين (يومين) فقط للنهي عنه (() (وهو): أي الوصال (أن لا يفطر بعد الغروب أصلاً حتى يتصل صوم الغد بالأمس).

وكُرِه صوم الصمت ": وهو أن يصومَ ولا يَتكَلَّم بشي- و فعليه أن يَتكَلَّم بني- و فعليه أن يَتكَلَّم بخير، وبحاجة دعت إليه.

خزيمة ٣: ٣١٨، والمستدرك ١: ٢٠٢، وسنن البيهقي الكبير ٤: ٣٠٣، وعن ابن عباس في: (بعث إلى أم سلمة وإلى عائشة يسألهما ما كان رسول الله يحب أن يصوم من الأيام؟ فقالتا: ما مات رسول الله في حتى كان أكثر صومه يوم السبت والأحد ويقول: هما عيدان لأهل الكتاب فنحن نحب أن نخالفهم) في سنن النسائي الكبرى ٢: ١٤٦.

(۱) وفسَّره أبو يوسف ومحمد أن بصوم يومين لا فطر بينهما؛ لأنَّ الفطر بينهما يحصل بوجود زمان الفطر، وهو الليل، وقيل في تفسير الوصال: أن يصوم كلّ يوم من السنة دون ليلته، ومعنى الكراهة فيه: أنَّ ذلك يضعفَه عن أداء الفرائض والواجبات ويقعده عن الكسب الذي لا بُدّ منه، كما في فتح القدير ٢: ٣٤٩، والشلبي ١: ٣٣٢، والبحر الرائق ٢: ٢٧٨، وبدائع الصنائع ٢: ٧٨، والفتاوئ الخانية ١: ٥٠٠؛ فعن أنس أنه قال الله الاتواصلوا قالوا: إنَّك تواصل، قال: لست كأحد منكم إني أطعم وأسقى) في صحيح البخاري ٢: ٣٩٣، وعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (نهاهم النبي عن الوصال رحمة لهم) في صحيح مسلم ٢: ٢٧٧، وعن ابن عمر الله الله الله عنها، قالوا: إنَّك تواصل، قال: إني لست مثلكم إني أطعم وأسقى) في صحيح البخاري ٢: ٣٩٣.

(٢) لأنَّ النبي ﷺ (نهى عن الوصال وعن صوم الصمت) في صحيح مسلم ٢: ٧٧٦؛ ولأنَّه

وكُرِه صوم الدهر

(وكُرِه صوم الدهر) ١٠٠٠؛ لأنَّه يضعفُه أو يصير طبعاً لـه، ومبنى العبادة على مخالفة العادة.

ولا تصوم المرأةُ نفلاً بغير رضا زوجها، وله أن يُفَطرَها لقيام حقِّه واحتياجه، والله الموفق.

* * *

تشبه بالمجوس؛ ولأنَّ صوم الصمت ليس بقربة في شريعتنا، وإنَّما يتجنب ما يكون مأثماً، كما في الهداية ٢: ٣٩٨.

فصل فيه لا يشترط تبيت النيّة وتعيينها فيه وما يشترط: أمّا القسمُ الذي لا يشترط فيه تعيين النيّة ولا تبييتها، فهو أداءُ رمضان والنذر المعيّن زمانه، والنفل فيصحّ بنيّة من الليل إلى ما قبل

(فصل فيها لا يشترط تبييت النيّة وتعيينها فيه وما يشترط) فيه ذلك

(أمّا القسمُ الذي لا يشترط فيه تعيين النيّة)؛ لما يصومه (ولا تبييتها): أي النيّة فيه، (فهو أداءُ رمضان و)أداء (النذر المعيّن زمانه): كقوله: لله عَلَيَّ صوم يوم الخميس من هذه الجمعة، فإذا أطلق النيّة ليلتَه أو نهارَه إلى ما قبل نصف النّهار صحّ و خَرَجَ به عن عهدة المنذور، (و)أداء (النفل فيصحّ) كلّ من هذه الثلاثة (بنيّة) معيّنة مبيّتة (من الليل)، وهو الأفضل.

وحقيقة النيّة: قصدُه عازماً بقلبه صوم غد (۱)، ولا يخلو مسلم عن هذا في ليالي شهر رمضان إلا ما ندر، وليس النطق باللسان شرطاً (۱).

ونفي صيام مَن لمريبيِّت النيّة نفي كمال "، فتصحُّ النيّة ولو نهاراً (إلى ما قبل

⁽١) وهي جزم القلب على ما يريد الإتيان به من الصوم، كما في الهدية العلائية ص١٥٥، أو معرفته بقلبه أن يصوم، كما في الفتاوى الهندية١: ١٩٥، واعتبر قيامه للسحور بقصد الصوم نيّة، كما في الهدية العلائية ص١٥٥.

⁽٢) يستحب للصائم أن يتلفظ بنيَّته لما في التلفظ من الاستحضار للنية، وتلفظه هكذا: نويت أن أصوم غداً، أو هذا اليوم إن نوى نهاراً لله على من فرض رمضان، كما في رد المحتار ٢: ٨٧.

⁽٣) أي في حديث حفصة رضي الله عنها: قال ﷺ: (مَن لم يبيت الصيام قبل الفجر فلا صيام له)، فالجواب عنه كالآتى:

أولاً: إنَّ الحديث موقوف، قال ظفر أحمد العثماني في إعلاء السنن ٩: ١١٤: «واختلف في رفعه ووقفه، ورجّح الترمذي والنسائي الموقوف بعد أن أطنب النسائي في تخريج طرقه،

نصف النهار) ١٠٠٠ لأنَّ الشرطَ وجودُ النيّة في أكثر النهار احتياطاً، وبه توجد في كلِّه حكماً للأكثر.

وخُصَّ هذا بالصوم فخرج الحجّ والصّلاة؛ لأنَّها أركان فيشترط قرانها بالعقد على أدائها ابتداءً وإلاّ خلا بعض الأركان عنها، فلم يقع عبادة، والصوم

وحكى الترمذي في العلل عن البخاري ترجيح وقفه، وعمل بظاهر الإسناد جماعة من الأئمة فصححوا الحديث منهم: ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وابن حزم وروى له الدارقطني طريق آخر، وقال: رجالها ثقات»، وقال الطحاوي في شرح معاني الآثار ٢: «هذا الحديث لا يرفعه الحفاظ الذين يروونه عن ابن شهاب ، ويختلفون عنه فيه اختلافاً يوجب اضطراب الحديث بها هو دونه، ولكن مع ذلك نثبته ونجعله على خاص من الصوم، وهو الصوم الفرض الذي ليس في أيّام بعينها مثل: الصوم في الكفارات، وقضاء رمضان، وما أشبه ذلك؛ لما ذكرنا من رواية الحفاظ لهذا الحديث عن الزهري هومن اختلافهم عنه فيه».

ثانياً: التوفيق بينه وبين إجزاء الصوم، فمنع المعارضة بالجمع بينهما بحمل حديث الباب على الواجب المعين، وحديث حفصة رضي الله عنها على غيره من التطوع ونحوه: كصوم القضاء والكفارات والنذر غير المعين، كما في إعلاء السنن ٩: ١١٤.

(۱) وإنّما تجوز النية قبل نصف النهار الشرعي إذا لريوجد قبل ذلك بعد طلوع الفجر ما ينافي الصوم، وإذا وجد قبله ما ينافيه من الأكل والشرب والجماع عامداً أو ناسياً فلا تجوز النية بعد ذلك، كما في الفتاوى الهندية ۱: ۱۹٦، لكن صحح صاحب الدر المختار ۲: النية بعد ذلك، كما في الفتاوى الهندية انّه لو أكل أو شرب أو جامع ناسياً قبل النية، فإنّه لا يفسد صومه، قال ابن عابدين في رد المحتار ۲: ۹۷: وهو المعتمد. وقيل: إذا ظهرت رمضانيته لا يجزيه، وبه جزم في السراج وتبعه في الشرنبلالية، ونقل تصحيح القولين في التاتارخانية ... وصورها في المتلوم تبعاً للوهبانية وشرحها؛ لكونه في معنى الصائم إذا ظهرت رمضانية اليوم بعدما أكل ناسياً ثم نوى فيتصوّر منه النسيان: أي نسيان تلومه لأجل الصوم، بخلاف المتنفّل، فإنّه لو أكل قبل النية لا يسمى ناسياً، وكذا في صوم القضاء والكفارة، نعم يتصوّر النسيان في أداء رمضان والمنذور المعين.

على الأصحّ، ونصف النهار من طلوع الفجر إلى وقت الضحوة الكبرى

ركنٌ واحد وقد وُجِدَت فيه.

وإنَّمَا قلنا إلى ما قبل نصف النهار تبعاً للـ «جامع الصغير» (على الأصحّ) (احترازاً عن ظاهر عبارة القُدُوريِّ .

وإنَّما قال: (ونصف النهار من) ابتداء (طلوع الفجر إلى) قبيل (وقت الضحوة الكبرى) لا عندها؛ لأنَّ النهارَ قد يطلق على ما عند طلوع الشمس إلى غروبها لغة، وعند الزوال نصفه فيفوت شرط صحّة النيّة بوجودها قبيل الزوال.

(١) نصّ على أنَّه الأصح صاحب الهداية ١: ١١٨، وشرح الوقاية ص٢٣٣، واللباب ١: ٣٦٨، بخلاف ما في مختصر القدوري ص٢٤: إلى ما قبل الزوال.

⁽٢) والضحوة الكبرى: تبدأ في كلِّ قطر قبل زوال الشمس بعد أن كانت عمودية في وسط السهاء بنصف حصة فجر ذلك اليوم: أي نصف الوقت من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس، كما في شرح الوقاية لابن ملك ق7١/أ، ورد المحتار ٢: ٨٥، والهدية العلائية ص٥٥١، فلو نوى قبل أن تغيب الشمس أن يكون صائماً غداً ثم نام أو أغمى عليه أو غفل حتى زالت الشمس من الغد لم يجز، أما لو نوى بعد غروب الشمس فإنَّه يجوز صومه، كما في الفتاوي الهندية ١ : ١٩٥، والدليل على إجزاء الصوم فيما سبق لمَن لم ينو من الليل: عن سلمة بن الأكوع ١٠٠ قال: (أَمَرَ النبيُّ ١٠٠ رجلاً من أسلم أن أذن في الناس أنَّ مَن كان أكل فليصم بقية يومه، ومَن لم يكن أكل فليصم، فإنَّ اليوم يوم عاشوراء) في صحیح البخاری ۲: ۷۰۵، وصحیح ابن حبان ۸: ۳۸۵، والمستدرك ۳: ۲۰۸، وعاشوراء كان واجب الصيام قبل فرض رمضان؛ فعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (كان يوم عاشوراء تصومه قريش في الجاهلية، وكان رسول الله ﷺ يصومه، فلمّا قدم المدينة صامه وأمر بصيامه، فلمّا فرض رمضان ترك يوم عاشوراء، فمَن شاء صامه ومَن شاء تركه) في صحيح البخاري ٢: ٧٠٤، وصحيح مسلم ٢: ٧٩٢، قال الإمام الطحاوى: «فيه دليل على أنَّ من تعيّن عليه صوم يوم ولم ينوه ليلاَّ أنَّه يجزئه قبل الزوال»، كما في إعلاء السنن ٩: ١١٣، وعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (كان رسول الله ﷺ إذا دخل على، قال: هل عندكم طعام، فإذا قلنا: لا، قال: إنّي صائم _ زاد وكيع _ فدخل علينا يوماً آخر، فقلنا: يا رسول الله، أُهِدي لنا حيس فحبسناه لك، فقال: أدنيه، قال طلحة: فأصبح صائماً وأفطر) في سنن أبي داود ٢: ٣٢٩،وسنن النسائي ٢: ١١٦،

ويصحُّ أيضاً بمطلق النيّة وبنيّة النفل، ولو كان مسافراً أو مريضاً في الأصحّ

(ويصحُّ أيضاً) كلَّ من أداء رمضان والنذر المعيّن والنفل (بمطلق النيّة) من غير تقييد بوصف للمعيارية (معتبرُ بإيجاب الله تعالى، (وبنيّة النفل) أيضاً.

(ولو كان) الذي نواه (مسافراً أو) كان (مريضاً في الأصح) من

والمجتبئ ٤: ١٩٥، والمعجم الأوسط ٧: ٢٣٣، وصححه السيوطي في الجامع الصغير ١: ١٤٠، وعن أم الدرداء رضي الله عنها: «كان أبو الدرداء الله يقول: عندكم طعام؟ فإن قلنا: لا، قال: فإني صائم يومي هذا، وفعله أبو طلحة وأبو هريرة وابن عباس وحذيفة ، في صحيح البُخاري ٢: ٢٧٩، وتغليق التعليق ٣: ١٤٤.

- (۱) أي لعدم المزاحم، فإنَّ رمضان معيار لم يشرع فيه صوم آخر، فكان متعيناً للفرض، والمتعيّنُ لا يحتاج إلى التعيين، والنذر المعيِّنُ معتبر بإيجاب الله تعالى فيُصاب صيام رمضان بمطلق النيّة، بل تلغو نيّة التنفُّل أيضاً، كما في ردّ المحتار ۲: ۸٥، ولقوله ﷺ: ﴿ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهُرَ فَلْيَصُمْهُ ﴾ البقرة: ١٨٥، فكلُّ مَن شَهدَ الشهر وصامه يخرج عن العهدة، كما في عمدة الرعاية ١: ٣٠٧.
- (٢) أي لو صام مسافر رمضان بمطلق النيّة في رمضان، فإنّه يقع عن رمضان على ما في جميع الروايات، كها في رد المحتار ٢: ٨، والبدائع ٢: ٨، ولو صام مسافر رمضان بنية النفل في رمضان، فإنّه يقع عن النفل؛ لأنّ الصوم غير واجب على المسافر في رمضان؛ بدليل أنّه يباح له الفطر، فأشبه خارج رمضان، ولو نوى التطوّع خارج رمضان يقع عن التطوع، كذا في رمضان، هذا عند الإمام أبي حنيفة في رواية أبي يوسف في، وقال القدوري: هي الأصحّ، وهذا عندهما، وفي رواية الحسن عن أبي حنيفة في: أنّه يقع عن رمضان؛ لأنّ الصوم واجب على المسافر وهو العزيمة، والإفطار له رخصة، فإذا اختار العزيمة وترك الرخصة صار هو والمقيم سواء، فيقع صومه عن رمضان كالمقيم، كما في البدائع ٢: ٨، وهذا التصحيح المذكور عن القُدوري، ذكر ابن عابدين في رد المحتار ٢: البدائع ٢: ٨، وهذا التصحيح المذكور عن القُدوري، ذكر ابن عابدين في رد المحتار ٢ روايتان أصحُّهها وقوعه عن رمضان؛ لأنّ فائدة النفل الثواب، وهو في فرض الوقت روايتان أصحُّهها وقوعه عن رمضان؛ لأنّ فائدة النفل الثواب، وهو في فرض الوقت أكثر، وينظر: التعليقات المرضية ص ١٥٥.

(٣) أي لو صام مريض رمضان بنية النفل في رمضان، فإنَّه يقع عن رمضان على الصحيح؛

ويصحُّ أداءُ رمضان بنيّة واجب آخر لمَن كان صحيحاً مقيماً بخلاف المسافر، فإنَّه يقع عمّا نواه من الواجب، واختلف الترجيح في المريض إذا نوى واجباً آخر في شهر رمضان

الرِّوايتين، وهو اختيارُ فخر الإسلام وشمس الأئمة ﴿ وجمعٌ، وتلغي زيادة النفلية؛ لأنَّهما لمَّا تحمّلا المشقَّة التحقا بمَن لا عذر له نظراً لهما.

(ويصحُّ أداءُ رمضان بنيّة واجب آخر) هذا (لَمَن كان صحيحاً مقيهاً)؛ لما أنَّه معيارٌ فيصاب بالخطأ في الوصف كمطلق النيّة، (بخلاف المسافر، فإنَّه) إذا نوى واجباً آخر (يقع عمّا نواه من) ذلك (الواجب) روايةً واحدةً عن أبي حنيفة هُا؛ لأنَّه صرفه إلى ما عليه (().

وقالا: يقع عن رمضان.

(واختلف الترجيح في) صوم (المريض إذا نبوى واجباً آخر) بصومه (في شهر رمضان)، رَوَىٰ الحَسَنُ ﴿ أَنَّه عَمَّا نَوَىٰ واختاره صاحبُ «الهداية» وأكثر مشايخ بُخارىٰ؛ لعجزه المُقَدَّرن،

وقال فخرُ الإسلام وشمسُ الأئمة ﴿: الصحيحُ أنَّه يقع صومه عن رمضان، وفي «البرهان»: وهو الأصحّ ".

لأنَّه لما قدر على الصوم صار كالصحيح، هذا قول عامّة مشايخنا، والكرخيُّ الله سوَّى بين المريض والمسافر، وروى أبو يوسف عن أبي حنيفة الله يقع عن التطوع، كما في البدائع ٢: ٨٤، ورد المحتار ٢: ٨٦.

(١) فقد شَعْل الوقت بالأهم، ورمضان في حقّه كشعبان في حقّ المقيم، كما في الطحطاوي ٢: ٣٠٤

(٢) لأنَّ رخصته متعلقة بخوف ازدياد المرض لا بحقيقة العجز، فكان كالمسافر في تعلق الرخصة في حقه بعجز مقدر، إمداد، وفي الدر عن الأشباه: الصحيح وقوع الكل عن رمضان سوى مسافر نوى واجباً آخر، واختاره ابن الكهال، كها في الطحطاوي ٢: ٣٠٤. (٣) وصححه في المجمع، والقول الثالث: التفصيل بين أن يضرّه الصوم فتتعلّق الرخصة

ولا يصحّ المنذور المعيّن زمانه بنيّة واجب غيره، بل يقع عمّا نواه من الواجب. وأُمّا القسمُ الثّاني: وهو ما يشترطُ له تعيينُ النيّةِ وتبييتُها فهو: قضاءُ رمضان. وقضاء ما أفسده من نفل. وصوم الكفّارات بأنواعها

(ولا يصحّ): أي لا يسقط (المنذور المعيّن زمانه) بصومه (بنيّة واجب غيره، بل يقع عيّا نواه) الناذر (من الواجب) المغاير للمنذور في الروايات كلِّها (١٠٠٠) ويبقئ المنذور بذمّته فيقضيه.

وقَيَّدنا بواجب آخر؛ لأنَّه لو نَوَىٰ نفلاً وَقَعَ عن المنذور المُعيَّن: كإطلاق النيَّة، ورُوي عن أبي حنيفة الله يكون عمّا نواه (فيه): أي الزمن المعيّن.

(وأَمَّا القسمُ الثَّاني: وهو ما يشترطُ له تعيينُ النيّةِ وتبييتُها)؛ ليتأدّى به ويسقط عن الْكَلَّف، (فهو:

قضاء رمضان.

وقضاء ما أفسده من نفل.

وصوم الكفّارات بأنواعها): ككفارة اليمين وصوم التمتع والقران.

بخوف الزيادة فيصير كالمسافر يقع عمّا نوئ، وبين أن لا يضرّه الصوم كفساد الهضم فتتعلّق الرخصة بحقيقته فيقع عن فرض الوقت، واختاره في الكشف والتحرير، قال صاحب رد المحتار ٢: ٨٦: «وهذا القول جعله في شرح التحرير محمل القولين، وقال: إنّه تحقيق يحصل به التوفيق بحمل ما اختاره فخر الإسلام الله وغيره على مَن لا يضره الصوم، وحمل ما اختاره في الهداية على مَن يضره ...».

(۱) وجه الفرق بينه وبين صوم رمضان: إن كل واحد من الوقتين وإن تعين صومه إلا أنَّ صيام رمضان معين بتعيين مَن له الولاية على الإطلاق، وهو الله تعالى، فثبت التعيين على الإطلاق، فيظهر في حقّ فسخ سائر الصيامات، والنذر المعيَّن تعين بتعيين مَن له ولاية قاصرة وهو العبد، فيظهر تعيينه فيها عينه له فيها إذا نوى صوم التطوّع دون الواجبات التي هي حقّ الله على في هذه الأوقات، فبقيت الأوقات محلاً للواجبات، فإذا نوى واجباً آخر صحّ، كها في بدائع الصنائع ٢: ٨٤، وشرح الوقاية ص٣٣٤، وتنوير الأبصار والدر المختار ٢: ٨٦.

والنذر المطلق كقوله: إن شفى الله مريضى فعليَّ صومٌ يوم فحصل الشفاء

(والنذر المطلق) عن تقييده بزمان، وهو إمّا معلَّق بشرط ووجد ((كقوله: إن شفى اللهُ مريضي فعليَّ صومٌ يوم فحصل الشفاء)، أو مطلق: كقوله: لله عليَّ صوم يوم؛ لأنَّهَا ليس لها وقت مُعَيَّن فلم تتأدّى إلاّ بنيّة مخصوصة مبيّتة أو مقارنة لطلوع الفجر، وهو الأصل، وقُدِمَت عنه للضرورة.

ويشترط الدوام عليها فلو رجع عمّا نوى ليلاً لم يصر صائماً "، ولو أفطر لا شيء عليه إلا القضاء "؛ لانقطاع النيّة بالرجوع، فلا كفّارة عليه في رمضان " إلاّ أن يعودَ إلى تجديد النيّة، ويحصل مضيه فيه في وقتها تجديداً لها.

ولا تبطل النيّةُ بقوله: (أصوم غداً إن شاء الله)؛ لأنَّه بمعنى الاستعانة وطلب التوفيق، إلاّ أن يريدَ حقيقة الاستثناء.

* * *

(١) أي الشرط، كما في الطحطاوي ٢: ٣٠٥.

⁽٢) أي يشترط في النية أن لا يرجع عها نوى ليلاً، فلو رجع وأفطر لا شيء عليه، ولو عاد إلى تجديد النية في وقتها صحّ صيامه، كها في الهدية العلائية ص١٥٥، بخلاف الرجوع عن نيته في النهار فلا يؤثر ما لم يحدث شيئاً آخر سوى النيّة فصومه تام؛ لأنَّ مجردَ النيّة لا عبرة به في أحكام الشرع ما لم يتصل به الفعل؛ لما روى أبو هريرة شوقال والله الله الله تجاوز لأمتي عن كل شيء حدثت به أنفسها ما لم تتكلم أو تعمل به) في صحيح ابن حبان ١٠: ١٧٨، والمسند المستخرج ١: ١٩٥، ومسند أبي عوانة ١: ٢٧، وسنن النسائي ٣: ٣٦٠، ومسند الطيالسي ١: ٣٢٠، ونية الإفطار لم يتصل بها الفعل، وبه تَبيَّنَ النسائي ٣ نتقض نية الصوم بنية الفطر؛ لأنَّ نيّة الصوم نيّة اتصل بها الفعل فلا تبطل بنيّة لم يتصل بها الفعل، على أنَّ النيّة شرطُ انعقاد الصوم لا شرط بقائه منعقداً، ألا ترى أنَّه يتقى مع النوم والنسيان والغفلة، كها في بدائع الصنائع ٢: ٩٢.

⁽٣) أي في رمضان والمنذور؛ لأنَّ تلك النية انتقضت بالرجوع عنها إلا أن يعود إلى تجديد النية، كما في الإمداد ص ٦٢٥.

⁽٤) لشبهة خلاف مَن اشترط التبييت، كما في الطحطاوي ٢: ٥٠٥.

فصل فيها يثبت به الهلال وفي صوم يوم الشكّ وغيره: يثبت رمضان برؤية هلاله أو بعد شعبان ثلاثين إن غمّ الهلال، ويوم الشكّ: هو ما يلي التاسع والعشرين من شعبان، وقد استوى فيه طرف العلم والجهل بأن غُمَّ الهلال

(فصل فيها يثبت به الهلال وفي صوم يوم الشكِّ وغيره)

يجب كفاية ١٠٠ التماس الهلال ليلة الثلاثين من شعبان؛ لأنَّه قد يكون ناقصاً.

و(يثبت رمضان برؤية هلاله)؛ لقوله ﷺ: «صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته، فإن غمّ عليكم فأكملوا عدّة شعبان ثلاثين» فلذا قال: (أو بعد شعبان ثلاثين) يوماً (إن غمّ الهلال) بغيم وغبار وغيره بالإجماع.

(ويوم الشكّ: هو ما يلي التاسع والعشرين من شعبان من وقد استوى فيه طرف العلم والجهل) بحقيقة الحال (بأن غُمَّ الهلال): أي هلال رمضان، فاحتمل

(١) نصّ على وجوبه صاحب الفتح والتبيين ١: ٣١٧ والملتقى ١: ٢٣٨، وكذا ذو القعدة؛ لأنَّ الشهر قد يكون تسعاً وعشرين، وكذا يجب على الحاكم أن يأمر الناس بذلك، كما في مجمع الأنهر ١: ٢٣٩، لكن في تحفة الملوك ص ٢٥٦: ويستحب طلب الهلال ...

⁽٢) فعن عبد الرحمن بن زيد هُ قال: (ألا إني قد جالست أصحاب رسول الله وسألتهم، ألا وإنَّهم حدثوني أنَّ رسولَ الله والله قال: صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته وانسكوا لها، فإن غُمّ عليكم فأعرّا ثلاثين، وإن شَهِد شاهدان مسلمان فصوموا وأفطروا) في سنن النسائي الكبرى ٢: ٢٩، والمجتبئ ٤: ١٣٢، ومسند أحمد ٤: ٣٢١.

⁽٣) لأنّه لا يعلم كونه يوم الثلاثين؛ لاحتمال كونه أول شهر رمضان، ويمكن أن يكون المراد أنّه يوم الثلاثين من ابتداء شعبان، كما في رد المحتار ٢: ٣٨١، وهو إذا لرير علامة ليلة الثلاثين، والسماء متغيمة أو شهد واحد فردت شهادته أو شاهدان فاسقان فردت شهادتها، هندية، وفي شرح المختار: أن يتحدّث الناسُ بالرؤية ولا تثبت، كما في الطحطاوي ٢: ٣٠٦.

وكُرِه فيه كلُّ صوم إلاّ صوم نفل جَزَم به بلا ترديد بينه وبين صوم آخر

كمال شعبان ونقصانه نظراً إلى قوله ﷺ: «الشهرُ هكذا وهكذا وهكذا، وخنس إبهامه في المرّة الثالثة» بعني تسعة وعشرين، وقوله: وهكذا وهكذا وهكذا: أي من غير خنس يعني ثلاثين، فيشك بوجود علّة كغيم في الثلاثين، أمِن رمضان هو؟ أو من شعبان؟ أو يغمّ من رجب ...

(وكُرِه فيه) ": أي يوم الشكّ (كلُّ صوم) من فرض وواجب وصوم ردَّد فيه بين نفل وواجب (إلاَّ صوم نفل جَزَم به بلا ترديد بينه وبين صوم آخر)، فإنَّه

(۱) فعن ابن عمر أقال الشهر هكذا وهكذا وخنس الإبهام في الثالثة) في صحيح البخاري ٢: ٢٧٤، وفي لفظ: (إنا أمة أمية لا نكتب ولا نحسب، الشهر هكذا وهكذا وهكذا، وعقد الإبهام في الثالثة، والشهر هكذا وهكذا وهكذا يعني تمام ثلاثين) في صحيح مسلم ٢: ٧٦١.

(٢) الضمير في يغمّ يعود إلى شعبان: أي أو يغمّ هلال شعبان من رجب فأكملت عدّته، فإذا لم ير هلال رمضان يقع الشكّ في الثلاثين من شعبان أهو الثلاثون فيكون رجب كاملاً أو الحادي والثلاثون فيكون رجب ناقصاً، واليوم الآتي أوّل رمضان، كما في الطحطاوي٢: ٣٠٧.

(٣) حاصلُ الكلام في يوم الشكِّ على النحو الآتي:

أوّلاً: أنَّه يجوز صيامه بنية النفل، فإن تبيّن أنّه شعبان وأفسد صيامه، فيجب عليه قضاؤه؛ لأنَّه شرع فيه ملتزماً.

ثانياً: إن تردد في أصل نية صيامه بأن ينوي أن يصوم غداً إن كان من رمضان ولا يصومه إن كان من شعبان، ففي هذا الوجه لا يصير صائماً؛ لعدم الجزم في العزيمة.

ثالثاً: أنَّه يكره تحريهاً صيامه بجزم النية عن كونه رمضان، كقوله: نويت صوم غد عن أوّل رمضان هذه السنة.

رابعاً: أنَّه يكره تنزيهاً صيامه بنية غير النفل: كإن صامه عن فرض أو واجب، ويجزئه عما نوى إن تبيّن أنَّه من شعبان، وإن ظهر أنَّه من رمضان فإن نيته تجزئه عن رمضان إن كان مقيهاً؟ لأنَّ المسافر لو نوى عن فرض آخر فإنَّه يقع عما نوى.

وإن ظهر أنَّه رمضان أجزأ عنه ما صامه

لا يُكره؛ لحديث السرار (() إذا كان على وجه لا يعلم العوام ذلك؛ ليعتادوا صومه ظناً منهم زيادته على الفرض، وإذا وافق معتادَه فصومُه أفضل اتفاقاً، واختلفوا في الأفضل إذا لريوافق معتاده، قيل: الأفضل الفطر احترازاً لظاهر النهي (()، وقيل: الصوم اقتداءً بعليٍّ وعائشة ، (() فإنهم كانا يصومانه) (().

(وإن ظهر أنَّه) من (رمضان أجزأ عنه): أي عن رمضان (ما صامه) بأي نيّةٍ كانت إلاّ أن يكون مسافراً ونواه عن واجب آخر، كما تقدَّم.

خامساً: أنَّه يكره تنزيهاً صيامه بتردده في وصف النية بين رمضان وواجب آخر، ويكون صائهاً، فإن تبيَّنَ أنَّه من رمضان فيكون عن رمضان، وإن ظهر أنَّه من شعبان، فيكون صيامه نفلاً؛ لتردّده في وصف النية، وإن أفسد صومه لا يقضيه؛ لأنَّه انقلب تطوعاً غير مضمون لشروعه مسقطاً.

سادساً: أنَّه يُكره تنزيهاً صيامه بتردُّد نيته بين رمضان ونفل، ويكون صائماً، فإن تبين أنَّه رمضان فيكون عنه، وإن ظهر أنَّه شعبان فيكون صيامه نفلاً، وإن أفسد صومه لا يقضيه؛ لأنَّه تطوع غير مضمون عليه لدخول الإسقاط في عزيمته من وجه، كما في تبيين الحقائق ١٠٥١، والهدية العلائية ص١٥٦ -١٥٧.

(۱) فعن عمران بن حصين في: (قال له أو لرجل: أصمت من سرر شعبان شيئاً؟ قال: لا، قال: فإذا أفطرت فصم يومين) في صحيح ابن حبان ٨: ٥٥، وعن عائشة رضي الله عنها: (لر أره صائهاً من شهر قط أكثر من صيامه من شعبان، كان يصوم شعبان كله، كان يصوم شعبان إلا قليلاً) في صحيح مسلم ٢: ١٨، وصحيح ابن حبان ٨: ٤٠٤.

(۲) فعن أبي هريرة هم، قال الله: (إذا انتصف شعبان فلا تصوموا) في سنن أبي داود ۲: ۳۰۰، وسنن النسائي ۲: ۱۷۲، وسنن الترمذي ۳: ۱۱۰، وقال: حسن صحيح، وقال أبو زرعة: منكر، كما في سؤ الات البرذعي ۱: ۳۸۸، وقال ابن حجر في فتح الباري: أخرجه أصحاب السنن وصححه ابن حبان وغيره... وقال جمهور العلماء: يجوز الصوم تطوعاً بعد النصف من شعبان وضعّفوا الحديث الوارد فيه، وقال أحمد وابن معين: إنَّه منكر، كما في الجامع ص ۲۱.

(٣) في سنن البيهقي الكبير ٤: ١١١، كما في هامش الطحطاوي ٢: ٣٠٨.

وإن ردَّدَ فيه بين صوم وفطر لا يكون صائماً، وكُرِه صوم يـوم أو يـومين مـن آخـر شعمان

وإن ظهرَ من شعبان ونواه نفلاً كان غير مضمون ''؛ لـدخول الإسقاط في عزيمته من وجه، وكراهةُ الواجب '' لصورة النهي '' كصلاته في أرض الغير ''، وهو دون كراهته على أنَّه من رمضان؛ لعدم التشبّه.

وأمّا كراهة النفل مع الترديد؛ فلأنَّه ناوٍ للفرض من وجه، وهو أن يقول: (إن كان غداً من رمضان فعنه وإلا فتطوُّع).

(وإن ردَّدَ) الشخصُ (فيه): أي في يوم الشكّ (بين صوم وفطر): كقوله: إن «كان من رمضان فصائم وإلاّ فمفطر»، (لا يكون صائماً)؛ لأنَّه لريجزم بعزيمته، فإن ظهرت رمضانيته قضاه.

ثمّ شَرَعَ في بيان تقديم الصوم من غير شكّ على جهة الاحتياط، فقال: (وكُرِه صوم يوم أو يومين من آخر شعبان)؛ لقوله ﷺ: «لا تقدموا الشهر بيوم ولا يومين، إلا رجل كان يصوم صوماً فيصومه» (٥) متفق عليه.

(١) أي في نيّة صومه من وجه، وهو ما إذا ظهر أنّه من رمضان، فإنّه يجزئ عنه فكأنّه لريشرع ملتزماً، بل مسقطاً من هذا الوجه، فلا قضاء عليه لو أفسده، كما في الطحطاوي ٢: ٣٠٨.

⁽٢) الأولى ما فعله في الشرح حيث قال: أما كراهة صومه على أنَّه من رمضان فلقوله ﷺ: (مَن صام يوم الشك فقد عصى أبا القاسم)، وفيه تشبه بأهل الكتاب في زيادة مدّة الصوم، فإن ظهرت رمضانيته أجزأه، وإن أفطره فظهر أنَّه من شعبان لريقضه: كالمظنون لشرعه مسقطاً، وأمّا كراهة الواجب... الخ، كما في الطحطاوي ٢: ٣٠٨.

⁽٣) أي المنهي عنه: يعني أنَّ صورة الواجب كصورة الفرض للقرب بينهما؛ فلذا كُره، ولو ظهرت رمضانيته في هذه الصورة أجزأه لو مقيهاً، ولو مسافراً فعن الواجب عند الإمام عبد الإمام في ولو ظهر من شعبان فعما نوى في الصحيح، إمداد، كما في الطحطاوي ٢: ٣٠٩.

⁽٤) فإنَّ الكراهةَ هنا للعارض المجاور، وهو الأداءُ في ملك الغير بلا رضاه، كما كُرِه الواجب للعارض، وهو تصوُّره بصورة المنهيِّ عنه، كما في الطحطاوي ٢: ٣٠٩.

⁽٥) فعن أبي هريرة هم، قال ؛: (لا تقدموا رمضان بصوم يوم أو يومين إلا رجل كان يصوم صوماً فليصمه) في صحيح مسلم ٢: ٧٦٢، وصحيح البخاري ٢: ٧٧٦.

لا يُكره ما فوقها، ويأمرَ المفتي العامّة بالتلوّم يوم الشكّ، ثـمّ بالإفطار إذا ذهب وقت النيّة ولم يتبيّن الحال

والمرادُ به التقديم على قصد أن يكونَ من رمضان؛ لأنَّ التقديمَ بالشيء على الشيء أن ينويَ به قبل حينه وأوانه ووقته وزمانه، وشعبان وقت التطوُّع فإذا صام عن شعبان لم يأت بصوم رمضان قبل زمانه وأوانه فلا يكون هذا تقدّماً عليه، من فوائد شيخي العلامة شمس الدين محمد المحبي رحمه الله (۱).

(لا يكره) صوم (ما فوقها): أي اليومين كالثلاثة فها فوقها من آخر شعبان ، كما في «الهداية».

(و) المختارُ أن (يأمرَ المفتي العامّة) بإظهار النداء (بالتلوّم): أي بالانتظار بلا نيّة صوم في ابتداء (يوم الشكّ) محافظةً على إمكانِ أداءِ الفرض بإنشاء النيّة بظهور الحال في وقتها.

(ثمّ) يأمر العامّة (بالإفطار إذا ذهب وقت) إنشاء (النيّة)، وهو عند مجيء الضحوة الكبرى، (ولم يتبيّن الحال) حسماً لمادة اعتقاد الزيادة.

(١) هو محمد بن منصور بن إبراهيم المحبي المصري الحنفي، شمس الدّين، (ت١٠٣٠هـ)، سبقت ترجمته عند الكلام عن شيوخ الشرنبلالي.

(۲) فإذا كان المراد قصد التقديم واستقبال الشهر، فها الفائدة بتخصيصه بيوم أو يومين، فالجواب أنَّ يوم ويومين قليل فيتوهم أنَّ القليل عفو، كها عفي في كثير من الأحكام، كها في الإمداد ص ٢٣٠، فيفهم حكم الكثير بالأولى، وبأنَّه لمّا كان يقع النقص في الشهور في الإمداد ص توهم وقوع النقص في رجب وفي شعبان معاً، فيصوم يومين قبل الرؤية بناء منه على هذا التوهم من غير تحقيق، كها في الطحطاوي ٢: ٣١٠، وفي السعدية: يجوز أن يجاب بأنَّ المحتمل هو التقدم بيوم أو يومين كها هو الواقع من المهارسين بعلم حساب النجوم وغيرهم، لكن قال في الفتح: يمكن أن يحمل الحديث على ما قاله في الهداية _ أي نية رمضان _، ويكره صومها لمعنى ما في التحفة _ أي نية الصوم مطلقاً _، كها في رد المحتار ٢: ٢٨٥.

ويصوم فيه المفتي والقاضي، و مَن كان من الخواص: وهو مَن يَـتَمَكَّنُ مـن ضبطِ نفسه عن الترديدُ في النيّة، وملاحظةِ كونه عن الفرض، ومَن رأى هلال رمضان أو الفطر وحده وَرُدَّ قوله لزمه الصيام

(ويصوم فيه): أي يصومه نفلاً (المفتي والقاضي) سرّاً؛ لحديث السرار؛ لئلا يتهم بالعصيان بارتكاب الصوم بها يروى: «مَن صام يـوم الشــك فقـد عصى ـ أبـا القاسم» فعالفاً لما أَمَرَ به من الفطر.

(و) يصومه أيضاً سرّاً (مَن كان من الخواص: وهو مَن يَتَمَكَّنُ من ضبطِ نفسه عن) الاضجاع، وهو (الترديدُ في النيّة، و)عن (ملاحظةِ كونه) صائماً (عن الفرض) إن كان من رمضان؛ لحديث السرار، وهو قوله الله لرجل: «هل صمت من سرار شعبان؟ قال: لا، قال: فإذا أفطرت فصم يوماً مكانه» وسرار الشهر بالفتح والكسر - آخره سُمِي به لاستتار القمر فيه؛ لأنّه للّا كان معارضاً بنهي التقدّم بصيام يوم أو يومين حُمِل التقدّم على نيّة الفرض، وحديث السرار على استحبابه نفلاً؛ لأنّ المعنى الذي يعقل فيه ختم شعبان بالعبادة، كما يستحبُّ ذلك في كلّ شهر.

(ومَن رأى هلال رمضان) وحده (أو) هلال (الفطر وحده وَرُدَّ قوله): أي رَدَّه القاضي (لزمه الصيام) "؛ لقوله ﷺ: ﴿ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهُرَ فَلْيَصُمْهُ ﴾ البقرة: ١٨٥، وقد

⁽۱) عن عمار الله في صحيح البخاري ٢: ٦٧٤ معلقاً، والمستدرك ١: ٥٨٥، وسنن الترمذي ٣: ٧٠، وقال: «حسن صحيح»

⁽٢) سبق تخريجه قبل أسطر.

⁽٣) قال في البدائع: المحققون قالوا: لا رواية في وجوب الصوم عليه، وإنَّما الرواية أنَّه يصوم، وهو محمول على الندب احتياطاً، اهـ، قال في التحفة: يجب عليه الصوم، وفي المبسوط: عليه صوم ذلك اليوم، وهو ظاهر استدلالهم في هلال رمضان بقوله على: ﴿ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهُرَ فَلَيْصُمُ مُنَّ ﴾ البقرة: ١٨٥، وفي العيد بالاحتياط، نهر، وما في البدائع مخالف لما في أكثر المعتبرات من التصريح بالوجوب، نوح، كما في رد المحتار ٢: ٣٨٥.

ولا يجوز له الفطر بتيقُّنه هلال شوال

رآه ظاهراً، ولقوله ﷺ: «صومكم يوم تصومون، وفطركم يوم تفطرون» "ن والناسُ لم يفطروا فوجب أن لا يفطر، لا فَرَقَ بين كون السياء بعلّة فلم يقبل لفسقه أو رُدَّت بصحوها لانفراده"، وفيه إشارةٌ إلى لزوم صيامه وإن لم يشهد عند القاضي".

ولا فرق بين كونه من عُرض الناس '' أو الإمام فلا يأمر الناس بالصوم ولا بالفطر إذا رآه وحده، ويصوم هو.

(ولا يجوز له الفطر بتيقُّنه هلال شوال) برؤيتِهِ منفرداً؛ لما روينا، كذا في «فتح القدير» و «التتارخانية» عن «المحيط» و «الخلاصة»، وفي «الجوهرة» خلافه قال في القدير»

(۱) فعن أبي هريرة ها قال السارة الصوم يوم تصومون والفطر يوم تفطرون والأضحى يوم تضحون) في سنن الترمذي ٢: ١٦٠، وحسنه، وسنن الدارقطني ٢: ١٦٤، وفي لفظ: (وفطركم يوم تفطرون وأضحاكم يوم تضحون...) في سنن أبي داود ٢: ٢٩٧، وسنن البيهقي الكبير ٣: ٧١٧، وسنن الدارقطني ٢: ١٦٤، ومصنف عبد الرزاق ٤: ١٥٦، ومسند ابن راهويه ١: ٢٩٤، قال أحمد ظفر التهانوي في إعلاء السنن ٩: ١٢٦: "وتقريره أنّه الضاف الصوم والفطر والأضحية إلى جماعة... فلا بُدّ في أصل الحكم من الجماعة الكثيرة أو جميع المسلمين الموجودين في بلدة مثلاً في هذه الأحكام إلا إذا عَرَضَ عارض ككون السهاء مغيمة مثلاً فله حكم آخر ثابت بالشرع».

(٢) لأنا إنَّما أوجبنا الصوم عليه احتياطاً، والاحتياطُ بعد هذا في الموافقة مع الناس؛ ليكون أبعد عن التهمة، فإن أفطر فلا كفّارة عليه نظراً إلى الحقيقة التي عنده، كما في شرح ابن ملك ق٧٧/ب.

(٣) أي فمَن أفطر بعد رؤيته الهلال قبل شهادته عند القاضي يجب عليه القضاء على الصحيح، كم سيأتي بعد قليل.

(٤) بالضم، أي عامتهم، قاموس، كما في الطحطاوي ٢: ٣١٢.

(٥) أي صاحب الجوهرة ١: ١٣٨، وعبارته: «ولو رآه الإمامُ وحده أو القاضي فهو بالخيار بين أن ينصب من يشهد عنده وبين أن يأمر الناس بالصوم، بخلاف ما إذا رأى الإمام

وإن أفطرَ في الوقتين قَضَى، ولا كَفَّارة عليه، ولو كان فطرُه قبل ما ردَّه القاضي في الصحيح، وإذا كان بالسماء علَّة من غيم أو غبار ونحوه قبل

الإمام: يأمرُهم بالصوم برؤيته وحده ولا يُصلِّي بهم العيد، ولا يفطر لا سرّاً ولا جهراً، اهـ، فأخذ بالاحتياط في المحلين ".

وفي «الحجّة»: قال صاحبُ «الكتاب»: إذا استيقن بـالهلال يخرجُ ويُصلِّي العيد ويفطر؛ لأنَّه ثابتُ بالشرع " وقد تَيَقَّن، كذا في «التتارخانية».

(وإن أفطر) مَن رأى الهلالَ وحدَه (في الوقتين) رمضان وشوال (قَضَى)؛ لما تلونا وروينا، (ولا كَفَّارة عليه)، ولا على صديقٍ للرائي إن شَهِدَ عنده بهلال الفطر وصَدَّقه فأفطر "؛ لأنَّه يوم عيد عنده، فيكون شبهةً وبردِّ شهادته في رمضان صار مكذّباً شرعاً.

(و)بذلك لا كفّارة عليه و(لو كان فطرُه قبل ما ردّه القاضي في الصحيح) "؟ لقيام الشبهة، وهي قوله : «الصوم يوم تصومون»، وقيل: تجب الكفّارة فيها للظاهر بين الناس في الفطر، وللحقيقة التي عنده في رمضان.

(وإذا كان بالسماء علَّة من غيم أو غبار ونحوه): كضباب وندى (قبل): أي

وحدَه أو القاضي وحدَه هلال شوال فإنَّه لا يخرج إلى المصلى ولا يأمر الناس بالخروج، ولا يفطر لا سراً ولا جهراً وقال بعضهم: إن تيقّن أفطر سراً».

⁽١) هما رؤية هلال رمضان بالصوم ورؤية الفطر بالصوم أيضاً؛ لاحتمال الغلط في الرؤية، كما في الطحطاوي٢: ٣١٣.

⁽٢) أي برؤية الإمام، كما في الطحطاوي ٢: ٣١٣.

⁽٣) ذكره في فتح القدير ٢: ٣٢٥.

⁽٤) وهذا عند البعض على الصحيح فيجب عليه القضاء ولا تجب الكفارة، كما في شرح ابن ملك ق٧٧/ب، ومنحة السلوك ٢: ١٦٢، وهدية الصعلوك ص١٤٥؛ لأنَّ هذا ليس بيوم صوم في حق الجماعة، وقيل: تجب الكفارة؛ لتيقنه بالرؤية، ولم ترد شهادته ليصير شهة.

خبر واحد عدل، أو مستور في الصحيح، وشَهِد على شهادة واحد مثله، ولو كان أُنثى أو رقيقاً أو محدوداً في قذف تاب لرمضان، ولا يشترط لفظ: الشهادة، ولا الدعوى

القاضي بمجلسه (خبر واحد عدل)، هو الذي حسناته أكثر من سيئاته.

والعدالة ملكة تحمل على ملازمة التقوى والمروءة.

(أو) خبر (مستور) هو مجهول الحال لريظهر له فسقٌ ولا عدالةٌ يقبل قوله: (في الصحيح)...

ويلزم العدل أن يشهدَ عند الحاكم في ليلة رؤيته كيلا يصبحوا مفطرين، وللمخدرة أن تشهد بغير إذن وليها؛ لأنَّه من فروض العين.

(و) يُقبل خبرُه لو (شَهِد على شهادة واحد مثله)؛ لأنَّ العددَ في الأصول ليس بشرط فكذا في الفروع.

(و)يقبل خبره و (لو كان أُنثى أو رقيقاً أو محدوداً في قذف) وقد (تاب) في ظاهر الرواية إثباتاً (لرمضان)؛ لأنّه أمرٌ ديني، وخبر العدل فيه مقبولٌ فأشبه رواية الأخبار.

(و) لهذا (لا يشترط لفظ: الشهادة، ولا) تَقَدُّم (الدعوى) كما لا يشترطان في سائر الأخبار، وأطلق القبول، كما في «الهداية».

(١) يقابله ظاهر الرواية: أنَّه لا يقبل خبر المستور، كما في الطحطاوي٢: ٣١٤.

⁽٢) لأنّه أمر ديني فأشبه رواية الأحاديث، وليس من حقوق العباد التي لا بد فيها من الدعوى والشهادة، كما في عمدة الرعاية ١: ٩٠٣، والهداية ١: ١٢١، وتنبيه الغافل١: ١٢٦، فعن ابن عمر ﴿، قال: (تراءى الناس الهلال فرأيته فأخبرت رسول لله ﴿ فصام وأمر الناس بصيامه) في صحيح ابن حبان ٨: ٢٣١، والمستدرك ١: ٥٨٥، وسنن الدارمي ٢: ٩، وسنن البيهقي الكبير ٤: ٢١٦، وسنن الدارقطني ٢: ٢٥١، وسنن أبي داود ٢: ٣٠٠، والمعجم الأوسط ٤: ١٦٤، وعن ابن عباس ﴿ قال: (جاء أعرابي إلى النبي ﴿ فقال: إني رأيت الهلال، قال: أتشهد أنّ لا إله إلا الله؟ أتشهد أنّ محمداً رسول

.....

وقال ((): «كان الشيخ الإمام أبو بكر محمد بن الفضل ﴿ إِنَّمَا يقبل شهادة الواحد إذا فَسَّرَ فقال: رأيته في وقت يدخل في السحاب ثم ينجلي؛ لأنَّ الرؤية في مثل هذا تتفق في زمان قليل فجاز أن ينفردَ هو به، أما بدون هذا التفسير لا تقبل؛ لمكان التهمة » (()، اهـ، كذا في «التجنيس».

تنبيه:

لًّا كان قول الحُسَّاب مختلفاً فيه " نظمه ابن وهبان الحُسَّاب مختلفاً فيه الله الحُسَّاب الحُسَّاب المختلفاً

الله؟ قال: نعم، قال: يا بلال، أذّن في الناس أن يصوموا غداً) في سنن الترمذي ٣: ٧٤، والمستدرك ١: ٥٨٦، وسنن الدارمي ٢: ٩، قال صاحب المرقاة: صححه الحاكم وذكر البيهقي أنّه جاء من طرق موصولاً ومن طرق مرسلاً وإن كانت طرق الإتصال صحيحة، كما في إعلاء السنن ٩: ١٢٦، والتقييد بعلة في السماء ليس مذكوراً في الحديث لكن الدليل عليه: أنّه إذا لم تكن بالسماء علة لم تقبل الشهادة حتى يراه جمع كثير يقع العلم بخبرهم؛ لأنّ التفرد بالرؤية في هذه الحالة يوهم الغلط فيجب التوقف فيه حتى يكون جمعاً، بخلاف ما إذا كان بالسماء علة؛ لأنّه قد ينشق الغيم عن موضع القمر فيتفق للبعض النظر، كما في إعلاء السنن ٩: ١٢٥.

- (١) أي صاحب الهداية في التجنيس والمزيد...، كما في الإمداد ص٦٣٣.
 - (٢) انتهى من التجنيس ج٢: ٤٢٧ ٤٢٨ بتصرف يسير.
 - (٣) اختلفوا فيه على قولين:

أولاً: أنّه لا عبرة لحساب المنجمين والحاسبين في الهلال على المعتمد من مذاهب الأئمة الأربعة؛ إذ أنّ الفقهاء صرّحوا أنّه لا يثبت رمضان إلا برؤية الهلال أو إتمام شعبان، فلا يلزم بقول المؤقتين وإن كانوا عدولاً في الصحيح، وقد حقّق ابن عابدين في تنبيه الغافل والوسنان ص٩٨-١١٠ بنقول من كتب المذاهب الأربعة، وقال: "إنّ المعوّل عليه والواجب الرجوع إليه في مذاهب الأئمة الأربعة المجتهدين كما هو المحرر في كتب أتباعهم: أنّ إثبات رمضان لا يكون إلاّ بالرؤية ليلاً أو بإكمال عدّة شعبان، وأنّه لا تعتبر رؤيته في النهار حتى ولو قبل الزوال على المختار، وأن لا يعتمد على ما يخبر به أهل الميقات والحساب والتنجيم»، وألّف اللكنوي رسالة مستقلة سمّاها: القول المنشور في

هلال خير الشهور، في الاعتباد على الرؤية، فعن ابن عمر ١، قال ﷺ: (الشهر تسع وعشرون ليلة، فلا تصوموا حتى تروه، فإن غم عليكم فأكملوا العدّة ثلاثين) في صحيح البخاري ٢: ٧٤، وصحيح ابن حبان ٨: ٣٥٧، ومعنى إن غُمّ: أي حال بينكم وبينه غيم فعليكم أن تكملوا عدّة شعبان؛ لأنَّ الأصل في الشهر هو البقاء، كما في القول المنشور ص١٤٨، وعن ابن عباس ١ قال ﷺ: (لا تصوموا قبل رمضان، صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته، فإن حالت دونه غياية فأكملوا ثلاثين يوماً) في سنن الترمذي ٣: ٧٢، وقال: حسن صحيح، ومصنف ابن أبي شيبة ٢: ٢٨٤، ومعنى غياية: كل ما أظلك من سحابة أو غيرها، كما في القول المنشور ص١٤٨، وعن أبي هريرة الله قال ﷺ: (صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته، فإن غبي عليكم فأكملوا عدّة شعبان ثلاثين) في صحيح البخاري ٢: ٢٧٤، وصحيح مسلم ٢: ٢٧٤، وعن حذيفة ١ قال ﷺ: (لا تقدموا الشهر حتى تروا الهلال أو تكملوا العدّة ثم صوموا حتى تروا الهلال أو تكملوا العدة) في صحيح ابن حبان ٨: ٢٣٨، وسنن الترمذي ٣: ٦٨، وسنن البيهقي الكبير ٤: ٢٠٧، ومسند الشافعي ص١٨٧، قال اللكنوي في القول المنشور ص١٤٩: «فهذه الأحاديث قد دلَّت على أنَّ مناطَ الصوم إنَّما هو رؤية الهلال، فيستحبُّ التهاسه؛ ولهذا ذكر فقهاؤنا أن لا يصام يوم الشك بنيّة أنَّه من رمضان؛ لأنَّ صومه معلّق على الرؤية»، وينظر: الفلك الدوار في رؤية الهلال بالنهار ص١٢٣.

ثانياً: أنّه يعتمد قول أهل الحساب، وهذا القول ذهب إليه نزر يسير من الحنفية، قال ابن نجيم في الأشباه ٢: ٦٦: «قال بعضُ أصحابنا ﴿: لا بأس بالاعتهاد على قول المنجمين، وعن محمّد بن مقاتل ﴿: أنّه كان يسألهُم ويعتمد على قولهم بعد أن يتفقَ على ذلك جماعة منهم»، وذهبُ ابنُ سريج وبعض الشافعيّة وصوّبه الزركشي وقطع به التقي السبكي الشافعيّ في رسالة خاصّة سَهّاها: العلم المنشور في إثبات الشهور، ومما قال السبكي فيها ص٣٨-٣٩: «إنَّ دلالة الحساب القطعي أو القريب من القطعي على عدم الإمكان أقوى من الريبة، والريبة موجبة للشهادة»، وقال ابنُ عابدين في تنبيه الغافل ص٩٦: «إنَّ المتأخرين من الشافعية ردّوا كلام السبكي»، وممن ذهب إلى هذا القول القاضي عبد الجبار، وصاحب جامع العلوم، كما في تنبيه الغافل والوسنان ص٩٩، فعن ابن عمر ألي قال ﴿: (لا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تفطروا حتى تروه، فإن غم عليكم فاقدروا قال ﴿: (لا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تفطروا حتى تروه، فإن غم عليكم فاقدروا له) في صحيح البخاري ٢: ٤٧٤، وصحيح مسلم ٢: ٩٥٪: أي قَدَّروه بحساب المنازل، وحمل معناه الجمهور على: قَدِّروا له تمام العدد ثلاثين؛ بدليل الروايات الصريحة السابق وحمل معناه الجمهور على: قَدِّروا له تمام العدد ثلاثين؛ بدليل الروايات الصريحة السابق

وشرطُ لهلال الفطر إذا كان بالسهاء علّة الشهادة من حرّين أو حرّ وحرّتين بلا دعوى

وقول أُولي التوقيت ليس بموجب وقيل: نعم، والبعض إن كان يكثر وقال ابنُ الشحنة شه بعد نقل الخلاف: فإذن اتفق أصحابُ أبي حنيفة ها إلا النادر والشافعي شه أنَّه لا اعتباد على قول المنجمين في هذا.

(وشرطُ لهلال الفطر): أي لثبوته وثبوت غيره من الأهلة (إذا كان بالسهاء علّة) لفظ: (الشهادة) الحاصلة (من حرّين) مسلمين مكلَّفين غير محدودين في قذف (أو حرّ وحرّتين) (۱۰ لكن (بلا) اشتراط تَقَدُّم (دعوى) على الشهادة: كعتـق الأمة وطلاق الزوجة (۱۰ ...

وإذا رأى الهلالَ في الرُّسُتاق " وليس هناك والِ ولا قاضٍ فإن كان ثقةً يصوم الناس بقوله ".

ذكرها، كما في القول المنشور ص ١٥٠، وقد أطال القاري في المرقاة ٤: ٢٦٤ الكلام في هذا المقام، وحقَّق أنَّه لا اعتبار لقول الحاسبين، ثمّ قال: بل أقول: لو صام المنجم عن رمضان قبل رؤيته بناء على معرفته، يكون عاصياً في صومه، ولا يحسب عن صومه إلا إذا ثبت الهلال، ولو جعل عيد الفطر بناء على زعمه الفاسد يكون فاسقاً، ويجب عليه الكفّارة في قول ـ هو الصحيح ـ وإن استحله كان كافراً.

- (۱) لتعلق حق العباد به، بخلاف رمضان؛ لأنّه حق الشرع، كما في مجمع الأنهر ۱: ٢٣٦، فعن رمضان ربعي عن بعض أصحاب الرسول ، قال: (اختلف الناس في آخر يوم من رمضان فقدم أعرابيان فشهدا عند النبي بالله لإهلال الهلال أمس عشية، فأمر رسول الله الناس أن يفطروا) في سنن أبي داود ٢: ٣٠١، وسنن البيّه قيّ الكبير ٤: ٢٤٨، وسنن البيرة قطني ٢: ١٦٨.
- (٢) أي فعلى الشاهد أن يشهد بهما عند القاضي وإن لر تدع الأمة والزوجية، أما عتق العبد الذكر فيشترط فيه الدعوى، كما في الطحطاوي٢: ٣١٦.
 - (٣) الرُّستاق: وهو السواد أو القرى، قاموس، كما في رد المحتار ٢: ١٦٣.
 - (٤) قاله قاضي خان الله ومشي عليه في فتح القدير ٢: ٣٢٥ والبحر ٢: ٢٨٧.

وإن لم يكن بالسماء علَّة فلا بُدّ من جمع عظيم لرمضان والفطر

وفي الفطرُ إن أُخبرَ عدلان برؤية الهلال وبالسماء علّة لا بـأس بـأن يفطـروا بلا دعوى ولا حكم للضرورة (٠٠).

(وإن لم يكن بالسهاء علّة فلا بُدّ) للثبوت (من) شهادة (جمع عظيم لرمضان والفطر) وغيرهما؛ لأنَّ المطلعَ متحدٌ في ذلك المحلّ، والموانع منتفية، والأبصار سليمة، والهمم في طلب رؤية الهلال مستقيمة، فالتفرُّدُ في مثل هذه الحالة يوهم

(١) أي إنَّما فعلوا ذلك استقلالاً للضرورة، وهي عدمُ الحاكم، والظاهرُ أنَّ ذلك يجري فيما إذا كان الحكمُ بعيداً عنها، كما في الطحطاوي٢: ٣١٦.

(٢) اختلف في عددِ الشهود إن لريكن في السماء علَّه على أقوال:

الأوّل: جمعٌ يحكم العقل بعدم تواطئهم على الكذب، وهو مرويٌّ عن أبي يوسف ومحمَّد الله ولله الموقاية ص٢٣٥، وشرح الوقاية ص٢٣٥، وشرح الوقاية ص٢٣٥، والفتح ٢٠٠٠، ودرر الحكام ٢٠٠١.

الثاني: غيرُ مقدَّر بعدد، وهو مفوَّضُ إلى رأي الإمام؛ لتفاوت الناس صدقاً، وهو مرويُّ عن محمّد هم، ورجَّحه صاحبُ الاختيار ۱: ۱۲۷، والمواهب ق٥٥/ب، والدر المنتقى ١: ٢٣٦، واختاره صاحب التنوير ٢: ٩٢.

الثالث: يكفي اثنان، وهي رواية عن أبي حنيفة ها؛ لتكاسل الناس، وهو اختيار صاحبُ البحر ص٢٨٩، ورد المحتار ٢: ٣٩، قال ابن عابدين في تنبيه الغافل ص٠٨: «ينبغي ترجيح ما اختاره صاحبُ البحر من الاكتفاء بشاهدين ولو من مصر، وقد أقرَّه عليه أخوه الشيخ عمر في النهر، وكذا تلميذُه التمرتاشي في المنح وابن حمزة النقيب في نهج النجاة، والشيخ علاء الدين في الدر المختار، والشيخ إسهاعيل النابلسي في الإحكام شرح درر الحكام، وقال: إنَّه حسن».

الرابع: خمسون رجلاً كالقسامة، وهو مروي عن أبي يوسف ك.

الخامس: أهل مُحَلَّة، واختار المحلة والخمسون صاحب تحفة الملوك ص١٦٠.

السادس: جمع يحصل بهم غلبة الظنّ، وهو اختيارُ ابن كمال في الايضاح ق٣١ أ.

السابع: خمسمئة ببلخ قليل، وهو مرويٌّ عن خلف بن أيوب ١٠٠٠.

الثامن: ألف، وهو مرويٌّ عن أبي حفص الكبير ، كما في شرح ملا مسكين ص٦٩.

الغلط، فوجب التوقُّف في رؤية القليل حتى يراه الجمع الكثير، لا فرق في ظاهر الرواية بين أهل المصر ومَن وَرَدَ من خارج المصر ...

(ومقدار) عدد (الجمع) العظيم، قيل: أهل المحلّة.

وعن أبي يوسف الله المامة.

وعن خَلَف" ﴿ الْأَلْفُ بِبِحَارِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالَّالَاللَّمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّمُ اللَّهُ

وقال الكمالُ الحَمَّالُ الحَمَّالُ الحَمَّالُ الحَمَّالُ الحَمَّالُ الحَمَّالُ الحَمَّالُ العَبرةَ الحَمَّالُ العَبرة الحَرانُ العَبرة لتواتر الخبر، ومجيئه من كلِّ جانب، اهـ ٣٠٠.

(١) وفصًّلَ الطحاوي شلامتراط الجمع فيها لو كان المخبرون من داخل المصر، فأمّا إذا كانوا من خارجه، فيكفي شهادة الواحد العدل الثقة برؤيته؛ لأنّه يتيقّن في الرؤية في الصحاري ما لا يتيقّن في الأمصار؛ لما فيها من كثرة الغبار، وكذا إذا كان في المصر في موضع مرتفع، وصحَّحه القُدُوري واعتمد عليه المرغيناني وصاحبُ الفتاوئ الصغرئ، قال ابن عابدين في تنبيه الغافل ص٧٩: «وهذا وإن كان خلاف ظاهر الرواية فينبغي ترجيحُه في زماننا تبعاً لمؤلاء الأئمة الكبار الذي هم من أهل الترجيح والاختيار، وجزم به الإمامُ السغناقي في النهاية»، وقال السَّرَخُسِيّ في المبسوط٣: ٦٤: «إنّا ترد شهادته به الإمامُ السغناقي في النهاية»، وقال السَّرَخُسِيّ في المبسوط٣: ١٤: «إنّا ترد شهادته أي الواحد - إذا كانت السهاء مصحية، وهو من أهل المصر فأما إذا كانت السهاء معيمة أو جاء من خارج المصر، أو كان من موضع نشز، فإنّه تقبل شهادته عندنا»، قال ابنُ عابدين في تنبيه الغافل ص٠٨: «ولا يخفئ أنّ المبسوطَ من كتب ظاهر الرواية، وقوله: يقبل عندنا؛ يفيد عدم الخلاف فيه في المذهب، فيكون إطلاق ما في أكثر الكتب في محلّ التقيد واحد، فلا منافاة بين رواية الطحاوي وظاهر الرواية».

(٢) هو خَلَف بن أيوب العامري البلخي، أبو سعيد، كان من أصاحب زفر، وقد تفقه على أبي يوسف، وكان من أصحاب محمد، قال الصيمري: لو جمع علم خلف لكان في زنة علم علي الرازي إلا أن خلفاً أظهر علمه بصلاحه وزهده، (ت٢٠٥هـ). ينظر: الجواهر ٢: ١٧٠- ١٧٢، والعبر ١: ٣٦٧، والفوائد ص ١٢٢- ١٢٣.

(٣) من فتح القدير ٢: ٣٢٤.

مفوّضٌ إلى رأي الإمام في الأصح، وإذا تَمَّ العدد بشهادة فرد ولم يُرَ هـ لال الفطر، والسماء مُصحيّة لا يَحِلّ الفطر، واختلف الترجيحُ فيها إذا كان بشهادة عدلين

وفي «التجنيس»: عن محمّد الله الله أمرَ القلّة والكثرة (مفوّضٌ إلى رأي الإمام)، وهو الصحيح، وفي «البرهان»: (في الأصحّ)؛ لأنَّ ذلك يختلف باختلاف الأوقات والأماكن وتتفاوت الناس صدقاً.

(وإذا تَمَّ العدد): أي عدد رمضان ثلاثين (بشهادة فرد) برؤيته (ولم يُرَ هـلال الفطر، و)ذلك و(السماء مُصحيّة لا يُحِلّ الفطر) اتفاقاً على ما ذكره شمسُ الأئمة الفطر، ويُعزَّرُ ذلك الشاهد "، كذا في «الدرر»".

وفي «التجنيس»: إذا لمرير هلال شوال لا يفطرون حتى يصومون يوماً آخر. وقال الزَّيلعيُّ هُذَ: «والأشبه أن يقال: إن كانت السماءُ مصحيةً لا يفطرون؛ لظهور غَلَطِهِ، وإن كانت متغيمة يفطرون؛ لعدم ظهور الغلط»⁽¹⁾.

(واختلف الترجيح) في حلِّ الفطر (فيها إذا كان) ثبوتُ رمضان (بشهادة عدلين) وتَمَّ العددُ ولم يُمرَ هلال شوال مع الصحوصحَ في «الدراية» و «الخلاصة» و «البَزّازيّة» في حلّ الفطر؛ لأنَّ شهادةَ الشاهدين إذا قُبلَت كانت

⁽۱) ذكر بعضهم أنَّ خلاف محمد شه فيها إذا غم هلال الفطر، والمعتمد ما في الذخيرة والمجتبئ وغيرهما: أنَّه يحل الفطر في الغيم اتفاقاً، وخلاف محمد شه فيها إذا لم يغم ولم ير الهلال، فعندهما: لا يحل الفطر، وعنده يحل، وذكر في غاية البيان: أنَّ الأصح في صورة عدم الغيم قول محمّد شه، وقال الزيلعي: الأشبه إن غمّ حلّ وإلا لا، كما في عمدة الرعاية ١: ١٣٠٠.

⁽٢) مشى عليه ابن عابدين في رد المحتار ٢: ٣٩١.

⁽٣) ينظر: درر الحكام ١: ٢٠٠.

⁽٤) انتهى من تبيين الحقائق ١: ٣٢٠.

⁽٥) في الفتاوى البزازية ١: ٤٤: «وفي الفطر إن أخبره به عدلان، لا بأس بالفطر، وإن كان بالسياء علة وصاموا ثلاثين برؤية الواحد لا يفطرون، وإن بشهادة اثنين أفطروا في

ولا خلاف في حِلِّ الفطر إذا كان بالساءِ علّة، ولو ثبت رمضان بشهادة الفرد، وهلال الأضحى كالفطر

بمنزلة ١٠٠١ العيان ١٠٠٠.

وفي «مجموع النوازل»: لا يفطرون، وصحَّحه كذلك السيدُ الإمامُ الأجلُّ ناصرُ الدين الله الذي الرقية مع الصحو دليلُ الغلط، فتبطل شهادتها.

(ولا خلاف في حِلِّ الفطر إذا) تمّ العدد و(كان بالسماء علّـة، ولـو) وصلية (ثبت رمضان بشهادة الفرد) العدل كالعدلين اتفاقاً على التحقيق ".

(وهلال الأضحى) في الحكم (كالفطر)، فلا بُدّ من نصاب الشهادة مع

الأصح، وإن لرير هلال الفطر، وقال الإمام السغدي لا يفطرون في الثاني».

(١) وبه يفتي، كما في تنبيه الغافل ص٨١.

- (٢) فعن عبد الرحمن بن زيد ، قال: (ألا إنّي قد جالست أصحاب رسول الله وسألتهم ألا وإنّهم حدثوني أنّ رسول الله قال: صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته وانسكوا لها، فإن غمّ عليكم فأتموا ثلاثين، وإن شهد شاهدان مسلمان فصوموا وأفطروا) في سنن النسائي الكبرى ٢: ٦٩، والمجتبى ٤: ١٣٢، ومسند أحمد ٤: ٣٢١، وفي لفظ: (فإن شهد ذوا عدل فصوموا وأفطروا وأنسكوا) في سنن الدار قطني ٢: ١٦٧.
- (٣) ونقل العلامة نوح أفندي الاتفاق على حل الفطر في الثانية أيضاً عن البدائع والسراج والجوهرة، قال: والمراد اتفاق أئمتنا الثلاثة، وما حكي فيها من الخلاف إنّا هو لبعض المشايخ، قال ابن عابدين في رد المحتار ٢: ٣٩١: «وفي الفيض: الفتوى على حل الفطر، ووفق المحقق ابن المثمام كها نقله عنه في الإمداد بأنه لا يبعد لو قال قائل: إن قبلها في الصحو: أي في هلال رمضان وتمّ العدد لا يفطرون وإن قبلها في غيم أفطروا لتحقق زيادة القوة في الثبوت في الثاني والاشتراك في عدم الثبوت أصلاً في الأول فصار كشهادة الواحد، اهـ، قال الحلبي: والحاصل أنّه إذا غم شوال أفطروا اتفاقاً إذا ثبت رمضان بشهادة عدلين في الغيم أو الصحو وإن لم يغم فقيل يفطرون مطلقا وقيل لا مطلقا وقيل يفطرون إن غم رمضان أيضا وإلا لا».
- (٤) يرجع إلى شهادة الفرد ومقابل التحقيق أنَّ حل الفطر بشهادة الفرد قول محمد ، كما في الطحطاوي ٢: ٣١٧.

ويشترط لبقية الأهلة شهادة رجلين عدلين حرين، أوحرّ وحرّتين غير محدودين في قذف، وإذا ثبت في مطلع قطر لزم سائر الناس في ظاهر المذهب، وعليه الفتوى

العلّة والجمع العظيم مع الصحو على ظاهر الرواية، وهو الأصحّ (١٠٠٠) لما تعلّق به من نفع العباد خلافاً؛ لما يروى عن أبي حنيفة الله كهلال رمضان، وهي رواية النوادر، وصحّعها في «التحفة»، والمذهب ظاهر الرواية.

(ويشترط) في الثبوت (لبقية الأهلة) إذا كان بالسماء علّة (شهادة رجلين عدلين حرين، أو) شهادة (حرّ وحرّتين غير محدودين في قذف)، وإلا فجمعٌ عظيم.

(وإذا ثبت) الهلال (في) بلدة و (مطلع قطر)ها (لزم سائر الناس في ظاهر المذهب، وعليه الفتوى)، وهو قول أكثر المشايخ "، فيلزم قضاء يوم على أهل بلدة صاموا تسعة وعشرين يوماً لعموم الخطاب: «صوموا لرؤيته».

(١) وهذا هو المذهب، والأصح كما في الهداية وشروحها، كما في تنبيه الغافل ص٨٢.

⁽٢) لو قال المصنف بدل قوله: وهلال الأضحى كالفطر وجميع الأهل كالفطر لاستغنى عن هذه الجملة، كما في الطحطاوي٢: ٣١٨.

⁽٣) أي لا يعتبر اختلاف المطالع على المعتمد في المذهب: أي إذا رأى الهلال أهل بلدة ولم يره أهل بلدة أخرى يجب أن يصوموا برؤية أولئك كيفها كان، حتى إذا صام أهل بلدة ثلاثين يوماً وأهل بلدة أخرى تسعة وعشرين يوماً يجب عليهم قضاء يوم، وعليه أكثر المشايخ، ونصّ عليه النّسفيّ في الكنز ١: ٣٢١، والحلبي في الملتقى ١: ٣٣٩، وقال ابن الهمام في فتح القدير ٢: ٣١٣: «وإذا ثبت في مصر لزم سائر الناس فيلزم أهل المشرق رؤية أهل المغرب في ظاهر المذهب»، وقال صاحبُ الشرنبلالية ١: ٢٠١: «هو ظاهر المذهب، وعليه الفتوى كها في البحر ٢: ٢٠١ عن الخلاصة، وقال في الكافي: ظاهر الرواية لا عبرة باختلاف المطالع»، ومثله قال شيخ زاده في مجمع الأنهر ١: ٣٣٩، وقال ابن عابدين في باختلاف المطالع»، ومثله قال شيخ زاده في مجمع الأنهر ١: ٣٣٩، وقال ابن عابدين في وقال أيضاً: «المعتمد الراجح عندنا أنّه لا اعتبار باختلاف المطالع، وهو ظاهر الرواية، وعليه المتون كالكنز وغيره، وهو الصحيح عند الحنابلة كها في الإنصاف ٣: ٣٧٧، وكذا

.....

وقيل: يختلف ثبوته باختلاف المطالع، واختاره صاحبُ «التجريد» وغيرُه (۱)، كما إذا زالت الشمس عند قوم وغربت عند غيرهم، فالظهرُ على الأولين لا المغرب؛ لعدم انعقاد السبب في حقِّهم.

هو مذهب المالكية ففي مختصر خليل وشرحه للشيخ عبد الباقي: وعم الخطاب بالصوم سائر البلاد إن نقل ثبوته عن أهل بلد بها - أي بالعدلين ـ والرواية المستفيضة عنها - أي عن الحكم برؤية العدلين ـ أو عن رؤية مستفيضة»، ودليله: عموم الخطاب في قوله : (صوموا) معلقاً لمطلق الرؤية في قوله: (لرؤيته)، وبرؤية قوم يصدق اسم الرؤية، فيثبت ما تعلق به من عموم الحكم فيعم الوجوب، وينظر: فتح القدير ٢: ٣١٣، وحاشية الشلبي ١: ٣١٦.

(١) أي يعتبر اختلاف المطالع حتى لا يلزم أحد المصرين برؤية المصر الآخر، واختاره صاحب تحفة الملوك ص١٦١ وتبعه ابن ملك في شرحه ق٧٣/ ب، فقال: «هو الأشبه؛ إذ كلُّ قوم مخاطب بها عندهم إلا إذا اتحدت المطالع بأن كان بينها تقارب فحينئذٍ يلزم أحدهما رؤية الآخر»، وقال الزيلعيّ في التبيين١: ٣٢١: «والأشبه أن يعتبر اختلاف المطالع؛ لأنَّ كلَّ قوم مخاطبون بها عندهم وانفصال الهلال عن شعاع الشمس يختلف باختلاف الأقطار، كما أن دخول الوقت وخروجه يختلف باختلاف الأقطار، حتى إذا زالت الشمس في المشرق لا يلزم منه أن تزول في المغرب، وكذا طلوع الفجر وغروب الشمس، بل كلّما تحرّكت الشمس درجة فتلك طلوع فجر لقوم، وطلوع شمس لآخرين، وغروب لبعض ونصف ليل لغيرهم»، وقال صاحب درر الحكام١: ٢٠١: «يؤيدُه ما مر في أول كتاب الصلاة أنَّ صلاة العشاء والوتر لا تجب لفاقد وقتهما»، فعن كريب ﷺ أنَّ أم الفضل بنت الحارث رضي الله عنها بعثته إلى معاوية ﷺ بالشام قال: «فقدمت الشام فقضيت حاجتها واستهل علىّ رمضان وأنا بالشام فرأيت الهلال ليلة الجمعة، ثم قدمت المدينة في آخر الشهر فسألنى عبد الله بن عباس الله ثم ذكر الهلال، فقال: متى رأيتم الهلال؟ فقلت: رأيناه ليلة الجمعة، فقال: أنت رأيته، فقلت: نعم ورآه الناس وصاموا وصام معاوية ، فقال: لكنّا رأيناه ليلة السبت فلا نزال نصوم حتى نكمل ثلاثين أو نراه، فقلت: أولا تكتفي برؤية معاوية الله وصيامه؟ فقال: لا، هكذا

.....

تنبيه

ثبوتُ رمضان وشوال بالدعوى "بنحو: وكالة معلّقة به" فينكر المدعى عليه، فيشهد الشهود بالرؤية، فيقضى عليه، ويثبت مجيء رمضان ضمناً؛ لأنَّ إثباتَ مجيء الشهر مجرداً لا يدخل تحت الحكم، وإن لزم الصوم بمجرد الإخبار. ولا يشترط الإسلام في إخبار الجمع العظيم؛ لأنَّ المتواتر لا يُبالى فيه بكفر الناقلين، فضلاً عن فسقهم أو ضعفهم ذكره الكمال الكمال المناقلين، فضلاً عن فسقهم أو ضعفهم ذكره الكمال المناقلين.

الرائق7: ٢٩١ على هذا الدليل: بأنَّه واحد لا يثبت بشهادته وجوب القضاء على القاضى.

- (١) إنَّما يحتَّاج لهذا على مذهب الإمام ، وفيه خلاف عنه، وأما على مذهبهما فلا حاجة إلى هذا التكلف لقبول الشهادة عندهما وإن لرتقدم الدعوى، كما في الطحطاوي ٢ : ٣١٨.
- (٢) أي أن الدائن قال لي: إذا جاء رمضان أو شوال فقد وكلتك بقبض الدين الذي لي على فلان فيقر المديون بثبوت الدين بذمته وبالوكالة وينكر دخول رمضان أو شوال ثم إن كانت هذه حقًا فالأمر ظاهر، وإن كانت كذباً فيكون المسوغ لها إثبات حقّ الشارع في رمضان أو الخلق في الفطر، كما في الطحطاوي ٢: ٣١٨.
- (٣) لأنّه من ضروريات صحة الحكم بقبض الدين، فقد ثبت في ضمن إثبات حق العبد لا قصداً؛ ولهذا قال في البحر عن الحلاصة بعدما ذكره الشارح هنا؛ لأنّ إثبات مجيء رمضان لا يدخل تحت الحكم، حتى لو أخبر رجل عدل القاضي بمجيء رمضان يقبل ويأمر الناس بالصوم يعني في يوم الغيم ولا يشترط لفظ الشهادة وشرائط القضاء. أما في العيد فيشترط لفظ الشهادة وهو يدخل تحت الحكم؛ لأنّه من حقوق العباد، اهم، قال ابن عابدين في رد المحتار ٢: ٣٨٩: «والحاصل أنّ رمضان يجب صومه بلا ثبوت بل بمجرد الإخبار؛ لأنّه من الديانات ولا يلزم من وجوب صومه ثبوته، وحينئذ ففائدة إثباته على الطريق المذكور عدم توقفه على الجمع العظيم لو كانت السماء مصحية؛ لأنّ الشهادة هنا على حلول الوكالة بدخول الشهر لا على رؤية الهلال، ولا شكّ أن حلول الوكالة يكتفي فيها بشاهدين؛ لأنّها مجرد حق عبد ولا تثبت إلا بثبوت الدخول وإذا ثبت دخوله ضمناً وجب صومه ونظيره: فيها لو تم عدد رمضان ولم ير هلال الفطر للعلة ثبت دخوله ضمناً وجب صومه ونظيره: فيها لو تم عدد رمضان ولم ير هلال الفطر للعلة

ولا عبرة برؤية الهلال نهاراً سواء كان قبل الزوال، أو بعده وهو الليلة المستقبلة

(ولا عبرة برؤية الهلال نهاراً سواء كان) قد رؤي (قبل الزوال، أو) رؤي (بعده وهو الليلة المستقبلة) ﴿ لقوله ﷺ: «صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته» فوجب سبق الرؤية على الصوم والفطر، والمفهوم المتبادر منه الرؤية عند عشية كلِّ شهر عند الصحابة والتابعين ﴿ ومَن بعدهم (في المختار) من المذهب.

* * *

يحل الفطر وإن ثبت رمضان بشهادة واحد لثبوت الفطر تبعاً وإن كان لا يثبت قصداً إلا بالعدد والعدالة هذا ما ظهر لي».

(۱) أي فلا يثبت بها يرئ نهاراً حكم صوم إن كان لرمضان، أو فطر إن كان لشوال، على المختار كها في الفتح ٢: ٣١٣، والتبيين ١: ٣٢١، وقد خصّ هذه المسألة اللكنوي برسالة سهاها: الفلك الدوار في رؤية الهلال بالنهار، وممّا قال فيها ص١٣٨-١٣٩: «يدلّ على عدم اعتبار الرؤية النهاريّة قوله على النهاريّة قوله على النقرة: ١٨٩ مع قوله على النهاريّة قوله على النقرة: ١٨٩ مع قوله على النهار ورَجَعَلنا النّيل والنّهار مُرَصِرة لنّب للا الله النهار وباية فضلا مِن رَبِكُم ولِتع لمُوا عَدَد السّبين والمُسابّ الإسراء: ١٢، والمراد بآية الليل هي القمر، وبآية النهار الشمس والأنوار، فدل ذلك على أنَّ القمر إنَّها هو آية الليل لا آية النهار، فلا عبرة برؤيته بالنهار... وقد صرّح أئمة المذاهب الأربعة أنَّه لا عبرة برؤية الهلال نهاراً، وإنَّها المعتبر رؤيته ليلاً»، وعند أبي يوسف على أن الورقي الهلال قبل الزوال فهو لليلة الماضية، واختاره صاحب تحفة الملوك ص ١٦٢٠.

(باب)

في بيان (ما لا يفسد الصوم)

(وهو أربعةٌ وعشرون شيئاً) تقريباً لا تحديداً بالمرّة:

منها: (ما لو أكل) الصائم (أو شرب أو جامع) أو جمع بينها (ناسياً) لصومه؛ لقوله ﷺ: «إذا أكل الصائمُ ناسياً أو شرب ناسياً فإنّا هو رزقٌ ساقه الله إليه» فلا قضاء عليه، والجماع في معناهما، فإن تذكّر نَزَعَ من فوره، فإن مَكَثَ بعده فَسَدَ صومُه، فإن حَرّكَ نفسَه ولم ينزع أو نزع ثمّ أولج لزمته الكفّارة "".

(۱) فعن أبي هريرة في قال في: (إذا أكل الصائمُ ناسياً أو شرب ناسياً فليتمّ صيامه فإنّا أطعمه الله وسقاه) في سنن النسائي الكبرئ ٢: ٢٤٤، وصحح ابن حبان ٨: ٢٨٦، وعنه في قال في: (مَن أكل ناسياً وهو صائم فليتم صومه، فإنها أطعمه الله وسقاه) في صحيح البخاري ٢: ٥٥، ٢٤٥٥، وصحيح مسلم ٢: ٩٠٨، وعنه في قال في: (مَن أفطر في شهر ممضان ناسياً فلا قضاء عليه ولا كفارة) في صحيح ابن حبان ٨: ٢٨٧، والمستدرك ١: ٥٩٥ وصححه، وصححه ابن حجر في بلوغ المرام، كها في إعلاء السنن ٩: ١٣٠.

(٢) وقد اعترض عليه بأن وجوبها مخالف لما سيأتي من أنّه إذا أكل أو جامع ناسياً فأكل عمداً لا كفارة عليه على المذهب لشبهة خلاف مالك ، لأنّه يقول بفساد الصوم إذا أكل أو جامع ناسياً، قال ابن عابدين في رد المحتار ٢: ٣٩٨: «ووجه المخالفة أنّه إذا لم تجب الكفّارة في الأكل عمداً بعد الجماع ناسياً يلزم منه أن لا تجب بالأولى فيها إذا جامع ناسياً فتذكر ومكث وحرّك نفسه؛ لأن الفساد بالتحريك إنّها هو لكون التحريك بمنزلة ابتداء مماع، والجماع كالأكل، وإذا أكل أو جامع عمداً بعد جماعه ناسياً لا تجب الكفارة فكذا لا تجب إذا حرّك نفسه بالأولى، لكن هذا لا يخالف مسألة الطلوع. نعم يؤيد عدم الوجوب فيها أيضاً إطلاق ما في البدائع حيث قال: هذا أي عدم الفساد إذا نزع بعد التذكّر أو بعد طلوع الفجر، أما إذا لم ينزع وبقي فعليه القضاء ولا كفارة عليه في ظاهر الرواية، ورُوي عن أبي يوسف . وجوب الكفارة في الطلوع فقط؛ لأن ابتداء الجماع كان عمداً وهو

وإن كان للناسي قدرة على الصوم يُذَكِرُه به مَن رآه يأكل وكُرِه عدم تذكيره

ولو نزع خشية طلوع الفجر فأمنى بعد الفجر والنزع ليس عليه شيء؛ لعدم الجماع صورة ومعنى (۱).

(وإن كان للناسي قدرة على) إتمام (الصوم) إلى الليل بلا مشقّة ظاهرة: كشاب قويّ (يُذَكِرُه به مَن رآه يأكل و)إن تركه (كُرِه "عدم تذكيره) في المختار "، كذا في «الفتح».

واحد ابتداء وانتهاء، والجماعُ العمد يوجبها، وفي التذكر لا كفارة، ووجه الظاهر: أنَّ الكفّارة إنَّما تجب بإفساد الصوم وذلك بعد وجوده، وبقاؤه في الجماع يمنع وجود الصوم فاستحال إفساده فلا كفارة، اهم، فهذا يدلّ على أنَّ عدمَ وجوبها في التذكّر متفقُ عليه؛ لأنَّ ابتداءَه لمر يكن عمداً وهو فعل واحد فدخلت فيه الشبهة؛ ولأنَّ فيه شبهة خلاف مالك على علمت، وإنَّما الخلاف في الطلوع وما وجه به ظاهر الرواية يدلّ على عدم الفرق بين تحريك نفسه وعدمه».

(١) يفسد الصوم عند فوات ركنه، وذلك بالأكل والشرب والجماع سواء كان:

صورة ومعنى: كالجماع المعتاد، وكذلك لو جامع بهيمة فأنزل فسد صومه وعليه القضاء ولا كفارة عليه؛ لأنَّه وإن وجد الجماع صورة ومعنى وهو قضاء الشهوة لكن على سبيل القصور، ولو جامعها ولرينزل لا يفسد.

أو صورة لا معنى: كأكل حصاة أو نواة أو خشباً أو حشيشاً أو نحو ذلك مما لا يؤكل عادة ولا يحصل به قوام البدن، فهو يُفسد صومه، وكذلك إذا استعط أو احتقن أو أقطر في أذنه فوصل إلى الجوف أو إلى الدماغ فسد صومه؛ لوجود الأكل من حيث الصورة.

أو معنى لا صورة: كمن جامع امرأته فيها دون الفرج فأنزل، أو باشرها، أو قبلها، أو لمسها بشهوة، فأنزل، يفسد صومه، وعليه القضاء ولا كفارة عليه، وكذا إذا فعل ذلك فأنزلت المرأة؛ لوجود الجهاع من حيث المعنى وهو قضاء الشهوة بفعله، وهذا كله سواء كان بغير عذر أو بعذر، وسواء كان عمداً أو خطأ، طوعاً أو كرهاً بعد أن كان ذاكراً لصومه لا ناسياً ولا في معنى الناسي، كذا في البدائع ٢: ٩٢ - ٩٤.

(٢) قال صاحب البحر: والظاهر أنَّها تحريمية؛ لأنَّ الولوالجي قال: يلزمه أن يخبره ويُكره تركه فشمل الفرض والنفل، اهم، لكن قال في البزازية: يخبره إن كان قوياً وإلا فلا، اهم،

وإن لم يكن له قوّة فالأولى عدمُ تذكيره أو أنزل بنظر أو فكر وإن أدام النظر والفكر

وقيل: مَن رأى غيرَه في رمضان يأكل ناسياً لا يخبره؛ لأنَّ بأكله هذا لا يفسد صومه.

وإذا ذكر الناسي وهو يأكل فقيل له: (إنَّك صائم) فلم يتذكر يلزمه القضاء (ن في المختار.

(وإن لم يكن له قوّة فالأولى عدمُ تذكيره)؛ لما فيه من قطع الرزق واللطف به سواء كان شيخاً أو شاباً.

(أو أنزل بنظر) "إلى فرج امرأة لم يفسد.

(أو فكر وإن أدام النظر والفكر) حتى أنزل؛ لأنَّه لريوجد منه صورة الجماع ولا معناه، وهو الإنزال عن مباشرة، ولا يلزمه من الحرمة الإفطار.

وفعل المرأتين بلا إنزال منهم الا يفسد.

فلم ينظر للشيخوخة بذاتها ولا للشبوبة، وكذا قال في الجوهرة: إن رأى فيه قوّة يمكنه أن يتمّ الصيام إلى الليل ذكّره وإلا فلا، كما في الشر نبلالية ١: ٢٠١.

(١) قال ابن عابدين في ردّ المحتار ٢: ٩٧: «وهذا التفصيل جرئ عليه غير واحد، وفي السراج عن الواقعات: المختار أنّه يذكره مطلقاً؛ لأنّه معصية في نفسه...».

- (٢) أي استمر ثم تذكر، فإنَّه يفطر عند أبي حنيفة وأبي يوسف ، لأنَّه أُخبر بأنَّ الأكلَ حرامٌ عليه، وخبرُ الواحدُ حجّة في الديانات، فكان يجب أن يلتفتَ إلى تأمّل الحال، وقال زفر والحسن ، لا يفطر؛ لأنَّه ناس، كما في رد المحتار ٢: ٣٢٧.
- (٣) قيد بالنظر؛ لأنَّ الإنزال بالمس ولو بحائل توجد معه الحرارة مفسد، ولو استمنى بكفه فعامّة المشايخ أفتوا بفساد الصوم، وهو المختار، كما في القُهُستانيّ، وفي الخلاصة: لا كفّارة عليه ولا يحلّ هذا الفعل خارج رمضان أيضاً إن قَصَدَ قضاء الشهوة، كفاية عن الواقعات، كما في الطحطاوي٢: ٣٢١.

(أو ادّهن) المريفسد صومه كما لو اغتسل ووجد برد الماء في كبده الله اكتحل ولو وَجَدَ طعمه) الله على الكحل (في حلقه) أو لونه في بزاقه أو نخامته

(۱) أي إن ادّهن ولو وجد طعم الدهن في حلقه سواء كان مطيباً أو غير مطيب، فإنّه لا يفسد صومه، ولا يكره له ذلك؛ لأنّ الأثر في حلقه دخل من المسام وهي غيرُ معتبرة من المنافذ، كما في تنوير الأبصار ورد المحتار ٢: ٩٨، وبدائع الصنائع ٢: ٢٠١، فعن عائشة رضي الله عنها: (كان النبي يليدركه الفجر في رمضان من غير حلم فيغتسل ويصوم) في صحيح البخاري ٢: ١٨٦، وعن أبي بكر بن عبد الرحمن عن بعض أصحاب النبي القال: (لقد رأيت رسول الله الله بالعرج يصب على رأسه الماء وهو صائم من العطش أو من الحر) في سنن أبي داود ٢: ٧٠٣، والمستدرك ١: ٩٨، وسنن البيهقي الكبير٤: ٥٦، وشرح معاني الآثار٢: ٢٦.

(٢) لكن يكره الاستنشاق والاغتسال وصبّ الماء على الرأس والتلفف بالثوب المبلول عند أبي حنيفة ، لأنَّ فيه إظهار الضجر من العبادة والامتناع عن تحمُّل مشقّتها، وقال أبو يوسف ، لا يكره؛ لأنَّه ليس فيه إلا دفع أذى الحرّ، ولحديث: (صبّ على رأسه من الماء من الحرّ وهو صائم) في المستدرك ١: ٥٩٠، ومسند أحمد ٤: ٣٣؛ لكنَّ فِعل رسول الله على عند أبي حنيفة معمول على حال مخصوصة، وهي حال خوف الإفطار من شدّة الحرّ، كما في البدائع ٢: ١٠٧.

(٣) لأنَّ الأثرَ الموجودَ في حلقه داخل من المسام الذي هو خلل البدن، والمفطر إنَّها هو الداخل من المنافذ؛ ولأنَّ المنفذَ من العين إلى الأنف لصغره وخفائه ملحق بالمسام، فيكون ما يصل إلى الحلق معفواً عنه: كالغبار والدخان يدخل حلقه؛ فعن أنس اقال: فيكون ما يصل إلى النبي الله فقال: اشتكت عيني أفأكتحل وأنا صائم، قال: نعم) في سنن البرمذي ٣: ١٠٥، وعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (ربها يكتحل النبي الله وهو صائم) في سنن البيهقي الكبير ٤: ٢٦٢، وعن أبي رافع الله قال: (إنَّ النبي الاتحل بالإثمد وهو صائم) في سنن البيهقي الكبير ٤: ٢٦٢، والكامل ٢: ٤٢٨، والمجروحين ٢: ٢٥٠، وعن أنس الله قال يكتحل وهو صائم، في مصنف ابن أبي شبية ٢: ٤٠٣، قال ابن حجر في الدراية ١: ١٨٨: إسناده حسن، وعن الأعمش قال ابن ما رأيت أحداً من أصحابنا يكره الكحل للصائم، في سنن أبي داود ٢: ٣١٠، قال ابنُ

.....

في الأصحّ (١٠)، وهو قولُ الأكثر، وسواء كان مطيباً أو غيره.

وتفيد مسألة الاكتحال ودهن الشارب الآتية: أنَّه لا يكره للصائم شمّ رائحة المسك والورد ونحوه ممّا لا يكون جوهراً متصلاً كالدخان، فإنَّم قالوا: لا يكره الاكتحال بحال، وهو شامل للمطيب وغيره، ولم يخصّوه بنوع منه.

وكذا دهن الشارب".

ولو وضع في عينيه لبناً أو دواءً مع الدهن، فوجد طعمه في حلقه لا يفسد صومه؛ إذ لا عبرة بها يكون من المسام ».

الهُمَام اللهِ فَي فتح القدير ٢: ٣٤٦ بعد سرد هذه الأحاديث: «فهذه عدّةُ طرق إن لر يحتج بواحدٍ منها فالمجموعُ يحتجُ به لتعدد الطرق».

(١) وصحَّحه في البحر، ومشيَّ عليه صاحبُ ردِّ المحتار ٢: ٣٩٥، وفي البدائع ٢: ١٠٦: وهذا عند عامَّة العلماء.

(٢) أي إذا لم يقصد الزينة، واعلم أنّه لا تلازم بين قصد الجمال وقصد الزينة، فالقصد الأول لدفع الشين وإقامة ما به الوقار وإظهار النعمة شكراً لا فخراً، وهو أثر أدب النفس وشهامتها، والثاني أثر ضعفها، وقالوا بالخضاب وردت السنة ولم يكن لقصد الزينة ثم بعد ذلك إن حصلت زينة فقد حصلت في ضمن قصد مطلوب فلا يضرّه إذا لم يكن ملتفتاً إليه، فتح؛ ولهذا قال في الولوالجية: لبس الثياب الجميلة مباح إذا كان لا يتكبر؛ لأنّ التكبر حرام، وتفسيره أن يكون معها كما كان قبلها، بحر، كما في رد المحتار ٢: ١٧٤.

(٣) أما حكم الاحتقان في العضدين أو غيره، فقد أفتئ محمد بخيت المطيعي: أنَّ شرط المفطر أن يصل إلى الجوف وأن يستقر فيه، والمراد بذلك أن يدخل إلى الجوف ولا يكون طرفه خارج الجوف ولا متصلاً بشيء خارج عن الجوف وأن يكون الوصول إلى الجوف من المنافذ المعتادة؛ لأنَّ المسام ونحوها من المنافذ التي لم تجر العادة بأن يصل منها شيء إلى الجوف، ومن ذلك يعلم أنَّ الاحتقان بالحقن المعروف الآن عملها تحت الجلد سواء كان ذلك في العضدين أو الفخذين أو رأس الإليتين أو في أي موضع من ظاهر البدن غير مفسد للصوم؛ لأنَّ مثل هذه الحقنة لا يصل منها شيء إلى الجوف من المنافذ المعتادة

أو احتجم أو اغتاب أو نوى الفطر ولم يفطر أو دخل حلقه دخان بلا صنعه

ولو ابتلع نحو عنبة مربوطة بخيط ثم أخرجه لريفطر "، أو أدخل أُصبعه في فرجه ولريكن مبلولاً بهاء أو دهن لريفسد على المختار ".

- (أو احتجم) لم يفسد؛ لأنَّه ﷺ: «احتجم وهو محرمٌ واحتجم وهو صائم» ".
- (أو اغتاب) وحديث: «أفطر الحاجم والمحجوم» مؤول بذهاب الأجر (...
 - (أو نوى الفطر ولم يفطر)؛ لعدم الفعل.
 - (أو دخل حلقه دخان بلا صنعه)؛ لعدم قدرته على الامتناع عنه، فصار

أصلاً وعلى فرض الوصول، فإنَّما تصل من المسام فقط وما تصل إليه ليس جوفاً ولا في حكم الجوف، والله أعلم، كما في الفتاوي الإسلامية ١: ٩٠.

- (١) إذ لا فطر إذا كان الوصول إليه غير معتبر، فإنَّه يحصل الفطر بمطلق الوصول مع الاستقرار والغيبوبة، كما في التبيين ١: ٣٢٥.
- (٢) وإن كان الأصبع مبتلاً بالماء أو الدهن؛ لبقاء شيء من البلة في الداخل، وهذا لو أدخل الأصبع إلى موضع المحقنة، فالحدّ الذي يتعلّق بالوصول إليه الفساد قدر المحقنة: أي قدر ما يصل إليه رأس المحقنة التي هي آلة الاحتقان، كما في تنوير الأبصار والدر المختار ورد المحتار ٢: ٩٩.
- (٣) فعن ابن عَبّاس ﴿: (إنَّ النبي ﷺ احتجم وهو محرم، واحتجم وهو صائم) في صحيح البُخاري ٢: ٦٨٥، وعن جابر ﴿: (إنَّ النبيّ ﷺ احتجم وهو صائم) في السنن النسائي الكبرى ٢: ٢٣٦، وعن أبي سعيد الخدري ﴿ قال ﴾: (ثلاث لا يفطرن الصائم: القيء، والاحتلام، والحجامة) في سنن البيهقي الكبير ٤: ٢٢٠، وقال ﴾: (لا يفطر مَن قاء ولا مَن احتجم ولا مَن احتلم) في مصنف عبد الرزّاق ٤: ٢١٣، وسنن البيقهي الكبير ٤:
 - (٤) في صحيح البخاري ٢: ٦٨٥، وصحيح ابن حبان ٨: ٣٠١.
- (٥) فقد قيل: أنَّه كان ذلك في الابتداء ثُمَّ رُخِص بعد ذلك، وأيضاً: أنَّه ليس في الحديث إثبات الفطر بالحجامة، فيحتمل أنَّه كان منها ما يوجب الفطر، وهو ذهابُ ثواب الصوم: كالغيبة؛ ولأنَّ الحجامة ليست إلا إخراج شيء من الدم، والفطرُ مما يدخل والوضوء مما يخرج، كما في بدائع الصنائع ٢: ١٠٧

أو غبار ولو غبار الطاحون أو ذباب أو أثر طعم الأدوية فيه، وهو ذاكرٌ لصومه أو أصبح جنباً ولو استمر يوماً بالجنابة

كبلل بقى في فمه بعد المضمضة؛ لدخوله من الأنف إذا أطبق الفم.

وفيها ذكرناه إشارة إلى أنّه من أدخل بصنعه دخاناً حلقه بأي صورة كان الإدخال فسد صومه، سواء كان دخان عنبر أو عود أو غيرهما، حتى مَن تبخر ببخور فآواه إلى نفسه واشتمّ دخانه ذاكراً لصومه أفطر؛ لإمكان التحرّز عن إدخال المفطر جوفه ودماغه (۱)، وهذا مما يغفل عنه كثير من الناس، فليتنبه له ولا يتوهم أنّه كشم الورود ومائه والمسك؛ لوضوح الفرق بين هواء تطيّب بريح المسك وشبهه وبين جوهر دخان وصل إلى جوفه بفعله، وسنذكر حكم الكفارة بشربه.

(أو) دَخَلَ حلقَه (غبار ولو) كان (غبار) وقيق من (الطاحون أو) دخل حلقه (ذباب أو) دخل (أثر طعم الأدوية فيه): أي في حلقه "؛ لأنَّه لا يمكن الاحتراز عنها فلا يفسد الصوم بدخولها، (وهو ذاكرٌ لصومه)؛ لما ذكرنا.

(أو أصبح جنباً ولو استمر) على حالته (يوماً) أو أيّاماً (بالجنابة)؛ لقوله على: ﴿ فَٱلْتَنَ بَيْرُوهُنَ ﴾ البقرة: ١٨٧؛ لاستلزام جواز المباشرة إلى قبيل الفجر وقوع الغسل

⁽١) وهذا إذا لريستلذّ ولرينتفع به فعليه القضاء فقط، فإن انتفع به أو استلذّ قضى وكَفَّر إن كان ذاكراً للصوم، كما في ردّ المحتار ٢: ٩٧.

⁽٢) به عرف حكم من صناعته الغربلة أو الأشياء التي يلزمها الغبار، وهو عدم فساد الصوم، كما في الطحطاوي ٢: ٣٢٣.

⁽٣) لو أن دموعه أو عرقه إذا دخل في حلقه وهو قليل مثل قطرة أو قطرتين لا يفطر وإن كان أكثر بحيث يجد ملوحته في الحلق يفسده، كما في التبيين ١: ٣٢٤، واختلفوا في الثلج والمطر، والأصح أنَّه يفسده لإمكان الامتناع عنه بأن يأويه خيمة أو سقف، كما في التبيين ١: ٣٢٤، ومجمع الأنهر ١: ٢٤٥، والشر نبلالية ١: ٢٠٤.

أو صَبَّ في إحليلِهِ ماء أو دهناً، أو خاض نهراً فدخل الماء أذنه، أو حَكَّ أُذُنه بعود فخرج عليه درن، ثمّ أدخله مِراراً إلى أُذنه

بعده ضرورة، وقوله ﷺ: «وأنا أصبح جنباً، وأنا أريد الصيام، فأغتسل وأصوم» (١٠).

(أو خاض نهراً فدخل الماء أذنه) الا يفسد للضرورة، (أو حَكَّ أُذُنه بعود فخرج عليه درن) ممّا في الصماخ، (ثمّ أدخله): أي العود (مِراراً إلى أُذنه) لا يفسد صومه بالإجماع، كما في «البَزَّازيّة» لعدم وصول المفطر إلى الدماغ.

⁽۱) فعن عائشة رضي الله عنها: (أنَّ رجلاً قال لرسول الله ﴿ وهو واقف على الباب وأنا أسمع _ يا رسول الله، إنّي أصبح جنباً وأنا أريد الصيام فقال ﴿ وأنا أصبح جنباً وأنا أريد الصيام فأغتسل وأصوم، فقال له الرجل: يا رسول الله، إنَّك لست مثلنا قد غفر الله لك ما تقدَّم من ذنبك وما تأخر، فغضب رسول الله ﴿ وقال: والله إنّي لأرجو أن أكون أخشاكم لله وأعلمكم بها أتقى) في الموطأ 1: ٢٨٩.

⁽٢) ينظر: تبيين الحقائق ١: ٣٣٠.

⁽٣) وكذا إن أقطر في أذنه ماءً؛ لأنّه ليس فيه صلاح البدن، وهذا اختيارُ صاحب الهداية والتبيين وصححه في المحيط، وفي الولوالجية: أنّه المختار، فإنّه إن لم يكن فيه صلاح للبدن اشترطوا فيه الابتلاع، وفصّل قاضي خان الله إلى أنّه إن دخل لا يفسد وإن أدخله يفسد في الصحيح؛ لأنّه وصل إلى الجوف بفعله، فلا يعتبر فيه صلاح البدن، ومثله في البزّازيّة، واستظهره في الفتح والبرهان، قال ابن عابدين في رد المحتار؟: ٣٩٦: والحاصل الاتفاق على الفطر بصب الدهن، وعلى عدمه بدخول الماء، واختلاف التصحيح في إدخاله، وينظر: ضابط المفطرات ص١٠٥.

⁽٤) ينظر: الفتاوى البزازية ١: ٤٦.

أو دخل أنفه مخاط فاستنشقه عمداً وابتلعه، وينبغي إلقاء النخامة حتى لا يفسد صومه على قول الإمام الشافعي الله أو ذرعه القيء

(أو دخل) يعني نزل من رأسه ووصل (أنفه مخاط فاستنشقه عمداً وابتلعه) لا يفسد صومه، ولو خرج ريقُه من فمه فأدخله وابتلعه إن كان لرينقطع من فمه، بل متصل: كالخيط فتدلّل إلى الذقن فاستشربه لريفطر، وإن انقطع فأخذه وأعاده أفطر، كذا في «الفتح» دن .

وقال أبو جعفر الله: إذا خَرَجَ البزاقُ على شفتيه ثمّ ابتلعه فسد صومه.

وفي «الخانية»: «ترطّب شفتاه ببزاقه عند الكلام ونحوه فابتلعه لا يفسد صومه»(۱)(۱).

وفي «الحجّة»: سُئِل إبراهيم هُن عمَّن ابتلع بلغماً قال: إن كان أقل من ملء فيه لا ينقض إجماعاً، وإن كان ملء فيه ينقض صومه عند أبي يوسف ه، وعند أبي حنيفة هذ لا ينقض.

(أو ذرعه): أي سبقه وغلبه (القيء) في ولو ملأ فاه ؛ لقوله على: «مَن ذَرَعه

الأول: إن ذرعه القيء _ أي سبقه وغلبه _ ولها حالان:

⁽١) ينظر: فتح القدير ٢: ٣٣٣.

⁽٢) انتهى من الخانية ١٠٢.

⁽٣) ومشي عليه في مجمع الأنهر ١: ٢٤٦، والدر المختار ٢: ٠٠٤.

⁽٤) لعلّه إبراهيم بن رستم المَرُوزيّ، أبو بكر، تفقه على محمد، وروى عن نوح الجامع، وسمع مالك، من مؤلفاته: «النوادر»، (ت٢١هـ)، ينظر: الفوائد ص٢٧.

⁽٥) لو قاء أو استقاء طعاماً أو ماء أو دماً أو مِرَّة - المرة السوداء أو المرة الصفراء-، فلها وجهان:

.....

القيء وهو صائم فليس عليه القضاء وإن استقاء عمداً فليقض ١٠٠٠٠.

أولاً: إن كان ملء الفم، ولها ثلاثة صور:

- إن عاد القيء بنفسه، وهو ذاكر للصوم، فإنّه لا يفسد صومه، وهو الصحيح؛ لأنّه لر يوجد منه صورة الفطر، وهو الابتلاع وكذا معناه؛ إذ لا يتغذى به.
- إن أعاد القيء بصنعه أو قدر حمصة منه فأكثر؛ فإنّه يفسد صومه، وعليه القضاء، إذا
 كان أصله ملء الفم.
 - ٣. إن خرج القيء ولم يعده ولا عاد بنفسه، فإنَّه لا يفطر.
 - ثانياً: إن لم يكن ملء الفم، ولها ثلاثة صور:
 - إن عاد القيء بنفسه، فإنّه لا يفسد صومه.
- إن أعاد القيء، فإنّه لا يفسد، وهو الصحيح؛ لعدم الخروج؛ إذ أنّ ملء الفم له حكم الخارج، وما دونه ليس بخارج؛ لأنّه يمكن ضبطه.
 - ٣. إن خرج القيء ولريعده ولا عاد بنفسه، فإنَّه لا يفطر.

الثاني: إن استقاء عمداً، ولها حالان:

أولاً: إن كان ملء الفم فإن صومه يفسد في صوره الثلاث، ولا يتأتى فيه تفريع العود والإعادة؛ لأنَّه أفطر بالقيء.

ثانياً: إن لم يكن ملء الفم ولها ثلاثة صور:

- إن عاد القيء بنفسه فإنّه لا يفطر.
- ٢. إن أعاد القيء، فإنَّه لا يفسد في الأصح؛ لعدم الخروج.
- ٣٠. إن خرج القيء ولم يعده ولا عاد بنفسه، فإنّه لا يفطر. كما في التبيين ١: ٣٢٥-٣٢٦،
 ورد المحتار ٢: ١١١.
- وعليه: يشترط في القيء الذي يفسد الصيام، شرطين لا بد منهما: أولاً: أن يكون متعمداً في القيء، وثانياً: أن يكون القيء ملئ الفم، فإن فقد إحداهما، لا يفسد الصيام.
- (۱) فعن أبي هريرة عن النبي عن النبي النبي الله: (مَن ذرعه القيء وهو صائم فليس عليه قضاء وإن استقاءَ فليقض) في وصحيح ابن حبان ۱۸۰۸، والمستدرك ۱: ۵۸۹، وسنن الترمذي ۳: «مَن ذرعه ۹۸، وسنن أبي داود ۲: ۳۱، وسنن ابن ماجة ۱: ۵۳۱، وعن ابن عمر ابن عمر القيء وهو صائم فلا يفطر، ومَن تقيأ فقد أفطر » في مصنف ابن أبي شيبة ۲: ۲۹۷.

وعاد بغير صنعه ولو ملأ فمه في الصحيح، أو استقاء أقل من ملء فمه على الصحيح، ولو أعاده في الصحيح، أو أكل ما بين أسنانه وكان دون الجمّصة، أو مضغ مثل سمسمة من خارج فمه حتى

(و)كذا لا يفطر لو (عاد) ما ذرعه (بغير صنعه ولو ملأ) القيءُ (فمه في الصحيح)، وهذا عند محمّد ، لأنّه لم يوجد صورة الفطر، وهو الابتلاع، ولا معناه؛ لأنّه لا يتغذّى به عادة.

(أو استقاء): أي تعمَّدَ إخراجه، وكان (أقلَّ من ملء فمه على الصحيح) وهذا عند أبي يوسف ، وقال محمد ، يفسد، وهو ظاهر الراوية.

(ولو أعاده في الصحيح) لا يفسد عند أبي يوسف ، كما في «المحيط»؛ لعدم الخروج حكماً حتى لا ينقض الطهارة، وقال الكمال . وهو المختار عند بعضهم؛ لعدم الخروج شرعاً.

وقال محمّد الله على الله على الله على الله وهو ظاهر الراوية، ورواية عن أبي يوسف الله الله الله على الله على ال

(أو أكل ما بين أسنانه) ممّا بقي فيه من سحوره؛ (وكان دون الحِمّصة)؛ لأنَّه تبع لريقه، وهذا القدرُ لا يُمكن الاحترازُ عنه عادةً أو يتعسّر.

وقال الكمالُ الكمالُ الله الاستعانة بالريق أو لا يحتاج، الأول قليل، والثاني كثير، وهو يحتاج في ابتلاعه إلى الاستعانة بالريق أو لا يحتاج، الأول قليل، والثاني كثير، وهو حسن؛ لأنَّ المانعَ من الحكم بالإفطار بعد تحقُّق الوصول كونه لا يسهل الاحتراز عنه، وذلك ممّا يجري بنفسِهِ مع الريق لا فيها يتعمد في إدخاله؛ لأنَّه غيرُ مضطر فيه، انتهى.

(أو مضغ مثل سمسمة): أي قدرها وقد تناولها (من خارج فمه حتى

⁽١) في فتح القدير ٢: ٣٣٣، فإنَّ مثل حمصة اختاره الصدر الشهيد واختار الدبوسي تقديره بها يمكن أن يبتلعه من غير استعانة بريق واستحسنه الكهال، كها في رد المحتار ٢: ٤١٥.

تلاشت ولم يجد لها طعماً في حلقه)، كذا في «الكافي».

وقال الكمال الكمال الله وهذا حسنٌ جدّاً، فليكن الأصل في كلّ قليل مضغه، انتهى.

* * *

(١) في فتح القدير ٢: ٣٣٣.

باب ما يفسد به الصوم وتجب به الكفّارة مع القضاء:

(باب

ما يفسد به الصوم (۱) وتجب به الكفّارة مع القضاء)

(١) إنَّما يحصل الفطر إذا وصل شيء المفطرات إلى الجوف المعتبر من المنفذ المعتبر وصولاً معتبراً مع ارتفاع الموانع، ولا فطر إذا فقد شيء من هذه الخمسة.

أولاً: الجوف المعتبر: فلا يحصل الفطر بها وصل إلى داخل الجسم من غير الجوف المعتبر، وهو المعدة والحلق والأمعاء، وأما الأجواف الأخر في باطن الجسم فها كان له مسلك إلى أحد هذه الثلاثة بحيث إذا وصل شيء من الخارج إلى هذا الجوف وصل إلى أحد هذه الثلاثة عادة بأخذ حكمها وما لا فلا.

الثاني: المنفذ المعتبر: فلا يحصل الفطر بها وصل إلى الجوف المعتبر من منفذ غير معتبر، فكل ثقبة أو فتحة في ظاهر الجسم تنفذ إلى الجوف المعتبر فهي منفذ معتبر: كالفم والأنف والأذن والدبر وفرج المرأة والآمة والجائفة والثقبة إذا كانت نافذة إلى الجوف المعتبر، هذا عند أبي حنيفة وعامة المشايخ، والآمة والجائفة والثقبة غير معتبرة عند أبي يوسف ومحمد في والإحليل معتبر عند أبي يوسف من قال شيخنا محمد رفيع العثماني في ضابط المفطرات ص٧٥-٥٠: «اعتبار الآمة عند أبي حنيفة في وعامة المشايخ، وقبل المرأة عند المشايخ، والأذن عند جميع الحنفية والإحليل عند أبي يوسف في فيه إشكال من حيث الطب الحديث فإنه ينكر نفوذها إلى الحلق أو المعدة أو الأمعاء؛ لأنَّ دواء من الآمة إنَّما يصل إلى الدماغ لا إلى الحلق لعدم المسلك بينهما، ولأنَّ الدواء من قبل المرأة إنَّما يصل إلى الرحم أو المثانة، لا إلى الجوف المعتبر؛ ولأنَّ الدواء أو الماء أو الدهن ونحوها لا يصل بالإقطار في الأذن إلى الجوف المعتبر؛ ولأنَّ الدواء أو الماء أو الدهن ونحوها لا يصل بالإقطار في الأذن إلى الحلق...».

الثالث: الواصل المعتبر، فلا فطر إذا كان الواصل إليه غير معتبر: أي شيء غير مفطّر، فلو أكل ما بين أسنانه وكان دون الحمصة، فإنَّه لا يفسد صومه؛ لأنَّه قليل لا يمكن الاحتراز عنه، فجُعِل بمنزلة الريق، ولو مضغ مثل سمسمة من خارج فمه فتلاشت في ريقه ولم يجد لها طعماً في حلقه، فإنَّه لا يفسد صومه، كما في رد المحتار ٢: ٩٨، والبدائع ٢: ٩٠.

الرابع: الوصول المعتبر، فلا فطر إذا كان الوصولُ إليه غيرَ معتبر، فإنَّه يحصل الفطر بمطلق الوصول إلى الجوف مع الاستقرار والغيبوبة.

الخامس: ارتفاع الموانع المعتبرة، وهي النسيان، والغلبة، كما في ضابط المفطرات ص٥١٥-

وهو اثنان وعشرون شيئاً إذا فَعَلَ الصائمُ شيئاً منها طائعاً متعمّداً غير مضطر لزمه القضاء

(وهو اثنان وعشرون شيئاً) تقريباً (إذا فَعَلَ) المُكلَّفُ (الصائمُ) مبيِّتاً النيَّة في أداء رمضان، ولم يطرأ ما يُبيح الفطر بعده كمرض أو قبله كسفر، وكان فعله (شيئاً منها): أي المفسدات (طائعاً) احترازاً عن المُكره وولو أكرهته زوجتُه في الأصحّ أي الجوهرة»، وبه يفتى، فلا كفّارة ولو حصلت الطواعيّة في أثناء الجاع؛ لأنبًا بعد الإفطار مكرهاً في الابتداء أن (متعمّداً) احترز به عن الناسي والمخطئ (غير مضطر)؛ إذ المضطرُ لا كفّارة عليه (لزمه القضاء) استدراكاً

(١) لأنَّ اعتراض المرض والحيض يورث الشبهة في الماضي؛ لأنَّه تبيّن أنَّ هذا اليوم لم يكن يوم صوم في حقّه، وهو لا يتجزّأ وجوباً وسقوطاً، كما في شرح ابن ملك ق٥٧/ أ.

⁽٢) فلا يعد الإكراه من موانع الفطر حتى لو أكره الصائم على سبب من أسباب الفطر، فإنّه يفسد صومه ولا كفارة عليه؛ لأنّ معنى الركن قد فات؛ لوصول المغذي إلى جوفه بسبب لا يغلب وجوده، ويمكن التحرز عنه في الجملة فلا يبقى الصوم؛ ولأنّ المقصود من الصوم معناه وهو كونه وسيلة إلى الشكر والتقوى وقهر الطبع الباعث على الفساد، ولا يحصل شيء من ذلك إذا وصل الغذاء إلى جوفه، كما في البدائع ٢: ٩٠.

⁽٣) لو أكرهت زوجها على الجماع فعليه الكفارة، وذكر محمد في الأصل: أنَّه لا كفارة عليه، وبه يفتى، وقال قاضي خان في: لو جامع مكرهاً فعليه القضاء لا الكفارة، وقال أبو حنيفة في أوّلاً عليه الكفّارة؛ لأنَّ الانتشار أمارة الاختيار، ثم رجع إلى قولها، دراية، كما في الشلبي ١: ٣٢٧.

⁽٤) لو كانت الزوجة مكرهة لا كفارة عليها، قال الحلواني الشرط الإكراه عند الإيلاج، والأصل في جنس هذه المسائل أنَّ كل وطء يوجب الحد لو وقع في غير الملك يوجب الكفارة وما لا فلا، دراية، كما في الشلبي ١: ٣٢٧.

⁽٥) فالخطأ: أن يقصد بالفعل غير المحل الذي يقصد به الجناية، كما في رد المحتار ١: ٢٢، والبحر الرائق ٢: ٢٩٢: كالمضمضة تسري إلى الحلق، وهو غير مانع لفساد الصوم، والفرق بين صورة الخطأ والنسيان هنا: أنَّ المخطئ ذاكر للصوم، وغير قاصد للشرب،

والكفّارة، وهي الجماعُ في أحد السبيلين على الفاعل والمفعول به، والأكل والشرب سواء فيه ما يتغذّى به

للمصلحة الفائتة، (و)لزمه (الكفّارة)؛ لكمال الجناية ١٠٠ (وهي):

(الجماعُ في أحد السبيلين): أي سبيل آدمي حيّ (على الفاعل) وإن لرينزل، (و) على (المفعول به)، والدبر كالقبل في الأصحّ "؛ لكمال الجناية، بخلاف الحدّ؛ لأنّه ليس زناً حقيقة.

(و)كذا (الأكل والشرب) وإن قل (سواء فيه): أي المفطر (ما يتغلقى): أي يربي ويقام البدن (به): أي الغذاء، وهو بالغين والذال المعجمتين اسم للذات المأكولة غذاء.

قال في «الجوهرة»: «واختلفوا في معنى التغذّي، قال بعضُهم: أن يميلَ الطبع إلى أكله وتنقضي شهوة البطن به، وقال بعضهم: هو ما يعود نفعه إلى إصلاح البدن، وفائدتُه فيها إذا مضغ لقمةً ثمّ أخرجها ثمّ ابتلعها، فعلى القول الثاني تجب الكفّارة، وعلى الأوّل لا تجب وهذا هو الأصحّ "؛ لأنّه بإخراجها

والناسي غير ذاكر للصوم، وقاصد للشرب، وقد يكون المخطئ غير ذاكر للصوم وغير قاصد للشرب فهو في حكم الناسي هنا، كما في البحر الرائق ٢: ٢٩٢.

(١) أي في فطره عمداً من غير عذر في الصوم الذي عين الله عَلَيْ له زمناً، كما في الطحطاوي ٢: ٣٢٧.

(٢) وهو الصحيح، والمختار أنَّه بالاتفاق كذا ذكره الولوالجي؛ لتكامل الجناية لقضاء الشهوة، وإنَّما ادعى أبو حنيفة النقصان في معنى الزنا من حيث عدم فساد الفراش به، ولا عبرة به في إيجاب الكفارة، كما في البحر ٢: ٢٩٧.

(٣) وبه أخذ أبو الليث، وفي المحيط هو الأصح، كما في الشرنبلالية ١: ٥٠٥، لكن في النهر رد كلام المصنف، وقال: إنَّه بعيد عن التحقيق؛ إذ بتقديره يكون قولهم: أو دواء حشواً، والذي ذكره المحققون أن معنى الفطر وصول ما فيه صلاح البدن إلى الجوف أعم من كونه غذاء أو دواء يقابل القول الأول هذا هو المناسب في تحقيق محل الخلاف، قال ابن

عابدين في رد المحتار ٢: ١٠ ٤: «وحاصله أنَّ الخلاف في معنى الفطر لا التغذي، لكن ما نقله عن المحققين لا يلزم منه عدم وقوع الخلاف في معنى التغذي، ولكنَّ التحقيق أنَّه لا خلاف فيه ولا في معنى الفطر؛ لأنَّهُم ذكروا أنَّ الكفّارة لا تجب إلا بالفطر صورة ومعنى، ففي الأكل الفطر صورة هو الابتلاع والمعنى كونه مما يصلح به البدن من الغذاء أو دواء، فلا تجب في ابتلاع نحو الحصاة؛ لوجود الصورة فقط، ولا في نحو الاحتقان؛ لوجود المعنى فقط، كما علله في الهداية وغيرها، وذكر في البدائع: أنَّها تجب بإيصال ما يقصد به التغذي أو التداوي إلى جوفه من الفم بخلاف غيره، فلا تجب في ابتلاع الجوزة أو اللوزة الصحيحة اليابسة؛ لوجود الأكل صورة لا معنى؛ لأنَّه لا يعتاد أكله، فصار كالحصاة والنواة ولا في أكل عجين أو دقيق؛ لأنَّه لا يقصد به التغذي والتداوي، ولو أكل ورق شجر إن كان ممّا يؤكل عادة وَجَبَت وإلا وجب القضاء فقط، وكذا لو خَرَجَ البزاق من فمه، ثم ابتلعه وكذا بزاق غيره؛ لأنَّه بما يعاف منه، ولو بزاق حبيبه أو صديقه وجبت كما ذكره الحلواني ١٠٠٠ لأنَّه لا يعافه، ولو أخرج لقمة ثم أعادها، قال أبو الليث الأصح أنَّه لا كفارة؛ لأنَّها صارت بحال يعاف منها، ويظهر من ذلك أنَّ مرادهم الله عنها، ويظهر من ذلك أنَّ مرادهم بها يتغذى به ما يكون فيه صلاح البدن بأن كان مما يؤكل عادة على قصد التغذي أو التداوي أو التلذذ، فالعجين والدُّقيق وإن كان فيه صلاح البدن والغذاء لكنَّه لا يقصد لذلك، واللقمة المخرجة كذلك؛ لأنَّها لعيافتها خرجت عن الصلاحية حكماً، كما قالوا فيها لو ذرعه القيء وعاد بنفسه لا يفطر؛ لأنَّه ليس مما يتغذَّى به عادة لعيافته بخلاف ريق الحبيب؛ لأنَّه يتلذذ به كما قال في أواخر الكنز، فصار ملحقاً بما فيه صلاح البدن، ومثله الحشيشة المسكرة، ويؤيِّد ما قلنا أيضاً ما في المحيط حيث ذكر أنَّ الأصلَ أنَّ الكفّارة تجب متى أفطر بها يتغذى به؛ لأنَّها للزجر، وإنَّها يحتاج للزجر عمّا يؤكل عادة بخلاف غيره؛ لأنَّ الامتناع عنه ثابت طبيعة كشرب الخمر يجبُّ فيه الحد؛ لأنَّه محتاج إلى الزجر بخلاف شرب البول والدم، ثم كلّ ما يؤكل عادة مقصوداً أو تبعاً لغيره فهو مما يتغذى به، وأمَّا غيره فملحق بها لا يتغذَّى به وإن كان في نفسه مغذياً، والدواء ملحق بها يتغذى به لما فيه من صلاح البدن، ثم ذكر الفروع إلى أن قال في اللقمة وإن أخرجها ثم أعادها فلا كفارة وهو الأصحّ؛ لأنَّها صارت بحال تستقذر ويعاف منها فدخل القصور في معنى الغذاء، اهـ، ملخصاً، ولكن يشكل على ذلك وجوب الكفارة بأكل اللحم النيئ ولو من ميتة إلا إذا أنتن ودود فإني لر أر من ذكر فيه خلافاً مع أنه أشدّ عيافة من اللقمة المخرجة، اللهم إلا أن يقال: اللحم في ذاته ممّا يقصد به التغذي وصلاح البدن، بخلاف

.....

تعافها النفس، كما في «المحيط» _ وعلى هذا الورق الحبشي والحشيشة والقِطاط إذا أكله فعلى القول الثاني لا تجب الكفّارة؛ لأنّه لا نفع فيه للبدن ورُبّما يضرّه وينقص عقلُه، وعلى القول الأوّل يجب؛ لأنّ الطبع يميلُ إليه، وتنقضي به شهوة البطن»، اهـ….

قلت: وعلى هذا البدعة التي ظهرت الآن، وهو الدخان إذا شربه فيه لزوم الكفّارة نسأل الله العفو والعافية، اهـ.

اللقمة المذكورة والعجين، وبخلاف ما إذا دود؛ لأنَّه يؤذي البدن فلا يحصل به صلاحه».

(١) من الجوهرة النبرة ٢: ١٤٠_ ١٤١.

(٢) وقد اضطربت آراء العلماء فيه:

بعضُّهم قال: بحرمته، كالشرنبلالي في شرح الوهبانية، إذ قال:

وَشَارِبُهُ فِي الصَّوْمِ لَا شَكَّ يُفْطِرُ وَيُمْنَعُ مِنْ بَيْعِ الدُّخَانِ وَشُرِّبِهِ

كَذَا دَافِعًا شَهَوَاتِ بَطْنِ فَقَرَّرُوا ۚ وَيَلْزَمُهُ التَّكُفِيرُ لَوُ ظَنَّ نَافِعًا

وبعضهم قال: بكراهته، كاللكنوي في ترويح الجنان بحكم شرب الدخان، وزجر أرباب الريان عن شرب الدخان، وقال في ترويح الجنان ص٢٢: "إنَّ الكراهة إن كانت تحريمية، كان الارتكاب من الكبائر؛ لأنَّ المكروه تحريمياً قريب من الحرام على ما صرح به جمع من الأعلام، وإن عدَّه بعضهم من الصغائر.

وإن كانت تنزيهية كان ارتكابه صغيرة، لكن يكون بالإصرار عليه واعتياده كبيرة، فظهر أنَّ شرب الدخان موجب لارتكاب الكبيرة على رأي أكثر العلماء ذوي الشأن، وهو الذي يدل عليه البرهان».

وبعضهم قال: بإباحته، كعبد الغني النابلسي في الصلح بين الإخوان في إباحة شرب الدخان؛ إذ قال: «إنَّ الحرمة أو الكراهة حكمان شرعيان لا بد لهما من دليل، ولا دليل على ذلك، فإنه لريثبت إسكاره ولا تقتيره ولا إضراره، بل ثبت له منافع، فهو داخل تحت قاعدة الأصل في الأشياء الإباحة ...»، كما في رد المحتار ٢: ٥٥٨، وهذا الكلام محل نظر؛ لأنَّ الأطباءَ جزموا بأنَّه مضرّ بالصحّة، وأنَّه سببٌ رئيسي في كثير من الأمراض، والذي

أو يتداوى به وابتلاع مطر دخل إلى فمه وأكل اللحم النيء إلا إذا دوَّد

وبأكل ورق كرم وقشر بطيخ طري وكافور ومسكِّ تجب الكفّارة، وإذا صار ورق الكرم غليظاً لا تجب (٠٠).

(أو يتداوى به): كالأشربة والطباع السليمة تدعو لتناول الدواء لإصلاح البدن فشرع الزجر عنه.

(و)منه (ابتلاع مطر) وثلج وبرد (دخل إلى فمه) "؛ لإمكان التحرز عنه بيسير طبق الفم.

(و)منه (أكل اللحم النيء) ولو من ميتة (إلا إذا دوَّد) الخروجه عن الغذائمة.

تقتضيه قواعد المذهب أنَّه يكره تنزيهاً في نفسه إلا إن كان استعماله بحيث يخاف منه الضرر البيّن في حقه، أو كان فيه تضييع حق من يجب عليه نفقتهم...، وهذا ما يفتى به عامة أهل الفتوى من مشايخ الهند وباكستان منهم: فضيلة المفتي العلامة محمود أشرف العثماني، حفظه الله تعالى، أفاده صديقنا العزيز الشيخ فراز رباني حفظه الله تعالى.

(١) أي الكفارة؛ لأنَّه لا يؤكل عادة وعليه القضاء، كم في الطحطاوي ٢: ٣٣٠.

- (٢) اختلفوا في المطر والثلج، والأصح أنَّه يفسد؛ لإمكان الامتناع عنه إذا آواه خيمة أو سقف، كما في الهداية ٢: ٣٣٢، يقتضي أنَّه لو لريقدر على ذلك كان سائراً مسافراً لريفسد، فالأولى تعليل الإمكان بتيسر طبق الفم وفتحه أحياناً مع الاحتراز عن الدخول، كما في فتح القدير ٢: ٣٣٢.
- (٣) ففي وجوب الكفارة بأكل اللحم النيئ ولو من ميتة إلا إذا أنتن وَدَوَّدَ فإني لمر أر من ذكر فيه خلافاً، مع أنَّه أشد عيافة من اللقمة المخرجة، اللهم إلا أن يقال: اللحم في ذاته مما يقصد به التغذي وصلاح البدن بخلاف اللقمة المذكورة والعجين، وبخلاف ما إذا دَوَّدَ؟ لأنَّه يؤذي البدن، فلا يحصل به صلاحه، كما في رد المحتار ٢: ١٠ ٤، ولكن في الجوهرة ١٠ اكا: لا كفارة باللحم النيء، ومشى عليه الطحطاوي ٢: ٣٣٠ تبعاً للسيد.

وأكل الشحم في اختيار الفقيه أبي الليث، وقديد اللحم بالاتفاق وأكل الجنطة وقضمها إلا أن يمضغ قمحة فتلاشت، وابتلاع سمسمة، أو نحوها من خارج فمه في المختار

(و)منه (أكل الشحم في المختار في «التجنيس»، وهو (اختيار الفقيه أبي الليث) هم ولا خلاف في قديده في كذا في «الفتح».

(و)كذا (قديد اللحم بالاتفاق)؛ للعادة بأكله.

(و)منه (أكل) حَبّ (الجِنطة وقضمها) الله ذكرنا (إلا أن يمضغ قمحة) أو قدرها من جنس ما يوجب الكفّارة (فتلاشت) واستهلكت بالمضغ فلم يجد لها طعماً فلا كفّارة ولا فساد لصومه (٥٠) كما قدمناه.

(و)من موجب الكفّارة (ابتلاع) حبّة حنطة أو ابتلاع (سمسمة، أو) ابتلاع (نحوها) وقد تناولها (من خارج فمه) ولزوم الكفّارة بهذا (في المختار) بالأنّها ممّا يتغذّى به.

والشعير المقلي أو الأخضر المستخرج من سنبله إذا ابتلعه عليه الكفّارة لا الجاف.

(١) وفي النيء من اللحم تجب دون الشحم، وعند أبي الليث على تجب في الشحم أيضاً، هذا إذا كان غير قديد، وإن كان قديداً تجب فيها، كما في التبيين ١: ٣٢٦.

(٢) وصححه في الظهرية، كما في البحر ٢: ٢٩٦.

(٣) أي مجففاً في الشمس، كما في المغرب ص ٢٨٩.

(٤) لو قضم حنطة فعليه القضاء والكفارة، كذا روى الحسن عن أبي حنيفة ، لأنَّ هذا ممّا يقصد بالأكل، كما في البدائع ٢: ٩٩.

(٥) مشي عليه في البحر الرائق٢: ٢٩٦.

(٦) والمراد بنحوها ما دون الحمصة، كما في الشر نبلالية ١ : ٢٠٧.

(٧) على المختار؛ لأنَّها من جنس ما يتغذّى به كها في شرح ابن ملك ق٥٧/أ، وهو قول الصدر الشهيد ، وقال فخر الإسلام البزدويّ . لا تجب الكفارة؛ لأنّه ناقص، كها في المنحة ٢: ١٦٩.

وأكل الطين الأرمني مطلقاً، و الطين غير الأرمني كالطَّفْل إن اعتاد أكله، وقليل الملح في المختار، وابتلاع بزاق زوجته أو صديقه لا غيرهما

(و)منه (أكل الطين الأرمني مطلقاً): أي سواء اعتاد أكله أو لريعتده؛ لأنَّه يؤكل للدواء فكان إفطاراً كاملاً.

(و)منه أكل (الطين غير الأرمني ك)الطين المسمّى بـ (الطَّفْل إن اعتاد أكله) لا على مَن لريعتده.

(و)منه أكل (قليل الملح) لا الكثير (في المختار)، وأنَّه من الامتحانيات بالجواب. وإذا أكل كعوب قوائم الذرة ـ لا رواية لهذه المسألة ـ قال الزندويستي عليه القضاء مع الكفّارة (١٠).

(و)منه (ابتلاع بزاق زوجته أو) بزاق (صديقه)؛ لأنَّه يتلذَّذ به (لا) تلزمه الكفّارة ببزاق (غيرهما)؛ لأنَّه يعافه.

(و) ممّا يوجب الكفّارة (أكله عمداً بعد غيبة)، وهي ذِكره أخاه بها يكرهه في غيبته سواء بلغه الحديث، وهو قوله ﷺ: «الغيبة تفطر الصائم» (") أو لم يبلغه، عَرَفَ تأويله أو لم يعرفه، أفتاه مفت أو لم يفته؛ لأنَّ الفطرَ بالغيبة يُخالف القياس؛ لأنَّ الفطرَ بالغيبة يُخالف القياس؛ لأنَّ

(١) لو أكل قوائم الذرة الذي يسمونه المضار، قال الزندويسي ﴿: أرى أنَّ عليه الكفارة؛ لأنَّ فيه حلاوة ويلتذ به، كذا قال الصيرفي في إيضاحه، وإن أكل الطين فعليه القضاء دون الكفّارة، إلاّ إذا أكل الطين الأرمني فعليه الكفّارة، كذا في العيون، وإن أكل الملح: إن كان قليلاً وجبت الكفارة، وإن كان كثراً فلا كفارة، كما في الجوهرة ١٤٠.

(٢) من حديث ابن مسعود الآخر، فقال: (مرّ النبي على رجلين يحجم أحدهما الآخر فاغتاب أحدهما ولرينكر عليه الآخر، فقال: أفطر الحاجم والمحجوم، قال عبدالله الآخر، فقال: أفطر الحاجم والمحجوم، قال عبدالله اللحجامة لكن للغيبة)، وإسناده ضعيف، وعن سمرة قال: (مرّ النبي على رجلين بين يدي حجام وذلك في رمضان وهما يغتابان رجلاً فقال: أفطر الحاجم والمحجوم) أخرجه البيهقي، كما في الدراية ص ٣٨١.

أو حجامة أو مس أو قبلة بشهوة بعد مضاجعة من غير إنزال

الحديثَ مؤوَّلُ بالإجماع "بذهاب الثواب بخلاف حديث الحجامة، فإنَّ بعضَ العلماء أخذ بظاهره مثل: الأوزاعيّ، وأحمد ...

(أو) بعد (حجامة أو) أكله بعد (مس أو) أكله بعد (قبلة بشهوة) أو أكله (بعد مضاجعة) أو مباشرة فاحشة (من غير إنزال) ظاناً أنَّه أفطر بالمسّ والقبلة، لزمته الكفارة إلاّ إذا تأوّل حديثاً أو استفتى فقيها فأفطر فلا كفّارة عليه وإن

⁽١) قال العيني في البناية ٣: ٣٩٢ وابن الهمام في الفتح ٢: ٢٩٧: إنَّ أحاديث الغيبة في إفساد الصوم كلها مدخولة، وعلى تقدير صحتها، فمؤولة بالإجماع، كما في رد المحتار والهداية ١: ١٣٠، وفي الكفاية ٢: ٢٩٥: لا خلاف بين العلماء أنَّ الصوم لا يفسد جذا، والفتوى بخلاف الإجماع غير معتبر... وقال فخر الإسلام في الجامع الصغير: والحديث الوارد فيه، هو قوله: (الغيبة تفطر الصائم) مؤول بالإجماع، قال ابن الهمام في الفتح٢: ٢٩٧: حكاية الإجماع بناء على عدم اعتبار خلاف الظاهرية في هذا، فإنَّه حدث بعدما مضى السلف. وفي رد المحتار ٢: ٩٠١: إنّ فساد الصوم بالغيبة مما لم يذهب إليه أحد من المجتهدين إلا أصحاب الظواهر، مع أنَّ علياً القاري صرح في شرح المشكاة والغزالي في إحياء العلوم: أنَّ فساد الصوم بالغيبة قد ذهب إليه سفيان الثوري، وهو من المجتهدين، فلا يصح قولهما، قال اللكنوي في نفع المفتى: وهذه الشبهة قد خطرت في خاطري سنة اثنتين وثمانين بعد الألف والمئتين، وحررتها على صفحات رد المحتار، ويخطر بالبال ما يصحح قول الفقهاء من أنَّ أحاديث الغيبة مؤولة بالإجماع، وهو أنَّ فساده بها مما لم يذهب إليه أحد من الصحابة ١٠ وإن ذهب إليه بعض المجتهدين المتأخرين، فكان المراد به إجماع الصحابة ١، أو إجماع الكلّ بعدم اعتبار قول مَن خالفهم، وأما حصر ابن الهمام والشامي كما ذكرنا من أنَّ فساد الصوم مما لمريذهب إليه إلا أرباب الظواهر، فمما لا يصح عندي، فإنَّ الثوري عُدّ من المجتهدين لا يعدّه أحد من أرباب الظواهر، والله يعلم السرائر، إلا أن يقال: لم يثبت عنه ذلك بسند معتر.

⁽٢) وعن أبي يوسف في: أنَّه لم يعتبر اطّلاع العاميّ على الحديث شبهة كافية لدرء الحدّ عنه إذا أفطر في رمضان، ففي الهداية ٢: ٢٨١ - ٢٨٣: «اطّلع العاميّ على حديث: (أفطر الحاجم والمحجوم)، فأفطر، فعن أبي يوسف في: وجوب الكفارة؛ لأنَّ على العاميّ الاقتداء بالفقهاء؛ لعدم الاهتداء في حقّه إلى معرفة الأحاديث».

أو دهن شاربه ظانّاً أنَّه أفطر بذلك إلاّ إذا أفتاه فقيه

أخطأ الفقيه ولمريثبت الحديث؛ لأنَّ ظاهرَ الفتوى والحديث يصير شبهة، قاله الكمال (١٠ ١١) عن «البدائع»(١٠).

(أو) أكلِهِ بعد (دهن شاربه ظانّاً أنّه أفطر بذلك)؛ لأنّه متعمدٌ ولم يستند ظنّه إلى دليلٍ شرعيٍّ فلزمته الكفّارة وإن استفتى فقيهاً فأفتاه بالفطر بدهن الشارب أو تأوّل حديثاً؛ لأنّه لا يعتد بفتوى الفقيه، ولا بتأويله الحديث هنا؛ لأنّ هذا ممّا لا يشتبه على مَن له سمة "من الفقه، نقله الكمال " عن «البدائع» ".

قلت: لكن يخالفه ما في قاضي خان هذا الذي اكتحل أو دهن نفسه أو شاربه ثم أكل متعمداً عليه الكفّارة، إلا إذا كان جاهلاً فاستفتى فأفتي له بالفطر فحينئذ لا تلزمه الكفّارة»، اهـ ٠٠٠.

فعلى هذا يكون قولنا: (إلا إذا أفتاه فقيه) شاملاً لمسألة دهن الشارب.

⁽١) ينظر: فتح القدير ٢: ٣٨٠.

⁽٢) ينظر: بدائع الصنائع ٢: ١٠٠.

⁽٣) في النسخ: سيمة، والمثبت من البدائع والفتح.

⁽٤) ينظر: فتح القدير ٢: ٣٨٠.

⁽٥) ينظر: بدائع الصنائع ٢: ١٠٠.

⁽٦) من الفتاوي الخانية ١:٦٠٦.

⁽٧) قال المحبوبي أن يكون المفتي بمن تؤخذ منه الفتوى ويعتمد على فتواه في البلدة ولا معتبر بغيره، هكذا روى الحسن عن أبي حنيفة أو ابن رستم عن محمد أبي وبشر بن الوليد عن أبي يوسف أو وتصير فتوى المفتي شبهة ولا يصير ظاهر الحديث، اهم كاكي، كما في الشلبي ١: ٣٤٣، ومثله في العناية ٢: ٣٧٧، وفي البحر ٢: ٣١٥: لأنَّ العامي يجب عليه تقليد العالم إذا كان يعتمد على فتواه، ثم قال: وقد علم من هذا أنَّ مذهب العامي فتوى مفتيه من غير تقييد بمذهب؛ ولهذا قال في الفتح: الحكم في حق العامي فتوى مفتيه، كما في ردّ المحتار ٢: ١١١.

أو سمع الحديث ولم يعرف تأويله على المذهب، وإن عَرَفَ تأويله وَجَبَت عليه الكفّارة، وتجب الكفّارة على مَن طاوعت مكرَهاً

والمراد بالفقيه (۱): متبع لمجتهد: كالحنابلة، وبعض أهل الحديث ممّن يرى الحجامة مفطرة، فلا كفّارة عليه؛ لأنَّ الواجبَ على العامي الأخذ بقول المفتي، فتصير الفتوى شبهة في حقّه وإن كانت خطأً في حقّها، كذا في «البرهان».

(أو) إلا إذا (سمع) المحتجمُ أو الحاجمُ (الحديث)، وهو قوله ﷺ: «أفطر الحاجم والمحجوم» (()، (ولم يعرف تأويله على المذهب)؛ لأنَّ قولَ الرسول ﷺ لا يكون أدنى درجة من قول المفتى، فهو أولى بإثبات العذر لمَن لم يعرف التأويل.

(و)لذا (إن عَرَفَ تأويله وَجَبَت عليه الكفّارة)؛ لانتفاء الشبهة، (وتجب الكفّارة على مَن طاوعت) رجلاً (مكرَهاً) على وطئها؛ لأنَّ سببَ الكفّارة جناية إفساد الصوم لا نفس الوقاع، وقد تحقَّقت من جانبها بالتمكين من الفعل، كها لو علمت بطلوع الفجر فمكَّنت زوجها وهو غير عالم به.

* * *

⁽۱) والفاسق لا يصلح مفتياً: أي لا يعتمد على فتواه، وظاهر قول المجمع: لا يستفتى أنّه لا يحل استفتاؤه، ويؤيده قول ابن الهمام في التحرير: الاتفاق على حل استفتاء مَن عرف من أهل العلم بالاجتهاد والعدالة أو رآه منتصباً والناس يستفتونه معظمين له، وعلى امتناعه إن ظنَّ عدم أحدهما أي عدم الاجتهاد أو العدالة، ولكن اشتراط الاجتهاد مبني على اصطلاح الأصوليين أنَّ المفتي المجتهد: أي الذي يفتي بمذهبه، وأنَّ غيره ليس بمفت بل هو ناقل، والثاني هو المراد هنا، بدليل أنَّ اجتهاده شرط الأولوية؛ ولأنَّ المجتهد مفقود اليوم، والحاصل أنَّه لا يعتمد على فتوى المفتي الفاسق مطلقاً، كما في رد المحتاره:

⁽٢) في صحيح البخاري ٢: ٦٨٥، وصحيح ابن حبان ٨: ٢٠١.

فصل في الكفّارة وما يسقطها عن الذمّة: تسقط الكفّارة بطروّ حيض أو نفاس أو مرض مبيح للفطر في يومه

(فصل في الكفّارة وما يسقطها عن الذمّة) بعد الوجوب

(تسقط الكفّارة) التي وجبت بارتكاب مقتضيها (بطروّ حيض أو نفاس أو) طروّ (مرض مبيح للفطر) بأن يكون بغير صنع مَن وجبت عليه قبل وجود العذر (في يومه): أي يوم الإفساد الموجب للكفّارة؛ لأنَّها إنّها تجب في صوم

(١) تسقط الكفارة بالإفطار في رمضان فيها لا يتحقق فيه كهال الشهوة والرغبة أو لشبهة من جهل أو بعد نسيان، كما في الجامع ص٥٤، ففي بدائع الصنائع ٢: ٩٧-٩٨: «وجوب الكفارة يتعلق بإفساد مخصوص: وهو الإفطار الكامل بوجود الأكل أو الشرب أو الجماع صورة ومعنى متعمداً من غير عذر مبيح، ولا مرخص ولا شبهة الإباحة، ونعني بصورة الأكل والشرب ومعناهما: إيصال ما يقصد به التغذى أو التداوى إلى جوفه من الفم؟ لأنَّ به يحصل قضاء شهوة البطن على سبيل الكمال، ونعني بصورة الجماع ومعناه: إيلاج الفرج في القبل؛ لأنَّ كمال قضاء شهوة الفرج لا يحصل إلا به»؛ فعن أبي هريرة ، قال: (جاء رجل إلى النبي رفي الله فقال: هلكت يا رسول الله، قال: وما أهلكك، قال: وقعت على امرأتي في رمضان، قال: هل تجد ما تعتق رقبة؟ قال: لا، قال: فهل تستطيع أن تصوم شهرين متتابعين؟ قال: لا، قال: فهل تجد ما تطعم ستين مسكيناً؟ قال: لا، قال: ثم جلس فأُتي النبيّ الله بعرق فيه تمر، فقال: تصدَّق بهذا، قال: أفقر منا؟ فها بين لابتيها أهل بيت أحوج إليه منا، فضحك النبي ﷺ حتى بدت أنيابه، ثم قال: اذهب فأطعمه أهلك) في صحيح مسلم ٢: ٧٨١، وصحيح البخاري ٢: ٦٨٤، وعنه: (أنَّ النبي ﷺ أمر رجلاً أفطر في رمضان أن يعتق رقبة أو يصوم شهرين أو يطعم ستين مسكيناً) في صحيح مسلم ٢: ٧٨٢، وعنه: (إنَّ رجلاً أكل في رمضان فأمره النبي الله أن يعتق رقبة أو يصوم شهرين أو يطعم ستين مسكيناً) في سنن الدارقطني ٢: ١٩١.

(٢) لأنَّ اعتراض المرض والحيض يورث الشَّبهة في الماضي؛ لأنَّه تبين أنَّ هذا اليوم لم يكن يوم صوم في حقه، وهو لا يتجزأ وجوباً وسقوطاً، كما في شرح ابن ملك ق٥٧/ أ.

ولا تسقط عمَّن سوفر به كرهاً بعد لزومها عليه في ظاهر الراوية، والكفّارةُ تحرير رقبة ولو كانت غير مؤمنة، فإن عجز عنه صام شهرين متتابعين ليس فيها يوم عيد ولا

مستحق، وهو لا يتجزّأ ثبوتاً وسقوطاً، فتمكّنت الشبهة في عدم استحقاقه من أوّله بعروض العذر في آخره.

وأمّا إذا كان المرض بصنعه كإن جرح نفسه أو ألقاها من جبل أو سطح، فالمختار أمّا لا تسقط الكفّارة عنه٬٬٬ قاله الكمال على.

(ولا تسقط) الكفّارة (عمَّن سوفر به كرهاً) كما لو سافر باختياره (بعد لزومها عليه في ظاهر الراوية)؛ لأنَّ العذر لريجيء من قبل صاحب الحقّ.

(والكفّارةُ تحرير رقبة) ليس بها عيب فوات منفعة البطش والمشي والكلام والنظر والعقل، (ولو كانت غير مؤمنة) لإطلاق النصّ، (فإن عجز عنه): أي التحرير بعدم ملكها وملك ثمنها (صام شهرين متتابعين ليس فيهما يوم عيد ولا)

(١) لأنّه بإفطاره عمداً وجبت الكفّارة، ثم لم يظهر ما يرفعها؛ إذ لا تسقط بالحيلة، بخلاف الحيض والنفاس؛ لأنها من قبل صاحب الحق على وقد ذكر في خلاصة الفتاوى: أنه لا يسقط عنه الكفارة في ظاهر الرواية، وفي رواية الحسن عن أبي حنيفة هه: تسقط، وعندهما لا تسقط، كما في المنحة ٢: ١٧١، والهدية ص١٤٩.

⁽٢) لعله «مجمع العلوم»: لعمر بن محمد بن أحمد بن إسهاعيل النَّسَفِيّ السَّمَرُ قَنديّ الحنفي، أبو حفص، نجم الدين، مفتي الثقلين، قال السمعاني: كان فقيها فاضلاً محدثاً مفسراً أديباً متقناً قد صنف كتباً في التفسير والحديث والشروط، من مؤلفاته: «العقائد النسفية»، و «طلبة الطلبة»، و «تاريخ بخارا»، و «نظم الجامع الصغير»، (٢٦١ - ٥٣٧ هـ). ينظر: الجواهر ٢: ٢٥٩ - ٢٦٠، ومرآة الجنان ٣: ٢٦٨.

⁽٣) أي وقد أفطر قبل سفره، أما إذا أفطر بعد سفره مطلقاً فلا خلاف في سقوط الكفارة، كما في الطحطاوي ٢: ٣٣٥، لكن عبارة تحفة الملوك ص ١٦٨: «ولو سافر طائعاً وجبت».

أيّام التشريق، فإن لم يستطع الصوم أطعم ستين مسكيناً يغديهم ويعشيهم غداءً وعشاء مشبعين أو غداءين أو عشاءين أو عشاء

بعض (أيّام التشريق) للنهي عن صيامها...

(فإن لم يستطع الصوم) لمرض أو كبر (أطعم ستين مسكيناً) أو فقيراً، ولا يشترط اجتهاعهم، والشرط أن (يغديهم ويعشيهم غداءً وعشاءً مشبعين)، وهذا هو الأعدل لدفع حاجة اليوم بجملته، (أو) يغديهم (غداءين) من يومين (أو) يعشيهم (عشاءين) من ليلتين، (أو عشاء وسحوراً) بشرط أن يكون الذين أطعمهم ثانياً هم الذين أطعمهم أوّلاً حتى لو غدّى ستين ثم أطعم ستين غيرهم لم يجز حتى يعيد الإطعام لأحد الفريقين.

(۱) لأنَّ صيامَ يوم العيد مكروه كراهة تحريم؛ لنهي رسول الله الأكيد عن الصيام في أحاديث كثيرة منها: (لا صوم في يومين: الفطر والأضحى) في صحيح البخاري ١: ٥٠٤، ومنها: (لا يصلح الصيام في يومين: يوم الأضحى ويوم الفطر من رمضان) في صحيح مسلم: ٢: ٩٩٩؛ ولذلك فإنَّه لا يجزئ صيام يوم العيد من الشّهرين في الكفّارة؛ لأنَّ هذا اليوم نهي عن الصّيام فيه، فلو صام فيه لأدّى الصّيام ناقصاً لمكان النّهي، والصّيام وجب عليه كاملاً، فلا يصلح أداء الصّيام الكامل بأداء ناقص.

ولو لمريصم يوم العيد لأخلّ بالتتابع الذي اشترط في قوله على الكفارة فلا بُدّ مُتكتَابِعَيْنِ الساء: ٩٢؛ ولصراحة القرآن والسنة في اشتراط التتابع في صيام الكفارة فلا بُدّ لمن تخلّل صيام يوم عيد أن يستأنف سواء صام أو أفطر؛ لعدم إجزاء ذلك، ومثل ذلك لمن قتل خطاً، فإنّه لا بُدّ من التتابع إلا فيها لا بُدّ منه: كالحيض، قال صاحب البدائع ٥: ١١١ : «يشترط التتابع في غير موضع الضرورة في صوم كفارة الظهار والإفطار والقتل بلا خلاف»، وقال صاحب المبسوط ٣: ٨١ : «وإن كان على الرجل صيام شهرين متتابعين من فطر أو ظهار أو قتل فصامها وأفطر فيها يوماً لمرض فعليه استقبال الصيام؛ لانعدام صفة التتابع بالفطر، فإن كانت امرأة فأفطرت فيها بين ذلك للحيض لم يكن عليها استقباله»، وفي الفتاوى الهندية ١: ١٢٥: «إذا كفّر بالصيام وأفطر يوماً بعذر مرض أو سفر فإنّه يستأنف الصوم، وكذا لو جاء يوم الفطر أو يوم النحر أو أيام التشريق فإنّه يستأنف الصوم، فإن صام هذه الأيام ولم يفطر فإنّه يستأنف أيضاً».

أو يعطي كلّ فقير نصف صاع من برّ أو دقيقه، أو سويقه أو صاع تمر، أو شعير أو قيمته، وكفت كفّارةٌ واحدةٌ عن جماع وأكل متعدد في أيّام لم يتخلله تكفير، ولو من رمضانين على الصحيح، فإن تخلل لا تكفى كفّارة واحدة في ظاهر الراوية

ولو أطعم فقيراً ستين يوماً أجزأه (١٠)؛ لأنَّه بتجدد الحاجة بكلّ يـوم يصـير بمنزلة فقير آخر.

والشرطُ إذا أباح الطعام أن يشبعهم ولو بخبز البرّ من غير أدم، والشعير لا بُدّ من أدّم معه؛ لخشونته، وأكل الشبعان لا يكفي ولو استوعب مثل الجائع.

(أو يعطي كلّ فقير نصف صاع من برّ أو) من (دقيقه، أو) من (سويقه): أي البرّ، (أو) يُعطي كلّ فقير (صاع تمر، أو) صاع (شعير)، أو زبيب، (أو) يعطي (قيمته) النصف من البرّ أو الصاع من غيره من غير المنصوص عليه ولو في أوقات متفرّقة لحصول الواجب.

(وكفت كفّارةٌ واحدةٌ عن جماع وأكل) عمداً (متعدد في أيّام) كثيرة و(لم يتخلله): أي الجهاع أو الأكه عمداً (تكفير)؛ لأنَّ الكفّارةَ للزجر وبواحدة يحصل، (ولو) كانت الأيام (من رمضانين على الصحيح) للتداخل بقدر الإمكان، (فإن تخلل) التكفير بين الوطأين أو الأكلتين (لا تكفي كفّارة واحدة في ظاهر الراوية)؛ لعدم حصول الزجر بعوده.

* * *

⁽١) لأنَّ المقصود سدِّ خلِّة المحتاج، والحاجة تتجدَّد في كلِّ يوم، فالدفعُ إليه في اليوم الثاني كالدفع إلى غيره، كما في اللباب ٢: ٧٠.

⁽٢) وصححه في رد المحتارة: ٧٣٤، وعليه الاعتهاد، بزازية، وفي ظاهر الرواية: تتعدد، واختاره بعضهم للفتوى إن كان الفطر بغير الجماع تداخلت وإلا فلا، كما في الطحطاوي ٢: ٣٣٦.

باب ما يفسد الصوم من غير كفّارة: إذا أكل الصائمُ أرزاً أو عجيناً أو دقيقاً أو ملحاً كثيراً دفعة أو طيناً غير أرمني لم يعتد أكله أو نواة أو قطناً

(باب

ما يفسد الصوم) ويوجب القضاء (من غير كفّارة)

لقصور معناه أو لعذر، وهو سبعةٌ وخمسون شيئاً تقريباً، وهي:

(إذا أكل الصائم) في أداء رمضان (أرزاً) نيئاً (أو عجيناً أو دقيقاً) على الصحيح (إذا لم يخلط بسمن أو دبس أو لم يُبَلَّ بسكر دقيق حنطة وشعير، فإن كان به لزمته الكفّارة.

(أو) أكل (ملحاً كثيراً دفعة.

أو) أكل (طيناً غير أرمني) و (لم يعتد أكله) "؛ لأنَّه ليس دواء.

(أو) أكل (نواة أو قطناً).

أو ابتلع ريقه متغيراً بخضرة أو صفرة من عمل الإبريسم ونحوه وهو ذاكر لصومه (٣).

(۱) أي فعليه القضاء ولا كفارة عليه؛ لأنَّه لا يقصد بهما التغذي ولا التداوي، فلا يفوت معنى الصوم، وذكر في الفتاوى رواية عن محمد الله فرّق بين الدقيق والعجين، فقال: في الدقيق القضاء والكفارة، وفي العجين القضاء دون الكفارة، كما في البدائع ٢: ٩٩.

(٢) أي إذا أكل الصائم الطين أو الجص أو الحصاة متعمداً فعليه القضاء ولا كفارة عليه، ومراده طين الأرض، فأمّا إذا أكل الطين الأرمني تلزمه الكفّارة، رواه ابن رستم عن محمّد ﴿ لأنّ هذا ممّا يتداوى به، قال ابن رستم ﴿ قلت لمحمد ﴿ فإن أكل من هذا الطين الذي يقلى ويؤكل، قال: لا أدري ما هذا، والصحيح أنّه تلزمه الكفارة؛ لأنّه يؤكل تفكها ويؤكل على سبيل التداوي، كما في المبسوط٣: ١٠٠، وهو المختار؛ لأنّه يؤكل للدواء، وعن أبي يوسف ﴿ لا كفارة في الطين الأرمني، وفي المنح: تجب الكفارة في المختار، وقيل: لا تجب في قليله دون كثيره، كما مجمع الأنهر ١٠٤٢.

(٣) الأولى حذفه؛ لأنَّه الموضوع في كلّ مسائل الباب، كما في الطحطاوي ٢: ٣٣٧.

أو كاغَداً أو سفر جلاً ولم يطبخ أو جوزة رطبة أو ابتلع حصاة أو حديداً أو تراباً أو حجراً أو ابتلع حصاة أو حديداً أو تراباً أو حجراً

(أو) أكل (كاغَداً) ونحوه ممّا لا يؤكل عادة (أو سفرجلاً) أو نحوه من الثمار التي لا تؤكل قبل النضج (ولم يطبخ) ولم يملح.

(أو جوزة رطبة) ليس لها لب أو ابتلع اليابسة بلبها لا كفّارة عليه، ولو ابتلع لوزةً رطبةً تلزمه الكفّارة؛ لأنّها تؤكل عادة مع القشر، وبمضغ اليابسة مع قشرها ووصل الممضوغ إلى جوفه اختلف في لزوم الكفّارة (١٠).

(أو ابتلع حصاة أو حديداً) أو نحاساً أو ذهباً أو فضّة (أو تراباً أو حجراً)

(١) مَن ابتلع جوزة رطبة وهو صائم فعليه القضاء ولا كفارة عليه، وإن ابتلع لوزة رطبة أو بطيخة صغيرة فعليه القضاء والكفارة، والأصل في هذا: أنَّه متى حصل الفطر بما لا يتغذى به أو يتداوى به عادة فعليه القضاء دون الكفارة؛ لأنَّ وجوب الكفارة يستدعى كمال الجناية، والجنايةُ تتكاملُ بتناول ما يتغذّى به أو يتداوى به؛ لانعدام الإمساك صورة ومعنى، ولا تتكامل الجناية بتناول ما لا يتغذى به، ولا يتداوى به؛ لأنَّ الإمساكَ ينعدم به صورة لا معنى؛ لأنَّ الكفارةَ مشروعةٌ للزجر، والطباعُ السليمةُ تدعو إلى تناول ما يتغذَّىٰ به وما يتداوىٰ به لما فيه من إصلاح البدن، فتقع الحاجة إلى شرع الزاجر فيه، ولا تدعو الطباع السليمة إلى تناول ما لا يتغذى به ولا يتداوى به فلا حاجة لشرع الزاجر فيه، إذا عرفنا هذا فنقول: الجوزة الرطبة لا تؤكل كما هي عادة، واللوزة الرطبة تؤكل كما هي عادة، وهذا إذا ابتلع الجوزة، فأما إذا مضغها وهي رطبة أو يابسة فعليه الكفارة، ذكره الحسن عن أبي حنيفة ١٠٤٠ لأنَّه تناول لبها ولب الجوز بما يتغذي به، وأكثر ما فيه أنَّه جمع بين ما يتغذى به وبين ما لا يتغذى به في التناول، وذلك موجب للكفارة عليه، كما في المبسوط": ١٣٨، وفي الشلبي ١: ٣٢٦ والفتح ٢: ٣٣٦ والبحر ٢: ٢٩٦: «لا تجب الكفارة في ابتلاع الجوزة الرطبة، وتجب لو مضغها، وبلع اليابسة ومضغها على هذا، وكذا يابس اللوز والبندق والفستق، وقيل: هذا إن وصل القشر أولاً إلى حلقه، أما إذا وصل اللب أولاً كَفَّرَ، وفي ابتلاع اللوزة الرطبة الكفارة؛ لأنَّها تؤكل كما هي، بخلاف الجوزة؛ فلهذا افترقا».

أو احتقن أو استَعط أو أُوجر بصبِّ شيء في حلقه على الأصح، أو أقطر في أذنه دهناً أو ماءً في الأصح، أو داوى جائفة أو آمّة بدواء ووصل إلى جوفه أو دماغه

ولو زمرداً ١٠٠ لم تلزمه الكفّارة؛ لقصور الجناية وعليه القضاء لصورة الفطر.

(أو احتقَن أو استَعط) الرواية بالفتح فيهما، الحقنةُ صُـبَّ الـدواء في الـدُّبُر، والسَّعوط صبّه في الأنف.

(أو أُوجر) وفسّره بقوله: (بصبِّ شيء في حلقه)، وقوله (على الأصحّ) متعلِّقٌ بالاحتقان وما بعده، وهو احترازٌ عن قول أبي يوسف الكفّارة.

وجه الصحيح: أنَّ الكفّارةَ موجبٌ الإفطار صورة ومعنى، والصورة الابتلاع، كما في «الكافي»، وهي منعدمةٌ، والنفع المجرد عنها " يوجب القضاء فقط.

(أو أقطر في أذنه دهناً) اتفاقاً (أو) أقطر في أذنه (ماءً في الأصحّ) أنه لوصول المفطر دماغه بفعله فلا عبرة بصلاح البدن وعدمه، قاله قاضي خان ، وحققه الكال، وفي «المحيط»: الصحيحُ أنَّه لا يفطر؛ لأنَّ الماءَ يضرّ الدماغ فانعدم المفطر صورة ومعنى.

(أو داوى جائفة) هي جراحة في البطن (أو آمّة) جراحة في الرأس (بدواء) سواء كان رطباً أو يابساً (ووصل إلى جوفه) في الجائفة (أو دماغه) في الآمّة على

⁽١) وإنَّما خصّه؛ لأنَّه يتداوى ببرادته، كما في الطحطاوي٢: ٣٣٨.

⁽٢) مشي عليه صاحب رد المحتار ٢: ٢٠٤.

⁽٣) أي عن الصورة التي هي الابتلاع، كما في الطحطاوي ٢: ٣٣٨.

⁽٤) سبق ذكر الخلاف في هذه المسألة.

⁽٥) فرق في ظاهر الرواية بين الدواء الرطب واليابس، وأكثر مشايخنا على أنَّ العبرة بالوصول، حتى إذا علم أنَّ الدواء اليابس وصل إلى جوفه فسد صومه، وإن علم أنَّ

أو دخل حلقَه مطرٌ أو ثلجٌ في الأصحّ ولم يبتلعه بصنعه، أو أفطر خطأً بسبق ماء المضمضة إلى جوفه، أو أفطر مُكرهاً ولو بالجماع

الصحيح(۱).

(أو دخل حلقَه مطرٌ أو ثلجٌ في الأصحّ ولم يبتلعه بصنعه)، وإنَّما سبق إلى حلقه بذاته.

(أو أفطر خطأً " بسبق ماء المضمضة) أو الاستنشاق (إلى جوفه) أو دماغه؛ لوصول المفطر محلّه، والمرفوع في الخطأ الإثم.

(أو أفطر مُكرهاً ولو بالجماع) من زوجته على الصحيح "، وبه يفتى، وانتشار الآلة لا يدل على الطواعية.

الرطب لمريصل إلى جوفه لمريفسد صومه عنده، إلا أنّه ذكر الرطب واليابس بناء على العادة، فاليابس إنّا يستعمل في الجراحة لاستمساك رأسها به فلا يتعدى إلى الباطن، والرطب يصل إلى الباطن عادة؛ فلهذا فرّق بينها، كما في العناية ٢: ٣٤٢، وفي المصفّى: الاعتبار بالوصول رطباً كان أو يابساً، فإن لمريتحقق وصول الرطب لا يفطر ولو علم وصول اليابس أفطر هذا هو الصحيح، كما في الجوهرة ١: ١٤١، ومثله في الشرنبلالية ١: وصول اليابس أفطر هذا هو الصحيح، كما في الجوهرة ١: ١٤١، ومثله في الشرنبلالية ١:

- (١) أي وإذا وصل دماغه وصل جوفه؛ لأنَّ التحقيق أن بين جوف الرأس وجوف المعدة منفذاً أصلياً، فمتى وصل إلى جوف الرأس يصل إلى جوف البطن، كما في الطحطاوي ٢: ٣٣٩.
- (٢) أي فساد الصوم به على الأصحّ، كافي، وهذا إذا لم يبتلعه بأن دخل بنفسه، أمّا لو دخل المطر فابتلعه لزمته الكفّارة، فتح، كما في الشرنبلالية ١ : ٢٠٣.
- (٣) والمراد بالمخطئ مَن فسد صومه بفعله المقصود دون قصد الفساد، نهر عن الفتح، كما في رد المحتار ٢: ١٠١.
- (٤) اعلم أنَّ أبا حنيفة كان يقول أوّلاً في المكره على الجماع عليه القضاء والكفارة؛ لأنَّه لا يكون إلا بانتشار الآلة وذلك أمارة اختياره، ثم رجع وقال: لا كفّارة عليه، وهو قولُما؛ لأنَّ فسادَ الصوم يتحقَّق بالإيلاج، وهو مكرهٌ فيه مع أنَّه ليس كلّ مَن انتشرت آلته يُجامع، كما في الفتح ٢: ٣٢٩، ومشى عليه صاحب رد المحتار ٢: ٤٠١.

أو أكرهت على الجهاع، أو أفطرت خوفاً على نفسها من أن تمرضَ من الخدمة أمةً كانت أو منكوحةً أو صبَّ أحدٌ في جوفه ماءً وهو نائم أو أكل عمداً بعد أكله ناسياً ولو علم الخبر

(أو أكرهت على) تمكينها من (الجماع) لا كفّارة عليها وعليه الفتوى ولو طاوعته بعد الإيلاج؛ لأنَّه بعد الفساد (٠٠٠).

(أو أفطرت) المرأة (خوفاً على نفسها من أن تمرضَ من الخدمة أمةً كانت أو منكوحةً)، كما في «التتارخانية»؛ لأنَّها أفطرت بعذر ".

(أو صبَّ أحدٌ في جوفه ماءً وهو): أي صائم (نائم)؛ لوصول المفطر إلى جوفه، كما لو شرب وهو نائم وليس كالناسي "؛ لأنَّه تؤكل ذبيحتُه، وذاهب العقل والنائم لا تؤكل ذبيحتهما.

(أو أكل عمداً بعد أكله ناسياً)؛ لقيام الشبهة الشرعيّة نظراً إلى فطره قياساً بأكله ناسياً فلا ولم تنتفِ الشبهة، (ولو علم الخبر)، وهو قوله على الشبهة الش

(١) أي لأنَّ الطوع الواقع منها إنَّما صدر بعد إفساد صومها مكرهة، كما في الطحطاوي ٢: ٣٣٩.

(٢) كما لو أفطرت الأمة لضعف أصابها في عمل السيد من طبخ أو خبز أو غسل ثياب، ولها أن تمتنع من الائتمار بأمر المولى إذا كان يعجزها عن أداء الفرائض بأنها مبقاة على أصل الحرية في حق الفرائض، تجنيس، كما في الإمداد ص٢٥٤.

- (٣) أي وليس النائم كالناسي في الحكم حتى لا يفطر؛ لأنَّ الناسي للتسمية تحلّ ذبيحته؛ لأنَّ الشارعَ نزَّله منزلة الذاكر، بخلاف المجنون والنائم: أي وحيث ثبت فرق بينهما في بعض الأحكام فلا يجري حكم أحدهما على الآخر إلا بدليل ولم يوجد، كما في الطحطاوي ٢:
- (٤) أي أنَّ الاشتباه استند إلى القياس: أي دليل القياس؛ لأنّ القياسَ فطره ناسياً، والنصُّ وهو قوله ﷺ: (فليتمّ صومه)، مخالفٌ للقياس، فوجدت الشبهة الشرعية بالنظر للقياس، فالقياسُ نفي صفة الصوم فلم يبق الصوم حتى يفسد بالإفطار، كما في الطحطاوي ٢: ٣٤٠.

على الأصح، أو جامع ناسياً ثمّ جامع عامداً، أو أكل بعدما نَوَى نهاراً ولم يُبيّت نيّته أو أصبح مسافراً فنوى الإقامة ثمّ أكل

صائم فأكل أو شرب فليتم صومه» ((على الأصحّ)؛ لأنّه خبر واحد لا يوجب العلم، فوجب العمل به وهو القضاء ((دون الكفّارة في ظاهر الراوية، وصحّحه قاضي خان ،

(أو جامع ناسياً ثمّ جامع عامداً) أو أكل عمداً بعد الجماع ناسياً ثمّ جامع عامداً) في ذكر ناه.

وينبغي على هذا إذا لر يُعيِّن الفرضَ فيها ليلاً.

(أو أصبح مسافراً) وكان قد نوى الصوم ليلاً ولرينقض عزيمته، (فنوى الإقامة ثمّ أكل) لا تلزمُه الكفّارة وإن حَرُمَ أكلُه (٠٠).

(١) فعن أبي هريرة الله قال الله: (مَن أكل ناسياً وهو صائم فليتم صومه، فإنَّما أطعمه الله وسقاه) في صحيح البخاري٢: ٥٥٠، وصحيح مسلم٢: ٨٠٩.

(٢) أي العمل الذي وجب بالخبر القضاء؛ لأنَّه أمر بالإتمام، فإذا لريتم وجب القضاء: أي ولو كان متواتراً أو مشهوراً لأوجب العلم والعمل، فكان يفترض على المكلّف اعتقاد عدم فطره، ويجب إتمام الصوم، ولو أوجب العلم لانتفت الشبهة ولزمت الكفّارة، كما في الطحطاوي ٢: ٣٤٠.

(٣) وفي رواية تجب الكفارة، فتح، كما في الإمداد ص٥٥٥.

(٤) سواء ظن أنَّ جماعه الأول بفطره أم لا على المعتمد، كما في الطحطاوي٢: ٣٤٠.

(٥) وقال زفر ﴿: عليه الكفّارة؛ لأنَّه يتأدّى بغير النية عنده، وقال أبو يوسف ومحمد ﴿: إذا أكل قبل الزوال تجب الكفارة؛ لأنَّه فوّت إمكان التحصيل، ولأبي حنيفة ﴿: أنَّ الكفارة تعلقت بالإفساد وهذا امتناع؛ إذ لا صوم إلا بالنية، كما في الهداية ٢: ٣٧٠.

(٦) لأنَّ السفر لا يبيح فطر اليوم الذي طلع فجره عليه وهو في بلده، كما في الهدية العلائية ص١٥٥. أو سافر بعدما أصبح مقيهاً فأكل أو أمسك بلا نيّة صوم ولا نيّة فطر أو تسحّر أو جامع شاكّاً في طلوع الفجر، وهو طالع

(أو سافر): أي أنشأ السفر (بعدما أصبح مقيماً) ناوياً من الليل (فأكل) في حالة السفر وجامع عمداً؛ لشبهة السفر وإن لريحلّ له الفطر، فإن رجع إلى وطنه لحاجة نسيها فأكل في منزله عمداً أو قبل انفصاله عن العمران لزمته الكفّارة؛ لانتقاض السفر بالرجوع.

(أو أمسك) يوماً كاملاً (بلانيّة صوم ولانيّة فطر)؛ لفقد شرط الصحّة ١٠٠٠.

(أو تسحر): أي أكل السَّحور - بفتح السين - اسم للمأكول في السحر، وهو السدس الأخير من الليل، (أو جامع شاكاً في طلوع الفجر) قيَّدٌ في الصورتين، (وهو): أي والحال أنَّ الفجر (طالع) لا كفّارة عليه للشبهة؛ لأنَّ الأصلَ بقاء الليل ويأثم إثم ترك التثبت مع الشكّ لا إثم جناية الإفطار.

وإذا لريتبيَّن له شيءٌ لا يجب عليه القضاء أيضاً بالشك؛ لأنَّ الأصلَ بقاءُ الليل، فلا يخرج بالشكّ.

ورُوِي عن أبي حنيفة ، أنَّه قال: أساء بالأكل مع الشكِّ " إذا كان ببصره

⁽١) أي وهو النيّة، وبفقد الشرط يفقد المشروط، والكفّارة إنَّما تجب على شخص أفطر بعد أن كان صائماً ولم يوجد الصيام هنا أصلاً، كما في الطحطاوي ٢: ٣٤١.

⁽٢) أي يكره الأكل مع الشك على الصحيح؛ لقوله ﷺ: (ألا وإن لكل ملك حمى، ألا وإن حمى الله محارمه) في صحيح البخاري ١: ٢٨، والذي يأكل مع الشك في طلوع الفجر يحوم حول الحمى فيوشك أن يقع فيه، فكان بالأكل مُعَرضاً صومه للفساد فيكره له ذلك، ولا قضاء عليه؛ لأنَّ الليل أصلُّ فلا يثبت النهار بالشكّ فلا يبطل المتيقّن به بالمشكوك فيه، فأمّا إذا تسحَّر وأكبر رأيه أنَّ الفجر طالع فلا قضاء عليه على الصحيح، ذكره القدوري؛ لأنَّه على يقين من الليل فلا يبطل إلاّ بيقين مثله، وروى الحسن عن أبي حنيفة ﷺ أنَّه يقضي؛ لأنَّ غالب الرأي دليل واجب العمل به، بل هو في حقّ وجوب العمل في الأحكام بمنزلة اليقين، وفي الأصل: إنَّ الأحب إلينا أن يقضي، وعلى رواية الحسن اعتمد شيخنا، كما في بدائع الصنائع ٢: ١٠٥.

أو أفطر بظنّ الغروب و الشمس باقية

علّة أو كانت الليلة مقمرة أو متغيبة أو كان في مكان لا يتبيّن فيه الفجر؛ لقوله ﷺ: «دع ما يريبك إلى ما لا يريبك» (١٠).

(أو أفطر بظنّ الغروب): أي غلبة الظنّ لا مجرد الشكّ؛ لأنَّ الأصلَ "بقاءُ النهار فلا يَكفي الشكّ لإسقاط الكفّارة على إحدى الروايتين، بخلاف الشكّ في طلوع الفجر عملاً بالأصل في كلِّ محلّ، (و)كانت (الشمس) حال فطره (باقية) لا كفّارة عليه "؛ لما ذكرنا.

وأمّا لو شَكّ في الغروب ولريتبيّن لـ ه شيء نه ففي لـزوم الكفّارة روايتان، ومختار الفقيه أبي جعفر الله لزومها.

وإذا غَلَبَ على ظنِّه أنَّها لمر تغرب فأفطر عليه الكفَّارة سواء تبيَّن أنَّه أكل قبل

(١) فعن واثلة بن الأسقع ، قال ؛ (دع ما يريبك إلى ما لا يريبك) في صحيح ابن حبان ٢: ٩٨، وصحيح ابن خزيمة ٤: ٩٥.

⁽٢) لأنَّ النهار أصل فلا يثبت الليل بالشك، فكان الإفطار حاصلاً فيما له حكم النهار، فيجب قضاؤه، ولو كان غالب رأيه أنَّها لم تغرب فلا شكّ في وجوب القضاء عليه؛ لأنَّه انضاف إلى غلبة الظن حكم الأصل، وهو بقاء النهار، فوقع إفطاره في النهار فيلزمه القضاء، ولا تجب عليه الكفّارة على الصحيح؛ لأنَّ احتمال الغروب قائم فكانت الشبهة ثابتة، وهذه الكفارة لا تجب مع الشبهة، كما في بدائع الصنائع ٢: ١٠٥ - ١٠٦

⁽٣) فعن أسماء بنت أبي بكر في قالت: «أفطرنا على عهد النبي في يوم غيم ثم طلعت الشمس، قيل لهشام: فأمروا بالقضاء؟ قال: لا بد من قضاء في صحيح البخاري ٢: ٢٩٢.

⁽٤) لمر يذكره في الأصل ولا القدوري في شرحه مختصر الكرخي، وذكر القاضي في شرحه مختصر الطحاوي: أنّه يلزمه القضاء، فرق بينه وبين التسحر، ووجه الفرق: أنّ هناك الليل أصل فلا يثبت النهار بالشكّ فلا يبطل المتيقن به بالمشكوك فيه، وههنا النهار أصل فلا يثبت الليل بالشك، فكان الإفطار حاصلاً فيها له حكم النهار، فيجب قضاؤه، كها في البدائع ٢: ٢٠١.

أو أنزل بوطء ميتة، أو بتفخيذ، أو بتبطين، أو قُبْلة، أو لُس، أو أفسد صوم غير أداء رمضان، أو وُطِئت وهي نائمة، أو أقطرت في فرجها على الأصحّ، أو أدخل أُصبعه مبلولةً بهاء أو دهن في دبره

الغروب أو لريتبيَّن له شيء؛ لأنَّ الأصلَ بقاءُ النهار، وغلبةُ الظنِّ كاليقين.

(أو أنزل بوطء ميتة) أو بهيمة؛ لقصور الجناية ٠٠٠.

(أو) أنزل (بتفخيذ أو بتبطين) أو عبث بالكفّ.

(أو) أنزل من (قُبْلة أو لمس) لا كفارة عليه؛ لما ذكرنا^{١٠٠}.

(أو أفسد صوم غير أداء رمضان) بجماع أو غيره؛ لعدم هتك حرمة الشهر.

(أو وُطِئت وهي نائمة) أو بعد طرو الجنون عليها وقد نوت ليلاً فسد بالوطء ولا كفّارة عليها؛ لعدم جنايتها حتى لو لريوجد مفسدٌ صحّ صومها ذلك اليوم؛ لأنّ الجنون الطارئ ليس مفسداً للصوم.

(أو أقطرت في فرجها على الأصحّ) ١٠٠٠ لشبهه بالحقنة.

(أو أدخل أُصبعه مبلولةً بهاء أو دهن في دبره) أو استنجى فوصل الماء إلى داخل دبره أو فرجها الداخل بالمبالغة فيه، والحدُّ الفاصل الذي يتعلَّق بالوصول

(١) أي لأنَّه جماع قاصر فلا يوجب الكفارة ويوجب القضاء، تجنيس، كما في الإمداد ص٢٥٧.

⁽٢) أي لقصور الجناية وعليه القضاء لوجود معنى الجماع، ولو قبلت زوجها فأمنت فسد الصوم، وإن أمذى أو أمذت لا يفسد، ظهيرية، كما في الإمداد ص٢٥٧.

⁽٣) قيَّد به؛ لأنَّها إذا لم تنو ليلاً وجُنت نهاراً لا كفارة بالأولى، كما في الطحطاوي٢: ٣٤٣.

⁽٤) تكلموا في الإقطار في أقبال النساء، فقيل: هو على هذا الخلاف في الإحليل، وقيل: يشبه الحقنة فيفسد الصوم بلا خلاف، قيل: وهو الأصح، كما في العناية ٢: ٣٤٤، وفي البحر ٢: ٣٤١: «الإقطار من قبل المرأة يفسد الصوم بلا خلاف على الصحيح كذا في غاية البيان، وفي الولوالجية: أنَّه لا يفسد بالإجماع، وعلله في فتح القدير: بأنَّه شبيه بالحقنة».

أو أدخلته في فرجها الداخل في المختار، أو أدخل قطنةً في دُبُره، أو في فرجها الداخل وغيّبها، أو أدخل دخاناً بصنعه، أو استقاء ولو دون ملء الفم في ظاهر الرواية، وشرط أبو يوسف

إليه الفساد قدر الحقنة ١٠٠٠، وقلّما يكون ذلك.

ولو خرج سُرَّمُه' فغسله إن نشَّفَه قبل أن يقومَ ويرجع لمحلِّه لا يفسد صومه؛ لزوال الماء الذي اتصل به.

(أو أدخلته): أي أُصبعها مبلولةً بهاء أو دهن (في فرجها الداخل في المختار) "؛ لما ذكرنا.

(أو أدخل قطنةً) أو خرقةً أو خشبةً أو حجراً (في دُبُره، أو) أدخلته (في فرجها الداخل وغيبها) ﴿ لَأَنَّه تمّ الدخول، بخلاف ما لو بقي طرفه خارجاً؛ لأنَّ عدم تمام الدخول: كعدم دخول شيء بالمرّة.

(أو أدخل دخاناً بصنعه) متعمداً إلى جوفه أو دماغه؛ لوجود المفطر، هذا في دخان غير العنبر والعود، وفيهما لا يبعد لزوم الكفّارة أيضاً للنفع والتداوي، وكذا الدخان الحادث شربه وابتدع بهذا الزمان كما قدمناه.

(١) أي قدر ما يصل إليه رأس المحقنة التي هي آلة الاحتقان، أو المراد الموضع الذي ينصب منه الدواء إلى الأمعاء، كما في رد المحتار ٢: ٣٩٧.

⁽٢) السُّرم: مخرج الثفل، وهو طرف المعي المستقيم، قاموس، كما في الطحطاوي٢: ٣٤٣.

⁽٣) وهو المختار، وقيل: يجب عليه الغسل والقضاء، كما في الفتح ٢: ٣٤٣.

⁽٤) ومشى عليه في التبيين ١: ٣٣٠، والدر المختار ٢: ٣٩٧.

⁽٥) لمريفصل في ظاهر الرواية بين مليء الفم وما دونه، وفي رواية الحسن عن أبي حنيفة هوفي فرق بينهما، وهو الصحيح، فإنَّ ما دون مليء الفم تبع لريقه فكان قياس ما لو تجشأ، وملء الفم لا يكون تبعاً لريقه، كما في المبسوط ٣: ٥٦.

ملء الفم وهو الصحيح، أو أعاد ما ذرعه من القيء وكان ملء الفم، وهو ذاكر، أو أكل ما بين أسنانه وكان قدر الجمصة، أو نوى الصوم نهاراً بعدما أكل ناسياً قبل إيجاد نيّته من النهار، أو أُغمي عليه ولو جميع الشهر إلاّ أنَّه لا يقضي اليوم الذي حدث فيه الإغهاء أو حدث في ليلته، أو جُنّ غير ممتد جميع الشهر

يكون (ملء الفم وهو الصحيح)؛ لأنَّ ما دونه كالعدم حكماً حتى لا ينقض الوضوء.

(أو أعاد) بصنعه (ما ذرعه): أي غلبه (من القيء وكان ملء الفم)، وفي الأقلّ منه روايتان في الفطر وعدمه بإعادته، (وهو ذاكر) لصومه؛ إذ لو كان ناسياً لريفطر؛ لما تقدّم.

(أو أكل ما) بقي من سحوره (بين أسنانه وكان قدر الجِمصة) ؟ الإمكانه الاحتراز عنه بلا كلفة.

(أو نوى الصوم نهاراً بعدما أكل ناسياً قبل إيجاد نيّته) الصوم (من النهار)، كما ذكرته في «حاشيتي على الدرر والغرر» ".

(أو أُغمي عليه)؛ لأنّه نوع مرض (ولو) استوعب (جميع الشهر) بمنزلة النوم، بخلاف الجنون، (إلاّ أنّه لا يقضي اليوم الذي حدث فيه الإغماء أو حدث في ليلته)؛ لوجود شرط الصوم، وهو النيّة حتى لو تيقّن عدمها لزمه الأوّل أيضاً.

⁽١) فعن أبي هريرة ١٠ قال ١٤ (مَن ذرعه القيء وهو صائم فليس عليه قضاء وإن استقاء

فليقض) في صحيح ابن حبان ٨: ٢٨٤، والمستدرك ١: ٥٨٩، وسنن الترمذي ٣: ٩٨، وسنن أبي داود ٢: ٣٠، وسنن ابن ماجة ١: ٣٣٥، وعن ابن عمر أنّه كان يقول: «مَن ذرعه القيء وهو صائم فلا يفطر، ومَن تقيّأ فقد أفطر» في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٢٩٧.

⁽٢) لأنَّ بقاءَه بين الأسنان غير معتاد فيمكن الاحتراز عنه، كما في البدائع ٢: ٩٠.

⁽٣) ينظر: حاشية الشرنبلالي ١: ٢٠١-٢٠٨.

(أو جُنّ) جنوناً (غير ممتد جميع الشهر) بأن أفاق في وقت النيّة نهاراً؛ لأنَّه لا ولا يلزمه قضاؤه بإفاقته ليلاً أو نهاراً بعد فوات وقت النيّة في الصحيح

حرج في قضاء ما دون شهر، (و)إن استوعبه شهراً (لا يلزمه قضاؤه) ولو حكماً (بإفاقته ليلاً) فقط (أو نهاراً بعد فوات وقت النيّة في الصحيح)، وعليه الفتوى'''؛ لأنَّ الليلَ لا يُصام فيه، ولا فيما بعد الزوال، كما في «مجموع النوازل» و «المجتبئ» و «النهاية» وغيرها، وهو مختارُ شمس الأئمة ، وفي «الفتح»: يلزمه قضاؤه بإفاقته فيه مطلقاً.

* * *

(١) سبق في المسألة قولين مصححين، كما قال ابن عابدين.

فصل: يجب الإمساكُ بقيّة اليوم على مَن فَسَدَ صومه وعلى حائض ونفساء طهرتا بعد طلوع الفجر وعلى صبيِّ بلغ وكافر أَسلم وعليهم القضاء إلا الأخيرين (فصل

يجب) على الصحيح، وقيل: يستحبّ، (الإمساكُ بقيّة اليوم على مَن فَسَدَ صومه) ولو بعذر، ثمّ زال، (وعلى حائض ونفساء طهرتا بعد طلوع الفجر) ومسافر أقام ومريض برأ ومجنون أفاق، (وعلى صبيِّ بلغ وكافر أسلم)؛ لحرمة الوقت بالقدر الممكن، (وعليهم القضاء إلا الأخيرين): الصبيُّ إذا بلغ والكافر إذا أسلم؛ لعدم الخطاب عند طلوع الفجر عليهما، وعلمت الخلاف في إفاقة المجنون.

(۱) كل مَن كان له عذر مانع من الوجوب أو مبيح للفطر عن صوم رمضان في أول النهار، ثم زال عذره وصار بحال لو كان عليه في أول النهار لوجب عليه الصوم، ولا يباح له الفطر، مثاله: الصبي إذا بلغ في بعض النهار، والكافر إذا أسلم، والمجنون إذا أفاق، والحائض إذا طهرت، والمسافر إذا قدم، مع قيام الأهلية يجب عليهم إمساك بقية اليوم، وكذا كل مَن وجب عليه الصوم في أوّل النهار؛ لوجود سبب الوجوب والأهلية ثم تعذّر عليه المضي فيه، مثاله: مَن أفطر متعمداً، أو أصبح يوم الشكّ مفطراً ثم تبيّن أنّه من رمضان، أو تسحّر على ظنِّ أنَّ الفجر لم يطلع ثمّ تبيّن له أنّه طلع، فإنّه يجب عليه الإمساك في بقية اليوم تشبها بالصائمين، كما في درر الحكام ١: ٤٠٢-٥٠، ورد المحتار رجلاً من أسلم أن أذن في الناس أنَّ مَن كان أكل فليصم بقية يومه، ومَن لم يكن أكل واجب فليصم، فإنَّ اليوم يوم عاشوراء) في صحيح البخاري ٢: ٥٠٧، وعاشوراء كان واجب الصيام قبل فرض رمضان كما سبق، لأنَّ زمانَ رمضان وقتٌ شريف فيجب تعظيمه بالتشبه الوقت بالقدر المكن، فإذا عجز عن تعظيمه بتحقيق الصوم فيه يجب تعظيمه بالتشبه بالصائمين؛ قضاء لحقّه بالقدر المكن إذا كان أهلاً للتشبه، ونفياً لتعريض نفسه للتهمة، بالصائع يا بدئا الصنائع ٢: ١٠٠٠.

فصل فيها يُكره للصائم وما لا يُكره وما يُستحبّ: كُرِه للصائم سبعة أشياء: ذوق شيء، ومضغه بلا عذر، ومضغُ العلك

(فصل فيما يُكره للصائم وما لا يُكره وما يُستحبّ) له

(كُرِه' للصائم سبعة أشياء: ذوق شيء)؛ لما فيه من تعريض الصوم للفساد ولو نفلاً على المذهب".

(و) كُرِه (مضغه بلا عذر): كالمرأة إذا وجدت مَن يمضغ الطعام لصبيها كمفطرة لحيض، أمّا إذا لرتجد بُدّاً منه فلا بأس بمضغها؛ لصيانة الولد.

واختلف فيها إذا خُشِي الغُبن لشراء مأكول يُذاق.

وللمرأة ذوقُ الطعام إذا كان زوجُها سيءُ الخلق لِتَعلَمَ ملوحته، وإن كان حسن الخلق فلا يَجِلُّ لها(٤)، وكذا الأمة، قلت: وكذا الأجير(٠٠).

(و)كُرِه (مضغُ العلك) الذي لا يصل منه شيء إلى الجوف مع الريق،

(۱) الظاهر أنَّ الكراهة في هذه الأشياء تنزيهية، رملي، كما في رد المحتار ٢: ١٦، لكن جعلها في الطحطاوي ٢: ٣٤٦ تحريمية.

⁽٢) وقيَّده شمسُ الأئمة الحلواني بالفرض، ونفي كراهة الذوق في النفل إنَّما هو على رواية جواز الإفطار في النفل بلا عذر، كما في الإمداد ص ٦٦١، فعن ابن عبَّاس الله الله بأس أن يتطعم القدر أو الشيء في صحيح البُخاري ٢: ٦٨١ معلقاً.

⁽٣) ففي المحيط: لا بأس به؛ كيلا يغبن، وفي الذخيرة والتجنيس خلافه، كما في الإمداد ص٦٦١.

⁽٤) وذكر بعضهم أنَّ المرأة إذا كان زوجُها سيء الخلق لا بأس بأن تذوق المرق بلسانها، قالوا هذا في الفرض، وأمّا في صوم التطوّع فلا يكره؛ لأنَّ الإفطارَ فيه مباح بالعذر بالاتفاق، وبغيره على رواية الحسن عن أبي حنيفة ، كما في التبيين ١: ٣٣٠.

⁽٥) وفي الشرنبلالية ١: ٢٠٧: وهل الأجير كذلك فلينظر.

والقبلةُ والمباشرةُ إن لم يأمن فيهما على الإنزال أو الجماع في ظاهر الرواية

العلك: هو المصطكي، وقيل: اللّبَان الذي هو الكُنْدُر؛ لأنّه يتهم بالإفطار بمضغه سواء المرأة والرجل (()، قال الإمام عليُّ الله (إيّاك وما يسبق إلى العقول إنكاره وإن كان عندك اعتذارُه».

وفي غير الصوم يستحبُّ للنِّساء "، وكُرِه للرِّجال إلاَّ في خلوة، وقيل: يُباح لهم.

(و)كُرِه له (القبلةُ والمباشرةُ) الفاحشة وغيرها (إن لم يأمن فيهما على الإنزال أو الجماع في ظاهر الرواية) الله من تعريض الصوم للفساد بعاقبة الفعل،

(١) فعن عمر بن الخطاب ، موقوفاً: «مَن أقام نفسه مقام التهمة فلا يلومن مَن أساء به الظنّ»، رواه الخرائطي في مكارم الأخلاق، كما في الدرر المنتثرة ص١٩.

⁽٢) أما مضغ العلك لغير الصائم، فقال في الهداية ٢: ٣٤٥: «لا يكره للمرأة إذا لم تكن صائمة؛ لقيامه مقام السواك في حقهنّ، ويكره للرجال على ما قيل: إذا لم يكن من علّة، وقيل: لا يستحبّ لما فيه من التشبه بالنساء»، قال الكمال في فتح القدير ٢: ٣٤٥: «أي ولا يكره فهو مباح بخلاف النساء فإنّه يستحبّ لهنّ؛ لأنّه سواكهنّ، ثمّ قال: والأولى الكراهة للرجال إلا لحاجة، اهه، وفي المعراج: كُرِه للرجال إلاّ في الخلوة بعذر، كذا ذكره البزدويّ والمحبوبي»، وينظر: الشر نبلالية ١: ٢٠٨.

⁽٣) لا بأس بالقبلة إذا أمن على نفسه الجماع والإنزال، ويكره إذا لم يأمن؛ لأنّ عينه ليس بمفطر وربها يصير فطراً بعاقبته فإن أمن اعتبر عينه وأبيح له، وإن لم يأمن اعتبر عاقبته ويُكره له، والمباشرة كالقبلة في ظاهر الرواية، وعن مُحمّد الله الله كره المباشرة الفاحشة، واختار في فتح القدير رواية محمد الله المنها سبب غالب للإنزال، وجزم بالكراهة من غير ذكر خلاف الولوالجيّ في فتاويه، ويشهد للتفصيل المذكور في القبلة: الحديث من ترخيصه للشيخ ونهيه الشاب، والتقبيل الفاحش كالمباشرة الفاحشة، وهو أن يمضغ شفتيها، كذا في معراج الدراية، وقيدنا بكونه قبلها؛ لأنبّا لو قبلته ووجدت لذّة الإنزال ولم تر بللاً، فَسَدَ صومُها عند أبي يوسف الحدد الله علاها لمحمد الله وكذا في وجوب الغسل، معراج، كما في البحر٢: ٢٩٤.

و جمعُ الريق في الفم ثمّ ابتلاعه، وما ظُنَّ أنَّه يضعفُه: كالفصد والحجامة، وتسعة أشياء لا تكره للصائم: القبلة والمباشرة مع الأمن

ويكره التقبيل الفاحش بمضغ شفتها () كما في «الظهيرية ».

(و)كره له (جمعُ الريق في الفم) قصداً (ثمّ ابتلاعه) تحاشياً عن الشبهة.

(و)كره له فعل (ما ظُنَّ أنَّه يضعفُه) عن الصوم (كالفصد والحجامة) والعمل الشاق؛ لما فيه من تعريض الإفساد".

(وتسعة أشياء لا تكره للصائم)، وهي وإن عُلِمَت بالمفهوم ساغ ذكرها للدليل ":

(القبلة والمباشرة مع الأمن) من الإنزال والوقاع؛ لما روي عن عائشة رضي الله عنها أنَّه ﷺ: «كان يقبل ويباشر وهو صائم» (() رواه الشيخان، وهذا ظاهر

(۱) فعن عائشة رضي الله عنها: (إنَّ رسولَ الله كل كان يقبلها وهو صائم ويمصّ لسانها) في سنن أبي داود ۲: ۳۱، وسنن البيهقي الكبير ٤: ٣٣٤، ومسند أحمد ر ٢٣٤، قال المناوي في فتح القدير ١: ٢٢٥ وابن حجر في فتح الباري ٤: ١٥٣: سنده ضعيف، وإن صَحّ فهو محمولٌ على ما لم يبتلع ريقه الذي خالط ريقها.

(٢) وزاد صاحبُ ردّ المحتار ٢: ١٩٤: إطالة المكث في الحمام في الصيف.

(٣) وعبارة الإمداد ص٦٦٢: «وهي وإن علمت بالمفهوم مما سبق، فالتصريح به سائغ لذكر الدليل ولمقام التعليم».

(٤) فعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (كان النبي الله يقبّل ويباشر وهو صائم وكان أملككم لإربه) في صحيح البخاري ٢: ٠٦٠، وعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (كان رسول الله الله اليقبل بعض أزواجه وهو صائم ثم ضحكت) في صحيح البخاري ٢: ٠٦٠، وعن أبي هريرة اليقبل بعض أزواجه وهو صائم ثم ضحكت) في صحيح البخاري ٢: ٠٦٠، وعن أبي هريرة اليقبل بعض أزواجه وهو صائم ثم ضحكت) في صحيح البخاري الله آخر في أنه أنها النبي الله عن المباشرة للصائم فرخص له، وأتاه آخر فسأله فنهاه، فإذا الذي رخص له شيخ، والذي نهاه شاب) في سنن أبي داود ٢: ٣١٠، قال التهانوي في إعلاء السنن ٩: ١٣٥: سكت عنه أبو داود والمنذري والحافظ في التقريب: التلخيص وفي إسناده أبو العنبس الحارث بن عبيد سكتوا عنه، وقال في التقريب: مقبول، وفي فتح القدير ٢: ٢٥٧: إسناده جيد.

ودَهن الشارب والكحل والحجامة والفصد والسِّواك آخر النهار، بل هو سُنة كأوّله

وفي «الجوهرة»: «وقيل: إنَّ المباشرةَ تكره وإن أمن على الصحيح، وهي أن يمسَّ فرجُه فرجَها» (٠٠٠).

(ودَهن الشارب) _ بفتح الدال _ على أنّه مصدر، وبضمها على إقامة اسم العين مقام المصدر؛ لأنّه ليس فيه شيء يُنافي الصوم.

(والكحل)؛ لأنَّه ﷺ: «اكتحل وهو صائم» ٣٠٠.

(والحجامة) التي لا تضعفه عن الصوم ٣٠٠.

(والفصد) كالحجامة، وذكر شيخ الإسلام الله الكراهة ضعف الإسلام الله الفطر.

(و) لا يُكره له (السِّواك آخر النهار، بل هو سُنّة كأوّله) ؟؛ لقوله ١٤٠٠ (من

(١) انتهى من الجوهرة النيرة ١ : ١٣٩.

⁽٢) فعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (ربم يكتحل النبي الله وهو صائم) في سنن البيهقي الكبير ٤: ٢٦٢، وعن أبي رافع ، قال: (إنَّ النبيّ الله كان يكتحل بالإثمد وهو صائم) في سنن البيهقي الكبير ٤: ٢٦٢، وتمامه فيها سبق.

⁽٣) فعن ابن عَبّاس ١٤ (إنَّ النبيَّ اللهُ احتجم وهو محرم، واحتجم وهو صائم) في صحيح النُخاري ٢: ٦٨٥.

⁽٤) أي يسن أول النهار وآخره للصائم؛ لعموم النصوص الواردة في ذلك، فعن عامر بن ربيعة هو قال: (رأيت النبي هما لا أحصي يتسوك وهو صائم) في سنن الترمذي ٣: ٤٠١، وحسنه، وعن عائشة رضي الله عنها، قال الهائم السواك في سنن ابن ماجة ١: ٥٣٦، وسنن البيهقي الكبير ٤: ٢٧٢.

ولو كان رَطِباً أو مبلولاً بالماء

خير خلال الصائم السّواك» (۱)، وفي «الكفاية» (۱): «كان النبي السياك أوّل النهار وآخره وهو صائم» (۱)، وفي «الجامع الصغير» للسيوطي (۱) هذا «السواك سنة فاستاكوا أي وقت شئتم» (۱)؛ ولقوله الله : «صلاة بسواك أفضل من سبعين صلاة بلا سواك» (۱)، وهي عامّة لوصفها بصفة عامّة تصدق بعصر الصائم، كما في «الفتح».

(و) لا يُكره و (لو كان رَطِباً) أخضر (أو مبلولاً بالماء) ٧٠؛ لإطلاق ما روينا.

(١) الحديث بهذا اللفظ عن عائشة رضي الله عنها، في سنن ابن ماجة١: ٥٣٦.

⁽٢) لعلها «الكفاية في علم الرواية»: لأحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مَهْدِي، أبي بكر، المعروف بـ(الحَطيب البَغُداديّ)، من مؤلفاته: «تاريخ بغداد»، و«الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع»، (٣٩٢–٤٦٣هـ). ينظر: طبقات ابن هداية الله ص١٦٤–١٦٦، والنجوم الزاهرة٥: ٨٧–٨٨، ومعجم الأدباء ٤: ١٣ – ٤٥.

⁽٣) في صحيح البخاري ٢: ١٨٦: (ويذكر عن النبي ﷺ: أنَّه استاك وهو صائم وقال ابن عمر: يستاك أول النهار، وآخره، ولا يبلع ريقه).

⁽٤) هو عبد الرحمن بن أبي بكر بن خليل السُّيُوطِيّ أو ار لأسيوطيّ الطولوني الشَّافِعِيّ، أبو الفضل، جلال الدين، صاحبُ التَّصانيف السَّائرة التي تزيد على خمسمئة، منها: «الإعلام بحكم عيسى عَلَيْهِ السلام»، و«الإكليل في استنباط التنزيل»، و«الإتقان في علوم القُرِّآن»، و«أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب»، و«الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة»، و«مزهر اللغة» قد أجاد وابتكر في ترتيبه واخترع في تنويعه وتبويبه، لم يسبق الميه غيره، (٩٤٨-١١٩هـ). ينظر: الضوء اللامع ٢٥-٠٧)، والنَّور السَّافر ص٥١- إليه غيره، (٩٤٨-١٦٦، ومعجم المؤلفين٢: ٨٥-٨٠.

⁽٥) عن أبي هريرة الله في الديلمي، كما في كشف الحفاء ر١٤٩٣.

⁽٦) فعن عائشة رضي الله عنها، قال ﷺ: (صلاة بسواك خير من سبعين صلاة بغير سواك) في سنن البيهقي الكبير ١: ٣٨.

⁽٧) فعن عبد الرحمن بن غنم الله قال: (سألت معاذ بن جبل الله أتتسوك وأنت صائم؟ قال: قال: نعم، قلت: أي النهار أتسوك؟ قال: أي النهار شئت، إن شئت غدوة، وإن شئت

والمضمضة والاستنشاق لغير وضوء، ولا الاغتسال، والتلفف بثوب مبتل للتبرّد على المفتى به

(و) لا يُكره له (المضمضة و) لا (الاستنشاق) وقد فعلهما (لغير وضوء. و) لا (الاغتسال.

و) لا (التلفف بثوب مبتل) قصد ذلك (للتبرّد) ودفع الحرّ (على المفتى به) (()، وهو قول أبي يوسف ، لأنَّ النبيَّ ؛ (صبّ على رأسه الماء وهو صائم من العطش أو من الحرّ» (() رواه أبو داود، و (كان ابنُ عمر في يبلّ الثوب ويلفُّه عليه وهو صائم) (()؛ ولأنَّ بهذه عوناً على العبادة، ودفعاً للضجر الطبيعي، وكرهها أبو حنيفة ، لما فيه من إظهار الضجر في إقامة العبادة.

عشية، قلت: فإنَّ الناس يكرهونه عشية، قال: ولم؟ قلت يقولون: إنَّ رسول الله عُلَّ قال: لخلوف فم الصائم أطيب من ريح المسك، فقال: سبحان الله، لقد أمرهم رسول الله على اللسواك حين أمرهم، وهو يعلم أنَّه لا بد أن يكون بفم الصائم خلوف وإن استاك، وما كان بالذي يأمرهم أن ينتنوا أفواههم عمداً، ما في ذلك من الخير شيء، بل فيه شر) في المعجم الكبير ٢٠٢: ومناده جيد.

- (۱) وفي الشرنبلالية ١: ٢٠٨: لا يكره التلفف بالثوب المبتل ولا المضمضة والاستنشاق لغير وضوء والاغتسال للتبرد عند أبي يوسف ، وبه يفتى، وقال أبو حنيفة . يكره، كذا في البرهان، ومشئ عليه في الهدية العلائية ١: ١٧٢، والدر المختار ٢: ١٩٤، ورد المحتار ٢: ١٩٤.
- (٢) فعن أبي بكر بن عبد الرحمن عن بعض أصحاب النبي ، قال: (لقد رأيت رسول الله ﷺ بالعرج يصب على رأسه الماء وهو صائم من العطش أو من الحرّ) في سنن أبي داود ٢: ٧٠٧، والمستدرك ١: ٩٨٠.
- (٣) فعن عبد الله بن أبي عثمان قال: «رأيت ابن عمر ﴿ وهو صائم يبل الثوب ثم يلقيه عليه» في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٢٩٩، وفي صحيح البخاري ٢: ٢٨١: «بَلَّ ابنُ عمر ﴿ ثوباً فَالقاه عليه وهو صائم».

ويستحبُّ له ثلاثة أشياء: السحور وتأخيرُه وتعجيلُ الفطر في غير يوم غيم

(ويستحبُّ له ثلاثة أشياء:

1. السحور)؛ لقوله ﷺ: «تسَحَّروا فإنَّ في السحور بركة» (()، حصول التقوّي به وزيادة الثواب، ولا يكثر منه لإخلاله عن المراد كما يفعله المُتَرفِهون.

٢. (و) يستحبُّ (تأخيرُه)؛ لقوله ﷺ: «ثلاث من أخلاق المرسلين تعجيل الإفطار، وتأخير السحور، ووضع اليمين على الشال في الصلاة» ".

والبركة ولو بالماء قال ﷺ: «السحورُ بركة فلا تدعوه ولو أن يجرعَ أحدُكم جرعةَ ماء، فإنَّ اللهَ وملائكته يُصلُّون على المتسحرين» وواه أحمد.

(۱) فعن أنس الله قال الله: (تسحروا فإنَّ في السحور بركة) في صحيح البخاري ٢: ٢٧٨، وصحيح مسلم ٢: ٧٧٠، وعن عمرو بن العاص الله قال الله: (فَصَلَ ما بين صيامنا وصيام أهل الكتاب أكلة السحر) في صحيح مسلم ٢: ٧٧٠، وصحيح ابن خزيمة ٣: ٥٢٠، وصحيح ابن حبان ٨: ٢٥٤.

(٢) فعن ابن عمر الله قال الله: (إنا معاشر الأنبياء أمرنا بثلاث: بتعجيل الفطر، وتأخير السحور، ووضع اليد اليمنى على اليسرى في الصلاة) في السنن الصغرى ١٠١، والمعجم الأوسط ٢٠١، وعن ومعرفة السنن ١٠٥، والمعجم الصغير ١٠١، والمعجم الأوسط ١٠٠، وعن يعلى الله قال الله: (ثلاثة يحبها الله عز وجل: تعجيل الفطر، وتأخير السحور، وضرب اليدين أحدهما بالأخرى في الصلاة) في المعجم الكبير ٢٢: ٣٢٠، والمعجم الأوسط ٧:

(٣) أي عند غروب الشمس؛ فعن سهل بن سعد الساعدي ، قال ؛ (لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر) في صحيح ابن حبان ٨: ٢٧٣.

(٤) أي ظهورها وتبين كل نجم بانفراده، قاموس، كما في الطحطاوي ٢: ٣٥٢.

(٥) فعن أبي سعيد الخدري ﴿ قال ﴾: (السحورُ أكله بركة، فلا تدعوه ولو أن يجرعَ أحدُكم جرعةً من ماء، فإنَّ اللهَ عز وجل وملائكته يُصلّون على المتسحرين) في مسند أحمد ٣: ٢١، وصححه الأرنؤوط.

فصل في العوارض

جمعُ عارض: المرض والسفر والإكراه والحبل والرضاع والجوع والعطش والهرم بها يُباح الفطر.

فيجوز (لَمَن خاف) وهو مريضٌ (زيادة المرض) "بكمِّ" أو كيف" لو صام؟ والمرضُ معنى يوجب تغيّر الطبيعة إلى الفساد يحدث أوّلاً في الباطن ثمّ يظهر أثرُه، وسواء كان لوجع عين أو جراحة أو صداع أو غيره.

(أو) خاف (بطء البرء) بالصوم جاز له الفطر؛ لأنَّه قد يُفضي إلى الهلاك، فيجب الاحتراز عنه ().

والغازي إذا كان يعلم يقيناً أو بغلبةِ الظنِّ القتال بكونه بإزاء العدو، ويخاف الضعف عن القتال وليس مسافراً له الفطر قبل الحرب⁽¹⁾.

(١) المرض على قسمين:

١.مرخص: هو الذي يخاف أن يزداد مرضه بالصوم، أو يخاف بطء البرء من المرض، أو الصحيح الذي يخشئ أن يمرض بالصوم، كما في التبيين ١: ٣٣٣

٢. مبيح مطلق بل موجب: هو الذي يخاف منه الهلاك؛ لأنَّ فيه إلقاء النفس إلى التهلكة لا لإقامة حق الله تعالى وهو الوجوب، والوجوب لا يبقى في هذه الحالة، وأنَّه حرام فكان الإفطار مباحاً بل واجباً، كما في البدائع ٢: ٩٧.

(٢) المراد بالكمّ: أن ينشأ بالصوم مرض آخر، وليس المراد به زيادة الأيام، وإلا تكرر مع قوله: أو خاف بطء البرء، كما في الطحطاوي٢: ٣٥٣.

(٣) بأن يحدث بالصوم اشتداد في المرض القائم، كما في الطحطاوي٢: ٣٥٣.

(٤) هذا يقتضي وجوب الإفطار، وهو ينافي التعبير باللام في قوله: (لمن خاف)، ويمكن الجمع: بأنَّ الجواز عند عدم تحقق الهلاك والوجوب عند تحقّقه، كما في الطحطاوي ٢: ٣٥٣.

(٥) ومشئ عليه في الشلبي ١: ٢٠٩ عن البزازية، ومجمع الأنهر ١: ٢٤٩.

ولحامل ومرضع خافت نقصان العقل أو الهلاك أو المرض على نفسِها أو ولدِها نسباً كان أو رضاعاً

ومَن له نوبة حمى أو عادة حيض لا بأس بفطره على ظن وجوده "، فإن لر يوجد اختلف في لزوم الكفارة، والأصحُّ "عدمُ لزومها عليهما.

وكذا أهلُ الرُّستاق " لو سمعوا الطبل يوم الثلاثين فظنُّوه عيداً فأفطروا ثمّ تَيَيَّنَ أَنَّه لغيره لا كفّارة عليهم ".

(و) يجوز الفطر (لحامل ومرضع خافت) على نفسها (نقصان العقل "أو الهلاك أو المرض) سواء كان (على نفسها أو وليها نسباً كان أو رضاعاً)، ولها شربُ الدواء إذا أُخبر الطبيبُ أنَّه يمنعُ استطلاق بطن الرضيع، وتفطر لهذا العذر؛ لقوله عن الله وضع عن المسافر الصوم وشطر الصلاة، وعن الحُبُل والمُرضع الصوم» ".

⁽۱) أي لو أنَّ رجلاً له حمى غبة _ أي تأخذه الحمّة يوماً وتتركه يوماً _ فإن لرينو صوماً على وهم أنَّه يوم الحمى فأفطر فيه وما حمَّ، فعليه القضاء، وكذلك المرأة إن لرتنو صوماً على وهم أنَّها تحيض اليوم فأكلت ولر تحض، فعليها القضاء بناء على عادتها، وأما إن نويا صوماً ثم أفطرا على وهم أنَّه يوم الحمى والحيض فلم يأت الحمى والحيض، وجبت الكفارة، كما في هدية الصعلوك ص١٤٩.

⁽٢) وصححه في الشرنبلالية ١: ٢٠٨، وهو اختيار قاضي خان ، كما في منحة الخالق ٢: ٣٠٣، لكن عليه الكفارة كما في تحفة الملوك ص ١٦٨، والبحر ٢: ٣٠٣ عن الخلاصة.

⁽٣) أي القرئ إذا سمعوا صوت طبل أمير مدينة ذلك الرستاق، على ما جرت به عادتهم أنَّهم يضر بونه يوم العيد، كما في الطحطاوي ٢: ٣٥٤.

⁽٤) مشى عليه صاحب مجمع الأنهر ١: ٢٤٣ ورد المحتار ٢: ٤٠٧.

⁽٥) خاص بها، وأما خوف الهلاك والمرض فيتحقَّق فيها وفي الولد، كما في الطحطاوي٢: ٢٥٤، وخوف نقصان العقل نقله المصنف الله في الشر نبلالية١: ٢٠٨ عن البزازية.

⁽٦) فعن أنس شه قال: (أتيت رسول الله شه في إبل لجار لي أخذت، فوافقته وهو يأكل، فدعاني إلى طعامه، فقلت: إنى صائم، فقال: أدنُ أو قال: هلم أُخبرك عن ذلك، إنَّ الله

والخوفُ المعتبر ما كان مستنداً لغلبة الظنّ بتجربة أو إخبار طبيب

ومَن قَيَّدَ بالمستأجرة للإرضاع فهو مردود".

(والخوفُ المعتبر) لإباحة الفطر (١٠ طريق معرفته أمران:

أحدهما: (ما كان مستنداً) فيه (لغلبة الظنّ)، فإنَّها بمنزلة اليقين (بتجربة) سابقة.

والثاني: قوله: (أو إخبار طبيب) مسلم حاذق عدل بداء، كذا في «البُرهان». وقال الكمال الكمال المادة عير ظاهر الفسق، وقيل: عدالته شرط.

تبارك وتعالى وضع عن المسافر الصوم وشطر الصلاة، وعن الحبلى والمرضع) في مسند أحمده: ٢٩، وصحيح ابن خزيمة ٣: ٢٦٧، وسنن النسائي الكبرى ٢: ١١٢، وسنن الترمذي ٣: ٩٤.

- (١) أمّا الظئرُ؛ فلأن الإرضاع واجبٌ عليها بالعقد، وأمّا الأم؛ فلوجوبه ديانةً مطلقاً، وقضاءً إذا كان الأب معسراً، أو كان الولد لا يرضع من غيرها، وبهذا اندفع ما في الذخيرة من أنَّ المراد بالمرضع الظئر لا الأم، فإنَّ الأبَ يستأجر غيرها، بحر ونحوه في الفتح، وقد ردَّ الزيلعيُّ أيضاً ما في الذخيرة بقول القدوري وغيره: إذا خافتا على نفسها أو ولدهما؛ إذ لا ولد للمستأجرة، وما قيل: إنَّه ولدها من الرضاع ردّه في النهر بأنَّه يتمّ أن لو أرضعته، والحكم أعم من ذلك، فإنَّها بمجرد العقد لو خافت عليه جاز لها الفطر، اهـ، وأفاد أبو السعود في: أنَّه يحل لها الإفطار ولو كان العقد في رمضان، كما في البرجندي خلافاً؛ لما في صدر الشريعة من تقييد حلّه بها إذا صدر العقد قبل رمضان، كما في رد المحتار ٢:
- (٢) فشرعية الفطر إنَّما هو لدفع الحرج، وتحقّق الحرج منوط بزيادة المرض أو إبطاء البرء أو فساد عضو، ثمّ معرفة ذلك باجتهاد المريض، والاجتهادُ غيرُ مجرد الوهم، بل هو غلبةُ الظنّ عن أمارة أو تجربة أو بإخبار طبيب مسلم غير ظاهر الفسق، وقيل: عدالته شرط، فلو برئ من المرض لكن الضعف باق وخاف أن يمرض سئل عنه القاضي الإمام فقال: الخوف ليس بشيء، كما في فتح القدير ٢: ١٥٥، وفي التبيين: الصحيحُ الذي يخشى أن يمرض بالصوم فهو كالمريض، فالمرادُ من الخشية غلبة الظنّ، كذا في شرح الغزي، كما في الشرنبلالية ٢: ٢٩، والبحر ٢: ٣٠٣.

ولَمَن حصل له عطشٌ شديدٌ أو جوعٌ يخاف منه الهلاك، وللمسافر الفطر، وصـومه أحبُّ إن لم يضرّه

(و) جاز الفطر (لَمَن حصل له عطشٌ شديدٌ أو جوعٌ) مفرط (يخاف منه الهلاك) أو نقصان العقل أو ذهاب بعض الحواس، وكان ذلك (لا بإتعاب نفسه إذ لو كان به تلزمه الكفّارة (وقيل: لا .

(وللمسافر) الذي أنشأ السفر قبل طلوع الفجر؛ إذ لا يُباح له الفطر بإنشائه بعدما أصبح صائماً، بخلاف ما لو حَل به مرض بعده فله (الفطر)؛ لقوله عَلا: ﴿ فَمَن كَاكَ مِنكُمْ مِّرِينَا أَوْ عَلَى سَغَرِ فَرِدَةً مِنْ أَيّامٍ أُخَرً ﴾ البقرة: ١٨٤، ولما رويناه، (وصومه) ": أي المسافر (أحبُّ إن لم يضرّه)؛ لقوله عَلا: ﴿ وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ البقرة: ١٨٤.

(١) الظاهر أنَّ القيدَ لإسقاط الكفّارة، أمّا حلّ الفطر للأعذار المذكورة فالظاهر الجواز مطلقاً كما تدلُّ عليه عبارةُ القُهُستانيّ، كما في الطحطاوي٢: ٣٥٥.

(٢) في الإمداد ص٦٦٥: «عن التتارخانية: سئل علي بن أحمد المحترف إذا كان يعلم أنّه لو اشتغل بحرفته يلحقه مرض يبيح الفطر وهو محتاج إلى تحصيل النفقة هل يباح له الأكل قبل أن يمرض؟ فمنع من ذلك أشدّ المنع، وكذا حكاه عن أستاذه الوَبَري الأكل قبل أن يمرض؟ فمنع من ذلك أشدّ المنع، وكذا حكاه عن أستاذه الوَبَري المناه وإذا لم يكفه، عَمِلَ نصف النهار ويستريح في النصف الباقي، وهو محجوج بأقصر أيام الشتاء»، وينبغي التفصيل في مسألة المحترف بأن يقال: إذا كان عنده ما يكفيه وعياله لا يحل له الفطر بالأولى، يحل له الفطر؛ لانّه إذا كان كذلك يحرم عليه السؤال من الناس فلا يحل له الفطر بالأولى، وإن كان محتاجاً إلى العمل يعمل بقدر ما يكفيه وعياله حتى لو أدّاه العمل في ذلك إلى الفطر حَلّ له إذا لم يمكنه العمل في غير ذلك ممّا لا يؤدّيه إلى الفطر من سائر الأعمال التي يقدر عليها، كما في منحة الخالق٢: ٢٠٤، وتمامه في رد المحتار٢: ٢٠٤٠.

(٣) السفر على قسمين:

الأول: مرخص: هو مطلق السفر المقدر؛ لقوله عَلانَ: ﴿ فَمَن كَاتَ مِنكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَمِـذَةٌ مِنْ أَنَامٍ أُخَرُ ﴾ البقرة: ١٨٤، وهذا سواء كان السفر سفر طاعة، أو مباحاً، أو معصية، إلا أنَّ الصوم في السفر أفضل من الإفطار إذا لريجهده الصوم ولريضعفه.

الثاني: مبيح مطلق بل واجب: هو ما فيه خوف الهلاك بسبب الصوم، والإفطار في مثله واجب فضلاً عن الإباحة، كما في البدائع ٢: ٩٧.

(٤) فعن أنس ١٠٠٠ قال على: (مَن أفطر فرخصة، ومَن صام فالصوم أفضل) في مصنف ابن أبي

و لم تكن عامّة رفقته مفطرين ولا مشتركين في النفقة، فإن كانوا مشتركين أو مفطرين فالأفضل فطرُه موافقه للجهاعة، ولا يجب الإيصاء على مَن مات قبل زوال عذره، وقضوا ما قدروا على قضائه بقدر الإقامة والصحّة

(و) هذا إذا (لم تكن عامّة رفقته مفطرين ولا مشتركين في النفقة، فإن كانوا مشتركين أو مفطرين فالأفضل فطرُه): أي المسافر (موافقه للجماعة) ١٠٠٠ كما في «الجوهرة».

(ولا يجب الإيصاء) بكفّارة ما أفطره (على مَن مات قبل زوال عذره) بمرض وسفر ونحوه، كما تقدَّم من الأعذار المبيحة للفطر؛ لفوات إدراك عدّة من أيّام أخر.

(و)إن أدركوا العدّة (قضوا ما قدروا على قضائه) وإن لريقضوا لزمهم الإيصاء (بقدر الإقامة) من السفر (والصحّة) من المرض وزوال العذر اتفاقاً على الصحيح...

شيبة ٢: ٢٨٠، وقال صاحب الأحاديث المختارة ٦: ٢٩١: «إسناده صحيح».

⁽١) لأنَّهم يشقُّ عليهم قسمة حصّته من النفقة أو عدم موافقته لهم، كما في رد المحتار ٢: ٤٢٣.

⁽٢) وذكر الطحاوي أنّه على قول أبي حنيفة وأبي يوسف الغيرمة قضاء جميع الشهر، وإن صحّ يوماً واحداً، وعلى قول محمد الغيرمة القضاء بقدر ما صحّ، وهذا وهم من الطحاوي، فإنّ هذا الخلاف في النذر إذا نذر المريض صوم شهر ثم برأ يوماً ولم يصم، فهو على هذا الخلاف، فأما قضاء رمضان فلا خلاف بينهم، والفرق لأبي حنيفة وأبي يوسف القي السبب الموجب هو النذر، إلا أنّه ليس للمريض ذمّة صحيحة في التزام أداء الصوم حتى يبرأ، فعند البرء يصير كالمجدد للنذر، والصحيح إذا قال: لله علي أن أصوم شهراً ثم مات بعد يوم فعليه قضاء جميع الشهر، وهنا السبب الموجب للأداء إدراك عدّة من أيّام أخر، فلا يلزمه القضاء إلا بقدر ما أدرك، والمسافر في جميع هذه الوجوه بمنزلة المريض، كما في المبسوط ١٠ الله وذكر أبو الحسين القدوري في التقريب: أنّ ما ذكره الطحاوي غلط، والصحيح في قولهم جميعاً لا يلزمه إلا بقدر ما صح وأدرك من العدة، وما ذكر من الاختلاف بينهم إنّها هو في النذر، كما في التبيين ١ : ٣٣٤.

ولا يشترط التتابع في القضاء

والخلافُ فيمَن نذر أن يصومَ شهراً إذا برئ ثمّ برئ يوماً يلزمه الإيصاء بالإطعام لجميع الشهر عندهما.

وعند محمّد ﷺ: قضيٰ ما صَحَّ فيه.

(ولا يشترط التتابع في القضاء) (١٠٠٠)؛ لإطلاق النصّ، لكن المستحبّ التتابع وعدم التأخير عن زمان القدرة مسارعةً إلى الخير وبراءة الذمّة.

تنبيه:

أربعةٌ متتابعة بالنصّ: أداء رمضان، وكفّارة الظهار، والقتل، واليمين.

والمخير فيه: قضاء رمضان، وفدية الحلق لأذى برأس المحرم، والمتعة، وجزاء الصيد.

وثلاثةٌ لم تذكر في القرآن وثبتت بالأخبار:

١. صوم كفّارة الإفطار عمداً في رمضان وهو متتابع.

٢. والتطوع متخير فيه.

٣. والنذر، وهو على أقسام: إمّا أن ينذرَ أيّاماً متتابعة مُعيّنة، أو غير مُعيّنة بخصوصها، ومنه ما لزم بنذر الاعتكاف وهو متتابعٌ وإن لرينصّ عليه إلاّ أن يُصرِّح بعدم التتابع في النذر.

(۱) فالتتابع أفضل لما فيه من المسارعة إلى أداء ما فات من الواجب؛ ولهذا يستحبّ له أن لا يؤخر بعد القدرة عليه، وتلزمه الفدية بالتأخير؛ لعدم تقييد وجوب القضاء بمدّة معينة: ﴿ فَعِدَةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُفَرَ ﴾ البقرة: ١٨٤، فالتوقيتُ زيادة على النص، كما في شرح ابن ملك ق٨٧/ب، والهدية ص١٥٣.

فإن جاء رمضان آخر قدَّم على القضاء ولا فدية بالتأخير إليه، ويجوز الفطرُ لشيخ فان وعجوز فانية وتلزمهم الفدية لكلّ يوم نصف صاع من بُرّ

(فإن جاء رمضان آخر) ولم يقض الفائت (قدَّم) الأداءَ (على القضاء) شرعاً حتى لو نواه عن القضاء لا يقع إلاَّ عن الأداء كما تقدَّم، (ولا فدية بالتأخير إليه)؛ لإطلاق النصّ (١٠٠٠).

(ويجوز الفطرُ لشيخ فانٍ " وعجوز فانية) " سُمِي فانياً؛ لأنَّه قَرُبَ إلى الفناء أو فنيت قوّته وعجز عن الأداء، (وتلزمها الفدية)، وكذا مَن عجز عن نذر الأبد لا لغيرهم من ذوي الأعذار، (لكلّ يوم نصف صاع من بُرّ) أو قيمته بشرط دوام عجز الفاني والفانية إلى الموت ".

(١) أي من غير قيد بزمان؛ ولأنَّ تأخير الأداء عن وقته لا يوجب الفدية، فتأخير القضاء وهو مطلق عن الوقت أولى أن لا يوجبها، كما في التبيين١: ٣٣٦.

(٢) فشرطه العجز عن القضاء عجزاً لا ترجى معه القدرة في جميع عمره، فلا يجب إلا على الشيخ الفاني، ولا فداء على المريض والمسافر، ولا على الحامل والمرضع، وكل مَن يفطر لعذر ترجى معه القدرة؛ لفقد شرطه، وهو العجز المستدام؛ وهذا لأنَّ الفداء خلف عن القضاء، والقدرة على الأصل تمنع المصير إلى الخلف، كما في سائر الأخلاف مع أصولها، ولهذا فإنَّ الشيخ الفاني إذا فدى ثم قدر على الصوم بطل الفداء، كما في البدائع ٢: ١٠٤.

(٣) لأنَّ الصوم لما فاته مسّت الحاجة إلى الجابر، وتعذّر جبره بالصوم فيجبر بالفدية، وتجعل الفدية مثلاً للصوم شرعاً في هذه الحالة للضرورة كالقيمة في ضهان المتلفات، قال على إفعل المنون يُطِيقُونَهُ فِذْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ ﴾ البقرة: ١٨٤، وهي على إضهار حرف لا في الآية أو على إضهار: كانوا؛ أي وعلى الذين كانوا يطيقونه: أي الصوم، ثم عجزوا عنه فدية طعام مسكين، فعن عطاء سمع ابن عبّاس في يقرأ: ﴿ وَعَلَى الذّين يُطِيقُونَهُ فِذْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ ﴾ مسكين، فعن عطاء سمع ابن عبّاس في يقرأ: ﴿ وَعَلَى الذّين يُطِيقُونَهُ فِذْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ ﴾ قال ابن عباس في: «ليست بمنسوخة هو الشيخ الكبير والمرأة الكبيرة لا يستطيعان أن يصوما فيطعهان مكان كل يوم مسكيناً» في صحيح البخاري ٤: ١٦٣٨.

(٤) فإن قدر على الصوم بعد الفدية قضى ما عليه من الصوم؛ لأنَّ شرط كون الفدية خلفاً عن الصوم في حقّه دوام العجز، فلما قدر على الصوم انتفى شرط الخليفة، ومثل هذا لريفعل

كمَن نذر صوم الأبد فضعف عنه، فإن لم يقدر على الفدية لعسرته يستغفر الله سبحانه ويستقيلُه، ولو وجبت عليه كفّارة يمين أو قتل فلم يجد ما يُكفِّرُ به من عتق، وهو شيخٌ فانِ أو لم يصم لا تجوز له الفدية

ولو كان مسافراً ومات قبل الإقامة لا تجب عليه الفدية بفطره في السفر.

(كمَن نذر صوم الأبد فضعف عنه)؛ لاشتغاله بالمعيشة يُفطرُ ويفدي للتيقّن؛ لعدم قدرته على القضاء، (فإن لم يقدر) مَن تجوز له الفدية (على الفدية لعسرته يستغفر الله سبحانه ويستقيلُه) (١٠٠٠ أي يطلب منه العفو عن تقصيره في حقّه.

(و) لا تجوز الفدية إلا عن صوم هو أصل بنفسه لا بدل عن غيره حتى (لو وجبت عليه كفّارة يمين أو قتل) أو ظهار أو إفطار (فلم يجد ما يُكفّرُ به من عتى) وإطعام وكسوة (وهو شيخٌ فان أو لم يصم) حال قدرته على الصوم حتى صار فانياً (لا تجوز له الفدية)؛ لأنَّ الصوم هنا بدلٌ عن غيره، وهو التكفيرُ بالمال؛ ولذا لا يجوز المصير إلى الصوم إلاّ عند العجز عَمَّا يُكفر به من المال، فإن أوصى بالتكفير نفذ من المال.

و يجوز في الفدية الإباحة في الطعام " أكلتان مشبعتان في اليوم، كما يجوز التمليك بخلاف صدقة الفطر، فإنّه لا بُدّ فيها من التمليك كالزكاة.

في التيمم لئلا يلزم الحرج بتضاعف الصلاة، كما في منحة السلوك ٢: ١٧٩.

⁽١) وإن لريقدر لشدّة الحرّ كان له أن يفطر ويقضيه في الشتاء إذا لريكن نذر الأبد، ولو نذر يوماً معيناً فلم يصم حتى صار فانياً جازت الفدية عنه، كما في الفتح٢: ٣٥٧.

⁽٢) الإطعام على نوعين:

أولاً: طعام تمليك؛ أن يعطي ستين مسكين كلّ مسكين نصف صاع من حنطة أو دقيق أو سويق أو صاعاً من شعير كها في صدقة الفطر، كها في الفتاوئ الهندية ٢: ٦٣، وتصحّ النية في طعام التمليك والكسوة بعد الدفع ما داما في يد الفقير، فإنّه لا بُدّ في التكفير من النيّة، كها في الطحطاوي٣: ٣٣٥، وردّ المحتار٣: ٧٢٧.

اعلم أنَّ ما شُرِع بلفظ الإطعام () أو الطعام () يجوز فيه التمليك والإباحة وما شُرِع بلفظ: الإيتاء () أو الأداء () يشترط فيه التمليك.

(ويجوز للمتطوّع) بالصوم (الفطر بلا عذر في رواية) عن أبي يوسف الله عنها قال الكمالُ الله عنها أوجه؛ لما رَوَىٰ مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت: «دخل النبيُّ في ذات يوم فقال: هل عندكم شيء؟ فقلنا: لا، فقال: إنّي إذاً صائم، ثمّ أتى في يوم آخر فقلنا: يا رسول الله أُهدي إلينا حيس، فقال: أرينه، فلقد أصبحت صائماً فأكل» (٠٠٠).

ثانياً: طعام إباحة ـ بأن يصنع لهم طعاماً ويدعوهم إليه ـ وهو أكلتان مشبعتان غداء وعشاء، أو غداءان، أو عشاءان، أو عشاء وسحور، والمستحبّ أن يكون غداء وعشاء بخبز وإدام، ويعتبر الإشباع دون مقدار الطعام، وإن غدّاهم وعشّاهم وفيهم صبيٌّ فطيم لم يجز وعليه أن يطعم مسكيناً آخر مكانه، كما في الفتاوى الهندية ٢: ٦٣، ويشترط في طعام الإباحة النيّة؛ لأنّهم لو أكلوا عنده ثم نوى لم يصحّ فيها يظهر، كما في رد المحتار ٣: ٧٢٧.

(١) ككفارة المظاهر والمفطر في رمضان، كما في الطحطاوي٢: ٣٦٠.

(٢) وهو جزاء الصيد المقتول في الحرم أو الإحرام، قال ﷺ: ﴿ أَوْكَفَنَرَةٌ ۖ طَعَامُ مَسَكِينَ ﴾ المائدة: هو المحطاوي٢: ٣٦٠.

(٣) كالزكاة قال عَلا: ﴿ وَءَاتُوا الزَّكُوةَ ﴾ البقرة: ٤٣ ، كما في الطحطاوي ٢: ٣٦٠.

(٤) كزكاة الفطر؛ فعن تعلبة عن أبيه الله قال الله الدارقطني ٢: ١٤٧ من بُرِّ عن الصغير والكبير والذكر والأنثى والغني والفقير) في سنن الدارقطني ٢: ١٤٧.

(٥) في فتح القدير ٢: ٣٦٠، وهو رواية عن أبي يوسف ، ومشى عليه النسفي في الكنز ٢: ٣٠٩.

(٦) فعن عائشة رضي الله عنها قالت: (قال لي رسول الله في ذات يوم: يا عائشة، هل عندكم شيء؟ قالت فقلت: يا رسول الله، ما عندنا شيء، قال: فإني صائم، قالت: فخرج رسول الله في قلت: يا رسول الله، أُهديت لنا هدية، قالت: فلمّا رجع رسول الله في قلت: يا رسول الله، أُهديت لنا هدية وقد خبأت لك شيئاً قال: ما هو؟ قلت: حيس، قال: هاتيه فجئت به فأكل، ثم قال: قد كنت أصبحت صائماً) في صحيح مسلم ٢: ٨٠٨، الحيس التمرينزع نواه ويخلط بالسويق.

والضيافةُ عذر على الأظهر للضيف والمضيف

وذكر الكرخيُّ وأبو بكر ﴿: أَنَّه ليس له أن يفطرَ إلا من عذر، وهو ظاهرُ الرواية؛ لما رُوِي أَنَّه ﴿ قَالَ: ﴿إِذَا دُعِي أَحدُكم إلى طعام فليجب، فإن كان مفطراً فليأكل وإن كان صائماً فليصل ﴾ (": أي فَلْيَدعُ "، قال القرطبي ﴿: ثبت هذا الحديث عنه ﴾، ولو كان الفطر جائزاً كان الأفضل الفطر لإجابة الدعوة التي هي السنّة، وصحّحه في ﴿ المحيط ».

اعلم أنَّ إفسادَ الصومِ والصَّلاةِ بلا عـذر بعـد الشرـوع فيها نفـلاً مكـروةٌ وليس بحرام؛ لأنَّ الدليلَ ليس قطعيّ الدلالة '' وإن لزم القضاء، وإذا عَرَضَ عذرٌ عذرٌ أُبيح للمتطوّع الفطر اتفاقاً.

(والضيافةُ عذر على الأظهر (الله للضيف والمضيف) الفي الزوال لا بعده، بعده،

(١) في سنن النسائي الكبري ٢: ٩٤٩، وسنن الدارقطني ٢: ١٧٧.

⁽٢) فعن أبي هريرة هُم، قال ﴿ (إذا دُعِي أَحدُكم إلى طعام فليجب فإن كان صائباً فليصل) في سنن الترمذي ٣: ١٥٠، وعنه هُم، قال ﴿ (إذا دعي أحدكم إلى طعام وهو صائم فليقل: إن صائم) في صحيح مسلم ٢: ١٠٠٨.

⁽٣) أي فليدع لصاحبه بالخير والبركة، كما في فتح باب العناية.

⁽٤) أي أنَّ الدليل قوله عَلا: ﴿ وَلا بُطِلُوا أَعْمَلَكُو شَ ﴾ ممد: ٣٣، ليس قطعي الدلالة؛ لاحتمال أن يكون المعنى: ولا تبطلوا ثواب أعمالكم بنحو رياء وسمعة، كما في الطحطاوي ٢: ٣٦١.

⁽٥) وروئ الحسن عن أبي حنيفة ﴿: أنَّهَا ليست بعذر، كما في المبسوط٣: ٧، والهداية٢: ٣٦١

⁽٦) أي إن وثق من نفسه بالقضاء، وإن كان صاحبها ممن لا يرضى بمجرد حضوره، ويتأذى ويتأذى بترك الإفطار، أو كان الضيف لا يرضى إلا بأكله معه، ويتأذى بتقديم الطعام

.....

إلا أن يكون في عدم فطره بعده عقوق لأحد الأبوين لا غيرهما للتأكّد ٠٠٠٠.

ولو حلف شخصٌ بالطلاق ليفطرنّ فالاعتباد على أنَّه يُفطر^{١١} ولـو بعـد الزوال^{١١}، ولا يحنثه ١٠٠ لرعاية حقّ أخيه.

وحده إن وثق من نفسه بالقضاء، وروى الحسن عن أبي حنيفة الله اليست بعذر، كما في البحر الرائق ٢: ٣٠٠، والفتاوى الهندية ١: ٢٠٨، ورد المحتار ٢: ٤٣٠؛ فعن أبي جحيفة الله

قال: (آخى النبي بين سلمان وأبي الدرداء فزار سلمان أبا الدرداء فرأى أم الدرداء متبذلة، فقال لها: ما شأنك؟ قالت: أخوك أبو الدرداء ليس له حاجة في الدنيا، فجاء أبو الدرداء فصنع له طعاماً، فقال: كل، قال: فإني صائم، قال: ما أنا بآكل حتى تأكل، قال: فأكل، فلما كان الليل ذهب أبو الدرداء يقوم قال: نم، فنام ثم ذهب يقوم فقال: نم، فلما كان من آخر الليل قال سلمان: قم الآن فصلي، فقال له سلمان: إنَّ لربك عليك حقاً، ولنفسك عليك حقاً، ولأهلك عليك حقاً، فأعط كل ذي حقّ حقّه، فأتى النبي فذكر ذلك له، فقال النبي في: صدق سلمان) في صحيح البخاري ٢: ١٩٤، ودلالته أنَّ سلمان كان ضيفاً لأبي الدرداء وأفطر بإصراره ولم ينكر عليه النبي بعد اطلاعه على الواقعة، كما في إعلاء السنن ٩: ١٦١، وعن جابر بن عبد الله في قال: (صنع رجل من أصحاب رسول الله في طعاماً فدعا النبي في وأصحاباً له، فلما أتى بالطعام تنحى أحدهم، فقال له النبي في: ما لك؟ قال: إني صائم، فقال له النبي في: تكلف لك أخوك وصنع، ثم تقول: إني صائم، كل وصم يوماً مكانه) في سنن الدار قطني ٢: ١٧٨.

- (١) ومشي عليه في فتح القدير ٢: ٣٦٠ والعناية ٢: ٣٦٢.
- (٢) أي يفطر المحلوف عليه ندباً؛ دفعاً لتأذي أخيه المسلم، كما في رد المحتار ٢: ٤٣٠.
- (٣) لكن في الدر المختار ٢: ٤٣٠ جعله خاصاً بها قبل الزوال، وظاهر كلام صاحب رد المحتار ٢: ٤٣٠ يخالف، فليحرر.
- (٤) أفاد أنَّه لو لم يفطر يحنث الحالف ولا يبرّ بمجرد قوله: أفطر، سواء كان حلفه بالتعليق أو بنحو قوله: (والله لتفطرن)، وأما ما صرحوا به من التفصيل والفرق بين ما يملك وما لا يملك فذاك فيها إذا قال: لا أتركه يفعل كذا: كها لو حلف لا يترك فلاناً يدخل هذه

وله البشارة بهذه الفائدة الجليلة، وإذا أفطر على أي حال عليه القضاء إلا إذا شَرَعَ متطوعاً في خمسة أيّام: يومي العيدين، وأيّام التشريق، فلا يلزمه قضاؤه بإفسادها في ظاهر الرواية

(وله البشارة بهذه الفائدة الجليلة)، قال في «التجنيس والمزيد»: رجلٌ أصبح صائماً متطوّعاً فدخل على أخ من إخوانه فسأله أن يفطر لا بأس بأن يفطر؛ لقول النبيّ في: «مَن أفطر لحقّ أخيه يكتب له ثواب صوم ألف يوم، ومتى قضى يوماً يُكتب له ثواب صوم ألفي يوم»، ونقله أيضاً في «التتارخانية» و «المحيط» و «المبسوط» (۱۰).

(وإذا أفطر) المتطوّع (على أي حال) كان (عليه القضاء) لا خلاف بين أصحابنا في وجوبه صيانة لما مضى عن البطلان، (إلا إذا شَرَعَ متطوعاً) بالصوم (في خمسة أيّام: يومي العيدين، وأيّام التشريق، فلا يلزمه قضاؤه بإفسادها في ظاهر الرواية) عن أبي حنيفة هيه؛ لأنَّ صومَها مأمورٌ بنقضه ولم يجز اتمامه؛ لأنَّ ه بنفس الشروع ارتكب المنهيَّ عنه للإعراض عن ضيافة الله على فأمر بقطعه.

وعن أبي يوسف ومحمّد الله القضاء، يعني وإن وجب الفطر ".

الدار، فإن لر تكن الدار ملك الحالف يبرّ بمنعه بالقول، ولو ملكه: أي متصرفاً فيها فلا بُدّ من منعه بالفعل، واليمين فيهما على العلم حتى لو لر يعلم لا يحنث مطلقاً، وأمّا لو قال: إن دخل داري، فهو على الدخول علم أو لا تركه أو لا، وكذا لو قال: إن تركت امرأتي تدخل داري أو دار فلان فهو على العلم، فإن علم وتركها حنث وإلا فلا، ولو قال: إن دخلت فهو على الدخول، كما في رد المحتار ٢: ٤٣٠.

(١) وقفت عليه في الجوهرة النيرة ١: ١٤٤.

(٢) إلا في صائمة تطوعاً عرض عليها الحيض ففي القضاء خلاف، والأصح الوجوب، كما في الطحطاوي ٢: ٣٦٢.

(٣) لأنَّ الشروع ملزم كالنذر كالشروع في الصلاة في الأوقات المكروهة، ووجه الفرق للإمام ﴿: أَنَّ القضاء بالشروع يبتني على وجوب الإتمام، وهو منتفٍ؛ لأنَّه بنفس

.....

وفيها ذكرنا إشارةٌ إلى قضاء نفل الصّلاة الذي قطعه عند شروعه نحو الطلوع (١٠٠٠ كما تقدّم، والله الموفق بمنّه الأعظم للدين الأقوم.

الشروع يكون مرتكباً للنهي فأمر بقطعه، بخلاف النذر حيث لم يصر مرتكباً للنهي بمجرد النذر؛ لأنّه التزم طاعة الله تعالى، وإنّها المعصية بالفعل، وبخلاف الشروع في الصلاة في الأوقات المكروهة حيث لم يصر مرتكباً للنهي بمجرد الشروع؛ ولهذا لا يحنث به إن حلف لا يُصلّي ما لم يسجد، والشروع هو الموجب للقضاء دون الصلاة، فصار كالنذر؛ ولأنّه يمكنُه الأداء بذلك الشروع في الصلاة لا على وجه الكراهة، بأن يمسك حتى تبيضَ الشمس، زيلعي، كما في الطحطاوي ٢: ٣٦٣.

(١) وهو الاستواء والغروب، كما في الطحطاوي ٢: ٣٦٣.

(باب

ما يلزم الوفاء به)

من منذور الصوم والصّلاة وغيرهما

(إذا نَذَرَ شيئاً) من القربات (لزمه الوفاء به) "؛ لقوله على: ﴿ وَلَـ يُوفُوا الْمُعُمُ مَ الحَـج: ٢٩ ، وقوله على: «مَن نَذَرَ أَن يطيعَ الله فليطعه، ومَن نَذَرَ أَن يعصي الله فلا يعصه» " رواه البُخاريّ.

والإجماع على وجوب الإيفاء به ننه، وبه استدلَّ القائلون بافتراضه.

(۱) النذر لغة: من الإنذار وهو الإبلاغ، ولا يكاد يكون إلا في التخويف، فالنذر أن يخاف إذا أخلف، كما في معجم مقاييس اللغة٥: ٤١٤، وقال الراغب في المفردات ص٥٠٥: «النذر أن توجب على نفسك ما ليس بواجب لحدوث أمر، يقال: نذرت لله أمراً، قال على نفسه على نفرت للرَّمْنِ صَوْمًا ﴾ مريم: ٢٦»، واصطلاحاً: ما يوجبه المكلف بقوله على نفسه من قربات مقصودة، كما في البيان ص٢٢٠.

- (٢) لأنَّ المسلمَ يحتاج إلى أن يتقرّبَ إلى الله ﷺ بنوع من القرب المقصودة التي له رخصة تركها لما يتعلَّق به من المعاقب الحميدة، وهي نيل الدرجات العلى، والسعادة العظمى في دار الكرامة، وطبعه لا يطاوعه على تحصيله، بل يمنعه عنه؛ لما فيه من المضرّة الحاضرة وهي المشقّة، ولا ضرورة في الترك فيحتاج إلى اكتساب سبب يخرجه عن رخصة الترك، ويلحقه بالفرائض الموظفة، وذلك يحصل بالنذر؛ لأنَّ الوجوب يحمله على التحصيل؛ خوفاً من مضرّة الترك فيحصل مقصوده، كما في البدائع ٥: ٩٠-٩١.
- (٣) فعن عائشة رضي الله عنها، قال ﷺ: (مَن نذر أن يطيع الله فليطعه، ومَن نذر أن يعصيه فلا يعصه) في صحيح البخاري ٦: ٢٤٦٣، وصحيح ابن حبان ١٠: ٣٣٣، ومسند أبي عوانة ٤: ١٣، وقال ﷺ: (خيركم قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم من يغيء قوم ينذرون ولا يفون، ويخونون ولا يؤتمنون، ويشهدون ولا يستشهدون، ويظهر فيهم السِّمَن) في صحيح البخاري ٦: ٢٤٥٣.
- (٤) قال ابن قدامة في المغني ١٠: ٧٦: «أجمع المسلمون على صحة النذر في الجملة، ولزوم الوفاء به».

ونَذَر مَن باب ضَرَب، وفي لغة قتل.

والمنذورُ يلزمه (إذا اجتمع فيه): أي المنذور (ثلاثة شروط) نن:

(١) أما شروط الناذر، وهي:

الأول: العقل؛ فلا يصح نذر المجنون.

الثاني: البلوغ؛ فلا يصح نذر الصبي الذي لا يعقل؛ لأنَّ حكم النذر وجوب المنذور به، وهما ليسامن أهل الوجوب.

الثالث: الإسلام؛ فلا يصحّ نذر الكافر، حتى لو نذر ثمّ أسلم لا يلزمه الوفاء به، قال ﷺ: (إنَّمَا النذر ما ابتغى به وجه الله) في شرح معاني الآثار ٣: ١٣٣، وسنن الدارقطني ٤: ١٦٢، والمعجم الأوسط ٢: ٩٠١، ومسند أحمد ٢: ٢١١، وتاريخ بغداد ٦: ٤٨، فكون المنذور به قربة شرط صحّة النذر، وفعل الكافر لا يوصف بكونه قربة، كما في البدائع٥: ٨١، وقال ﷺ: (مَن نذر أن يعصى الله فلا يعصه) في صحيح البخاري ٦: ٢٤٦٤، إذ لما كانت النذور إنَّما تجب إذا كانت ممَّا يتقرب به إلى الله تعالى، ولا تجب إذا كانت معصية لله، وكان الكافر إذا قال: لله على صيام، أو قال: لله على اعتكاف، فهو لو فعل ذلك لم يكن به متقربًّا إلى الله، وهو في الوقت ذاته ما أوجبه له، وإنَّما قصد به التقرب إلى ربه الذي يعبده من دون الله، وذلك معصية، كما في شرح معاني الآثار ٣: ١٣٣، وأما ما روي عن ابن عمر الله عمر الله قال: (يا رسول الله، إني نذرت في الجاهلية أن أعتكف ليلة في المسجد الحرام قال: أوف بنذرك) في صحيح البخاري ٦: ٢٤٦٤، وصحيح مسلم ٣: ١٢٧٧، قال الطحاوي في شرح معاني الآثار ٣: ١٣٣ : «فيجوز أن يكون قول رسول الله ﷺ ليس من طريق أنَّ ذلك كان واجباً عليه، ولكن أنَّه قد كان سمح في حال ما نذره أن يفعلَه فهو في معصية الله عَلا فأمره النبي على أن يفعله الآن على أنَّه طاعة لله علا، فكان ما أمر به خلاف ما إذا كان أوجبه هو على نفسه»، وقال أبو الحسن القابسي: «لم يأمره الشارع على جهة الإيجاب، وإنَّما على جهة المشورة والاستحباب»، كما في تكملة فتح الملهم ٢: ٢١٩، وقال العيني في عمدة القارى ٢٣: ٩٠٠: «أراد ﷺ أن يعلمهم أنَّ الوفاءَ بالنذر من آكد الأمور، فغلَّظ أمره بأن أمر عمر الله فاء».

أن يكون من جنس واجب، وأن يكون مقصوداً

أحدُها: (أن يكون من جنس واجب) بأصله "، وإن حَرُمَ ارتكابه لوصفه: كصوم يوم النحر".

(و)الثاني: (أن يكون مقصوداً) لذاته الله لغيره: كالوضوء.

(١) بأن يكون قربة؛ فلا يصحّ النذر بها ليس بقربة رأساً، مثل:

النذر بالمباحات من الأكل والشرب واللباس والجماع والطلاق ونحو ذلك؛ لعدم وصف القربة لاستوائهما فعلاً وتركاً، كما في البدائع ٥: ٨٨، والبحر ٢: ٦٢، فعن ابن عبّاس فقال: (بَيْنَا النبي في يخطب إذا هو برجل قائم فسأل عنه، فقالوا: أبو إسرائيل نذر أن يقوم ولا يقعد ولا يستظل ولا يتكلم ويصوم، فقال النبي في: مره فليتكلم وليستظل وليقعد ولا يتم صومه) في صحيح البخاري ٦: ٥٠٤٦، وسنن أبي داود ٣: ٣٥٠٠؛ ولأنَّ هذه الأمور مشاق تتعب البدن وتؤذيه وليس في شيء منها قربة إلى الله فلله، كما في بذل المجهود شرح سنن أبي داود ١٤٠٤٠.

النذر بالمعاصي لعينها؛ كالقتل، وشرب الخمر، والزنئ، والسرقة، وغيرها، بأن يقول: لله علي أن أشرب الخمر، أو أقتل فلاناً أو أضربه، أو أشتمه، ونحو ذلك، فإن النذر بها باطل لا ينعقد، ولا يلزم الناذر شيء، قال : (لا نذر في معصية الله تعالى) في صحيح مسلم ٣: ١٢٦٢، والمستدرك ٤: ٣٣٩، ومسند الشافعي ص٣٥٧، وقال : (مَن نذر أن يعصي الله فلا يعصه) في صحيح ابن حبان ١٠: ٥٣٧، ومسند أبي عوانة ٤: ١٢، مسند أحمد ٢: ٨٠٠؛ ولأن حكم النذر وجوب المنذور به، ووجوب فعل المعصية محال، كما في البيان ص١٣٠٠.

(٢) وسيأتي تحريره وأدلته فيها بعد.

(٣) أي أن يكون قربة مقصودة ومن جنسها واجب، فلا يصح النذر بعيادة المرضى وتشييع الجنائز والوضوء والاغتسال ودخول المسجد ومسّ المصحف والأذان وبناء الرباطات والمساجد والوضوء لكل صلاة وسجدة التلاوة وغير ذلك، وإن كانت قرباً؛ لأنّها ليست بقرب مقصودة، والناذر لا يجعل ما ليس بعبادة عبادة، وإنّها يجعل العبادة المشروعة نفلاً واجباً بنذره، ويصحّ النذر بالصلاة والصوم والحج والعمرة والإحرام والعتق والبدنة والهدي والاعتكاف ونحو ذلك؛ لأنّها قرب مقصودة، قال نذر أمن نذر أن يطيع الله فليطعه) في صحيح البخاري ٢٤٦٣، ولأنّ النذر إيجاب العبد فيعتبر

(و)الثالث: أن يكون (ليس واجباً) في قبل نذره بإيجاب الله تعالى: كالصّلوات الخمس والوتر.

وقد زيد شرط رابع: أن لا يكون المنذور محالاً ": كقوله لله عليَّ صوم أمس اليوم؛ إذ لا يلزمه، وكذا لو قال: تلزمني اليوم أمس وكان قوله: بعد الزوال.

بإيجاب الله على، وقد وضع الفقهاء قاعدة فيها يصح النذر به، وهي: ما له أصل في الفروض يصح النذر به، وما لا أصل له في الفروض لا يصحّ النذر به، ومثال ما له أصل في الفروض: كالصلاة والصوم وغيرهما، وكذا الاعتكاف له أصل أيضاً في الفروض وهو الوقوف بعرفة، ومثال ما لا أصل له في الفروض: عيادة المرضى وتشييع الجنازة ودخول المسجد ونحوها، كها في بدائع الصنائع ٥: ٨٢ -٨٣، والمبسوط ٣: ١٢٨، والمبحر الرائق ٢: ٢٢.

(۱) أي أن لا يكون مفروضاً ولا واجباً؛ فلا يصح النذر بشيء من الفرائض، سواء كان فرض عين: كالصلوات الخمس، وصوم رمضان، أو فرض كفاية: كالجهاد، وصلاة الجنازة، ولا بشيء من الواجبات، سواء كان عيناً: كالوتر، وصدقة الفطر، والعمرة، والأضحية، أو على سبيل الكفاية: كتجهيز الموتى، وغسلهم، ورد السلام، ونحو ذلك؛ لأنَّ إيجاب الواجب لا يتصور، كما في البدائع ٥: ٩٠.

(٢) أي أن يكون متصوّر الوجود في نفسه شرعاً؛ فلا يصحّ النذر بها لا يتصوّر وجوده شرعاً كمَن قال: (لله عليّ أن أصوم ليلاً أو نهاراً أكل فيه)، وكالمرأة إذا قالت: (لله عليّ أن أصوم ليلاً أو نهاراً أكل فيه)، وكالمرأة إذا قالت: (لله عليّ أن أصوم أيّام حيضي)؛ لأنَّ الليلَ ليس محلّ الصوم، والأكل مناف للصوم حقيقة، والحيضُ مناف له شرعاً؛ إذ الطهارة عن الحيض والنفاس شرط وجود الصوم الشرعي، كما في المدائعه: ٨٢.

واشترطوا أيضاً: أن يكون المنذور به إذا كان مالاً مملوكاً للناذر وقت النذر، أو كان النذر مضافاً إلى الملك، أو إلى سبب الملك؛ حتى لو نذر بهدي ما لا يملكه، أو بصدقة ما لا يملكه للحال لا يصح، لقوله : (ليس على العبد نذر فيها لا يملك) في سنن الترمذي عدلكه للحال الا يصح، لقوله عسن صحيح، وفي مسند أبي عوانة ٤: ١١ بلفظ: (لا نذر فيها لا يملكه ابن آدم)، وفي الآحاد والمثاني ٤: ١٤٧ بلفظ: (لا نذر فيها لا يملك)، أما إذا

فلا يلزم الوضوء بنذره، ولا سجدة التلاوة، ولا عيادة المريض، ولا الواجبات بنذرها

ثمّ فَرَّع على ذلك بقوله: (فلا يلزم الوضوء بنذره) ولا قراءة القرآن؛ لكون الوضوء ليس مقصوداً؛ لأنَّه شرع شرطاً لغيره: كحِلِّ الصَّلاة.

(ولا سجدة التلاوة)؛ لأنَّها واجبةٌ بإيجاب الشارع.

(ولا عيادة المريض)؛ إذ ليس من جنسِها واجب، وإيجابُ العبد معتبرٌ بإيجاب الله تعالى؛ إذ له الاتباع لا الابتداع، وهذا في ظاهر الرواية.

وفي رواية عن أبي حنيفة على النادر أن يعودَ مريضاً اليوم صحّ نـذرُه، وإن نذرَ أن يعودَ فلاناً لا يلزمه شيء؛ لأنَّ عيادةَ المريض قربة، قـال الله المريض على مخارف الجنّة حتى يرجع ""، وعيادة فلان بعينه لا يكون معنى القربة فيها مقصوداً للناذر، بل مراعاة حَقّ فلان فلا يَصِحُّ التزامه بالنذر.

وفي ظاهر الرواية: عيادة المريض وتشييع الجنازة وإن كان فيها معنى حَقّ الله تعالى، فالمقصودُ حَقُّ المريض والميت، والناذر إنَّما يلتزم بنذره ما يكون مشروعاً حَقًا لله عَلَا مقصوداً".

(ولا) يصحُّ نذر (الواجبات)؛ لأنَّ إيجابَ الواجب محال (بنذرها)؛ لما بينًا.

أضاف إلى الملك أو إلى سبب الملك بأن قال: كل مال أملكه فيها أستقبل فهو هدي، أو قال: فهو صدقة، أو قال: كل ما اشتريته أو أرثه، فيصحّ؛ لقوله على: ﴿ ﴿ وَمِنْهُم مَنْ عَهَدَ اللّهَ لَكِ عَالَمُ لَا يَعْهَدُ وَلَكُونَنَ مِنَ الصَّلِحِينَ ﴿ ﴾ التوبة: ٧٠ إلى قوله: ﴿ فَأَعْقَبُهُمْ نِفَاقًا فِي قُلُوجِمْ إِلَى يَوْمِ يَلْقَوْنَهُ, بِمَا أَخَلَعُوا اللّهَ مَا وَعَدُوهُ وَبِمَا كَانُواْ يَكُذِبُونَ ﴿ ﴾ التوبة: ٧٧، فدلت الآية الشريفة على صحة النذر المضاف؛ لأنَّ الناذر بنذره عاهد الله على النوبة بنذر، وقد لزمه الوفاء بها عهد، والمؤاخذة على ترك الوفاء به، ولا يكون ذلك إلا في النذر الصحيح، كما في البدائع ٢: ١٣٦٠.

(١) فعن ثوبان هُ قال ﷺ: (عائد المريض في مخرفة الجنة حتى يرجع) في صحيح مسلم؟: ١٩٨٤، جمع مُخُرُف وهو جني النخل، وقيل: النخل والبستان، كما في المغرب ص١٤٣. (٢) هذا ما ذكره في المسوط٣: ١٢٩. (ويصحّ) النذر (بالعتق) يعني الإعتاق؛ لافتراض التحرير في الكفّارات نصّاً.

(والاعتكاف)؛ لأنَّ من جنسه واجباً، وهو القعدةُ الأخيرة في الصّلاة فهو فأصل المكث بهذه الصفة له نظير في الشرع (()، والاعتكاف انتظار الصّلاة فهو كالجالس في الصّلاة؛ فلذا صحّ نذره.

والحبّ ماشياً "؛ لأنَّ مَن قَرُب من مكّة يلزمه ماشياً، فالمشي بصفة مخصوصة له نظير في الشرع.

(١) وله أصل في الفروض وهو الوقوف بعرفة، كما في البدائع ٥: ٨٣.

(٢) أي لو قال: لله عليّ المشي إلى بيت الله تعالى أو إلى الكعبة أو إلى مكّة أو إلى بكة، فعليه حجّة أو عمرة ماشياً وإن شاء ركب وعليه ذبح شاة؛ لركوبه، وتفصيل ذلك أنَّ المكان نوعان:

المكان يصح الدخول فيه بغير إحرام، وهو ما سوى الحرم: كمسجد المدينة، ومسجد بيت المقدس، وغيرهما من سائر المساجد والأماكن، فالناذر إن سمى مكاناً منها، وأوجب عليه شيئاً من أفعال المشي والخروج والسفر والركوب والذهاب والإياب، فلا يصح إيجابه؛ لأنّه أوجب على نفسه التحول من مكان إلى مكان، وذا ليس بقربة مقصودة، ولا يصح النذر بها ليس بقربة، ولأنّ اليمين تنعقد بهذه الألفاظ، بأن يقول: والله لأذهبن إلى موضع كذا، أو لأسافرن، أو غيرهما من الألفاظ؛ لأنّ اليمين لا يقف انعقادها على كون المحلوف عليه قربة، بل ينعقد على القربة وغيرها، بخلاف النذر.

٢. مكان لا يصح الدخول فيه بغير إحرام، وهو الحرم، والحرم مشتمل على مكة، ومكة على المسجد الحرام، والمسجد الحرام على الكعبة، فالناذر إن سمّى مكاناً منها، وأوجب شيئاً من الأفعال: كالمشي والخروج والسفر والركوب والذهاب والإياب، فلا شيء عليه بغير لفظ: المشي، وبغير لفظ: بيت الله أو الكعبة أو مكة؛ حتى لو قال: علي الخروج أو الذهاب إلى بيت الله، أو المشي إلى الحرم أو المسجد الحرام أو الصفا والمروة؛ لا شيء عليه؛ لأنَّ التزام هذه الأفعال بهذه العبارات غير متعارف؛ لأنَّ الناس لا يطلقون هذا اللفظ عادة لإرادة التزام الحج والعمرة بخلاف ما تقدم من الألفاظ الثلاثة، ولا يمكن

إيجابها باعتبار حقيقة اللفظ؛ لأنّها ليست بقربة مقصودة، كما في درر الحكام ٢: ٥٥، هذا هو قول أبي حنيفة هم، وقال أبو يوسف ومحمد والجمهور: يلزمه حجة أو عمرة؛ لاشتمال الحرم على البيت ومكة، فكأنّه قال: على المشي إلى بيت الله ومكة، وقد حقق ابن الهمام في الفتح ٤: ٣٥٣: أنّ هذا الاختلاف إنّها يرجع إلى اختلاف العرف؛ لأنّ العرف هو مدار الأحكام في الأيمان والنذور، فكلما كان العرف شائعاً بإرادة الحج أو العمرة بالمشي إلى الحرم أو إلى المسجد الحرام صح النذر بهذه الألفاظ، وعليه يحمل قول الجمهور، وأما إذا لم يتعارف ذلك في زمان أو مكان لم يصحّ النذر بها، وهو محمل قول أبي حنيفة هم، ينظر: تكملة فتح الملهم ٢: ١٧١.

وفي ذكر الكعبة وبيت الله عَلا أو مكة أو بكة، يصح نذره ويلزمه حجة أو عمرة ماشياً من بيته على الصحيح، كما في المبسوط ٤: ١٣١، وإن شاء ركب وذبح لركوبه شاة، وهذا استحسان، والقياس أن لا يصح ولا يلزمه شيء، وجه القياس: أنَّ من شرط صحة النذر أن يكون المنذور به قربة مقصودة، ولا قربة في نفس المشي، وإنَّما القربة في الإحرام، وإنَّه ليس بمذكور؛ ولهذا لريصحّ بسائر الألفاظ سوى لفظ المشي، كما في بدائع الصنائع ٥: ٨٣، وينظر: التبيين ٣: ١٥٢ -١٥٣، والمبسوط ٤: ١٣١، وجه الاستحسان ما روى عن على بن أبي طالب الله: «مَن نذر أن يحبّ ماشياً ثمّ عجزَ فليركب ولينحر بدنة» في موطأ محمد مع شرحه التعليق الممجد ٣: ١٦٥، قال التهانوي في إعلاء السنن ١١: ٤٦٤: سنده صحيح، وفي حديث آخر: (ويهدي هدياً) في موطأ محمد مع شرحه التعليق الممجد ٣: ١٦٥، قال التهانوي في إعلاء السنن ١١: ٤٦٤: سنده صحيح، وعن ابن عباس ﴿ قال: (جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال: إنَّ أختى حلفت أن تمشى إلى البيت وإنَّه يشق عليها المشي، قال: مرها فلتركب إذا لم تستطع أنَّ تمشي فما أغنى الله أن يشق على أختك) في المستدرك ٤: ٣٣٥، وقال الحاكم: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه، وعن عمران بن حصين ﷺ قال: (ما خطبنا رسول الله ﷺ خطبة إلا أمرنا بالصدقة، ونهانا عن الْمُثْلَةِ، قال: وقال: إنَّ من الْمُثَلَةِ أن ينذر أن يحجّ ماشياً، فمن نذر أن يحج ماشياً فليهد وليركب) في المستدرك ٤: ٣٤٠، وقال الحاكم: هذا حديث صحيح الإسناد، وسنن البيهقي الكبير ١٠: ١٨٠، ومسند البزار ٩: ٤٧، ومسند أحمد ٤: ٤٢٩، ففيه جزاء الركوب وهو الهدي، وعلى أنَّه واجب سواء ركب الناذر بعذر أو بغير عذر، كما في تكملة فتح الملهم ٢: ١٦٩؛ ولأنَّ هذا الكلام عندهم كناية عن التزام الإحرام، يستعملونه لالتزام الإحرام بطريق الكناية، والإحرام يكون بالحجّة أو بالعمرة فيلزمه أحدهما بخلاف سائر الألفاظ، فإنَّها ما جرت عادتهم بالتزام الإحرام بها، والمعتبر في

ويصحُّ نذرُ العبد والمرأة الاعتكاف، وللسيد والزوج المنع، فيقضيانه بعد العتق والإبانة، وليس للمولى منع المكاتب ...

(و)كذا يصحّ نذر (الصلاة غير المفروضة والصوم)، والتصدُّق بالمال"، والذبح"؛ لظهور" جنسها شرعاً مثل: الأضحية.

الباب عرفهم وعادتهم، والعرف الظاهر بين الناس أنّهم يذكرون هذا اللفظ ويريدون به التزام النسك، واللفظ إذا صار عبارة عن غيره مجازاً سقط اعتبار حقيقته ويجعل كأنّه التزام النسك، واللفظ إذا صار عبارة عنه، كما في بدائع الصنائع ٥: ٨٣، ولأنّه لا يتوصل إلى بيت الله تعالى إلا بالإحرام، فكأنّه التزم الإحرام بهذا اللفظ، والإحرام لأداء أحد النسكين إما الحج أو العمرة، فكأنّه التزم بهذا اللفظ ما يخرج به عن الإحرام، فلهذا يلزمه حجة أو عمرة ويمشي فيها كما التزم، فإذا ركب أراق دماً، كما في المبسوط ٤: ١٣١؛ لما روي عن ابن عباس في: (أنَّ أخت عقبة بن عامر في نذرت أن تمشي إلى البيت فأمرها النبي أن أن تركب وتهدي هدياً) في سنن أبي داود ٣: ٢٣٤، وشرح معاني الآثار ٣: ١٦١، ومسند الروياني ١: ١٦١، وغيرها. قال التهانوي في إعلاء السنن ١١: ٢١١، رجاله رجال الصحيح، وصححه الحافظ في التلخيص، وقال القرطبي: زيادة الأمر بالهدي رواتها المسوط٤: ١٦١، وفال قال على الركبان، كما في المبسوط٤: ١٣١، فقال على ﴿ وَأَذِن فِ النّاسِ بِالمَتِحَ يَاتُوكَ رِجَالًا وَكَلَ صَارِمِ يَأْتِينَ مِن كُلِّ المبسوط٤: ١٣١، فقال على الركبان، كما في المبسوط٤: ١٣١، فقال على الركبان، كما في المبسوط٤: ١٣١، فقال على الركبان، كما في المبسوط٤: ١٣١، فقال على ﴿ وَأَذِن فِ النّاسِ بِالمَتِحَ يَاتُوكَ رِجَالًا وَكَلَ صَارِمِ يَأْتِينَ مِن كُلِّ الله على الركبان، كما في المبسوط٤: ١٣١، فقال على الركبان، كما في المبسوط٤: ١٣١، فقال على الركبان، كما في المبسوط٤: ١٣١٠، فقال على الركبان، كما في المبسوط٤: ١٣١٠ وخيرة الله على الركبان، كما في المبسوط٤: ١٣١٠ وخيرة الله على الركبان، كما في المبسوط٤: ١٣١٠ وخيرة الله على الركبان، كما في المبسوط٤ وقيرة الله على الركبان، كما في المبسوط وقيرة الله على الركبان، كما في المبسول وقيرة الله على الركبان، كما في المبسول وقيرة الله على المبال وقيرة المبال وقيرة المبال وقيرة المباله وقيرة الله وقيرة المباله وقيرة المباله وقيرة المباله وقيرة المباله وقيرة المباله وقيرة وقيرة المباله وقيرة وقيرة وقيرة المباله وقيرة وقيرة

- (١) لأنَّه في تصرفاته كالحر، كما في الطحطاوي٢: ٣٦٧.
- (٢) أي بقدر ما في يده وهو ماله، كما في الطحطاوي ٢: ٣٦٧.
- (٣) ففي الخانية: قال: إن برئت من مرضي هذا ذبحت شاة، فبرئ لا يلزمه شيء، إلا أن يقول: فلله علي أن أذبح شاة، ومثله في الدرر، وعللها في شرحه بقوله: لأنّ اللزوم لا يكون إلا بالنذر، والدال عليه الثاني لا الأول، اهم، فأفاد أنَّ عدم الصحة لكون الصيغة المذكورة لا تدل على النذر: أي لأنّ قوله: ذبحت شاة وعدٌ لا نذر، ويؤيده ما في البزازية: لو قال: إن سلم ولدي أصوم ما عشت، فهذا وعد، لكن في البزّازية أيضاً: إن عوفيت صمت كذا لم يجب ما لم يقل لله علي، وفي الاستحسان: يجب، ولو قال: إن فعلت كذا فأنا أحجّ، ففعل يجب عليه الحج، اهم، فعلم أنّ تعليل الدرر مبنيٌّ على القياس، والاستحسان خلافه، كما في ردّ المحتار؟: ٧٤٠.
 - (٤) الأولى للزوم جنسها، كما في الطحطاوي ٢: ٣٦٧.

فإن نذر نذراً مُطلقاً أو مُعلّقاً بشرط ووجد لزمه الوفاء به

(فإن نذر) مكلَّفُ (نذراً) بشيء ممّا يَصحُّ نذره وكان (مطلقاً) غيرَ مقيّد بوجود شيء: كقوله: لله عليّ أو نذر لله عليّ صلاة ركعتين، (أو معلّقاً بشرط) يريد كونه ((): كقوله له: إن رزقني الله غلاماً فعليّ إطعامُ عشرة مساكين، (ووُجِد) الشرط (لزمه الوفاء به)؛ لما تلونا وروينا.

وأمّا إذا عَلَّق النذرَ بمّا لا يريد كونه ": كقوله: إن كلمت زيداً فلله عليّ عتق رقبة ثمّ كلّمه، فإنّه يتخيّر بين الوفاء بما نذره من العتق وبين كفّارة يمين على الصحيح "، وهو المفتى به "؛ لقوله ": «كفّارة النذر كفّارة

⁽۱) أي لجلب منفعة أو دفع مضرّة: كإن شفى الله مريضي، أو مات عدوي، أو قدم غائبي، فلله عليّ صوم أو صدقة أو صلاة، لا يجزئه إلا فعل عينه إن وجد، فيجب فيه الوفاء بالنذر، كما في البحر ٢: ٦٣، والبيان ص ١٣٩.

⁽٢) كإن دخلت الدار، أو إن زنيت، قال صدر الشريعة في شرح الوقاية ص٧٠٤: "إن كان الشَّر أمراً حراماً كإن زنيت مثلاً، ينبغي أن لا يتخيَّر؛ لأنَّ التَّخييرَ تخفيف، والحرامُ لا يوجبُ التَّخفيف»، وردِّ عليه ملا خسرو في الدرر ١: ٤٣ بقوله: "ليس الموجب للتخفيف هو الحرام بل وجود دليل التخفيف؛ لأنَّ اللفظ لما كان نذراً من وجه ويميناً من وجه لزم أن يعمل بمقتضى الوجهين ولم يجز إهدار أحدهما فلزم التخيير الموجب للتخفيف بالضرورة»، وأقرَّه ابنُ عابدين في ردِّ المحتار»: ٦٩، وأيضاً ردِّ كلام صدر الشريعة ابنُ كمال باشا في الايضاح ق ٧١/ أ، واللكنوي في عمدة الرعاية ٢: ٢٤١.

⁽٣) لأنَّه إذا علقه بشرط لا يريده ففيه معنى اليمين، وهو المنع، لكنَّه بظاهره نذر فيتخير بين الوفاء والكفارة، كما في الدر المنتقى ١ : ٤٠٧.

⁽٤) احترازاً عن القول الآخر، وهو وجوب الوفاء به سواء علقه بشرط يريده أو لا يريده، وهذا التخيير هو رواية النوادر، ولكنّه صح رجوع الإمام قبل وفاته بسبعة أيام عما نقل عنه في ظاهر الرواية من وجوب الوفاء، سواءٌ علقه بشرط يريده أو بشرط لا يريده، وبه كان يفتي إسماعيل الزاهد، وهو اختيار السرخسي في المبسوط ١٣٦٨؛ لكثرة البلوئ في زماننا، وقال ملا خسرو في الدرر٢: ٤٣١ وبه يفتى، وفي التنوير٣: ٢٩١ وهو المذهب. وقال شيخ زاده في مجمع الأنهر١: ٥٤٨ وفي أكثر المعتبرات هذا هو المذهب الصحيح

وصحّ نذر صوم العيدين وأيّام التشريق في المختار

اليمين»()، وحمل على ما ذكرناه.

(وصح نذر صوم) يومي (العيدين وأيّام التشريق)؛ لأنَّ النهيَّ عن صومها يُحقِّقُ تصوّر الصوم منهياً ضرورة، والنهيُّ لغيره لا يُنافي المشروعيّة، فصَحَّ نذره (في المختار) ".

المفتى به. وفي التبيين ٣: ١١٠ والوقاية ص٧٠٤: هو الصحيح. وفي البحر الرائق ٢: ٣: اختاره المحققون.

(١) فعن عقبة بن عامر الله في صحيح مسلم ٣: ١٢٦٥، وسنن أبي داود ٢: ٢٦٠.

(٢) أي إذا كانت المعصية المنذورة معصية لغيرها: كصوم يوم النحر أو يوم من أيام التشريق، فالنذر صحيح منعقد، وتفصيل هذه المسألة: أنَّه لو قال: لله على أن أصوم يوم النحر، أو أيام التشريق يصح نذره ويفطر ويقضي، وإفطاره يكون احترازاً عن المعصية ثم يقضي إسقَاطاً للواجب عن ذمّته، وإن صام فيه يخرج عن العهد؛ لأنَّه أداء كما التزمه ناقصاً لمكان النهي، كما في التبيين ١: ٣٥٤، فقد سأل رجل ابن عمر ١ فقال: «نذرت أن أصوم كل يوم ثلاثاء أو أربعاء ما عشت فوافقت هذا اليوم يوم النحر، فقال: أمر الله بوفاء النذر ونهينا أن نصوم يوم النحر، فأعاد عليه، فقال مثله لا يزيد عليه» في صحيح البخاري ٦: ٢٤٦٥، ومسند أحمد ٢: ١٣٨، والمسند المستخرج ٣: ٢١٧، ولأنَّه نذر بقربة مقصودة فيصحّ النذر، كما لو نذر بالصوم في غير هذه الأيام، قال ﷺ: (إنَّ الله عَلاَّ يقول: إنَّ الصوم لي وأنا أجزي به) في صحيح مسلم ٢: ٧٠٨، وصحيح البخاري ٦: ٢٧٢٣، ولأنَّه سبب التقوى والشكر ومواساة الفقراء؛ لأنَّ الصائم في زمان الصوم يتقى الحلال، فالحرام أولى، ويعرف قدر نعم الله على عليه بها تجشم من مرارة الجوع والعطش؟ فيحمله ذلك على الشكر وعلى الإحسان إلى الفقراء؛ لما عرف قدر مقاساة المبتلى بالجوع والفقر، وهذه المعاني موجودة في الصوم في هذه الأيام، وإنَّها معان مستحسنة عقلاً، والنهى لا يرد عمّا عرف حسنه عقلاً لما فيه من التناقض، فيحمل على غير مجاور له؛ صيانة لحجج الله على التناقض عملاً بالدلائل بقدر الإمكان، كما في البدائع٥: ٨٣، ولأنَّه نذر بصوم مشروع فيصح، والنهي لا ينافي المشروعية؛ لأنَّ موجبَه الانتهاء، والنهي عمّا لا يتصوّر لا يكون، فيقتضي تصوّره وحرمته، فيكون مشروعاً ضرورة، والنهى لغيره وهو ترك إجابة دعوة الله تعالى لا يُنافي المشروعية، كما في تبيين الحقائق١: . 7 2 0

ويجب فطرها وقضاؤها وإن صامَها أجزأه، وألغينا تعيين الزمان، والمكان، والمدرهم، والفقير، فيجزئه صوم رجب عن نذره صوم شعبان

وفي رواية: لا يصحُّ؛ لأنَّه نذرٌ بمعصية.

قلنا: المعصيةُ لمعنى الإعراض عن ضيافة الله تعالى، فلا يمنع الصحّة من حيث ذاته؛ (و)لذلك (يجب فطرها) امتثالاً للأمر؛ لئلا يصير بصومها معرضاً عن ضيافة الكريم.

(و) يجب (قضاؤها)؛ لصحّة النذر باعتبار الأصل، (وإن صامَها أجزأه) الصيام عن النذر (مع الحرمة) الحاصلة بالإعراض عن ضيافة الله تعالى.

(وألغينا تعيين الزمان، و)تعيين (المكان، و)تعيين (الدرهم، و)تعيين (الدرهم، و)تعيين (الفقير) ١٠٠٠؛ لأنَّ النذرَ إيجاب الفعل في الذمّة من حيث هو قربة لا باعتبار وقوعه في زمان ومكان وفقير، وتعيينه للتقدير به أو التأجيل إليه.

(فيجزئه صوم) شهر (رجب عن نذره صوم شعبان)؛ لوجود السبب"، وهو النذر، والقربة؛ لقهر النفس لا بوقوعه في شهر بعينه، وفي تعجيله نفعٌ له

⁽۱) لأنَّ صحّة النذر باعتبار معنى القربة، وذلك في التزامه، فمثلاً في الصدقة الاعتبار في الوفاء بها لا في تعيين المكان والزمان والمسكين والدرهم، وإنَّما يعتبر من التعيين ما يكون مفيداً فيها هو المقصود لا ما ليس بمفيد، ومعنى العبادة في التصدق باعتبار سدّ خلة المحتاج إذا أخرج المتصدق ما يجري فيه الشح والضنة عن ملكه ابتغاء مرضاة الله على وهذا المعنى حاصل بدون مراعاة تعيين المكان والزمان، وفي الصوم فإنَّ معنى القربة باعتبار أنَّه عمل بخلاف هوى النفس، وإنَّما يلزم بالنذر ما هو قربة، وتعيين الوقت غير مفيد في هذا المعنى، فلا يكون معتبراً، كما في المسبوط ٣: ١٢٩ - ١٣٠.

بتحصيل ثواب قد يفوت بموته أو طرو مانع قبل مجيء الوقت، وإن كان بإضافته قصد التخفيف حتى لو مات قبل مجيء ذلك الوقت لا يلزمه شيء فأعطيناه مقصوده.

(ويجزئه صلاة ركعتين) فأكثر إذا صلّى المنذور (بمصر) مثلاً وقد كان (نذر أداءهما): أي صلاتهما (بمكّة) أو المسجد النبويّ أو الأقصى؛ لأنَّ الصحّة باعتبار القربة لا المكان ؛ لأنَّ الصّلاة تعظيمُ الله تعالى بجميع البدن، وفي هذا المعنى الأمكنة كلُّها سواء وإن تفاوت الفضل ".

دائماً؛ ولأنّ العبادات وجبت شكراً للنعمة، والنعمة دائمة، فيجب أن يكون شكرها دائماً حسب دوام النعمة، إلا أنّ الشرع رخص للعبد تركها في بعض الأوقات، فإذا نذر فقد اختار العزيمة وترك الرخصة؛ ولأنّه وجد سبب الوجوب للحال، وهو النذر، وإنّا الأجل ترفيه يترفّه به في التأخير، فإذا عجّل فقد أحسن في إسقاط الأجل فيجوز؛ وهذا لأنّ الصيغة صيغة إيجاب، أعني قوله: لله عليّ أن أصوم، والأصلُ في كلّ لفظ موجود في زمان اعتباره فيه فيما يقتضيه في وضع اللغة، ولا يجوز إبطاله ولا تغييره إلى غير ما وضع له إلا بدليل قاطع أو ضرورة داعية، ومعلوم أنّه لا ضرورة إلى إبطال هذه الصيغة، ولا إلى تغييرها، ولا دليل سوى ذكر الوقت، وأنّه محتمل قد يذكر للوجوب فيه: كما في باب الصلاة، وقد يذكر للترفيه والتوسعة: كما في وقت الإقامة للمسافر، والحول في باب الزكاة، فكان ذكر الوقت في نفسه محتملاً، فلا يجوز إبطال صيغة الإيجاب الموجود للحال مع الاحتمال، فبقيت الصيغة موجبة فلا يجوز إبطال صيغة الإيجاب الموجود للحال مع الاحتمال، فبقيت الصيغة موجبة فذكر الوقت للترفيه والتوسعة؛ كي لا يؤدي إلى إبطال الثابت بيقين إلى أمر محتمل، كما في البدائع ٥: ٩٣ – ٩٤.

- (١) لأنَّ المقصود والمبتغى من النذر هو التقرب إلى الله على، فلا يدخل تحت نذره إلا ما هو قربة، وليس في عين المكان قربة، وإنَّما هو محل أداء القربة فيه، فلم يكن بنفسه قربة فلا يدخل المكان تحت نذره، فلا يتقيد به، فكان ذكره والسكوت عنه بمنزلة واحدة، كما في البدائع٥: ٩٣.
- (٢) أي إن كان الأداء في بعض الأمكنة أفضل فذلك لا يدل على أنَّ الواجب لا يتأدى بدون ذلك كما في أداء المكتوبات، كما في المبسوط٣: ١٣٣.

والتصدُّق بدرهم عن درهم عيَّنه له، والصرفُ لزيدٍ الفقير بنذره لعمرو

(و) يجزئه (التصدُّق بدرهم) لم يعيِّنه له (عن درهم عيَّنه له): أي للتصدُّق المنذور.

(و) يجزئه (الصرفُ لزيدِ الفقير بنذره): أي مع نذره الصرف (لعمرو)؛ لأنَّ معنى عبادة الصدقة سَدُّ خُلّة المحتاج، أو إخراج ما يجري به الشحّ عن ملكه ابتغاء وجه الله، وهذا المعنى حاصلٌ بدون مراعاة زمان ومكان وشخص خلافاً لزفر على فإنَّه يقول: بالتعيين.

تنبيه:

قال النبي على: «صلاة في بيت المقدس تعدل ألف صلاة فيها سواه من المساجد سوى المسجد الحرام ومسجدي هذا، وصلاة في مسجدي هذا تعدل ألف صلاة في بيت المقدس، وصلاة في المسجد الحرام تعدل ألف صلاة في مسجدي هذا»(۱).

قلت: ولا يختصُّ الفضل بالبقعة التي كانت في زمنه ﷺ؛ لأنَّ النبيَّ ﷺ، قال: «صلاة في مسجدي هذا ولو مُدّ إلى صنعاء بألف صلاة فيما سواه من المساجد إلا

⁽۱) فعن أبي هريرة الله قال الله (إنَّ منبري على حوضي، وإنَّ ما بين منبري وبين بيتي روضة من رياض الجنة، وصلاة في مسجدي هذا كألف صلاة فيا سواه من المساجد إلا المسجد الحرام) في مسند أحمد ۲ : ۳۹۷، وصححه الأرنؤوط، وعن ابن عمر الله قال : (صلاة في مسجدي تعدل ألف صلاة فيها سواه إلا المسجد الحرام) في المعجم الأوسط ٤ : ٢١٧، وعن أبي هريرة الله قال : (صلاة في مسجدي هذا خيرٌ من ألف صلاة فيها سواه إلا المسجد الحرام) في صحيح البخاري ١ : ٣٩٨، وعن جابر قال : (صلاة في المسجد الحرام) في مسجدي أفضل من ألف صلاة فيها سواه إلا المسجد الحرام، وصلاة في المسجد الحرام مسجدي أفضل من ألف صلاة فيها سواه) في سنن ابن ماجة ١ : ١٤٥، وآثار أبي يوسف ١ : ١٤٥٠

.....

المسجد الحرام» نواله النَّسائي شو في أخبار المدينة، كذا في «ترتيب المقاصد الحسنة» للسخاوي شو.

وروى البَزَّار بإسناد صحيح أنَّ رسولَ الله على قال: «صلاةٌ في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلاّ المسجد الحرام، فإنَّـه يزيـد عليـه مئـة ألـف صلاة» ".

وفي حديث: «وشهر رمضان في مسجدي هذا أفضل من ألف شهر رمضان في السجد الحرام» وهذا دليلٌ لأهل السنة والجماعة أنَّ لبعض الأمكنة فضيلة على البعض، وكذا الأزمنة؛ ولَّمَا سُئِل رسول الله على عن أنَّها إذا أفضل صلاة المرأة فقال: «في أشدّ مكان من بيتها ظلمة» فعلى هذا ينبغي أنَّها إذا التزمت الصلاة في المسجد الحرام بالنذر فصلَّت في أشدً مكان من بيتها ظلمة تخرج عن موجب نذرها على ما يقول زفر هي.

⁽١) فعن ابن عمر الله قال الله الله الله الله في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد إلا المسجد الحرام فهو أفضل في مسند أحمد ٢١، وصححه الأرنؤوط.

⁽٢) المقاصد الحسنة ١: ٢٦٠.

⁽٣) هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد السَّخَاوِيّ القاهريّ الشَّافِعِيّ، شمس الدِّين، قال الإمام اللكنوي: قد طالعت من تصانيفه: «فتح المغيث»، و «المقاصد الحسنة»، و «ارتياح الأكباد بفقد الأولاد»، وكلُّها نفيسةٌ جداً مشتملةٌ على فوائد مطربة، (٨٣١-٩٠٢هـ). ينظر: التعليقات السنية ص ٦٩، والضوء اللامع ٨: ٢-٣٢، والنور السافر ص ١٨-٢٣.

⁽٤) في مسند البزار ٦: ١٧٥.

⁽٥) في شعب الإيمان٣: ٤٨٦.

⁽٦) فعن ابن مسعود ها قال الله عن الله عن صلاتها في أشدّ بيتها ظلمة) في مسند الشهاب ٢: ٢٥٦، وسنن البَيّهَقيّ الكبير ٣: ١٣١، وصحيح ابن خزيمة ٣: ٩٥.

وإن علَّق النذر بشرط لا يجزئه عنه ما فعله قبل وجود شرطه

(وإن علَّق) الناذرُ (النذر بشرط) ((): كقوله: إن قَدِم زيدٌ فلله عَلَيَّ أن أتصدَّق بكذا، (لا يجزئه عنه ما فعله قبل وجود شرطه)؛ لأنَّ المُعَلَّقَ بالشرط عدمٌ قبل وجوده، وإنَّما يجوز الأداء بعد وجود السبب الذي عَلَّق النذر به، واللهُ المنان بفضله.

* * *

(۱) نحو أن يقول: إن شفى الله مريضي فلله عليّ أن أصوم شهراً، أو أُصليّ ركعتين، أو أُتصدَّق بدرهم، ونحو ذلك، فوقته وقت الشرط، فها لم يوجد الشرط لا يجب، ولو فعل ذلك قبل وجود الشرط يكون نفلاً؛ وهذا لانعدام السبب قبله وهو النذر، فلا يجوز تقديمه على الشرط؛ لأنّه يكون أداء قبل الوجوب وقبل وجود سبب الوجوب فلا يجوز كها لا يجوز التكفير قبل الحنث؛ لأنّه شرطٌ أن يؤدّيه بعد وجود الشرط، فيلزمه مراعاة شرطه؛ لقوله ﷺ: (المسلمون على شروطهم) في المستدرك ٤: ١١٣، وسنن الترمذي٣: ٣٤، كها في البيان ص١٤٦.

بابُ الاعتكاف: في مسجد تقام فيه الجهاعة بالفعل للصّلوات الخمس، فلا يصحّ في مسجد لا تقام فيه الجهاعة لصلاة على المختار

(بابُ الاعتكاف)

هو لغةً: اللبثُ والدوام على الشيء، وهو متعدً، فمصدرُه العكف، ولازم فمصدُره العكف، ولازم فمصدُره العكوف، فالمتعدِّي بمعنى الحبس والمنع، ومنه قوله على: ﴿ وَالْمَدَى مَعْكُونًا ﴾ الفتح: ٢٥، ومنه: الاعتكاف في المسجد؛ لأنَّه حبسُ النفس ومنعها، واللازمُ الإقبالُ على الشيءِ بطريقِ المواظبة، ومنه قوله على: ﴿ يَعَكُنُونَ عَلَى أَصْنَامِ لَهُمَ ﴾ الأعراف: ١٣٨.

وشرعاً ((): هو الإقامةُ بنيّته: أي بنيّة الاعتكاف (في مسجد تقام فيه الجماعة بالفعل للصّلوات الخمس) (()؛ لقول عليّ وحذيفة (() اعتكاف إلا في مسجد جماعة) (())؛ ولأنّه انتظار الصلاة على أكمل الوجوه بالجماعة.

⁽۱) هي لبث في مسجد جماعة بنيته، كما في الوقاية ص٢٤٤، قال عَلَىٰ: ﴿ أَن طَهِرَا بَيْتِيَ لِلطَّآلِفِينَ وَٱلْمَكِفِينَ ﴾ البقرة: ١٢٥، والمعنى اللغوي فيه موجود مع زيادة وصف، كما في التبيين ١: ٣٤٧.

⁽٢) أي هو شرطٌ لاعتكاف الرجال، وهذا على رواية اشتراط مسجد تقام فيه الصلوات الخمس بجاعة، وهي المختارة، ورُوِي عن أبي حنيفة في: أنّه يصحّ في مسجد يُصلى فيه بعض الصلوات بجاعة كمساجد الأسواق، وجه المختارة: أنّ الاعتكاف عبادة انتظار الصلاة فلا بُدّ من اختصاصه بمسجد يُصلّى فيه الصلوات الخمس، وقالا: يجوز في كلّ مسجد، كذا في شرح المجمع، وقال في البحر: صحح في غاية البيان صحة الاعتكاف في كل مسجد، وصحّح قاضي خان في أنّه يصح في كلّ مسجد له أذان وإقامة، وقيل: أراد الإمام باشتراط مسجد تقام فيه الجماعة في الصلوات الخمس غير الجامع، أما في الجامع فيجوز وإن لم يصل فيه الخمس كلها بجماعة، وعن أبي يوسف في: أنّ الاعتكاف الواجب لا يجوز في غير مسجد الجماعة والنفل يجوز، كما في الشرنبلالية ١: ٣١٢.

⁽٣) أثر جابر الله في المعجم الكبير ٩: ٣٠١، وأثر علي الله في مصنف عبد الرزاق ٤: ٢٤٦، وأثر عائشة رضي الله عنها في سنن الدارقطني ٢: ٢٠١.

فلا يصحّ في مسجد لا تقام فيه الجهاعة لصلاة على المختار، وللمرأة الاعتكاف في مسجدِ بيتها، وهو محلُّ عيَّنته للصّلاة فيه

(فلا يصحّ في مسجد لا تقام فيه الجماعة لصلاة) في الأوقات الخمس (على المختار).

وعن أبي يوسف ها: الاعتكاف الواجب لا يجوز في غير مسجد الجماعة (١٠) والنفل يجوز، وهذا في حق الرجال.

(وللمرأة الاعتكاف في مسجدِ بيتها "، وهو محلُّ عيَّنته) المرأة (للصّلاة فيه)، فإن لمر تُعيِّن لها محَلاً لا يَصِحّ لها الاعتكاف فيه، وهي ممنوعةٌ عن حضور المساجد. والركنُ: اللبث ".

(۱) مسجد الجماعة: هو الذي يكون له إمام ومؤذن أديت فيه الصلوات الخمس أو لا، كما في العناية ۲: ۳۹۳، وروى الحسن عن أبي حنيفة الشراط أن تصلى فيه الصلوات الخمس بالجماعة، كما في المبسوط ۳: ۱۱۵.

(٢) لأنَّ موضع أداء الاعتكاف في حقّها الموضع الذي تكون صلاتها فيه أفضل، كما في حقّ الرجال، وصلاتُها في مسجد بيتها أفضل، وروى الحسن عن أبي حنيفة في: أثّها إذا اعتكفت في مسجد الجماعة جاز ذلك، واعتكافها في مسجد بيتها أفضل، وهذا هو الصحيح؛ لأنَّ مسجد الجماعة يدخله كلّ أحد، وهي طول النهار لا تقدر أن تكون مستترة ويخاف عليها الفتنة من الفسقة فالمنع لهذا، كما في المبسوط ٣: ١١٩.

(٣) لأنّه ينبئ عنه، حتى لو خرج ساعة بلا عذر فسد اعتكافه؛ لأنّ الخروج ينافي اللبث، وما يُنافي الشيء يستوي فيه القليل والكثير: كالأكل والشرب في الصوم والحدث في الطهر، كما في البدائع ٢: ١٠٨، وهذا عند أبي حنيفة هذه، وقالا: لا يفسد إلا بأكثر من نصف يوم؛ لأنّ القليل منه لو لم يبح لوقعوا في الحرج؛ لأنّه لا بُدّ منه لإقامة الحوائج، ولا حرج في الكثير، والفاصل أكثر من نصف النهار؛ إذ الأقل تابع للأكثر كما في نيّة الصوم، كما في تبيين الحقائق ١: ٢٥١، والمبسوط ٣: ١١٩.

.....

والشرط: المسجد المخصوص (١٠)، والنيّة، والصوم في المنذور (١٠)، والإسلام،

(۱) بأن يكون في مسجد جماعة أو جامع للرجل أو مسجد البيت للمرأة؛ لقوله على: ﴿ وَلَا تَبُشِرُوهُ ثَ وَأَنتُمْ عَكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ ﴾ البقرة: ۱۸۷، وصفهم بكونهم عاكفين في المساجد مع أنهم لمريباشروا الجماع في المساجد؛ لينهوا عن الجماع فيها، فدل أنَّ مكان الاعتكاف هو المسجد، ويستوي فيه الاعتكاف الواجب والتطوع؛ لأنَّ النص مطلق، كما في البدائع ٢: ١١٣.

(٢) أي هو شرط صحة الاعتكاف الواجب؛ فعن عائشة رضى الله عنها قالت: «السنة على المعتكف أن لا يعود مريضاً، ولا يشهد جنازة، ولا يمس امرأة، ولا يباشرها، ولا يخرج لحاجة إلا لما لا بُدّ منه، ولا اعتكاف إلا بصوم، ولا اعتكاف إلا في مسجد جامع» في سنن أبي داود ٢: ٣٣٣، وسنن البيهقي الكبر ٤: ٣٢١، ومصنف عبد الرزاق ٣: ١٦٨، ومثله لا يعرف إلا سهاعاً، ولم يرو أنَّه ﷺ اعتكف بلا صوم، ولو كان جائزاً لفعل تعليهاً للجواز، وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال ﷺ: (لا اعتكاف إلاّ بصيام) في المستدرك ١: ٢٠٦، قال التهانوي في إعلاء السنن ٩: ١٧٧: وسنده صحيح على قاعدة السيوطي المذكورة في خطبة كنز العمال، وصححه السيوطى في الجامع الصغير، قال القاسم بن محمد ونافع مولى ابن عمر ١٤٠ (لا اعتكاف إلا بصيام، يقول علله في كتابه: ﴿ وَكُلُواْ وَاشْرَبُواْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمْ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِّثُمَّ أَيْتُواْ الطِّيَامَ إِلَى اليَّـلِ ۚ وَلَا تُبَشِرُوهُ ﴾ وَأَنتُمْ عَلَكِفُونَ فِ الْمَسَاحِدِّ ﴾ البقرة: ١٨٧، فإنَّما ذكر الله الاعتكاف مع الصيام»، قال الإمام مالك: وعلى ذلك الأمر عندنا أنَّه لا اعتكاف إلا بصيام، كما في الموطأ ١: ٣٥١، ولأنَّه لو نذر الاعتكاف صائمًا يلزمه الاعتكاف صائمًا، ولولًا أنَّه شرط لما لزمه: كما لو نذر أن يعتكف متصدقاً بعشرة دراهم، وهذا لأنَّ النذرَ لا يصحّ إلا إذا كان من جنسه واجباً مقصوداً؛ لأنَّه ليس للعبد أن ينصبَ الأسباب ولا يشرع الأحكام، بل له أن يوجبَ على نفسه مما أوجبه الله تعالى، ولم يوجب المكث وحده إلا في ضمن عبادة: كالقعود في التشهد، كما في التبيين ١: ٣٤٨، ولأنَّ الصوم هو الإمساك عن الأكل والشرب والجماع، ثم أحد ركني الصوم وهو الإمساك عن الجماع شرط صحة الاعتكاف، فكذا الركن الآخر وهو الإمساك عن الأكل والشرب، لاستواء كل واحد منهما في كونه ركناً للصوم، فإذا كان أحد الركنين شرطاً كان الآخر كذلك، كما في بدائع الصنائع ٢: ٩٠٩.

والاعتكاف على ثلاثة أقسام: واجب في المنذور، وسُنّة مؤكّدة في العشر الأخير من رمضان

والعقل" لا البلوغ، والطهارة عن حيضٍ ونفاسٍ" في المنذور؛ لاشتراط الصوم له، ولا تشترط الطهارة من الجنابة؛ لصحّة الصوم معها ولو في المنذور.

وسببه: النذر في المنذور، والنشاط الداعي إلى طلب الثواب في النفل ٣٠٠.

وحكمه: سقوط الواجب ونيل الثواب إن كان واجباً وإلا فالثاني، وسنذكر محاسنه.

وأَمَّا صفتُه فقد بَيَّنَها بقوله: (والاعتكاف) المطلوبُ شرعاً (على ثلاثة أقسام:

١. واجب في المنذور) تنجيزاً أو تعليقاً.

⁽١) فلا يصح اعتكاف المجنون؛ لأنَّ العبادة لا تؤدى إلا بالنية، وهو ليس من أهل النية، كما في البدائع ٢: ١٠٨.

⁽۲) لأنهم ممنوعون عن المسجد، وهذه العبادة لا تؤدئ إلا في المسجد، كما في البدائع ٢:

١٠٨، فإذا حاضت المرأة خرجت، ولا يلزمها به الاستقبال إذا كان اعتكافها شهراً أو
أكثر، ولكنّها تصل قضاءً أيام الحيض لحين طهرها، كما في المبسوط ٣: ١١٩، قال (إنّي لا أحلّ المسجد لحائض ولا جنب) في صحيح ابن خزيمة ٢: ٢٤٨، وسنن أبي
داود١: ٢٠، أما الاستحاضة فلا تمنع الاعتكاف؛ فعن عائشة رضي الله عنها، قالت:
(اعتكفت مع رسول الله الله المرأة من أزواجه مستحاضة، فكانت ترئ الحمرة والصفرة
فربها وضعنا الطست تحتها، وهي تصلّى) في صحيح البُخاري ٢: ٧٦.

⁽٣) هكذا ذكره في البحر الرائق٢: ٣٢٢.

⁽٤) فعن عائشة رضي الله عنها قالت: (كان رسولُ الله ﷺ يعتكف العشر الأواخر من رمضان) في صحيح البُخاري ٢: ٧١٥، وصحيح مسلم ٢: ٠٨٨، وعن ابن عمر ﴿: (إِنَّ النبيّ ﷺ كان يعتكف في العشر الأواخر من رمضان) في صحيح مسلم ٢: ٠٨٨.

.....

لأنَّه ﷺ لمَّا اعتكف العشر - الأوسط أتَّاه جبريل السَّكِينَ فقال: "إنَّ الذي تطلب أمامك"، يعني ليلة القدر فاعتكف العشر الأخير، وعلى هذا ذهب الأكثرُ إلى أنَّ ليلة القدر في العشر الأخير من رمضان، فمنهم مَن قال: في ليلة إحدى وعشرين، ومنهم في سبع وعشرين.

وفي الصحيح: «التمسوها في العشر الأواخر، والتمسوها في كلِّ وتر» ".

وعن أبي حنيفة ﴿ أَنَّهَا فِي رَمْضَانُ وَلَا يَدْرَئُ أَي لَيْلَةَ هِي، وقد تَتَقَدُّم وقد تَأَخَّر.

وقيل: في أوّل ليلة من رمضان.

وقيل: ليلة تسع وعشرين.

وقال زيد بن ثابت ١٠٠٠ (ليلة أربع وعشرين ١٠٠٠).

(۱) فعن أبي سعيد الخدري في: (اعتكف رسول الله في عشر الأول من رمضان واعتكفنا معه، معه فأتاه جبريل فقال: إنَّ الذي تطلب أمامك، فاعتكف العشر الأوسط فاعتكفنا معه، فأتاه جبريل فقال: إنَّ الذي تطلب أمامك ...) في صحيح البُخاري ٢٨٠.

⁽٢) فعن أبي سعيد الخدري في: (إنَّ رسول الله كان يعتكف في العشر الأوسط من رمضان، فاعتكف عامًا حتى إذا كان ليلة إحدى وعشرين وهي الليلة التي يخرج من صبيحتها من اعتكافه قال: مَن كان اعتكف معي فليعتكف العشر الأواخر، وقد أريت هذه الليلة ثم أُنسيتها، وقد رأيتني أسجد في ماء وطين من صبيحتها فالتمسوها في العشر الأواخر والتمسوها في كلّ وتر، فمطرت السهاء تلك الليلة، وكان المسجد على عريش فوكف المسجد - أي سال ماء المطر من سقف المسجد - فبصرت عيناي رسول الله على جبهته أثر الماء والطين من صبح إحدى وعشرين) في صحيح البخاري ٢ : ٧١٣.

⁽٣) فعن بلال هُ، قال ؟: (ليلة القدر ليلة أربع وعشرين) في مسند البزار ٤: ٢٢٦، ومسند الشاشي ٣: ٦٠، ومسند أحمد ٢: ١٢.

ومستحبُّ فيما سواه، والصوم شرطٌ لصحّة المنذور فقط

وقال عكرمة(١٠ ١١) اليلة خمس وعشرين).

وأجاب أبو حنيفة عن الأدلةِ المقيدة بكونها في العشر الأواخر بأنَّ المرادَ في ذلك الرمضان الذي التمسها الكِلِي فيه.

ومن علامتِها أنَّها بَلْجَة "ساكنة لاحارّة ولا قارّة "تطلع الشمس صبيحتها بلا شعاع كأنَّها طشت، وإنَّها أُخفيت ليجتهد في طلبها، فينال بذلك أجر المجتهد في العبادة كها أخفى الله سبحانه وتعالى الساعة؛ ليكونوا على وجل من قيامها بغتة، والله سبحانه وتعالى أعلم ".

(و) القسمُ الثالث: (مستحبُّ فيما سواه): أي في أي وقت شاء سوى العشر_ الأخير ولم يكن منذوراً.

(والصوم شرطٌ لصحّة) الاعتكاف (المنذور) ولا نذر إلا بالنطق؛ لأنّه من متعلّقات اللسان، بخلاف النيّة فإنَّ محلّها القلب (فقط)، وليس شرطاً في النفل؛ لقوله ﷺ: «ليس على المُعتكف صيام إلاّ أن يجعلَه على نفسِه» (٥٠)، ومبنى النفل على المساهلة.

⁽۱) هو عِكرِمة بن عبد الله مولى عبد الله بن عباس، أبو عبد الله، أصله من البربر من أهل المغرب، كان ينتقل من بلد إلى بلد، روي أنَّ ابن عبَّاس قال له: انطلق فأفتِ الناس، وقيل: لسعيد بن جبير: هل تعلم أحداً أعلم منك؟ قال عكرمة، وقد تكلم الناس فيه لأنَّه كان يرى رأي الخوارج، (ت١٠٧هـ). ينظر: وفيات ٣: ٢٦٥-٢٦٦، والعبر١:

^{. 177-171}

⁽٢) أي مشرقة منيرة، كما في الطحطاوي ٢: ٣٧٦.

⁽٣) أي باردة بل متوسطة، كما في الطحطاوي ٢: ٣٧٦.

⁽٤) هذا مأخوذ بتهامه من فتح القدير ٢: ٣٨٩.

⁽٥) في المستدرك ١: ٥٠٥، وصححه، وسنن الدارقطني ٢: ١٩٩، وسنن البيهقي الكبير ٤: ٨١٨،

وأقلَّه نفلاً مُدَّةً يسيرةً ولو كان ماشياً على المفتى به، ولا يخرج منه إلا لحاجة شرعيَّة

وروى الحسن الله الما الصوم لتقديره عليها باليوم: كالمنذور، أقلُّه يوماً للصوم.

(و)لكن المعتمد أنَّ (أقلَّه نفلاً مُدَّةً يسيرةً) غيرَ محدودة فيحصل بمجرد المكث مع النيَّة، (ولو كان) الذي نواه (ماشياً): أي مارّاً غيرَ جالس في المسجد ولو ليلاً، وهو حيلة من أراد الدخول والخروج من باب آخر في المسجد حتى لا يجعله طريقاً فإنَّه لا يجوز (على المفتى به) (١٠)؛ لأنَّه متبرِّع، وليس الصوم من شرطه.

وكلَّ جزءٍ من اللبثِ عبادةٌ مع النيَّة بلا انضمامِ إلى آخر؛ ولـذا لمريلـزم النفـل فيه بالشروع لانتهائه بالخروج.

(ولا يخرج منه): أي من معتكفه، فيشمل المرأة المعتكفة بمسجد بيتها (إلا لحاجة شرعيّة): كالجمعة والعيدين في في في وقت يمكنه إدراكُها مع صلاة سنّتها قبلها، ثمّ يعود وإن أتمّ اعتكافَه في الجامع صَحّ وكُرِه في.

⁽۱) وهو ظاهرُ الرواية عن أبي حنيفة هم، كما في كنز الدقائق ۱: ٣٥٠، ودرر الحكام ١: ٣١٣، والدر المختار ١: ١٣١، والدر المنتقى ١: ٢٥٦، وعند أبي يوسف هم: أقله يوم فيقضي من قطعه فيه بعد الشروع فيه، كما في الوقاية وشرحها ص ٢٤٤.

⁽٢) فعن عائشة رضي الله عنها: قالت (إن كنت لأدخل البيت للحاجة والمريض فيه، فها أسأل عنه إلا وأنا مارة، وإن كان رسول الله للله للدخل عليّ رأسه وهو في المسجد أرجله، وكان لا يدخل البيت إلا لحاجة إذا كان معتكفاً) في صحيح مسلم ١: ٢٤٤، وصحيح البخاري ٢: ٢١٤، ولأنَّ هذه الأشياء معلوم وقوعها في زمن الاعتكاف، فتكون مستثناة ضرورة؛ إذ لا يمكث في بيته بعدما فرغ من طهوره؛ لأنَّ الثابتَ للضرورة يتقدّر بقدرها، والجمعة أهم حاجاته، فيباح له الخروج لأجله؛ لأنَّه مأمور بالسعي إليها بقوله على في الله المنتنى: كحاجة الإنسان، كما في التبيين ١: ٣٥١.

⁽٣) لأنَّه التزم أداءه في مسجد واحد فلا يتمه في مسجدين من غير ضرورة، كما في الجوهرة ١: ١٤٧.

أو طبيعية، أو ضروريّة: كانهدام المسجد، وإخراج ظالم كرهاً، وتفرّق أهله وخوف على نفسه أو متاعه من المكابرين فيدخل مسجداً غيره من ساعته، فإن خرجَ ساعةً بلا عذر فَسَدَ الواجب

(أو) حاجة (طبيعية): كالبول والغائط وإزالة نجاسة واغتسال من جنابة باحتلام؛ لأنَّه ركان لا يخرج من معتكفه إلا لحاجة الإنسان» ٠٠٠.

(أو) حاجة (ضرورية: كانهدام المسجد)، وأداء شهادة تعينت عليه، (وإخراج ظالم كرهاً، وتفرق أهله)؛ لفوات ما هو المقصود منه "، (وخوف على نفسه أو متاعه من المكابرين فيدخل مسجداً غيره من ساعته) يريد أن لا يكون خروجُه إلاّ ليعتكف في غيره، ولا يشتغل إلا بالذهاب إلى المسجد الآخر، (فإن خرجَ ساعةً بلا عذر) معتبر (فَسَدَ الواجب) ولا إثم عليه به ".

ويبطل بالإغماء والجنون إذا دام أيّاماً إلاّ اليوم الأوّل إذا بَقِي وأتمَّه في المسجد، ويقضى ما عداه (٤) بعد زوال الجنون وإن طال الجنون استحساناً.

(١) غريب بهذا اللفظ، كما في نصب الراية ٢: ٣٤٧، لكن سبق قبل أسطر: (وكان لا يدخل البيت إلا لحاجة الإنسان).

⁽٢) علّة لعدم الفساد في هذه المسائل، يعني إنَّما لمر يفسد اعتكافه بل يخرج إلى غيره؛ لأنَّ المقصود للمعتكف وهو أداء الصلاة في ذلك المسجد على أكمل الوجوه قد فات، كما في الطحطاوي ٢: ٣٧٨.

⁽٣) أي بالعذر: أي وأما بغير العذر فيأثم؛ لقوله على: ﴿ وَلا بُنِلُوٓا أَعْمَلَكُو ۚ ﴿ اللهِ عَمد: ٣٣، كَما في الله الطحطاوي ٢: ٣٧٨، وليس من الأعذار عيادة المريض؛ لما روي عن عائشة رضي الله عنها، قالت: (كان النبيّ على يمرّ بالمريض، وهو معتكف فيمرّ كما هو، ولا يعرج يسأل عنه) في سنن أبي داود ٢: ٣٣٣، وسنن البيهقي الكبير ٤: ٣٢١.

⁽٤) أي بالصوم عند القدرة جبراً لما فاته، غير أنَّ المنذور إن كان اعتكاف شهر بعينه، يقضي قدر ما فسد لا غير، ولا يلزمه الاستقبال كما في صوم رمضان، وإن كان اعتكاف شهر بغير عينه يلزمه الاستقبال؛ لأنَّه لزمه متتابعاً فيراعي فيه صفة التتابع، بحر، كما في الطحطاوي ٢: ٣٧٩.

وانتهى به غيره، وأكلُ المُعتكِف وشربُه ونومُه وعقدُه البيع لما يحتاجه لنفسه أو عياله في المسجد، وكُره إحضارُ المبيع فيه، وكُره عقد ما كان للتجارة

وقالا: إن خرجَ أكثر اليوم فسد وإلا فلا".

(وانتهى به): أي بالخروج (غيره): أي غير الواجب، وهو النفل؛ إذ ليس له حدّ.

(وأكلُ المُعتكِف " وشربُه ونومُه وعقدُه البيع لما يحتاجه لنفسه أو عيالـه) " لا يكون إلا (في المسجد)؛ لضرورة الاعتكاف، حتى لو خرج لهذه الأشياء يفسد اعتكافُه، وفي «الظهيريّة»: وقيل: يخرج بعد الغروب للأكل والشرب".

(وكُرِه (٠٠٠) إحضارُ المبيع فيه)؛ لأنَّ المسجدَ محرز عن حقوق العباد فالا يجعله كالدكان.

(وكُرِه عقد ما كان للتجارة) ١٠٠٠؛ لأنَّه منقطعاً إلى الله عَلاً فلا يشتغل بأمور

(١) قالوا: وهو الاستحسان فيقتضي ترجيح قولها، بحر، وبحث فيه الكمال، ورجَّح قوله؛ لأنَّ الضرورةَ التي يناط بها التخفيف اللازمة والغالبة، وليس هنا كذلك: أي فيكون من المواضع التي يعمل فيها بالقياس، تحفة الأخيار، كما في الطحطاوي ٢: ٣٧٩.

⁽٢) قيد بالمعتكفُ؛ لأنَّ غيرَه يكره له البيع مطلقاً لنهيه ﷺ عن البيع والشراء في المسجد، كما في البحر ٢: ٣٢٧.

⁽٣) وكل عقد احتاج إليه فله أن يتزوَّجَ ويراجع، بدائع، وأطلق صاحبُ الكنز المبايعة فشملت ما إذا كانت للتجارة، وقيَّده في الذخيرة بها لا بُدّ له منه: كالطعام، أمّا إذا أراد أن يتخذَ ذلك متجراً فإنَّه مكروه وإن لم يحضر السلعة، واختاره قاضي خان في فتاويه ورجحه الزيلعي في لأنَّه منقطع إلى الله تعالى، فلا ينبغي له أن يشتغل بأمور الدنيا، كها في البحر ٢: ٣٢٦.

⁽٤) ينبغي حمله على ما إذا لر يجد مَن يأتي له به، فحينئذٍ يكون من الحوائج الضرورية: كالبول والغائط، كما في البحر ٢: ٣٢٦.

⁽٥) أي تحريهاً؛ لأنَّها محل إطلاقهم، بحر، كما في الطحطاوي ٢: ٣٨٠.

⁽٦) أي وإن لر يحضر المبيع فيه، كما في الطحطاوي٢: ٣٨٠.

وكُره الصمت إن اعتقده قربة، وحَرُم الوطء ودواعيه

الدنيا؛ ولهذا كُره الخياطة ونحوها فيه، وكُره لغير المعتكف البيع مطلقاً.

(وكُره الصمت إن اعتقده قربة)؛ لأنَّه منهيٌّ عنه ١٠٠٠؛ لأنَّه صوم أهل الكتاب وقد نُسِخ، وأمَّا إذا لم يعتقده قربة فيه، ولكنَّه حفظ لسانه عن النطق بها لا يفيد فلا بأس به، ولكنّه يلازم قراءة القرآن والذكر والحديث والعلم ودراسته وسير النبيّ وقصص الأنبياء عليهم السلام وحكايات الصالحين وكتابه أمور الدين.

وأمَّا التكلُّمُ بغير خير فلا يجوز لغير المعتكِف، والكلامُ المباحُ مكروةُ يأكل الحسنات كما تأكل النَّار الحطب إذا جَلَسَ في المسجد لذلك" ابتداء.

(وحَـرُم الـوطء ودواعيـه)؛ لقولـه على: ﴿ وَلَا تُبَيْرُوهُنَ وَأَنتُمْ عَكِمُونَ فِي ٱلْمَسَاحِدِ ﴾ البقرة: ١٨٧، فالتحق به اللمس والقبلة ٣٠؛ لأنَّ الجماعَ محظورٌ فيه فيتعدّى إلى دواعيه، كما في الإحرام والظهار والاستبراء، بخلاف الصوم؛ لأنَّ الكفَّ عن الجماع هو الركن فيه، والحظر يثبت ضمناً كيلا يفوت الركن فلم يتعدّ إلى دواعيه؛ لأنَّ ما ثبت بالضر ورة يقدَّر بقدرها.

(١) فعن عليّ بن أبي طالب ، حفظت عن رسول الله ﷺ: (لا يتم ـ أي اليتم ـ بعد احتلام،

ولا صمات يوم إلى الليل) في سنن أبي داود ٣: ١١٥، وسنن البيهقي الكبير ٦: ٥٧، والمعجم الأوسط ١: ٩٥، والمعجم الصغير ١:١٦٩، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٤: ٣٣٤: رجاله ثقات.

⁽٢) أي للكلام المباح ابتداء: أي قصداً، فأما إذا دخل للصلاة ثم تكلّم فلا، وبعضهم أطلق، كما في الطحطاوي ٢: ٣٨٠.

⁽٣) وجه ذلك: أنَّ حرمةَ الوطء لمَّا ثبتت بصريح النصِّ قويت، فتعدَّت إلى الدواعي، بخلاف الحيض والصوم حيث لا تحرم الدواعي فيهما؛ لأنَّ حرمةَ الوطء لم تثبت بصريح النهي ولكثرة الوقوع، فلو حرمت الدواعي لزم الحرج وهو مدفوع، كما في الطحطاوي٢: . ٣ ٨ ١

⁽٤) وهو الجماع الثابت لأجل تحقق الركن، وقوله: يقدر بقدرها فلا يتعدى إلى الدواعي؛ لأنَّه يكفي في تحقق الركن الكفِّ عن الجماع فقط، كما في الطحطاوي ٢: ٣٨١.

وبطل بوطئه وبالإنزال بدواعيه، ولزمته الليالي أيضاً بنذر اعتكاف أيّام، ولزمته الأيّام بنذر الليالي متتابعةً وإن لم يشترط التتابع في ظاهر الرواية، ولزمته ليلتان بنذر يومين

(وبطل) الاعتكافُ (بوطئه وبالإنزال بدواعيه) ﴿ سواء كان عامداً أو ناسياً ومكرهاً ليلاً أو نهاراً؛ لأنَّ له حالة مذكرة كالصلاة والحجّ بخلاف الصوم. ولو أمنى بالتفكّر أو بالنظر لا يفسد اعتكافه.

(ولزمته الليالي أيضاً): أي كما لزمته الأيّام (بنذر اعتكاف أيّام)؛ لأنَّ ذكرَ الأيّام بلفظ: الجمع يدخل فيها ما بإزائها من الليالي، وتدخل الليلةُ الأُولى فيدخل المسجد قبل الغروب من أوّل ليلة، ويخرج منه بعد الغروب من آخر أيّامه.

(ولزمته الأيّام بنذر الليالي متتابعةً "وإن لم يشترط التتابع في ظاهر الرواية) "؛ لأنَّ مبنى الاعتكاف على التتابع، وتأثيرُه أنَّ ما كان متفرقاً في نفسه لا يجب الوصل فيه إلا بالتنصيص، وما كان متصل الأجزاء لا يجوز تفريقُه إلاّ بالتنصيص.

(ولزمته ليلتان بنذر يومين) فيدخل عند الغروب كما ذكرنا؛ لأنَّ المثنى في

(١) لأنَّه فيه معنى الجماع، وإن لرينزل لا يفسد؛ لأنَّه ليس في معنى الجماع؛ ولهذا لا يفسد به الصوم، كما في التبيين ١: ٣٥٢، والمبسوط ٣: ١٢٣.

⁽٢) أي لو نذر أن يعتكف الليالي لزمته بأيّامها؛ لأنَّه بذكر الليالي يدخل ما بإزائها من الأيّام، قال الله عَلا: ﴿ فَكَنْ الله عَلا: ﴿ فَكَنْ أَيَامٍ إِلَّا رَمْزًا ﴾ مريم: ١٠، وقال عَلا: ﴿ فَكَنْ لِيَالِ سَوِيًّا ﴿ فَكَنْ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا ﴾ مريم: ١٠ والقصّةُ واحدةٌ فعبَّر عنها تارة بالأيام وتارة بالليالي، فعلم بذلك أنَّ ذكرَ أحدهما بلفظ الجمع يتناول الآخر، وتدخل الليلة الأولى وكانت متتابعة، كما في التبيين ١: ٣٥٣.

⁽٣) لأنَّ مبنى الاعتكاف على التتابع؛ لأنَّ الأوقات كلّها قابلة بخلاف الصوم؛ لأنَّ مبناه على التفرق؛ لأنَّ الليالي غير قابلة للصوم فيجب على التفرّق حتى ينصّ على التتابع، كما في العناية ٢: ١٠٤.

وَصَحَّ نِيَّة النُّهر خاصَّة دون الليالي، وإن نذرَ اعتكاف شهر، ونوى النُّهر خاصَّة أو الليالي خاصَّة لا تعمل نيَّته إلاّ أن يُصَرِّح بالاستثناء

معنى الجمع، فيلحق به هنا احتياطاً ١٠٠٠.

(وَصَحَّ نِيَّة النُّهر) جمع نهار (خاصّة) "بالاعتكاف إذا نوى تخصيصه بالأيام (دون الليالي) إذا نذر اعتكاف دون شهر؛ لأنَّه نوى حقيقة كلامه، فتعمل نيّته: كقوله نذرت اعتكاف عشرين يوماً ونوى بياض النهار خاصّة منها صحّت نيّته.

(وإن نذرَ اعتكاف شهر) مُعيَّن أو غير معيّن (ونوى النُّهر خاصّة أو الليالي خاصّة لا تعمل نيّته إلاّ أن يُصَرِّح بالاستثناء) اتفاقاً؛ لأنَّ الشهرَ اسمٌ لمقدر يشتمل على الأيام والليالي، وليس باسم عام كالعشرة "على مجموع الآحاد، فلا ينطلق على ما دون ذلك العدد أصلاً، كما لا تنطلق العشرة على الخمسة مثلاً حقيقة "ولا مجازاً".

أمّا لو قال: شهراً بالنُّهر دون الليالي لزمه كما قال، وهو ظاهر، أو استثنى

(۱) وعن أبي يوسف في التثنية والجمع لا تلزمه الليلة الأولى؛ لأنَّ الاعتكافَ لا يكون بالليل إلا تبعاً لضرورة الوصل بين الأيام ولا حاجة إلى إدخال الليلة الأولى؛ لتحقّق الوصل بدونها، ومنهم مَن يجعل خلاف أبي يوسف في في التثنية فقط، كما في التبيين ١:

.404

⁽٢) لأنَّه نوى حقيقة كلامه، وهذا بخلاف ما إذا نوى بالأيام الليالي خاصّة حيث لر تعمل نيّته ولزمه الليالي والنهر؛ لأنَّه نوى ما لا يحتمله كلامه، بدائع، كما في الشرنبلالية ٢١٥.

⁽٣) فيه أنَّ العشرة من أسماء العدد، وهي من الخاصّ ... ويمكن الجمع بأنَّ اسم العدد كالعشرة بالنظر إلى كونه لا يشمل الزائد عنها أو الناقص خاصّ، وبالنظر إلى كونه يصدقُ على كلّ عشرة عام، فتأمّل، كما في الطحطاوي ٢: ٣٨٣.

⁽٤) فيه أنَّ شهراً اسم لمجموع الليل والنهار في المدة المعينة فهما سواء، ويدلَّ عليه قوله: كما لا تنطلق العشرة...الخ، كما في الطحطاوي ٢: ٣٨٣.

⁽٥) فيه أن يقال: ما المانع من إطلاق الشهر مثلاً على النهار مجازاً من إطلاق اسم الكلّ على جزئه، كما في الطحطاوي ٢: ٣٨٣.

والاعتكافُ مشروعٌ بالكتاب والسنّةُ وهو من أشرف الأعهال إذا كان عن إخلاص، ومن محاسنه: أنّ فيها تفريغ القلب من أمور الدنيا وتسليم النفس إلى المولى

فقال: إلاّ الليالي؛ لأنَّ الاستثناءَ تكلُّمُ بالباقي بعد الثنيا، فكأنَّه قال: ثلاثين نهاراً ولو استثنى الأيّام لا يجب عليه شيء؛ لأنَّ الباقي الليالي المجردة، ولا يصح فيها؛ لمنافاتها شرطه، وهو الصوم، هذا من «فتح القدير» (() بعناية المولى النصير.

(والاعتكافُ مشروعٌ بالكتاب)؛ لما تلونا من قوله على: ﴿ وَلَا تُبَيْرُوهُنَ وَالْاعْتَكَافُ مشروعٌ بالكتاب)؛ لما تلونا من قوله على أنَّه وترك وترك المساجد المختصة بالقُرب وترك الوطء المباح لأجله دليلٌ على أنَّه قُربة.

(والسنّة)؛ لما روى أبو هريرة وعائشة أنَّ النبي النبي

وأشار إلى ثبوته بضرب من المعقول فقال: (وهو من أشرف الأعمال إذا كان عن إخلاص) لله تعالى؛ لأنَّه منتظرٌ للصّلاة، وهو كالمُصلِّي، وهي حالةُ قُرب وانقطاع ومحاسنها لا تحصى.

(ومن محاسنه: أنّ فيها تفريغ القلب من أمور الدنيا) بشغله بالإقبال على العبادة متجردًا لها، (وتسليم النفس إلى المولى) بتفويض أمرها إلى عزيز جنابه، والاعتباد على كرمه، والوقوف ببابه.

(١) فتح القدير ٢: ٤٠٢.

⁽٢) فعن عائشة رضي الله عنها: (إنَّ النبيِّ ﷺ كان يعتكف العشر الأواخر من رمضان حتى توفّاه الله ثم اعتكف أزواجه من بعده) في صحيح البخاري٢: ٧١٣.

⁽٣) ينظر: فتح الباري٤: ٢٨٥.

وملازمة عبادته في بيته والتحصن بحصنه، وقال عطاء: مثل المعتكِف مثـل رجـل يختلف على باب إمام عظيم لحاجة، فالمعتكِف يقول: لا أبرح حتى يغفرَ لي

(وملازمة عبادته) والتقرُّب إليه؛ ليقرب من رحمته، كما أشار إليه في حديث: «مَن تقرّب إليّ»، وملازمة القرار (في بيته) سبحانه وتعالى، واللائت بهالك المنزل إكرام نزيله تفضّلاً ورحمةً، وإحساناً منه ومنةً للالتجاء إليه، (والتحصن بحصنه) فلا يصل إليه عدوّه بكيده وقهره؛ لقوة سلطان الله وقهره وعزيز تأييده ونصره، ترئ الرعايا يجسون أنفسهم على باب سلطانهم، وهو فردٌ منهم، ويجهدون في خدمته، والقيام أذلّة بين يديه لقضاء مآربهم، فيعطف عليهم بإحسانه، ويحميهم من عدوّهم بعزّة قدرته، وقوّة سلطانه.

وقد نبّه على حصول المراد، وأزال حجاب الوهم وأماط الغطاء وأظهر الحقّ بفيض العطاء بها أشار إليه بقوله: (وقال) الأستاذُ العارفُ بالله تعالى الإمام المجتهد (عطاء) بن أبي رباح التابعي تلميذ ابن عباس أحد مشايخ الإمام الأعظم في، قال أبو حنيفة: ما رأيت أفقه من حماد، ولا أجمع للعلوم من عطاء بن أبي رباح، أكثر رواية الإمام الأعظم أبي حنيفة عن عطاء، سمع ابنَ عبّاس وابنَ عمر وأبا هريرة وأبا سعيد وجابراً وعائشة ، توفي سنة خمسَ عشرة ومئة، وهو ابن ثمانين سنة، كذا في «أعلام الأخيار».

قال رحمه الله تعالى ونفعنا ببركتِه ومددِه: (مثل المعتكِف مثل رجل يختلف): أي يتردّد ويقف (على باب) ملك أو وزير عظيم أو (إمام عظيم لحاجة) يقدر على قضائها عادة، (فالمعتكِف يقول) لسان حاله إن لرينطق بذلك لسان قاله، (لا أبرح) قائماً بباب مولاي، سائلاً منه جميع مآربي وكشف ما نزل بي من الكرب وصار مصاحبي، وتجنبني لذلك أعزّ إخواني بل عين قرابتي، (حتى يغفرَ لي)

(١) سبقت ترجمته.

وهذا ما تيسّر للعاجز الحقير بعناية مولاه القوي القدير. الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، وصلّى الله على سيدنا ومولانا محمّد خاتم الأنبياء، وعلى آله وصحبه وذريته ومَن والاه، ونسأل الله سبحانه متوسّلين أن يجعلَه خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به النفع العميم، ويجزل به الثواب الجزيل ذنوبي التي هي سبب بُعدي ونزول مصائبي، ثم يفيض بمنتّه عليَّ بها يليق بأهليته وكرمه إكرام مَن إلتجأ إلى منيع حرزه، وحماية حرمه.

وهذه إشارة إلى أنّ العبد الجامع لهذه المسائل واقفٌ موقف العبد الذليل بباب مولاه، عارياً عن الأعمال ونسبة الفضائل، متوجهاً إليه سبحانه بأعظم الوسائل، مادّاً أكفّ الافتقار ملحّاً بالدعاء والمسائل، مُطّرحاً على أعتاب باب الله تعالى، مُرتجياً شفاعته غداً عنده بها وعد به، وهو لكلّ خبر كافل.

(وهذا ما تيسر) من انتخاب الشرح واختصاره اليسير كتيسير المتن وشرحه (للعاجز الحقير) ولمريكن إلا (بعناية مولاه القوي القدير.

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمّد خاتم الأنبياء، وعلى آله وصحبه وذريته ومَن والاه، ونسأل الله سبحانه متوسّلين) إليه بالنبيّ المصطفى الرحيم (أن يجعله) وشرحَه ومختصرَه هذا عملاً (خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به) وبالشرح، وبهذا المنتخب منه للتيسير (النفع العميم، ويجزل به) وبها (الثواب الجزيل).

وأن يمتعنا ببصرنا وسمعنا وقوّتنا وجميع حواسنا، وأن يختمَ بالصالحات أعمالنا، وأن يغفرَ لنا ولوالدينا ومشايخنا وأصحابنا وإخواننا وذرياتنا، وأن يسترَ عيو بنا ويرزقنا ما تقرّبه عيوننا حالاً ومآلاً، آمين.

وكان ابتداءُ هذا المختصر من الشرح في أواخر جمادى الآخر واختتامه بأوائل رجب الحرام سنة أربع وخمسين بعد الألف، وكان ابتداء جمع الشرح

.....

الأصليّ في منتصف ربيع الأوّل() سنة خمس وأربعين وختم جمعه في المسودة بختام شهر رجب الحرام بذلك العام.

وكان انتهاء تأليف متنه في يوم الجمعة المبارك رابع عشر جمادى الأولى سنة اثنتين وثلاثين وألف.

وكان الفراغُ من تبيض الشرح المسمئ بـ «إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح» في منتصف شهر ربيع الأول سنة ست وأربعون وألف، وعدد أوراقه ثلاثمئة وستون ورقة، ومبلغ عدد مختصره هذا مئة وخمس وأربعون ورقة، هي هذه المسودة المبيضة بتوفيق الله عبده الذليل الراجي فيضه الجزيل إذا حشره، وعليه عرضه.

وأسأله قبوله خدمة لجناب حبيبه المصطفى ﷺ وزاده فضلاً وشر فاً.

قال كاتبه ومؤلفه حسن الشُّرُ ـ نَبُلاليّ عفا الله عنه، ثمّ إنّي أردتُ إتمام العبادات الخمس بإلحاق الزكاة والحجّ بها جمعته مختصراً، فقلت:

* * *

⁽١) أي في مثل أيام بداءته كما ذكره في الشرح، فمدة التبييض ستة أشهر ونصف، ابتداؤها شعبان وآخرها نصف ربيع الأول، وعلم أنَّ بين انتهاء المتن والشرح الكبير أربعة عشر عاماً، وبين الكبير والصغير نحو من سبع سنوات ونصف، كما في الطحطاوي ٢: ٣٨٨.

(كتاب الزكاة)

هي تمليكُ مال مخصوص لشخص مخصوص، فُرِضَت على حرِّ، مسلم، مكلَّف، مالك لنصاب من نقد ولو تِبْراً أو حُلياً أو آنية أو ما يساوي قيمته من عروض تجارة فارغ عن الدين وعن حاجته الأصليّة نام ولو تقديراً.

وشرطُ وجوب أدائها حَوَلان الحول على النصابُ الأصلي، وأمّا المستفادُ في أثناء الحول فيضمُّ إلى مجانسه ويزكى بتمام حول الأصلي سواء استفيد بتجارة أو ميراث أو غيره.

ولو عجَّل ذو نصاب لسنين صحّ.

وشرط صحّة أدائها نيّة مقارنة لأدائها للفقير أو وكيله أو لعزل ما وجب ولو مقارنة حكمية كما لو دفع بلا نيّة ثمّ نوى والمال قائمٌ بيد الفقير.

ولا يشترطُ علم الفقير أنّها زكاة على الأصحّ، حتى لو أعطاه شيئاً وسمّاه هبة أو قرضاً ونوى به الزكاة صحّت.

ولو تصدَّقَ بجميع ماله ولرينو الزكاة سقط عنه فرضُها.

وزكاةُ الدين على أقسام، فإنّه قويٌّ ووسطٌ وضعيف.

فالقويُّ: وهو بدلُ القرض ومال التجارة إذا قبضه وكان على مقرِّ ولو مُفلساً أو على جاحدٍ عليه بيِّنة زَكَّاه لما مضى ويتراخى وجوب الأداء إلى أن يقبض أربعين درهماً ففيها درهم؛ لأنَّ ما دون الخمس من النصاب عفوٌ لا زكاة فيه، وكذا فيها زاد بحسابه.

والوسط: وهو بدلُ ما ليس للتجارة كثمن ثياب البِذُلة ١٠٠٠ وعبد الخدمة ودار السكنى لا تجب الزكاة فيه ما لم يقبض نصاباً، ويعتبر لما مضى من الحول من وقت

⁽١) أي إذا باع ثباب بذلته وصار ثمنها ديناً في ذمة المشتري حتى حال عليه الحول فالحكم ما ذكره، ومثله يقال فيها بعده، كما في الطحطاوي ٢: ٣٩٣.

لزومه لذمّة المشتري في صحيح الرواية.

والضعيف: وهو بدلُ ما ليس بهال كالمهر والوصية وبدل الخلع والصلح عن دم العمد والدية وبدل الكتابة والسعاية لا تجب فيه الزكاة ما لريقبض نصاباً ويحول عليه الحول بعد القبض، وهذا عند الإمام ، وأوجبا عن المقبوض من الديون الثلاثة بحسابه مطلقاً.

وإذا قبض مالَ الضهان لا تجب زكاة السنين الماضية، وهو كآبق ومفقود ومغصوب ليس عليه بينة، ومال ساقط في البحر، ومدفون في مفازة أو دار عظيمة وقد نسى مكانه، ومأخوذ مصادرةً، ومودّع عند مَن لا يعرفه، ودين لا بينة عليه.

ولا يجزئ عن الزكاة دينٌ أبرأ عنه فقيرٌ بنيَّتِها.

وصحَّ دفعُ عَرِّض ومكيل وموزون عن زكاة النقدين بالقيمة، وإن أدّى من عين النقدين فالمعتبر وزنها أداءً كما اعتبر وجوباً.

وتضمُّ قيمةُ العروض إلى الثمنين، والذهب إلى الفضّة قيمة.

ونقصانُ النصاب في الحول لا يضرُّ إن كَمُلَ في طرفيه ١٠٠ ف إن تملّ ك عرضاً بنيّة التجارة وهو لا يساوي نصاباً وليس له غيره ثمّ بلغت قيمتُه نصاباً في آخر الحول لا تجب زكاتُه لذلك الحول.

ونصابُ الذهب عشرون مثقالاً، ونصابُ الفضّة مئتا درهم من الدراهم التي كلّ عشرة منها وزن سبعة مثاقيل.

وما زاد على نصاب وبلغ خُمساً زكَّاه بحسابه.

وما غلب على الغِشّ فكالخالص من النقدين.

ولا زكاة في الجواهر واللآلئ إلا أن يتملَّكها بنيّة التجارة كسائر العروض.

⁽١) ولو هلك كله بطل الحول، وأما الدائن فلا يقطع ولو مستغرقاً، در، كما في الطحطاوي ٢: ٣٩٤.

ولو تَمَّ الحول على مكيل أو موزون فغلا سعرُه أو رخص فأدَّى من عينه ربع عشره أجزأه، وإن أدَّى من قيمته تعتبرُ قيمته يوم الوجوب وهو تمام الحول عند الإمام ...

وقالا: يوم الأداء لمصرفها.

ولا يضمن الزكاة مفرط غير متلف، فهلاك المال بعد الحول يسقط الواجب، وهلاك البعض حصّته، ويُصرَفُ الهالك إلى العفو فإن لريجاوزه فالواجب على حاله.

ولا تؤخذ الزكاة جبراً، ولا من تركته إلاّ أن يوصي بها فتكون من ثلثه.

ويجيز أبو يوسف ١ الحيلة لدفع وجوب الزكاة وكرهها محمّد ١٠٠٠.

(باب المصرف)

هو الفقير: وهو مَن يملك ما لا يبلغ نصاباً ولا قيمته من أي مال كان ولـو صحيحاً مكتسباً.

والمسكين: وهو مَن لا شيء له.

والمكاتب".

والمديون الذي لا يملك نصاباً ولا قيمته فاضلاً عن دينه.

وفي سبيل الله: وهو منقطع الغزاة " أو الحاج ".

⁽١) المكاتب: وهو العبد الذي كاتب سيده بأن تواضع معه على أن يعطيه بدلاً معيناً في مدة معينة فيعتق به، كما في طلبة الطلبة ص ٦٥.

⁽٢) أي الذي عَجِزَ عن اللحوق بجيشِ الإسلام؛ لفقره بهلاكِ النَّفقة والدابّة ونحوها، وان كان في بيتِهِ مألٌ وافرٌ، هذا عند أبي يوسف في واختاره صاحب الكنز ص٣٠، والتنوير ٢: ٦١، وفي غاية البيان: هو الأظهر، وصححه الاسبيجابي، وصاحب مجمع الأنهر١: ٢١، وعمدة الرعاية ١: ٢٩٦، وغيرها؛ لما قال النبي في: (وأما خالد احتبس أدراعه وأعتده في سبيل الله) في صحيح البخاري ٢: ٥٢٥، ولا شك أنَّ الدرع للحرب لا للحج، كما في منحة السلوك؟: ١٤٧.

وابن السبيل: وهو مَن له مألٌ في وطنه وليس معه مال. والعامل عليها يُعطى قدر ما يسعُه وأعوانُه".

وللمزكِّي الدفعُ إلى كلِّ الأصناف، وله الاقتصار على واحد مع وجود باقي الأصناف. «

ولا يصحُّ دفعُها: لكافر، وغنيِّن يملك نصاباً أو ما يساوي قيمته من أي

- (۱) وهذا الخلاف فيه لا يوجب خلافاً في الحكم؛ للاتفاق على أنّه يعطى الأصناف كلهم سوئ العامل بشرط الفقر، فالمنقطع يعطى له اتفاقاً، وثمرة الخلاف في نحو الوصية والوقف، كها في الدر المنتقى ١: ٢١١، ورد المحتار ٢: ٦١، ويستدل لمحمّد ؛ بها روي عن أبي بكر بن عبد الرحمن أخبرني رسول مروان الذي أرسل إلى أم معقل قالت: (كان أبو معقل حاجّاً مع رسول الله في فلمّا قدم قالت أم معقل: قد علمت أنَّ عليّ حجة فانطلقا يمشيان حتى دخلا عليه، فقالت: يا رسول الله، إنَّ عليَّ حجّة وإن لأبي معقل بكراً، قال أبو معقل: صدقت جعلته في سبيل الله، فقال رسول الله في: أعطها فلتحجّ عليه، فإنَّه في سبيل الله...) في سنن أبي داود١: ٢٠٨، ومسند أحمد ٢: ٣٧٥.
- (٢) أي يعطيه ما يكفيه وأعوانه بالمعروف غير مقدر بالثمن، والعامل هو الساعي الذي نصبه الإمام على أخذ الصدقات، ولو هلك المال في يد العامل أو ضاع سقط حقه وأجزأ عن الزكاة عن المؤدين، ولا يجوز أن يعطي العامل الهاشمي من الزكاة شيئاً؛ تنزيها لقرابة رسول الله على عن شبهة الوسخ، ويجوز لغير الهاشمي ذلك وإن كان غنياً؛ لأنَّ الغني لا يوازي الهاشمي في استحقاق الكرامة، فإن جعل الهاشمي عاملاً وأعطي من غير الزكاة فلا بأس به، ثم الذي يأخذه العامل أُجرة من وجه حتى يجوز له مع الغني وصدقة من وجه حتى لا يجوز للعامل الهاشمي تنزيهاً له عنها، كما في الجوهرة ١٠٨١، وإن استغرقت كفاية العامل الزكاة لا يزاد على النصف؛ لأنَّ التنصيف عينُ الإنصاف، كما في التبيين ١٠٧١.
- (٣) فعن ابن عبّاس الله قال الله لعاذ الخبرهم أنَّ الله قد فَرَضَ عليهم صدقةً تؤخذ من أغنيائهم فتردُّ على فقرائهم) في صحيح البخاري٤: ١٥٨٠.
- (٤) الغني: وهو من كان يملك نصاب حرمان من أي مال كان سواء كان من النقود أو السوائم أو العروض، وهو فاضل عن حوائجه الأصلية، كما في مجمع الأنهر ١: ٢٢٣،

مال كان فاضل عن حوائجه الأصلية، وطفل غنيِّ "، وبني هاشم ومواليهم _ واختار الطحاويُّ على جوازها على بني هاشم "_ وأصل المزكّي، وفرعه،

ومعنى حرمان: أنَّه لا يشترط أن يمرَّ حول على النصاب معه، بل بمجرد ملكه للنصاب يحرم من الزكاة، فعن أبي هريرة ، قال ؛: (إنَّ الصدقة لا تحل لغني) في صحيح ابن حبان ٨: ٨٤، ومسند أحمد ٢: ٣٧٧، ومسند أبي يعلى ١١: ٢٨٦.

- (١) لأنَّه يعدّ غنياً بغنى أبيه ولو كان كبيراً فقيراً يجوز؛ لأنَّه لا يعدّ غنياً بغنى أبيه، بخلاف امرأته، فإنَّه يجوز دفعها إليها إذا كانت فقيرة؛ لأنَّها لا تعدّ غنية بيسار الزوج، وقدر النفقة لا يغنيها، كما في شرح ابن ملك ق٦٩/أـب.
- (٢) اتفقت الحنفية والشافعية والمالكية والحنابلة على أنَّه لا يجوز صرف الزكاة لبني هاشم، وهم آل على، وآل عبّاس، وجعفر، والحارث بن عبد المطلب؛ لصريح الأدلة فيها، ومنها: قال النبي ﷺ: (لا تحل الصدقة لآل محمد، إنَّها هي أوساخ الناس) في الموطأ ٢: ٠٠٠٠، وصحيح مسلم ٢: ٧٥٦، ومعنى أوساخ الناس أنَّها تطهير لأموالهم وأنفسهم: كما قال عَلَيْ: ﴿ خُذَ مِنْ أَمْوَلِهِمْ صَدَقَةُ نُطَهِّرُهُمْ وَتُرْكِبُهِم بَهَا ﴾ التوبة: ١٠٣، فهي كغسالة الأوساخ، وعن أبي هريرة ١٤٠٠ قال: (أخذ الحسن بن على ١٤٠٠ من تمر الصدقة، فجعلها في فيه، فقال النبي ﷺ: كخ كخ، ارم بها، أما علمت أنا لا نأكل الصدقة) في صحيح البخاري ٢: ٥٤٢، وصحيح مسلم ٢: ٧٥٦، قال النووي في شرح مسلم ٧: ١٧٥: «هذه اللفظة تقال في الشيء الواضح التحريم ونحوه، وإن لمر يكن المخاطب عالماً به، وتقديره: عجبت كيف خفي عليك هذا مع ظهور تحريمه»، قال السرخسي في المبسوط ٣: ٢: «لو صرفها إلى هاشمي أو مولى هاشمي وهو يعلم بحاله لا يجوز وهذا في الواجبات، فأما في التطوعات والأوقاف فيجوز الصرف إليهم، وذلك مروي عن أبي يوسف ومحمد لله في النوادر؛ لأنَّ في الواجب المؤدئ يطهر نفسه بإسقاط الفرض، فيتدنس المؤدئ بمنزلة الماء المستعمل، وفي النفل يتبرّع بها ليس عليه، فلا يتدنس به المؤدئ كمن تبرد بالماء»، وقال الشيرازي في المهذب ١: ٣٠٨: «ولا يجوز دفع الزكاة إلى هاشمي»، وقال ابن قدامة في المغنى ٢: ١٧ ٥: «لا نعلم خلافاً في أنَّ بني هاشم لا تحل لهم الصدقة المفروضة ...»، هذا هو المعتمد في المذاهب، إلا أننا نجد أنَّ بعض فقهاء المذاهب أجاز إعطاءهم الزكاة عند منعهم من حقّهم في الخمس: قال الاصطخري: «إن منعوا حقّهم من الخمس جاز الدفع إليهم؛ لأنَّهم إنَّما حرموا الزكاة لحقهم في خمس الخمس، فإذا منعوا الخمس وجب أن

يدفع إليهم»، وعن أبي يوسف في: أنّه يجوز دفع بعضهم لبعضهم، وهو أيضاً رواية عن الإمام أبي حنيفة في، وروى أبو عصمة عن أبي حنيفة في: أنّه يجوز الدفع إلى بني هاشم في زمانه؛ لأنّ عوضها الخمس، وهو خمس الخمس لم يصل إليهم؛ لإهمال الناس أمر الغنائم، وإيصالها إلى غير مستحقيها، فإذا لم يصل إليهم العوض عادوا إلى المعوض، وأقرّه القُهُستاني، كها في الطحطاوي ٢: ١٠٧، وفي الموسوعة الفقهية ١: ١٠٢: «والمشهور عند المالكية أنّ محلّ عدم إعطاء بني هاشم من الزكاة إذا أعطوا ما يستحقونه من بيت المال، فإن لم يعطوا وأضرّ بهم الفقر أعطوا منها، وإعطاؤهم حينئذٍ أفضل من إعطاء غيرهم. وقيده الباجي بها إذا وصلوا إلى حالة يباح لهم فيها أكل الميتة، لا مجرد الضرر، والظاهر خلافه، وأنبهم يعطون عند الاحتياج ولو لم يصلوا إلى حالة إباحة أكل الميتة؛ إذ إعطاؤهم أفضل من خدمتهم لذمي أو ظالم... والظاهر من إطلاق المنع عند الخنابلة أنّه تحرم على الآل الصدقة وإن منعوا حقهم في الخمس».

- (۱) وزوجها أيضاً عند أبي حنيفة ها؛ لعدم كهال التمليك لوجود الاشتراك في المنافع بينهها، وعندهما: تدفع المرأة لزوجها زكاتها؛ لقوله الله الجران: أجر القرابة، وأجر الصدقة) في صحيح البخاري ٢: ٥٣٣، ويجاب عن الحديث: إنَّ المقصود فيه صدقة النافلة لا الزكاة، كها في المنحة ٢: ١٤٩.
- (٢) لعدم الإخراج الصحيح؛ لأنَّ كسب المملوك لسيده، فصار كأنَّه دفع إلى نفسه، كما في المنحة ٢: ١٤٩.
- (٣) أي دين الميت، وكذا دين الحي بغير أمره؛ لانعدام التسليم والتمليك في كلّها، وهو ركن الزكاة، حتى لو أعطى مجنوناً أو صغيراً لا يعقل القبض أو وضع زكاته في دكان فقير ثم جاء وقبضها لا يجوز، وأمّا إن قضى دين الحيّ بأمره فجائز، ويكون القابضُ كالوكيل في قبضها. قال في خزانة المفتين: لو كان للمالك على فقير خمسة دراهم ديناً فتصدق بها عليه ناوياً عن الزكاة لا يجوز؛ لأنّه أدى ديناً عن عين، والدين ناقص، والعين كامل، والناقص لا يجوز عن الكامل، والحيلة فيه: أن يتصدق له بخمسة دراهم عيناً ينوي به زكاة ماله، ثم يأخذها منه قضاءً عن دينه فيحل له ذلك، كما في هدية الصعلوك ص١٣٣٠.

قِنْ يُعتق(١).

ولو دفع بتحرِّ لَمَن ظنَّه مصرفاً فظهر بخلافه أجزأه "، إلاَّ أن يكون عبدَه أو مكاتبَه.

وكُرِه الإغناء: وهو أن يفضلَ للفقير نصابٌ بعد قضاء دينه، وبعد إعطاء كلّ فردٍ من عياله دون نصاب من المدفوع إليه وإلا فلا يكره، ونُدِب إغناؤه عن السؤال ".

وكُرِه نقلُها بعد تمام الحول لبلد آخر '' لغيرِ قريب وأحوج '' وأَوْرَع وأنفع للمسلمين بتعليم ''.

(١) لأنَّ الاعتاقَ إسقاط الملك، وليس بتمليك، فلا يسقط فيه الزكاة، كما في شرح ابن ملك ق٨٦/ ب.

(٢) أي عن الزكاة؛ لما روي عن معن بن يزيد ، قال: (كان أبو يزيد أخرج دنانير يتصدق بها فوضعها عند رجل في المسجد فجئت فأخذتها فأتيته بها فقال: والله ما إياك أردت فخاصمته إلى رسول الله في فقال: لك ما نويت يا يزيد، ولك ما أخذت يا معن) في صحيح البخاري ٢: ١٧٠ ٥.

(٣) وينبغي أن ينظر ما يقتضيه الحال في كل فقير من عيال أو حاجة كدين وثوب، قال في النهر: واقتضىٰ كلامه أنَّ الكثير لواحد أولى من توزيعه على جماعة، كما في الطحطاوي ٢: ٠٤.

- (٤) أي يكره نقل الزكاة إلى بلد آخر غير الذي فيه المال؛ لأنَّ فيه إضاعة حق فقراء بلده، وهذا إذا كان مسافة قصر الصلاة؛ فعن معاذ في قال الله عليهم صدقة في أموالهم تؤخذ من أغنيائهم وترد على فقرائهم) في صحيح البخاري ٢: من ٥٠٥.
- (٥) أي لا يكره نقلها إلى قريبه؛ لما فيه من الصلة، أو إلى أحوج من أهلِ بلدِه؛ لما فيه من زيادة دفع الحاجة، كما في الوقاية ص٢٢٨، وفتح باب العناية ص٤٣٥؛ فعن طاوس قال: قال معاذ الله باليمن: «ائتوني بعرض ثياب آخذه منكم مكان الذرة والشعير، فإنَّه أهون عليكم، وخير للمهاجرين بالمدينة» في سنن الدارقطني ٢: ١٠٠.

(٦) أي بنقلها إلى طالب علم، كما في التنوير ٢: ٣٥٤.

والأفضلُ صرفُها للأقرب فالأقرب من كلِّ ذي رحم محرم منه، ثمّ لجيرانه ثمّ لأهل محلّته، ثمّ لأهل حرفته، ثمّ لأهل بلدته.

وقال الشيخُ أبو حفص الكبير الله : لا تقبل صدقة الرجل وقرابته محاويج حتى يبدأ بهم فيسد حاجتهم.

(باب صدقة الفطر)

تجب على حرِّ مسلم مكلَّف مالكِ لنصاب أو قيمته وإن لم يَحُلُ عليه الحول عند طلوع فجر يوم الفطر ولم يكن للتجارة فارغٍ عن الدين وحاجته الأصلية وحوائج عياله.

والمعتبر فيها الكفاية لا التقدير وهي مسكنُه وأثاثُه وثيابُه وفرسُه وسلاحُه وعبيدُه للخدمة.

فيخرجُها عن نفسه وأولاده الصغار الفقراء، وإن كانوا أغنياء يخرجُها من مالهم.

(١) أي لا يثاب عليها وإن سقط الفرض، ومثل الرجل المرأة، در، كما في الطحطاوي٢: ٤٠١.

(٢) أي من وجدت فيه شروط الوجوب السابق ذكرها يجب أن يخرج صدقة الفطر عنه وعن ولده الصغير.... بمن يتحقق سبب وجوب الأداء عن غيره وهو رأس يلزمه مؤنته ويلي عليه ولاية كاملة تكون في معنى رأسه عليه ولاية كاملة تكون في معنى رأسه في الذب والنصرة، فكما يجب عليه زكاة رأسه يجب عليه زكاة ما هو في معنى رأسه فيجب عليه أن يخرج صدقة الفطر عن مماليكه الذين هم لغير التجارة؛ لوجود السبب، وهو لزوم المؤنة وكمال الولاية مع وجود شرطه سواء كانوا مسلمين، أو كفّاراً، فعن ابن عمر في قال: (أمر رسول الله بي بصدقة الفطر عن الصغير والكبير والحرّ والعبد ممن تمونون) في سنن البيهقي الكبير ٤: ١٦١، وسنن الدارقطني ٢: ١٤٠، ومسند الشافعي ص٣٥، فهو عام يشمل المسلم والكافر، وعن أبي هريرة في، قال: (كان مي يخرج زكاة

ولا تجب على الجدِّ في ظاهر الرواية، واختير ﴿ أَنَ الْجِدَّ كَالاَبِ عَنْدُ فَقَدُهُ أُو فَقَدُهُ أُو فَقَدُهُ أُو فَقَدُهُ أُو فَقَدُهُ أُو فَقَدُهُ أُو فَقَرْهُ.

وعن مماليكه للخدمة (" ومدبّره وأمّ ولده ولو كفّاراً" لا عن مكاتبه ولا ولده الكبير وزوجته (" وقِنِّ مشترك (" وآبق إلا بعد عوده، وكذا المغصوب والمأسور.

وهي نصفُ صاع من بُرِّ أو دقيقه أو سويقه أو صاع تمر أو زبيب أو شعير.

الفطر عن كلِّ إنسان يعول من صغير و كبير حرّ أو عبد ولو كان نصرانياً مدين من قمح أو صاعاً من تمر)، قال الزيلعيُّ في نصب الراية ٢: ٤١٤: رواه الطحاوي في المشكل، وهو يصلح للمتابعة سيها من رواية ابن المبارك. وعن ابن عبّاس شه قال: «يخرج الرجل زكاة الفطر عن كل مملوك له، وإن كان يهودياً أو نصرانياً» في مصنف عبد الرزاق ٣: ٣٢٤، وغيره.

- (١) أي اختاره في الاختيار فتجب عليه فطرة ولد ولده، ولا تجب عليه في ظاهر الرواية، كما في الشرنبلالية ١ : ١٩٤، وجرئ عليها في الدرر، كما في الطحطاوي ٢ : ٣٠٥.
- (٢) فلا يخرج عن مماليكه للتجارة؛ فعن فاطمة بنت حسين تبلغ معه النبي الله أنّه قال: (لا ثنى في الصدقة) في تاريخ ابن معين ر٩٩٦، وفي كنز العمال ر١٥٩٠: الديلميّ عن أنس الصدقة بسبب مال واحد مرتين، فيكون ثنى، كما في خلاصة الدلائل.
- (٣) فعن أبي هريرة هم، قال: (كان شيخ يخرج زكاة الفطر عن كلِّ إنسان يعول من صغير وكبير حرّ أو عبد ولو كان نصرانياً مُدين من قمح أو صاعاً من تمر)، قال الزيلعيُّ في نصب الراية ٢: ١٤٤: رواه الطحاوي في المشكل، وهو يصلح للمتابعة سيها من رواية ابن المبارك. وعن ابن عَبَّاس في قال: «يخرج الرجل زكاة الفطر عن كل مملوك له، وإن كان يهودياً أو نصرانياً» في مصنف عبد الرزاق ٣: ٣٢٤.
- (١) ولو أدى الوالد عن ولده الكبير والزوج عن زوجته على وجه التبرع وهما لم يعلما ذلك أجزأهما استحساناً؛ لأنَّه مأذون فيه عادة، كما في منحة السلوك ٢: ١٥٣، وشرح ابن ملك ق٧٠/ب.
 - (٥) لأنَّه لا يلزمه نفقته، وفي ولايته عليه قصور، كما في الجامع ص١٠٣.

وهو ثمانية أرطال بالعراقي".

ويجوز دفعُ القيمة "، وهي أفضلُ عند وجدان ما يحتاجه؛ لأنها أسرع لقضاء حاجة الفقير وإن كان زمن شدّة فالحنطة والشعير وما يؤكل أفضل من الدراهم.

(۱) فعن أنس بن مالك الله النبي كان يتوضأ برطلين ويغتسل بالصاع ثمانية أرطال) في سنن الدارقطني ١: ٩٤، وعن موسى الجهني قال: (أي مجاهد بقدح حزرته ثمانية أرطال فقال: حدثتني عائشة رضي الله عنها: أنَّ رسول الله كان يغتسل بمثل هذا) في المجتبى ١: ١٢٧، وسنن النسائي الكبرى ١: ١١٥، وقال أبو يوسف المختبى ١: ١٢٧، وسنن النسائي الكبرى ١: ١١٥، وقال أبو يوسف المختبى وثلث رطل، والخلاف لفظيُّ، إذ أنَّ الرطل الحجازي ثلاثون إستاراً، والبغدادي عشرون إستاراً، فالصاع البغدادي ثمانية أرطال يعدل خمسة أرطال وثلثاً بالمدني، كما في فتح باب العناية ١: ٩٤٥، والشرنبلالية ١: ١٩٥.

(٢) ومن أدلة جواز القيمة:

ذلك.

1. إنَّ عمل الصحابة على جواز إخراج القيمة في صدقة الفطر: روى ابن أبي شيبة في مصنفه ٢: ٣٩٨ عن أبي إسحاق السبيعي ـ وهو من مشاهير التابعين، وقد أدرك علياً على وجماعة من الصحابة الله عن أبي إسحاق الدركتهم ـ أي الصحابة _ وهم يعطون في صدقة الفطر الدراهم بقيمة الطعام».

ولم يكن أخذ الصحابة القيمة مقتصراً صدقة الفطر بل شاملاً للزكاة وغيرها، ومن ذلك:

أ- ما رواه ابن أبي شيبة في مصنفه ٢: ٤٠٤: «قال بعث رسول الله معاذاً إلى اليمن فأمره أن يأخذ الصدقة من الحنطة والشعير، فأخذ العروض والثياب من الحنطة والشعير»، وأخذه العروض والثياب هو أخذ بالقيمة؛ إذ قدروا كم تكون الزكاة في الحنطة والشعير وأخذوا بقيمتها من العروض والثياب، وسيأتي أنَّ الرسول الله أقره على

ب- إنَّ عمر الله عنه الله عنه العروض في الصدقة من الورق وغيرها في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٤٠٤، والورق: أي الفضة؛ إذ كان الله يأخذ قيمة صدقة الفضة عروضاً.

ت- إنَّ علياً ﷺ: «كان يأخذ العروض في الجزية من أهل الإبر الإبر، ومن أهل المال
 المال، ومن أهل الحبال الحبال» في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٤٠٤؛ إذ أنَّه ﷺ كان يأخذ قيمة الجزية من كل قوم بها يُناسبهم.

قال أبو عبيد في كتاب الأموال ص ١٠ بعد ذكر الروايات السابقة: «قد رخصا ـ أي عمر وعلي هـ في أخذ العروض والحيوان مكان الجزية، وإنَّها أصلها الدراهم والدنانير والطعام، وكذلك كان رأيها ه في الديات من الذهب والورق والإبل والبقر والغنم والخيل، وإنَّها أرادا التسهيل على الناس فجعلا على أهل كل ما يمكنهم»، فهذان الصحابيان المبشران بالجنة والوارد في فضلها أحاديث كثيرة قبلا من المسلمين دفع القيمة في كلّ صدقة وزكاة ودية وغيرها، أفلا يرضى المسلمون بها رضيا لها، مع سبق وسيأتي أنَّ الرسول و بذلك لأمته.

وقال العَيْني في عمدة القاري ٩: ٨: «واعلم أنَّ دفع القيمة في الزكاة جائز عندنا، وكذا في الكفارة وصدقة الفطر والعشر والخراج والنذر، وهو قول عمر وابنه عبد الله وابن مسعود وابن عباس ومعاذ وطاوس ، وقال الثوري: يجوز إخراج العروض في الزكاة إذا كانت بقيمتها، وهو مذهب البُخاري، وإحدى الروايتين عن أحمد، ولو أعطى عرضاً عن ذهب وفضة، قال: أشهب يجوز، وقال الطرطوشي: هذا قول بيِّن في جواز إخراج القيم في الزكاة، قال وأجمع أصحابنا _ من المالكية _ على أنه لو أعطى فضة عن ذهب أجزأه، وكذلك إذا أعطى درهماً عن فضة عند مالك وهو وجه للشافعية، وأجاز ابن حبيب دفع القيمة إذا رآه أحسن للمساكين».

- ٢. إن على إخراج القيمة عمل الأئمة من فضلاء التابعين الذين شهد لهم باتباع بهدي النبي وهدي الخلفاء الراشدين هو الأمر بإخراج المال بدل الطعام في صدقة الفطر، فها هو الخليفة الراشد عمر بن عبد العزيز في يأمر ولاته في دولته بأخذ المال في صدقة الفطر، فروى وكيع عن قرة قال: «جاءنا كتاب عمر بن عبد العزيز في في صدقة الفطر نصف صاع عن كل إنسان أو قيمته نصف درهم» في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٨٩٨، وروى عن ابن عون قال: «سمعت كتاب عمر بن عبد العزيز في يقرأ إلى عدى بالبصرة يُؤخذ من أهل الديوان من أعطياتهم عن كل إنسان نصف درهم» يعني في زكاة الفطر، في مصنف ابن أبي شيبة ٢: ٨٩٨.
- ٣. إن إجزاء القيمة عن المال هو قول كبار التابعين؛ كالحسن البصري العالم الزاهد المشهور؛
 إذ روي عنه أنّه قال: «لا بأس أن تعطى الدرهم في صدقة الفطر» في مصنف ابن أبي شيبة
 ٢: ٨٩٨.
- إنَّ الأصل في الصدقة المال، قال تعالى: ﴿ خُذْ مِنْ أَمْوَلِمْمْ صَدَفَةً ﴾ التوبة: ١٠٣، قال ابن الأثير
 «المال في الأصل ما يملك من الذهب والفضّة، ثم أطلق على كل ما يُقتنى ويُملك

من الأعيان، وأكثر ما يطلق عند العرب على الإبل؛ لأنَّها كانت أكثر أموالهم» كما في لسان العرب ٦: ٢٠٠٠.

وبيان الرسول السول السلم السلم السلم السلم المقصود فيه؛ لأنّ أهل البادية وأرباب المواشي تعزّ الحرج، لا لتقييد الواجب وحصر المقصود فيه؛ لأنّ أهل البادية وأرباب المواشي تعزّ فيهم النقود، وهم أكثر مَن تجب عليه الزكاة، فكان الإخراج ممّاً عندهم أيسر عليهم؛ فلذلك فرض على أهل المواشي أن يتصدّقوا من ماشيتهم، وعلى أهل الحبّ أن يتصدّقوا من حبّهم، وعلى أهل الثهار من ثهارهم، وعلى أهل النقد من نقدهم، تيسيراً على الجميع؛ ولئلا يُكلَّفَ أحدٌ استحضارَ ما ليس عنده مع اتحاد المقصد في الجميع وهو مواساة الفقراء.

- ٥. إنَّ رسول الله الخد القيمة في صدقة الزكاة، من ذلك أنَّه قال لمعاذ عند بعثه إلى اليمن: (خذ الحب من الحب والشاة من الغنم، والبعير من الإبل، والبقرة من البقر) في المستدرك ١: ٢٥٥، وصححه، وسنن أبي داود ٢: ٩٠١، وسنن ابن ماجة ١: ٥٠٨، ومع هذا التعيين الصريح منه الإلا أنَّ معاذاً قال لأهل اليمن: «ائتوني بعرض ثياب خميص أو لبيس في الصدقة مكان الشعير» في صحيح البخاري ٢: ٥٢٥، لعلمه أن المراد سد حاجة الفقراء لا خصوص هذه الأعيان، ولذلك قال النبيّ الفون عليكم وخير للمهاجرين بالمدينة» في سنن الدار قطني ٢: ١٠٠، وأقرّه النبيّ على ذلك، ولو كان خلاف الشرع المفترض لما أقرّه، ولأمره برد ذلك إلى أهله ونهاه عنه.
- 7. إنَّ النبي على قال: (في خمس من الإبل شاة) في المستدرك ١: ٥٤٩، وسنن الترمذي ٣: ١٧، وسنن أبي داود ٢: ٩٨، وكلمة في حقيقة للظرف، وعين الشاة لا توجد في الإبل، فلما أجاز على إخراجها من الإبل، وليست الشاة من الإبل، دلّ ذلك على المراد قدرها من المال.
- ٧. إن ثبت جواز أخذ القيمة في الزكاة المفروضة في الأعيان كالمواشي، فمن باب أولى جواز أخذ القيمة في صدقة الفطر المفروضة على رقاب المسلمين الكبير والصغير، وقد اقتضت حكمة الشرع أمر الناس بإخراج الطعام؛ ليتمكن جميعهم من أداء ما فرض عليهم، ولا يحصل ذلك في زمن الصحابة في النقود؛ لأنها كانت نادرة لا سيها في البوادي، فلو كان الأمر بإعطاء النقود لتعذر الأمر في إخراجها بالكلية على الفقراء، ولتعسر على كثير من الأغنياء الذي كان غناهم بالمواشي، وهذا على عكس ما في زماننا من تيسر النقود في أيدى الناس، وتعسر توفر القمح والشعير إلا عند خواص المؤمنين.

٨. إنَّ النبيّ ﷺ غاير بين القدر الواجب من الأعيان المنصوص عليها، مع تساويها في كفاية الحاجة، فأوجب من التمر والشعير صاعاً، ومن البرّ نصف صاع، وذلك لكونه أعلى ثمناً لقلته بالمدينة في عصره، فدلّ أنه اعتبر القيمة، ولم يعتبر الأعيان، ولو اعتبرها لسوّى بينها في المقدار، ويؤيد هذا الفهم ما رواه ابن عمر ﷺ قال: (كان الناس يخرجون صدقة الفطر على عهد رسول الله ﷺ صاعاً من شعير أو تمر...، فلما كان عمر ﷺ وكثرت الحنطة بعل عمر نصف صاع حنطة مكان صاع من تلك الأشياء) في سنن أبي داود ٢: ١٢٢، وأن علياً ﴿ للا قدم المدينة ورأى رخص السعر، قال: قد أوسع الله عليكم، فلو جعلتموه صاعاً من كل شيء ﴿ في سنن أبي داود ٢: ١١٤، فدل ذلك على أنَّ العبرة هي التيسير على الناس، وإخراج ما فيه مصلحة للفقراء، وأي مصلحة هذه الأيام في القمح والشعير، وقد تغير الزمان، وصار اعتهاد الناس على المخابز الآلية، وأصبح وجود القمح نادراً بين الناس؛ لأنهم لا يستعملونه، فإخراج هذه الأعيان ذاتها أصبح فيه عسر، ولا مصلحة فيه إلا للتجار؛ لأنهم سيبيعونه بثمن غال، ويشترونه من الفقراء بثمن بخس.

٩. إنَّ النبي ﷺ قال: (أغنوهم عن الطواف هذا اليوم) في طبقات ابن سعد ١: ٢٤٨، ومعرفة علوم الحديث ص١٣١، وسنن الدارقطني ٢: ١٥٢، فصرّح النبيُّ ﷺ بعلّة وجوب الصدقة وهي إغناء الفقراء يوم العيد، وأفضل شيء في إغناء الفقراء هو توفير النقد لهم في زماننا؛ لأنه الأصل الذي يتوصّل به إلى كلّ شيء من ضروريات الحياة، بخلاف عصر النبي ﷺ فكان الطعام أفضل في إغناء الفقراء عن الطواف، وكانوا يتبادلون السلع بعضها ببعض، أضف إلى ذلك الإغناء بيوم العيد؛ ليعم السرور جميع المسلمين، وهذا المعنى لا يحصل اليوم بإخراج الحب الذي ليس هو طعام الفقراء والناس كافة، ولا في إمكانهم الانتفاع به ذلك اليوم، وإنها يحصل المقصود بإخراج المال الذي ينتفع به الفقير في الحال، فكان إخراجه هو الأولى والأفضل. وأيضاً: إن الفقراء يحتاجون إلى الملابس، فلا يحصل لهم الإغناء بإخراج الطعام؛ لانعدام المبادلة في زماننا، وإنها يحصل الإغناء باخراج الطعام؛ لانعدام المبادلة في زماننا، وإنها يحصل الإغناء باخراج الطعام؛ لانعدام المبادلة في زماننا،

10. إنَّه الفرض زكاة الفطر طعمة للمساكين؛ فعن ابن عباس أنه قال: (فرض رسول الله تركأة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث، وطعمة للمساكين مَن أدّاها قبل الصلاة، فهي زكاة مقبولة، ومَن أداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات) في سنن أبي داود ٢: ١١١، وسنن ابن ماجة ١: ٥٨٥، والمستدرك ١: ٥٩٨، وصححه، ومعلوم أنَّ الطعمة لا تحصل للمسلمين في زماننا بإخراج البُر والشعير والتمر والزبيب، كما

تحصل لهم بإخراج النقد؛ لأنَّه يمكن أن يطعم ما يريد من أصناف المأكولات؛ لانتشار المال، واعتماد الناس عليه في التبادل، بخلاف الزمان الأول.

- الفقراء إليه، فإنَّ غالب المتصدّقين في عصر النبي المعام في زكاة الفطر؛ لنُدُرته بالأسواق في تلك الأيام، وشدة احتياج الفقراء إليه، فإنَّ غالب المتصدّقين في عصر النبي أما كانوا يتصدّقون إلا بالطعام، فكان كلها حثّ الناس على الصدقة بمناسبة قدوم فقراء أو ضيوف بادروا إلى الإتيان بالطعام لمسجده أم قال الم الله الله المال على بالطعام لمسجده أله قال الم الله المال المال، أما الآن فحاجة الفقراء إلى المال؛ لحصول الكفاية لهم به.
- 11. إِنَّه عَلَى قَال: ﴿ لَن نَنَالُواْ الْبِرَ حَتَى تُنفِقُواْ مِمَا يُحِبُونَ ﴾ آل عمران: ٩٦، والمال هو المحبوب اليوم، فكثير من الناس يهون عليهم إطعام الطعام، وعمل الولائم، ويصعب عليهم ثمن ذلك للفقراء، والحال في عصر النبي على خلاف ذلك؛ لذلك كان إخراج الطعام في عصر هم أفضل.
- 17. إنَّ الزَكاة وجبت على كل أحد من ماله الذي عنده، لا يكلف استحضار غيره، كما في الأحاديث السابقة، والذي عند الناس اليوم هو النقد، فالواجب عليهم الإخراج مما عندهم، ولا يكلفون استحضار الحب الذي ليس عندهم.
- 18. إنَّ المنصوص عليه في صدقة الفطر هو بيان لقدر الواجب لا لعينه؛ إذ لو كان بياناً لعين الواجب لما خالفه الصحابة والتابعون والأئمة والفقهاء، فذكروا من الأعيان ما لمر يرد به نص من الشارع، وإذا ثبت ذلك جاز إخراج المال؛ علماً أنه لا فارق بين زكاة الفطر وزكاة المال، فإما أن تجوز القيمة فيهما أو تمنع فيهما.
- ١٥. إنَّ القاعدة الشرعية تقول: المشقة تجلب التيسير؛ ومعلوم أنَّ إخراج الطعام فيه مشقة على المعطي في تحصيله، وعلى الفقير في الانتفاع منه وبيعه خصوصاً يوم العيد، وعلى فرض انتفاء المشقة فالحاجة قد تقوم مقام المشقة.
- 17. إنَّ مراعاة المصالح من أعظم أصول الشريعة، وعلل أحكامها التي تنبني عليها، وإخراج المال في هذا العصر يجتمع في جلب المصلحة ودفع المفسدة؛ لأنَّ إخراج الحب الذي فيه مصلحة مقرونة بمفسدة إضاعة المال؛ لأنَّ الفقراء سيبيعونه بأبخس الأثمان، فيضيع بذلك مال كثير يمكن للفقراء الاستفادة منه.

ووقت الوجوب عند طلوع فجر يوم الفطر (۱)، فمَن مات أو افتقر قبله أو أسلم أو اغتنى أو ولد بعده لا تلزمه.

ويستحبُّ إخراجُها قبل الخروج إلى المصلّل " وصحّ لـ و قَـدَّمَ" أو أَخـر"، والتأخير مكروه.

ويدفع كلُّ شخص فطرتَه لفقير واحد ٥٠٠٠.

(۱) لقوله ﷺ: (صومكم يوم تصومون وفطركم يوم تفطرون) في سنن الترمذي ٣: ٨٠ وحسنه، وسنن الدارقطني ٢: ١٦٤ أي وقت فطركم يوم تفطرون، خص وقت الفطر بيوم الفطر حيث أضافه إلى اليوم، والإضافة للاختصاص، واقتضاء اختصاص الوقت بالفطر يظهر باليوم، وإلا فالليالي كلّها في حقّ الفطر سواء فلا يظهر الاختصاص، وبه تبيّن أنَّ المرادَ من صدقة الفطر: أي صدقة يوم الفطر، فكانت الصدقة مضافةً إلى يوم الفطر، فكان سبباً لوجوبها، كما في الجامع ص١١١.

(٢) فعن ابن عمر ﴿: (إِنَّ النبيّ ﴾ أمر بزكاة الفطر قبل خروج الناس إلى الصلاة) في صحيح البُخاري ٢: ٤٨، وعن ابن عباس ﴿، قال: (فرض رسول الله ﴾ زكاة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث، وطعمة للمساكين مَن أدّاها قبل الصلاة، فهي زكاة مقبولة، ومَن أداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات) في سنن أبي داود ٢: ١١١، وسنن ابن ماجة ١: ٥٨٥، والمستدرك ١: ٥٩٨، وصحّحه.

(٣) لأنَّ الوجوب إن لم يثبت فقد وجد سبب الوجوب، وهو رأس يمونه ويلي عليه، والتعجيل بعد وجود السبب جائز: كتعجيل الزكاة، كما في البدائع ٢: ٧٤، وفي التبيين ١: ٣١ ولا تفصيل فيه بين مدة ومدة في الصحيح، وفي الدر المختار ١: ٧٨: وعامة المتون والشروح على صحة التقديم مطلقاً، وهو المذهب. لكن صحح صاحب التنوير ١: ٧٨ التقديم بشرط دخول رمضان، وفي الجوهرة ١: ١٣٥: هو الصحيح، وعليه الفتوى.

(٤) لأنَّ الأمر بأدائها مطلق عن الوقت فيجب في مطلق الوقت غير عين، وإنَّما يتعين بتعيينه فعلاً أو بآخر العمر كالأمر بالزكاة، وفي أي وقت أدّى كان مؤدّياً لا قاضياً كما في سائر الواجبات الموسعة، فعن ابن عمر في قال: (أمرنا رسول الله في بزكاة الفطر أن تؤدّى قبل خروج الناس إلى الصلاة)، قال: فكان ابن عمر يؤدّيها قبل ذلك باليوم واليومين، في سنن أبي داود ٢: ١١١، وسكت عنه، وينظر: التمهيد ٢٢٦.

(٥) أي وجب دفع كل شخص فطرته إلى فقير واحد حتى لو فرقه إلى فقيرين لريجز؛ لأنَّ

واختلف في جواز تفريق فطرة واحدة على أكثر من فقير، ويجوز دفع ما على جماعة لواحد على الصحيح (١٠)، والله الموفق للصواب.

* * *

المنصوص عليه الإغناء، ولا يستغنى بها دون ذلك، وقال الكرخي في: جاز دفعها إلى فقيرين، لكنَّ الأول هو الأولى، كها في درر الحكام ١ : ١٩٦، والصحيح قول الكرخي؛ لما قال في البرهان: ويجوز دفع صدقة واحدة لجمع من الفقراء لوجود الدفع إلى المصرف على الصحيح، وقال في البحر صرّح الولوالجي وقاضي خان وصاحب المحيط والبدائع بجواز تفريق الفطرة الواحدة على مساكين من غير ذكر خلاف فكان هو المذهب كجواز تفريق الزكاة، وأما الحديث المأمور فيه بالإغناء فيفيد الأولوية، وقد نقل في التبيين الجواز من غير خلاف في باب الظهار، كها في الشرنبلالية ١ : ١٩٦.

(١) هذا على الصحيح؛ لأنَّ الفقير بالنسبة إلى كلّ دافع مصرف كما في البرهان، كما في الشرنبلالية ١٩٦١.

(كتاب الحجّ)

هو زيارة بقاع مخصوصة بفعل مخصوص في أشهره، وهي شوال وذو القعدة وعشر ذي الحجّة.

فرضٌ (١) مَرَّةً (١) على الفور (١) في الأصحّ.

(١) قال عَلاَ: ﴿ وَلِلَهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلاً وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنَيُّ عَنِ الْمَالَمِينَ ﴿ وَمَن كَفَرَ ﴾: فيمن زعم أنَّه ليس بفرض عليه، كما في عمران: ٩٧، وفسَّر ابن عباس ﴿ وَمَن كَفَرَ ﴾: فيمن زعم أنَّه ليس بفرض عليه، كما في تفسير الطبري٤: ١٩، وعن ابن عمر ﴿ عن النبي ﴾، قال: (بني الإسلام على خمس: على أن يعبد الله ويكفر بها دونه، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وحج البيت، وصوم رمضان) في صحيح مسلم ١: ٤٥.

- (۲) فعن أبي هريرة على قال: (خطبنا رسول الله به فقال: أيها الناس، قد فرض الله عليكم الحج فحجّوا، فقال رجل: أكلّ عام يا رسول الله؟ فسكت حتى قالها ثلاثاً، فقال رسول الله به في في في في في في الله به في في في في الله في في في في أله في في أله في في أله في في في وجوبه مرة واحدة. وعن ابن عباس في قال في إيا أيها الناس، كتب عليكم الحجّ قال: فقام الأقرع بن حابس فقال: في كل عام يا رسول الله، قال: لو قلتها لوجبت، ولو وجبت لم تعملوا بها أو لم تستطيعوا أن تعملوا بها، فمَن زاد فهو تطوع) في مسند أحمد ١: ٢٥٥، ٢٠٥، والمستدرك ١: ٣٤٣، وصححه الحاكم، وسنن أبي داود ٢: ١٣٩.
- (٣) هذا ما مشت عليه المتون كالوقاية ص٢٤٦، والتنوير ٢: ٢٥٤، ولباب المناسك ص٤، وهو قول أبي يوسف والكرخي والماتريدي وأصح الروايتين عن أبي حنيفة كما نص قاضي خان وصاحب الكافي، ونقل القاري في المسلك المتقسط ص٧١. أنّه الأصح عندنا، وبه قال مالك في المشهور وأحمد في الأظهر، والمازني من الشافعية؛ لأنّ الأمر بالحبّ في وقته مطلق يحتمل الفور ويحتمل التراخي، والحمل على الفور أحوط؛ لأنّه إذا حمل عليه يأتي بالفعل على الفور ظاهراً وغالباً خوفاً من الإثم بالتأخير؛ فعن ابن عباس أقل الله و العجلوا إلى الحبّ يعنى الفريضة، فإنّ أحدكم لا يدري ما يعرض له) في مسند أحمد ١: ٣١٣، وسنن البيهقي الكبير ٤: ٣٤٠، وعن علي قال الله و نصرانياً) في سنن زاداً وراحلةً تبلغه إلى بيت الله ولم يحبّ فلا عليه أن يموت يهودياً أو نصرانياً) في سنن الترمذي ٣٤، وقال الترمذي في إسناده مقال، وعن أبي سعيد الخدري في قال الترمذي المترمذي في إسناده مقال، وعن أبي سعيد الخدري في قال الترمذي المترمذي في إسناده مقال، وعن أبي سعيد الخدري في قال الترمذي المترمذي في إسناده مقال، وعن أبي سعيد الخدري في قال الترمذي المترمذي في إسناده مقال، وعن أبي سعيد الخدري في قال الترمذي المترمذي المترمذي في إسناده مقال، وعن أبي سعيد الخدري في قال الترمذي المترمذي في إسناده مقال، وعن أبي سعيد الخدري في قال الترمذي القريد المترمذي في إسناده مقال، وعن أبي سعيد الخدري في قال الترمذي المترمذي في إسناده مقال، وعن أبي سعيد الخدري في قال الترمذي المترمذي في إسناده مقال، وعن أبي سعيد الخدري في قال الترمذي المترمذي في إسناده مقال، وعن أبي سعيد الخدري في قال المترمذي في إسناده مقال، وعن أبي سعيد الخدري في قال الترمذي في إسناده مقال الترمذي المتربة وقال الترمذي في إسناده مقال الترمذي في المتربة وقال الترمذي في إسناده مقال الترمذي في المتربة وقال الترمذي في إسناده المقال الترمذي في المتربة وقال الترمذي في إسناده المقال الترمذي في إسناده المقال الترمذي في المتربة وقال الترمذي في المتربة وقال الترمذي في المتربة وقال الترمذي في المتربة وقال الترمذي المتربة وقال التربي المتربة وقال التربي وقا

وشروط فرضيته ثمانية على الأصحّ:

١. الإسلام ٠٠٠.

٢. والعقل ٣٠٠.

٣.والبلوغ٠٠٠.

قال الله على: (إنَّ عبداً صححت له جسمه ووسعت عليه في المعيشة يمضي عليه خمسة أعوام لا يفد إلى لمحروم) في صحيح ابن حبان ٩: ١٦، وسنن البيهقي الكبير ٥: ٢٦٢، ومسند أبي يعلى ٢: ٤٠٣، ولم يكن التحديد بخمسة أعوام؛ لأنَّ الحديثَ ليس بنصّ في التحديد، بل يحتمل كون المقصود النهي عن التأخير الفاحش، وهو يختلف باختلاف الأحوال، والتحديد بخمسة أعوام تمثيل، كما في إعلاء السنن ١٠:٧.

والقول الثاني: التراخي، وهو قول محمد والشافعي ورواية عن أبي حنيفة ومالك وأحمد هما والقول الثاني: التراخي، وهو قول محمد والشافعي ورواية عن أبي حنيفة ومالك وأحمد هم ونقل القاري في المسلك المتقسط ص ٢٠ أنّه الصحيح؛ لأنّ وقت الحج أشهر معلومات فصار المفروض هو الحج في أشهر الحج مطلقاً من العمر، فتقييده بالفور تقييد المطلق، ولا يجوز إلا بدليل. ينظر: البدائع ٢: ١١٩، وشرح الوقاية ص ٢٤٦-٢٤٧، والحج والعمرة ص ١٣-١٤٠.

- (۱) فلا يجب على الكافر، ولا يصح أداؤه منه؛ فعن ابن عباس قال : (أيها صبي حبّ ثمّ أدرك فعليه أن يحبّ حجّة أخرى) أدرك فعليه أن يحبّ حجّة أخرى، وأيها أعرابي حبّ ثم هاجر فعليه أن يحبح حجّة أخرى) في سنن البيهقي الكبير ٥: ١٧٩، والمستدرك ١: ٤٨١، وصححه، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٣: ٢٠٦: رجال رجال الصحيح، وهو محمول على زمان كانت الهجرة فيه شرطاً لقبول الإسلام وصحته، فكأنّه حج قبل أن يسلم، فعليه إذا هاجر أن يحج حجة أخرى، كما في إعلاء السنن ١: ٧.
- (٢) فلا يجب على المجنون والمعتوه ـ وهو مختلط الكلام فاسد التدبير، إلا أنَّه لا يَضرب ولا يشتم كما يفعل المجنون ـ بخلاف السفيه؛ كالعاقل، قال ﷺ: (رفع القلم عن ثلاث: عن النائم حتى يستيقظ، وعن الصبي حتى يحتلم، وعن المجنون حتى يعقل) في سنن أبي داود ٤: ١٤١، وجامع الترمذي ٤: ٣٨، وحسنه، وصحيح ابن حبان ١: ٣٨٩، وصحيح ابن خزيمة ٢: ٢٠١، وغيرها.، وفي لفظ: (وعن المعتوه حتى يعقل) في جامع الترمذي ٤: ٣٢، والمستدرك ٤: ٣٠٠، وسنن الدارمي ٢: ٢٠٥، ومسند أحمد ٢: ٢٠٠.
 - (٣) فلا يجب على الصبي، ولو حج صبي مميز بنفسه أو غير مميز بإحرام وليه فحجه نفل لا

- ٤.والحرية ١٠٠٠.
- ٥.والوقت.
- ٦. والقدرة على الزاد" ولو بمكّة بنفقة وسط".

فرض؛ لكونه غير مكلف حتى لو أحرم ثم بلغ فإن جدد إحرامه يقع عن فرضه وإلا فهو نفل؛ لعدم أهلية اللزوم عليه، فعن ابن عباس ، قال : (إذا حبّ الصبي فهي له حجة حتى يعقل، فإذا عقل فعليه حجة أخرى، وإذا حج الأعرابي فهي له حجّة، فإذا هاجر فعليه حجة أخرى) في صحيح ابن خزيمة ٤: ٣٤٩، والمستدرك ١: ٢٥٥، وصححه، وعن ابن عبّاس : (رفعت إليه امرأةٌ صبياً فقالت: يا رسول الله، ألهذا حج؟ قال: نعم ولك أجر) في صحيح مسلم ٢: ٩٧٤.

- (۱) فلا حبّ على مملوك، فإن حبّ ولو بإذن المولى فهو نفل لا يسقط به الفرض؛ فعن جابر هما وله قال على الفرض؛ فعن جابر على قال الله : (ولو أنَّ أعرابياً حج عشر حجج ثم احتلم كانت عليه حجة إن استطاع عليه سبيلاً، ولو أنَّ صبياً حج عشر حجج ثم احتلم كانت عليه حجة إن استطاع عليه سبيلاً، ولو أنَّ عبداً حج عشر حجج ثم عتق كانت عليه حجّة إن استطاع إليه سبيلاً) في مسند الطيالسي ١: ٢٤٣، ومسند الحارث ١: ٣٩٤.
- (٢) وهو أشهر الحبّ، أو وقت خروج أهل بلده إن كانوا يخرجون قبلها، قال على: ﴿ اَلْحَبُّ اَلْحَبُّ اَلْمَبُ مَعْلُومَتُ ﴾ البقرة: ١٩٧: أي وقته، وهي شوال وذو القعدة وعشرة أيام من ذي الحبّة، فلا يجب إلا على القادر فيها، أو في وقت خروج أهل بلده إن كانوا يخرجون قبلها، فإن ملك المال قبل أشهر الحبّ أو قبل أن يتأهب أهل بلده فله أن يصرفه حيث شاء ولا حب عليه وجوباً؛ لأنّه لا يلزمه التأهب في الحال، كما في رد المحتار ٢: ٥٥٨، ولباب المناسك ص٤٥-٥٥.
- (٣) فعن أنس هُ، عن النبي ﴿ (في قوله عَلَا: ﴿ وَلِتَهِ عَلَى النَّاسِ حِجُ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلاً ﴾ آل عمران: ٩٧، قال: قيل: يا رسول الله، ما السبيل؟ قال: الزاد والراحلة) في مستدرك الحاكم ١: ٩٢، وقال حديث صحيح على شرط الشيخين، وقال ابن حجر في الدراية ٢: ٤: رجاله موثوقون، وعن ابن عمر ﴿ قال: (جاء رجل إلى النبي ﴿ فقال: يا رسول الله، ما يوجب الحج؟ قال: الزاد والراحلة) في سنن الترمذي ٣: ١٧٧، ٥: ٢٢٥، وحسنه، وسنن ابن ماجة ٢: ٧٢، ٩.
 - (٤) والمعتبرُ في حقِّ كلِّ ما يليق بحاله بها لا يلحقه فيه مشقة شديدة؛ لأنَّ حال الناس يختلف

٧. والقدرة على راحلة ٢٠٠٠ مختصة به أو على شقّ محمل بالملك أو الإجارة لا الإباحة والإعارة ٢٠٠٠ لغير أهل مكّة ومَن حولهم إذا أمكنهم المشي بالقدم والقوّة بلا مشقّة، وإلاّ فلا بُدّ من الراحلة مطلقاً.

وتلك القدرة فاضلةٌ عن نفقته ونفقته عياله إلى حين عوده وعَمَّا لا بُدَّ منه كالمنزل وأثاثه وآلات المحترفين وقضاء الدين.

٨.ويشترط العلم بفرضية الحبج لَن أسلم بدار الحرب أو الكون بدار الإسلام.

وشروط وجوب الأداء خمسة على الأصحّ:

١. صحّة البدن ٣٠.

ضعفاً وقوة، وجلداً ورفاهاً، وكذلك الزاد؛ فليس كل من قدر على ما يكفيه من خبز وجبن دون لحم وطبيخ قادراً على الزاد، بل ربها يهلك مرضاً بمداومته عليه أياماً إذا كان مترفها معتاد اللحم والأغذية المرتفعة، بل لا يجب على مثل هذا إلا إذا قدر على ما يصلح معه بدنه، كما في اللباب المسلك ص ٥٠.

- (١) أي متمكن من آلة الركوب بملك أو إجارة في حق الآفاقي ومن في معناه ممن بينه وبين عرفة مسافة سفر، وإن لريقدر المكي على المشي فحكمه، كالآفاقي في اشتراط آلة الركوب له أيضاً، كما في اللباب والمسلك ص ٤٥.
- (٢) أي إن أعطاه شخص مالاً قدر زاد وراحلة على جهة التمليك أو الإباحة: كإعارة آلة الركوب، فلا تثبت له الاستطاعة؛ لأنَّ ثقل المنة تدفع حصول الاستطاعة؛ لكنَّه إن قبل المال المبذول فإنَّه يجب عليه الحج، حتى لو امتنع الباذل بعد إحرامه المبذول له بأمر الباذل، فإن الباذل يجبر على الإعطاء، كما في البدائع ٢: ١٢٢، والجامع ص١٢٦.
- (٣) أي سلامة البدن عن الأمراض والعلل، فإنَّه من شرائط الأداء على ما صححه قاضي خان واختاره كثير من المشايخ منهم ابن الهمام، وهو ظاهر الرواية عن الصاحبين، ورواية الحسن عن أبي حنيفة، وهو مذهب الشافعية والحنابلة.

والقول الثاني: أنَّه من شرائط الوجوب، على ما قاله صاحب البحر، وهو ظاهر الرواية عن أبي حنيفة، ورواية عنها، وهو مذهب مالك، فلا يجب على الأعمى والمقعد

- ٢. وزوال المانع الحسى عن الذهاب للحجِّ٠٠٠.
 - ٣. وأمن الطريق٣.
 - ٤. وعدم قيام العدّة ٣٠٠.

والمفلوج والزمن ومقطوع الرجلين والمريض والشيخ الكبير الذي لا يثبت على الراحلة، كما في البدائع ٢: ١٢١، والمسلك ص٥٥-٥٧، ورد المحتار ٢: ٥٥٨، والحج والعمرة ص٢٤.

والخلاف في هذا الشرط في أنَّه من شروط الوجوب أو الأداء فيمن وجد الاستطاعة وهو معذور، أمّا إن وجدَها وهو صحيحٌ، ثمّ طرأ عليه العذر، فالاتفاق على وجوب الحج عليه في ماله، فيجب عليه الإحجاج في الحال أو الإيصاء في المآل، كما في لباب المناسك ص٥٥.

- (۱) كالحبس بالفعل والمنع باللسان والخوف بالقلب من السلطان الذي يمنع الناس من الخروج إلى الحج، فهذا من شرائط الأداء على الصحيح كما ذكره ابن الهمام. ينظر: اللباب والمسلك ص ٢٠، قال : (مَن كان عنده زاد وراحلة فلم يحج ولم يحبسه مرض حابس أو سلطان جائر أو حاجة ظاهرة، فليمت يهودياً أو نصرانياً أو ميتة جاهلية) في سنن البيهقي الكبير ٤: ٣٣٤، والإيمان للعدني ١: ٣٠١، وقال ابن الملقن في خلاصة البدر المنير ١: ٤٤٣: إسناده ضعيف. وقال صاحب نيل الأوطار ٤: ٣٣٧ بعد استعراض طرقه: «إنَّ مجموع تلك الطرق لا يقصر عن كون الحديث حسناً لغيره وهو محتج به عند الجمهور». وينظر: إعلاء السنن ١: ١٠-١١.
- (٢) بأن يخافَ من ظالم، أو عدو، أو سبع، أو غرق، أو غير ذلك، والعبرة بالغالب في الأمن براً أو بحراً، فإن كان الغالب السلامة، يجب أن يؤدي بنفسه، وإلا بأن كان الغالب القتل والهلاك فلا يجب، ويعتبر وجود الأمن وقت خروج أهل بلده إلى زمان عوده لا ما قبله وبعده، والقول بأنّه من شروط الوجوب هو رواية ابن شجاع عن أبي حنيفة أنّه شرط وجوب، وهو مذهب الشافعية ورواية أحمد ؛ لأنّ الاستطاعة لا تتحقق بدون أمن الطريق، واختار أنّه من شرائط الأداء جماعة منهم: صاحب البدائع والمجمع والكرماني والهداية، كما في المسلك ص٥٨، والوقاية ص٢٤٦، والحج والعمرة ص٥٥، ولباب المناسك ص٥٨ ٥٩.
 - (٣) فلو كانت معتدّة من طلاق أو وفاة عند خروج أهل بلدها لا يجب عليها، كما في رد

٥. وخروج محرم ١٠٠ ولو من رضاع أو مصاهرة مسلم مأمون عاقل بالغ أو زوج لامرأة في سفر ١٠٠٠.

والعبرةُ بغلبة السلامة برّاً وبحراً على المفتى به. ويصحُّ أداء فرض الحجّ بأربعة أشياء للحرّ:

الإحرام والإسلام وهما شرطان.

ثم الإتيان بركنيه وهما:

المحتار ٢: ٤٥٨، ولباب المناسك ص٦٣؛ لأنَّ الله نهى المعتدّات عن الخروج من بيوتهنّ؛ بقوله عَلاَّ: ﴿ لاَ تُخْرِجُوهُنَ مِنْ بُيُوتِهِنَ وَلاَ يَخَرُجُنَ إِلَّا أَن يَأْتِينَ بِفَاحِسَةٍ مُّبَيّئةً وَتِلْكَ عُدُودُ اللّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ ﴿ الطلاق: ١، ولأنَّ الحجّ يمكن أداؤه في وقت أخر، فأما العدّة فإنها إنَّما يجب قضاؤها في هذا الوقت خاصّة، فكان الجمع بين الأمرين أولى، كما في بدائع الصنائع ٢: ١٢٤.

- (۱) المحرم: وهو من لا يحل له نكاحها على التأبيد بقرابة أو رضاع أو مصاهرة، سواء كان مسلماً أو كافراً إلا أن يكون مجوسياً أو فاسقاً لا يؤمن من الفتنة أو صبياً أو مجنوناً، كما في المحيط البرهاني ص٣٢، وتقريرات الرافعي ص١٥٧.
- (٢) قال (٢ يحل لامرأة أن تسافر ثلاثاً إلا ومعها ذو محرم منها) في صحيح مسلم ٢: ٩٧٧، وصحيح ابن حبان ٦: ٤٣٤، وغيرهما، قال التهانوي في إعلاء السنن ١٠: ١٣ . ١٣: «واتفقت الروايات عن ابن عمر بذكر الثلاث والمعتمد عليها، وهي الأصل في الحكم، وذكر اليومين ومسير يوم واحد؛ إنَّما لعارض اختلاف الأحوال من فساد الزمان ونحوه؛ ولذا قال أبو حنيفة وأبو يوسف مرة بكراهة خروجها مسيرة يوم واحد، واستحسن العلماء الإفتاء به؛ لفساد الزمان، فانظر رحمك الله إلى مراعاة الحنفية لدرجات الأحاديث، واهتمامهم بالجمع بين مختلفها، فلن تجدهم إن شاء الله تاركي العمل بحديث ما في باب من الأبواب، اللهم إلا أن يكون منسوخاً ثابت النسخ، أو موضوعاً ظاهر الوضع، فرحم الله طائفة طعنوا في مثل هذا الإمام بأنَّه يقدم القياس على النصوص، وهذه والله فرية بلا مرية، فإنَّ مذهب أبي حنيفة تقديم الحديث الضعيف على آراء الرجال».

الوقوف محرماً بعرفات لحظةً من زوال يوم التاسع إلى فجر يوم النحر بشرط عدم الجماع قبله محرماً.

والركن الثاني: هو أكثر طواف الإفاضة في وقته: وهو ما بعد طلوع فجر النحر.

وواجبات الحجّ:

إنشاء الإحرام من الميقات.

ومَدُّ الوقوف بعرفات إلى الغروب.

والوقوفُ بالمزدلفة فيها بعد فجر يوم النحر وقبل طلوع الشمس ٠٠٠٠.

ورميُّ الجمار".

وذبحُ القارن والمتمتع.

والحلقُ " وتخصيصُه بالحرم وأيام النحر.

وتقديمُ الرمي على الحلق.

(٢) وهي الحجارة مثل الحصي، ويكون في الأيام الثلاثة؛ لأنَّ له الخيار في النفر قبل دخول اليوم الرابع، كما في طلبة الطلبة ص٣٣، والمسلك المتقسط ص٧٧.

(٣) وهو مقدار الربع من الرأس عند الإحلال، وأن يقع الحلق والتقصير في أيام النحر والحرم ولو بغير منى، والتقصير أن يأخذ الرجل والمرأة من رؤوس الشعر بمقدار الأنملة، كما في المسلك المتقسط ص٧٧، والدر المختار ٢: ٤٧١، والمنحة ص١٩٧؛ فعن أنس بن مالك على: (إنَّ رسول الله الله التيمن، فأتى الجمرة فرماها، ثمّ أتى منزله بمنى ونحر، ثمّ قال للحلاق: خذ وأشار إلى جانبه الأيمن، ثم الأيسر، ثم جعل يعطيه الناس) في صحيح مسلم ٢: ٩٤٧.

ونحر القارن والمتمتع بينهما. وإيقاع طواف الزيارة في أيّام النحر. والسعي بين الصفا والمروة في أشهر الحجّ ''. وحصوله بعد طواف معتدِّ به ''. والمشي فيه لمن لا عذر له ''. وبدأة السعي من الصفا''. وطواف الوداع ''. وطواف الوداع ''.

(١) قال ﷺ: (اسعوا، فإنَّ الله كتب عليكم السعي) في صحيح ابن خزيمة ٤: ٢٣٢، والمستدرك ٤: ٧٩.

(٢) وهو أن يكون أربعة أشواط فأكثر، سواء طافه طاهراً أو محدثاً أو جنباً، وإعادة الطواف بعد السعي فيها إذا فعله محدثاً أو جنباً لجبر النقصان لا لانفساخ الأول، بحر، كما في رد المحتار ٢: ٤٧٠.

(٣) فإن سعى راكباً أو محمولاً أو زحفاً بغير عذر، فعليه دم، ولو بعذر فلا شيء عليه، كما في المسلك المتقسط ص١٩٧.

(٤) لأنَّ النبي ﷺ (قرأً: ﴿ إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِن شَعَآبِرِ اللَّهِ ﴾ البقرة: ١٥٨، أبدأ بها بدأ الله به فبدأ بالصفا) في صحيح مسلم ٢: ٨٨٨.

(٢) بل هو سنة في ظاهر الرواية، حتى لو افتتح من غير عذر أجزأه مع الكراهة؛ لقوله على: ﴿ وَلْـيَطَّوَّفُواْ بِالْمِيْتِ الْعَتِيقِ ۞ ﴾ الحج: ٢٩ مطلقاً عن شرط الابتداء بالحجر الأسود، إلا أنّه لو لريبدأ يكره؛ لأنّه ترك السنة، كما في البدائع ٢: ١٣٠، وصححه صاحب البحر ٢: ٣٥٣ الوجوب.

(٧) فلو طاف راكباً، أو محمولاً، أو زحفاً بلا عذر فعليه الإعادة ما دام بمكة، أو الدم؛ لتركه الواجب، وإن كان ترك المشي بعذر لا شيء عليه، حتى لو نذر أن يطوف زحفاً لزمه الطواف ماشياً، كما في الجامع ص١٨٨.

والطهارةُ من الحدثين ١٠٠٠.

وستر العورة(٠٠).

وأقلُّ الأشواط بعد فعل الأكثر من طواف الزيارة.

وتركُ المحظورات: كلبس الرجل المخيط، وستر رأسه ووجهه، وستر المرأة وجهها، والرفث، والفسوق، والجدال، وقتل الصيد، والإشارة إليه، والدلالة عليه.

وسنن الحجّ، منها:

الاغتسال ولو لحائض ونفساء أو الوضوء إذا أراد الإحرام ٣٠٠.

ولبس إزار ورداء جديدين أبيضين ".

والتطيب(٥).

(١) على المذهب، وقيل: والخبث من ثوب وبدن ومكان طواف، والأكثر على أنَّها سنة مؤكدة، كما في الطحطاوي ٢: ٤٠٩.

(٢) وذلك بكشف ربع العضو فأكثر كما في الصلاة، وفائدة عده واجباً هنا مع أنَّه فرض مطلقاً لزوم الدم بتركه، كما في رد المحتار ٢: ٤٦٩.

- (٣) فعن زيد بن ثابت ﴿ (إنّه رأى النبي ﴿ تجرد لإهلاله واغتسل) في صحيح ابن خزيمة ٤: ١٦١، والمستدرك ٢: ٤٢١، وجامع الترمذي ٣: ١٩٢، وعن جابر ﴿ إنّ النبي ﴿ قال لأسهاء بنت عُمَيس لما ولدت: (اغتسلي واستَثْفِري بثوب وأحرمي) في صحيح مسلم ٢: ٨٨٧ ـ الاستثفار: هو أن تشد فرجها بخرقة عريضة بعد أن تحتشى قطناً وتوثق طرفيها في شيء تشده على وسطها، فتمنع بذلك سيل الدم، وهو مأخوذ من ثفر الدابة الذي يجعل تحت ذنبها ـ وعن ابن عباس ﴿ قال ﴿ إنّ النفساء والحائض تغتسل وتحرم وتقضي المناسك غير أن لا تطوف بالبيت حتى تطهر) في جامع الترمذي ٣: ٢٨٢، وحسنه، والمعجم الأوسط ٢: ٢١٣، ومسند أحمد ١: ٣٢٣.
- (٤) فعن ابن عباس الله قال الله البسوا من ثيابكم البياض، فإنَّها من خير ثيابكم) في سنن أبي داود ٢: ٢٠١، سنن الترمذي ٣: ٣، ٣، وصححه.
 - (٥) فعن عائشة رضي الله عنها، قالت: (كنت أطيب رسول الله ﷺ لإحرامه قبل أن يحرم،

وصلاة ركعتين".

والإكثارُ من التلبية بعد الإحرام رافعاً بها صوته متى صلَّى أو عـلا شرفاً أو هبط وادياً أو لقي ركاباً وبالأسحار، وتكريرها كُلّما أخذ فيها.

والصّلاةُ على النبيّ ، وسؤال الجنّة، وصحبة الأبرار، والاستعادة من النار.

والغسل لدخول مكّة ١٠٠٠.

ودخولها من باب المعلاة نهاراً.

والتكبير والتهليل تلقاء البيت الشريف والدعاء بها أحبّ عنـ د رؤيتـ ه وهـ و مستجاب.

وطواف القدوم ولو في غير أشهر الحجّ.

والاضطباع فيه والرمل إن سعى بعده في أشهر الحجّ.

والهرولة فيما بين الميلين الأخضرين للرِّجال٣٠٠.

والمشي على هينتِهِ في باقي السعي.

والإكثارُ من الطواف وهو أفضل من صلاة النفل للآفاقي.

والخطبةُ بعد صلاة الظهر يوم سابع الحجّة بمكّة وهي خطبةُ واحدة بلا

ولحله قبل أن يطوف بالبيت) في صحيح مسلم ٢: ٢ ٨٤، وصحيح البخاري ١: ١٠٤.

⁽۱) فعن ابن عمر ﴿: (رأيت رسول الله ﷺ صلى بذي الحُلَيفة ركعتين) في صحيح مسلم ١: ٤٨١، وصحيح البخاري ٢: ٢١.١.

⁽٢) فعن ابن عمر ﴿، قال: (إنَّ من السنة أن يغتسل إذا أراد أن يحرم، وإذا أراد أن يدخل مكة) في المستدرك ١: ٦١٥، وصححه.

⁽٣) فعن ابن عمر ﴿: (إِنَّ النبي ﴾ كان إذا طاف بالبيت الطواف الأول يخبّ ثلاثة أطواف ويمشي أربعة، وأنَّه كان يسعى بطن المسيل إذا طاف بين الصفا والمروة) في صحيح البخارى ٢: ٥٨٤.

جلوس يُعَلِّمُ المناسك فيها".

والخروجُ بعد طلوع الشمس يوم التروية من مكّة لمنين.

والمبيتُ بها ثمّ الخروج منها بعد طلوع الشمس يوم عرفة إلى عرفات.

فيخطب الإمامُ بعد الزوال قبل صلاة الظهر والعصر-" مجموعةً جمع تقديم" مع الظهر خطبتين يَجلس بينهما.

والاجتهادُ في التضرُّع والخشوع والبكاء بالدموع والدُّعاء للنَّفس والوالدين والإخوان بها شاء من أمر الدارين في الجمعين ...

(١) فعن ابن عمر ﴿ قال: (كان رسول الله ﴾ إذا كان قبل التروية بيوم خطب الناس فأخبرهم بمناسكهم) في المستدرك ١: ٦٣٢، وصححه، وسنن البيهقي الكبير ٥: ٢٥.

⁽٢) فعن جابر ﷺ: (فلما كان يوم التروية توجهوا إلى منى، فأهلوا بالحج وركب رسول الله ﷺ، فصلى بها الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر ثم مكث قليلاً حتى طلعت الشمس) في صحيح مسلم ٢: ٨٨٩.

⁽٣) فعن خالد بن هوذة ، قال: (رأيت رسول الله ﷺ يخطب الناس يوم عرفة على بعير قائم في الركابين) في سنن أبي داود ٢: ١٨٩، ومصنف ابن أبي شيبة ٩: ٥٣، ومسند أحمد ٥: ٥٠، ورجاله ثقات كم في مجمع الزوائد ٣: ٢٥٤.

⁽٥) فعن ابن مرداس (٤٥) الله المعند عشية عرفة بالمغفرة، فأجيب إني قد غفرت لهم ما خلا الظالر، فإني آخذ للمظلوم منه، قال: أي رب إن شئت أعطيت المظلوم من الجنة وغفرت للظالر، فلم يجب عشيته، فلم أصبح بالمزدلفة، أعاد الدعاء، فأجيب إلى ما سأل قال: فضحك رسول الله ، أو قال: تبسم فقال له أبو بكر وعمر: بأبي أنت وأمي إن هذه لساعة ما كنت تضحك فيها، فها الذي أضحكك، أضحك الله سنك. قال: إن عدو الله إبليس لما علم أن الله عز وجل قد استجاب دعائي وغفر لأمتي أخذ التراب، فجعل يحثوه على رأسه، ويدعو بالويل والثبور، فأضحكني ما رأيت من جزعه) في سنن ابن ماجة ٢٠٣٢: هذا إسناد ضعيف.

⁽٦) فعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ١٠٠ قال ﷺ: (خير الدعاء: دعاء يوم عرفة،

والدفعُ بالسكينة والوقار بعد الغروب من عرفات. والنزول من مزدلفة مرتفعاً عن بطن الوادي بقرب جبل قُزح. والمبيت مها ليلة النحر.

والمبيت بمنى أيّام منى بجميع أمتعته، وكره تقديم ثقله إلى مَكّة إذ ذاك. ويجعل منى عن يمينه ومَكّة عن يساره حال الوقوف لرمي الجهار. وكونه راكباً حالة رمي جمرة العقبة في كلّ الأيّام وماشياً في الجمرة الأولى التي تلي المسجد والوسطى والقيام في بطن الوادي حالة الرمي.

وكون الرمي في اليوم الأوّل فيما بين طلوع الشمس وزوالها٬٬٬ وفيما بين الزوال وغروب الشمس في باقى الأيّام٬٬٬

وخير ما قلت أنا والنبيون من قبلي: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير) في جامع الترمذي ٢: ٥٧٢، ورجاله ثقات عند أحمد. كما في إعلاء السنن ١٠، ١٢٩، وعن الفضل في قال: (رأيت رسول الله في واقفاً بعرفة ماداً يديه كالمستطعم أو كلمة نحوها) في مسند البزار ٦: ٢٠، والتاريخ الكبير ١: ١٢٧، وعن سليمان بن موسى، قال: (لم يحفظ عن رسول الله في أنّه رفع يديه الرفع كله إلا في ثلاثة مواطن: الاستسقاء، والاستنصار، وعشية عرفة، ثم كان بَعدُ رفعٌ دون رفع) في مراسيل أبي داود ص١٥٣، وقال الأرنؤ وط: رجاله ثقات.

(۱) لكنَّ أول وقت جواز الرمي في اليوم الأول يدخل بطلوع الفجر الثاني من يوم النحر فلا يجوز قبله (۱) فعن ابن عباس ، قال (لا ترموا الجَمَّرة حتى تصبحوا) في شرح معاني الآثار ٢: ٢١٧، وهذا وقت الجواز مع الإساءة، وأول الوقت المسنون فيه هو طلوع الشمس، ويمتد إلى الزوال، فعن ابن عباس ، قال: (كان رسول الله المُولِّم ضعفاء الشمس، ويأمَّرُهم ألا يرموا الجمرة حتى تطلع الشمس) في سنن أبي داود ٢: ١٩٤، أهله بغَلَس ويأمُّرُهم ألا يرموا الجمرة حتى تطلع الشمس) في سنن أبي داود ٢: ١٩٤، وجامع الترمذي ٣: ٢٤٠، وقال: حسن صحيح، وآخر الوقت طلوع الفجر الثاني من غده، فعن أبي بداح عن أبيه : (إنَّ رسول الله الله الرخص للرعاء أن يرموا بالليل) في صحيح ابن خزيمة ٤: ٢١٩.

(٢) فعن ابن عمر ١٤٠ (كنا نتحيَّن فإذا زالت الشمس رمينا» في صحيح البخاري ٤: ٦٢١،

وكُره الرمي في اليوم الأوّل والرابع فيها بين طلوع الفجر والشمس. وكره في الليالي الثلاث وصحّ؛ لأنّ الليالي كلّها تابعة لما بعدها من الأيام إلى

الليلة التي تلي عرفة حتى صحّ فيها الوقوف بعرفات، وهي ليلة العيد وليالي رمي الثلاث فإنّها تابعة لما قبلها.

والمباح من أوقات الرمي ما بعد النزوال إلى غروب الشمس من اليوم الأوّل، وبهذا علمت أوقات الرمى كلّها جوازاً وكراهة واستحباباً.

ومن السنّة: هدي المفرد بالحجّ والأكل منه ومن هدي المتطوّع والمتعة والقران فقط.

ومن السنّة: الخطبة يوم النحر مثل الأولى يُعلِّمُ فيها بقيّة المناسك، وهي ثالثةُ خطب الحبّ.

وتعجيل النفر إذا أراده من منى قبل غروب الشمس من اليوم الثاني عشر، وإن أقام بها حتى غربت الشمس من اليوم الثاني عشر فلا شيء عليه وقد أساء، وإن أقام بمنى إلى طلوع فجر اليوم الرابع لزمه رميه.

ومن السنة: النزول بالمحصِّب ساعة بعد ارتحاله من مني.

وسنن أبي داود ٢: ١٠١، وسنن البيهقي الكبير ٥: ١٤٨، وعن جابر ﴿ النبي ﴿ يوم النحر ضحى، ورمى بعد ذلك بعد الزوال) في صحيح البخاري ٢: ٢٢١ معلقاً، وروي عن أبي حنيفة ﴿ أَنّه يجوز الرمي فيهما قبل الزوال، لكنّ الأفضل أن يرمي فيهما بعد الزوال، قال العلامة نور الدين عتر في الحج والعمرة ص٢٠١: «لكن نظراً لشدّة الزحام في زماننا حتى تجاوز عدد الحجاج ألفي ألف (مليونين) اتجهت لجان الإفتاء للأخذ بها روي عن أبي حنيفة ﴿ هذا، وقد وافقه بعض أهل العلم منهم عطاء بن أبي رباح، لكن يجب التحذير أنّ الفجر هنا هو وقت صلاة الفجر، وليس الساعة الثانية عشر ليلاً».

وشرب ماء زمزم والتضلُّع منه (۱)، واستقبال البيت والنظر إليه قائماً، والصب منه على رأسه وسائر جسده، وهو لِمَا شربُ له من أمور الدنيا والآخرة.

ومن السنة التزام الملتزم: وهو أن يضع صدره ووجهه عليه، والتشبث بالأستار ساعة داعياً بما أحب، وتقبيل عتبة البيت ودخوله بالأدب والتعظيم.

ثم لريبق عليه إلا أعظم القربات وهي زيارة النبي الله وأصحابه فينويها عند خروجه من مَكّة من باب شبيكة من الثنية السفلي، وسنذكر للزيارة فصلاً على حدته إن شاء الله تعالى.

فصلٌ في كيفيّة تركيب أفعال الحجّ

إذا أراد الدخول في الحبِّ أَحُرَمَ من الميقات كرابغ فيغتسل أو يتوضّا، والغسل أحبُّ وهو للتنظيفُ، فتغتسل المرأةُ الحائضُ والنُّفساء " إذا لم يضرّها.

ويستحبُّ كمال النظافة بقص الظفر والشارب ونتف الإبط وحلق العانة وجماع الأهل والدهن ولو مطيباً.

ويلبس الرجل إزاراً ورداء جديدين أو غسيلين، والجديدُ الأبيضُ أفضل، ولا يزره ولا يعقده ولا يخلله، فإن فعلَ كُره ولا شيء عليه.

وتطيّب وصلِّ ركعتين وقل: اللهم إنّي أريد الحبّ فيسره لي وتقبل مِنّي ٣٠٠،

(۱) قال ﷺ: (آية بيننا وبين المنافقين أنَّهم لا يتضلعون من زمزم) في المستدرك ١: ٦٤٥، وصححه، وسنن ابن ماجة ٢: ١٠١٧، ومصنف عبد الرزاق ٥: ١١٣.

⁽٢) فعن ابن عباس ه قال ؟: (إنَّ النفساء والحائض تغتسل وتحرم وتقضي المناسك، غير أن لا تطوف بالبيت حتى تطهر) في سنن الترمذي ٣: ٢٨٢، وحسنه، والمعجم الأوسط ٦: ٣١٣، ومسند أحمد ١: ٣٦٣، والمعجم الصغير ١: ٢٢٨.

⁽٣) وإذا سَلَّم فالأفضل أن يحرم، وهو جالنسٌ مستقبل القبلة في مكانه؛ لما روي عن ابن

ولبِّ دُبر صلاتك تنوي بها الحبِّ، وهي لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك، ولا تُنقِص من هذه الألفاظ شيئاً، وزد فيها: لبيك وسعديك والخير كلُّه بيديك لبيك والرغبة إليك، والزيادة سنّة.

فإذا لبيت ناوياً فقد أَحُرَمت فأتق الرفث وهو الجماع، وقيل: ذكره بحضرة النّساء، والكلام الفاحش والفسوق والمعاصي والجدال مع الرفقاء والخدم، وقتل صيد البر والإشارة إليه والدلالة عليه، ولبس المخيط والعمامة والخُفّين وتغطية الرأس والوجه ومسّ الطيب وحلق الرأس والشعر.

ويجوز الاغتسال والاستظلال بالخيمة والمحمل وغيرهمان.

وشدِّ الهميان في الوسط.

وأكثر التلبية متى صليت أو علوت شرفاً أو هبطت وادياً أو لقيت ركباً بالأسحار" رافعاً صوتك بلا جهد مضر".

عباس ﴾: (خرج رسول الله ﷺ حاجاً فلها صلى في مسجده بذي الحليفة ركعتيه، أوجبه في مجلسه، فأهل بالحج حين فرغ من ركعتيه) في المستدرك ١: ٠٦٠، وصححه، وسنن البيهقى الكبير ٥: ٣٧، وسنن أبي داود ٢: ٠٥٠، ومسند أحمد ١: ٢٦٠.

(۱) عن أم الحصين رضي الله عنها، قالت: «حججت مع رسول الله عجمة الوداع، فرأيت أسامة وبلالاً، وأحدهما آخذ بخطام ناقة النبي هي، والآخر رافع ثوبه، يستره من الحرّ، حتى رمى جمرة العقبة» في صحيح مسلم ٢: ٩٤٤، وعن جابر هي: (فلها كان يوم التروية توجهوا إلى منى، فأهلوا بالحج وركب رسول الله هي فصلى بها الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر، ثم مكث قليلاً حتى طلعت الشمس وأمر بقبة من شعر عملا له بنمرة، ... فوجد القبة قد ضربت له بنمرة فنزل بها) في صحيح مسلم ٢: ٨٨٩.

(٢) فعن جابر هم، قال على: (كان رسول الله على يلبي إذا لقي ركباناً، أو علا أكمة، أو هبط وادياً، وفي إدبار المكتوبة، وآخر الليل) رواه ابن عسكر في تخريجه لأحاديث المهذب، وفي إسناده من لا يعرف، وله شاهد من حديث ابن عمر موقوفاً: إنَّه كان يلبي راكباً ونازلاً ومضطجعاً، كما في إعلاء السنن ١٠:٠٤-١٥.

وإذا وصلت مكّة يستحبُّ أن تغتسلَ وتدخلَها نهاراً من باب المعلى؛ لتكون مستقبلاً في دخولك باب البيت الشريف تعظيماً.

ويستحبُّ أن تكون مُلبياً في دخولك حتى تأتي باب السلام فتدخل المسجد الحرام منه متواضعاً خاشعاً مُلبياً مُلاحظاً جلالة المكان مُكبراً مُهللاً مُصلياً على النبيّ الله مُتلطفاً بالمزاحم داعياً بها أحببت، فإنّه يستجاب عند رؤية البيت المكرم.

ثم استقبل الحجر الأسود مُكبراً مُهللاً رافعاً يديك كما في الصّلاة، وضعهما على الحجر وقَبِلُه بلا صوت، فمَن عجز عن ذلك إلاّ بإيـذاء تركـه ومسّ الحجر بشيء وقَبِله أو أشار إليه من بعيدٍ مُكبراً مُهللاً حامداً مُصليّاً على النبيّ الله.

ثمّ طُف آخذاً عن يمينك ممّا يلي الباب مضطبعا، وهو أن تجعلَ الرداء تحت الإبط الأيمن، وتلقي طرفيه على الأيسر سبعة أشواط داعياً فيها بها شئت، وطُف وراء الحطيم وإن أردت أن تسعى بين الصفا والمروة عقب الطواف فارمل في الثلاثة الأشواط الأول، وهو المشي بسرعة مع هزّ الكتفين كالمبارز يتبختر بين الصّفين، فإن زحمَه الناس وقف، فإذا وجد فرجة رمل؛ لأنه لا بُدّ له منه فيقف حتى يقيمه على الوجه المسنون بخلاف استلام الحجر الأسود؛ لأنّ له بدلاً وهو استقباله.

ويستلم الحجر كلّما مربه ويختم الطواف به وبركعتين في مقام إبراهيم الطّيَّكُ أو حيث تيسّر من المسجد، ثم عاد فاستلم الحجر، وهذا طواف القدوم، وهو سنة للآفاقي.

ثمّ تخرج إلى الصفا فتصعد وتقوم عليها حتى ترى البيت فتستقبله مكبراً مهللاً ملبياً مصليًا داعياً، وترفع يديك مبسوطتين، ثمّ تهبط نحو المروة على هينة، فإذا وصل بطن الوادي سعى بين الميلين الأخضرين سعياً حثيثاً، فإذا تجاوز بطن الوادي مشى على هينة حتى يأتي المروة فيصعد عليها ويفعل كما فعل على الصفا، يستقبل البيت مُكبراً مُهللاً مُلبياً مُصلياً داعياً باسطاً يديه نحو الساء، وهذا

شوط، ثم يعود قاصداً الصفا فإذا وصل إلى الميلين الأخضرين سعى ثمّ مشى على هينة حتى يأتي الصفا فيصعد عليها ويفعل كما فعل أوّلاً، وهذا شوط ثان، فيسعى سبعة أشواط يبتدئ بالصفا ويختم بالمروة، ويسعى في بطن الوادي في كلّ شوط منها.

ثمّ يقيم بمكّة محرماً ويطوف بالبيت كلّم بدا له وهو أفضل من الصّلاة نفلاً للآفاقي، فإذا صلّى الفجر بمكّة ثامن ذي الحجّة تأهّبَ للخروج إلى منى فيخرج منها بعد طلوع الشمس.

ويستحبُّ أن يُصلِّي الظهر بمنى، ولا يترك التلبية في أحواله كلِّها إلا في الطواف، ويمكث بمنى إلى أن يُصلِّي الفجر بها بغلس وينزل بقرب مسجد الخيف، ثمّ بعد طلوع الشمس يذهب إلى عرفات فيقيم بها، فإذا زالت الشمس يأتي مسجد نمرة فيُصلِّي مع الإمام الأعظم أو نائبه الظهر والعصر بعدما يخطب خطبتين يجلس بينها، ويُصلِّي الفرضين بأذان وإقامتين ولا يجمع بينها إلا بشرطين الإحرام والإمام الأعظم، ولا يفصل بين الصلاتين بنافلة، وإن لم يدرك الإمام الأعظم صلّى كلّ واحدة في وقتها المعتاد.

فإذا صلّى مع الإمام يتوجّه إلى الموقف، وعرفات كلّها موقف إلا بطن عرنة، ويغتسل بعد الزوال في عرفات للوقوف ويقف بقرب جبل الرحمة مستقبلاً مكبراً مهللاً ملبياً داعياً مادّاً يديه كالمستطعم، ويجتهد في الدعاء لنفسه ووالديه وإخوانه، ويجتهد على أن يخرجَ من عينيه قطرات من الدمع، فإنه دليلُ القبول، ويلح في الدعاء مع قوّة رجاء الإجابة، ولا يقصر في هذا اليوم؛ إذ لا يُمكنه تداركه سيها إذا

⁽١) ذكره في الشلبي ٢: ٢٤ عن الغاية، ومثله في الخانية، لكنَّ الأكثر على خلافه، شرح اللباب، كما في رد المحتار ٢: ٥٠٣.

⁽٢) فعن جابر ﴿: (إنَّ رسول الله ﷺ أذن ثم أقام فصلى الظهر، ثم أقام فصلى العصر ولمر يصل بينهم شيئاً) في صحيح مسلم ٢: ٨٩٠.

كان من الآفاق، والوقوف على الراحلة أَفْضل، والقائم على الأرض أفضل من القاعد.

فإذا غربت الشمس أفاض الإمامُ والناسُ معه على هينتهم، وإذا وجد فرجة يُسَرِعُ من غير أن يُؤذي أَحَداً ويَتَحرَّزُ علم يفعلُه الجهلة من الاشتداد في السير والازدحام والإيذاء فإنه حرام حتى يأتي مزدلفة فينزل بقرب جبل قرح، ويرتفع عن بطن الوادي توسعة للمارين، ويُصلِّي بها المغرب والعشاء بأذان واحد وإقامة واحدة "ولو تَطوَّع بينهما أو تشاغل أعاد الإقامة، ولم تجز المغرب في طريق المزدلفة وعليه إعادتُها ما لم يطلع الفجر ".

ويُسنُّ المبيت بالمزدلفة فإذا طلع الفجر صَلَّى الإمامُ بالناس الفجر بغلس، ثمّ يقف والناسُ معه، والمزدلفة كلُّها موقف إلا بطن مُحَسِّر "، ويقف مجتهداً في دعائه ويدعو الله عَلَيْ أن يتمّ مراده وسؤاله في هذا الموقف، كما أمّة لسيِّدنا محمّد ، فإذا أسفر جداً أفاض الإمامُ والناسُ قبل طلوع الشمس، فيأتي إلى منى وينزل بها ثمّ

(۱) فعن ابن عمر هم، قال: (جمع رسول الله هي بين المغرب والعشاء بجمع: صلى المغرب ثلاثاً، والعشاء ركعتين بإقامة واحدة) في صحيح مسلم ٢: ٩٨٣، وصحيح البخاري ٢: ٢٠٢.

⁽٢) فعن أسامة ه قال : (الصلاة أمامك فركب فلها جاء المزدلفة ...) في صحيح مسلم ٢: ٩٣٤، وعن جابر كان يقول: «لا صلاة إلا بجمع» أخرجه ابن المنذر بإسناد صحيح، كها في إعلاء السنن ١٤٩٠.

⁽٣) أول مُحَسِّر: من القرن المشرف من الجبل الذي على يسار الذاهب إلى مِنى، كما في لباب المناسك ص٢٤١-٢٤٣، والحج والعمرة ص٩٦؛ فعن ابن عباس ، قال : (ارفعوا عن بطن مُحَسِّر) في صحيح ابن خزيمة ٤: ٢٥٤، والمستدرك ١: ٣٣٣، وصححه، ومسند أحمد: ٢١٩، وعن جابر ، قال : (كل المزدلفة موقف وارتفعوا عن بطن مُحَسِّر) في سنن ابن ماجة ٢: ٢٠٠٢، وسنن أبي داود ٢: ١٩٣، وسنن البيهقي الكبير ٥: ١٢٢، وغيرها.

يأتي جمرة العقبة فيرميها من بطن الوادي بسبع حصيات مثل حصى الخذَف. ويستحبُّ أخذ الجمار من المزدلفة أو من الطريق، ويُكره من الذي عند الجمرة (١٠).

ويُكره الرمي من أعلى العقبة لإيذائه الناس ويلتقطها التقاطاً ولا يكسر حجراً جماراً، ويغسلها؛ ليتيقن طهارتها، فإنها يقام بها قربة، ولو رمى بنجسة أجزأه وكره.

ويقطع التلبية مع أوّل حصاة يرميها".

وكيفية الرمي: أن يأخذ الحصاة بطرف إبهامه وسبابته في الأصحّ؛ لأنه أيسر، وأكثر إهانة للشيطان، والمسنون الرمي باليد اليمنى ويضع الحصاة على ظهر إبهامه ويستعين بالمسبحة، ويكون بين الرامي وموضع السقوط خمسة أذرع.

ولو وقعت على ظهر رجل أو محل وثبتت أعادها، وإن سقطت على سننها ذلك أجزأه، وكبر بكلِّ حصاة.

ثمّ يذبح المفرد بالحبّ إن أحبَّه ثمّ يحلق أو يقصر، والحلقُ أفضل، ويكفي فيه ربع الرأس، والتقصير أن يأخذ من رؤوس شعره مقدار الأنملة، وقد حلّ له كلّ

⁽۱) وما هي إلا كراهة تنزيهية، فتح، أشار إلى أنّه يجوز أخذه من أي موضع سواه، وفي اللباب: يستحب أن يرفع من مزدلفة سبع حصيات ويرمي بها جمرة العقبة وإن رفع من المزدلفة سبعين أو من الطريق فهو جائز وقيل مستحب، اهه، قال شارحه: لكن قال الكرماني وهذا خلاف السنة وليس مذهبنا وأما ما في البدائع وغيرها من أنّه يأخذ حصي الجهار من المزدلفة أو من الطريق فينبغي حمله على الجهار السبعة، وكذا ما في الظهيرية من أنّه يستحب التقاطها من قوارع الطريق، اهه، والحاصل أنّ التقاط ما عدا السبعة ليس له محل مخصوص عندنا، كما في رد المحتار ٢: ٥١٥.

⁽٢) فعن ابن عباس ﴿: (إنَّ أسامة ﴾ كان ردف النبي ﴾ من عرفة إلى المزدلفة، ثم أردف النبي الفضل من المزدلفة إلى مِنى قال: فكلاهما قال: لم يزل النبي ﴾ يلبي حتى رمى جمرة العقبة) في صحيح البخاري ٢: ٥٥٩، وصحيح مسلم ٢: ٥٣١.

شيء إلا النِّساء.

ثمّ يأتي مَكّة من يومه ذلك أو من الغد أو بعده فيطوف بالبيت طواف الزيارة سبعة أشواط وحَلَّت له النساء.

وأفضل هذه الأيّام أوّها وإن أخّره عنها لزمه شاة لتأخير الواجب، ثمّ يعود إلى منى فيقيم بها، فإذا زالت الشمس من اليوم الثاني من أيّام النحر رمى الجار الثلاث يبدأ بالجمرة التي تلي مسجد الخيف فيرميها بسبع حصيات ماشياً يُكبرُ بكلّ حصاة.

ثمّ يقف عندها داعياً بما أحبّ حامداً الله تعالى مُصليّاً على النبي ، ويرفع يديه في الدعاء ويستغفر لوالديه وإخوانه المؤمنين، ثمّ يرمي الثانية التي تليها مثل ذلك ويقف عندها داعياً، ثمّ يرمى جمرة العقبة راكباً ولا يقف عندها.

فإذا كان اليوم الثالث من أيّام النحر رمي الجمار الثلاث بعد الزوال كذلك.

وإذا أراد أن يتعجَّل نفر إلى مكة قبل غروب الشمس وإن أقام إلى الغروب كُرِه وليس عليه شيء، وإن طلع الفجر وهو بمنى في الرابع لزمه الرمي، وجاز قبل الزوال، والأفضل بعده.

وكُرِه قبل طلوع الشمس.

وكلُّ رميٌ بعده رميٌ ترميه ماشياً لتدعو بعده وإلاَّ راكباً لتـذهب عقبـه بـلا دعاء.

وكُرِه المبيت بغير منى ليالي الرمي. ثمّ إذا رحل إلى مكّة نزل بالمُحَصَّب ساعة ···.

(۱) فالسنة أن ينزلَ به ولو ساعة ويدعو أو يقف على راحلته ويدعو، والأفضل أن يصلي به الظهر والعصر والمغرب والعشاء، ويهجع هجعة، ثمّ يدخل مكة؛ فعن أسامة بن زيد الظهر قال الله: (نحن نازلون غداً بخيف بني كنانة المحصّب حيث قاسمت قريش على

ثمّ يدخل مكّة ويطوف بالبيت سبعة أشواط بلا رمل وسعي إن قدمهما، وهذا طواف الوداع، ويُسمّى أيضاً طواف الصَّدَر، وهذا واجبٌ إلاّ على أهل مكّة ومَن أقام بها، ويُصلِّي بعده ركعتين.

ثمّ يأتي زمزماً فيشرب من مائها ويستخرج الماء منها بنفسه إن قدر ويستقبل البيت ويتضلّع منه ويتنفّس فيه مراراً ويرفع بصرَه كلّ مرّة ينظر إلى البيت ويصبُّ على جسدِه إن تيسّر وإلاّ يمسح به وجهه ورأسه، وينوي بشربه ما شاء.

وكان ابن عبّاس ﴿ إذا شربه يقول: «اللهم إنّي أسألك علماً نافعاً ورزقاً واسعاً وشفاءً من كلِّ داء».

وقال على: «ماء زمزم لما شرب له» ٠٠٠٠.

ويستحبُّ بعد شربه أن يأتي باب الكعبة ويُقبل العتبة ثمّ يأتي إلى الملتزم، وهو ما بين الحجر الأسود والباب، فيضع صدرَه ووجهَه عليه، ويتشبَّث بأستار الكعبة ساعة يتضرَّع إلى الله عَلَيْ بالدعاء بها أحبّ من أمور الدارين ويقول: اللهم إن هذا بيتك الذي جعلته مباركاً وهدى للعالمين، اللهم كها هديتني له فتقبّل مِنتي ولا تجعل هذا آخر العهد من بيتك، وارزقني العود إليه حتى ترضى عني برحمتك يا أرحم الراحمين.

والملتزمُ من الأماكن التي يستجاب فيها الدُّعاء بمكّة المشرفة، وهي خمسة عشر موضعاً نقلها الكهال بن الهمام عن رسالة الحَسَن البَصريّ بقوله: في الطواف، وعند الملتزم، وتحت الميزاب، وفي البيت، وعند زمزم، وخلف المقام، وعلى الصفا، وعلى المروة، وفي السعي، وفي عرفات، وفي منى، وعند الجمرات، انتها.

الكفر، وذلك أنَّ بني كنانة حالفت قريشاً على بني هاشم أن لا يبايعوهم ولا يؤووهم) في صحيح البخاري ٣: ١١١٣، وغيرها، قال الزهري: الخيف: الوادي. (١) في سنن الدارقطني ٢. ٢٨٩.

والجمرات ترمى في أربعة أيّام يوم النحر وثلاثة بعده كما تقدّم، وذكرنا استجابته أيضاً عند رؤية البيت المُكرّم.

ويُستحبُّ دخول البيت الشريف المبارك إذا لريؤذ أحداً.

وينبغي أن يقصدَ مصلّى النبيّ فيه وهو قبل وجهه وقد جعل الباب قبل ظهره حتى يكون بينه وبين الجدار الذي قبل وجهه قرب ثلاثة أذرع، ثُمّ يُصلِّي «فإذا صلَّى إلى الجدار يضع خدَّه عليه ويستغفر الله ويحمده، ثمّ يأتي الأركان فيحمد ويُملل ويُسبِّح ويُكبر، ويسأل الله تعالى ما شاء، ويلزم الأدب ما استطاع بظاهره وباطنه، وليست البلاطة الخضراء التي بين العمودين مصلّى النبيّ .

وما تقوله العامة: من أنَّ العروة الوثقى: وهو موضع عال في جدار البيت بدعة باطلة لا أصل لها.

والمسهار الذي في وسط البيت يسمونه: سرّة الدنيا، يكشف أحدُهم عورته وسرّته ويضعها عليه، فعل مَن لا عقل له فضلاً عن علم ""، كما قاله الكمال ...

وإذا أراد العود إلى أهله ينبغي أن ينصر فَ بعد طوافه للوداع وهو يمشي إلى ورائه ووجهُه إلى البيت باكياً أو متباكياً متحسِّراً على فراق البيت حتى يخرج من المسجد ويخرج من مكّة من باب بني شيبة من الثنية السفلى.

والمرأةُ في جميعِ أفعال الحبِّ كالرجل غير أنها لا تكشف رأسَها، وتُسُدِلُ على وجهها شيئاً تحته عيدان كالقبّة تمنع مسّه الغطاء.

ولا ترفعُ صوتَها بالتلبية ولا ترمل ولا تهرول في السعي بين الميلين الأخضرين، بل تمشي على هينتها في جميع السعي بين الصفا والمروة.

ولا تحلق وتُقَصِّرُ، وتلبس المخيط، ولا تزاحم الرِّجال في استلام الحجر.

وهذا تمام حجّ المفرد، وهو دون التمتع في الفضل، والقران أفضل من التمتع.

_

⁽١) انتهي من فتح القدير ٢: ٤٩٦.

القرانُ هو أن يجمعَ بين إحرام الحبّ والعمرة فيقول بعد صلاة ركعتي الإحرام: اللهم إنّي أريد العمرة والحبّ فيسرهما لي وتقبلهما منّى، ثمّ يُلبّي.

فإذا دخل مكّة بدأ بطواف العمرة سبعة أشواط يرمل في الثلاثة الأول فقط، ثمّ يُصلِّي ركعتي الطواف، ثم يخرج إلى الصفا ويقوم عليه داعياً مكبراً مهللاً مُلبيّاً مصلياً على النبيّ الله ثم يهبط نحو المروة ويسعى بين الميلين فيتم سبعة أشواط، وهذه أفعال العمرة، والعمرة سنة.

ثمّ يطوف طواف القدوم للحجّ، ثم يتمّ أفعال الحجّ كما تقدَّم فإذا رمى يوم النحر جمرة العقبة وَجَبَ عليه ذبح شاة أو سُبُع بدنة، فإذا لر يجد فصيام ثلاثة أيّام قبل مجيء يوم النحر من أشهر الحجّ، وسبعة أيّام بعد الفراغ من الحجّ ولو بمكّة بعد مضى أيّام التشريق ولو فرَّقها جاز.

فصل

التمتع: هو أن يحرم بالعمرة فقط من الميقات فيقول بعد صلاة ركعتي الإحرام: اللهم إنّي أُريد العمرة فيسرها في وتقبلها منّي ثمّ يُلبِّي حتى يدخل مكّة، فيطوف لها، ويقطع التلبية بأوّل طوافه ويرمل فيه، ثمّ يُصَلِّي ركعتي الطواف ثمّ يحلق يسعى بين الصفا والمروة بعد الوقوف على الصفا كها تَقَدَّم سبعة أشواط، ثمّ يحلق رأسَه أو يُقَصِرُ إذا لم يسق الهدي وحَلّ له كلّ شيء من الجهاع وغيره.

وإن ساق الهدي لا يَتَحلَّل بعد عمرته، فإذا جاء يوم التروية يحرم بالحَبِّ من الحرم، ويخرج إلى منى، فإذا رمى جمرة العقبة يوم النحر لزمه ذبح شاة أو سُبع بدنه، فإن لريجد صام ثلاثة أيّام قبل مجيء يوم النحر وسبعة إذا رجع كالقارن، فإن لريصم الثلاثة حتى جاء يوم النحر تعين عليه ذبح شاة، ولا يجزئه صوم ولا صدقة.

العمرة سنّة، وتصحُّ في جميع السنة، وتُكره يـوم عرفة ويـوم النحـر وأيّـام التشريق.

وكيفيتها: أن يحرمَ لها مَن بمكّة من الحلّ بخلاف إحرامه للحبّ، فإنّه من الحرم.

وأمّا الآفاقيُّ الذي لم يدخل مكّة فيحرم إذا قصدها من الميقات ثمّ يطوف ويسعى لها ثمّ يحلق وقد حلّ منها، كما بيناه بحمد الله.

تنبيه مهم:

أفضل الأيام يوم عرفة إذا وافق يوم الجمعة، وهو أفضلُ من سبعين حجّة في غير جمعة، رواه صاحبُ «معراج الدراية» بقوله: وقد صحّ عن رسول الله الله قال: «أفضل الأيام يوم عرفة إذا وافق جمعة، وهو أفضل من سبعين حجّة»، ذكره في «تجريد الصحاح» بعلامة «الموطأ»، وكذا قال الزيلعيُّ شارح «الكنز».

والمجاورةُ بمكّة مكروهةُ عند أبي حنيفة ١٤٠٠ لعدم القيام بحقوق البيت والحرم، ونفي الكراهة صاحباه ١٠٠٠.

باب الجنايات

هي على قسمين: جناية على الإحرام، وجناية على الحرم. والثانية: لا تختص بالمحرم. وجناية المحرم على أقسام: منها: ما يوجب دماً.

⁽١) وهو: «تجريد الصحاح الستة في الحديث»: للإمام رزين بن معاوية العبدري السرقسطي (ت٥٣٥هـ). ينظر: الكشف١: ٣٤٥.

ومنها: ما يوجب صدقة: وهي نصف صاع من برّ. ومنها: ما يوجب دون ذلك.

ومنها ما يوجب القيمة: وهي جزاء الصيد، ويتعدَّد الجنزاء بتعدد القاتلين المحرمين.

فالتي توجب دماً هي ما لو طيب محرمٌ بالغٌ عضواً، أو خضب رأسه بحناء، أو ادّهن بزيت ونحوه، أو لبِس مخيطاً، أو ستر رأسه يوماً كاملاً، أو حلق ربع رأسه أو محجمه، أو أحد إبطيه، أو عانته، أو رقبته، أو قص أظافر يديه ورجليه بمجلس أو يداً أو رجلاً أو ترك واجباً ممّا تقدّم بيانه.

وفي أخذ شاربه حكومة.

والتي توجب الصدقة بنصف صاع من بر أو قيمته هي ما لو طيب أقل من عضو أو لَبِس مخيطاً أو غطى رأسه أقل من يوم، أو حلق أقل من ربع رأسه أو قصّ ظفراً، وكذا لكل ظفر نصف صاع، إلا أن يبلغ المجموع دماً فينقص ما شاء منه كخمسة متفرقة، أو طاف للقدوم أو الصّدر محدثاً وتجب شاة لو طاف جنباً أو ترك شوطاً من طواف الصّدر، وكذا لكلّ شوط من أقله، أو حصاة من إحدى الجهار، وكذا لكلّ حصاة فيها لم يبلغ رمي يوم إلا أن يبلغ دماً فينقص ما شاء، أو حلق رأسَ غيره، أو قصّ اظفاره.

وإن تطيَّب أو لَبِس أو حَلَقَ بعذر تخيَّر بين الذبح أو التصدق بثلاثة آصوع على ستة مساكين أو صيام ثلاثة أيام.

والتي توجب أقل من نصف صاع فهي ما لو قتل قملةً ١٠٠ أو جرادةً ١٠٠ فيتصدَّق بها شاء.

⁽١) فعن ابن الصياح، قال: «سمعت ابن عمر الله يقول: في القملة يقتلها المحرم يتصدق بكسرة أو قبضة من طعام» في مسند ابن الجعد ١: ٩٧.

والتي توجب القيمة فهي ما لو قتل صيداً فيقومه عدلان في مقتله أو أقرب منه، فإن بلغت هدياً فله الخيار إن شاء اشتراه وذبحه أو اشترى طعاماً وتصدّق به لكلّ فقير نصف صاع أو صام عن طعام كلّ مسكين يوماً، وإن فضل أقلّ من نصف صاع تصدّق به أو صام يوماً.

وتجب قيمة ما نقص بنتف ريشه الذي لا يطير به وشعره وقطع عضو⁽¹⁾ لا يمنعه الامتناع به.

وتجب القيمة بقطع بعض قوائمه ونتف ريشه (

- (۱) سئل سيدنا عمر ه عن الجرادة يقتلها المحرم، فقال: «تمرة خير من جرادة» في مصنف عبد الرزاق ٤: ٠١٠، ومثله عن ابن عباس في مصنف ابن أبي شيبة ٣: ٤٢٦، وعن ابن عباس في مصنف ابن أبي شيبة ٣ : ٤٢٦، وعن ابن عبّاس في: «في الجرادة قبضة من طعام، ولتأخذن بقبضة جرادات» في مسند الشافعي ص١٣٦، وسنن البيهقي الكبير ٥: ٢٠٦، قال ابن حجر: «سنده صحيح»، كما في إعلاء السنن ١٠: ٤٢٢، وعن علي البارقي، قال: كان ابن عمر في يقول: «في الجرادة قبضة من طعام» في مصنف ابن أبي شيبة ٣: ٤٢٥.
- (٢) فعن محمد بن سيرين الله الله الله والمحروب الله عمر الله فقال: إني أجريت أنا وصاحب لي فرسين نستبق إلى ثغرة ثنية فأصبنا ظبياً ونحن محرمان، فهاذا ترئ؟ فقال عمر الله لوجل إلى جنبه: تعال حتى أحكم أنا وأنت، قال: فحكها عليه بعنز فولى الرجل وهو يقول: هذا أمير المؤمنين لا يستطيع أن يحكم في ظبي حتى دعا رجلاً يحكم معه، فسمع عمر الله قول الرجل، فدعاه فسأله هل تقرأ سورة المائدة؟ قال: لا، قال فهل تعرف هذا الرجل الذي حكم معي؟ فقال: لا، فقال: لو أخبرتني أنّك تقرأ سورة المائدة لأوجعتك ضرباً، ثم قال: إنّ الله تبارك وتعالى يقول في كتابه: ﴿ يَمَكُمُ بِهِ وَوَا عَدَلٍ مِنكُمُ هَدًا بَلِغَ ٱلكَمّبةِ ﴾ المائدة: ٥٠، وهذا عبد الرحمن بن عوف في الموطأ ١: ٢١٦، وينظر: شرح الزرقاني ٢: ١٠٠، والدراية ٢: ٤٤، ونصب الراية ٣: ١٣٧.
- (٣) أي إذا بريء وبقي أثره، وإن مات بعد الجرح يضمن كله، وإن لريبق له أثر بعد البرء لا شيء عليه، كما في هدية الصعلوك ص١٧٦.
- (٤) بأن أزال امتناعه، وكذا إذا نفر صيداً فعثر فهات، أو أخذه سبع، أو انصدم بشجر أو حجر في فوره ضمنه، ويكون في عهدته حتى يعود إلى عادته في السكون، فإن هلك بعد

وكسر بيضه (۱).

ولا يجاوز عن شاة بقتل السبع ـ وإن صال لا شيء بقتله ـ.

ولا يجزئ الصوم بقتل الحلال صيد الحرم" ولا بقطع حشيش الحرم وشجره النابت بنفسه وليس ممّا ينبتُه الناس بالقيمة "، وحَرُمَ رعي حشيش الحرم وقطعه إلاّ الإذخر " والكمأة".

السكون فلا شيء عليه، كما في لباب المناسك ص١٠٠-٢٠٠؛ فعن ابن عباس ، قال السكون فلا شيء عليه، كما في لباب المناسك ص١٠٠-٢٠٠؛ فعن ابن عباس ، قال الله حرم مكة فلم تحل لأحد قبلي ولا تحل لأحد بعدي، وإنّا أحلت لي ساعة من نهار، لا يختلى خلاها، ولا يعضد شجرها، ولا ينفر صيدها، ولا تلتقط لقطتها إلا لعرف، وقال العباس: يا رسول الله، إلا الإذخر لصاغتنا وقبورنا، فقال: إلا الإذخر) صحيح البخاري ٢: ١٥٠.

- (۱) أي إن كسر صيداً فعليه قيمة البيض، وإن كانت بيضة مذرة ـ فاسدة ـ فلا شيء عليه؛ لأنَّ ضهانها ليس لذاتها، بل لعرضية أن تصير صيداً، وهو مفقود في الفاسد، وإن خرج منها فرخ ميت فعليه قيمة الفرخ حياً ولا شيء في البيض، كها في رد المحتار ٢: ٢١٦؛ فعن كعب بن عجرة في: (إنَّ النبي في قضى في بيض نعامة أصابه المحرم بقيمته)، رواه عبد الرزاق والبيهقي الدارقطني وأبو داود، ورواته ثقات إلى موسى بن هلال، وقال ابن عبد الرزاق والبيهقي الدارقطني وأبو داود، فرواته ثقات إلى موسى بن هلال، وقال ابن عبد الرزاق والبيهقي الدارقطني أغير أخرجه عبد الرزاق من طريق صحيح، كها في إعلاء السنن ١٠: ٢١٤، السنن صحيح، كها في إعلاء السنن ١٠: ٢٤٧.
- (٢) لقوله ﷺ: (إنَّ هذا البلد حرمه الله ... فهو حرام بحرمة الله إلى يوم القيامة، لا يُعَضَدُ شوكه، ولا يُنَفَّرُ صَيْدُه، ولا يُلتَقط لُقُطَته إلا مَن عرفها) في صحيح مسلم ٢: ٩٨٢، وإنَّما لم يَخْرَبُه الصوم؛ لأنَّه غرامة وليس بكفارة، فأشبه غرامات الأموال، كما في المنحة ٢: لم يجزئه الصوم؛ لأنَّه غرامة وليس بكفارة، فأشبه غرامات الأموال، كما في المنحة ٢: ٧٣٥.
- (٣) أما المملوك فتجب فيه قيمتان: واحدة للشرع والأخرى للمالك، وقيد بغير المنبت عادة: أي الذي لا ينبته الناس عادة؛ لأنَّه إن كان مما ينبته الناس عادة مثل: الحنطة والبقول، فالضمان عليه؛ لحق صاحبه لا لحق الحرم، كما في المنحة ٢: ٢٣٦، والهدية ص ١٧٨.
- (٤) الإذخر: نبات طيب الرائحة، واستثنى لكثرة استعماله في بيوت أهل مكة وقبورهم، كما في عجائب المخلوقات ٢: ٤٤، وذخيرة العقبي ص١٦٦.
 - (٥) لأنَّها ليست نبات الأرض، بل نبت من ماء السياء؛ ولأنَّ فناءها سريع فصارت

ولا شيء بقتل غراب وحِداًة "وعقرب وفأرة وحيّة وكلب عقور " وبعوض ونمل وبرغوث وقُراد" وسلحفاة وماليس بصيد .

كالحشيش اليابس، كما في الهدية ص١٧٩، وشرح ابن ملك ق٠٩/أ.

- (١) وهو الغراب الأبقع الذي يأكل الجيف دون ما يأكل الزرع، والأبقع: ما خالط بياضه لوناً آخر، كما في فتح باب العناية ١: ٧١٥.
- (٢) حِداَة: بالكسر: وهي طائر من الجوارح، وهو أخس الطير، يغلبه أكثر الطيور، وينقض على الجُرُذان والدواجن، والغراب يسرق بيض الحدأة ويترك مكانه بيضه فالحدأة تخضنها فإذا فرخت فالحدأة الذكر تعجب من ذلك ولا يزال يزعق ويضرب الأنثى حتى يقتلها، وكنيته أبو الخطاف وأبو الصلت، كما في حياة الحيوان ١: ٢٢٩، وعجائب المخلوقات ٢: ٢٥٩، والمعجم الوسيط ص١٥٩.
- (٣) قيد بالعقور اتباعاً للحديث، وإلا فالعقور وغيره سواء أهلياً كان أو وحشياً، بحر، كما في الدر المختار ٢: ٥٧٠.
- (٤) قُرَاد: وهو من أنواع الحَلَمة الثلاثة، وهي: قُراد وحَنَّانة وحَلَم، فالقُراد أصغر، والحَنَّانة أوسطها، والحَلَمة أكبرُها، ولها دم سائل. ولا شيء فيه؛ لأنه ليست بصيد ولا متولدة من البدن، كما في فتح باب العناية ١: ٧١٦، رد المحتار ١: ١٨٥.
- (٥) فعن عائشة رضّي الله عنها، قال ﴿ (خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم: الحيّة، والغراب الأبقع، والفأرة، والكلب العقور، والحديا) في صحيح مسلم ٢: ٥٥٨، وصحيح البخاري ٣: ١٢٠٣، وعن أبي سعيد ﴿ قال ﴿ (يقتل المحرم السبع العادي، والكلب العقور، والفأرة، والعقرب، والحدأة، والغراب) في سنن الترمذي ٣: ١٩٨، وحسنه، ومصنف عبد الرزاق ٤: ٤٤٤، وشعب الإيهان ٥: ١٩، وعن سعيد بن المسيب ﴿ قال ﴿ : (يقتل المحرم الحية والذئب) في سنن البيهقي الكبير ٥: ٢١٠، رجاله ثقات كها في فتح الباري ٤: ٣٦، وعن جابر ﴿ : (إنَّ رسول الله ﴾ سئل عن الضبع، فقال: هي من الصيد) في شرح معاني الآثار ٤: ١٨٩، ومعتصر المختصر ١: ١٦٠، وسنده صحيح كها في إعلاء السنن ١٠: ٣٩٣.

الهدي أدناه شاة وهو من الإبل والبقر والغنم، وما جاز في الضحايا جاز في الهدايا.

والشاةُ تجوز في كلِّ شيء إلا في طواف الركن جنباً ووطء بعد الوقوف قبل الحلق، ففي كلَّ منها بدنة.

وخُصّ هدي المتعة والقران بيوم النحر فقط.

وخصّ ذبح كلّ هدي بالحرم إلاّ أن يكون تطوّعاً.

وتعيب في الطريق فينحر في محلّه ولا يأكله بمنى، وفقير الحرم وغيره سواء.

وتُقلّدُ بدنة التطوّع والمتعة والقران فقط، ويَتَصدَّق بجلاله وخطامه، ولا يُعطي أَجُرَ الجزار منه، ولا يركبه بلا ضرورة ولا يحلب لبنه إلاّ إن بعد المحلّ فيتصدَّق به وينضح ضرعه إن قرب المحل بالنقاخ (۱۰).

فصل

في زيارة النبي على سبيل الاختصار تبعاً لما قال في «الاختيار»: «لمّا كانت زيارة النبي على من أفضل القرب وأحسن المستحبّات بل تَقُرُبُ من درجة ما لزم من الواجبات، فإنّه على حرّض عليها وبالغ في الندب إليها، فقال: «مَن وجد سعة ولم يزرني فقد جفاني»، وقال الله عن زار قبري وجبت له شفاعتي»، وقال الله عن زارني بعد مماتي فكأنّما زارني في حياتي» إلى غير ذلك من الأحاديث» (").

⁽١) أي الماء البارد والعذب الصافي، قاموس، كما في الطحطاوي ٢: ٤٢٧.

⁽٢) انتهى من الاختيار ١: ١٧٥ باختصار.

ومما هو مقرَّرٌ عند المحقّقين أنَّه ﷺ حيُّ يُرزق، ممتعٌ بجميع الملاذ والعبادات غير أنَّه حُجِب عن أبصار القاصرين عن شريف المقامات.

ولمّا رأينا أكثر الناس غافلين عن أداءِ حَقّ زيارته وما يُسنّ للزائرين من الكليات والجزئيات أحببنا أن نذكر بعد المناسك وأدائها ما فيه نبذة من آدابٍ تتميماً لفائدة الكتاب فنقول:

ينبغي لمَن قَصَد زيارة النبي الله أن يكثرَ من الصَّلاة عليه فإنَّه يسمعها وتبلغ إليه، وفضلُها أشهر من أن يذكر فإذا عاين حيطان المدينة المنورة يُصلِّي على النبي النبي ثمّ يقول:

اللهم هذا حرم نبيِّك ومهبط وحيك فامنن عليِّ بالدخول فيه، واجعله وقاية لي من النار، وأماناً من العذاب، واجعلني من الفائزين بشفاعة المصطفى يوم المآب.

ثمّ يدخل المدينة المنورة ماشياً إن أمكنه بلا ضرورة بعد وضع ركبه واطمئنانه على حشمه وأمتعته متواضعاً بالسكينة والوقار ملاحظاً جلالة المكان قائلاً:

بسم الله وعلى ملّة رسول الله الله الله الله على مدخل صدق، وأخرجني غرج صدق، واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً، اللهم صلّ على سيدنا محمّد وعلى آل محمّد كما صليت على إبراهيم إلى آخره، واغفر لي ذنوبي وافتح لي أبواب رحمتك و فضلك.

ثمّ يدخل المسجد الشريف فيصلي تحيته عند منبره ركعتين ويقف بحيث يكون عمود المنبر الشريف بحذاء منكبه الأيمن، فهو موقف النبي الله، وما بين

قبره ومنبره روضة من رياض الجنّة، كما أخبر به ، وقال: «منبري على حوضي» ١٠٠٠.

فتسجد شكراً لله تعالى بأداء ركعتين غير تحية المسجد شكراً لما وفقك الله تعالى ومَنّ عليك بالوصول إليه.

ثمّ تدعو بها شئت ثمّ تنهض متوجّها إلى القبر الشريف فتقف بمقدار أربعة أذرع بعيداً عن المقصورة الشريفة بغاية الأدب مستدبراً القبلة، محاذياً لرأس النبيّ ووجهه الأكرم، ملاحظاً نظره السعيد إليك وسهاعه كلامك وردّه عليك سلامك وتأمينه على دعائك وتقول:

السلام عليك يا سيدي يا رسول الله، السلام عليك يا نبيّ الله، السلام عليك يا نبيّ الله، السلام عليك يا ضيع الأمة، عليك يا حبيب الله، السلام عليك يا نبيّ الرحمة، السلام عليك يا ضيع الأمة السلام عليك يا سيد المرسلين، السلام عليك يا خاتم النبيين، السلام عليك يا مدثر، السلام عليك وعلى أصولك الطيبين وأهل بيتك مزمل، السلام عليك يا مدثر، السلام عليك وعلى أصولك الطيبين وأهل بيتك الطاهرين الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً، جزاك الله عنا أفضل ما جزئ نبيّاً عن قومه ورسو لاً عن أمته.

أشهد أنّك رسول الله قد بلغت الرسالة وأدّيت الأمانة، ونصحت الأمة وأوضحت الحجّة وجاهدت في سبيل الله حقّ جهاده، وأقمت الدين حتى أتاك اليقين صلى الله عليك وسلم، وعلى أشرف مكان تشرّف بحلول جسمك الكريم فيه، صلاة وسلاماً دائمين من ربّ العالمين، عدد ما كان وعدد ما يكون بعلم الله، صلاة لا انقضاء لأمدها يا رسول الله.

نحن وفدك وزوار حرمك تشرّفنا بالحلول بين يديك، وقد جئناك من بلاد شاسعة وأمكنة بعيدة نقطع السهل والوعر بقصد زيارتك لنفوز بشفاعتك والنظر

⁽١) فعن أبي هريرة ه عن النبي ﷺ قال: (ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة، ومنبري على حوضي) في صحيح البخاري ٢: ٦١، وصحيح مسلم ٢: ١٠١١.

إلى مآثرك ومعاهدك، والقيام بقضاء بعض حقّك والاستشفاع بـك إلى ربّنا، فإن الخطايا قد قصمت ظهورنا، والأوزار قد أثقلت كواهلنا، وأنت الشافع المشفع، الموعود بالشفاعة العظمى والمقام المحمود والوسيلة، وقد قال الله عَلا: ﴿ وَلَوْ اللّهَ مَا اللّهُ عَلانَا اللهُ عَلانَا اللهُ عَلانَا اللهُ عَلانَا اللهُ عَلانَا اللهُ عَلَيْ اللّهُ وَاللّهُ مَا اللّهُ مَا اللهُ عَلَيْ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

الشفاعةُ الشفاعةُ الشفاعةُ يا رسول الله يقولها ثلاثاً، ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم. وتبلغه سلام مَن أوصاك فتقول: السلام عليك يا رسول الله من فلان بن فلان يتشفّع بك إلى ربّك فاشفع له وللمسلمين.

ثمّ تُصلِّي عليه وتدعو بها شئت عند وجهه الكريم مستدبراً القبلة.

ثمّ تتحوّل قدر ذراع حتى تحاذي رأس الصديق أبي بكر هم وتقول: السلام عليك يا خليفة رسول الله، يا صاحب رسول الله وأنيسه في الغار ورفيقه في الأسفار وأمينه على الأسرار، جزاك الله عنّا أفضل ما جزى إماماً عن أمّة نبيّه، فلقد خلفته بأحسن خلف، وسلكت طريقه ومنهاجه خير مسلك، وقاتلت أهل الردّة والبدع، ومهّدت الإسلام، وشيّدت أركانه، فكنت خير إمام، ووصلت الأرحام، ولم تزل قائماً بالحقّ ناصراً للدين ولأهله حتى أتاك اليقين، سل الله سبحانه لنا دوام حبّك والحشر مع حزبك، وقبول زيارتنا، السلام عليك ورحمة الله وبركاته.

ثمّ تتحوّل مثل ذلك حتى تحاذي رأس أمير المؤمنين عمر بن الخطاب المعتمدة السلام عليك يا أمير المؤمنين، السلام عليك يا مظهر الإسلام، السلام عليك يا مكسر الأصنام، جزاك الله عنّا أفضل الجزاء، نصرت الإسلام

والمسلمين، وفتحت معظم البلاد بعد سيّد المرسلين، وكفلت الأيتام ووصلت الأرحام وقوي بك الإسلام، وكنت للمسلمين إماماً مرضياً وهادياً مهدياً، جمعت شملهم وأغنيت فقيرَهم وجبرت كسيرهم، السلام عليك ورحمة الله وبركاته.

ثمّ ترجع قدر نصف ذراع فتقول: السلام عليكها يا ضجيعي رسول الله ورفيقيه ووزيريه ومشيريه والمعاونين له على القيام بالدين، والقائمين بعده بمصالح المسلمين، جزاكها الله أحسن الجزاء، جئناكها نتوسّل بكها إلى رسول الله ويشفع لنا، ويسأل الله ربّنا أن يتقبّل سعينا ويحيينا على ملّته، ويميتنا عليها، ويحشرنا في زمرته.

ثمّ يدعو لنفسه ولوالديه ولمَن أوصاه بالدعاء ولجميع المسلمين.

ثم يقف عند رأس النبي الله كالأوّل، ويقول: اللهم إنّك قلت وقولك الحق (وَلَوَ أَنَهُمْ إِذَ ظَلَمُوا النّهِ اللهُ كَالْأُوّل، ويقول: اللهم إنّك قلت وقولك الحق وَلَوَ أَنَهُمْ إِذ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَأَسَتَغَفَرُوا اللّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرّسُولُ لَوَجَدُوا اللّهَ وَاللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ ال

ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.

سبحان ربك ربّ العزّة عمّا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

ويزيد ما شاء ويدعو بها حضرته ويوفق له بفضل الله عَلاه.

ثمّ يأتي إسطوانة أبي لبابة التي ربط بها نفسه حتى تاب الله عليه، وهي بين قبره والمنبر، ويُصلِّي ما شاء نفلاً، ويتوب إلى الله، ويدعو بها شاء.

ويأتي الروضة، ويُصلِّي ما شاء، ويدعو بها أحب ويكثر من التسبيح والتهليل والثناء والاستغفار.

ثم يأتي المنبر فيضع يده على الرمانة التي كانت به تبركاً بآثار رسول الله ومكان يده الشريفة إذا خطب لينال بركته ويُصلّى عليه، ويسأل الله ما شاء.

ثمّ يأتي الإسطوانة الحنّانة وهي التي فيها بقية الجذع الذي حنّ إلى النبيّ على حين تركه وخطب على المنبر حتى نزل فاحتضنه فسكن.

ويتبرّك بها بقي من الآثار النبويّة والأماكن الشريفة.

ويجتهد في إحياء الليالي مدّة إقامته واغتنام مشاهدة الحضرة النبوية وزيارته في عموم الأوقات.

ويُستحب أن يخرجَ إلى البقيع فيأتي المشاهد والمزارات خصوصاً قبر سيد الشهداء حمزة الله المعندة

ثمّ إلى البقيع الآخر فيزور العبّاس والحسن بن عليّ وبقيّة آل الرسول ، ويزور أمير المؤمنين عثمان بن عفّان ، وإبراهيم ابن النبي وأزواج النبي وعمته صفية والصحابة والتابعين ، ويزور شهداء أحد، وإن تيسر يوم الخميس فهو أحسن، ويقول: «سلام عليكم بها صبرتم فنعم عقبى الدار»، ويقرأ آية الكرسي والإخلاص إحدى عشر مرّة، وسورة يس إن تيسر، ويهدي ثواب ذلك لجميع الشهداء، ومَن بجوارهم من المؤمنين.

ويُستحبُّ أن يأتي مسجد قباء يوم السبت أو غيره ويُصلِّي فيه، ويقول بعد دعائه بها أحب: يا صريخ المستصرخين، يا غيّاث المستغيثين، يا مفرج كرب المكروبين، يا مجيب دعوة المضطرين، صلّ على سيدنا محمّد وآله واكشف كربي وحزني كها كشفت عن رسولك حزنه وكربه في هذا المقام، يا حنّان يا منّان، يا كثير المعروف والإحسان، يا دائم النعم، يا أرحم الراحمين، وصلَّى الله على سيّدنا محمّد، وعلى آله وصحبه وسلّم تسليهً دائهً أبداً يا رب العالمين آمين.

الفهارس

- ـ فهرس المراجع
- _ فهرس الموضوعات

فهرس المراجع

- 1. إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٢. إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرِّهان، لحسن بن عمار بن على الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٣.الإتقان في علوم القرآن: لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي جلال الدين (٨٤٩-٩١١هـ)، دار
 الكتب العلمية، بيروت.
- ٤. آثار أبي يوسف: لأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري (ت١٨٢هـ)، تحقيق: أبو الوفا، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٣٥٥هـ.
- ٥. الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤ ١٣٠٤هـ)، تحقيق: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، مكتبة الشرق الجديد، بغداد.
- ٦. الآثار: لمحمد بن الحسين الشيباني (ت١٨٩هـ)، تحقيق: أبو الوفاء الأفغاني، دار الكتب العلمية،
 بروت، ط٢، ١٤١٣هـ.
- ٧. أثر الحديث الشريف في اختلاف الأئمة الفقهاء ١٠ لمحمد عوامة، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط٤، ١٤١٨هـ.
- ٨. إجماع المسلمين على احترام المذاهب الأربعة للأمير غازي بن محمد، من إصدارات مؤسسة آل البيت، ط٣، ٢٠٠٦م.
- ٩. الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤ ١٣٠٤هـ)، تحقيق: الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، ط٣، ١٩٩٤م.
- ١٠. الآحاد والمثاني: لأبي بكر أحمد بن عمرو الضحاك الشيباني (٢٠٦-٢٨٧هـ)، تحقيق: الدكتور باسم فيصل الجوايرة، دار الراية، الرياض، ط١، ١٤١١هـ.
- ١١. الأحاديث المختارة: لمحمد بن عبد الواحد المقدسي (٥٦٧ ٦٤٣هـ)، تحقيق: عبد الملك عبد الله،
 مكتبة النهضة الحديثة، مكة المكرمة، ط١، ١٤١٠هـ.
- 11. الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمّصة، لحسن بن عمار بن على الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.

- 17. فتح الباري شرح صحيح البُخَاري: لأبي الفضل أحمد بن علي ابن حَجَر العَسَقَلانِي (٧٧٣- ٨٥٨هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، ومحب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩هـ.
- 14. الاختيار لتعليل المختار: لعبد الله بن محمود الموصلي (ت٦٨٣هـ)، تحقيق: زهير عثمان، دار الأرقم، بدون تاريخ طبع.
- 10. الأدب المفرد: لمحمد بن إسماعيل البخاري (ت٢٥٦هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط٣، ١٤٠٩هـ.
- 17. الأذكار: لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النَّووِيّ الشَّافِعِيّ(٦٣١-٢٧٦هـ)، تحقيق: يوسف بديوي، دار ابن كثير، ط١، ١٤٢١هـ.
- 10. إرشاد الأعلام لرتبة الجدّة وذوي الأرحام في تزويج الأيتام، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت٦٩٠١هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية. إرشاد السالك إلى أشر ف المناسك في فقه الإمام مالك: لعبد الرحمن بن عسكر المالكي، ط٣، ١٣٦٤هـ.
- 11. الاستذكار: للإمام يوسف بن عبد الله ابن عبد البر (ت٦٣٤)، تحقيق: الدكتور عبد المعطي قلعه جي، دار قتيبة و دار الوعي، ط١، ١٤١٣هـ.
- 19. الاستفادة من كتاب الشَّهادة، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٠٠. الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ليوسف ابن عبد البَرِّ المالكي (ت٤٦٣هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوى، ط١، ١٤١٢هـ، دار الجيل، بيروت.
- ٢١. أسد الغابة: لأبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد الشيباني الجزري ابن الأثير، عز الدين (ت ١٣٠هـ)، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٩هـ ١٩٨٩م.
- ٢٢. إصابةُ الغرض الأهم في العتق المبهم، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٢٣. الإصابة في تمييز الصحابة: لأحمد بن علي ابن حَجَر العَسْقَلاني (ت٨٥٢هـ)، تحقيق: علي الباجوري، ط١، ١٤١٢هـ، دار الجيل، بيروت.
- ٢٤. إعلاء السنن: لظفر أحمد العثماني التهانوي (١٣١٠-١٣٩٤هـ)، تحقيق: حازم القاضي، دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٩٧م.
 - ٢٥. الأعلام: لخير الدين الزَّركلي، بدون دار طبع، وتاريخ طبع.
- ٢٦. الإقناعُ في الرَّاهن والمرتهن إذا اختلفا في ردِّ الرَّهن ولم يذكر الضياع، لحسن بن عمار بن علي الشر نبلالي (ت ١٠٦٩)، ضمن مجموعة رسائل الشر نبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٢٧. آكام النفائس في أداء الأذكار بلسان فارس: لعبد الحي اللكنوي (ت١٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي، لكنو، ١٣٠٠هـ.

- ۲۸. اكتفاء القنوع بها هو مطبوع: لادوارد كرنيليوس فانديك (ت١٣١٣هـ)، صححه وزاد عليه:
 السيد محمد علي الببلاوي، مطبعة التأليف الهلال، مصر، ١٣١٣ هـ ١٨٩٦م.
- ٢٩. إكرامُ أولي الألباب بشريف الخطاب، لحسن بن عهار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٣٠. إكفار الملحدين في ضروريات الدِّين: لمحمد أنور شاه بن معظم شاه الكشميري الهندي
 (ت١٣٥٣هـ)، المجلس العلمى، باكستان، ط٣، ١٤٢٤ هـ ٢٠٠٤م.
- ٣١. إمام الكلام فيها يتعلق بالقراءة خلف الإمام: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، المطبع العلوى، لكنو، ١٣٠٤هـ.
- ٣٢. إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح لحسن بن عمار الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ت: بشار عرابي.
- ٣٣. الأنساب: لأبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السَّمْعَاني (ت٥٦٢هـ)، تحقيق: عبد الله بن عمر البارودي، مؤسسة الكتب الثقافية، ط١، ١٩٨٨هـ.
- ٣٤. الإنصاف في حكم الإعتكاف: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي، لكنو، ١٢٩٩هـ)، المطبع المصطفائي، لكنو، ١٢٩٩هـ، تحقيق: مجد بن أحمد مكي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط٣، ١٤٢٠هـ.
- ٣٥. الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف: لأبي الحسن بن سليمان المرداوي (ت٨٨٥هـ)، دار إحياء التراث العربي.
- ٣٦. إنفاذُ الأوامر الإلهية بنصرة العساكرِ العثمانية وإنقاذ سكان الجزيرة العربية، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٣٧. إيضاح الإصلاح: لأحمد بن سليمان بن كهال باشا الرُّوميّ (ت٩٤٠هـ)، من مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، برقم (١٠٦٤٢).
- .٣٨. إيضاح الخفيات عند تعارض بيّنة النفي والإثبات، لحسن بن عهار بن علي الشرنبلالي (ت٦٩٠١هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٣٩. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: الإسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم (ت١٣٣٩هـ)، دار الفكر، ١٤١٠هـ.
- ٤. الإيضاح والبيان الظهوري: للدكتور محمد محروس على التسهيل الضروري لمسائل القدوري: لمحمد عاشق إلهي البرني، بغداد، • ١٤٢٠هـ.
- ٤١. البحر الرائق شُرح كَنُز الدقائق: لإبراهيم ابن نجيم المصري زين الدين (ت٩٧٠هـ)، دار المعرفة، بيروت، بدون تاريخ طبع.
- ٤٢. البحر العميق في مناسك المعتمر والحاج: لمحمد بن أحمد الصاغاني (ت٥٤٨هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الله نذير، مؤسسة الريان، المكتبة المكية، ط١، ٢٠٠٦م.
 - ٤٣. بحوث في قضايا فقهية معاصرة: لمحمد تقي العثماني، دار القلم، دمشق، ط١، ١٩ ١هـ.

- ٤٤. بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع: لأبي بكر بن مسعود الكاساني (ت٥٨٧هـ)، دار الكتاب العربي، ببروت. ط٢، ١٤٠٢هـ، وأيضاً: طبعة دار الكتب العلمية.
- 20. بديعة الهدي لما استيسر من الهدي، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٤٦. البرهان في علوم القرآن: لمحمد بن بهادر الزركشي (٧٤٥-٧٩٤هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل، دار المعرفة، بيروت، ١٣٩١هـ.
 - ٤٧. بريقة محمودية في شرح طريقة محمدية: لأبي سعيد الخادمي، دار إحياء الكتب العربية.
- ٤٨. بسطُ المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٤٩. بلوغُ الأرب لذوي القُرُب، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٠٥. البناية في شرح الهداية: لأبي محمد محمود بن أحمد العَيْنِي بدر الدين (٧٦٢-٨٥٥هـ)، دار الفكر، ط١، ١٩٨٠مـ.
- ٥١. البيان في الأيهان والنذور والحظر والإباحة: للدكتور صلاح محمد أبو الحاج، دار الجنان، عمان، ط١، ٢٠٠٤م.
- ٥٢. تاج التراجم: لأبي الفداء قاسم بن قُطلُوبُغَا (ت٨٧٩هـ)، تحقيق: محمد خير رمضان، دار القلم،
 دمشق، ط١، ١٩٩٢مـ.
- ٥٣. تاج العروس من جواهر القاموس: للسيد محمد مرتضى الزُّبَيْدِيّ (ت١٢٠٥هـ)، طبعة الكويت.
 - ٥٤. تاريخ الدولة العثمانية: ترجمة بشير السباعي، ط١، القاهرة، ١٩٩٣م.
- ٥٥. تاريخ الدولة العلية العثمانية: لمحمد فريد (بك) ابن أحمد فريد (باشا)، المحامي (ت١٣٣٨هـ)، تحقيق: إحسان حقى، دار النفائس، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٠١ ١٩٨١.
 - تاريخ بغداد: لأبي بكر أحمد بن على الخطيب (٣٩٣-٣٦٣هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٥٧. تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار: لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي المؤرخ (ت١٢٣٧هـ)، دار الجبل، يبروت.
- ٥٨. تبيين الحقائق شرح كَنُز الدقائق: لعثمان بن علي الزيلعي فخر الدين (ت٧٤٣هـ)، المطبعة الأميرية، مصر، ط١٣١٣هـ.
- ٥٩. تجدُّد المسرَّات بالقَسَم بين الزَّوجات، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- .٦٠. تحفةُ الأكمل والهُمَام اللَّصَدَّر لبيان جواز لبس الأحمر، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت٦٠٠هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.

- 71. تحفة الطلبة في مسح الرقبة: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤ ١٣٠٤ هـ)، المطبع المصطفائي، لكنو، ١٣٠١ هـ.
- 77. تحفة الفقهاء: لعلاء الدين محمد بن أحمد السَّمَرُ قَنْدِي (ت٥٣٩هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، بدون تاريخ طبع.
- ٦٣. تحفة الكملة بتحشية مسح الرقبة: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤ -١٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي، لكنو، ١٣٠١هـ.
- 37. تحفة المحتاج بشرح المنهاج: لأحمد بن علي بن حجر المكي الهيتمي الشافعي (٩٠٩-٩٧٤هـ)، دار إحياء التراث العربي، وأيضاً: دار إحياء الكتب العربية.
- ٦٥. تحفة الملوك: لمحمد بن أبي بكر الرازي (ت٦٦٦هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الله نذير أحمد، دار البشائر الإسلامية، ط١، ١٩٩٧م، وأيضاً: بتحقيق: الدكتور صلاح أبو الحاج، دار الفاروق، عمان، ط١، ٢٠٠٦م.
- 77. تحفةُ النِّحرير وإسعافُ النَّاذر الغني والفقير بالتخيير على الصَّحيح والتحرير، لحسن بن عمار بن على الشرنبلالي (ت٢٠ ١هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- 77. تُحُفّة النساك في فضل السواك: لعبد الغني الغنيمي الميداني الدمشقي (١٢٢٢-١٢٩٨هـ)، اعتنى به: الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، ط١، ١٩٩٣م.
- 77. تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- 79. تحقيق السؤدد باشتراط الريع أو السُّكنى في الوقف للولد، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت٦٩-١٠هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٧٠. التحقيق العجيب في التثويب: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، مطبعة جشمة فيض، لكنو، ١٣٠٤هـ
- ٧١. التحقيق في أحاديث الخلاف: لعبد الرحمن بن علي الجوزي (٥٠٨-٥٩٧هـ)، تحقيق: مسعد السعدني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٥هـ.
- ٧٢. التحقيقاتُ القدسيّةُ والنَّفحاتُ الرَّحانيةُ الحَسَنيّة في مُذَهب السَّادة الحنفية، لحسن بن عمار بن على الشرنبلالي (ت٦٩٠هـ)، من مخطوطات الجامعة الأردنية.
- ٧٣. تخريج أحاديث الإحياء للعراقي وابن السبكي والزبيدي: جمع محمود الحداد، دار العاصمة للنشر، الرياض، ط١٤٠٨هـ.
- ٧٤. تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي: لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي جلال الدين (٨٤٩- ١٥)، تحقيق: صلاح عويضة، دار الكتب العلمية.
- ٧٥. التدوين في أخبار قزوين: لعبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني، تحقيق: عزيز الله العطاردي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧م..

- ٧٦. تذكرةُ البُلغا النُّظار بوجوه ردِّ حجّة الولاة النُّظار، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٧٧. تذكرة الحفاظ: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذَّهَبِي شمس الدين (٦٧٣-٧٤٨هـ)، دار الكتب العلمية.
- ٧٨. التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة: لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الحزرجي القرطبي شمس الدين (ت٦٧١هـ)، تحقيق: الدكتور الصادق بن محمد بن إبراهيم، مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع، الرياض، ط١، ١٤٢٥هـ.
- ٧٩. ترتيب العلوم: لمحمد بن أبي بكر المرعشي ساجقلي زاده (ت١١٤٥هـ)، تحقيق: محمد بن اسهاعيل السيد أحمد، دار البشائر الإسلامية، ط١، ١٤٠٨هـ.
- ٨٠. ترويح الجنان بحكم شرب الدخان: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي، لكنو، ١٣٠٠هـ.
 - ٨١. تصحيح القدوري: لقاسم بن قطلوبغا (ت٨٧٩هـ)، من مخطوطات دار صدام للمخطوطات.
- ٨٢. التعريف والإخبار بتخريج أحاديث الاختيار لقاسم بن قطلوبغا (ت٧٨٩هـ)، ت: عبد الله محمد درويش.
- ٨٣. التعليقات السنية على الفوائد البهية: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، تحقيق: أحمد الزعبي، دار الأرقم، بيروت، ط١، ١٩٩٨م، وأيضاً: طبعة السعادة، مصر، ط١، ١٣٢٤هـ.
 - ٨٤. التعليقات المرضية على الهدية: لمحمد سعيد البرهاني، دمشق، ط٥، ١٤١٦هـ.
- ٨٥. تغليق التعليق: لابن حجر العسقلاني (ت٥٠هـ)، تحقيق: سعيد القزقي، المكتب الإسلامي، دار عيار، بروت، وعيان، ط١، ١٤٠٥هـ.
- ٨٦. تفسير البغوي (معالر التنزيل): للحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت١٦٥هـ)، تحقيق: خالد العك، ومروان سوار، دار المعرفة، بيروت، ط٢، ٧٠٧هـ، وأيضاً: طبعة دار إحياء التراث.
- ٨٧. تفسير الرازي (مفاتيح الغيب)(التفسير الكبير): لفخر الدين محمد بن عمر الرازي (٥٤٤- ٨٧. تفسير الرازي (٥٤٤هـ)، دار الغد العربي، القاهرة، ط١، ١٤١٢هـ.
- ٨٨. تقريب التهذيب: لأحمد بن علي ابن حَجَر العَسُقَلاني (ت٢٥٨هـ)، تحقيق: عادل مرشد، مؤسسة الرسالة، ط١، ١٩٩٦مـ.
- ٨٩. تقريرات الرافعي (التحرير المختار لرد المحتار): لعبد القادر الرافعي الفاروقي الحنفي، المطبعة الكرى الأمرية ببولاق مصر، ١٣٢٣هـ.
- ٩٠. تكملة فتح الملهم بشرح صحيح الإمام مسلم: لمحمد تقي العثماني، مكتبة دار العلوم كراتشي، ط١٤٢٢هـ.
- ٩١. تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرَّافِعِي الكبير: لأحمد بن علي ابن حجر العَسْقَلاني (٧٧٣- ٨٥١هـ)، تحقيق: السيد عبد الله هاشم، المدينة المنورة، ١٣٨٤هـ.

- 97. التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد: لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري (٣٦٨-٣٦٣هـ)، تحقيق: مصطفئ العلوي ومحمد البكري، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، ١٣٨٧هـ.
- 97. تنبيه الغافل والوسنان على أحكام هلال رمضان: لمحمد أمين بن عمر ابن عابدين الحنفي (١١٩٨-١٢٥٢هـ)، ضمن مجموع رسائله، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- 98. تنبيه ذوى الأفهام على بطلان الحكم بنقض الدعوى بعد الإبراء العام: لمحمد أمين ابن عابدين، اعتنى بها: الدكتور صلاح أبو الحاج، مسودة مصفوفة عن المطبوعة القديمة (دار الفكر)، مركز أبوار العلماء الدولي للدراسات، الإصدار: ١.
- 90. تُنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة: لعلي بن محمد بن عراق الكناني (٩٠٧- ٩٠٧هـ)، تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله الغماري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٣٩٩هـ.
- 97. تنقيحُ الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاصّ والعام، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت٦٠٠١هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٩٧. تنوير الأبصار وجامع البحار: لمحمد بن عبد الله الخطيب التُّمُّرُتاشي الغَزَّي الحَنَفي (ت١٠٠٤هـ)، مطبعة الترقي بحارة الكفارة، ١٣٣٢هـ.
- .٩٨. تهذيب الآثار وتفصيل الثابت عن رسول الله من الأخبار: لأبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي الطبري (ت٣١٠هـ)، تحقيق: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة.
- 99. تهذيب الكمال في أسماء الرجال: لأبي الحجاج يوسف المزي (٢٥٤-٧٤٢هـ)، تحقيق: بشار عواد، مؤسسة الرسالة ط١، ١٩٩٢م.
- ١٠٠. جامع الرموز في شرح النقاية: لمحمد القهستاني شمس الدين (ت نحو: ٩٥٠هـ)، المطبعة المعصومية، استانبول، ١٢٩١هـ.
 - ١٠١. الجامع لأحكام الصيام: لمحمود عبد اللطيف عويضة، مؤسسة الرسالة، ط١، ٢٠٠٢م.
- ١٠٢. الجامع: لمعمر بن راشد الأزدي (ت١٥١هـ)، تحقيق: حبيب الأعظمي، المكتب الإسلامي، بروت، ط٢، ١٤٠٢هـ.
- ١٠٣. جداولُ الزِّلال الجارية لترتيبِ الفوائت بكلِّ احتمال، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ١٠٤. جمع الجوامع: لعبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي تاج الدين (٧٢٧-٧٧١هـ)، مطبعة مصطفئ البابي الحلبي، مصر، ١٩٣٧م.
- ١٠٥. الجواهر المضية في طبقات الحنفية: لعبد القادر بن محمد بن أبي الوفاء القرشي (ت٧٧٥هـ)، تحقيق: عبد الفتاح الحلو، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤١٣هـ.

- ١٠٦. الجوهر النقي على سنن البيهقي: لأبي الحسن علاء الدين علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى المارديني الشهير بـ(ابن التركماني)(ت٧٥٠هـ)، دار الفكر.
- ١٠٧. الجوهرة النيرة شرح مختصر القدوري: لأبي بكر بن علي بن محمد الحَدَّادِيّ (٧٢٠-٨٠٠هـ)، المطبعة الخبرية، ط١، ١٣٢٢هـ.
- ١٠٨. حاشية الدرر المباحة في الحظر والإباحة: لمحمد سعيد البرهاني، المطبعة العلمية، دمشق، ط٣، ١٤٠٧هـ.
 - ١٠٩. حاشية الدرر على الغرر: لمحمد بن مصطفى الخادمي، مطبعة عثمانية، دار سعادت، ١٣١٠هـ.
- الحقائق: لأبي العباس أحمد بن يونس بن محمد الحنفي المعروف بـ (ابن الشلبي)(ت ٩٤٧هـ)، مطبوعة بهامش تبيين الحقائق، المطبعة الأميرية بمصر، ط١٣١٣هـ.
- ١١١. حاشية الطَّحْطَاوي على مراقي الفلاح: لأحمد بن محمد الطَّحْطَاوِيّ الحنفي (ت١٢٣١هـ)، تحقيق: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٨هـ.
- ١١٢. الحج والعمرة الهدي والأضاحي: للدكتور عبد الملك بكر قاضي، جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، ظهران، ط٢، ١٤١٤هـ.
- 11٣. الحج والعمرة في الفقه الإسلامي: للدكتور نور الدين عتر، دار اليهامة، الطبعة الخامسة، 1990م.
- 11٤. حسام الحُكّام المحقِّين لصدِّ البُغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ١١٥. حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة: لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي جلال الدين (١١٥. حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة.
- ١١٦. الحكم المسند بترجيح بيّنة غير ذي اليد، لحسن بن عمار بن على الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ١١٧. حلبي صغير: لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحَلَبي (ت٩٥٦هـ)، مطبوع في اسطنبول، ١٣٠٣هـ.
- ١١٨. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: لأبي نُعَيِّم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت٤٣٠هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٣هـ، وأيضاً: طبعة دار الكتاب العربي، بيروت، ط٤، ٥٠٥هـ.
- ١١٩. حياة الحيوان الكبرى: لمحمد بن عيسى الدَّميريّ المصري الشَّافعيّ (ت٨٠٨هـ)، المكتبة الإسلامية.
- ١٢. الحيض والحمل والنفاس بين الفقه والطب: للدكتور عمر الأشقر، مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية، الكويت، العدد الحادي عشر، ٩ ١٤ هـ.

- ١٢١. خزانة التراث: فهرس مخطوطات قام بإصداره مركز الملك فيصل.
- ١٢٢. خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: لمحمد أمين المحبى (ت١٦٩٩م)، دار صادر.
- ١٢٣. خلاصة البدر المنير في تخريج كتاب الشرح الكبير للرَّافِعِي: لعمر بن علي بن المُلَقِّن (٧٢٣- ١٢٨هـ)، تحقيق: حمدي السلفي، مكتبة الرشد، الرياض، ط١، ١٤١٠هـ.
- 17٤. خلاصة التحقيق في بيان حكم التقليد والتلفيق: لعبد الغني بن إسماعيل النابلسي الحنفي (ت٣٤١هـ)، تحقيق: محمد نبهان الهيتي، رسالة ماجستير في كلية العلوم الإسلامية، جامعة بغداد، ١٤٤٠هـ.
 - ١٢٥. خلاصة الدلائل شرح القدوري، للرازي (ت٩٨٥هـ)، ت: د. صلاح أبو الحاج، تحت الطبع.
- ١٢٦. الدُّرُّ الثَّمين في اليمين، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ١٢٧. درُّ الكنوز، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ١٢٨. الدر المختار شرح تنوير الأبصار: لمحمد بن علي بن محمد الحصكفي الحنفي (ت١٠٨٨هـ)، مطبوع في حاشية رَدّ المُحْتَار، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ١٢٩. الدر المنتقى في شرح الملتقى: لعلاء الدين محمد بن علي الحَصَّكَفي (ت١٠٨٨هـ)، بهامش مجمع الأنهر، دار الطباعة العامرة، ١٣١٦هـ.
- ۱۳۰. الدراية في تخريج أحاديث الهداية: لأبي الفضل أحمد بن علي ابن حَجَر العَسُقَلاني (٧٧٣- ١٣٠. الدراية في تخريج أحاديث المعرفة، بيروت، بدون تاريخ طبع.
- 1٣١. الدّرةُ الفريدةُ بين الأعلام لتحقيق حكم ميرات مَن علّق طلاقها بها قبل الموت بشهر وأيّام، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت٢٠١٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ١٣٢. الدَّرة اليتيمة في الغنيمة، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ١٣٣. الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة: لعبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق: الدكتور محمد بن لطفي الصباغ، عهادة شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود، الرياض.
- ١٣٤. دفع الغواية الملقبة بـ(مقدمة السعاية): لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤–١٣٠٤هـ)، باكستان، ١٩٧٦م.
- ١٣٥. دلائل النبوة: لإسماعيل بن محمد الأصبهاني (٤٥٧-٥٣٥هـ)، تحقيق: محمد الحداد، دار طيبة، الرياض، ط١، ٩٠٩هـ.

- ۱۳۶. ذخر المتأهلين شرح منهل الواردين: لمحمد أمين بن عمر ابن عابدين الحنفي (۱۱۹۸- ۱۲۵۲ هـ)، دمشق، ط۱، ۱۹۹۰م.
- ١٣٧. ذخيرة العقبي على شرح الوقاية: ليوسف جلبي، مطبع فتح الكريم الواقع في بندار لمبيء، ١٣٠٣هـ.
- ١٣٨. ردّ المحتار على الدر المختار: لمحمد أمين بن عمر ابن عابدين الحنفي (١١٩٨-١٢٥٢هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ۱۳۹. رسالة لطيفة في أحاديث متفرقة ضعيفة: لمحمد بن أحمد بن عبد الهادي بن قدامة المقدسي ١٢٠٠)، تحقيق: محمد عيد عباسي، دار الثقافة للجميع، دمشق، ط١، ٢٠٠هـ.
- ١٤. الرسائل الزينية: لإبراهيم بن محمد بن نجيم (ت ٩٧٠هـ): تحقيق: خليل الميس، دار الكتب العلمية، ببروت، ط ١٤٠٠هـ.
- 181. رقم البيان في دية المفصل والبنان، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ١٤٢. رمز الحقائق شرح كنُز الدقائق: لأبي محمد محمود بن أحمد العَيْنِي بدر الدين (٧٦٢-٥٥٥هـ)، مطبعة وادي النيل، مصر، ١٣٠٩هـ، وأيضاً: مطبعة الصفدي في المنبئ، ١٣٠٧هـ.
- ١٤٣. روض المناظر في علم الأوائل والأُواخر: لمحمد بن محمد ابن الشحنة (٨١٥هـ)، تحقيق: سيد محمد مهني، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٧هـ.
- 182. سعادةُ الماجد بعمارة المساجد ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسِهِ في أخذه المعلوم، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- 1٤٥. سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ١٤٦. السعاية في كشف ما في شرح الوقاية: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، طبع في المطبع المصطفائي سنة (١٣٠٧مـ)، ثم صورت هذه الطبعة الحجرية في باكستان، والناشر هو: سهيل اكيرمي، لاهور، ١٩٧٦م.
- ١٤٧. سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر: لأبي الفضل محمد خليل مراد الحسيني (ت٢٠٦هـ)، دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم، ط٣، ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م.
- 18.٨. سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي: لعبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي (ت: ١١١١هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت،
- ۱٤٩. سنن ابن ماجه: لمحمد بن يزيد بن ماجه القزويني (٢٠٧-٢٧٣هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقى، دار الفكر، بيروت.

- ١٥. سنن أبي داود: لسليمان بن أشعث السجستاني (٢٠٢-٢٧٥هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، بيروت.
- ١٥١. سنن البَيْهَقِي الكبير: لأحمد بن الحسين بن علي البَيْهَقِي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، مكتبة دار الباز، مكة المكرمة، ١٤١٤هـ.
- ١٥٢. سنن الترمذي: لمحمد بن عيسى الترمذي (٢٠٩-٢٧٩هـ)، تحقيق: أحمد شاكر وآخرون، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ١٥٣. سنن الدَّارَقُطُنِي: لأبي الحسن على بن عمر الدَّارَقُطُنِي (٣٠٦-٣٨٥هـ)، تحقيق: السيد عبد الله هاشم، دار المعرفة، بروت، ١٣٨٦هـ.
- ١٥٤. سنن الدارمي: لعبد الله بن عبد الرحمن أبي محمد الدارمي (ت٥٥٥هـ)، تحقيق: فواز أحمد وخالد العلمي، ط١، ١٤٠٧هـ، دار التراث العربي، بيروت.
- ١٥٥. السنن الصغرى: لأحمد بن حسين البيهقي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق: الدكتور محمد ضياء الرحمن الأعظمي، مكتبة الدار، المدينة المنورة، ط١٠٠١هـ.
- ١٥٦. سنن النَّسَائيّ الكبرى: لأحمد بن شعيب النَّسَائِي (ت٣٠٣هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الغفار البنداوي وسيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١،١١١هـ.
- ١٥٧. سير أعلام النبلاء: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذَّهَبِي شمس الدين (٦٧٣-٧٤٨هـ)، تحقيق: شعيب الأرناؤوط ومحمد نعيم العرقسوي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٩، ١٤١٣هـ.
 - ١٥٨. الشَّافِعِيّ حياته وعصره وآراؤه الفقهية: للإمام محمد أبو زهرة، دار الفكر العربي، ١٩٧٨م.
- ١٥٩. شذرات الذهب في أخبار من ذهب: لعبد الحي بن أحمد العكري (ت١٠٨٩هـ)، دار الكتب العلمية، ببروت.
- ١٦٠. شرح العقيدة الطحاوية: لعبد الغني الميداني (ت١٢٩٨هـ)، تحقيق: محمد مطيع الحافظ ومحمد رياض المالح، دار الفكر، دمشق، ط٢١، ١٤٢١هـ.
- ١٦١. شرح النقاية: لأبي المكارم عبد الله بن محمَّد، توفي بعد (٩٠٧هـ)، من مخطوطات مكتبة وزارة الأوقاف العراقية، برقم (٣٥٤٨).
- ١٦٢. شرح تحفة الملوك والسلاطين: لعبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك (ت ١٠٨هـ)، من مخطوطات دار صدام، برقم (٩٨٦٦).
- ۱۶۳. شرح مختصر الطحاوي لأبي بكر الجصاص (ت۳۷۰هـ)، ت: د. سائد بكداش وآخرون، طبعة دار البشائر، ط۱، ۲۰۱۰هـ.
 - ١٦٤. شرح مختصر خليل: لمحمد بن عبد الله الخرشي (١٠١١هـ)، دار الفكر.
- ١٦٥. شرح معاني الآثار: لأحمد بن محمد بن سلامة الطَّحَاوي (٢٢٩-٣٢١هـ)، تحقيق: محمد زهري النجار، دار الكتب العلمية، بروت، ط١، ١٣٩٩هـ.

- ١٦٦. شعب الإيمان: لأبي بكر أحمد بن الحسن البيهقي (٣٨٤-٥٥ هـ)، تحقيق: محمد بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بروت، ط١، ١٤١٠هـ.
- ١٦٧. صحيح ابن حبَّان بترتيب ابن بلبان: لمحمد بن حِبَّان التميمي (٣٥٤هـ)، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤١٤هـ.
- ١٦٨. صحيح ابن خزيمة: لمحمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي (ت١١٦هـ)، تحقيق: الدكتور محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٣٩٠هـ.
- ١٦٩. صحيح البخاري: لأبي عبد الله محمد بن إسهاعيل الجعفي البُخَارِيّ (١٩٤-٢٥٦هـ)، تحقيق: الدكتور مصطفى البغا، دار ابن كثير واليهامة، بيروت، ط٣، ٧٠٤هـ.
- ١٧٠. صحيح مسلم: لمسلم بن الحجاج القُشَيريّ النَّيَسَابوريّ (ت٢٦١هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ١٧١. ضابط المفطرات في مجال التداوي: لمحمد رفيع العثماني، مكتبة دار العلوم كراتشي، باكستان،
- ١٧٢. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: لمحمد بن عبد الرحمن السَّخَاوِيِّ القاهريِّ الشَّافِعِيِّ شمس الدِّين (٨٣١-٩٠٢هـ)، دار الكتب العلمية، بدون تاريخ طبع.
 - ١٧٣. ط١، ١٤١٩هـ ١٩٩٨م.
- ١٧٤. طبقات الحنفية: لعلي بن أمر الله قنالي زاده المشهور بـ(ابن الحنائي)(ت٩٧٩هـ)، مطبعة الزهراء الحديثة، الموصل، ط٢، ١٣٨٠هـ.
- ١٧٥. طبقات الشافعية الكبرئ: لعبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي تاج الدين (٧٢٧-٧٧هـ)، دار المعرفة، ط٢.
- ۱۷٦. طبقات الشافعية: لأبي بكر أحمد بن محمد بن عمر تقي الدين ابن القاضي شهبة الدمشقي (۱۷۷-۸۰۱هـ)، تحقيق: الدكتور الحافظ عبد العليم خان، دار الندوة الجديدة، بيروت، ۱٤۰۸هـ.
- ١٧٧. طبقات الشافعية: لأبي بكر بن هداية الله الحسيني (ت١٠١٤هـ)، تحقيق: عادل نويهض، دار الأفاق الجديدة، بهروت، ط٣، ١٠٢٢هـ.
- ١٧٨. طبقات الفقهاء: لأبي إسحاق الشيرازي (ت٤٧٦هـ)، تحقيق: خليل الميس، دار القلم، بيروت، بدون تاريخ طبع.
- ۱۷۹. طبقات الفقهاء: لأحمد بن مصطفى طاشكبرى زاده (ت٩٦٨هـ)، مطبعة الزهراء الحديثة، الموصل، ط٢، ١٣٨٠هـ.
- ١٨٠. الطبقات الكبرى (لواقح الأنوار في طبقات الأخيار): لعبد الوهاب بن أحمد الشعراني (ت٩٧٣هـ)، المكتبة التوفيقية، مصر.

- ۱۸۱. الطبقات الكبرى: لمحمد بن سعد بن منبع البصري (۱۲۸-۲۳۰هـ)، دار صادر، بيروت، وأيضاً: بتحقيق: زياد محمود منصور، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ط۲، ۱٤۰۸هـ.
- ١٨٢. طبقات المفسرين: لمحمد بن علي الداودي (ت٩٤٥هـ)، تحقيق: علي محمد، مكتبة وهبة، مصر، ط١، ١٣٩٢هـ.
- ١٨٣. طرب الأماثل بتراجم الأفاضل: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤ ١٣٠٤هـ)، تحقيق: أحمد الزعبي، دار الأرقم، بيروت، ط١، ١٩٩٨م، وأيضاً: طبعة مطبع دبدبة أحمدي، لكنو، ١٣٠٣هـ.
 - ١٨٤. الطريقة المحمدية: لمحمد بن بير على البركلي (ت٩٨١هـ)، طبعة بولاق، مصر.
- ١٨٥. طلبة الطلبة: لعمر بن محمد النسفي (ت٥٣٧هـ)، تحقيق: محمد حسن الشافعي، دار الكتب العلمية، بروت، ط١، ١٤١٨هـ.
- ١٨٦. العبر في خبر من غبر: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذَّهبِي شمس الدين (٦٧٣-٧٤٨هـ)، تحقيق: الدكتور صلاح الدين المنجد، مطبعة حكومة الكويت، ١٩٦٣مـ.
- ١٨٧. عجائب المخلوقات والحيوانات وغرائب الموجودات: لزكريا بن محمد بن محمود القزويني، المكتبة الإسلامية.
- ۱۸۸. العرف الشذي شرح سنن الترمذي: لمحمد أنور شاه بن معظم شاه الكشميري الهندي (ت۱۲۵هـ)، تصحيح: محمود شاكر، دار التراث العربي، بيروت، لبنان، ط۱، ۱۶۲٥هـ ۲۰۰۶م.
- ١٨٩. العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٥هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ١٩٠. العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية: لمحمد أمين بن عمر ابن عابدين الحنفي (١١٩٨-
- 191. العلل المتناهية في الأحاديث الواهية: لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي جمال الدين (ت٩٧٠هـ)، تحقيق: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية، فيصل آباد، باكستان، ط٢، ١٤٠١هـ ١٩٨١م.
- ١٩٢. عمدة الرعاية حاشية شرح الوقاية: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، المطبع المجتبائي، دهلي، ١٣٤٠هـ، أيضاً: طبعة دار الكتب العلمية، ت. د. صلاح أبو الحاج، ط١، ٢٠٠٩م.
- ۱۹۳. عمدة القاري شرح صحيح البخاري: لأبي محمد محمود بن أحمد العَيْنِي بدر الدين (٧٦٢- ٥٨٥)، مصورة عن الطبعة المنيرية، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ١٩٤. العناية على الهداية: لأكمل الدين محمد بن محمد الرومي البَابَرُتي (ت٧٨٦هـ)، بهامش فتح القدير للعاجز الفقير، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ١٩٥. الغرة المنيفة في تحقيق بعض مسائل الإمام أبي حنيفة: لعمر الغزنوي (ت٧٧٣هـ)، تحقيق: محمد زاهد الكوثري، المكتبة الأزهرية للتراث، مصر، ١٤١٩هـ.

- ۱۹۶. غرر الأحكام: لمحمد بن فرامُوز ملا خسرو (ت۸۸۵هـ)، مطبوع مع شرحه درر الحكام، در سعادت، ۱۳۰۸هـ.
- ١٩٧. غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر: لأحمد بن محمد الحموي (ت١٠٩٨هـ)، دار الطباعة العامرة، مصر، ١٢٩٠هـ.
- ١٩٨. غنية المستملي شرح منية المصلِّي: لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحَلَبي (ت٩٥٦هـ)، مطبعة سنده، ١٢٩٥هـ.
- 199. الفتاوى الإسلامية من دار الإفتاء المصرية: لأعلام المفتين كمحمد عبده وحسونة النواوي وعبد المجيد سليم ومحمد بخيت وغيرهم، إصدار المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، مصر، القاهرة، ٢٠٠٨هـ.
- ٢٠٠. الفتاوئ التاتارخانية: لعالم بن علاء الحَنَفيّ الأندريتي (ت٧٨٦هـ)، من مخطوطات وزارة الأوقاف العراقية، برقم (٤١٨١)، وأيضاً بتحقيق: القاضي سجاد حسين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ط١، ٢٠٠٤م.
- ٢٠١. الفتاوى الخانية (فتاوى قاضي خان): لحسَن بن مَنْصُور بن مَحُمُود الأُوزَ جَنْدِيّ (ت٩٦٥هـ)، مطبوعة بهامش الفتاوي الهندية، المطبعة الأميرية ببولاق، مصر، ١٣١٠هـ.
- ٢٠٢. الفتاوى السراجية: لسراج الدين عليّ بن عثمان الأوشي، مطبوع بهامش فتاوى قاضي خان، المطبع العالى في لكنو، ١٣٠٢هـ.
 - ٢٠٣. الفتاوي المهدية في الوقائع المصرية: لمحمد العباسي، المطبعة الأزهرية المصرية، ط١، ١٣٠١هـ.
- ٢٠٤. الفتاوي البَزَّازية: لمحمد بن محمد بن شهاب ابن البَزَّاز الكَرِّ دَري الخَوَارِزميِّ الحَنَفي (ت٨٢٧هـ)،
 مطبوعة بهامش الفتاوي الهندية، المطبعة الأميرية ببولاق مصر ، ١٣١٠هـ.
- ٢٠٥. الفتاوي الهندية: للشيخ نظام الدين البرهانفوري، والقاضي محمد حسين الجونفوري، والشيخ على أكبر الحسيني، والشيخ حامد بن أبي الحامد الجونفوري، وغيرهم، المطبعة الأميرية ببولاق،
 ١٣١٠هـ.
- ٢٠٦. فتح العناية بشرح النقاية: لأبي الحسن علي بن سلطان محمد القاري الهروي (٩٣٠-١١٤هـ)، تحقيق: محمد نزار وهيثم نزار، دار الأرقم، ط١، ١٤١٨هـ.
- ٢٠٧. فتح القدير للعاجز الفقير على الهداية: لمحمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد السكندري السيواسي كمال الدين الشهير بـ(ابن الهمام)(٧٩٠-٨٦١هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، وأيضاً: طبعة دار الفكر.
- ٢٠٨. فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ۲۰۹. الفردوس بمأثور الخطاب: لشيرويه بن شهردار الديلمي (٤٤٥-٥٠٩)، تحقيق: سعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١،١٩٨٦م.

- ٢١. الفروع: لمحمد بن مفلح المقدسي (٧١٧-٧٦٢هـ)، تحقيق: حازم القاضي، دار الكتب العلمية، بروت، ط١، ١٤١٨هـ، وأيضاً: طبعة عالم الكتب.
 - ٢١١. الفقه الإسلامي وأدلته للدكتور: للدكتور وهبه الزحيلي، دار الفكر، ط٤.
- ٢١٢. الفلك الدوار فيها يتعلق برؤية الهلال بالنهار: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي، لكنو، ١٢٩٩هـ.
- ٢١٣. الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، مؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي، عمان، ط١، ٢١٤ م.
- ٢١٤. فهرس الفهارس والأثبات: لعبد الحي عبد الكبير الكتاني (ت١٣٤٥هـ)، تحقيق: الدكتور إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، ط٣، ١٤٠٢هـ.
 - ٢١٥. فهرس مخطوطات المكتبة السليمانية.
- ٢١٦. فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية: لمحمد مطيع الحافظ، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٠١هـ.
 - ٢١٧. فهرس مخطوطات مكتب آب دباربل القدس.
- ٢١٨. الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني: لأحمد بن غنيم النفراوي المالكي (١١٢٥هـ)، دار الفكر.
- ٢١٩. الفوائد البهية في تراجم الحنفية: لعبد الحي الكنوي (١٢٦٤ -٢٣٠٤هـ)، تحقيق: أحمد الزعبي، دار الأرقم، بيروت، ط١، ١٩٩٨م، وأيضاً: طبعة السعادة، مصر، ط١، ١٣٢٤هـ.
- ٠٢٢. الفوائد السمية في شرح الفرائد السنية: لمحمد بن حسن الكواكبي (ت١٠٩٦هـ)، المطبعة الأميرية، بولاق، ١٣٢٤هـ.
- ٢٢١. الفوزُ في المآل بالوصية بها جمع من مال ، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
 - ٢٢٢. فيض الباري شرح صحيح البخاري: لمحمد أنور شاه الكشميري، مطبعة حجازي، ١٣٥٧هـ.
- ٢٢٣. القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط: لأبي طاهر محمد بن يعقوب الفروز آبادي مجد الدين (ت١٤٠٧هـ)، مؤسسة الرسالة، ط٢، ١٤٠٧هـ.
- ٢٢٤. قنية المنية: لمختار بن محمود الزَّاهِدي (ت٢٥٨هـ)، من مخطوطات مكتبة وزارة الأوقاف العراقية، برقم (٧٤٣٤).
- ٠٢٢. قهرُ الملّة الكفرية بالأدلة المحمّديَّة لتخريب دير المحلّة الجوانية، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت٢٠ هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٢٢٦. القول المنشور في هلال خير الشهور: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي، لكنو، ١٢٩٩هـ.
 - ٢٢٧. الكامل في التاريخ: لعلي بن محمد ابن الأثير الجزري (ت ٦٣٠هـ)، دار الكتاب العربي.

- ٢٢٨. كتاب الأموال: لأبو عُبيد القاسم بن سلاّم بن عبد الله الهروي البغدادي (ت٢٢٤هـ)، تحقيق: خليل محمد هراس، دار الفكر، بروت.
- ٢٢٩. كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار: لمحمود بن سليمان الكفوي توفي نحو (٩٩٠هـ)، من مخطوطات المكتبة القادرية، بغداد.
- ٠٣٠. كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: لمحمد بن علي التهانوي توفي بعد (١١٥٨هـ)، تحقيق: الدكتور على دحروج، مكتبة لبنان، ناشرون، ط١، ١٩٩٦م.
- ٢٣١. كشاف القناع عن متن الإقناع: لمنصور بن يونس بن إدريس البهوتي (ت١٠٥١هـ)، تحقيق: هلال مصيلحي، دار الفكر، بروت، ١٤٠٢هـ، وأيضاً: طبعة دار الكتب العلمية.
- ٢٣٢. كشف الأسرار شرح أصول البَزْدَوي: لعبد العزيز بن أحمد البخاري الحنفي علاء الدين (٧٣٠١هـ)، طبعة اسطنبول، ١٣٠٨هـ، وأيضاً: طبعة دار الكتاب الإسلامي.
- ٢٣٣. كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث: لإسماعيل بن محمد العجلوني (ت١٤٠٥هـ)، تحقيق: أحمد القلاش، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٤، ١٤٠٥هـ.
- ٢٣٤. كشف الستر في فرضية الوتر: لعبد الغني بن إسهاعيل النابلسي الحنفي (ت١١٤٣هـ)، تحقيق: محمد زاهد الكوثري. المكتبة الأزهرية للتراث، مصر ، ٢١٦هـ.
- ٢٣٥. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: لمصطفئ بن عبد الله القسطنطيني الحنفي (١٠١٧ ٢٣٥)، دار الفكر.
- ٢٣٦. كشف القناع الرَّفيع عن مسألة التبرُّع بها يستحقُّ الرَّضيع، لحسن بن عهار بن علي الشرنبلالي (ت٢٠٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٢٣٧. كشف المشكل من حديث الصحيحين: لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي جمال الدين (ت٩٧ هـ)، تحقيق: على حسين البواب، دار الوطن، الرياض.
- ٢٣٨. كشف المعضل فيمَن عضل، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
 - ٢٣٩. كفاية الطالب: لأبو الحسن المالكي، تحقيق: يوسف البقاعي، دار الفكر، بيروت، ١٤١٢هـ.
 - ٢٤. الكفاية على الهداية: لجلال الدين الخوارزمي الكرلاني، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٢٤١. الكلام الجليل فيها يتعلق بالمنديل: لعبد الحيّ اللكنوي (١٢٦٤ ٢٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي، لكنو، ١٢٩٩هـ.
- ٢٤٢. كمال الدراية بشرح النقاية: لأحمد بن محمد الشُّمُنِّيِّ الحنفي (ت٨٧٢هـ)، من مخطوطات وزارة الأوقاف العراقية، برقم (١٠٦٠٣).
- ٢٤٣. كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: لعلي بن حسام الدين المتقي الهندي، مؤسسة الرسالة، بروت، ١٩٨٩م.
 - ٢٤٤. لباب المناسك وعباب السالك: لرحمة الله السندي، دار الطباعة العامرة، ١٢٨٧ هـ.

- 7٤٥. اللباب في الجمع بين السنة والكتاب: لأبي محمد علي بن أبي يحيى زكريا بن مسعود الأنصاري الخزرجي المنبجي جمال الدين (ت٦٨٦هـ)، تحقيق: د. محمد فضل عبد العزيز المراد، دار القلم، الدار الشامية، سوريا، دمشق، لبنان، بيروت، ط٢، ١٤١٤هــ ١٩٩٤م.
- ٢٤٦. اللباب في شرح الكتاب: لعبد الغني الغنيمي الدمشقي الميداني الحنفي (١٢٢٢-١٢٩٨هـ)، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٧٤٧. لسان العرب: لأبي الفضل محمد بن مكرم الإفريقي المصري المشهور بـ(ابن منظور)(ت٧١١هـ)، تحقيق: عبد الله الكبير ومحمد حسب الله وهاشم الشاذلي، دار المعارف.
- ٢٤٨. لسان الميزان: لأبي الفضل أحمد بن علي ابن حَجَر العَسْقَلاني (٧٧٣-٥٨٢هـ)، دار المعارف النظامية، الهند، ط٣١ ١٤٠٩هـ، وأيضاً: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت.
- 7٤٩. لطائف المعارف فيها لمواسم العام من الوظائف: لعبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن السَلامي البغدادي الدمشقي الحنبلي زين الدين (ت٥٩٧هـ)، دار ابن حزم للطباعة والنشر، ط١٤٢١هـ- ٢٠٠٤م.
- ٠٥٠. المبسوط لأبي بكر محمد بن أبي سهل السرخسي توفئ بحدود (٥٠٠هـ)، ١٤٠٦هـ، دار المعرفة، بىروت.
- ٢٥١. متن القدوري: لأحمد بن محمد القدوري (ت٤٢٨هـ)، مطبعة مصطفئ الحلبي، مصر، ط ٣، ١٣٧٧هـ.
- ٢٥٢. المجتبئ شرح القدوري: لمختار بن محمود الزَّاهِدِيِّ الغَزَمِيْني (ت٦٥٨هـ)، من مخطوطات المكتبة القادرية.
- ٢٥٣. مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر: لعبدِ الرَّحمنِ بنِ محمد الرُّومي المعروف بـ(شيخِ زاده)(ت ١٠٧٨هـ)، دار الطباعة العامرة، ١٣١٦.
- ٢٥٤. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: لعلي بن أبي بكر الهيثمي (ت٨٠٧هـ)، دار الريان للتراث، ٢٥٤ هـ، ودار الكتاب العربي، بيروت.
- .٢٥٥ المجموع شرح المهذب: لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النَّوَوِيّ الشَّافِعِيّ (٦٣١- ١٤١٧هـ)، ت: محمود مطرحي، بيروت، دار الفكر، ط١، ١٤١٧هـ.
- ٢٥٦. المحيط البرهاني: لمحمود بن أحمد بن مازه البخاري برهان الدين (ت ٦١٦)، إدارة القرآن، المجلس العلمي، كراتشي، ٢٠٠٤م.
- ٢٥٧. المختار: لعبد الله بن محمود الموصلي الحنفي (ت٦٨٣هـ)، تحقيق: زهير عثمان، مطبوع مع الاختيار، دار الأرقم.
- ٢٥٨. مختصر فتح رب الأرباب بها أهمل في لب اللباب من واجب الأنساب: لعباس بن محمد بن أحمد بن السيد رضوان المدني الشافعي (ت١٣٤٦هـ)، مطبعة المعاهد بجوار قسم الجمالية، مصر، ١٣٤٥هـ ١٩٢٦هـ ١٩٢٦م.

- ٢٥٩. مرآة الجنان وعبر اليقظان في ما يعتبر من حوادث الزمان: لعبد الله بن أسعد اليافعي (ت٧٦٨هـ)، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ط١، ١٩٧٠م.
- . ٢٦٠. مراسيل أبي داود: لسليمان بن أشعث السجستاني (ت٢٧٥هـ)، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١٤٠٨هـ.
- ٢٦١. مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح: لأبي الحسن علي بن سلطان محمد القاري الهروي (٩٣٠-١١٤هـ)، المكتب الإسلامي.
 - ٢٦٢. مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في السعودية.
- ٢٦٣. مسامرات الظريف بحسن التعريف: لأبي عبد الله محمد بن عثمان بن محمد السنوسي (ت١٣١٨هـ).
- ٢٦٤. المستدرك على الصحيحين: لمحمد بن عبد الله الحاكم (ت٥٠٥هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١،١١١هـ.
- ٢٦٥. المسلك المتقسط في المنسك المتوسط: لأبي الحسن علي بن سلطان محمد القاري الهروي (٩٣٠١١٤هـ)، دار الكتب العلمية، بروت، ط١، ١٩٩٨م.
- ٢٦٦. مسند ابن الجعد: لأبي الحسن علي بن الجعد الجوهري (ت٢٣٠هـ)، تحقيق: عامر أحمد حيدر، مؤسسة نادر، بروت.
 - ٢٦٧. مسند أبي داود الطيالسي: لسليمان بن داود (ت٢٠٤هـ)، دار المعرفة، بيروت.
- ٢٦٨. مسند أبي عوانة: ليعقوب بن إسحاق الاسفرائيني أبي عوانة (ت٢١٦هـ)، تحقيق: أيمن بن عارف، دار المعرفة، بروت، ط١.
- ٢٦٩. مسند أبي يعلى: لأحمد بن علي أبي يعلى الموصلي (ت٣٠٧هـ)، تحقيق: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث، دمشق، ط١، ١٤٠٤هـ.
 - ٠ ٢٧. مسند أحمد بن حنبل: لأحمد بن حنبل (١٦٤ ٢٤١هـ)، مؤسسة قرطبة، مصر.
- ۲۷۱. المسند الجامع: تحقيق محمود محمد خليل، دار الجيل للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات، الكويت، ط١، ١٤١هـ ١٩٩٣م.
- ۲۷۲. مسند الربيع: للربيع بن حبيب بن عمر الأزدي، تحقيق: محمد بن إدريس، وعاشور بن يوسف، دار الحكمة، مكتبة الإستقامة، بيروت وعُهان، ط١، ١٤١٥هـ.
- ٢٧٣. مسند الروياني: لأبي بكر محمد بن هارون الروياني (ت٣٠٧هـ)، تحقيق: أيمن علي أبو يهاني، مؤسسة قرطبة، القاهرة، ط١، ١٤١٦هـ.
- ٢٧٤. مسند الشاشي: للهيثم بن كليب الشاشي (ت٣٣٥هـ)، تحقيق: الدكتور محمود الرحمن، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ط١، ١٤١٠هـ.
 - ٢٧٥. مسند الشافعي: لمحمد بن إدريس الشافعي (١٥٠-٢٠٤هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.

- ٢٧٦. مسند الشاميين: لأبي القاسم سليان بن أحمد الطَّبَرَاني (٢٦٠-٣٦٠هـ)، تحقيق: حمدي السلفي، مؤسسة الرسالة، ببروت، ط١، ١٤٠٥هـ.
- ٧٧٧. مسند الشهاب: لأبي عبد الله محمد بن سلامة القُضَاعي (ت٤٥٤هـ)، تحقيق: حمدي السلفي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤٠٧هـ.
- ٢٧٨. المسند المستخرج على صحيح مسلم: لأحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت٤٣٠هـ)، تحقيق: محمد بن الحسن الشافعي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٦م.
 - ۲۷۹. مشكاة
- ٠٨٠. مشكل الآثار: لأحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي (ت٢١٣هـ)، مجلس دائرة النظامية، الهند، حمد آباد، ط١، ١٣٣٣هـ.
 - ٢٨١. مشيخة أبي المواهب الحنبلي: لمحمد بن عبد الباقي الحنبلي البعلي الدمشقي (ت١١٢٦هـ).
- ٢٨٢. مصباح الزجاجة: لأحمد بن أبي بكر الكناني (ت ١٤٠هـ)، تحقيق: محمد الكشناوي، دار العربية، يروت، ط٢، ١٤٠٣هـ.
- ٢٨٣. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: لأحمد بن علي الفيومي (ت٧٧٠هـ)، المطبعة الأميرية، ط٢، ١٩٠٩م.
- ٢٨٤. المصنف في الأحاديث والآثار: لعبد الله بن محمد بن أبي شَيْبَةَ (١٥٩-٢٣٥هـ)، تحقيق: كمال الحوت، ط١، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٠٩هـ.
- ٢٨٥. المصنف: لعبد الرزاق بن همام الصنعاني (١٢٦-٢١١هـ)، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي،المكتب الإسلامي، بيروت، ط٢، ١٤٠٣هـ.
- ٢٨٦. معارف السنن شرح جامع الترمذي: لمحمد يوسف البنوري، إيج ايم سعيد كمبني، كراتشي، ١٤١٣.
- ٢٨٧. معالر السنن (شرح سنن أبي داود): لأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بـ(الخطاب)(ت٣٨٨هـ)، المطبعة العلمية، حلب، ط١، ١٣٥١هـ ١٩٣٢م.
- . ٢٨٨. معجم أعلام شعراء المدح النبوي: لمحمد أحمد درنيقة، تقديم: ياسين الأيوبي، دار ومكتبة الهلال، ط١.
- ٢٨٩. معجم الأدباء: لأبي عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي (ت٦٢٦هـ)، مكتبة عيسى البابي الحلبي، الطبعة الأخيرة.
- ٢٩. المعجم الأوسط: للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠-٣٦٠هـ)، تحقيق: طارق بن عوض الله، دار الحرمين، القاهرة، ١٤١٥هـ.
 - ٢٩١. معجم البلدان: لياقوت بن عبد الله الحموي (ت٦٢٦هـ)، دار الفكر، بيروت.
- ٢٩٢. معجم الشيوخ: لمحمد الصيداوي (ت٢٠٤هـ)، تحقيق: الدكتور عمر تدمري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٠٥هـ.

- ٢٩٣. المعجم الكبير: لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطَّبَرَاني (٢٦٠-٣٦٠هـ)، تحقيق: حمدي السلفي، مكتبة العلوم والحكم، الموصل، ط٢، ١٤٠٤هـ.
 - ٢٩٤. معجم المطبوعات العربية والمعربة: لإلياس سركيس، مطبعة سركيس، مصر، ١٩٢٨م.
 - ٢٩٥. معجم المؤلفين: لعمر كحالة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١٤١٤هـ.
- ٢٩٦. المعجم الوسيط: للدكتور إبرهيم أنيس والدكتور عبد الحليم متنصر وعطية الصوالحي ومحمد خلف، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٢٩٧. معجم مفردات ألفاظ القُرِّآن: للعلامة أبي القاسم بن محمد بن المفضل المعروف بـ(الراغب الأصفهاني) (٢٠٥هـ)، تحقيق: نديم مرعشلي، دار الفكر.
 - ٢٩٨. المغرب في ترتيب المعرب: لناصر بن عبد السيد المُطرِّزِيِّ (٦١٦هـ)، دار الكتاب العربي.
- ٢٩٩. المغني في أصول الفقه: لعمر بن محمد الخبازي (٦٢٩-٦٩١هـ)، تحقيق: الدكتور محمد مظهر بقا، جامعة أم القرئ، مكة المكرمة، ط١، ١٤٠٣هـ.
- ٣٠٠. المغني: لعبد الله بن أحمد موفق الدين المعروف بـ(ابن قدامة)(ت ٦٢٠ هـ)، دار إحياء التراث العربي.
- ٣٠١. مفيدةُ الحسنى لدفع ظَنِّ الخلو بالسُّكني، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٣٠٢. المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة: لمحمد بن عبد الرحمن السَّخَاوِيِّ القاهريِّ الشَّافِعِيِّ شمس الدِّين (٨٣١-٩٠٢هـ)، تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٣٩٩هـ.
- ٣٠٣. مقالات الكوثري: لمحمد زاهد بن الحسن الكوثري (١٢٩٦-١٣٧١هـ)، المكتبة الأزهرية للتراث، ١٩٩٤م.
- ٣٠٤. مقدِّمة السِّعَاية في كشف ما في شرح الوقاية: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤ ١٣٠٤هـ)، باكستان، ١٩٧٦م.
- ٣٠٥. مقدِّمة عمدة الرعاية حاشية شرح الوقاية: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، المطبع المجتبائي، دهلي، ١٣٤٠هـ.
- ٣٠٦. مقدِّمة عمدة الرعاية حاشية شرح الوقاية: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، المطبع المجتبائي، دهلي، ١٣٤٠هـ.
- ٣٠٧. مقدمة نصب الراية: لمحمد زاهد بن الحسن الكوثري (ت١٣٧١هـ)، ضمن مقدمات الكوثري، دار الثريا، دمشق، ط١، ١٩٩٧م.
- ٣٠٨. ملتقى الأبحر: لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحَلَبي (ت٩٥٦هـ)، مطبعة علي بك، ١٢٩١هـ، وأيضاً: بتحقيق: وهبي سليمان غاوجي الألباني، مؤسسة الرسالة، ط١، ٩٠٩هـ.

- ٣٠٩. من فضائل سورة الإخلاص وما لقارئها: لأبي محمد الحسن بن علي البغدادي الخَلَّال (ت٤٣٩هـ)، تحقيق: محمد بن رزق بن طرهوني، مكتبة لينة، القاهرة، دمنهور، ط١، ١٤١٢هـ.
- ٣١٠. منّةُ الجليل في قَبول قول الوكيل، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٣١١. المنتظم في تاريخ الأمم والملوك: لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي جمال الدين (ت٩٧٥هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، ومصطفئ عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٢ ه ١٩٩٢م.
 - ٣١٢. منتهى النقاية على شرح الوقاية للدكتور صلاح أبو الحاج، دار الوراق، عمان، ط١، ٢٠٠٥م.
- ٣١٣. المنثور في القواعد الفقهية: لأبي عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (ت٤٩٥هـ)، وزارة الأوقاف الكويتية، ط٢، ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م.
- ٣١٤. منح الغفَّار في شرح تنوير الأبصار لمحمد بن عبد الله الخطيب التُّمُرُتاشي الغَزَّي الحَنَفي (٣١٤. منح العفَّار في شرح تنوير الأبصار المحمد بن عبد الله الخطيب التُّمُرُتاشي الغَزَّي الحَنَفي (٣٩٩).
- ٣١٥. منحة السلوك في شرح تحفة الملوك: لأبي محمد محمود بن أحمد العَيْنِي بدر الدين (٧٦٢- ٥٨٥هـ)، تحقيق: محمد فاروق البدري، بإشراف: د. محيي هلال السرحان، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، ج٢، ١٤٢١هـ.
- ٣١٦. منهل الواردين: لمحمد بن بير علي البركلي (ت٩٨١هـ)، مطبوع مع شرحه ذخر المتأهلين، دمشق، ط١، ١٩٩٠م.
- ٣١٧. منية المصلي وغنية المبتدي: لسديد الدين محمد بن محمد الكاشغري (ت٥٠٧هـ)، مطبعة محمدي، بمبئ، ١٣١٣هـ.
 - ٣١٨. المهذب: لإبراهيم بن علي الشيرازي (٣٩٣-٤٧٦هـ)، دار الفكر، بيروت.
- ٣١٩. الموافقات: لإبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي الشهير بالشاطبي (ت٧٩٠ه)، تحقيق: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن عفان، ط٢، ١٤١٧ه ١٩٩٧م.
- ٣٢٠. مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان: لإبراهيم بن موسى الطرابلسي (ت٩٢٢هـ)، من مخطوطات وزراة الأوقاف العراقية، برقم (٣٦٣٨).
- ٣٢١. المواهب اللدنية بالمنح المحمدية: لأبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصري شهاب الدين (ت٩٢٣ه)، المكتبة التوفيقية، القاهرة، مصر.
 - ٣٢٢. موسوعة الأعلام (تراجم موجزة للأعلام)، موقع وزارة الأوقاف المصرية.
 - ٣٢٣. الموسوعة الفقهية الكويتية: لجماعة من العلماء، تصدرها وزارة الأوقاف الكويتية.
- ٣٢٤. موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: لمحمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمّد صابر الفاروقي الحنفي التهانوي توفي بعد (١١٥٨هـ)، تقديم وإشراف ومراجعة: د. رفيق العجم، تحقيق: د. علي دحروج،

- ٣٢٥. موسوعة ويكيبيديا.
- ٣٢٦. موطأ مالك: لمالك بن أنس الأصبحي (٩٣ ١٧٩ هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، مصر.
- ٣٢٧. موطأ محمد: لمحمد بن الحسين الشيباني (ت١٨٩هـ)، تحقيق: الدكتور تقي الدين الندوي، دار السنة والسيرة، بومباي، ودار القلم، دمشق، ط١، ١٩٩١مـ.
- ٣٢٨. الموقظة في علم مصطلح الحديث: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذَّهبِي شمس الدين (٦٧٣- ٧٤٨هـ)، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، ط١، ١٤٠٥هـ.
- ٣٢٩. ميزان الأصول في نتائج العقول في أصول الفقه: لمحمد بن أحمد السمرقندي (ت٥٣٩هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الملك السعدي، طباعة وزارة الأوقاف العراقية، ط١، ١٤٠٧هـ.
- ٣٣٠. ميزان الاعتدال في نقد الرجال: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذَّهَبِي شمس الدين (٦٧٣- ٧٤٨هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الفتاح أبو سنة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٦هـ.
- ٣٣١. نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٣٣٢. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ليوسف بن تغرة بردة الأتابكي (٨١٣-٨٧٤)، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المؤسسة المصرية العامة.
- ٣٣٣. نزهةُ أعيان الحزب بالنَّظر لمسائل الشِّرب، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٣٣٤. نزهة الفكر في سبحة الذكر: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، تحقيق: الدكتور صلاح المحمد سالر، دار الفتح، عمان، ط١، ٢٠٠٠م، وأيضاً: المطبع النظامي، كانفور، ١٢٩٩هـ.
- ٣٣٥. النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٣٣٦. نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية: لعبد الله بن يوسف الزَّيلَعِي (ت٧٦٢هـ)، تحقيق: محمد يوسف البنوري، دار الحديث، مصر، ١٣٥٧هـ.
- ٣٣٧. نظرُ الحاذق النَّحرير في فكاكِ الرَّهنِ والرُّجوعِ على المستعير، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت٦٩٠١هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٣٣٨. النَّظمُ المستطابُ لحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٣٣٩. النَّعمةُ المجددة بكفيل الوالدة، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٣٤. نفع المفتي والسائل بجمع متفرقات المسائل: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، تحقيق: الدكتور صلاح محمد أبو الحاج، دار ابن حزم، بيروت، ٢٠٠١هـ.

- ٣٤١. نفيس المتجر بشراء الدّرر، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٣٤٢. نقل النص الفارسي إلى العربية: د. عبد الله الخالدي، الترجمة الأجنبية: د. جورج زيناني، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ط١، ١٩٩٦م.
- ٣٤٣. نهاية المراد في شرح هدية ابن العهاد: لعبد الغني بن إسهاعيل النابلسي الحنفي (ت١١٤٣هـ)، تحقيق: عبد الرزاق الحلبي، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، دبي، ط١، ١٤١٤هـ.
- ٣٤٤. النهر الفائق شرح كنز الدقائق: لعمر بن إبراهيم ابن نجيم الحنفي (ت١٠٠٥هـ)، تحقيق: أحمد عزو عناية، دار الكتب العلمية، يبروت، ط١، ١٤٢٢هـ.
- ٣٤٥. نور الإيضاح ونجاة الأرواح: لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، دار النعمان للعلوم، دمشق، بيروت، ط٢، ١٤١٧هـ.
- ٣٤٦. النور السافر عن أخبار القرن العاشر: لعبد القادر بن شيخ بن عبد الله العَيدروسي محيي الدين (١٥٧٠ ١٦٢٨م)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٥هـ.
- ٣٤٧. الهداية شرح بداية المبتدي: لأبي الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني (ت٩٣٠هـ)، مطبعة مصطفى البابي، الطبعة الأخيرة، بدون تاريخ طبع.
 - ٣٤٨. هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك: لمحرم بن محمد الزيلي، ايدنمشدر، ١٢٩٥هـ.
 - ٣٤٩. هدية العارفين: لإسماعيل باشا البغدادي (ت١٣٣٩هـ)، دار الفكر ، ١٤٠٢هـ.
 - ٣٥. الهدية العلائية: لعلاء الدين ابن عابدين، تحقيق: محمد سعيد البرهاني، ط٥، ١٤١٦هـ.
- ٣٥١. واضحُ المحجّة للعدول عن خلل الحجّة، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.
- ٣٥٢. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: لأبي العباس أحمد بن محمد ابن خَلكان (٦٠٨-٦٨١هـ)، تحقيق: الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت.
- ٣٥٣. وقاية الرواية في مسائل الهداية: لمحمود بن عبيد الله تاج الشريعة، مطبوع مع عمدة الرعاية، دار الكتب العلمية، ت. د. صلاح أبو الحاج، ط١، ٢٠٠٩م.

فهرس الموضوعات

الموضوعات	الصفحة
قدمة المحقق	٥
دراسة الأولى: بدر الليالي في ترجمة الإمام الشُّرُ نْبُلاليّ	11
بحث الأول: اسمه وكنيته ونسبه	١٨
بحث الثاني: ولادته ونشأته وأسرته ووظيفته ورحلته	77
بحث الثالث: شيوخه وسنده الفقهي	٣.
أبحث الرابع: تلاميذه	49
ببحث الخامس: الثناء عليه ووفاته	٤٦
دراسة الثانية: مؤلَّفات الإمام الشرنبلالي	٤٨
دراسة الثالثة: التحقيقاتُ القدسيّةُ والنفحاتُ الرحمانيةُ	114
دراسة الرابعة: درجة الشرنبلالي في الاجتهاد	177
دراسة الخامسة:اختيارات الشرنبلالي في نور الإيضاح	1 & 9
دراسة السادسة: اختيارات الإمام الشرنبلالي في المراقي	140
دراسة السابعة: مسامحات الإمام الشرنبلالي في المراقي والنور	۲.,

دراسة الثامنة: منهج الإمام الشرنبلالي في المراقي والنور	711
اتمة الدراسات: النسخ المخطوطة	74.
لُّهُ الفَتَّاحِ على مَرَاقي الفّلاح شرح نور الإيضاح	739
كتاب الطّهارة	727
يمل: في بيان أحكام السؤر	707
صل: في التحرَّي	777
صل: في مسائل الآبار	377
صل: في الاستنجاء	770
صل: فيها يجوز به الاستنجاء وما يُكره به وما يُكره فعله	717
صل: في أحكام الوضوء	414
صل: في سننِ الوضوءِ	799
صل: من آداب الوضوء	٣١٣
صل: في المكروهات	۳۲.
صل: في أوصاف الوضوء	471
صل: عشرة أشياء لا تنقض الوضوء	٣٣٧
صل: ما يوجب الاغتسال	454
يمل: عشرةُ أَشياء لا يغتسل منها	٣٤٨
صل: لبيان فرائض الغسل	٣0٠

فصل في سنن الغُسل	404
فصل في آداب الاغتسال	401
فصل: يُسَنُّ الاغتسال لأربعة أشياء	70
باب التيمّم	417
باب المسح على الخُفين	٣٨٦
فصل في الجبيرة ونحوها	347
بابُ الحيض والنفاس والاستحاضة	٤٠٢
باب الأنجاس والطهارة عنها	173
كتابُ الصّلاة	٤٥١
فصل في الأوقات المكروهة	879
بابُ الأذان	٤٧٧
بابُ شروط الصّلاة وأركانها	٤٩٣
فصل في متعلّقات الشروط وفروعها	078
فصل في بيان واجب الصلاة	०४९
فصل في بيان سنن الصَّلاة	0 { 9
فصل في آداب الصلاة	٥٧٦
فصل في كيفيةِ تركيبِ أفعال الصَّلاة	٥٧٨

7.٧	فصل: يسقط حضور الجماعة بواحد من ثمانية عشر شيئاً
7 • 9	فصل في بيانِ الأحقِّ بالإمامة وفي بيان ترتيب الصفوف
177	فصل: فيها يفعله المقتدي بعد فراغ إمامه من واجب وغيره
٦٢٣	فصل في صفة الأذكار الواردة بعد صلاة الفرض وفضلها
7771	باب ما يفسد الصلاة
704	فصلٌ فيها لا يفسد الصّلاة
707	فصلٌ في المكروهات
٦٨٥	فصل في اتخاذ السترة ودفع المارّ بين يدي المصلّي
79.	فصل فيها لا يُكره للمُصلِّي من الأفعال
790	فصل فيها يوجب قطع الصّلاة وما يجيزه وغير ذلك
٦٩٨	بابُ الوتر وأحكامه
٧١٧	فصلٌ في بيانِ النوافل
٧٣١	فصل في تحية المسجد وصلاة الضحي وإحياء الليالي وغيرها
V	فصل في صلاة النفل جالساً وفي الصّلاة على الدابّة
V £ 9	فصل في صلاة الفرض والواجب على الدابّة والمحمل
٧٥١	فصل في الصَّلاة في السفينة
٧٥٥	فصلٌ في صلاة التراويح
٧٦٣	باب الصّلاة في الكعبة

٧٦٥	باب صلاة المسافر
٧٨٦	باب صلاة المريض
٧ ٩٦	فصل في إسقاط الصّلاة والصّوم وغيرهما
۸۰۲	باب قضاء الفوائت
۸۱۳	باب إدراك الفريضة مع الإمام وغيره
A Y 9	باب سجود السهو
۸0٠	فصل في الشكِّ في الصِّلاةِ والطهارة
٨٥٥	بابُ سجود التلاوة
۸۸۳	فصل: سجدة الشكر مكروهة عند أبي حنيفة
۲۸۸	بابُ الجمعة
971	باب أحكام العيدين من الصّلاة وغيرها
9 £ £	باب صلاة الكسوف والخسوف والإفزاع
9	باب الاستسقاء
907	باب صلاة الخوف
971	باب أحكام الجنائز
919	فصل: الصلاة على الميت
991	فصل: السلطان أحق بالصلاة على الميت
1.17	فصل في حمل الجنازة ودفنها

1.40	فصل في زيارة القبور
1.87	باب أحكام الشهيد
1.07	كتاب الصوم
1.71	فصل في صفة الصوم وتقسيمه
1. 1	فصل فيها لا يشترط تبييت النيّة وتعيينها فيه
١٠٧٨	فصل فيها يثبت به الهلال وفي صوم يوم الشكِّ وغيره
1.91	باب في بيان ما لا يفسد الصوم
111.	باب ما يفسد به الصوم وتجب به الكفّارة مع القضاء
1171	فصل في الكفّارة وما يسقطها عن الذمّة بعد الوجوب
1170	باب ما يفسد الصوم ويوجب القضاء من غير كفّارة
1147	فصل فيها يُكره للصائم وما لا يُكره وما يُستحبّ له
1180	فصل في العوارض
1101	باب ما يلزم الوفاء به من منذور الصوم والصّلاة وغيرهما
١١٧٣	بابُ الاعتكاف
١١٨٩	كتاب الزكاة
1191	باب المصرف
1197	باب صدقة الفطر
17.0	كتاب الحجّ

١٢٠٨	شروط وجوب أداء الحج
1711	واجبات الحج
١٢١٣	سنن الحج
1711	فصلٌ في كيفيّة تركيب أفعال الحجّ
1777	فصلٌ: القران
1777	فصلٌ: التمتع
1771	فصلٌ: العمرة
1771	باب الجنايات
1747	فصل: لا شيء بقتل غراب وحدأة
1781	فهرس المراجع
1770	فهرس الموضوعات

تمت بخير ونعمة من الله